

Boletín 49

Septiembre-Octubre 2016



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

SUMARIO

Editorial

Obituario

Noticias

Crónica de eventos

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

❖ **XIII Encuentros Internacionales del Medievo**

❖ **V Congreso Internacional Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres**

❖ **Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500).**

Call for papers

Novedades editoriales

EDITORIAL

Estimados socios:

Dejamos atrás un verano testigo de los tradicionales eventos en Nájera o León (este año en Ponferrada), donde la SEEM colabora con la concesión de becas para nuestros asociados más jóvenes.

En otro orden, comunicamos que la cuota anual se pasará este mes de septiembre, por lo que rogamos que, si ha habido algún cambio en las cuentas donde será cargado el recibo, se indique lo antes posible al secretario mediante un email (info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es).

Finalmente, no puedo dejar esta ocasión para recordar de forma muy entrañable a quien fue catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Valladolid, el profesor Juan Antonio Bonachía Hernando, vocal de nuestra directiva. Su desaparición ha sido un jarro de agua fría para quienes lo considerábamos un excelente compañero, un gran historiador y una mejor persona. Cuando se produjeron las últimas elecciones, allá por 2013 en Barcelona, y en una situación familiar muy complicada para mí, siempre tuve sus palabras de apoyo y comprensión. Colaboró activamente en las tareas que le sugerí; siempre atento, amable y sensato.

EDITORIAL

Lo echaré mucho de menos, y a tenor de los numerosos mensajes de condolencia recibidos en el buzón de email de nuestra asociación, bastantes socios también lo harán. Descanse en paz, con la constancia de que no lo olvidaremos nunca.

Hasta noviembre.

Juan Fco. Jiménez
secretario de la SEEM

OBITUARIO

Juan Antonio Bonachía Hernando, *in memoriam*

Para sus compañeros y alumnos, lo mismo que para todos los colegas que a lo largo de los años tuvieron la oportunidad de colaborar con él de una u otra forma, va a ser difícil acostumbrarse a su ausencia, aunque siempre quedará su recuerdo y su obra, y lo mucho que nos enseñó.

Había nacido en Burgos hace 63 años, ciudad a la que dedicó una buena parte de su trabajo investigador. Se trasladó a Valladolid para estudiar Historia, y fue en la universidad vallisoletana donde desarrolló toda su brillante carrera universitaria. Medievalista de vocación, al finalizar la licenciatura, en 1975, se integró en el Departamento de Historia Medieval como Becario del Plan Nacional para la Formación de Personal Docente e Investigador; a partir de ahí fue pasando por diferentes puestos hasta alcanzar la cátedra en el año 2011.

Profesor muy querido por sus alumnos, dedicaba buena parte de su tiempo a la docencia con una enorme paciencia y respeto, preparando a conciencia cada una de sus clases. Su esfuerzo por hacer fácil, comprensible y atractiva para los estudiantes la materia de las asignaturas que impartió a lo largo de su vida académica, y la forma clara, amable y cercana con la que exponía su saber le convirtieron en un referente, no sólo como profesor de historia medieval, sino como el maestro que supo ser para ellos. A lo largo de todo el proceso de su enfermedad fueron muchos los alumnos, del momento y de épocas pasadas, que se interesaron regularmente por su estado; y fueron muchos también, incluso algún *erasmus*, los que se acercaron a darle el último adiós; todavía hoy seguimos recibiendo de ellos numerosas muestras de condolencia.

Ya en sus inicios, cuando publicó en 1978 su primer libro sobre el concejo de Burgos en la Baja Edad Media, manifestó sus magníficas cualidades como investigador. Participó a partir de entonces en más de una docena de Proyectos obtenidos en convocatoria pública del Ministerio y de la Junta de Castilla y León, siendo investigador principal de algunos de ellos. En el desarrollo de su investigación, se centró en el estudio de los núcleos

urbanos. Desde ese pionero trabajo sobre el señorío de la ciudad de Burgos (1988) hasta su última publicación sobre el sistema fiscal y financiero de la villa de Valladolid, el profesor Bonachía desarrolló una intensa tarea investigadora marcada por la seriedad, la exhaustividad y minuciosidad en la búsqueda de información, la profundidad de análisis, y la brillantez y rotundidad de sus conclusiones, pero también por su humildad y su capacidad de colaboración, siempre abierto a las sugerencias y a discutir sus puntos de vista con el fin de alcanzar los mejores resultados y llegar a las conclusiones más acertadas. El poder y su ejercicio, la organización concejil, el uso del agua, el mercado y abastecimiento urbano, las relaciones sociales, el urbanismo y el honor fueron algunos de los temas a los que prestó atención. En los últimos años había orientado su tarea al estudio de la fiscalidad como punto de observación para profundizar en el conocimiento de la sociedad y el poder en la etapa final de la Edad Media. Precisamente, en relación con este tema formaba parte de la red *Arca Communis* a la que se vinculó desde sus inicios y en la que desempeñaba un activo papel.

El buen hacer de Juan Antonio Bonachía se refleja también en otros campos de actividad. Entre ellos,

Continúa...

sin salir de la investigación, hay que resaltar su tarea como secretario primero y más tarde director de la revista *Edad Media. Revista de Historia*, que se fundó siendo él Director del Departamento de Historia Medieval. Colaboró además con otras revistas de la especialidad con esa amabilidad y buen juicio que le caracterizaban.

La docencia y la investigación fueron el centro de su vida universitaria, pero eso no le hizo olvidar el contexto en el que desarrollaba su trabajo, la Universidad de Valladolid y la comunidad de medievalistas. Bonachía aceptó dedicar parte de su actividad a la gestión, campo en el que destacó por su sentido de la responsabilidad y lealtad a la institución, por su enorme capacidad de trabajo y de sacrificio, y por una cordialidad, respeto y amabilidad en el trato con los demás que facilitaban cualquier gestión por espinosa que fuera en todos los cargos que desempeñó, Director de Departamento, Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras y Secretario General de la Universidad de Valladolid.

Su generosidad le llevó también en los últimos años a dedicar parte de su tiempo a la Sociedad Española de Estudios Medievales. Fue elegido vocal

de su Junta directiva en 2013. Los que participamos con él en las tareas de la SEEM tuvimos la suerte de contar con su siempre ponderado criterio, sus acertadas aportaciones y su bonhomía. Descanse en paz el que fue, para quienes compartimos con él la vida universitaria, una espléndida persona, un excelente compañero, un universitario íntegro.

M^a Isabel del Val Valdivieso
Presidenta de la SEEM





NOTICIAS

❖ **Oferta del equipo editorial de *Desperta Ferro***

OFERTA EDITORIAL

El equipo editorial de la revista *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, así como la de *Arqueología e Historia*, ofrece un descuento del 10% en el precio final de suscripción anual a todos aquellos socios de la SEEM (el precio final sería 31,5 euros).

Con el lógico agradecimiento por nuestra parte, lo comunicamos con el fin de que aquellos interesados se puedan dirigir a la revista para acogerse a la mencionada oferta.

La suscripción se puede realizar bien vía telefónica (912204200 o 663690961), bien vía email (suscripciones@despertaferro-ediciones.com) o bien vía web (www.despertaferro-ediciones.com), utilizando el código de descuento “SEEM”.

La oferta estará en vigor hasta el próximo 31 de diciembre.



CRÓNICA DE EVENTOS

❖ **Crónica de la Semana
de Estudios Medievales
de Nájera**

CRÓNICA DE LA SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

Nájera vuelve a atraer al medievalismo hispano. Entre el 25 y el 29 de julio de 2016 se celebró la XXVII Semana de Estudios Medievales de Nájera, dedicada a *La memoria del poder y el poder de la memoria*, haciendo uso de la retórica del sociólogo sueco Göran Therborn. El planteamiento comprendía un análisis general de dos conceptos íntimamente relacionados: “memoria” y “poder”, que se concretan en el estudio de diversas instituciones y ámbitos. Las diez ponencias trasladaron la problemática a la monarquía, a la nobleza, a la Iglesia y a las ciudades.

Para ello se dieron cita grandes especialistas en historia urbana, como J. M. Monsalvo o R. Narbona; en historia de la nobleza y del señorío, como C. Jular o A. Dacosta; en cronística regia, como A. Isla; o en Iglesia y monasterios, como J. García Turza. G. Martín ofreció un marco general sobre la historiografía medieval y la memoria histórica, utilizada, elaborada y generada por las instancias de poder. Los estudios se centraron fundamentalmente en la memoria histórica, es decir, en el trabajo sobre las fuentes escritas bajo las cuales se creaba un pasado legitimador,

Continúa...

aunque también se introdujeron otros sistemas comunicativos, como la ritualización y dramatización de las ceremonias (R. Narbona) o la utilización didáctica y psicológica de la imagen –regia– (M. Serrano). C. López y J. Escalona presentaron un debate sobre fuentes de memoria, como los cartularios.

Pero no todo fueron ponencias. La semana contó con diversas visitas culturales y gastronómicas. Pudimos disfrutar de los caldos de las bodegas Lecea, visitamos el Museo Najerillense, el monasterio de Santa María la Real de Nájera, y los monasterios de Suso y Yuso de San Millán de la Cogolla.

La SEEM concedió dos becas para fomentar la asistencia al curso y la Asociación de Amigos de la Historia Najerillense, es decir, los organizadores de la Semana, pusieron a disposición de los asistentes diversos materiales de trabajo, entre los que se encontraban las actas de la XXVI Semana y un excelente catálogo del románico riojano.

La labor de la Asociación sigue siendo excelente, ofreciendo un foro de debate y conocimiento para los especialistas consagrados, pero también para los estudiantes y jóvenes investigadores, que

tenían la posibilidad de matricularse a través de la UNED de La Rioja y obtener créditos de libre configuración, y para todos los aficionados a la historia y la cultura medieval, que una vez más acudieron con entusiasmo a estas jornadas.

El número, el orden y la orientación temática de las conferencias fueron lógicos, coherentes y convergentes, lo que probablemente desemboque en unas actas también enriquecedoras. Los organizadores plantearon el universo temático de la XXVIII Semana sobre el que ya están trabajando.

Miguel J. López-Guadalupe Pallarés



PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **X Jornadas Internacionales de Historia De España**
- ❖ **Reunión anual de los miembros del Proyecto CARMEN**
- ❖ **XI Seminario de Historia Medieval: Poder y territorio en los siglos XI-XIII**
- ❖ **Proclamar y deponer reyes en la Edad Media**
- ❖ **XVIII Coloquio Internacional de AEIHM**
- ❖ **X Jornadas Complutenses de Arte Medieval**
- ❖ **I Coloquio de Hagiografía Tardoantigua, Medieval y Moderna**
- ❖ **Congreso de la Asociación Ibérica De Historia Militar (Siglos IV-XVI)**

❖ **XX Congreso de Historia de la Corona de Aragón**

❖ **Leeds: International Medieval Congress 2017**

X JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA

**Redes de poder, espacios culturales y actividades
económicas en la Historia de España**

Fecha:

Del 7 al 9 de septiembre de 2016.

Lugar:

Buenos Aires (Argentina)

Organiza:

Fundación para la Historia de España

Presentación:

Estas Jornadas, en la que se conmemoran los veinte años de existencia de la *Fundación*, comprenden los distintos períodos de la Historia de España (Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea).

Durante su transcurso se anunciará el ganador/a del Premio “María del Carmen Carlé”, que fuera convocado a comienzos del 2015. El ganador/a del Premio tendrá a su cargo la conferencia de cierre de las Jornadas.

Más información:

<http://www.fheargentina.com.ar/>



REUNIÓN ANUAL DE CARMEN

(Co-operative for the Advancement of Research
through a Medieval European Network)

Fecha:

Del 9 al 11 de septiembre de 2016.

Lugar:

Essen (Alemania)

Presentación:

CARMEN es una red mundial de medievalistas. Su nombre es un acrónimo "Co-operative for the Advancement of Research through a Medieval European Network".

Dicha plataforma trata de expandirse no sólo por Europa, sino a todos los continentes, con el fin de crear y consolidar vínculos y lazos de cooperación internacional en el ámbito de la investigación y la enseñanza de la Edad Media.

Más información de este evento en el siguiente enlace:

<http://www.carmen-medieval.net/cz/carmen-annual-meeting-essen-9-11-september-2016-1404041600.html>



XI SEMINARIO DE HISTORIA MEDIEVAL

Poder y Territorio en los siglos XI-XIII

Fecha:

Del 27 al 29 de septiembre de 2016.

Lugar:

Segovia

Presentación:

Durante la Plena Edad Media, el ejercicio del poder de emperadores, reyes y nobles, así como de la élite de la Iglesia, se ejercía sobre un territorio, sus habitantes, sus medios de producción y, finalmente, sobre su resultado, que permitía mantener dicho poder, cerrando así el círculo. En este Seminario estudiaremos distintas manifestaciones de esa relación entre poder político y territorio en los reinos peninsulares: desde los núcleos rurales y sus formas de explotación, a las fortalezas impuestas por los señores para proteger y a la vez vigilar a sus vasallos. Veremos cómo al-Andalus intenta sobrevivir tras la caída del califato, vinculándose al Magreb a través de nuevas ideologías destinadas a perpetuar lo que ya se fue. Contemplaremos las

Continúa...

herramientas del poder real, como las órdenes militares o los ejércitos, desde la perspectiva de su implantación espacial. Y comprobaremos que las mujeres de alto rango pudieron ostentar el mismo poder que el resto de sus familiares masculinos. Intentaremos aproximarnos a estas realidades desde distintas perspectivas: las crónicas, los documentos latinos, las monedas islámicas, para observar también cómo cada una de estas fuentes transmiten ideas diferentes del poder. La conquista y reorganización del territorio abriría la puerta a nuevas formas culturales y a un cambio de mentalidad que transformó la sociedad medieval.

El Seminario está abierto a cuantas personas se interesen por las cuestiones tratadas, y va dirigido de manera muy especial a los estudiantes del Grado en Geografía e Historia de la UNED.

Programa:

27 de septiembre

17,30 horas Dr. Carlos LALIENA CORBERA (U. de Zaragoza): *Poder y territorio en Aragón durante la conquista del Valle del Ebro, 1050-1200.*

Continúa...

19,00 horas Dra. Almudena ARIZA ARMADA (NYU-Madrid): *Entre el Califato y las Taifas: los Hammudíes, últimos califas de al-Andalus.*

28 de septiembre

17,30 horas Dr. Fernando LUIS CORRAL (U. de Salamanca): *Relaciones de poder y conflicto en León y Castilla en los siglos X y XII.*

19,00 horas Dr. José Manuel RODRÍGUEZ GARCÍA (UNED): *Organización y reparto del territorio. Fuerzas y elementos en precario equilibrio. El caso hispano, 1200-1252.*

29 de septiembre

17,30 horas Dr. Carlos BARQUERO GOÑI (UNED): *Poder y territorio en el reino de Navarra: monarquía y órdenes militares durante los siglos XII y XIII.*

19,00 horas Dr. Carlos REGLERO DE LA FUENTE (U. de Valladolid): *El Infantado: poderes, espacios y monasterios*

Matrícula:

- Ordinaria: 30,00 €
- Alumnos, profesores-tutores y personal de la UNED: 20,00 €

Más información:

Centro Asociado a la UNED de Segovia
Plaza de Colmenares, 1 - 40001 SEGOVIA

Teléfonos: 921 463 191 - 921 463 192

<http://extension.uned.es/actividad/idactividad/12300>



PROCLAMAR Y DEPONER REYES EN LA EDAD MEDIA

Fecha:

Del 12 al 14 de octubre de 2016.

Lugar:

Lisboa (Portugal)

Coordina:

Covadonga Valdaliso

Presentación:

En el año 1366 Enrique de Trastámara, hijo ilegítimo del rey Alfonso XI de Castilla, se autoproclamó rey y forzó a su medio hermano Pedro I a huir del reino. Pocos años antes, en 1359, Muhammad V de Granada había sido depuesto por su medio hermano. En 1385 João de Avis, hijo ilegítimo del rey portugués Pedro I, fue proclamado rey y venció al esposo de la legítima heredera, Juan I de Castilla. En 1399 Ricardo II de Inglaterra fue depuesto y Enrique IV declarado rey. Estos son sólo algunos ejemplos de deposiciones y

Continúa...

autoproclamaciones de reyes medievales; pero hubo muchas más, antes y después, en reinos cristianos y musulmanes, consolidadas y fracasadas.

El objetivo de este coloquio interdisciplinar es reunir a especialistas en Historia, Literatura e Historia del Arte para debatir los derrocamientos y las autoproclamaciones irregulares de reyes medievales en un contexto europeo, y de manera especial las ceremonias y los discursos asociados a estos sucesos. Las intervenciones se centrarán en:

- Las ceremonias: abdicaciones, coronaciones, deposiciones, proclamaciones, etc. Las imágenes y las descripciones verbales contemporáneas.
- Los objetos simbólicos asociados a la monarquía y, en consecuencia, a estas ceremonias (coronas, tronos, cetros, etc.).
- Los discursos y argumentos utilizados o creados para legitimar las deposiciones y las proclamaciones irregulares. Las bases teóricas.
- Las justificaciones posteriores y sus refutaciones: narrativas historiográficas, reclamaciones, etc.

El plazo para la recepción de textos terminó el el 31 de marzo de 2016.



XVIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE AEIHM

“Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia”

Fecha:

Del 19 al 21 de octubre de 2016

Lugar:

Zaragoza

Coordina:

María del Carmen García Herrero y Ángela Cenaarro Lagunas (Universidad de Zaragoza).

Segunda circular:

En el mes de octubre de 2016, la AEIHM celebrará en la ciudad de Zaragoza su XVIII Coloquio Internacional, que tendrá como tema monográfico **“Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia”**. Este coloquio pretende reunir a investigadoras e investigadores nacionales e internacionales del campo de la Historia de las Mujeres y la Historia de Género para dirigir la mirada al ámbito de la agencia de las mujeres en la Historia, renovado en los últimos años, con el propósito de incorporar las aportaciones más innovadoras.

Continúa...

Nos interesa visibilizar la acción de las mujeres en la Historia en su vertiente de ejercicio de autoridad, poder e influencia. En todos los ámbitos (político, social, cultural) las mujeres han desarrollado estrategias diversas ante su exclusión o relegación de los espacios de mando y autoría. Su presencia y protagonismo en las estructuras políticas o religiosas, los medios laborales y económicos, los movimientos sociales o en la generación y transmisión de conocimientos y expresión artística en todos los espacios y etapas históricas serán aspectos que este XVIII Coloquio Internacional abordará desde nuevas perspectivas, recogiendo el avance actual de la historiografía.

El congreso se dividirá en cuatro sesiones, a las cuales os invitamos a participar a través de comunicaciones, que serán debatidas en cada sesión mediante el sistema de RELATORÍAS.

Sesión 1. Políticas y espacios de poder entre lo público y lo privado

En esta sesión se aborda la experiencia de las mujeres que han desempeñado secularmente cargos o dignidades con reconocimiento oficial dentro de cada sistema organizativo, así como la

contribución de aquellas que han articulado y desarrollado un pensamiento político en distintos momentos de la historia. Además de reconocer su protagonismo en los espacios de poder formal, también se pretende visibilizar y dar relevancia histórica a las mujeres que han activado su autoridad y/o su influencia para intervenir en la vida política desde sus redes relacionales, familiares o clientelares con el fin de mediar en diversos asuntos que han tenido una dimensión pública, como pacificar, diseñar estrategias matrimoniales y alianzas, modificar las leyes, trabajar en la diplomacia, administrar justicia, etc., en cualquier lugar o etapa histórica.

Coordina: María del Carmen García Herrero y Ángela Cenaarro Lagunas (Universidad de Zaragoza).

Correo electrónico: cgarcia@unizar.es y acenaarro@unizar.es

Sesión 2. Mujeres y religión: agencias y límites

Históricamente, la religión ha constituido un ámbito fundamental en la definición de las imágenes y roles de género de corte restrictivo. Pero también ha constituido un campo de intenso activismo femenino. En esta sesión se pretende visibilizar las formas de agencia religiosa desarrolladas por las mujeres de todas las épocas

Continúa...

históricas, a través de las cuales pudieron ejercer formas de autoridad, poder e influencia con traducción directa en los ámbitos político, social, cultural de su tiempo. La integración directa de las mujeres en las jerarquías sacerdotales y de culto en época Antigua; la constitución de los poderes femeninos en el claustro; las formas de patrocinio y mecenazgo religioso desarrolladas por reinas, nobles y burguesas; el poder y la autoridad de místicas y visionarias; la escritura religiosa femenina y su influjo cultural; el disenso religioso, codificado o no como forma de herejía, sus modos de irradiación e influjo; son algunas de las líneas de abordaje de este tema.

Coordina: Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla-La Mancha) y Henar Gallego Franco (Universidad de Valladolid)

Correo electrónico: angela.munoz@uclm.es y henarg@fyl.uva.es

Sesión 3. Las mujeres y su acción en los movimientos sociales, la economía y el trabajo

Dentro de la investigación de la historia de las relaciones de género, la participación de mujeres en el espacio público es uno de los ámbitos con un mayor desarrollo historiográfico en los últimos

Continúa...

años. En esta sesión nos centraremos en la rica experiencia de las mujeres en las distintas manifestaciones de la movilización social, en las demandas de mejoras en sus condiciones de vida y en la construcción de modelos alternativos de sociedad. Nos proponemos reflexionar sobre la acción de los sectores femeninos en el desarrollo de los movimientos sociales y sus estrategias para sortear la subordinación en las organizaciones mixtas y sobre la falta de reconocimiento de aquellas compuestas por mujeres. Igualmente, ahondaremos en la contribución de las mujeres en los ámbitos de poder económico o en las distintas manifestaciones de la actividad productiva, así como en la creciente y destacada presencia de la población femenina en el mundo laboral.

Coordina: M^a Rosario Ruiz Franco (Universidad Carlos III de Madrid) y Mónica Moreno Seco (Universidad de Alicante)

Correo electrónico: mrruiz@hum.uc3m.es y monica.moreno@ua.es

Sesión 4. Mujeres que saben, educan y crean

La presencia de las mujeres en los ámbitos, científicos, educativos, artísticos o literarios ha

Continúa...

planteado a lo largo del tiempo consensos y conflictos que nos permiten reconocer la presencia de personalidades femeninas influyentes y, también, desentrañar cómo se ha activado la diferencia sexual para construir contextualmente determinadas imágenes de la feminidad.

Desde esta perspectiva, el objetivo de esta sesión es plantear la forma en la que pese a las persistentes vinculaciones de la masculinidad con el poder, las mujeres han sido capaces de desarrollar y transmitir saberes y conocimientos, ocupar espacios negados y proyectar socialmente su propio sentido de lo intelectual, lo artístico o lo educativo, en muchos casos, en relaciones recíprocas, conflictivas o enfrentadas con los hombres.

Coordina: M^a Luz Sanfeliu Gimeno (Universitat de València) y Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide)

Correo electrónico: m.luz.sanfeliu@uv.es y jluegol@upo.es

El plazo para la recepción de textos terminó el 30 de mayo de 2016.



X JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL

**En busc@ del saber: espacios y redes de
conocimiento en el Mediterráneo**

Fecha:

Del 2 al 4 de noviembre de 2016.

Lugar:

Madrid

Presentación:

Estas jornadas tienen como objetivo la profundización en distintos aspectos de la construcción de espacios y la producción artística relacionada con el saber y el conocimiento medieval, abarcando distintos ámbitos geográficos, culturales y sociales del Mediterráneo.

SESIONES

- “El Espejo de príncipes: *paideia*, *uirtus* y *adab*”, centrada en las distintas formas de espacios seculares del conocimiento.

Continúa...

- “La ciencia y su práctica”, dedicada a las redes y lugares donde se desarrolló y practicó la ciencia medieval.
- “El libro y sus espacios”, orientada tanto a la producción medieval de libros como a los espacios de producción y disfrute de la obra escrita.
- “Maestros, sabios y benefactores” visibiliza la relación de los patronos con los productores y gestores del conocimiento, valorando las sinergias generadas entre todos los agentes implicados en el desarrollo del saber.

PONENTES INVITADOS

Evelyne Berriot-Salvadore (Université Montpellier)

Eduardo Carrero (UAB)

Miquel Forcada (UB)

Ángel Fuentes Domínguez (UAM)

Emilio González Ferrín (Universidad de Sevilla)

Alfonso Jiménez (Universidad de Sevilla)

Miguel Marañón (Instituto Cervantes)

Rafael Ramón Guerrero, María Jesús Viguera (UCM)

Gerhard Wolf (Kuntshistorisches-Max Planck Institute, Florencia)



1er COLOQUIO DE HAGIOGRAFÍA TARDOANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA: PERSPECTIVAS HAGIOGRÁFICAS DESDE LATINOAMÉRICA.

Fecha:

Del 4 al 5 de noviembre de 2016.

Lugar:

Buenos Aires (Argentina)

Presentación:

El registro hagiográfico es sin duda una de las tradiciones escritas más importantes y prolíficas del acervo cultural cristiano. La santidad y el culto a los santos, elementos fundamentales del cristianismo desde sus orígenes, conoce una larga trayectoria historiográfica que ha abordado el fenómeno desde múltiples perspectivas (sociales, culturales, simbólicas, económicas, políticas, etc.).

Con motivo de la conmemoración del nacimiento de San Martín de Tours, patrono de la Ciudad de Buenos Aires, convocamos a la presentación de trabajos referidos a la

Hagiografía Tardoantigua, Medieval y temprano Moderna, con el anhelo de poder constituir una mesa de diálogo y crítica de los trabajos hagiográficos en los ámbitos regionales, su actualidad, su alcance y su proyección. Entre las orientaciones temáticas, además de los trabajos referidos a la figura de San Martín de Tours, serán bienvenidos los aportes más generales a los estudios sobre la producción hagiográfica. El Coloquio intenta ofrecer un espacio para colegiar sobre el quehacer historiográfico en relación a este tópico, buscando reflexionar y promover nuevas líneas de investigación sobre el amplio campo de la hagiografía cristiana, tanto en su vertiente Occidental como Oriental.

El plazo para la recepción de textos terminó el 30 de abril de 2016.



CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR (SIGLOS IV-XVI)

Fecha:

Del 4 al 5 de noviembre de 2016.

Lugar:

Coimbra (Portugal)

Presentación:

La Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI) celebrará su primer encuentro científico en la ciudad de Coimbra, durante la primera semana de noviembre de 2016. El tema general del mismo será «Grandes Comandantes de la historia militar ibérica (siglos IV-XVI): carreras, mentalidades y modelos de actuación bélica».

Programa:

4 de Noviembre

9h00: Sessão de abertura.

9h30: Conferência inaugural, por **Francisco García Fitz** (Professor Catedrático da Universidad de Extremadura, Cáceres): *“El Cid: Liderazgo y pautas de comportamiento bélico”*.

Continúa...

11h00: Mesa-redonda I

(Moderador: Tenente-General Alexandre Sousa Pinto, Comissão Portuguesa de História Militar), com a participação de:

Miguel Gomes Martins, Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa (*Notas em torno do percurso de Geraldo «O Sem Pavor», m. c. 1178, “Ele tinha os muçulmanos da fronteira sob o terror das suas armas!”*),

Abílio Lousada, historiador militar, ex-docente da Escola Superior Politécnica do Exército e do Instituto de Estudos Superiores Militares (*D. Afonso Henriques, c.1109-1185, Metodologia de emprego de forças e tipologia das operações militares*),

Mário Jorge Barroca, Universidade do Porto (*D. Gualdim Pais, c.1118-1195, Caudilho e Mestre dos Templários Portugueses*),

José Manuel Rodríguez García, Universidad Nacional de Educación a Distancia (*Los Zaccaria. Una marca familiar de almirantes. Estudio sobre el liderazgo en la mar, fines del s. XIII principios del s. XIV*).

14h30: Entrega do **Prémio** “Jovens Investigadores Associação Ibérica de História Militar – Banco Santander”, com a presença e alocução do Dr. Luís Bento dos Santos (Diretor do Banco Santander).

15h00: Mesa-redonda II

(Moderador: Carlos de Ayala Martínez, Universidad Autónoma de Madrid), com a participação de:

João Gouveia Monteiro, Universidade de Coimbra (*D. Nuno Álvares Pereira, 1360-1431, A espada da Sétima Idade do Mundo*),

Ekaitz Etxeberria Gallastegi, Universidad del País Vasco (*D. Álvaro de Luna y la ciencia de la guerra en la Edad Media, 1390-1453*),

António Martins Costa, Doutorando da Universidade de Coimbra (*D. Duarte de Meneses, 1414-1464, O sangue e as armas no final da Idade Média*),

José Manuel Calderón Ortega, Universidad de Alcalá (*D. Luis Portocarrero, capitán general y poeta, 1450-1503*).

17h30: Assembleia Geral da AIHM (Presidente da Mesa: Rafael G. Peinado Santaella, Professor Catedrático da Universidad de Granada).

5 de Noviembre

9h00: Mesa-redonda III

(Moderador: Martín Alvira Cabrer, Universidad Complutense de Madrid), com a participação de:

Carlos J. Rodríguez Casillas, Universidad de Extremadura (*Sirviendo sin bandera: D. Alonso de Monroy, 1436-1511, un señor de la guerra en la Castilla del siglo XV*),

Dario Testi, Universidad de León (*Afonso de Albuquerque y la conquista de Malaca, 1511*),

Roger Lee de Jesus, Centro de História da Sociedade e da Cultura / Centro de História d'Aquém e d'Além Mar (*Embarcado com as armas às costas». O percurso militar de D. João de Castro, de Tânger a Goa, 1500-1548*),

Gonçalo Couceiro Feio, Centro de História da Universidade de Lisboa, *D. Luís de Ataíde (1516-1580), Confronto e fusão de culturas militares*).

11h30: *Conferência de encerramento*, por **John Gillingham** (Emeritus Professor da London School of Economics and Political Science. Fellow da British Academy): “*Lionheart and Lackland: Two Brothers in War*”. Moderador: José Varandas, Universidade de Lisboa.

12h45: Encerramento do Colóquio.



XX CONGRESO DE HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN

Fecha:

Del 4 al 8 de octubre de 2017.

Lugar:

Roma-Nápoles (Italia)

Presentación:

Celebrado el XIX Congreso en Zaragoza-Caspe (2012), ha sido aceptado el ofrecimiento del Istituto Storico Italiano per il Medioevo y la Università degli Studi di Napoli "Federico II" para reunir el próximo Congreso.

Por lo tanto, la Comisión Permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón convoca el XX Congreso, que tendrá lugar en Roma-Nápoles, del 4 al 8 de octubre del año 2017.

Los temas generales serán:

- *La Corona de Aragón y la Curia en los años del Cisma*
- *La memoria de los Aragoneses en el reino de Nápoles y dominios italianos.*



Leeds: International Medieval Congress 2017

Lugar:

Leeds (Inglaterra)

Presentación:

La otra opción: explorando el concepto del Otro en la Península Ibérica durante la Edad Media

En sintonía con el tema central del Congreso Internacional de Estudios Medievales de la Universidad de Leeds del año próximo, “Otherness”, se abre convocatoria para participar en una o varias sesiones dedicadas a reflexionar sobre el concepto de alteridad y de lo propio a través de fuentes manuscritas de la Península Ibérica de entre los siglos X y XIII.

Call for papers:

Se aceptan comunicaciones en relación a, que no exclusivamente:

- Prácticas gráficas: estudio de escribas polígrafos y/o políglotas, consideración de un sistema gráfico o lingüístico como el predominante

Continúa...

mientras otros se practicaban con menor asiduidad en el mismo contexto o en otros – ¿Qué suponía para un escriba dentro de su comunidad el ser capaz de dominar varios sistemas gráficos? ¿Y si éstos combinaban expresiones de diferentes grupos culturales (escribas polígrafos y políglotas)? ¿Cómo recibían escribas entrenados en un sistema gráfico a aquellos que dominaban otros? ¿Se aprecia una diferenciación consciente de estatus social entre uno y otro grupo?

- Prácticas textuales: composición de bibliotecas, tipos de libros, consideración de libros importados dentro de un contexto específico o genérico peninsular como reflejo de otra situación cultural – ¿Qué significado podemos entrever tuvo la incorporación o producción de libros ajenos al contexto propio para una determinada comunidad? ¿Qué cambios se pueden apreciar en la misma gracias a la incorporación de éstos libros? ¿Se especializaron scriptoria en la copia de determinadas piezas paralelas a la corriente predominante? ¿Qué significado tiene dentro de una biblioteca contar con ejemplares “disonantes”?
- Prácticas artísticas: diferencias en estilos de iluminación en fuentes conservadas y su contextualización – ¿Cómo se gestiona un

cambio de estilo artístico dentro de la producción manuscrita peninsular? ¿Por qué se produce? ¿Cuáles fueron los centros innovadores y cuáles los más reacios a un estilo que consideraban ajeno? ¿Cómo se reacciona ante el mismo? ¿Qué implicaciones históricas y no solamente culturales refleja?

* En relación a diferentes grupos sociales, referencias a “los otros” en fuentes textuales conservadas, dado el gran alcance que tiene este tema en la Península Ibérica, se aceptarán también comunicaciones pero limitadas a prácticas manuscritas en relación con los tres puntos mencionados (escribas de diferentes grupos sociales, libros clave de estas comunidades, influencia entre prácticas artísticas de uno y otro grupo). Es decir, comunicaciones que puedan englobarse en el campo de historia de la cultura escrita.

Se pretende explorar las opciones gráficas, textuales, artísticas, y, en conjunto, culturales en la edad media peninsular paralelas a las corrientes predominantes en cada contexto y período con la intención de indagar en la formación de una identidad opuesta como forma de definir la propia y en su significado.

Aquellos interesados en participar en esta convocatoria pueden ponerse en contacto vía email (ainoa.castro_correa@kcl.ac.uk o ainoacastro@gmail.com) antes del **25 de septiembre de 2016** incluyendo la siguiente información: título de la comunicación propuesta y un pequeño resumen de la misma (alrededor de 100 palabras), nombre, afiliación y datos de contacto, y un pequeño CV (máximo 1 página). Se aceptan comunicaciones en castellano y en inglés. El tiempo disponible para cada ponente será de 20 min.





Actividades de la SEEM

- ❖ **Nájera: XIII Encuentros Internacionales del Medioevo**

- ❖ **V Congreso Internacional Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres**

- ❖ **Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500)**

NÁJERA

XIII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

Fecha:

Del 10 al 11 de noviembre de 2016.

Lugar:

Nájera (La Rioja)

Actividad SEEM

Directora:

Beatriz Arízaga Bolumburu



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Los *XIII encuentros Internacionales del Medievo de Nájera*, que abordarán el tema **TRABAJAR EN LA CIUDAD MEDIEVAL EUROPEA**, están dedicados al mundo laboral en los centros urbanos de la Europa Medieval.

Los ejes temáticos de estos encuentros son:

- Eje temático 1: Organización, encuadramiento y representación del trabajo
- Eje temático 2: Empleo, mercado del trabajo y movilidad
- Eje temático 3: Empresariado industrial y proletariado

Continúa...

- Eje temático 4: Remuneración laboral y niveles de vida
- Eje temático 5: Regulación del trabajo: legislación y normativas
- Eje temático 6: Los trabajadores en las ciudades portuarias atlánticas
- Eje temático 7: Mujeres trabajadoras
- Eje temático 8: Trabajo infantil
- Eje temático 9: Conflictividad laboral
- Eje temático 10: Trabajo e identidad social
- Eje temático 11: Organización del trabajo y relaciones sociales

Los encuentros medievales internacionales de Nájera son un escenario de intercambio de ideas entre investigadores, estudiantes de máster y doctorado, así como cualquier persona interesada en la Historia Medieval. El programa incluirá ponencias, comunicaciones libres y pósters.

Call for papers:

La lengua científica de los encuentros es el **español**. Igualmente, se aceptarán propuestas de comunicaciones libres en **inglés, francés, portugués e italiano**.

Los resúmenes deberán exceder los 500 caracteres y deberán indicar claramente el propósito de la propuesta, su metodología y las principales conclusiones del trabajo a presentar.

Las propuestas seleccionadas serán publicadas en 2017.

Todos los resúmenes, y un breve CV, deben ser enviados electrónicamente a Jesús Solórzano en: solorzaja@unican.es

El plazo de presentación finaliza el **30 de septiembre** de 2016.

Matrícula:

Todos los asistentes deberán formalizar las matrículas desde el **día 10 de julio** hasta el día de comienzo de los encuentros el **10 de noviembre** (ambos inclusive), enviando el Boletín de inscripción y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros.

Tarifas:

- Cuota normal de 75€

- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios. Se exige justificación de su situación por medio de copia del resguardo de matrícula.
- Inscripción gratuita para comunicantes libres, graduados y postgraduados en paro, estudiantes con baja renta familiar, jubilados, vecinos de Nájera, que lo justifiquen.

Abono de matrículas:

Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente siguiente: **ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA**, abierta a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del asistente), indicando “XIII *Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2016*”. Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años.



V CONGRESO INTERNACIONAL JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES

Fecha:

Del 24 al 25 de noviembre de 2016.

Lugar:

Cáceres

Actividad SEEM

Directores:

Francisco García Fitz

Carlos J. Rodríguez Casillas



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Durante los días 24 y 25 noviembre la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres albergará el V Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres.

Dicho congreso nace de la idea de querer dotar a los jóvenes medievalistas de un espacio propio de encuentro y debate, donde ellos sean los verdaderos protagonistas y puedan intercambiar tanto sus experiencias investigadoras, como sus metodologías de trabajo, conclusiones, etc.

Por ello, dicho acontecimiento está destinado a acoger a todos aquellos jóvenes medievalistas españoles y extranjeros que quieran compartir sus experiencias y aportaciones científicas con el resto de la comunidad académica.

Para esta ocasión, la temática elegida es el estudio de los diversos instrumentos, herramientas o estrategias de poder empleados tanto por la monarquía como por las diferentes instituciones y grupos sociales del Medievo, a la hora de consolidar y perpetuar su hegemonía.

Para ello, el evento se dividirá en varias mesas:

- Monarquía: Presidida por Carlos de Ayala Martínez.
- Nobleza: Presidida por David Porrinas González.
- Campesinado: Presidida por Julián Clemente Ramos.
- Control del territorio: Presidida por José Luis del Pino García.
- Arte y cultura: Presidida por Pilar Mogollón Cano-Cortés
- Pensamiento e ideología: Presidida por Francisco García Fitz.

El plazo para el envío de textos finalizó el 30 de junio.

Programa provisional:

JUEVES 24

9:00 Entrega de material

9:30 Acto de inauguración

10:30 Conferencia inaugural: D. Carlos de Ayala Martínez (*Universidad Autónoma de Madrid*): Las órdenes militares y el afianzamiento del poder de la monarquía castellana (ss. XIII-XV).

11:30 Comunicaciones

15:00 D. David Porrinas González (*Universidad de Extremadura*): Caballería y caballeros, instrumentos del poder en la Edad Media

16:00 Comunicaciones

18:00 D. Julián Clemente Ramos: (*Universidad de Extremadura*): Autoridad jurisdiccional vs oligarquía. El sistema de poder en la tierra/condado de Medellín (1449-c. 1545)

19:00 Comunicaciones

VIERNES 25

10:30 D. José Luis del Pino García (*Universidad de Córdoba*): Luchas políticas, fortificaciones y control del territorio en la Extremadura del siglo XV

11:30 Comunicaciones

15:00 Dña. Pilar Mogollón Cano Cortés (*Universidad de Extremadura*): Signos de distinción social y visualización del poder de los Golfines de Abajo en tiempos de los Reyes Católicos

16:00 Comunicaciones

18:00 D. Francisco García Fitz (*Universidad de Extremadura*): "La ideología de la guerra como instrumento al servicio del poder monárquico".

19: 00 Comunicaciones

21:00 Acto de clausura.

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años.



Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500)

Fecha:

Del 22 al 24 de febrero de 2017.

Lugar:

Valladolid

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Este congreso pretende ser un punto de reunión de investigadores de diferentes áreas (Historia, Historia del Arte, Filosofía, Filología, etc.) para favorecer el análisis, estudio y debate sobre los distintos usos y abusos de las tres religiones en los dos últimos siglos de la Edad Media peninsular.

Las tres religiones presentes en la Península Ibérica – Cristianismo, Judaísmo e Islam – determinaron en buena medida la vida de los hombres y mujeres durante la Baja Edad Media. La dicotomía fue la tónica predominante en la relación entre los grupos sociales y las religiones:

si por una parte, en ocasiones éstas fueron amistosas y estuvieron regidas por la reciprocidad, en otros casos, por el contrario, los intereses particulares se sirvieron de dichos vínculos provocando abusos de diverso género. El objetivo principal del congreso es el estudio de esta dualidad, que se analizará a través de tres grandes ejes: la percepción, la manifestación y el espacio.

Información práctica

Lugar y fecha de celebración:

Facultad de Filosofía y Letras
Plaza del Campus s/n 47011 Valladolid
22, 23 y 24 de febrero de 2017

El plazo para el envío de propuestas de comunicación finalizó el 30 de junio.

Programa

BLOQUE I. PERCEPCIÓN

Sesión 1. Identidad, asimilación e integración

Ponencia: “Los oficios de la construcción: un medio de integración de la minoría mudéjar en la sociedad castellana”, Luis Araus Ballesteros (UVa).

Comunicaciones

Sesión 2. Las persecuciones. Entre el interés y el rechazo

Ponencia: “Enfrentamientos de naturaleza religiosa en el seno de las comunidades judías castellanas en el tránsito de la Edad Media a la Moderna: la interpretación de la expulsión de 1492”, Enrique Cantera Montenegro (UNED).

Comunicaciones

BLOQUE II. MANIFESTACIÓN

Sesión 3. Construcciones materiales e inmateriales

Ponencia: “Iglesia y religión en la comunicación política de la Castilla bajomedieval”, José Manuel Nieto Soria (UCM).

Comunicaciones

Continúa...

Sesión 4. Destrucciones materiales e inmateriales

Ponencia: “Monasterios y conflictividad: usurpaciones y destrucciones en la Baja Edad Media castellana”, Juan A. Prieto Sayagués (UVa).
Comunicaciones

BLOQUE III. ESPACIO

Sesión 5. Tránsito y movilidad. El flujo de personas, ideas y objetos

Ponencia: “Símbolos y elementos visuales en la estructuración espacial de las comunidades mudéjares: el caso de Ávila y otras aljamas castellanas”, Javier Jiménez Gadea (Museo de Ávila).
Comunicaciones

Sesión 6. Permanencia y estatismo. La reclusión en el espacio

Ponencia: “Una nueva realidad de las juderías de la diócesis de Palencia: la separación o conversión de 1412”, Gonzalo Pérez Castaño (UVa).
Comunicaciones

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de una beca de participación destinada a socios menores de 30 años.





CALL FOR PAPERS

❖ **INTUS-LEGERE: HISTORIA**

CALL FOR PAPERS

INTUS-LEGERE: HISTORIA

INTUS-LEGERE HISTORIA es una revista académica internacional arbitrada, que publica investigaciones originales en el ámbito de la historia universal, de América y de Chile. Se aceptan contribuciones en español, inglés, francés, italiano y portugués.

Los trabajos serán sometidos al arbitraje de pares evaluadores anónimos internacionales externos a la publicación, ajustándose al sistema de “doble ciego”. El criterio de publicación es el rigor metodológico de la investigación histórica.

INTUS-LEGERE: HISTORIA se encuentra indexada en: Latindex Catálogo, Dialnet, Latindex Directorio y ERIH Plus.

Las Normas de Publicación se encuentran en: <http://intushistoria.uai.cl/index.php/intushistoria/about/submissions#authorGuidelines>

Las colaboraciones deben ser enviadas por correo electrónico **antes del 15 de Octubre** a Diego Melo (diego.melo@uai.cl) con copia a intus-legere@uai.cl.



NOVEDADES EDITORIALES

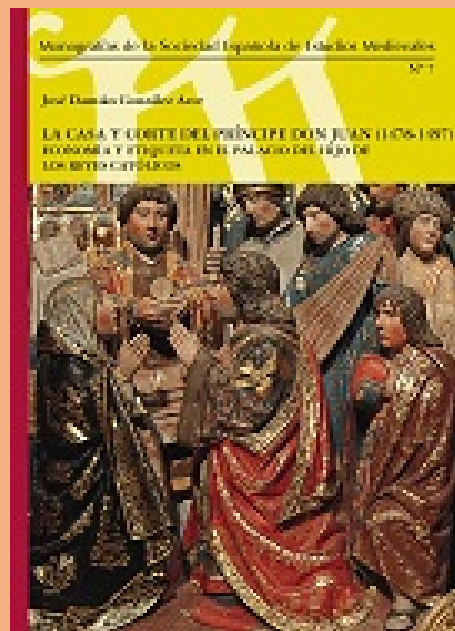
- ❖ **GONZÁLEZ ARCE, José Damián:** *La Casa y Corte del príncipe don Juan (1478-1497). Economía y etiqueta en el palacio del hijo de los Reyes Católicos. Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, N°7.*
- ❖ **GUGLIELMI, Nilda y RODRÍGUEZ, Gerardo (dirs.):** *EuropAmérica: circulación y transferencias culturales.*
- ❖ **LÓPEZ OJEDA, Esther (coord.):** *Una nueva visión de la Edad Media: legado y renovación. XXVI Semana de Estudios Medievales.*

GONZÁLEZ ARCE, José Damián:

La Casa y Corte del príncipe don Juan (1478-1497). Economía y etiqueta en el palacio del hijo de los Reyes Católicos. Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales N°7.

Sevilla, 2016, 565 págs.

ISBN: 978-84-944621-1-5.



ÍNDICE

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

1. Ceremonial y protocolo en las cortes medievales
 - 1.1. La finalidad utilitaria
 - 1.2. La legitimación dinástica
 - 1.3. La legitimación política
2. La corte del príncipe Juan en la monarquía católica
3. Fuentes sobre la corte del príncipe Juan
 - 3.1. El tratado de Fernández de Oviedo
 - 3.2. Manuscritos e impresos
 - 3.3. Otras fuentes manuscritas
 - 3.4. Otras fuentes impresas
4. Siglas, abreviaturas y equivalencias monetarias y métricas

CAPÍTULO 2. LA CORTE DEL HEREDERO

1. La justicia y la cancillería
 - 1.1. Consejo de Justicia
 - 1.2. Alcaldes y alguaciles
 - 1.3. Cárcel
 - 1.4. Correo mayor
2. La guerra
 - 2.1. Guion real
 - 2.2. Alférez real
 - 2.3. Reyes de armas
3. La hacienda: los ingresos
 - 3.1. Contador mayor
 - 3.2. Tesorero general
 - 3.3. Escribano mayor de rentas
 - 3.4. Pregonero mayor

CAPÍTULO 3. LA ADMINISTRACIÓN DE LA CORTE Y DE LA CASA

1. La despensa
 - 1.1. Contador mayor de la despensa y raciones
 - 1.2. Despensero mayor
 - 1.3. Veedor
2. Los gastos
 - 2.1. El sistema de control
 - 2.2. Bienes fungibles e inventariables
 - 2.3. Los salarios de los sirvientes

- 2.4. Limosnas y ofrendas religiosas
- 2.5. Dádivas y regalos
- 3. La contabilidad
 - 3.1. Los libros de la despensa
 - 3.2. Los libros de la cámara
 - 3.3. Otros libros contables
- 4. Balance de resultados

CAPÍTULO 4. LOS SERVIDORES DE LA CASA DEL PRÍNCIPE

- 1. Funcionarios, oficiales y asalariados
- 2. El mayordomo y el área externa de la casa
 - 2.1. El Mayordomo mayor
 - 2.2. El servicio en las estancias de aparato
 - 2.3. Cerero mayor
 - 2.4. La cocina.
 - 2.5. Las caballerizas
 - 2.6. Acemilero mayor
 - 2.7. Cazador mayor
 - 2.8. Montero mayor
 - 2.9. La seguridad palaciega
- 3. La cámara y el área privada de la casa
 - 3.1. Los sirvientes de la cámara
 - 3.2. La capilla
 - 3.3. La educación y las letras
 - 3.4. La sanidad
 - 3.5. Aposentador mayor

CAPÍTULO 5. ETIQUETA Y VIDA COTIDIANA EN LA CASA

1. Las horas del día
 - 1.1. Al comenzar la mañana
 - 1.2. Las actividades matutinas: la educación
 - 1.3. A mediodía: las comidas privadas
 - 1.4. Las actividades vespertinas: los pasatiempos
 - 1.5. Por la noche
2. La indumentaria
 - 2.1. La confección de nuevos vestidos
 - 2.2. La vestimenta y su simbolismo
 - 2.3. Calzado

CAPÍTULO 6. FIESTAS Y ACTOS EXTRAORDINARIOS DE LA CORTE

1. Los banquetes
 - 1.1. Los preparativos
 - 1.2. El servicio de la mesa real
2. Caza y monterías
 - 2.1. El personal auxiliar
 - 2.2. El desarrollo de las cacerías
3. La guerra y las fiestas bélicas
 - 3.1. En el campo de batalla
 - 3.2. Juegos de guerra, fiestas y diplomacia
4. El bautizo

5. La boda

5.1. El matrimonio feudal

5.2. Los textiles nupciales

6. La muerte

6.1. Circunstancias del fallecimiento

6.2. Ropa de luto

6.3. Los funerales

CAPÍTULO 7. CONCLUSIÓN

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA



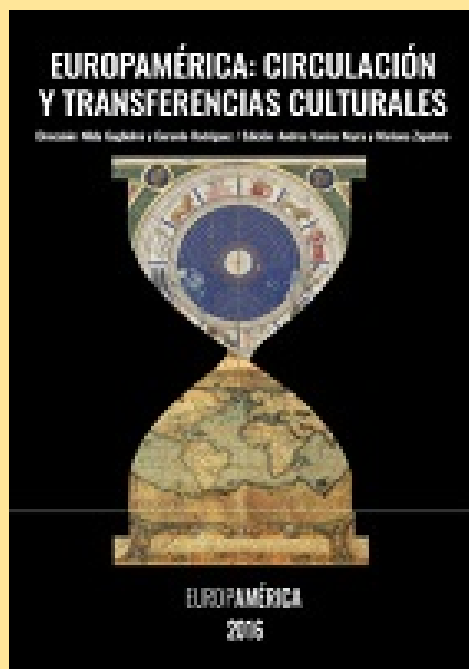
GUGLIELMI, Nilda y RODRÍGUEZ, Gerardo (dirs.):

EuropAmérica: circulación y transferencias culturales

Buenos Aires, Grupo EuropAmérica, 2016.

ISBN: 978-987-42-1660-1

ÍNDICE



EUROPAMÉRICA: CIRCULACIÓN Y TRANSFERENCIAS CULTURALES (DE LA BAJA EDAD MEDIA A LA WEB)

Andrea Vanina NEYRA (CONICET, Argentina); Mariana ZAPATERO (Pontificia Universidad Católica Argentina, “Santa María de los Buenos Aires”, Argentina)

COMBATIR EN LA FRONTERA DE GRANADA: TERRITORIOS Y SOLDADOS REPOBLADORES

Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia, España)

*EL PAISAJE SONORO DE LAS CIUDADES
CASTELLANAS CON VISTA AL ATLÁNTICO
(SIGLOS XIV-XVI)*

Gisela CORONADO SCHWINDT (*Universidad Nacional de Mar de Plata/ CONICET, Argentina*)

*HACIA UNA GEOGRAFÍA TRANSATLÁNTICA DEL
PODER: UNA PROPUESTA DE ESTUDIO*

Lucía BERALDI (*Pontificia Universidad Católica Argentina
“Santa María de los Buenos Aires”, Argentina*)

*EL ABASTECIMIENTO DE CARNE: UN CASO DE
TRANSFERENCIA CULTURAL DE CASTILLA AL RÍO
DE LA PLATA*

Mariana ZAPATERO (*Pontificia Universidad Católica Argentina
“Santa María de los Buenos Aires”, Argentina*)

*EL UNIVERSO SONORO Y AUDITIVO EN LA
COMEDIA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE
Y SUS MILAGROS DE FRAY DIEGO DE OCAÑA*

Gerardo RODRÍGUEZ (*Universidad Nacional de Mar del Plata/ CONICET, Argentina*)

*EL WANKA Y LA MIRADA DE CORNEJO POLAR:
VENGANZA ESCRITA DE LO ORAL*

Sharona FREDRICK (*Arizona State University, Estados Unidos de Norteamérica*)

FLOTAS, ESCUADRAS, CONVOYES Y CORSO. LAS NAVEGACIONES MEDITERRÁNEAS Y ATLÁNTICAS DE FRANCISCO DE LIAÑO Y ARJONA (1688-1752)

Marta GARCÍA GARRALÓN (*Universidad Nacional de Educación a Distancia – Madrid, España*)

EL ARQUITECTO ANTONIO FORCADA (1701-1767), ENTRE LAS CONSTRUCCIONES JESUÍTICAS EUROPEAS Y LAS MISIONES GUARANÍES: ESTADO DE LA CUESTIÓN

Rebeca CARRETERO CALVO (*Universidad de Zaragoza, España*)

IDENTIDAD EN EL LIBERALISMO HISPÁNICO. CIRCULACIÓN Y RECEPCIÓN DE DISCURSOS REVOLUCIONARIOS ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA EN TORNO A LA CRISIS DE LA MONARQUÍA (1808-1811)

Ariel EIRIS (*Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”/Universidad del Salvador, Argentina*)

LA COLECTIVIDAD CHECOSLOVACA EN ARGENTINA. HISTORIA Y ACTUALIDAD DE SUS INSTITUCIONES

Vendula V. HINGAROVÁ (*Universidad Carolina, República Checa*)

LA COMUNIDAD CHECA EN LA ARGENTINA: PASADO Y PRESENTE

Markéta PÍŠOVÁ (*Universidad Carolina, República Checa*)

EL HISTORIADOR Y SU TIEMPO. LAS HUMANIDADES DIGITALES Y EL PRESENTE DE LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA DE LA HISTORIA

Ana María RIVERA MEDINA (*Universidad Nacional de Educación a Distancia – Madrid*); Roberto J. GONZÁLEZ ZALACAIN (*Universidad Nacional de Educación a Distancia – Tenerife*); Marta GARCÍA GARRALÓN (*Universidad Nacional de Educación a Distancia – Madrid, España*)



LÓPEZ OJEDA, Esther (coord.):

Una nueva visión de la Edad Media: legado y renovación. XXVI Semana de Estudios Medievales

Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2016, 329 págs.

ISBN: 9788499600956

ÍNDICE

Prólogo

Esther López Ojeda

Imágenes de la Edad Media: sombras y sueños,
cultura y política

Pascual Martínez Sopena

Las ciudades y las nuevas técnicas comerciales

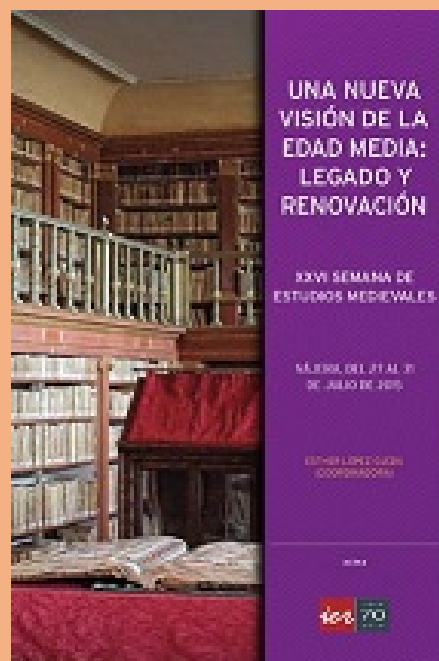
Betsabé Caunedo del Potro

Comunicación y transporte en la Europa
medieval: valoraciones, sectores, evolución

David Igual Luis

Las ciencias y la transmisión del conocimiento

José Antonio de la Fuente Freyre



Los descubrimientos y la difusión de la tecnología
Jesús M^a Porro Gutiérrez

Religión, Ética y Filosofía
Vicente Ángel Álvarez Palenzuela

La aparición de un pensamiento político laico
Bernardo Bayona Aznar

Sobre la politización ordinaria de la gente común
a fines de la Edad Media
Hipólito Rafael Oliva Herrero

El arte románico: realidad medieval y
construcción historiográfica
Xavier Barral i Altet



Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.