

CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS
"Viaje histórico artístico a través del Duero"
Homenaje al Profesor Luis Martínez García
Sede de Aranda de Duero
Del 16 al 20 de julio de 2018

Iniciamos este Viaje histórico artístico recordando a nuestro amigo y colaborador del Curso de Verano, el profesor **Luis Martínez García**, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Burgos.

El Duero será el hilo conductor de las transformaciones culturales, artísticas, sociales y económicas. Haremos un recorrido histórico estudiando la configuración de un territorio, la conquista y repoblación. La formación de distritos territoriales articuladores del espacio y nacimiento de las villas donde destacará por encima de todo la iglesia, principal edificio de reunión religiosa, social y administrativa.

Haciendo uso de las fuentes escritas, de la arqueología y de la toponimia, varios historiadores especialistas en los acontecimientos de este periodo irán mostrando aspectos tan destacados como la trama de caminos naturales, humanos: el Duero y el Riaza como vías de comunicación, llegando al análisis de los puentes en la ilustración, viajes de la mesta y su importancia económica. Viajes de peregrinos y viaje de influencias artísticas como es la influencia del arte silense en las portadas románicas de la Ribera.

Observaremos el desarrollo artístico en sus manifestaciones civiles y eclesiásticas acudiendo a visitar aldeas, ermitas y villas del espacio burgalés y soriano (Andaluz, Aguilera, Osonilla y la villa de Haza) testimonio vivo de nuestro patrimonio.

De acuerdo con los objetivos señalados, emprendemos nuestro viaje histórico artístico a través del Duero, con la actualización del debate de Repoblación y Despoblación, que sin duda fue el mayor fenómeno migratorio de la historiografía medieval de la Cuenca del Duero. Nuestro viaje se detendrá en la localidad de Aranda realizando un estudio sobre la importancia de las mujeres a fines de la Edad Media.

Mención especial merece el estudio artístico del románico en tierras de Soria, epicentro del románico castellano con su iglesia de San Miguel en San Esteban de Gormaz. Nos desplazaremos a contemplar las pequeñas e interesantes edificaciones religiosas; recuperadas, restauradas y puestas en valor con una identidad cultural en años pasados por el Proyecto Cultural "Soria Románica": Andaluz, Aguilera, Osonilla. Otra visita nos acercará a la enigmática y bella Villa de Haza, fortaleza de la nobleza castellana del siglo XV.

Los caminos naturales que nos iremos encontrando en el viaje se mezclarán con los realizados por el hombre, su evolución a lo largo de los siglos, poniendo en valor los puentes ilustrados en la Ribera del Duero: eslabones de un sueño para unir a una nación. Estos caminos nos llevarán a conocer las portadas románicas

de la Ribera y su influencia de Silos, así como los viajes de ida y vuelta que marcaban la economía castellana, la Mesta.

Este viaje no se puede cerrar sin un estudio de dos peregrinos medievales: Amaro y Cristóbal. Santos hospitalarios, camineros y peregrinos de la España Medieval, homenaje a la Ruta Jacobea.

PROGRAMA

Lunes 16 de julio de 2018

09:30 h. Entrega de documentación

09:45 h. Presentación del Curso

10:00 h. "Despoblación y repoblación del valle del Duero: un estado de la cuestión"

D. JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ. Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Burgos.

11:45 h "Las mujeres de Aranda de Duero a final de la Edad Media"

D^a M^a ISABEL DEL VAL VALDIVIELSO. Catedrática en Historia Medieval. Universidad de Valladolid.

17:00 h "Epicentro del Románico castellano. La iglesia de San Miguel de San Esteban de Gormaz"

D. JOSÉMI LORENZO ARRIBAS. Doctor en Historia Medieval

Martes 17 de julio de 2018

09:00 h. Salida desde los Jardines de D. Diego a tierras de Soria

10:30 h. "Románico, excursiones y Peter Pan. Discursos complejos para edificios con biografía",

D. JOSÉMI LORENZO ARRIBAS. Doctor en Historia Medieval

11:30 h. Visita: Andaluz y Aguilera, Iglesia de San Martín (Soria)

17:00 h. "Una iglesia recuperada por entero. La fascinación por el pincelado". Osonilla. Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción

D. JOSÉMI LORENZO ARRIBAS. Doctor en Historia Medieval

Miércoles 18 de julio de 2018

10:00 h. "Mezquitas en lugares inesperados. La toponimia engañosa y la historia que esconde"

D. DAVID PETERSON. Profesor de Historia Medieval. Universidad de Burgos.

11:45 h. "Desde Franco a la Edad Media castellana: entre mitos"

D. JAVIER PEÑA PÉREZ. Catedrático Historia Medieval. Universidad de Burgos.

17:00 h. "Caminos naturales, caminos humanos: el Duero y el Riaza como vías de comunicación histórica"

D. IVÁN GARCÍA IZQUIERDO. Doctor en Historia Medieval. Profesor Asociado de Historia Medieval. Universidad de Burgos.

18:30 h. "Los puentes ilustrados de la Ribera del Duero: eslabones de un sueño para unir una nación"

D. JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA. Profesor Titular de Física. ETS de Arquitectura. Universidad de Valladolid

Jueves 19 de julio de 2018

10:00 h. "La indumentaria gótica como método de aproximación cronológica a obras indocumentadas de la Ribera del Duero"

D^a M^a JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍNEZ. Doctora en Historia del Arte. Profesora Enseñanza Secundaria I.E.S. "Tierras de Alvargonzález"

11:45 h. "Tan cerca de Silos. Tan lejos de Silos. El alcance del arte silense en las portadas románicas de la Ribera"

D^a MARTA POZA YAGÜE. Profesora Contratada Doctora Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

16:30 h. "Haza. Un centro de poder en la transición de la antigüedad tardía a la Edad Media a partir de la arqueología"

D.ÁNGEL L. PALOMINO LÁZARO. Licenciado en Historia. Arqueología. Director del área de Arqueología de la empresa Patrimonio Inteligente. S.L.

18:00 h. Salida desde los Jardines de D. Diego, visita Haza.

Viernes 20 de julio de 2018

10:00 h. "Un viaje de ida y vuelta. La Mesta en la Ribera del Duero"

D. JESÚS G. PERIBÁÑEZ OTERO. Profesor de Enseñanza Secundaria. I.E.S. Cabo de la Huerta. Alicante.

11:45 h. "De Amaro a Cristóbal: santos hospitalarios, camineros y peregrinos en la España medieval"

D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO. Doctor en Historia del Arte. Profesor tutor UNED Zamora.

13:30 h. Clausura del Curso