



Call for papers

Las culturas del franciscanismo (siglos XIII-XVI). Miradas y voces dentro y fuera del claustro.

Barcelona, Real Acadèmia de Bones Lletres

9 de noviembre de 2018

El Institut d'Estudis Medievals organiza para el 2018 su primer Simposio de Estudio sobre Franciscanismo.

Este Simposio pretende ofrecer una visión actual e interdisciplinaria de los estudios sobre Franciscanismo a nivel europeo sobre diferentes temáticas:

1) Fuentes y producción literaria

En esta sesión queremos dar cabida a una reflexión sobre las fuentes franciscanas originales y a la producción escrita de frailes y clarisas tanto en latín como en vernácula. Prestaremos atención también a variedades de literatura secular influenciada por la presencia de las órdenes.

2) Impacto social y acción apostólica de la Orden franciscana en la sociedad.

La Orden franciscana, en tanto que orden mendicante, está especialmente volcada en su labor pastoral con la sociedad: pensamos, por ejemplo, en las relaciones con judíos y musulmanes y en las campañas de predicación. Pero su entrada en la sociedad y su desarrollo también afectan a las relaciones con la monarquía y las autoridades civiles o con otras órdenes religiosas.

3) *Ética, economía y política*

La elección de una vida pobre conlleva también elegir entre lo que es pobre y lo que no lo es, determinando un uso justo de los bienes. Si, por un lado, la reflexión sobre la pobreza genera movimientos de reforma internos, como los espirituales o la Observancia, por el otro no se limita a la vida de frailes y clarisas, sino que se extiende a las actividades económicas que ellos observaban en la sociedad.

4) *Música y liturgia*

Las fuentes litúrgicas franciscanas: textos, oraciones y cantos litúrgicos en los Oficios litúrgicos franciscanos dentro y fuera de la Orden de frailes menores. La actividad musical y de maestros de capilla de los frailes contemporáneos de San Francisco. El Oficio rítmico para San Francisco de Giuliano da Spira. La liturgia para el Oficio de Santa Clara y la liturgia de las Horas en la Orden de las clarisas. La producción musical germinada de la devoción y culto al Santo de Asís: las laudes monódicas umbras y toscanas (*Laudario* de Cortona), el *Cantorino* de Reims y las laudes polifónicas del '500.

5) *Arte y arquitectura*

En esta sesión queremos examinar las diferentes facetas que presenta la relación entre la Orden y el arte entendida en un sentido amplio. La arquitectura franciscana: desde la ausencia de los asentamientos estables hasta los orígenes y evolución de los conventos. La legislación inherente la edificación y sus relaciones con la espiritualidad. La iconografía franciscana y su relación con las fuentes literarias (san Bonaventura y san Tommaso de Celano): cuestiones estéticas y espiritualidad.

Los interesados podrán enviar sus propuestas en formato abstract (max. 500 palabras) y un breve CV entro el día 15 de septiembre de 2018 a la dirección electrónica iem.franciscanism2018@gmail.com. Las lenguas aceptadas para las propuestas escritas y las exposiciones orales son: catalán, español, italiano e inglés.

Las propuestas serán evaluadas por la comisión examinadora que tendrá en cuenta la calidad, el interés científico y la originalidad. La comisión notificará entro el 30 de septiembre de 2018 la lista de las propuestas aceptadas.

Los participantes tendrán que preparar una intervención oral de 20 minutos con proyección de imágenes o distribución de material escrito. Una selección de textos presentados en el Simposio y enviados entro el 1 de marzo de 2019 será publicada, siguiendo las normas editoriales que se indicarán más adelante.

El calendario definitivo del Simposio se comunicará el día 1 de octubre de 2018.

Organizadores

Prof. Joan Curbet

Dra. Maria Inconata Colantuono

Dra. Chiara Mancinelli

INSTITUT D'ESTUDIS M EDIEVALS



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona