

# TERCER SIMPOSIO FUENTES, FIGURAS Y TEMAS DEL **RENACIMIENTO**

## **SEGUNDA CIRCULAR**

El Renacimiento suele abordarse desde diferentes perspectivas: se lo ha estudiado como un movimiento cultural interesado en recuperar las fuentes de la antigüedad clásica, como una revolución que renueva nuestra comprensión del mundo, en la que conceptos teóricos y científicos son reformulados en el marco de nuevos horizontes de pensamiento, como un proceso de renovación en el arte y en la técnica, etc. La diversidad de temas que son tratados por las figuras de este período supone fuertes tensiones entre la recepción de la tradición y el surgimiento de una proto modernidad.

Considerando que el estudio del pensamiento renacentista es incipiente en los ámbitos universitarios argentinos, el presente *Simposio* se realiza con la intención de crear un espacio necesario de divulgación y análisis de esta etapa del pensamiento y la creación humana.

En orden a ello, se aceptan trabajos que aborden diferentes temas de interés para el estudio del periodo que, en un sentido amplio, podemos llamar Renacimiento y, dependiendo del enfoque que se adopte, abarca aproximadamente los siglos XIV a XVII. Se considerarán especialmente aquellos trabajos que traten la filosofía, las letras, las artes y la historiografía renacentistas.

### **Homenaje**

Como evento especial, en el marco del presente *Simposio* la Facultad de Humanidades y Artes y la Universidad Nacional de Rosario homenajearán a la **Prof. Dra. Silvia MAGNACCIA**, reconocida académica e investigadora argentina que ha contribuido desde hace largo tiempo al desarrollo de los estudios sobre filosofía medieval y renacentista en nuestro país.

## Envío de Resúmenes:

El *Simposio* se llevará a cabo los días **4 y 5 de octubre del 2018** en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (Entre Ríos 758) en la ciudad de Rosario, Santa Fe. Se reciben propuestas de exposiciones de dos tipos: (A) exposiciones breves de hasta veinte minutos en paneles que reunirán temáticas similares; y (B) exposiciones más extensas, de hasta cuarenta y cinco minutos, en las que el expositor presentará su tema de investigación ante el público en general. Se tenderá de este modo a resaltar el carácter divulgativo y multidisciplinar del *Simposio*.

**SE EXTIENDE HASTA EL 15 DE SEPTIEMBRE EL PLAZO PARA HACER LLEGAR EL RESUMEN DE HASTA 300 PALABRAS PARA PARTICIPAR COMO EXPOSITOR.** Además del resumen deberá incluirse nombre y apellido del autor, institución(es) a la que pertenece y dirección de correo electrónico.

Dirección de envío: [jornadas.filosofia.unr@gmail.com](mailto:jornadas.filosofia.unr@gmail.com)

## Organización y auspicios:

El Comité Académico está integrado por Silvana Filippi (UNR/CONICET), Marcela Coria (UNR), Roberto Casazza (UNR/UBA), Fernanda Ocampo (UNR/UBA/Universidad de la Sorbona, Paris IV/CONICET), Nicolás Lázaro (UNR/UCSF/CONICET), Javier Castro Albano (UNR/UBA) y Patricia Cartara (UNR).

El Comité Organizador está integrado por Luciano Astor, Florencia Funes, Juan Manuel La Rosa, Maíra Pouey Bragos y Pablo Rojas Olmedo.

El *Simposio* está organizado por «*Studium*», Centro de Estudio e Investigación en Filosofía Patristica y Medieval, y el Comité Organizador de las Jornadas de Filosofía de la UNR. Cuenta con el auspicio de la Escuela de Filosofía, la Secretaría de Relaciones Estudiantiles de la Facultad de Humanidades y Artes y la Secretaría General de la Universidad Nacional de Rosario.



**Jornadas de Filosofía**  
Comité organizador de las Jornadas  
de Filosofía de la UNR



/jornadas.filosofia.unr



/jornadas.filosofia.unr

[jornadas.filosofia.unr@gmail.com](mailto:jornadas.filosofia.unr@gmail.com)