

Rafael Narbona Vizcaíno

La ciudad y la fiesta: Cultura de la representación en la sociedad medieval. Siglos XIII-XV

Madrid, Editorial Síntesis, 2017, 274 páginas

ISBN: 978-84-9077-456-4

Índice:

1. Los tiempos de fiesta
2. Las fiestas patrióticas
3. El homenaje a la soberanía
4. Los fervores y las devociones
5. El triunfo del desorden
6. El festejo de la infamia
7. Selección de textos

Presentación:

Además de las poliédricas manifestaciones y de las representaciones artísticas y espectaculares a que dieron lugar, sin duda ceremonias, el texto pone de relieve el significado de las fiestas medievales como manifestación de una cultura de la representación social, donde la reunión general de la población, que incluye la participación pública y colectiva cuando no la unánime adhesión al rito convocado, expresa con rotundidad la capacidad para entender y asumir el simbolismo implícito de esas ceremonias, siempre teñidas de credo religioso y de la ideología del poder.

Esta obra analiza los distintos elementos que definen la naturaleza de la fiesta, qué sentido tiene en las sociedades medievales y la importancia de esta como objeto de estudio.