

CARMEN BENÍTEZ GUERRERO

# Crónica de Fernando IV

Estudio y edición de  
un texto postalfonsí



UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**u eus**  
Editorial Universidad de Sevilla

  
CÁTEDRA  
ALFONSO X EL SABIO

El Puerto de Santa María 2017

Catálogo de la Cátedra Alfonso X el Sabio  
Monografías de Alfonso X  
Núm.: 4

Catálogo de la Editorial Universidad de Sevilla  
Serie: Historia y Geografía  
Núm.: 328

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Cátedra Alfonso X el Sabio y la Editorial Universidad de Sevilla.

Cubierta: Madrid: Biblioteca Nacional de España, MSS/829, f. 79r

© Cátedra Alfonso X el Sabio 2017  
c/ San Francisco, 32  
11500 El Puerto de Santa María (Cádiz)

© Editorial Universidad de Sevilla 2017  
c/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: eus4@us.es  
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© Carmen Benítez Guerrero

Impreso en España-Printed in Spain

Impreso en papel ecológico

ISBN: 978-84-472-1897-4

Depósito Legal: SE-597-2017

Maquetación:

Archivos y Publicaciones Scriptorium, S.L.

Diseño de cubierta e impresión:

Pinelo. Teléf. 954 392 546

# Índice

Prólogo .....	XIII
Nota preliminar .....	XVII
<b>I. Estudio Introductorio</b>	
I. 1. Presupuestos previos: autores, copistas, obra, textos y testimonios .....	XXIII
I. 2. La <i>Crónica de Fernando IV</i> : textualidad y contextualidad .....	XXVII
I. 2. a. Autoría y concepción de la obra historiográfica en la Baja Edad Media: la <i>Crónica de tres reyes</i> .....	XXVII
I. 2. a. i. Del presunto autor de la <i>Crónica de tres reyes</i> y las posibles fases de composición de la <i>Crónica de Fernando IV</i> .....	XXIX
I. 2. a. ii. Del problema de la unidad del corpus de <i>Tres reyes</i> : entre la crónica general y la crónica real .....	XLI
I. 2. b. La <i>Crónica de Fernando IV</i> en su contexto .....	XLVII
I. 2. b. i. Marco de producción de la crónica .....	LII
I. 2. b. ii. La cuestión del molinismo .....	LIX
I. 3. La transmisión manuscrita de la <i>Crónica de Fernando IV</i> .....	LXV
I. 3. a. Estado de la cuestión: las ediciones y trabajos previos .....	LXV
I. 3. b. Los códices .....	LXXIII
I. 3. c. La <i>collatio</i> externa y la historia del texto .....	LXXVIII
I. 3. c. i. La <i>Crónica de Fernando IV</i> como parte de obras mayores ..	LXXVIII
I. 3. c. ii. La estructura de la <i>Crónica de Fernando IV</i> .....	LXXXII
I. 3. c. iii. Los finales de <i>Crónica de Fernando IV</i> y los inicios de <i>Crónica de Alfonso XI</i> .....	XCIII
I. 3. c. iv. La <i>Crónica de Fernando IV</i> como una crónica real: algunas hipótesis sobre la historia del texto .....	C

I. 3. d. Manuscritos empleados y <i>collatio</i> interna .....	CVI
I. 3. d. i. La relación de <i>CEF</i> .....	CXVI
I. 3. d. ii. La relación de <i>ABC</i> .....	CXXV
I. 3. d. ii. i. El subarquetipo $\alpha$ : <i>BC</i> .....	CXXXI
I. 3. d. ii. ii. Las particularidades de <i>C</i> .....	CXXXVII
I. 3. d. iii. La relación de <i>DG</i> y <i>F</i> .....	CXLIII
I. 3. d. iv. Contaminación .....	CXLVI
I. 4. Conclusiones .....	CXLIX
I. 5. Sobre esta edición .....	CLIII
I. 5. a. Propósito .....	CLIII
I. 5. b. Criterios de edición .....	CLIII
I. 5. c. Criterios de presentación .....	CLV
I. 5. c. i. Del texto .....	CLV
I. 5. c. ii. De las notas a la edición impresa .....	CLV
I. 5. c. iii. Del aparato crítico en el cd adjunto .....	CLVI
I. 5. c. iv. De los materiales que acompañan a la edición .....	CLVIII
I. 5. c. v. Listados de signos y abreviaturas utilizadas .....	CLX

## II. Crónica de Fernando IV

II. 1. Tabla de contenidos y cronología .....	3
II. 2. Edición del texto .....	9
Apéndice I. Descripción de los códices empleados en esta edición ... ..	169
Apéndice II. Tabla comparativa del MSS/829 y las ediciones de Rosell y Benavides .....	179
Fuentes y bibliografía .....	187
Índice de personas .....	201
Índice de lugares .....	207
Índice de cargos y funciones .....	213
Índice de materias .....	215

## CD-ROM

- I. *Crónica de Fernando IV*: edición con aparato crítico completo
- II. Tabla comparativa de los manuscritos que transmiten la *CFIV*
- III. Erratas y correcciones que no se consignan en el aparato crítico
- IV. Capitulación de los manuscritos empleados en la edición