

ÍNDICE

Preámbulo	11
Introducción	15
Abreviaturas utilizadas	23
En fuentes	23
En bibliografía.....	23
PRIMERA PARTE. LAS ESTRUCTURAS DE PARENTESCO: LINAJE Y CASA.....	25
I. ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DEL LINAJE CÁRDENAS	27
1. Las primeras etapas.....	27
1.1. El fundador: Sancho López de Cárdenas	28
1.2. Las generaciones siguientes	29
1.3. Garci López de Cárdenas: la vinculación a la orden de Santiago y la escisión de la stirpe	32
2. Rodrigo de Cárdenas: un segundogénito como tronco de un linaje.....	35
II. DON GUTIERRE DE CÁRDENAS (ca. 1440–1503). SU ENCUMBRAMIENTO BAJO LA MONARQUÍA DE LOS REYES CATÓLICOS	39
1. Los inicios de su actuación en la sociedad política	42
2. El “servicio” en el entorno isabelino.....	43
2.1. Maestresala de la princesa y negociaciones con la corona de Aragón ..	44
2.2. La decisiva intervención en el matrimonio de los príncipes.....	52
3. Don Gutierre de Cárdenas en la corte regia	60
3.1. El Contador Mayor y su integración en el Consejo Real.....	61
3.2. La actividad bélica. Guerra civil y lucha contra Portugal.....	63
3.3. Su relevante posición como caballero santiaguista.....	70
3.4. El Comendador Mayor de León en la guerra de Granada	73
3.5. Responsabilidades diplomáticas en la última década: matrimonios re- gios y asuntos internacionales	86
3.6. Su papel en la Casa Real. El anciano Mayordomo Mayor de los prin- cipes herederos	89
3.7. El final de una vida plena y de una fulgurante carrera.....	93
III. CONSOLIDACIÓN DEL LINAJE E INSTITUCIÓN DE LA CASA DE MAQUEDA.....	97
1. Identidad y representación. Elementos y Símbolos	97
1.1. El solar como centro de representación	97
1.2. La fijación del elemento antroponímico. El apellido.....	99
1.3. Armas y emblemas como sistema simbólico de reconocimiento	100

2. La Casa y sus miembros. Las redes sociales y clientelares	106
IV. LA CONCIENCIA DE LA CASA DE MAQUEDA Y SU MEMORIA	112
1. El testamento de don Gutierre de Cárdenas.....	115
1.1. La constitución de un panteón para la Casa de Maqueda	117
1.2. Limosnas y donaciones	121
1.3. Compensación de deudas y agravios	122
1.4. Fundaciones religiosas y obras asistenciales	123
1.5. Otras disposiciones	126
1.6. Balance general.....	126
2. Imagen y proyección del futuro de la Casa	129
SEGUNDA PARTE. ESTADO SEÑORIAL, PATRIMONIO, RENTA Y PODER	131
I. EL ESTADO SEÑORIAL. POSESIONES Y DERECHOS SEÑORIALES	134
1. Los primeros señoríos: Elche, Crevillente y Aspe, en el reino de Valencia ...	134
2. La constitución del estado señorial de Maqueda en el reino de Toledo	139
2.1. Los señoríos de Torrijos y Alcabón	144
2.1.1. El proceso de adquisición	144
2.1.2. Manifestaciones del poder señorial en la toma de posesión	146
2.1.3. Gobierno y fiscalidad señorial	148
2.2. La villa de Gerindote	156
2.3. El señorío de San Silvestre y de las heredades de Santa Cruz y El Retamar	159
2.4. Los derechos señoriales sobre la granja y heredad de Requena	169
2.5. El centro identitario de la Casa señorial: Maqueda	173
2.6. La toma de posesión de Maqueda, y de sus villas y lugares, culminación del proceso	181
2.6.1. Maqueda, el centro cabecero	181
2.6.2. Carmena	187
2.6.3. Val de Santo Domingo	187
2.6.4. Pero Véquez y Guitada	188
2.6.5. Heredades del término de Maqueda	189
2.7. Las dehesas toledanas	191
2.7.1. La Puebla de Horcajada	191
2.7.2. Mochares	193
2.7.3. Hontalba	194
2.7.4. Alcantarilla	195
2.7.5. Cambrillos	196
3. Otros dominios señoriales en la meseta central: Monasterio y El Campillo.....	197
4. Señoríos, posesiones y rentas en el reino de Granada	202

4.1. Propiedades urbanas y rurales en Málaga y su tierra	203
4.2. El patrimonio almeriense	205
4.3. Posesiones en Granada: el señorío de la taha de Marchena	208
II. PATRIMONIO Y RENTAS. ASIGNACIONES CON CARGO A LA HACIENDA REGIA	212
1. Don Gutierre de Cárdenas y la <i>gratia regis</i>	212
1.1. Las recompensas de los príncipes.....	213
1.2. Mercedes y donaciones reales.....	214
2. La rentabilidad de los cargos y dignidades: salarios, “raciones” y “quitaciones”	221
3. Tenencias y derechos sobre fortalezas	225
3.1. La Mota de Medina del Campo	225
3.2. La emblemática fortaleza de Carmona	229
3.3. Chinchilla y Sax, en el marquesado de Villena	230
3.4. Las tenencias de fortalezas del reino de Granada	234
III. OTROS BIENES, MERCEDES Y RENTAS	236
1. Bienes inmuebles: casas-fuertes, fortalezas y palacios	236
1.1. Edificios fortificados y palaciegos en los distintos señoríos.....	236
1.2. Los castillos de Maqueda y de San Silvestre	238
1.3. Los palacios de Torrijos	240
1.3.1. El palacio de Pedro I	240
1.3.2. El palacio de los Duques de Maqueda	241
2. Instalaciones y medios de producción	243
2.1. La compleja explotación de las salinas.....	243
2.2. Aceñas y batanes	246
3. Las rentas santiaguistas	247
IV. VALORACIÓN GLOBAL DEL PATRIMONIO. RIQUEZA Y PODER	248
TERCERA PARTE. LA REPRODUCCIÓN DE LA CASA Y LOS MAYORAZGOS DE MAQUEDA.....	253
I. LA SUCESIÓN EN LA CASA DE MAQUEDA	255
1. La firme posición de la viuda doña Teresa Enríquez	255
1.1. La religiosidad como clave de vida	256
1.2. El gobierno de la casa y el estado señorial	258
2. La nueva generación	266
2.1. Rodrigo, el primogénito: una vida truncada	268
2.2. Alonso de Cárdenas: prometedora carrera, muerte repentina.....	269
2.3. María: afortunada unión con la casa condal de Miranda del Castañar ...	272

II. TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO. LOS MAYORAZGOS DE LA CASA DE MAQUEDA	276
1. Las licencias reales para la constitución del mayorazgo	276
1.1. Primera licencia (1482).....	277
1.2. La segunda y definitiva licencia (1503)	282
2. La fundación del mayorazgo principal	283
2.1. El orden sucesorio	287
2.2. La legitimidad de los titulares	289
2.3. La vinculación de bienes	291
3. Del mayorazgo principal a la multiplicación de mayorazgos	294
III. LA INSTITUCIÓN DEL DUCADO DE MAQUEDA Y LA GRANDEZA. DON DIEGO DE CÁRDENAS (ca. 1473-1541)	297
1. Sus inicios en la escena política	297
2. La constitución del núcleo familiar bajo la fórmula de la hipergamia	299
3. El papel político tras el fallecimiento de la reina Isabel	306
3.1. Su posición en la ciudad de Toledo.....	306
3.2. La mayordomía mayor de la reina Juana.....	307
3.3. Su intervención en las revueltas sociopolíticas: comunidades y germanías.....	310
4. El acceso a la nobleza titulada: Don Diego de Cárdenas I Duque de Maqueda...	315
5. El final de su trayectoria vital y las directrices de la sucesión	317
5.1. Las disposiciones testamentarias	318
5.2. Mayorazgo principal y otros mayorazgos	320
IV. EPÍLOGO. LA EVOLUCIÓN SUCESORIA DE LA CASA	327
1. Las sucesivas transmisiones regulares del mayorazgo principal.....	327
2. El cambio de signo: el pleito por la sucesión.....	329
CONSIDERACIONES FINALES	333
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA UTILIZADAS Y CITADAS	337
Fuentes	337
1. Fuentes diplomáticas. Archivos. Secciones.....	337
2. Fuentes impresas	338
2.1. Colecciones documentales y crónicas	338
2.2. Fuentes genealógicas y nobiliarias	341
2.3. Fuentes literarias, obras antiguas y varias	342
Bibliografía	344