

Contenido

| | Pág. |
|---|------|
| PRÓLOGO..... | 7 |
| ESTUDIO INTRODUCTORIO | 9 |
| 1. INTRODUCCIÓN | 11 |
| 2. ENTORNO HISTÓRICO | 13 |
| 2.1. Guadalajara y la primera Reconquista..... | 15 |
| 2.2. La consolidación cristiana en Guadalajara | 16 |
| 2.3. La organización eclesiástica..... | 17 |
| 2.4. La Baja Edad Media. Señorialización | 19 |
| 3. CONSIDERACIONES EPIGRÁFICAS: CRONOLOGÍA Y GEOGRAFÍA..... | 21 |
| 4. ELEMENTOS EXTERNOS: SOPORTES, ELEMENTOS DECORATIVOS Y DISPOSICIÓN DEL TEXTO | 25 |
| 4.1. Materias epigráficas | 25 |
| 4.2. Decoración..... | 26 |
| 5. LA ESCRITURA..... | 32 |
| 5.1. Inscripciones en escritura visigótica | 32 |
| 5.2. Inscripciones en escritura carolina | 33 |
| 5.3. Inscripciones en escritura gótica mayúscula..... | 36 |
| 5.4. Inscripciones en escritura gótica minúscula | 37 |
| 5.5. Inscripciones en escritura prehumanística | 41 |
| 5.6. Abreviaturas | 42 |
| 6. LAS INSCRIPCIONES Y SUS FORMULISMOS..... | 46 |
| 6.1. <i>Funera</i> | 46 |
| 6.2. <i>Tituli proprietatis</i> | 60 |
| 6.3. <i>Mandata</i> | 60 |
| 6.4. <i>Monumenta</i> | 61 |
| 6.5. <i>Roborationes</i> | 67 |
| 6.6. <i>Consecrationes</i> | 68 |
| 6.7. <i>Inventaria reliquiarum</i> | 68 |

| | |
|---|-----|
| 6.8. <i>Intitulationes</i> | 68 |
| 6.9. <i>Datationes</i> | 69 |
| 6.10. <i>Suscriptiones</i> | 69 |
| 6.11. <i>Explanationes</i> | 69 |
| 6.12. <i>Hortatio</i> | 73 |
| 6.13. <i>Invocationes</i> | 74 |
| 6.14. <i>Notitia</i> | 76 |
| 6.15. Inscripciones de dudosa atribución..... | 76 |
| 7. LA LENGUA | 77 |
| 8. LA TRADICIÓN EPIGRÁFICA | 78 |
| 9. LOS USOS CRONOLÓGICOS | 81 |
| CORPUS DE INSCRIPCIONES..... | 85 |
| Normas de edición..... | 87 |
| ÍNDICES | 287 |
| Geográfico..... | 287 |
| De procedencias..... | 289 |
| Onomástico | 293 |
| De figuras..... | 299 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 301 |