

Contenido

	Pág.
PRÓLOGO.....	7
ESTUDIO INTRODUCTORIO	9
1. INTRODUCCIÓN	11
2. ENTORNO HISTÓRICO	13
2.1. Guadalajara y la primera Reconquista.....	15
2.2. La consolidación cristiana en Guadalajara	16
2.3. La organización eclesiástica.....	17
2.4. La Baja Edad Media. Señorialización	19
3. CONSIDERACIONES EPIGRÁFICAS: CRONOLOGÍA Y GEOGRAFÍA.....	21
4. ELEMENTOS EXTERNOS: SOPORTES, ELEMENTOS DECORATIVOS Y DISPOSICIÓN DEL TEXTO	25
4.1. Materias epigráficas	25
4.2. Decoración.....	26
5. LA ESCRITURA.....	32
5.1. Inscripciones en escritura visigótica	32
5.2. Inscripciones en escritura carolina	33
5.3. Inscripciones en escritura gótica mayúscula.....	36
5.4. Inscripciones en escritura gótica minúscula	37
5.5. Inscripciones en escritura prehumanística	41
5.6. Abreviaturas	42
6. LAS INSCRIPCIONES Y SUS FORMULISMOS.....	46
6.1. <i>Funera</i>	46
6.2. <i>Tituli proprietatis</i>	60
6.3. <i>Mandata</i>	60
6.4. <i>Monumenta</i>	61
6.5. <i>Roborationes</i>	67
6.6. <i>Consecrationes</i>	68
6.7. <i>Inventaria reliquiarum</i>	68

6.8. <i>Intitulationes</i>	68
6.9. <i>Datationes</i>	69
6.10. <i>Suscriptiones</i>	69
6.11. <i>Explanationes</i>	69
6.12. <i>Hortatio</i>	73
6.13. <i>Invocationes</i>	74
6.14. <i>Notitia</i>	76
6.15. Inscripciones de dudosa atribución.....	76
7. LA LENGUA	77
8. LA TRADICIÓN EPIGRÁFICA	78
9. LOS USOS CRONOLÓGICOS	81
CORPUS DE INSCRIPCIONES.....	85
Normas de edición.....	87
ÍNDICES	287
Geográfico.....	287
De procedencias.....	289
Onomástico	293
De figuras.....	299
BIBLIOGRAFÍA.....	301