

CRÓNICA DEL REY JUAN II DE CASTILLA: MINORÍA Y PRIMEROS AÑOS DE REINADO (1406-1420)

Edición y estudio

Michel García

**CRÓNICA DEL REY
JUAN II DE CASTILLA**
MINORÍA Y PRIMEROS AÑOS DE REINADO
(1406-1420)

Edición y estudio de

Michel García

Volumen segundo



Ediciones Universidad
Salamanca

ISBN: 978-84-9012-854-1
Ref.: Textos Recuperados, 34
Precio: 60,00 € (IVA incluido)
Libro, 17x24; 2 v. (980 págs)
Materias IBIC: Historia medieval
Historia moderna: c.1450/1500-c. 1700.
Biografía e historias reales
Códigos CDU: 94(463.01)''1406/1454''
929 Juan (463.01) II

www.eusal.es

Ediciones Universidad
Salamanca

Sinopsis

La historia de los treinta primeros años del reinado de Juan II (1406-1435) no llegó a publicarse sino bajo la forma de una edición muy manipulada por el doctor Galíndez de Carvajal, a principios del siglo XVI. Fueron dos los cronistas que redactaron la parte correspondiente a esos años. El primero la dejó en el año 1420. Es la que se publica aquí. El cronista se centra en la actividad del Infante Fernando, corregente del reino de Castilla y, después de la sentencia de Calpe, lo acompaña en el reino de Aragón hasta su muerte prematura. Su testimonio es la de un testigo presencial que no escatima esfuerzos para dar cuenta con la mayor minucia de lo que presencia, aportando una información riquísima sobre muchos aspectos de la realidad que los cronistas cortesanos suelen omitir.

Esta edición se basa en una aplicación escrupulosa de los principios de la crítica textual para el establecimiento del texto, tomándose como base el códice de París, como más antiguo y más cercano al original, completado con el de la Colombina para colmar sus lagunas materiales. Un segundo aparato de notas tiene por objeto aclarar el texto: identificación de personas y lugares; enmiendas al texto; comentario literario; etc. En la Introducción se analiza el contenido histórico y se propone identificar al cronista. Índices onomástico y topográfico, y glosario.

Tabla

VOLUMEN PRIMERO. Nota previa. ESTUDIO. I. La *Crónica de Juan II* y sus avatares. Las redacciones parciales y la refundición. La Parte primera (1406-1420), una obra independiente. II. La Primera parte de la *Crónica de Juan II*. Los testimonios. Una redacción no concluida. Sobre una posible redacción posterior. Memorias del tiempo presente. III. Características formales de la Primera parte. Cronología relativa y cronología explícita. Formalización del capítulo. IV. Material y fuentes. *En cuanto el pudo ver. De las nuevas. La ystoria no faze mencion*. V. Temática dominante. El *Fecho* de Castilla. El *Fecho* de Aragón. Figuras de Fernando, Infante de Castilla y rey de Aragón. VI. El cronista. Un posible cronista, Diego Fernández de Vadillo. Diego Fernández y Alvar García de Vadillo. Consideraciones finales. VII. Valoración general. VIII. Descripción de los manuscritos. IX. Estudio textual. X. Sobre la edición. Criterios de edición. Normas de presentación. EDICIÓN. *Crónica del rey Juan II de Castilla (1406-1420)*. Proemio. Años 1406-1407. Año 1408. Año 1409. Año 1410. VOLUMEN SEGUNDO. Año 1411. Año 1412. Año 1413. Año 1414. Año 1415. Año 1416. Año 1417. Año 1418. Año 1419. Año 1420. Índice onomástico. Índice toponímico. Glosario. Bibliografía

Edición

MICHEL GARCÍA nace en Dax (Francia) el 31 de mayo de 1941. Catedrático emérito de la Universidad Sorbonne Nouvelle-Paris 3. Sus principales líneas de investigación se centran en literatura e historia castellanas de los siglos bajomedievales, crítica textual, el *mester de clerecía*, la poesía cancioneril, la crónica alfonsí y las crónicas particulares, el teatro primitivo castellano y la *Celestina*. Es autor de varios libros, entre los que destacan Pedro de Escavias, *Reportorio de Príncipes y obra poética* (1972); Pedro López de Ayala, *Libro de Poemas o Rimado de Palacio* (1978); *Obra y personalidad del Canciller Ayala* (1980); Estudio preliminar a la reedición de los *Hechos del Condestable Don Miguel Lucas de Iranzo* (2009); *Crónica anónima de Enrique III de Castilla (1390-1391)* (2013); así como la edición comentada de la *Histoire de don Pèdre* de Próspero Mérimée (2009); traducciones con Introducción y notas del *Libro de Buen Amor* (obra colectiva, 1995), del *Libro del Conde Lucanor* (1995 y 2014), de la *Poncela de Francia* (2007), de *Cómo se hace una novela* de Miguel de Unamuno (en colaboración con Bénédicte Vauthier, 2010), del *Tratado de cetrería* de Pedro López de Ayala (2018).

Cuenta con numerosas publicaciones en artículos de revistas, ha impartido un centenar de conferencias y cuenta con comunicaciones publicadas en Actas de coloquios o congresos, reseñas...

Es actualmente Presidente de la Academia de Touraine.