

Boletín 62

Noviembre-Diciembre 2018



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

SUMARIO

Editorial

Obituario

Noticias

Llamada a eventos

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

- ❖ **Poder y comunidades rurales en al-Andalus y el Magreb (siglos XII-XV)**
- ❖ **Nájera, XV Encuentros Internacionales del Medievo.**
- ❖ **1244-2019: origen del estado de los Manuel**
- ❖ **El Conde Ansúrez y su época**

Novedades editoriales

Call for papers

EDITORIAL

El pasado 25 de octubre de 2018 tuvo lugar en Zaragoza la XXXI Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales, precedida por una conferencia de José Ángel Sesma, de la Real Academia de la Historia, sobre *Los orígenes del parlamentarismo medieval en la Corona de Aragón*. Vaya por delante nuestro agradecimiento al profesor Sesma por ofrecerla como preámbulo del congreso internacional *Cortes y parlamentos en la Edad Media peninsular*, inaugurado al día siguiente en el castillo del Compromiso de Caspe. Dicho congreso se prolongó hasta el día 28 con interesantes comparaciones entre unos y otros territorios. Sus contenidos y resultados principales quedarán plasmados en un volumen que se publicará dentro de la colección de monografías de la SEEM. Manifestamos desde aquí nuestro agradecimiento a los organizadores del congreso y a las diversas entidades que han colaborado en el mismo, así como al nutrido grupo de ponentes, comité científico y asistentes que animaron las sesiones y los debates.

La Asamblea General aprobó por unanimidad que su reunión del próximo año 2019 se celebre en el Centro de Humanidades y Ciencias Sociales del CSIC de Madrid en el mes de octubre en el marco de un coloquio sobre *I+D+i en el medievalismo ibérico*, coordinado por las Dras. María Isabel Del Val y Cristina Jular. Se trata de analizar de primera mano la actividad de vanguardia que están

efectuando los proyectos de investigación, desarrollo e innovación financiados por instituciones públicas o privadas en nuestra área de conocimiento de historia medieval. Para informarse sobre el mismo consúltese la página de convocatoria que incluye el presente boletín. En otro orden de cosas, la Asamblea General también aprobó la adhesión de la SEEM a la recién creada Coordinadora de Asociaciones de Historia para consolidar definitivamente las relaciones con otras entidades hermanas en el campo de los estudios históricos. Así mismo, ya está convocado el XIX Premio Medievalismo cuyo plazo de presentación de originales finalizará el próximo 31 de diciembre. Por último, hemos dejado para el final una noticia triste que se ha producido hace poco. Se trata del fallecimiento del profesor Pau Cautera, catedrático de historia medieval de la Universitat de les Illes Balears. Por ese motivo, este boletín incluye un obituario que ha redactado el profesor Rafael Narbona, catedrático de historia medieval de la Universitat de València, colega y amigo del Dr. Cateura. Agradecemos al Dr. Narbona su colaboración. En fin, las páginas que siguen están cargadas de noticias y avisos sobre múltiples actividades de dentro y de fuera de la SEEM que, sin duda, van a ser de su interés.



OBITUARIO

El pasado 24 de septiembre recibimos la sobrecogedora noticia del fallecimiento del doctor Pau Cateura Bennàsser (Palma, 1949-2018), haciéndonos eco de un óbito dado a conocer por la prensa mallorquina y por nuestra misma sociedad. El *Diario de Mallorca*, *dBalears*, *Ara Balears*, *Última hora*, y el *ABC*, entre otros medios escritos, recordaron su larga dedicación a la docencia en la *Universitat de le Illes Balears* y a la investigación de la historia medieval del reino de Mallorca. Con 69 años y a solo seis días de su jubilación Pau Cateura dejó de estar entre nosotros, dejando huérfana a una universidad a la que había dedicado los últimos cuarenta y cuatro años de su vida académica.

Licenciado en Filosofía y Letras en la *Universitat de Barcelona* inició su labor docente en 1974 como profesor contratado, tan solo dos años después de la creación de la idéntica facultad en Palma, la cual todavía era dependiente de aquella matriz, al menos hasta que en 1978 naciese la *Universitat de les Illes Balears*. Doctorado en 1981, bajo la dirección de Álvaro Santamaría Arández con una tesis dedicada a *Pedro el Ceremonioso y Mallorca (1343-1387)*, accedió a una plaza de profesor titular en 1984, y logró la promoción a la cátedra en 2002. Muy probablemente aquella primera oposición permitiría gestar el primero de sus libros, *Sociedad, jerarquía y poder en la Mallorca medieval*, para la colección *Fontes Rerum Balearium*.

No obstante, su trayectoria investigadora había comenzado a finales de la década de los setenta en la revista *Mayurqa*, dependiente entonces de la facultad, pero más tarde reasumida con nueva impronta por el *Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts*; así como en el *Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, publicaciones que han condensado el grueso de la investigación medievalista mallorquina. Aquel momento constituía el primer paso de una larga carrera investigadora proyectada sobre revistas, encuentros académicos y libros colectivos, siempre bajo un paradigma central, como fue el reino de Mallorca entre los siglos XIII y XV, circunstancia conjugada precisamente con la prolongada docencia en la historia medieval balear, en la historia de la Corona de Aragón y, en los últimos tiempos, con las enseñanzas insertas en el máster en *Patrimoni Cultural. Investigació i gestió*. Con más de tres proyectos de investigación como IP y otros como miembro activo en equipos coordinados, todos ellos financiados por el ministerio correspondiente, sus trabajos fueron escalando sucesivas cotas y objetos de interés: el estudio de las relaciones políticas del reino con la monarquía; los avatares del reino privativo y el reino dentro de la Corona de Aragón; el papel de las instituciones, sobre toda urbanas, gubernativas y judiciales; las minorías confesionales; las relaciones comerciales con Granada, Egipto y Valencia; la colonización insular y, sobre todo, en los últimos decenios se dedicó a profundizar en el conocimiento de la fiscalidad, de las finanzas y del crédito en Mallorca. Sus discípulos continuaron esa trayectoria: las tesis que dirigió sobre la banca, el patrimonio inmobiliario y los hebreos son buena prueba de ello. ●●●

Desde finales de los años noventa fue construyendo todo un discurso analítico y singular con una colección de sucesivas monografías sobre la fiscalidad de Estado en Mallorca, las cuales vieron la luz en la editorial *El Tall*: *La trentena esgarrifadora: guerra i fiscalitat en el regne de Mallorca (1330-1357)*, en 1997; *El regne esvait: desenvolupament econòmic, subordinació política i expansió fiscal (Mallorca, 1300-1336)*, en 1998; *El regne de Mallorca al segle XIV*, en 2005; *Els impostos indirectes en el regne de Mallorca: les imposicions sobre l'alimentació (segle XIV)*, en 2005; *L'administració atrapada: crèdit, finances i adaptacions fiscals en el regne de Mallorca (segle XV)*, en 2008; i *Banca pública y banca privada en el reino de Mallorca (ss. XIII-XV)*, en 2014; colección de obras a las que se suma el título *El crèdit i el sistema financer del regne de Mallorca (segles XIV-XV)*, publicada en 2014 por la *Universitat de les Illes Balears* y el *Consell de Mallorca* en 2009.

Su contribución en los comités científicos de revistas como *Acta Historica et Archeologia Mediaeval* o *Espacio, tiempo y forma*, cuando no su presencia en los *Congresos de Historia de la Corona de Aragón*, o su participación en los eventos conmemorativos en torno a las figuras de Jaime I o de Martín el Humano, entre otras colaboraciones, siempre tuvieron como referencia nodal al reino de Mallorca. El resultado de todo ello fue una considerable aportación al conocimiento de la historia medieval mallorquina y, por extensión, de la Corona de Aragón, que sin dudarse ha convertido ya en un referente imprescindible para las nuevas generaciones de investigadores. No en balde Pau Cateura figuraba entre

los cien primeros socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales. Pau, descansa en paz. Pese a la perduración y a la actualidad de tu obra te echaremos de menos.

Rafael Narbona Vizcaíno
(Universitat de València)





NOTICIAS

❖ **Premio MEDIEVALISMO**

❖ **I Premio ASEHISMI para tesis doctorales de historia militar**



PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el **XIX premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.

2.- El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.

3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar por cada una de ellas (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica. En el caso de enviarse el trabajo por email (se recomienda, a secretaria@medievalistas.es), bastará con que sea un PDF sin identificación de autoría.

4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.

7.- Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo **31 de diciembre de 2018**, al secretario de la Sociedad:

Prof. Germán Navarro Espinach
Área de Historia Medieval
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza
C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 ZARAGOZA (ESPAÑA)



I PREMIO ASEHISMI PARA TESIS DOCTORALES DE HISTORIA MILITAR

BASES DE LA CONVOCATORIA

1.^a **Concurrencia:** Autores de tesis doctorales inéditas a las que no se haya concedido ningún otro premio y que, estando directa o indirectamente relacionadas con la Historia Bélica y/o Militar de cualquier época, hayan recibido la calificación de sobresaliente o sobresaliente *cum laude* en alguna universidad española o institución académica vinculada con ellas entre el 1 de enero de 2107 y el 31 de diciembre de 2018.

2.^a **Condiciones:** Los concurrentes al Premio deberán acreditar que la tesis presentada ha obtenido la citada calificación, que es original y que, con anterioridad a su presentación, no ha sido objeto de publicación venal por ninguna editorial pública o privada, que tampoco ha sido galardonada y que no está en trámite de serlo en ninguno de los dos casos, ni está concursando en ningún otro tipo de certamen. Se retirará la condición de 'Admitida al Premio' la tesis que sea venalmente publicada, galardonada o presentada a otro tipo de certamen durante el periodo comprendido entre la publicación de la convocatoria y el fallo.

Si tales circunstancias se produjesen, el autor se compromete a comunicarlo a la Asociación Española de Historia Militar con la máxima urgencia, aceptando sin condiciones la nulidad de su presentación al certamen.

3.^a **Fallo:** El Jurado, integrado por tres socios de la Asociación Española de Historia Militar, emitirá su fallo antes del día 30 de mayo de 2019, pudiendo declarar desierto el premio y/o proponer la concesión de un Accésit a alguna de las tesis presentadas. El diploma acreditativo del Premio se entregará personalmente al galardonado en el curso de la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Española de Historia Militar de 2019.

4.^a **Premio:** La tesis galardonada con el Premio será editada por la Asociación Española de Historia Militar o por cualquier otra empresa editorial pública o privada con la que aquella pueda haber establecido un convenio. Se publicará un mínimo de 100 ejemplares de la tesis en formato libro, debiendo su autor ceder los derechos de autoría a la Asociación Española de Historia Militar a efectos de su publicación. El galardonado recibirá veinte (20) ejemplares del libro, destinándose los restantes a su donación a las principales bibliotecas universitarias españolas y/o a su venta en librerías. Los galardonados con el Premio o con un Accésit recibirán además un diploma acreditativo.



5.^a **Presentación:** Las tesis que opten al Premio deberán enviarse antes del 31 de diciembre de 2018 en formato PDF al Secretario de la Asociación Española de Historia Militar, a la dirección de correo electrónico info@asehismi.es, escritas en español o en cualquiera de las lenguas reconocidas oficialmente en España. Las tesis recibidas no serán devueltas a sus remitentes, a excepción de aquellas cuya presentación quede anulada en virtud de lo dispuesto en la cláusula 2.^a, que serán devueltas a su autor inmediatamente.

6.^a **Documentación:** Junto a la tesis se deberá remitir la siguiente documentación:

1. Documento de presentación (Apéndice I).
2. Fotocopia del documento nacional de identidad o del pasaporte.
3. Certificado expedido por la Universidad donde se defendió la tesis con expresión de la calificación obtenida.
4. Declaración jurada acreditativa del cumplimiento de las condiciones especificadas en la cláusula 2.^a (Apéndice II).

7.^a **Cláusula de descargo:** La Asociación Española de Historia Militar se exonera de toda responsabilidad por derechos de terceros. Las reclamaciones por derechos de propiedad, por plagio u otras serán dirigidas al autor de la tesis. La participación implica la aceptación de todas y cada una de estas bases.



LLAMADA A EVENTOS

- ❖ **Las culturas del franciscanismo (siglos XIII-XVI)**
- ❖ **X Workshop de Estudios Medievais**
- ❖ **El Camino del medievalista: et ultreia**
- ❖ **V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta: *El contribuyente***
- ❖ **VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Militar**
- ❖ **Coloquio: I+D+i en el Medievalismo Ibérico**



Las culturas del franciscanismo (siglos XIII-XVI). Miradas y voces dentro y fuera del claustro

Fecha:

El 9 de noviembre de 2018.

Plazo para la recepción de propuestas:

Hasta el 15 de septiembre de 2018.

Lugar:

Barcelona.

Presentación:

El Institut d'Estudis Medievals organiza para el 2018 su primer Simposio de Estudio sobre Franciscanismo. Este Simposio pretende ofrecer una visión actual e interdisciplinaria de los estudios sobre Franciscanismo a nivel europeo sobre diferentes temáticas:

1) Fuentes y producción literaria

En esta sesión queremos dar cabida a una reflexión sobre las fuentes franciscanas originales y a la producción escrita de frailes y clarisas tanto en latín como en vernácula. Prestaremos atención también a variedades de literatura secular influenciada por la presencia de las órdenes.

2) Impacto social y acción apostólica de la Orden franciscana en la sociedad.

La Orden franciscana, en tanto que orden mendicante, está especialmente volcada en su labor pastoral con la sociedad: pensamos, por ejemplo, en las relaciones con judíos y musulmanes y en las campañas de predicación. Pero su entrada en la sociedad y su desarrollo también afectan a las relaciones con la monarquía y las autoridades civiles o con otras órdenes religiosas.

3) Ética, economía y política

La elección de una vida pobre conlleva también elegir entre lo que es pobre y lo que no lo es, determinando un uso justo de los bienes. Si, por un lado, la reflexión sobre la pobreza genera movimientos de reforma internos, como los espirituales o la Observancia, por el otro no se limita a la vida de frailes y clarisas, sino que se extiende a las actividades económicas que ellos observaban en la sociedad.

4) Música y liturgia

Las fuentes litúrgicas franciscanas: textos, oraciones y cantos litúrgicos en los Oficios litúrgicos franciscanos dentro y fuera de la Orden de frailes menores. La actividad musical y de maestros de capilla de los frailes contemporáneos de San Francisco. El Oficio rítmico para San Francisco de Giuliano da Spira. La liturgia para el Oficio de Santa Clara y la liturgia de las Horas en la Orden de las clarisas.

La producción musical germinada de la devoción y culto al Santo de Asís: las laudes monódicas umbras y toscanas (Laudario de Cortona), el Cantorino de Reims y las laudes polifónicas del '500.

5) Arte y arquitectura

En esta sesión queremos examinar las diferentes facetas que presenta la relación entre la Orden y el arte entendida en un sentido amplio. La arquitectura franciscana: desde la ausencia de los asentamientos estables hasta los orígenes y evolución de los conventos. La legislación inherente la edificación y sus relaciones con la espiritualidad. La iconografía franciscana y su relación con las fuentes literarias (san Bonaventura y san Tommaso de Celano): cuestiones estéticas y espiritualidad.

Envío de propuestas

Los interesados podrán enviar sus propuestas en formato abstract (max. 500 palabras) y un breve CV entro el día 15 de septiembre de 2018 a la dirección electrónica iem.franciscanism2018@gmail.com Las lenguas aceptadas para las propuestas escritas y las exposiciones orales son: catalán, español, italiano e inglés.

Las propuestas serán evaluadas por la comisión examinadora que tendrá en cuenta la calidad, el interés científico y la originalidad. La comisión notificará entro el 30 de septiembre de 2018 la lista de las propuestas aceptadas.

Los participantes tendrán que preparar una intervención oral de 20 minutos con proyección de imágenes o distribución de material escrito. Una selección de textos presentados en el Simposio y enviados entro el 1 de marzo de 2019 será publicada, siguiendo las normas editoriales que se indicarán más adelante.

El calendario definitivo del Simposio se comunicará el día 1 de octubre de 2018.



X Workshop de Estudios Medievais

Fecha:

Del 4 al 5 de abril de 2019.

Lugar:

Oporto.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 20 de diciembre de 2018.

Presentación:

El WEM está abierto a maestrandos y doctorandos en Historia, Historia del Arte, Arqueología, Filosofía, Filología y Literatura medievales, y es un espacio de discusión de ideas y de presentación de proyectos de investigación (máster y doctorado), pretendiendo mejorar las tesis en curso. No serán seleccionados los candidatos que quieran presentar resultados finales de estudios concluidos o en fase de término.

Los trabajos de investigación presentados en el WEM serán publicados en la Incipit, disponible en el sitio de la Biblioteca Digital de la Facultad de Letras de la Universidad de Porto.

[Más información.](#)



II Congreso Intl.

“El Camino del medievalista: et ultraia”

Fecha:

Del 24 al 26 de abril de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 20 de diciembre de 2018.

Lugar:

Santiago de Compostela.

Presentación:

Pese a caer junto al camino, la semilla de la primera edición de este congreso ha germinado en tierra fértil. Hacemos de nuevo nuestras mochilas en una segunda entrega, igualmente bajo la analogía jacobea para ilustrar el camino que todo joven científico desarrolla. Nuevamente, el centro de interés es la experiencia de cada investigador y el objetivo, servirle como foro de utilidad científica y técnica en el que presentar sus estudios.

Planteamos un encuentro abierto a todas las disciplinas y ramas de los estudios medievales (historia, arte, literatura, arqueología, filosofía, etc...) que **resumimos en cinco vías no excluyentes**, pues cualquier otra temática será bienvenida:

1. Historia: poder, sociedad, economía y cultura.
2. Arte e iconografía
3. Lengua y literatura
4. Cultura escrita y archivos.
5. Historiografía, Innovación y Humanidades digitales.

Podrán presentarse **estudiantes de doctorado, doctores** que hayan leído su tesis después del 1 de enero de 2013, y todos **aquellos que**, sin encontrarse aún inmersos en un estudio predoctoral, **hayan terminado sus estudios de Máster en 2017-2018.**

Propuestas de comunicación:

Se enviarán rellenando el formulario a tal fin publicado en la página web:

elcaminodelmedievalista.wordpress.com.

Deberán incluir un resumen de entre 250 y 500 palabras escrito en castellano, gallego, inglés, francés, portugués o italiano; y un pequeño *curriculum vitae et studiorum*. Todo ello debe ser enviado al correo electrónico del congreso: **elcaminodelmedievalista@gmail.com.**

Plazo de envío: Hasta el 20 de diciembre de 2018.

Publicación de las propuestas admitidas: 30 de enero de 2019.

Cada comunicación tendrá una **duración máxima de 15 minutos** y podrá ser impartida en cualquiera de las lenguas anteriormente citadas. Las sesiones tendrán lugar en el **Paraninfo** de la Facultad de Geografía e Historia de la USC. Los textos resultantes serán **publicados** en la revista **“Mundo Histórico”** (mhistorico.com), siempre y cuando superen el correspondiente proceso de pares ciegos.

El **precio** fijado para los comunicantes será de **30€**.

Se efectuarán también visitas al patrimonio histórico y artístico de la ciudad de Santiago de Compostela.



V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta ***El contribuyente***

Fecha:

Del 16 al 17 de mayo de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 15 de septiembre de 2018.

Lugar:

Toulouse.

El convenio de colaboración que puso en marcha la red temática de investigación cooperativa *Arca Communis*, firmado en Málaga el 28 de octubre de 2008, señaló su objetivo de *fomentar la investigación, la difusión de resultados y la docencia sobre la fiscalidad y las finanzas públicas durante las épocas medieval y moderna*. En este sentido, el Centre Toulousain d'Histoire du Droit et des Idées Politiques acogerá, los días 16 y 17 de mayo de 2019, el V Seminario Martín de Azpilicueta, celebrado en Tolosa, denominado así en honor del llamado *Doctor Navarrus* (1492-1586) y dirigido a doctorandos y jóvenes doctores cuyo ámbito de trabajo es la historia de la fiscalidad o temas relacionados.

Estos seminarios están concebidos con el doble propósito de promover la reflexión teórica y metodológica de doctorandos y doctores recientes interesados en la historia de la fiscalidad y de facilitar el intercambio de opiniones sobre los trabajos en curso, así como la de fomentar el debate científico tras una breve exposición de sus investigaciones. Estas discusiones están moderadas por especialistas procedentes de la Red Arca Communis o invitados por la misma.

El tema de la convocatoria de proyectos es *El contribuyente*.

El seminario permite a los estudiantes de doctorado, más o menos avanzados en su investigación, o doctores recientes presentar e interrogar una fuente, mostrando la metodología utilizada para captar a los contribuyentes ante diferentes situaciones, espacios e instituciones. ¿Cuáles son las palabras utilizadas para designar a "quienes se ven afectados por" o "que están sujetos a" una contribución, una tasa, un impuesto? ¿Es la evolución de estas palabras igual en los distintos territorios? ¿Cuándo aparece el significativo término de "contribuyente", atestiguado ya en Francia durante la primera mitad del siglo XV? Se pueden considerar las formas individuales y colectivas de participación fiscal y sus diversas expresiones. Resulta necesario, asimismo, interesarse por el concepto de consentimiento y la construcción de la idea de ciudadanía fiscal. Sin olvidar el análisis que, en el marco del diálogo político y el consentimiento fiscal, se puede llevar a cabo de la

actitud de determinados individuos o grupos sociales ante los procesos de legitimación de los distintos impuestos y de aculturación al impuesto señorial, urbano, principesco o real. Todo ello nos lleva, en última instancia, tanto a los procedimientos de pago como al fraude, la resistencia o incluso la revuelta fiscal.

Todas las sesiones científicas tendrán lugar en la Facultad de Derecho de l'Université Toulouse Capitole (2 rue du Doyen Gabriel Marty, 31042 Toulouse).

Las propuestas deben ser enviadas a Florent Garnier (florent.garnier@ut-capitole.fr) y Pere Verdes Pijuan (pverdes@imf.csic.es) **antes del 15 de septiembre 2018**. Se solicitan un C.V. y un resumen para presentar la fuente y el problema (de 3 000 a 5 000 caracteres). Pueden participar los doctorandos y doctores después de 2015.

El alojamiento y el viaje corren a cargo de los doctorandos y doctores.

Las comunicaciones entre 20 y 30 minutos son en castellano o francés.



**VI Congreso Internacional
de la Asociación Española de Historia Militar**
***Dominio político y expansionismo militar
en la Historia***

Fecha:

Del 21 al 24 de mayo de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 1 de febrero de 2019.

Lugar:

Granada.

Presentación:

Una constante en la Historia es el afán de las grandes potencias por extender sus dominios. Tierras de navegantes y de aventureros, la mayor parte de los grandes imperios de la antigüedad tenían como centro de poder el Mediterráneo, lo que irá extendiéndose por todo el mundo a lo largo de la Edad Media. De esta forma, el deseo de conquista irá configurando un mundo dividido en grandes imperios coloniales entre el siglo XV y la actualidad, que dominarán gigantescas extensiones de territorio y a sus pobladores. Este pasado común marca aún hoy día muchas de las pautas de las relaciones internacionales entre antiguos protagonistas de este imperialismo directo, a lo que hay que sumar la extensión a grandes zonas del mundo del imperialismo indirecto.

La fuerza de las armas será, las más de las veces, el instrumento de coacción y control de la población ocupada que utilicen estos grandes poderes en busca de su “destino manifiesto”. Por ello, y al objeto de poder reflexionar sobre estas realidades, la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI), fiel a su trayectoria de propiciar la investigación sobre temas que conciten el interés de la sociedad, ha decidido convocar un encuentro académico interdisciplinar encaminado a estudiar el papel que el poder militar juega en los grandes procesos de expansión política de la Historia y el modo en que ello afecta a las poblaciones implicadas, tanto de los países poderosos como de los intervenidos.

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. Se convoca el VI Congreso Internacional de ASEHISMI, dedicado monográficamente al estudio del papel que el poder militar juega en los grandes procesos de expansión territorial en la Historia y el modo en que ello afecta a las poblaciones implicadas.

2. El Congreso se celebrará en Granada, del 21 al 24 de mayo de 2019, en la Sala “Triunfo” del Complejo Administrativo Triunfo de la Universidad de Granada (Avda. del Hospicio, n.º 1), a excepción de la sesión de clausura que tendrá lugar en el antiguo Palacio de la Capitanía General de Granada (Pza. de San Juan de la Cruz, n.º 26).

3. El Congreso se estructurará en cinco paneles o sesiones correspondientes a la Historia Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea y del Presente (la estructura podrá variar en función del número de propuestas recibidas).

4. ASEHISMI hace un llamamiento a la comunidad académica para participar en el Congreso con el envío de propuestas de ponencia originales e inéditas, en español o en inglés, que ayuden a comprender las causas, circunstancias y consecuencias de la cuestión a debatir desde cualquier enfoque transversal (antropológico, arqueológico, cultural, económico, estadístico, historiográfico, jurídico, laboral, literario, político, psicológico, sanitario, sociológico, tecnológico, etc.), a condición de que estén directamente relacionadas con el objeto principal del Congreso.

5. Los ponentes deben comprometerse a presentar personalmente un extracto de su ponencia en la sesión correspondiente del Congreso. En caso contrario, la ponencia, aunque haya sido aceptada e incluso incluida en el programa, no será publicada.

6. Las propuestas serán remitidas a **congreso@asehismi.es** en el plazo abajo indicado. En asunto debe figurar: “Propuesta de ponencia VI Congreso ASEHISMI”, así como la sesión a la que se relaciona en el punto 3 para la que se presente. Se acusará recibo de todas ellas, pero solo serán aceptadas las que hagan referencia directa al tema planteado y sean valoradas positivamente por el Comité Científico del Congreso. ...

Si no se recibiera respuesta en el plazo de una semana, se deberá asumir que la propuesta no ha llegado, por lo que se recomienda volver a enviarla.

7. La selección de las propuestas se regirá por los siguientes criterios:

1.º Calidad intrínseca: se primarán las propuestas sustentadas en fuentes primarias y secundarias y que aporten novedades historiográficas de carácter factual o interpretativo.

2.º Temática y originalidad: se primarán las propuestas que resalten la importancia y trascendencia del componente armado en los procesos de expansión política de los grandes imperios de la Historia.

3.º Globalidad del tema: se primarán aquellas que ofrezcan una visión global del periodo histórico correspondiente a la sesión en la que se encuadre la propuesta.

8. Una vez aceptadas las propuestas, las personas que no tengan la condición de socio fundador, de honor, numerario o júnior de ASEHISMI deberán ingresar una cuota de inscripción de 50 euros en la cuenta corriente de la Asociación antes del 15 de marzo de 2019. En otro caso, la propuesta será desestimada. Las ponencias presentadas por los socios de ASEHISMI estarán exentas del abono de la cuota de inscripción.

9. Las ponencias presentadas en las sesiones del Congreso y que sean evaluadas positivamente serán publicadas en 2020, siempre que el texto se reciba en el plazo abajo indicado, sea valorado positivamente en función de su calidad científica y se ajuste a las Normas de Formato y Estilo de ASEHISMI. El proceso de evaluación se realizará en dos fases:

- 1.^a El Comité Científico del Congreso comprobará que los textos recibidos se ajustan a los criterios establecidos: temática, originalidad, calidad de las fuentes, formato y estilo.
- 2.^a Los que superen este filtro pasarán a ser evaluados por el procedimiento de doble ciego, permaneciendo oculta para ambas partes la identidad de los autores y la de los evaluadores.

11. La información sobre el Congreso se irá actualizando en la página web de ASEHISMI (www.asehismi.es).

12. Las fechas límite a tener en cuenta son las siguientes:

- 1 de febrero de 2019:** recepción de propuestas (300 palabras en formato Word), incluyendo en ellas el nombre y titulación del autor, organización a la que esté vinculado, dirección postal, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico, de tres a seis palabras clave de su ponencia, así como las principales fuentes en las que se sustenta su investigación.

- 1 de marzo de 2019:** aceptación de las propuestas seleccionadas para su presentación en el Congreso.
- 15 de marzo de 2019:** envío del justificante de ingreso de la cuota de inscripción o del formulario solicitando el ingreso en ASEHISMI.
- 30 de abril de 2019:** recepción de una breve nota biográfica del ponente y del texto extractado de la ponencia que será leído personalmente en la correspondiente sesión del Congreso (1.500 palabras/20 minutos).
- 1 de junio de 2019:** remisión de las previsiones y características de la futura edición y de las Normas de Formato y Estilo a las que deberán ajustarse escrupulosamente los textos que vayan a ser publicados.
- 1 de septiembre de 2019:** recepción del texto completo de la ponencia (máximo de 7.000 palabras, notas y bibliografía incluidas), escrupulosamente ajustado a las Normas de Formato y Estilo de ASEHISMI, y que habrá de superar la revisión por pares para su publicación



Coloquio

I+D+i en el Medievalismo Ibérico

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Organiza:

Sociedad Española de Estudios Medievales, con motivo de su XXXII Asamblea General Ordinaria.

Fecha:

Octubre de 2019.

Lugar:

Centro de Humanidades y Ciencias Sociales del CSIC (Madrid).

Coordinadoras:

Dras. María Isabel del Val y Cristina Jular

Información:

Están convocados a participar todos los proyectos de investigación en curso financiados por instituciones públicas o privadas en el área de conocimiento de historia medieval.

Para ello deberán ponerse en contacto con las coordinadoras con vistas a conocer las características que tendrá este coloquio a través del correo electrónico: secretaria@medievalistas.es





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **La Seo de Orihuela en el contexto de las catedrales hispánicas**
- ❖ **Los regadíos: una agricultura diferente**
- ❖ **I International Congress for young researchers in Middle Ages**
- ❖ **Las culturas del franciscanismo (siglos XIII-XVI)**
- ❖ **Los recursos del mar. El mundo económico y social de los pescadores**
- ❖ **VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric**
- ❖ **"*Murum et clipeum Christianitatis*. Las Órdenes militares y la guerra"**



- ❖ **I Congreso Internacional de Estudios Agustonianos**
- ❖ **La Reconquista. Ideología y justificación de la guerra santa peninsular**
- ❖ **Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación**
- ❖ **Social communication in Medieval Europe**
- ❖ **Small Cities and the Environment**



La Seo de Orihuela en el contexto de las catedrales hispánicas

Fecha:

Del 7 al 10 de noviembre de 2018.

Lugar:

Murcia/Orihuela.

Programa:

7 de noviembre

Presentación.

Dra. Dña. Sonia Madrid Cánovas. Vicerrectora de Estudios de la Universidad de Murcia.

Ilmo. Sr. D. José Antonio Gea Fernández. Deán-Presidente de la S. I. Catedral de Orihuela.

Dr. D. José Antonio Martínez García (Presidente de la Comisión Diocesana para los Bienes Culturales de la Iglesia. Obispado de Orihuela-Alicante).

Dr. D. Mariano Cecilia Espinosa. Director del Simposio.

Dr. D. Manuel Pérez Sánchez. Director del Simposio.

Cristóbal Belda Navarro (Director de la Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca. Universidad de Murcia) "La catedral soñada".

Joaquín Cánovas Belchí (Universidad de Murcia)
"Orihuela en el documental de arte".

Proyección Audiovisual "Los libros - El obispo leproso"
(Julio Diamante, 1974).

Alejandro Massó Fenoult (Real Academia de la Historia)
"El sonido de las catedrales".

8 de noviembre

Inauguración.

Monseñor D. Jesús Murgui Soriano (Obispo de la
Diócesis de Orihuela-Alicante).

Ilmo. Sr. D. José Antonio Gea Ferrández (Deán-
Presidente de la S. I. Catedral de Orihuela).

Dr. D. José Antonio Martínez García (Presidente de la
Comisión Diocesana para los Bienes Culturales de la
Iglesia. Obispado de Orihuela-Alicante).

D. Manuel Ruiz Escudero. (Presidente de la Caja Rural)

Dr. D. Cristóbal Belda Navarro (Director de la Real
Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.
Universidad de Murcia y director del Proyecto Huellas de
la Fundación Cajamurcia).

José Antonio Martínez García (Presidente de la Comisión
Diocesana para los Bienes Culturales de la Iglesia.
Obispado de Orihuela-Alicante) "La iconografía, lenguaje
configurador de la Catedral".

Pedro Luis Vives Pérez (Director del Instituto Superior de Ciencias Religiosas) "La Catedral, Iglesia Madre de la diócesis: aspectos teológicos y litúrgicos".

Mariano Cecilia Espinosa (Museo de Arte Sacro de Orihuela. Universidad de Murcia) "La Seo de Orihuela en su contexto histórico".

Gemma Ruiz Ángel (Archivo Diocesano de Orihuela) "El archivo de la catedral de Orihuela".

José Alberto Fernández Sánchez (Universidad de Murcia) "Escultura y talla en la catedral de Orihuela: entre Murcia y Valencia".

Pablo López Marcos (Galería Uffizi, Florencia) "La pintura sobre tabla en la catedral de Orihuela".

Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia) "Los tesoros de las catedrales: la visión desde la Seo de Orihuela".

Visita al relicario de la S. I. Catedral de Orihuela.

9 de noviembre

Arturo Zaragoza Catalá (Real Academia de Bellas Artes de San Carlos) "El arquitecto Pere Compte y la Seo de Orihuela".

María del Mar Nicolás Martínez (Universidad de Almería)
"Investigar una catedral; el ejemplo de Almería".

Visita a la catedral y al Archivo Histórico.

Enrique Camacho Cárdenas (Universidad de Murcia)
"Proyectos para una catedral: Santiago de Cuba".

Francisco José Sánchez Medrano (Universidad Católica de Murcia) "Ensayos y referencias levantinas en catedrales y templos mayores en Nueva Granada".

Pilar Vallalta Martínez (Museo de Arte Sacro de Orihuela)
"Actuaciones de restauración en la catedral de Orihuela".

Clausura.

Inscripción:

La matrícula e inscripción debe realizarse a través de la aplicación <https://casiopea.um.es/seoorihuelai.f>

Plazo de matrícula: del 01/10/2018 al 31/10/2018.



Conferencia: “Los regadíos: una agricultura diferente”

Fecha:

El 8 de noviembre de 2018.

Lugar:

Madrid.

Presentación:

Un medio absolutamente árido no permite el ejercicio de una agricultura desarrollada. En uno semiárido el agua es el factor de producción socialmente más importante. Al organizar una irrigación se garantizan las cosechas, se amplía la producción, se reducen los tiempos de barbecho y se permite implantar nuevos cultivos que enriquecen la dieta alimenticia (huerta y frutales) y darles mayor proyección especulativa (plantas industriales). Practicar una agricultura de regadío es un seguro de supervivencia para la comunidad.

[Más información](#)



I International Congress for young researchers in Middle Ages

Fecha:

Del 8 al 10 de noviembre de 2018.

Lugar:

Évora.

Presentación:

Entre los días 8 y 10 de noviembre la Universidad de Évora acogerá un congreso de jóvenes investigadores. El evento pretende ser un espacio interdisciplinar de difusión, discusión y contacto entre jóvenes medievalistas a partir de varias perspectivas: historia, arqueología, historia del arte, literatura, filosofía, filología, antropología o metodología.

El plazo para el envío de propuestas de participación terminó el 30 de abril de 2018.

[Más información.](#)



Las culturas del franciscanismo (siglos XIII-XVI)

Miradas y voces dentro y fuera del claustro

Fecha:

El 9 de noviembre de 2018.

Lugar:

Barcelona.

Programa:

Discurso de apertura

Daniel Rico, director del IEM - Joan Curbet, vicedirector del IEM

Guest speaker Giovanni Conti “Canto gregoriano al femenino: il caso particolare delle Clarisse”.

Sesión “Interacciones entre música, ritual, arquitectura y arte en la construcción de la identidad minorítica”

❖ Modera Giovanni Conti

P. Matteo Ferraldeschi *Le antifone “O” dell’Ufficio Ritmico di San Francesco d’Assisi di Giuliano da Spira.*

Carles Sánchez *San Francisco en Barcelona: el hospital de peregrinos de San Nicolás y la pervivencia de la memoria.*

Maria Incoronata Colantuono *L'Ofici litúrgic franciscà intra i extra Ordinem Minorum: reflexions al voltant d'un fragment català del segle XIII.*

Eduardo Carrero Santamaría *Los franciscanos en la castilla del siglo XIII y la aparición del coro a los pies en la arquitectura de los frailes en la península ibérica.*

❖ Modera Carles Sánchez

Viviana Costagliola *Il soffitto della chiesa di Santa Maria la Nova di Napoli: un'antologia della pittura napoletana del XVI secolo.*

P. Maurizio Verde *I "Proprium missae" e le sequenze in onore di San Francesco.*

María Rodríguez Velasco *Iconología de San Francisco de Asís en el Retablo de la Virgen y San Francisco (Museo del Prado, h. 1445-1460): precedentes iconográficos y nuevas fórmulas de representación.*

Antonio Pio Di Cosmo *E Francesco si fa "romano": reinterpretare l'uomo storico. Modelli aulici ed una formula residuale di descrizione.*

Guest speaker **Paolo Evangelisti** *Los Minores en la polis: entre teoría y praxis. Fuentes y perspectivas de investigaciones.*

Sesión "El debate sobre la pobreza: reflexión, memoria y tradición"

❖ Modera Paolo Evangelisti

Damien Ruiz *La prima ricodificazione dell'esperienza francescana: l'opera di Ugo di Digne (1200-1256).*

Chiara Mancinelli *Pobreza vivida y pobreza pensada: frailes, conventos y movimientos de reforma en la Corona de Aragón del siglo XV.*

Andrea Mancini *“Non omnis divisio mala est”: Voices of Division and Reform in the Observant movement.*

❖ Modera Damien Ruiz

Antonio Contreras Martín *Guerra y paz en Francisc Eiximenis.*

Joan Curbet *Paraula bíblica i temporalitat a la Vita Christi d'Isabel de Villena.*

Marco Guida *Battista Alfani da Perugia e la Vita et Leggenda di santa Chiara d'Assisi.*

Araceli Rosillo Luque *La reforma coletina en la Corona de Aragón: fuentes, presencia y memoria.*

Discurso de clausura

Maria Incoronata Colantuono, IEM – Chiara Mancinelli, IEM



Conferencia: “Los recursos del mar. El mundo económico y social de los pescadores”

Fecha:

El 15 de noviembre de 2018.

Lugar:

Madrid.

Presentación:

La pesca tuvo gran importancia en la Edad Media, debido a la prescripción religiosa de abstenerse de carne, leche y otros productos durante muchos días del año. Ello exigió un desarrollo técnico que asegurase las capturas en ríos y mares; y garantizase su comercialización a larga distancia. Esta labor creó comunidades muy cohesionadas (cofradías) que permitían arrostrar solidariamente los peligros.

[Más información](#)



VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric

Fecha:

Del 15 al 16 de noviembre de 2018.

Lugar:

Hostalric.

Presentación:

Els dies **15 i 16 de novembre de 2018** tindra lloc el VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric, que enguany compleix deu anys d'existència i porta per títol **Les crisis a l'Edat Mitjana**. Organitzat per l'Ajuntament i l'Arxiu Historie d'Hostalric, principal impulsor del seminari des de la seva creació juntament amb l'Institut de Recerca Historica de la Universitat de Girona i el Grup Emac del Departament d'Historia de l'Art de la Universitat de Barcelona. En aquesta ocasió s'hi suma també la Institució Mila i Fontanals-CSIC (Barcelona) amb anim d'amplificar-ne el resso científic.

Tradicionalment, la Baixa Edat Mitjana havia estat presentada com un període de crisi sistèmica. Des de fa unes dècades, però, la publicació de diversos estudis ha qüestionat tant la naturalesa d'aquesta crisi com el propi concepte. Així, s'ha passat d'una imatge negativa de l'època, presidida per una profunda depressió econòmica

i demogràfica amb fortes repercussions sobre gairebé tots els àmbits de la societat, a una de molt més matisada o, fins i tot, oposada. Ja no es parla només d'una gran crisi general al conjunt de l'Occident europeu, sinó d'un seguit de dificultats que no afectaren tots els territoris al mateix temps ni de la mateixa manera. Ara es planteja fins i tot la possibilitat del que anomenaríem una crisi de creixement. És a dir, d'una fase de transformacions que acabarien sent decisives pel desenvolupament europeu posterior.

L'objectiu fonamental del seminari és ajudar a determinar en quina mesura diferents àmbits de la societat es van veure afectats per aquestes dificultats i quines foren en darrera instància les transformacions consegüents. Per fer-ho, es prendran com a referència quatre línies d'estudi principals:

- Els canvis en les estructures econòmiques, polítiques i socials.
- La resposta ideològica i l'evolució de les mentalitats.
- L'impacte en la vida quotidiana i els costos per a la població.
- L'art en temps de «crisi»: estudis, recursos, mentalitats i iconografies.

D'acord amb aquest plantejament, el seminari s'estructurara en quatre sessions, cadascuna de les quals comptara amb una ponència, seguida d'una selecció de comunicacions. Com ja és habitual, el contingut de les intervencions es publicarà a les actes corresponents.

El plazo para el registro de comunicaciones terminó el 29 de junio

Correo de contacto: patrimoni@hostalric.cat



"*Murum et clipeum Christianitatis.* Las Órdenes militares y la guerra"

Fecha:

Del 16 al 17 de noviembre de 2018.

Lugar:

Sevilla.

Presentación:

En el año 1175, el rey de Castilla, Alfonso VIII, subrayaba el trascendental papel bélico que desarrollaban en las fronteras hispánicas las recientemente creadas Órdenes Militares, recordando que representaban un muro y un escudo en defensa de la fe cristiana frente a los musulmanes: *pro christiane fidei defensione murum et clipeum constanter opponere.*

Su importancia histórica no ha pasado nunca desapercibida para los historiadores, prueba de lo cual es el ingente elenco de estudios publicados sobre ellas. Afortunadamente, este caudal investigador nos permite, a estas alturas, conocer en profundidad no pocos aspectos institucionales, organizativos, políticos, económicos, sociológicos, religiosos e incluso culturales de las mismas. Sin embargo, resulta paradójico que la práctica militar de unas instituciones nacidas

específicamente para hacer la guerra no haya recibido tanta atención.

Atendiendo a la necesidad de abordar este aspecto sustancial de la historia de la Órdenes Militares, la *Asociación Ibérica de Historia Militar, siglos IV-XVI*, en colaboración con el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla y la Cátedra General Castaños, se propone organizar un seminario internacional en el que tengan cabida aportaciones que evalúen y analicen la contribución de estas instituciones en los distintos conflictos armados que tuvieron lugar en la Península Ibérica durante el período medieval, aunque sin perder de vista al mismo tiempo el papel bélico que desarrollaron en otros escenarios.

Dicho seminario contará con dos tipos de aportaciones: de un lado, se ha invitado a tres especialistas de reconocido prestigio -Damien Carraz, profesor de la Universidad de Clermont, Luis Filipe Oliveira, profesor de la Universidad del Algarve, y Carlos de Ayala, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid-, que impartirán conferencias en las que se aborde la significación histórica de las citadas instituciones, desde una perspectiva estrictamente militar, en Tierra Santa y en los reinos ibéricos. De otro lado, se organizarán tres mesas redondas en cada una de las cuales participará un máximo de cuatro especialistas.

Programa:*DÍA 16*

Conferencia inaugural a cargo de **Damien Carraz** (Université Clermont Auvergne)

Mesa redonda I:

Santiago Palacios Ontalva (Universidad Autónoma de Madrid): “La guerra en los textos normativos de las órdenes militares hispanas”-

Carlos Barquero Goñi (UNED): “Los Hospitalarios y la guerra en Castilla durante la Edad Media”.

Manuel López Fernández (UNED): “La Orden de Santiago en la conquista de Sevilla. Aproximación y cerco (1246-1248)”.

Antonio Reyes Martínez (Laboratorio de arqueología y arquitectura de la ciudad. Granada): “El papel de las órdenes militares en la Batalla de Guadix (1362)”.

Coloquio

Mesa redonda II:

Jesús Molero García (Universidad de Castilla-La Mancha): “La actividad militar de los castillos de órdenes militares en la frontera de Castilla (siglos XII-XIII). Perspectivas desde la arqueología”.

David Gallego Valle (Fundación Castillo de La Estrella, Universidad de Castilla-La Mancha): “...*E mandaron derrocar la fortaleza...*”: La destrucción intencionada de las fortalezas de las Órdenes Militares en las guerras bajomedievales en el reino de Castilla y León (ss. XIV-XV)”.

Juan José Fondevilla Aparicio (Consejería de Cultura. Junta de Andalucía): "Las órdenes militares y la Banda Gallega: conquista, fortificación y vertebración territorial de un espacio de frontera".

Guilherme Melo Mourão Azevedo Marôco (Universidad de Coimbra): "Os lugares de ribāṭ e os conventos das Ordens Militares: análise comparativa".

Coloquio

Conferencia a cargo de **Luis Filipe Oliveira** (Universidade do Algarve)

Mesa redonda III:

Daniel Rodríguez Blanco (Universidad de Sevilla): "La capacidad de movilización militar inmediata de la Orden de Santiago a fines de la Edad Media"

Pablo Sanahuja Ferrer (Universidad de Valencia): "Análisis del potencial militar de las órdenes militares del reino de Valencia"

José María Alcántara Valle (Universidad de Sevilla): "*Que fagan por nos guerra y paz. El auxilium del viejo derecho feudal en la frontera de Granada durante el reinado de Alfonso X: el caso de las órdenes militares*"

Manuel Ángel Martín Vera (Universidad de Sevilla): "La organización de las Órdenes Militares en la Castilla bajomedieval: claves de su actuación"

Casto Manuel Solera Campos (Universidad de Sevilla): "Los caballeros de cuantía en la Orden de Santiago a finales de la Edad Media (1494-1498)"

Mesa redonda IV:

Fernando Pessanha (Arquivo Histórico Municipal de Vila Real de Santo António): “Cavaleiros da Ordem de Cristo no combate à pirataria magrebina na foz do Guadiana (1500-1550)”.

João Paiva (Universidade de Coimbra): “Na Vanguarda contra o Islão: Um estudo comparativo da cavalaria das Ordens Militares e dos *katáphraktoi*”.

José Manuel Rodríguez García (UNED): “Monjes-guerreros fuera de las órdenes militares”.

DÍA 17

Visita a las cabeceras de las dos sedes de las Órdenes de Alcántara y Calatrava en la Frontera de Granada: Morón y Osuna

Conferencia de clausura a cargo de **Carlos de Ayala Martínez** (Universidad Autónoma de Madrid).

El plazo para el envío de comunicaciones se cerró el 15 de junio.

Correo de contacto: fgfitz@unex.es



AIHM
IV·XVI



I Congreso Intl. de Estudios Agustonianos: Agustín y los filósofos contemporáneos

Fecha:

Del 22 al 23 de noviembre de 2018.

Lugar:

Santiago de Chile.

Presentación:

El congreso pretende reunir a distintos estudiosos del pensamiento del Obispo de Hipona para dialogar y discutir en torno a su filosofía y contribuir a la comunicación e integración de académicos dedicados a estudios medievales y patrísticos.

La actividad es organizada por estudiantes de postgrado de las universidades mencionadas. Además cuenta con el patrocinio de la Universidad de los Andes, la Biblioteca Agustiniiana de Buenos Aires y el Centro de Estudios Medievales.

El plazo para el envío de originales terminó el 22 de octubre.

[Más información.](#)



La Reconquista

Ideología y justificación de la guerra santa peninsular

Fecha:

Del 29 al 1 de diciembre de 2018.

Lugar:

Palmela (Portugal).

Programa:

DÍA 29

Inauguración.

Sesión introductoria

Carlos de AYALA (Universidad Autónoma de Madrid):
*Pelayo y Covadonga: la formación del discurso
reconquistador*

1ª Sesión

Moderador: Isabel Cristina Fernandes

Luís Filipe OLIVEIRA (Universidade do Algarve): *Da
cruzada e da reconquista na fronteira portuguesa*

Hermenegildo FERNANDES (Universidade de Lisboa):
*Sinais no território: fronteira, transição e ideologia no
Gharb extremo*

Alexander BRONISCH (MGH-Munich): *Guerra santa y neovisigotismo: ¿dos facetas de un mismo concepto?*

2ª Sesión

Moderador: Martín Rios Saloma

Brian CATLOS (The University of Colorado): *Identity and Scale in the Ideal and Application of Holy War in the medieval Iberian Peninsula*

David PORRINAS (Universidad de Extremadura): *Rodrigo Díaz, el Cid Campeador, y la noción de "Reconquista"*

3ª Sesión

Moderador: Alexander Bronisch

Stefano M. CINGOLANI (Universitat Rovira i Virgili): *De la ocupación de tierras a la expulsión de los sarracenos. Acerca de las ideas de conquista en los condados catalanes y la primera Corona de Aragón (897-1162)*

Martín ALVIRA (Universidad Complutense de Madrid): *Conquista y reconquista en la Corona de Aragón (1162-1276)*

Presentación del libro «*Entre Deus e o Rei. O Mundo das Ordens Militares*», edición de GEsOS / Município de Palmela

DÍA 30

4ª Sesión

Moderador: Luís Filipe Oliveira

Maria Alegria MARQUES (Universidade de Coimbra)

A guerra vista de longe: olhares do papado sobre a Reconquista Peninsular

Maria João Violante BRANCO (Universidade Nova de Lisboa): *Teoria e prática no discurso canonista sobre a cruzada aplicado a Portugal: a propósito do “apparatus” de Vicente Hispano ao Concílio de Latrão IV e da tomada de Alcácer do Sal em 1217*

5ª Sesión

Moderador: Santiago Palacios

Javier ALBARRÁN (Universidad Autónoma de Madrid): *Una reconquista contra la reconquista: la reacción ideológica islámica al avance cristiano en la Iberia medieval (siglos XI-XIII)*

Abigail BALBALE (Bard Graduate Center, Nueva York): *Muslims versus Christians: al-Maqqarī's reimagining of Ibn Mardanīsh's story*

Bárbara BOLOIX (Universidad de Granada): *¿Vencedores o vencidos? El discurso propagandístico militar nazarí frente al 'otro' cristiano*

Inês LOURINHO (Universidade de Lisboa): *Jihad no Ocidente: Abd Allah b. Yasin e a composição de uma unidade política subsariana no século XI*

6ª Sesi3n

Moderador: Enrique Daza

J. Santiago PALACIOS (Universidad Aut3noma de Madrid): *La reconquista: un concepto a debate tambi3n desde la Arqueolog3a Medieval*

Isabel Cristina FERNANDES (CIDEHUS, Universidade de 3vora y GEsOS, C3mara Municipal de Palmela): *Express3es e impacto da cultura material alm3ada no contexto da Reconquista do ocidente peninsular*

Lu3sa TRINDADE (Universidade de Coimbra): *A Reconquista e a "cristianiza33o" da paisagem urbana: formas e processos*

7ª Sesi3n

Moderador: Mart3n Alvira

Mart3n R3OS (Universidad Nacional Aut3noma de M3xico): *La Reconquista desde el exilio: en torno a la obra de S3nchez-Albornoz*

Ferm3n MIRANDA (Universidad Aut3noma de Madrid): *'Dilatatio Christianitatis'. La evoluci3n de un concepto y su plasmaci3n hisp3nica*

DÍA 1

8ª Sesión

Moderador: Carlos de Ayala

Francisco GARCÍA FITZ (Universidad de Extremadura): *Crítica e hipercrítica en torno al concepto de reconquista. Una aproximación en la historiografía reciente*

Alejandro GARCÍA SANJUÁN (Universidad de Huelva): *Cómo desactivar una bomba historiográfica. La pervivencia actual del paradigma de la reconquista*

Carlos BARQUERO (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid): *La idea de Reconquista en las fuentes de las Órdenes Militares en España*

Ponencia de clausura

Francisco J. MORENO MARTÍN (Universidad Complutense de Madrid): *Reconquista: construcción e imposición del relato visual durante la guerra civil y el franquismo*

Conclusiones: Carlos de Ayala, Isabel Cristina Fernandes y Santiago Palacios



Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación

Fecha:

Del 29 al 30 de noviembre de 2018.

Lugar:

Valenciennes (Francia).

Presentación:

Estos últimos años hemos podido asistir a diversos acontecimientos que, sobre un trasfondo social, plantean el problema de las prácticas religiosas y de sus respectivas instituciones en nuestras sociedades.

La Constitución española de 1978 subraya que el Estado español es una monarquía constitucional aconfesional. Sin embargo, el papel de las instituciones religiosas y su influencia sobre el ejercicio del poder o la vida social es un tema recurrente en los debates políticos y culturales. Igualmente, a pesar de la separación Iglesia/Estado, en los Estados Unidos la relación particular entre la religión y la política es patente. En ocasiones asociada al gobierno, en otras opuesta al mismo, la religión es un pilar de la política americana, y constituye un tema fundamental, actual y, frecuentemente, controvertido en el estudio de la nación.

Tras el coloquio internacional «Poder: expresiones y representaciones» organizado por el Calhiste en el 2015, el coloquio internacional «Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación» invita a los investigadores americanos y españoles, así como de las esferas culturales próximas, a reflexionar sobre las nociones de laicidad y religión, y sobre las relaciones que pueden mantener entre sí las instituciones políticas y espirituales. Este coloquio será igualmente la ocasión para abordar las nociones de cohabitación y de coexistencia, tanto desde un punto de vista diacrónico como sincrónico, prestando atención a los argumentos y a los contextos que hacen posible estos encuentros o que, por el contrario, provocan las confrontaciones entre los diferentes puntos de vista.

Diferentes elementos pueden alimentar la reflexión

El impacto social del matrimonio homosexual o del aborto queda marcado por una controversia alimentada por preceptos de naturaleza religiosa. De la misma forma, la reflexión sobre la ostentación de signos religiosos o la organización de acontecimientos oficiales ligados a manifestaciones religiosas, como la celebración de un santo patrón o la exposición de un nacimiento, se convierten en tema central de diversos discursos políticos.

Hablar de laicidad plantea el problema de determinar el lugar y el sentido que puede revestir la práctica religiosa en una sociedad. En qué medida una sociedad laica debe, o puede, ser a-religiosa. La noción misma de

laicidad no puede desechar una reflexión sobre lo que es la religión, y la relación de ésta con las manifestaciones institucionales o individuales. Entre estas últimas, se inscriben las nociones de comunidad, e incluso de *comunitarismo*. Si la noción de comunidad puede referirse a una idea de encuentro, de cohabitación o de coexistencia religiosa y política, la de *comunitarismo* indica un aislamiento que puede desembocar en un antagonismo cultural.

Un primer eje de reflexión, sincrónica y diacrónica, se centrará por lo tanto sobre las nociones de cohabitación y de coexistencia religiosa y sobre las relaciones que los diferentes credos pueden mantener con los poderes temporales y espirituales.

Un segundo eje de reflexión se centrará sobre las violencias llevadas a cabo en nombre o en contra de las creencias religiosas. Se analizarán las motivaciones ideológicas, económicas o culturales que pueden suscitarlas y las reacciones jurídicas y mediáticas que pueden provocar.

Estas problemáticas no son nuevas o específicas de nuestra época. De hecho, parecen florecer en las fronteras culturales a lo largo de la Historia, a merced de movimientos rivales de expansionismo o de concentración. La expansión política, como la del Imperio Romano, del Islam medieval o de la Hispania cristiana ha conllevado la incorporación de poblaciones que no compartían las mismas creencias. La cohabitación, la asimilación o el rechazo de las

comunidades minoritarias se convirtió así en una cuestión de política interior, incluso de supervivencia económica para cada región. Por otra parte, el descubrimiento del Nuevo Mundo y su progresiva conquista, política y económica, por poblaciones europeas y orientales, ha conllevado una concentración de prácticas culturales diversificadas que, a su vez, han dado lugar a relaciones económicas y sociales específicas para construir una nueva sociedad, marcada por un intenso cosmopolitismo.

Por último, y con el fin de mejor comprender las relaciones que se están creando hoy en día en Occidente, un tercer eje de reflexión se centrará en las situaciones similares del pasado, que constituyen los fundamentos históricos de nuestra sociedad, y que frecuentemente son utilizadas como argumentos para alimentar el debate actual sobre la identidad religiosa.

La fecha límite para someter la propuesta terminó el 2 de enero del 2018



Social communication in Medieval Europe

Fecha:

Del 3 al 5 de diciembre de 2018.

Lugar:

Lisboa.

This Conference seeks to provide a forum for scholars from all disciplines who are keen about approaching, discussing and advancing knowledge on the processes, forms and channels through which social communication in Medieval Europe developed. We will analyze the main areas where communication played a central role in the achievement of the most diverse objectives:

- 1) Ruling and legislating;
- 2) Trading and negotiating;
- 3) Conquering and beyond (conflict resolution, pacification etc.);
- 4) Educating and Training;
- 5) Feeling, Believing and Expressing;
- 6) Celebrating, ritualizing and performing;
- 7) Creating and manufacturing;

Transversely, the main means of communicative transmission developed by Western medieval society will be approached, those including oral and aural

communication; visual communication; written communication; gestural communication. Thus, the participation of specialists in the most diverse disciplines and areas of knowledge dedicated to the study of Medieval Europe will be essential, making it an interdisciplinary and international discussion forum.

Conference Registration Fees:

Participation with Paper 75euro (Registration fee includes Materials and Coffee-Breaks)

Attendance 30euro for general public and 25euro for students

El plazo de registro terminó el 1 de junio.



Small Cities and the Environment (from the Middle Ages to Contemporary Times)

Fecha:

Del 14 al 16 de marzo de 2019.

Lugar:

Castelo de Vide (Portugal).

Objetivos:

1. Desenvolver a investigação científica sobre as pequenas cidades, numa perspetiva multidisciplinar, desde a origem dos núcleos urbanos até ao presente.
2. Promover o trabalho conjunto entre investigadores e organismos locais, nacionais e supra nacionais que representem, na atualidade, as pequenas cidades, aumentando o impacto da pesquisa sobre os decisores e a sociedade.

El plazo para el envío de propuesta finalizó el 31 de octubre de 2018.

[Más información.](#)





Actividades de la SEEM

- ❖ **Poder y comunidades rurales en al-Andalus y el Magreb (siglos XII-XV)**
- ❖ **Nájera, XV Encuentros Internacionales del Medievo.**
- ❖ **1244-2019: origen del estado de los Manuel**
- ❖ **El Conde Ansúrez y su época**



Poder y comunidades rurales en al-Andalus y el Magreb (siglos XII-XV)

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Fecha:

Del 8 al 10 de noviembre de 2018.

Lugar:

Granada.

Presentación:

El Congreso Internacional que se celebrará en Granada entre los días 8 y 10 de noviembre del presente año, se incluye entre las actividades propuestas y aceptadas por el Ministerio de Economía y Competitividad dentro del proyecto de Investigación I+D "Poder y comunidades rurales en el reino nazarí, ss. XIII-XV" (HAR2015-66550-P), con lo que cuenta ya con una parte de la financiación requerida.

Con la participación de algunos de los más destacados especialistas a nivel nacional e internacional en un debate de una amplia tradición dentro del Medievalismo, se pretende analizar el proceso de transformación que tiene lugar en los últimos siglos de historia de al-Andalus, intentando entender la progresiva capacidad del Estado y de otros poderes externos, como el comercio, para penetrar en las estructuras de organización y gestión interna del mundo campesino, controlando y pervirtiendo incluso los antiguos principios rectores de carácter comunitario.

Somos conscientes que posiblemente el proceso de captación del medio rural por fuerzas ajenas al mismo se inicia con anterioridad, al menos desde época almohade, y que el fenómeno se puede detectar de diferentes maneras y con distintos desarrollos en otras zonas del Occidente islámico. En ese sentido, se aborda a través de casos específicos procedentes de diversas zonas y épocas de la historia de los estados magrebíes y de al-Andalus hasta su etapa final, ese proceso evolutivo, atendiendo a signos y espacios de conflicto a partir de un escenario teórico sólidamente planteado.

Becas:

La SEEM colabora en este con dos becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deben dirigirse a: secretaria@medievalistas.es

[Más información.](#)



NÁJERA

XV ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

LA FAMILIA URBANA:

MATRIMONIO, PARENTESCO Y LINAJE EN LA EDAD MEDIA

Actividad SEEM

Fecha:

Del 8 al 9 de noviembre de 2018.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Nájera (La Rioja).

Presentación:

La principal unidad nuclear de la ciudad medieval era la familia. La solidaridad, tanto dentro de la familia como más allá de ella, estructuraba la sociedad urbana, aunque, por supuesto, hubiera otras instituciones que ordenaban también la vida urbana, tales como las cofradías de oficios, las vecindades y similares. Las familias regias, los nobles y los miembros de la corte medievales desarrollaron estrategias para fortalecer sus familias, que han recibido una atención prioritaria. Sin embargo, la manera exacta en que las familias intentaban extender su poder, mantener sus redes y su política matrimonial en las ciudades ha recibido una menor atención. Ya se ha demostrado que estos ciudadanos, especialmente dentro de su propia familia, estaban comprometidos en actividades económicas. ...

La endogamia social de las élites urbanas ya ha sido estudiada por medio de la prosopografía, pero las razones por las cuales las familias tuvieron tanto éxito para desarrollar linajes importantes a lo largo de los siglos son menos conocidas. Además, los aspectos ideológicos y espaciales de la vida familiar han sido poco tratados. Los temas de género estaban involucrados, pero también la razón por la cual las madres estaban de acuerdo y / o tenían conflictos con los niños.

El objetivo de los Encuentros medievales de Nájera de este año es reunir a medievalistas que trabajan sobre diferentes ciudades de Europa y en tradiciones historiográficas diversas para analizar cómo, por qué, con qué éxito y con qué consecuencias las familias urbanas medievales intentaron reproducirse. ¿Cuáles fueron sus ideas y prácticas de sucesión? ¿Cómo respondieron las familias a las perspectivas de extinción? ¿Cómo conceptualizaron los términos como "familia", "parentesco" y "linaje"? ¿Hasta dónde llegaba la fuerza (o debilidad) de los lazos de parentesco moldeados por la definición y la conciencia de linaje? ¿Cuáles fueron las estrategias de las élites para construir sus redes sociales y en qué difirieron de las de los grupos populares? ¿Hasta dónde alcanzaban las redes sociales de las familias tras cruzar las fronteras de la ciudad? ¿Tendían las familias a concentrar sus propiedades (y casas) dentro de un barrio en particular? ¿Qué querían las mujeres? ¿Combatieron la visión patriarcal sobre la vida familiar?

Las diferentes perspectivas para responder tales preguntas son:

- ❖ Eje temático 1: Estrategias y prácticas matrimoniales para restringir la elección del libre matrimonio en la infancia
- ❖ Eje temático 2: Conflictos entre familias y facciones urbanas
- ❖ Eje temático 3: Análisis de las redes sociales de las familias urbanas
- ❖ Eje temático 4: El marco cultural del parentesco y las ideas sobre el linaje
- ❖ Eje temático 5: El espacio urbano y la concentración topográfica de las familias dentro y fuera de la ciudad
- ❖ Eje temático 6: La convivencia en la familia urbana medieval
- ❖ Eje temático 7: Las estructuras familiares y del parentesco en el medio urbano
- ❖ Eje temático 8: La familia en el mundo urbano de La Rioja en la Edad Media

LLAMADA A COMUNICACIONES LIBRES

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres finalizó el día **1 de septiembre** de 2018.

Programa:*DÍA 8*

Inauguración oficial

Jesús Ángel Solórzano Telechea (Univ Cantabria)

Jelle Haemers (KU Leuven)

*ESTRATEGIAS FAMILIARES Y REDES SOCIALES*YOLANDA GUERRERO NAVARRETE & ALICIA
MONTERO (Universidad Autónoma de Madrid)Estrategias familiares, redes sociales y posicionamiento
en el sistema urbano de las elites burgalesas: los
Sarmiento, linaje regimental y nobleza media y los del
Castillo, grupo familiar de financierosJOSÉ MARÍA CRUSELLES (Universidad de Valencia)
Estrategias matrimoniales y laborales en el mundo
urbano bajomedievalM^a ÁNGELES MARTÍN ROMERA (Univ. College London)
Elites castellanas bajomedievales y redes familiares,
entre estrategia y estructura Pausa-Café / Coffee breakCHRISTIAN LIDDY (University of Durham) Family,
Lineage, and Dynasty in the Late Medieval CityJEFF FYNN-PAUL (Universiteit Leiden) Longevity,
Identity, and Networks amongst Catalan Urban Families
in the Long Fourteenth Century (ca. 1250-1450): The
Case of Manresa

GABRIELA SIGNORI (Universität Konstanz) Family Networking. The Gift Book of the Nuremberg Patrician Walburg Kress, née Waldstromer Debate /Roundtable discussion

ENRICO FAINI (Università di Firenze) "Societates turris" in Italian Towns (12th-13th centuries): pyramidal structures or social networks?

PABLO S. OTERO PIÑEYRO MASEDA (CSIC-Centro Superior de Investigaciones Científicas) Redes parentales en la Galicia señorial (siglos XIII-XVI): los Puga, un linaje entre el campo y la ciudad

JUAN LEONARDO SOLER MILLA (Universidad de Alicante) Familias, mercados y redes sociales en el Mediterráneo: las compañías comerciales en Valencia (fines del s.XIII-mediados del siglo XIV)

MUJER Y MATRIMONIO

CORDELIA BEATTIE (University of Edinburgh) Uncovering the femme couverte: married women and property in late medieval English towns

CHANELLE DELAMEILLIEURE (KU Leuven) Disobedient daughters. Marriage, property and conflict in late medieval Ghent

MIGUEL GARCÍA FERNÁNDEZ (Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades) Las mujeres en las estrategias familiares de las élites urbanas bajomedievales: un ejemplo compostelano

FAMILIA, LINAJE Y ESPACIO URBANO

MARTA GRAVELA (Università di Torino) The Palace and the Contrada. Family and Lineage Shaping the Urban Space in Late Medieval Italy

BEGOÑA ALONSO RUIZ (Universidad de Cantabria) “Más para ostentación que para utilidad”: Los palacios urbanos de la nobleza castellana a fines de la Edad Media Debate /Roundtable discussion Paseo guiado por Nájera / guided walk in Nájera

DÍA 9

FAMILIA, MATRIMONIO Y SOCIABILIDAD

ROBERTO J. GONZÁLEZ ZALACAIN (Univ. de La Laguna) Vida en familia: prácticas culturales, materialidad y sociabilidad en la Castilla bajomedieval

FERNANDO MARTÍN PÉREZ (Univ. de Cantabria) Linajes y consorterías en la periferia atlántica castellana a finales de la edad media. El ejemplo de San Vicente de la Barquera

RICARDO CÓRDOBA DE LA LLAVE (Univ. de Córdoba)
Solidaridades urbanas y estrategias matrimoniales en
las ciudades meridionales de Castilla a fines de la Edad
Media

MICHAEL CARLIN (Benedictine University)
Consentimiento en el rito de matrimonio de San Isidoro,
León (s. XII): el uso de capital social en defensa de la
libre elección

ANA E. ORTEGA BAÚN (Universidad de Valladolid) La
ruptura de la convivencia matrimonial en la Castilla de
la Edad Media (siglos XIII al XV)

CARMEN GRIJUELA GIL (Universidad de Cantabria)
Aproximación a la genealogía de los linajes de Castro
Urdiales en la Baja Edad Media, su expansión y poder

INAZIO CONDE MENDOZA (Universidad de Cantabria)
Las familias de comerciantes en Logroño y Santo
Domingo de la Calzada en la Baja Edad Media

KOLDOBIKA SÁENZ DE CASTILLO VELASCO
(Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko
Unibertsitatea) Las celebraciones familiares en las villas
vascas de finales de la Edad Media. Análisis de las
ceremonias matrimoniales.

EDUARD JUNCOSA BONET (Univ. Complutense de
Madrid) Tres relatos de familia extraordinarios (s. XIV)

Conclusiones

JESÚS Á. SOLÓRZANO TELECHEA (Univ. de Cantabria)

INSCRIPCIÓN

Todos los asistentes deberán formalizar las matrículas desde el **día 1 de junio** hasta el día de comienzo de los encuentros el **8 de noviembre** (ambos inclusive), enviando el Boletín de inscripción y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros.

Las tarifas de la inscripción son las siguientes

- Cuota normal de 75€
- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios. Se exige justificación de su situación por medio de copia del resguardo de matrícula.
- Inscripción gratuita para comunicantes libres, graduados y postgraduados en paro, estudiantes con baja renta familiar, jubilados, vecinos de Nájera, que lo justifiquen.

Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente siguiente: **ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA**, abierta a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del asistente), indicando “XV Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2018”. Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.

BECAS:

Los comunicantes libres aceptados disfrutarán de la exención de pago de las tasas y manutención durante los días de desarrollo de los Encuentros (no se incluye el viaje ni el alojamiento).

La Sociedad Española de Estudios Medievales y la propia organización de los encuentros otorgarán becas de asistencia al congreso para aquellos socios menores de 30 años. El plazo de solicitudes de beca finalizará el día 1 de septiembre. Se tendrá en cuenta para su concesión: el expediente académico, estar cursando un Programa Oficial de Máster o de Doctorado y el conocimiento de idiomas.



1244-2019: origen del estado de los Manuel

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Fecha:

Del 8 al 9 de febrero de 2019.

Lugar:

Elda y Almansa.

Presentación:

El Congreso tiene como finalidad poner al día las investigaciones y estudios sobre la situación de las sociedades islámicas y cristianas en la Península Ibérica en el siglo XIII, sobre todo en el Sarq al-Ándalus y la interactuación entre ambas sociedades. También pretende analizar las transformaciones producidas por la transferencia del poder de las sociedades comunitarias islámicas a la jerárquica y feudal cristiana, así como los efectos de la repoblación, la formación de nuevos grupos de poder y su repercusión e impacto sobre el territorio.

Profundizar en las nuevas perspectivas de estas sociedades de transición, justificación del discurso ideológico, la proyección de los nuevos poderes y los mecanismos de control territorial a través de los registros materiales y diplomáticos, tratando de aplicar estrategias de investigación interdisciplinar (arqueología, geografía, antropología, sociología, ciencia y técnica, arquitectura, historia del arte, filosofía, literatura, arabismo, teología, etc.).

El Congreso pretende crear un espacio de clarificación y debate en torno a los decisivos cambios que se producen a partir de segundo tercio del siglo XIII, al llevarse a cabo la conquista y ocupación cristiana de las poblaciones islámicas del Norte del reino de Murcia, estableciéndose la decisiva frontera entre los reinos de Castilla y Aragón en el Sureste Peninsular.

Finalmente, analizar aquellos aspectos geográficos, patrimoniales, urbanísticos, toponímicos, onomásticos, sociales, etc., de las actuales poblaciones, cuyos orígenes puedan remontarse a este período histórico.

PROGRAMA

DÍA 8

Conferencia Inaugural: Emilio González Ferrín (profesor titular de la Universidad de Sevilla): *“Las Españas del siglo XIII: Al-Ándalus transferido”*.

PERÍODO ISLÁMICO

Toponimia, organización social, economía, comercio, cultura y ciencia, religión, aspectos lingüísticos, etc.

Alfonso Carmona González (catedrático jubilado de la Universidad de Murcia): *“Cuando el reino de Murcia era andalusí: materiales para la Historia del Nordeste de Tudmir”*

CONQUISTA Y OCUPACIÓN CRISTIANA

Conquista y repoblación, organización social y política, economía, cultura, lingüística, ciencia, religiosidad, etc.:

Juan Francisco Jiménez Alcázar (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Murcia):

“Que vengades salvos y seguros: el asiento de Castilla en el Sureste peninsular (siglo XIII)”

Manuel González Jiménez (catedrático emérito de la Universidad de Sevilla): *“Fueros y ordenamientos concejiles en el Reino de Murcia en el siglo XIII (reinados de Fernando III y Alfonso X)”*.

Los medios audiovisuales en el estudio y difusión de la Historia Medieval y proyección del documental:

“La frontera que une. El origen de la tierra de los Manuel”
Alfonso Burgos Risco (Director): *“Aproximación interdisciplinar al diseño morfológico de documentales mediante recreaciones técnico-artísticas”*.

DÍA 9

POSTCONQUISTA**La organización militar del territorio fronterizo**

Francisco Ruiz Gómez (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Castilla la Mancha): *“La forma de vida de los caballeros de las órdenes militares en la Edad Media”*.

Josep Torró i Abad (profesor titular de Historia Medieval de la Universidad de Valencia): *“La emergencia de las bandas almogávares en la frontera castellano-valenciana (s.XIII)”*.

Organización militar y castellogía

Rafael Azuar Ruiz (jefe de la unidad de colecciones y excavaciones del Museo Arqueológico Provincial de Alicante “MARQ” y José Luis Simón García (profesor de Prehistoria de la Universidad de Alicante): *“Arqueología de las fronteras: entre cristianos y musulmanes en el Sharq al-Ándalus y entre los reinos de Castilla y Aragón (siglos XIII-XIV)”*.

EL Señorío de don Manuel, formación de los concejos, economía y fiscalidad, los nuevos grupos de poder y su justificación ideológica, problemas fronterizos

Aurelio Pretel Marín (historiador, fundador y ex-director del Instituto de Estudios Albacetenses ‘Don Juan Manuel’): *“Entre el cuento, la leyenda y la historia: origen del Estado de los Manuel en la frontera de Aragón y Castilla”*.

Presentación de la biografía del infante don Manuel:
AMANECER DE UNA DINASTIA: LA VIDA Y LOS TIEMPOS DEL INFANTE MANUEL DE CASTILLA (1234-1283).
Richard Kinkade, Manuel González Jiménez y Ángel Luis Molina Molina.

Clausura por las autoridades.

DÍA 10

Visita guiada a **El Camp de Mirra y el castillo de la Atalaya de Villena.**

INSCRIPCIÓN y MATRICULA

Asistentes **sin** derecho a actas: 0 €.

Asistentes **con** derecho a actas: 30 €.

Salida Técnica: 10 €.

La **inscripción** se formalizará por **correo electrónico:**

congreso775aniversario@gmail.com

Descargando el impreso de inscripción desde la página web del Congreso:

<https://congreso775aniversario1244.com>

La forma de pago para las inscripciones con derecho a actas y/o salida técnica se realizará en el número de cuenta **ES91 3183 03 00150001233706**, especificando **Congreso 775 aniversario** y **nombre y apellidos** del interesado.

Todos los asistentes podrán recibir una acreditación de asistencia para el reconocimiento por las instituciones que proceda, indicando la Universidad de referencia en la inscripción.

Estamos gestionando el **reconocimiento de créditos** en las Universidades de Alicante, Castilla-La Mancha, Murcia y Valencia.

BECAS SEEM

Se habilitarán dos becas de desplazamiento y estancia para las personas asociadas a la SEEM menores de 30 años inclusive. Si residen a menos de 100 km de Elda y Almansa la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hacen más allá de esa distancia la beca será de 150 euros. Las personas interesadas en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico: info@medievalistas.es



El Conde Ansúrez y su época

Actividad SEEM

**Fecha:**

Del 21 al 23 de febrero de 2019.

Lugar:

Valladolid.

Presentación:

En 2018 se conmemora el IX centenario de la muerte del conde Don Pedro Ansúrez, repoblador de la ciudad de Valladolid y una figura de primer orden en la política ibérica a finales del siglo XI. Con motivo de esta efeméride el Instituto Universitario de Historia Simancas invita a los diferentes especialistas a la participación en un congreso internacional sobre su figura y época los días 21-23 de febrero en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

Líneas temáticas:

- El Conde y su época: las aristocracias plenomedievales de la Península Ibérica y del occidente europeo
- La lucha por la paz: el conflicto, la guerra y las villas en la Europa de la Plena Edad Media
- Economía y actividades productivas en la expansión medieval
- La Cuenca del Duero: evolución interna e influencias externas en los reinos
- Urbanismo e impulso constructivo
- Poderes laicos y eclesiásticos: su papel en la articulación del poblamiento plenomedieval
- La vida urbana: las villas y los villanos
- Cultura material y creación artística urbana
- Fuentes y documentos
- Reorganización de las estructuras de poder: señoríos y municipios
- Memoria y dinastía: patronazgo artístico de la nobleza plenomedieval

- Economía y actividades productivas en la expansión medieval
- La Cuenca del Duero: evolución interna e influencias externas en los reinos
- Urbanismo e impulso constructivo
- Poderes laicos y eclesiásticos: su papel en la articulación del poblamiento plenomedieval
- La vida urbana: las villas y los villanos
- Cultura material y creación artística urbana
- Fuentes y documentos
- Reorganización de las estructuras de poder: señoríos y municipios
- Memoria y dinastía: patronazgo artístico de la nobleza plenomedieval
- Las mujeres y su contribución
- La renovación de la literatura y las mentalidades en la época
- Representaciones y mitos de los grandes fundadores de la Europa plenomedieval

- Las mujeres y su contribución
- La renovación de la literatura y las mentalidades en la época
- Representaciones y mitos de los grandes fundadores de la Europa plenomedieval
- La refundición de la fundación: usos históricos del pasado plenomedieval
- Pervivencias: la mirada de las villas a sus fundadores en el Horizonte 2020

Envío de candidaturas:

El plazo para el envío de candidaturas finalizó el 15 de octubre.

Becas:

La SEEM colabora en este congreso con 300 euros en becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Se concederán por riguroso orden de solicitud, al correo: secretaria@medievalistas.es





NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria: Martín Fernández, un obispo leonés del siglo XIII. Poder y gobierno**
- ❖ **Estudios de Historia de España**
- ❖ **GARCÍA ESPADA, Antonio: *El imperio Mongol***
- ❖ **MUÑOZ GÓMEZ, Víctor: El poder señorial de Fernando "el de Antequera" y los de su casa. Señorío, redes clientelares y sociedad feudal en Castilla durante la Baja Edad Media**
- ❖ **Medievalismo**
- ❖ **PÉREZ-EMBID, Javier: Santos y milagros. La hagiografía medieval**
- ❖ **Scriptorium**

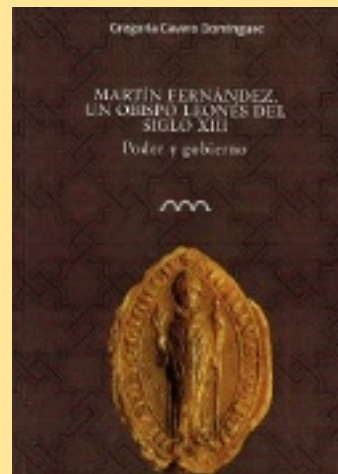


CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria:

Martín Fernández, un obispo leonés del siglo XIII. Poder y gobierno

Ed. La Ergástula, Madrid, 2018.

ISBN: 978-84-16242-42-9



Introducción

Capítulo I. Perfil de la vida de un eclesiástico.

Martín y su *cursus honorum*

El panteón de los obispos

El grupo clientelar de Martín Fernández

Capítulo II. Martín Fernández, obispo de la iglesia de León

El difícil acceso al episcopado

El gobierno de su iglesia

Beneficios y cabildo

Las Constituciones de 1267 a 1284

La administración del patrimonio: los bienes temporales. El control del señorío de la iglesia.

Capítulo III. El obispo, el rey y el papa.

El obispo y la monarquía

Alfonso X, los obispos del reino y su obispo
Martín

Sancho IV y Martín Fernández

La memoria de los reyes y la catedral de León

El obispo y Roma

Capítulo IV. La ciudad, la catedral y la justicia

La ciudad

La catedral

La justicia

Capítulo V. La relación con monjes y frailes

El obispo y el monacato tradicional en su diócesis

El obispo y los mendicantes

Los franciscanos

La segunda orden, femenina: las clarisas

Los dominicos

Conclusión

Fuentes y bibliografía

Índices



Estudios de Historia de España

Tabla de contenidos

Artículos

LEYENDAS NEGRAS COMO UN INSTRUMENTO
POLÍTICO Y LEGAL EN LA ÉPOCA DE LA BAJA EDAD
MEDIA Y EL PRINCIPIO DE LA ÉPOCA MODERNA. EL
EJEMPLO DE PEDRO EL CRUEL (1350-1369) Y FELIPE
II (1556-1598)

Elena Kalinina

LAS DONCELLAS DE DOTE MATRIMONIALES POR
LAZOS FAMILIARES Y AFECTIVOS EN TRES
HOSPITALES SEVILLANOS EN EL ANTIGUO RÉGIMEN

Paula Rivasplata

A HUELLA DE CERVANTES EN LA REAL COLECCIÓN
DE FOTOGRAFÍA

Reyes Utrera Gómez

LAS LETRAS COMO ARMAS: LA EDICIÓN DE LIBROS A
FAVOR DEL FRANQUISMO EN BUENOS AIRES
DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Alejandra Ferreyra

Reseñas bibliográficas

Carmen BENÍTEZ GUERRERO, *Crónica de Fernando IV. Estudio y edición de un texto postalfonsí*, Sevilla, Ed. Universidad de Sevilla-Cátedra Alfonso X El Sabio, 2017, CLXII + 217 p. (incluye CD-ROM), Maximiliano Augusto Soler Bistué

Rafael PEINADO SANTAELLA, *Guerra santa, cruzada y yihad en Andalucía y el reino de Granada (siglos XIII-XV)*, Granada, Universidad de Granada, 2017, 240 p., Martín Federico Ríos Saloma

Rafael NARBONA VIZCAÍNO, *La ciudad y la fiesta: cultura de la representación en la sociedad medieval (Siglos XIII-XV)*, Madrid, Editorial Síntesis, 2017, 274 p., Martina Magalí Díaz Sammaroni

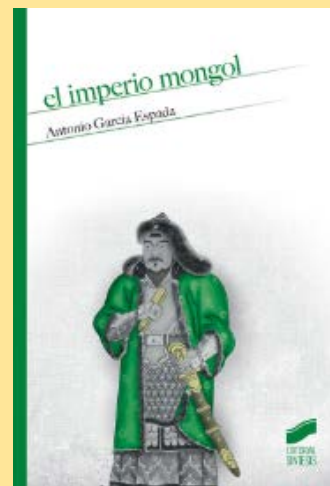
Carlos PULPILLO LEIVA, *Orígenes del Franquismo. La construcción de la Nueva España (1936-1941)*. León, CSED Historia, 2014. 880 p., Juan Andrés García Martín



GARCÍA ESPADA, Antonio:*El imperio Mongol*

Editorial Síntesis, Madrid, 2018, 342 págs.

ISBN: 9788491716259



Introducción

Parte I: Chinggis Khan (1162-1227)

1. La historia secreta de los mongoles

1.1. Temuyin

1.1.1. Yesugei

1.1.2. Hoelun

1.1.3. La estepa

1.1.4. El despertar de Temuyin

1.1.5. El rapto de Borte

1.1.6. La guerra contra Jamuqa

1.1.7. La victoria sobre los keraítas

1.1.8. La victoria sobre los naimanos

1.2. La Historia secreta

1.2.1. La datación de la Historia secreta

1.2.2. Fuentes alternativas

1.2.3. Composición literaria

1.2.4. Cosmovisión de la Historia secreta .

2. El Imperio de Chinggis Khan

2.1. La conquista del mundo sedentario

2.1.1. La conquista de Xixia

2.1.2. La conquista de Kara Kitai

- 2.1.3. La guerra contra el Imperio Chin
- 2.1.4. La invasión de Corasmia
- 2.1.5. Las aventuras rusa e india
- 2.2. La máquina de guerra mongola
 - 2.2.1. Caballo, arco y sable
 - 2.2.2. La ferocidad del mongol o la economía participativa
 - 2.2.3. El entrenamiento o la caza
 - 2.2.4. Tácticas mongolas
 - 2.2.5. La pólvora
- 2.3. La administración chinggísida de la fuerza
 - 2.3.1. La lealtad
 - 2.3.2. La movilidad
 - 2.3.3. La ley de Chinggis Khan
 - 2.3.4. El dios de Chinggis Khan
- 2.4. La muerte de Chinggis Khan

Parte II

El Imperio unido (1227-1259)

3. Los ogodeidas

- 3.1. La dinastía ogodeida
 - 3.1.1. La herencia de Chinggis Khan
 - 3.1.2. La sucesión entre los mongoles
 - 3.1.3. Toregene Khatun
 - 3.1.4. Guyuk Khan
- 3.2. La corte ogodeida
 - 3.2.1. Una jurisdicción tripartita
 - 3.2.2. Una administración dual
 - 3.2.3. El khagan
 - 3.2.4. Tengrianismo
 - 3.2.5. Karakórum

3.2.6. Las borracheras ogodeidas

3.2.7. La primera embajada latina
a la corte del gran khan

3.3. Las guerras ogodeidas

3.3.1. Chormaqan, Baiju y los qara'unas

3.3.2. Los restos de Chin y el Tíbet

3.3.3. El primer ataque a Europa

3.3.4. El segundo envite

4. Los toluidas

4.1. El ascenso de Mongke Khan

4.1.1. Siguiendo con la conquista del

4.1.2. Los Asesinos

4.1.3. El califa de Bagdad

4.1.4. Siria

4.1.5. Ayn Jalut

4.1.6. La cancillería imperial

4.2. Sorqaqtani Beki

4.2.2. La educación de sus hijos

4.2.3. La muerte de Tolui

4.2.4. La apuesta de Sorqaqtani

4.2.5. Las rivales de Sorqaqtani

4.2.6. La santa Elena de los mongoles y la hija
del Preste Juan

4.2.7. Los nestorianos

4.2.8. La resistencia del orden sedentario

4.2.9. La victoria de Sorqaqtani

4.2.1. Sobrina del Ong Khan

Parte III

Ilkhán, la Horda Dorada, Chagadai y Yuan (1260-1368)

5. La disolución del Imperio

5.1. La ruptura de la unidad chinggísida

5.1.1. Hulegu frente a Berke

5.1.2. Qubilai frente a Ariq Boke y Qaidu

5.2. El ilkhán

5.2.1. Breve historia política

5.2.2. El secreto del ilkhán

5.2.3. El ilkhanato en el Mediterráneo

5.3. La Horda Dorada

5.3.1. Breve historia política

5.3.2. El yugo tártaro de los rusos

5.3.3. Historia de los nombres

5.3.4. La Horda Azul

5.3.5. El khanato de Crimea

5.4. Chagadai

5.4.1. La geografía chagadaida

5.4.2. La independencia

5.4.3. La ruptura de Chagadai

5.4.4. Tamerlán

5.4.5. La dinastía Gurkani

5.4.6. Los mogoles de la India

6. La dinastía Yuan

6.1. Qubilai Khan

6.1.1. La corte Yuan

6.1.2. El experimento confuciano

6.1.3. El Qubilai budista

6.2. Las últimas conquistas mongolas

6.2.1. La China Song

6.2.2. La conquista de los Song

6.2.3. Corea

6.2.4. Japón

6.2.5. Las Indias

6.3. El desenlace Yuan

6.3.1. Los problemas de Qubilai

6.3.2. El misterio de Qubilai

6.3.3. El regreso a la estepa

Parte IV

Los mongoles y la globalización

7. La Pax Mongolica

7.1. La Ruta de la Seda

7.1.1. Nuevas rutas historiográficas

7.1.2. El espíritu del Imperio mongol

7.2. Cultura y ciencia

7.2.1. Bolad Aqa

7.2.2. Bar Sauma

7.2.3. Rashid al-Din

7.2.4. Nasir al-Din al-Tusi

7.2.5. Shahname

7.2.6. Papel e imprenta

7.3. La lógica mongola

7.3.1. La Ciudad del Khan

7.3.2. El Trono de Salomón

7.3.3. Fundadores de identidades modernas

7.3.4. Desde el Trono de Salomón

8. Los mongoles y el Occidente latino

8.1. La diplomacia

8.1.1. La llamada del ilkhán

8.1.2. La pérdida de Tierra Santa

8.1.3. La pseudorrecuperación de Tierra Santa

8.2. Las misiones

8.2.1. Juan de Montecorvino

8.2.2. Tomás de Tolentino

8.2.3. Los mongoles y la revolución franciscana

8.2.4. El ilkhán y los dominicos

8.2.5. Guillermo Adán

8.2.6. Técnicas de involucramiento aplicadas a la
cruzada

8.3. El comercio

8.3.1. El emigrante latino en el Asia mongola

8.3.2. La revolución sensorial

8.3.3. El libro de Marco Polo

8.3.4. La expansión europea

Cronología

Selección de textos

Índice onomástico

Bibliografía

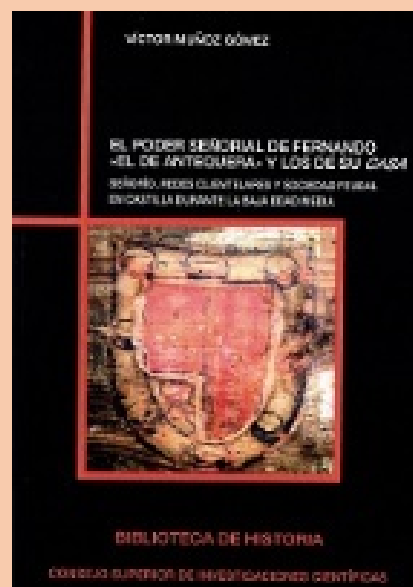


MUÑOZ GÓMEZ, Víctor:

El poder señorial de Fernando "el de Antequera" y los de su casa. Señorío, redes clientelares y sociedad feudal en Castilla durante la Baja Edad Media

Ed. CSIC, Madrid, 2018.

ISBN: 978-84-00-10387-3



Prefacio

INTRODUCCIÓN

SOCIEDAD FEUDAL Y DOMINACIÓN SEÑORIAL EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL: ¿LA REACCIÓN FRENTE A UNA CRISIS SISTÉMICA?

PRESUPUESTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS

- En torno a la dominación señorial en la Castilla bajomedieval: un horizonte historiográfico
- Analizar el poder señorial: una propuesta conceptual, teórica y metodológica

PRECISIONES SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO, FUENTES Y ESTRUCTURA EXPOSITIVA

- Fernando “el de Antequera”, Leonor de Alburquerque y los “infantes de Aragón” y su señorío en Castilla: contextualización y potencialidad del objeto de estudio
- Fuentes y estructura expositiva

EL SISTEMA DE PODER SEÑORIAL. JURISDICCIÓN, ESPACIOS, RENTAS Y RELACIONES

JURISDICCIÓN Y DERECHOS SEÑORIALES: CONSTRUYENDO LA AUTORIDAD SEÑORIAL EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL (SIGLOS XIII-XV)

VILLAS Y LUGARES BAJO EL SEÑORÍO DE LOS INFANTES: TERRITORIALIZACIÓN DEL PODER, ESTRATEGIAS EXPANSIVAS Y CONFLICTIVIDAD INTERSEÑORIAL

- La dotación del infante Fernando (1390-1396)
- La herencia de la condesa Leonor (1374-1395)
- Algunas gestiones patrimoniales de los infantes durante el reinado de Enrique III (1398-1406)
- El patrimonio señorial de los infantes durante el reinado de Enrique III (1398-1406)
 - Paredes de Nava la relación con el conde Trastámara
 - Cerezo y Maderuelo dentro de las capitulaciones matrimoniales con los reyes de Navarra
 - Las donaciones de García González de Herrera en Extremadura
 - La herencia del infante don Juan de Portugal
- La expansión del patrimonio señorial de los infantes durante los primeros años de la minoría de Juan II (1407-1412)
 - Las donaciones de María Fernández Coronel
 - La consecución de los maestrazgos de Alcántara y Santiago

- La compra de Castrogeriz y sus implicaciones: Beatriz de Portugal y el señorío de Alba
- El pleito por el señorío de Grajal
- La donación de la tierra de Cepeda
- En la cúspide del poder: el tiempo para redistribución del patrimonio entre la “clientela” señorial (1412-1416)
- El señorío de Lara bajo el infante Fernando
 - La titularidad del señorío de Lara desde mediados del siglo XIV hasta su desaparición
 - El patrimonio señorial de Lara heredado por el infante Fernando
 - La redefinición de la dimensión señorial del señorío de Lara por el infante Fernando
 - Epílogo: la administración del señorío de Lara por el infante Juan de Aragón hasta su desaparición
- La herencia del rey Fernando I de Aragón
 - El testamento del rey de Aragón y el reparto del patrimonio señorial en Castilla
 - Algunos apuntes para el seguimiento de los patrimonios señoriales de la casa real de Aragón en Castilla después de 1418

PATRIMONIO DOMINICAL, TIERRA Y JURISDICCIÓN BAJO EL SEÑORÍO DE LOS INFANTES FERNANDO Y LEONOR

- Un patrimonio dominical “invisible”
- Tierra y jurisdicción: comunales, dehesas y conflictos

EN TORNO A LA HACIENDA DE LA CASA DE LOS INFANTES FERNANDO Y LEONOR: EXACCIÓN, INGRESO Y GASTO

- Las fuentes contables y los fondos nobiliarios. Conservación de la documentación y sociogénesis de la aristocracia medieval
- Los ingresos señoriales
 - El predominio de los ingresos detraídos de la Hacienda Real
 - Las rentas señoriales
 - La incorporación de tributos de origen eclesiástico y real: tercias y alcabalas
- Los agentes implicados en los procesos exactivos señoriales y el ejercicio del señorío
- Apreciaciones sobre el gasto señorial

EL PODER SEÑORIAL Y LOS CONCEJOS: LA MEDIATIZACIÓN DE LAS INSTANCIAS POLÍTICAS DE LAS COMUNIDADES DOMINADAS

- Los corregidores señoriales
- El nombramiento de oficios concejiles y el avance de la clientelización

Conclusiones

Arboles genealógicos

Fuentes editadas y bibliografía



MEDIEVALISMO

(Nº 28 / 2018)

ARTÍCULOS

La actividad publicitaria con fines propagandísticos: el caso de las *renovaciones* epigráficas. El impulso renovador del abad Juan Manso

Alejandro García Morilla

Matrimonio, consanguinidad y la aristocracia nueva castellana: consolidación de la Casa de Alba (1440-1531)

Juan Hernández Franco

Estudios sobre paisaje y poblamiento rurales en el medievo andaluz: balance historiográfico

Javier López Rider

Nuno Álvares Pereira (1360-1431): de general a carmelita

João Gouveia Monteiro

El arcedianato de Nájera, un beneficio eclesiástico en manos de las oligarquías salmantinas en la Baja Edad Media

Luis Peláez Boismorand

Del señorío medieval a la jurisdicción señorial en Galicia: transformaciones y cambios entre los siglos XIV y XVI

Rodrigo Pousa Diéguez

“No hay que tolerar a aquellos que con boca de perro intentan hablar mal de las mujeres”: Alonso de Cartagena, la cuarta cuestión del *Duodenarium* y la Querrela de las mujeres

Rita Ríos de la Llave

De Europa a América: Claudio Sánchez-Albornoz y la fundación de los *Cuadernos de Historia de España*

Martín F. Ríos Saloma

Cádiz y el comercio marítimo genovés en el siglo XIV

Daniel Ríos Toledano

La evolución patrimonial del monasterio de Santa María de la Concepción de la orden de san Jerónimo de Granada (ss. XV-XVII).

Juan José Sánchez Carrasco

Los textos inscritos en la Foncalada de Oviedo

José Antonio Valdés Gallego

RESEÑAS

Javier Albarrán Iruela, *El sueño de al-Quds. Los musulmanes ante la conquista cruzada de Jerusalén (1099-1187)*, Madrid, Colección *Sine Qua Non. Monografías de Historia Medieval*, Editorial La Ergástula, 2017, 236 págs. ISBN: 978-84-16242-34-4, por Francisco García Fitz.

Carlos de Ayala Martínez, J. Santiago Palacios Ontalva y Martín F. Ríos Saloma (eds.), *Guerra santa y cruzada en el Estrecho. El occidente peninsular en la primera mitad del siglo XIV*, Sílex, Madrid, 2016, 459 págs. ISBN: 978-84-7737-657-6, por Diego Rodríguez-Peña Sainz de la Maza.

Álvaro Carvajal Castro, *Bajo la máscara del regnum. La monarquía asturleonese en León (854-1037)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia, 85), 2017, 320 págs. ISBN: 978-84-00-10237-1, por Gonzalo J. Escudero Manzano.

Manuel García Fernández (coord.), *El rey don Pedro y su tiempo (1350-1369)*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 2016, 225 págs. ISBN: 978-84-472-1795-3, por Pablo Ortego Rico.

M^a del Carmen García Herrero, *Los jóvenes en la Baja Edad Media. Estudios y testimonios*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, Colección de Letras, 2018, 434 págs. ISBN: 978-84-9911-475-0, por Rafael Narbona Vizcaíno.

Julia Pavón Benito, Anna K. Dulska y Ángeles García de la Borbolla, *Silencio tengan en claustro. Monacato femenino en la Navarra medieval*, Ediciones Eunat, Pamplona, 2017, 110 págs. ISBN: 978-84-7768-342-1, por Gregoria Cavero Domínguez.

Diana Pelaz Flores, *Rituales líquidos. El significado del agua en el ceremonial de la corte de Castilla (ss. XIV-XV)*, Murcia, EDITUM, 2017, 142 págs. ISBN: 978-84-16551-76-7, por Juan Francisco Jiménez Alcázar.

Vicent Royo Pérez, *Els orígens del Maestrat històric. Identitat, convivència i conflictes en una societat rural de frontera (s. XIII-XV)*, Benicarló, Onada Edicions, 2017, 367 págs.

ISBN: 978-84-16505-77-7, por Guillermo Tomás Faci.

Del Val Valdivieso, M^a Isabel (coord.), *El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media*, Alacant, Universitat d'Alacant, 2016, 354 págs. ISBN: 978-84-9717-498-5, por Eduardo Jiménez Rayado.

SUMMARY

NORMAS DE PUBLICACIÓN

[Consulta online.](#)



PÉREZ-EMBID, Javier:*Santos y milagros. La hagiografía medieval*

Editorial Síntesis, Madrid, 2018, 312 págs.

ISBN: 9788491711094



INTRODUCCIÓN.

- Ascenso y función en la cristiandad tardoantigua (siglos IV-VI)
- Los santos y su culto en la Alta Edad Media (600-1705)
- La hagiografía monástica y episcopal (siglos X-XI)
- La hagiografía al servicio de la reforma de la Iglesia
- La hagiografía en el siglo XII (1125-1215)
- Control y apropiación. El papado y las monarquías (siglos XII-XIII)
- La hagiografía de las órdenes mendicantes
- La hagiografía en el mundo urbano (siglos XIII-XV)
- El milagro en el universo mental del Medievo
- La crítica de la hagiología

EPÍLOGO.



SCRIPTORIUM

Contenido

Palabras iniciales por Gerardo Rodríguez

La imagen de autoridad como principio discursivo en el Nombre de la Rosa por Walter Santa María Bouquet

Reseña de serie. Knightfall: un comentario historiográfico de la orden templaria por Fernando Gil González

Historia y Memoria: Entrevista al Dr. Miguel Ángel Pallarés Jiménez por Equipo Scriptorium

A 800 años de la fundación de la Universidad de Salamanca por Nestor Calvagni

Viajes a la Edad Media II: Los Normandos por José Manuel Cerda

Reseña de libro: La Edad Media peninsular. Aproximaciones y problemas por Gisela Coronado

Comer en la Edad Media VI. La gastronomía medieval en Francia: Algunos consumos, nuevos productos por Alain Chedeville

Congresos y Jornadas: II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Antigua y Medieval del Litoral

Calendario 2018





CALL FOR PAPERS

❖ **Llamada de publicación de *Anales de la Universidad de Alicante***



Anales de la Universidad de Alicante

Dossier sobre biografías sociales.

El objetivo del próximo número 21 de esta revista es publicar trabajos centrados en el concepto de biografía social-modal, que puedan afectar a individuos de colectivos étnicos-religiosos, judíos, mudéjares, conversos, etc., mercaderes, artesanos, notarios, médicos, etc. También es factible la elaboración de un trabajo sobre una familia o linaje.

La metodología propuesta para el dossier parte de la idea o concepto de biografía modal-biografía social, que Françoise Dosse, explica en su obra *La apuesta biográfica. Escribir una vida* en el capítulo 3 “La biografía Modal” que incluye un epígrafe denominado “La biografía social”. Se trata de abordar la biografía de un individuo, desde una perspectiva de biografía social, es decir, conocer a través de la vida de un individuo el colectivo del que forma parte y a través del acceso a las personas que conocía dicho individuo, a su red de sociabilidad, realizar una inmersión en un grupo social de un periodo histórico determinado. A través de un individuo conocer el grupo y a través del acceso al grupo, diseccionar con mayor profundidad al individuo.

La propuesta de metodología realizada, no excluye otras propuestas metodológicas abordadas por los/as autores/as de los originales presentados.

Los originales pueden dirigirse al siguiente correo electrónico: ja.barrio@ua.es

El plazo de entrega de originales finaliza el día 31 de mayo de 2019.

[Normas de edición.](#)



Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

