

SUMARIO

Editorial

Noticias

Llamada a eventos

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

- ❖ **Próximo congreso de la SEEM. *La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i***
- ❖ **1244-2019: origen del estado de los Manuel**
- ❖ **El Conde Ansúrez y su época**
- ❖ **Pedro I y la batalla de Montiel**
- ❖ **Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th–15th centuries)**

Novedades editoriales

EDITORIAL

Como es costumbre, la junta directiva de la Sociedad Española de Estudios Medievales visita sus casas el 1 de enero de cada año nuevo para entregarles por correo electrónico el boletín digital correspondiente a enero-febrero. La ocasión permite aprovechar el envío para trasladar también nuestros mejores deseos a todas las personas socias de la entidad, animándoles a seguir promoviendo los estudios medievales hispánicos desde sus diferentes ámbitos profesionales y personales. Los más jóvenes ya fueron alentados para que presentasen sus investigaciones al XIX Premio Medievalismo que cerró el plazo de recepción de originales con las campanadas finales del viejo año a 31 de diciembre. Ahora en el nuevo año recién inaugurado jóvenes y mayores tienen por delante un reto, una nueva oportunidad para divulgar los estudios que están llevando a cabo insertos en los diversos equipos de investigaciones I+D+i. Ese reto lo marca el próximo congreso que la SEEM celebrará en la sede del Centro de Humanidades y Ciencias Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid para acoger su XXXII Asamblea General en la segunda quincena de octubre de 2019. El título del congreso es bien indicativo de lo que estamos diciendo: *La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i*. Está coordinado por las Dras. María Isabel Del Val y Cristina Jular.

Las condiciones de participación en el mismo pueden consultarse en el anuncio que incluye este mismo boletín en el cual cabe destacar que el plazo de inscripción terminará el 31 de marzo próximo.

Sin embargo, más allá del nuevo año, hay que reconocer que la palabra clave en este editorial sigue siendo *novedad* por otros dos motivos muy importantes que afectan a la imagen pública de la SEEM. El primero de ellos es que el número 28 de la revista *Medievalismo*, correspondiente a 2018, ya ha sido publicado en su doble versión impresa y digital, lo que quiere decir que sigue bien vivo el compromiso del consejo editorial por mantener con la máxima calidad académica una publicación periódica anual que constituye, sin lugar a dudas, el buque insignia de la SEEM. La segunda razón que apela a la palabra novedad es que desde hace meses el profesor Juan Francisco Jiménez, uno de nuestros dos vicepresidentes, ha trabajado incansablemente en el proceso de renovación del portal www.medievalistas.es. El resultado es muy positivo y desde estas páginas queremos agradecerle su dedicación personal durante horas y horas de trabajo incontables para que se efectuase cuidadosamente el traslado de toda la información depositada desde el anterior formato a este nuevo, y para que las condiciones del futuro portal fueran muy operativas y satisfactorias para los usuarios internos y externos. El aparato gráfico también se ha actualizado para que fuera lo más agradable y uniforme posible con vistas a su consulta especialmente mediante las pantallas de teléfonos y tabletas, que son los medios

de acceso más utilizados hoy en día por delante de los ordenadores, lo que requiere otra manera de diseñar contenidos y secciones. Esperamos que guste el resultado. Con todo, apelamos todavía a su paciencia y comprensión hasta que todo funcione con normalidad. Agradeceremos cualquier sugerencia o crítica constructiva. Toda renovación sabemos que es un riesgo, pero sin riesgos ni retos de altura en el horizonte es imposible avanzar en la adaptación a los tiempos modernos, sobre todo para quienes estamos acostumbrados a poner la vista hacia atrás mirando a tiempos tan lejanos como la Edad Media. Lo dicho al principio, que tengan ustedes un buen año 2019.





NOTICIAS

- ❖ **Segunda edición del *Premio Órdenes Españolas***
- ❖ **Nueva web del *Seminario de Historia Social de la Población***



Segunda edición del Premio Órdenes Españolas

Las Órdenes Españolas de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa convocan la segunda edición del Premio Órdenes Españolas. Dotado con 60.000 euros, el galardón distingue al historiador de cualquier parte del mundo cuyo trabajo de investigación histórica haya alcanzado general reconocimiento y que alguna parte de su obra esté relacionada con lo hispánico y su proyección en el mundo.

Este premio internacional es el único de estas características que se concede en el mundo y ha sido creado con la intención de convertirse en referencia en el ámbito de la historia. Su Majestad el Rey presidió la entrega del primer Premio Órdenes Españolas 2018, concedido al historiador británico Sir John Huxtable Elliott, el pasado mes de mayo en el Real Monasterio de El Escorial (Madrid), en un acto que recibió el reconocimiento del mundo cultural.

Los candidatos podrán ser propuestos por las Universidades con departamento de Historia, las academias y las instituciones que, con distintas denominaciones, cumplen el mismo cometido, los representantes de las instituciones patrocinadoras y el presidente de Patrimonio Nacional. El Premio Órdenes Españolas es gestionado por la Fundación Lux Hispaniarum y cuenta para su desarrollo con el apoyo de

la Fundación Juan-Miguel Villar Mir, la Fundación Talgo y el Grupo Siro. **El plazo de presentación de la documentación de candidaturas se cierra el 20 de febrero de 2019.** El fallo del jurado será no más tarde del 11 de abril y la entrega del premio se realizará en mayo de 2019.

El jurado está presidido por el presidente del Real Consejo de las Órdenes, S.A.R. Don Pedro de Borbón Dos Sicilias y de Orleans, duque de Calabria. Como vocales del Jurado actuarán Alfredo Pérez de Armiñán de la Serna, presidente de Patrimonio Nacional y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; Carmen Iglesias Cano, condesa de Gisbert y directora de la Real Academia de la Historia; Hugo O'Donnell Duque de Estrada, duque de Tetuán y censor de la Real Academia de la Historia; Feliciano Barrios Pintado, secretario de la Real Academia de la Historia; Luis Antonio Ribot García, académico de la Real Academia de la Historia; Juan Manuel González Serna, patrocinador; Carlos de Palacio y Oriol, colaborador; Juan-Miguel Villar Mir, marqués de Villar Mir, miembro de la Real Academia de Ingeniería y de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y colaborador; John Huxtable Elliott, en calidad de premiado en la edición anterior; Marcelino Oreja Aguirre, marqués de Oreja, académico y presidente de honor de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; Manuel Gullón de Oñate, conde de Tepa y gentilhombre de Su Santidad; e Íñigo Moreno de Arteaga, marqués de Laserna y correspondiente de la Real Academia de la Historia. Álvaro Mariátegui Valdés es el secretario e Íñigo Churruca de Bonilla, el tesorero.

Contacto

Web: www.premioordenesespañolas.es

Twitter: @PremioOrdenesEs

LinkedIn: Premio Órdenes Españolas

Prensa: Antonio Moreno

prensa@premioordenesespañolas.es

Tel. 639 642 001

Cristina Aguilar Azaola

AGUILAR COMUNICACIÓN

Tel: (+34) 91 541 68 46

<http://aguilarcomunicacion.es>

C/ Fernando VI, 31 1ºB 28004 Madrid, España



Nueva web del Seminario de Historia Social de la Población

El **Seminario de Historia Social de la Población** (SEHISP) es un grupo de investigación de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), con sede en la Facultad de Humanidades de Albacete.

Creado en el año 2000, el SEHISP se constituye como foro de debate y discusión interesado por las nuevas formas de hacer historia social y, particularmente, por los cambios profundos que se están produciendo hoy en los estudios sobre la población y la sociedad. Aspira a convertirse en espacio de intercambio de experiencias y proyectos sobre aspectos no siempre tratados por los historiadores o que están en pleno proceso de renovación al hilo del enriquecimiento de métodos, técnicas e interrogantes derivados del contacto con otras Ciencias Sociales, en especial con la Antropología y la Sociología. Su ámbito de interés se centra entre el período preindustrial y la actualidad, haciendo hincapié en las ventajas derivadas del análisis de los procesos en la larga duración y desde planteamientos interdisciplinares.

Las áreas científicas integradas en el SEHISP son Historia Social, Demografía Histórica, Antropología Social y Sociología. Las principales líneas de investigación que vienen desarrollándose en su seno se agrupan en cinco bloques:

- 1) Familia y reproducción social;
- 2) Género y feminismo;
- 3) Mundo rural y mundo urbano;
- 4) Conflictividad;
- 5) Enseñanza y recursos didácticos.

[Enlace al nuevo sitio web.](#)





LLAMADA A EVENTOS

- ❖ **PRÓXIMO CONGRESO DE LA SEEM. *La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i***
- ❖ **Jornadas sobre edición crítica y traducción de textos medievales**
- ❖ **CAROLVS: Primeros pasos hacia la globalización**
- ❖ **VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Militar**
- ❖ **Hommes et travail du métal dans les villes médiévales: 35 ans après**



PRÓXIMO CONGRESO DE LA SEEM

***La historiografía medieval en España
y la conformación de equipos de trabajo:
los proyectos de investigación I+D+i***

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Organiza:

Sociedad Española de Estudios Medievales.

Coordinadoras:

Dras. María Isabel del Val y Cristina Jular

Fecha:

Segunda quincena de octubre de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 31 de marzo de 2019.

Lugar:

CCHS del CSIC (Madrid)

Presentación:

Desde hace años, los proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas y competitivas son una realidad en el campo de la Historia Medieval. A través de esa dinámica, se han ido conformando equipos de investigación que reúnen a medievalistas de diferentes universidades y centros de investigación. Se trata de grupos sólidos y bien armonizados que están desarrollando una intensa labor, en la que participan tanto historiadores españoles como de otros países, y a través de la cual se va ampliando el horizonte y profundizando en el conocimiento de esa etapa del pasado.

Los temas en los que se centran estos grupos de investigación son muy diversos, como también lo son las fuentes sobre las que en cada caso se fundamentan las investigaciones. Desde la documentación cancillerescas hasta los testimonios arqueológicos. Desde temas clásicos contemplados desde perspectivas actuales, hasta nuevos problemas que buscan dar respuesta a preguntas que nacen del presente.

Esta realidad del medievalismo de nuestros días ha incentivado además la creación de redes de equipos que a menudo se materializan en los denominados proyectos coordinados, potenciándose la agrupación de capacidades de investigación así como la complementariedad entre los grupos integrantes. Aunque estas relaciones de cooperación investigadora no

siempre tienen reflejo institucional, es innegable que existe una tendencia al establecimiento de contactos y a la suma de esfuerzos, lo que va progresivamente fomentando sinergias en aras de conseguir una investigación de calidad, con impacto científico e internacionalización.

Conscientes de esta realidad, de las ventajas que pueden derivarse del trabajo colaborativo y de la necesidad de cada uno de conocer lo que están realizando otros equipos para avanzar en el trabajo propio, la Junta Directiva de la SEEM acordó, en su reunión del pasado mes de octubre, que el próximo congreso se centrara en analizar los resultados y problemas actuales existentes en la investigación sobre la historia medieval y que se hiciera a partir de los proyectos de investigación recientes o vigentes. Se busca con ello la posibilidad de realizar un balance de los resultados historiográficos de los últimos años, a la vez que mostrar cómo se han ido conformando y evolucionando los equipos que los lideran y desarrollan.

Desde aquí animamos a todos los equipos de investigación a presentar sus proyectos, las metas propuestas, metodología de trabajo y resultados a los que han llegado, en ese congreso que pretendemos que sea un lugar de encuentro y de fructífero intercambio de ideas entre los equipos de investigación en Historia Medieval.

Para participar en el congreso se deberá enviar una propuesta en la que se indique el tema del proyecto y se ofrezca una breve descripción del mismo, indicando también el nombre del investigador principal, y cuál es la institución financiadora; en el caso de los proyectos coordinados deberá señalarse esta condición.

Este foro de encuentro será financiado, en lo que toca a los viajes y alojamiento de los representantes de los proyectos participantes, por los fondos de cada proyecto. La SEEM proveerá el resto de la infraestructura necesaria para su celebración.

El congreso se celebrará en Madrid, en la sede de la CCHS del CSIC, en la segunda quincena del mes octubre.

El plazo de inscripción estará abierto hasta el próximo 31 de marzo de 2019.

Las propuestas pueden enviarse a info@medievalistas.es



JORNADAS SOBRE EDICIÓN CRÍTICA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS MEDIEVALES: ¿AL FILO DE LA TRAICIÓN?

Fecha: Del 15 al 16 de agosto de 2019.

Plazo de presentación de propuestas: Hasta el 30 de abril de 2019.

Organiza: La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, el Proyecto PICT 2016-0612 y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales.

Lugar: Santa Fe (Argentina).

Presentación:

La edición crítica y la traducción de textos son la base de los estudios medievales. Los especialistas de las diversas disciplinas relativas a la Edad Media se apoyan, para el desarrollo de sus investigaciones, en el trabajo de otros especialistas. El impacto de este tipo de tarea es, por consiguiente, amplísimo, ya que ponemos a disposición de la comunidad académica no sólo ediciones críticas de textos sólo accesibles en manuscritos, o en ediciones muy tempranas que no gozan de la aplicación de los criterios actuales de ecdótica, sino también textos traducidos accesibles a la comunidad científica en su conjunto. Nuestro objetivo principal en estas Jornadas es desarrollar y afianzar nuestras técnicas ecdóticas y de traducción desde una perspectiva interdisciplinaria que fomente el intercambio y la discusión a partir de nuestras respectivas áreas disciplinares, así como la formación de nuevos editores.

Estas Jornadas buscan aunar las reflexiones que suscita la tarea de establecer un texto crítico y traducir, tareas a la que todo medievalista se enfrenta cotidianamente. Creemos que hay desafíos que se nos presentan a diario y que tocan el centro de nuestra especialidad como medievalistas. Al mismo tiempo, somos conscientes de los muy diferentes enfoques y expectativas que estas actividades conllevan según la disciplina, con lo cual creemos que un taller de trabajo que proponga reflexiones sobre diversos puntos sería inmensamente rico y fecundo para los participantes.

Ejes temáticos

1) Edición crítica, concepciones y problemas: el texto presente y el texto ausente.

Este eje incorpora las discusiones de base teóricas y técnicas respecto de la edición crítica, que pueden estar entre las siguientes aunque **no limitadas** a ellas:

+ Discusiones teóricas: la relación del texto establecido con el texto representado. Algunos ejemplos de discusiones de base serían por ejemplo, la validez de la postulación de un arquetipo, y la validez de dicho arquetipo a la hora de la interpretación de un texto. Criterios de edición y su validez. Nuevas tendencias de la ecdótica.

+ Discusiones técnico-prácticas: La pluralidad de enfoques ecdóticos según los textos abordados. Problemas puntuales en la edición, relacionados ya sea con la cantidad (exceso o defecto) de manuscritos, ya sea con las características especiales (autógrafos, lagunas, corrupción física, etc...), ya sea con la determinación de los criterios. La variedad de los géneros medievales y los problemas y soluciones propios de cada uno. •••

2) Traducción: ¿cómo evitar la traición?

Este eje incorpora discusiones teóricas y técnicas respecto de la traducción de textos medievales, que pueden estar entre las siguientes aunque no limitadas a ellas:

+ Discusiones teóricas: La terminología técnica y su traducibilidad, el problema de la interpretación retroactiva. Traducciones dirigidas a público especializado y a público en general: desafíos y problemas de cada decisión criteriológica. Desafíos de la terminología técnica. Diacronía y anacronía de la terminología: evolución de términos en el tiempo y en los autores. Desafíos específicos de cada lengua en particular, la importancia del contexto cultural. La traducción de la traducción.

+ Discusiones técnico-prácticas: Abordajes de obras y abordajes de autores. El texto y su contexto histórico. Los recursos literarios y la tecnicidad de los textos. La traducción de términos técnicos. La consistencia de la terminología. Traducciones destinadas a lectores específicos: ventajas y desventajas.

Envío de resúmenes.

El envío de resúmenes o “abstracts” hasta 250 palabras, en fuente “Times New Roman” 12, interlineado 1.5, indicando título, nombre y apellido del autor/-es, dirección postal y electrónica, e institución a la que pertenece, se realizará hasta el **30 de abril de 2019**. La fecha de envío del trabajo terminado será hasta el **15 de julio** para estudiantes y hasta el **1 de agosto** para profesionales.

Éste contará con una extensión máxima de 8 carillas, en fuente “Times New Roman” 12, interlineado 1.5 (excluida la bibliografía). Se realizará una selección de trabajos para su publicación con acuerdo de los autores. La publicación se hará en el número 5 de la revista *Calamus* de la SAEMED (marzo 2021).

Para el envío de las colaboraciones y consultas, comunicarse a la siguiente dirección de correo electrónico: edicionytraduccion2019@gmail.com



CAROLVS

Primeros pasos hacia la globalización

Fecha:

Del 10 al 11 de mayo de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 31 de marzo de 2019.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén).

Presentación:

En enero de 1516 Carlos, archiduque de Austria y duque de Borgoña, heredó de sus abuelos hispanos la Monarquía católica. Tres años más tarde iba a convertirse además en electo Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

En Carlos I de España y V de Alemania iban a unirse y mezclarse tradiciones políticas y culturales flamencas, germánicas, italianas, castellanas, aragonesas y portuguesas. Junto a la conquista de los territorios del Nuevo Mundo se inició la expedición de Magallanes (1519) que tres años después permitió a Elcano circunnavegar la Tierra. Se daban los primeros pasos hacia lo que hoy día se llama “globalización”.

Carlos fue por su función de emperador el monarca más preeminente del mundo cristiano y gracias a la Monarquía católica y al tesoro americano el rey más poderoso de toda la Cristiandad.

El congreso va a dedicarse a examinar estos años tan cruciales para la historia mundial y va a discutir los inicios de la globalización, los cambios estructurales derivados de los descubrimientos de nuevos mundos y de las fuertes interacciones culturales que tuvieron lugar en Europa y el Mediterráneo, muy fragmentados por entonces.

NORMAS PARA PRESENTACIÓN

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **31 de marzo de 2019**.

La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático. Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

SECRETARÍA

Ayuntamiento de Alcalá la Real

Área de Cultura

23680 Alcalá la Real. Jaén

Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos

Tfno: 953587041

Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es



**VI Congreso Internacional
de la Asociación Española de Historia Militar**

***Dominio político y expansionismo militar
en la Historia***

Fecha:

Del 21 al 24 de mayo de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 1 de febrero de 2019.

Organiza: la Asociación Española de Historia Militar

Lugar:

Granada.

Presentación:

Una constante en la Historia es el afán de las grandes potencias por extender sus dominios. Tierras de navegantes y de aventureros, la mayor parte de los grandes imperios de la antigüedad tenían como centro de poder el Mediterráneo, lo que irá extendiéndose por todo el mundo a lo largo de la Edad Media. De esta forma, el deseo de conquista irá configurando un mundo dividido en grandes imperios coloniales entre el siglo XV y la actualidad, que dominarán gigantescas extensiones de territorio y a sus pobladores. Este pasado común marca aún hoy día muchas de las pautas de las relaciones internacionales entre antiguos protagonistas de este imperialismo directo, a lo que hay que sumar la extensión a grandes zonas del mundo del imperialismo indirecto.

La fuerza de las armas será, las más de las veces, el instrumento de coacción y control de la población ocupada que utilicen estos grandes poderes en busca de su “destino manifiesto”. Por ello, y al objeto de poder reflexionar sobre estas realidades, la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI), fiel a su trayectoria de propiciar la investigación sobre temas que conciten el interés de la sociedad, ha decidido convocar un encuentro académico interdisciplinar encaminado a estudiar el papel que el poder militar juega en los grandes procesos de expansión política de la Historia y el modo en que ello afecta a las poblaciones implicadas, tanto de los países poderosos como de los intervenidos.

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. Se convoca el VI Congreso Internacional de ASEHISMI, dedicado monográficamente al estudio del papel que el poder militar juega en los grandes procesos de expansión territorial en la Historia y el modo en que ello afecta a las poblaciones implicadas.

2. El Congreso se celebrará en Granada, del 21 al 24 de mayo de 2019, en la Sala “Triunfo” del Complejo Administrativo Triunfo de la Universidad de Granada (Avda. del Hospicio, n.º 1), a excepción de la sesión de clausura que tendrá lugar en el antiguo Palacio de la Capitanía General de Granada (Pza. de San Juan de la Cruz, n.º 26).

3. El Congreso se estructurará en cinco paneles o sesiones correspondientes a la Historia Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea y del Presente (la estructura podrá variar en función del número de propuestas recibidas).

4. ASEHISMI hace un llamamiento a la comunidad académica para participar en el Congreso con el envío de propuestas de ponencia originales e inéditas, en español o en inglés, que ayuden a comprender las causas, circunstancias y consecuencias de la cuestión a debatir desde cualquier enfoque transversal (antropológico, arqueológico, cultural, económico, estadístico, historiográfico, jurídico, laboral, literario, político, psicológico, sanitario, sociológico, tecnológico, etc.), a condición de que estén directamente relacionadas con el objeto principal del Congreso.

5. Los ponentes deben comprometerse a presentar personalmente un extracto de su ponencia en la sesión correspondiente del Congreso. En caso contrario, la ponencia, aunque haya sido aceptada e incluso incluida en el programa, no será publicada.

6. Las propuestas serán remitidas a **congreso@asehismi.es** en el plazo abajo indicado. En asunto debe figurar: “Propuesta de ponencia VI Congreso ASEHISMI”, así como la sesión a la que se relaciona en el punto 3 para la que se presente. Se acusará recibo de todas ellas, pero solo serán aceptadas las que hagan referencia directa al tema planteado y sean valoradas positivamente por el Comité Científico del Congreso. ...

Si no se recibiera respuesta en el plazo de una semana, se deberá asumir que la propuesta no ha llegado, por lo que se recomienda volver a enviarla.

7. La selección de las propuestas se regirá por los siguientes criterios:

- 1.º Calidad intrínseca: se primarán las propuestas sustentadas en fuentes primarias y secundarias y que aporten novedades historiográficas de carácter factual o interpretativo.
- 2.º Temática y originalidad: se primarán las propuestas que resalten la importancia y trascendencia del componente armado en los procesos de expansión política de los grandes imperios de la Historia.
- 3.º Globalidad del tema: se primarán aquellas que ofrezcan una visión global del periodo histórico correspondiente a la sesión en la que se encuadre la propuesta.

8. Una vez aceptadas las propuestas, las personas que no tengan la condición de socio fundador, de honor, numerario o júnior de ASEHISMI deberán ingresar una cuota de inscripción de 50 euros en la cuenta corriente de la Asociación antes del 15 de marzo de 2019. En otro caso, la propuesta será desestimada. Las ponencias presentadas por los socios de ASEHISMI estarán exentas del abono de la cuota de inscripción.

9. Las ponencias presentadas en las sesiones del Congreso y que sean evaluadas positivamente serán publicadas en 2020, siempre que el texto se reciba en el plazo abajo indicado, sea valorado positivamente en función de su calidad científica y se ajuste a las Normas de Formato y Estilo de ASEHISMI. El proceso de evaluación se realizará en dos fases:

- 1.^a El Comité Científico del Congreso comprobará que los textos recibidos se ajustan a los criterios establecidos: temática, originalidad, calidad de las fuentes, formato y estilo.
- 2.^a Los que superen este filtro pasarán a ser evaluados por el procedimiento de doble ciego, permaneciendo oculta para ambas partes la identidad de los autores y la de los evaluadores.

11. La información sobre el Congreso se irá actualizando en la página web de ASEHISMI (www.asehismi.es).

12. Las fechas límite a tener en cuenta son las siguientes:

- 1 de febrero de 2019:** recepción de propuestas (300 palabras en formato Word), incluyendo en ellas el nombre y titulación del autor, organización a la que esté vinculado, dirección postal, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico, de tres a seis palabras clave de su ponencia, así como las principales fuentes en las que se sustenta su investigación.

- 1 de marzo de 2019:** aceptación de las propuestas seleccionadas para su presentación en el Congreso.
- 15 de marzo de 2019:** envío del justificante de ingreso de la cuota de inscripción o del formulario solicitando el ingreso en ASEHISMI.
- 30 de abril de 2019:** recepción de una breve nota biográfica del ponente y del texto extractado de la ponencia que será leído personalmente en la correspondiente sesión del Congreso (1.500 palabras/20 minutos).
- 1 de junio de 2019:** remisión de las previsiones y características de la futura edición y de las Normas de Formato y Estilo a las que deberán ajustarse escrupulosamente los textos que vayan a ser publicados.
- 1 de septiembre de 2019:** recepción del texto completo de la ponencia (máximo de 7.000 palabras, notas y bibliografía incluidas), escrupulosamente ajustado a las Normas de Formato y Estilo de ASEHISMI, y que habrá de superar la revisión por pares para su publicación



Hommes et travail du métal dans les villes médiévales: 35 ans après

Fecha:

Del 12 al 13 de septiembre de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 15 de marzo de 2019.

Organiza:

Laboratoire d'Excellence haStec, Saprat: Ecole Pratique des Hautes Etudes, Laboratoire LaMOP (UMR 8589 / CNRS - Université Paris 1)

Lugar:

Paris.

Presentación:

Le colloque ***Hommes et travail du métal dans les villes médiévales : 35 ans après*** aborde les métallurgies du fer, du cuivre, de l'étain, du plomb et des métaux précieux, productrices d'une grande variété d'objets nécessaires à la vie urbaine à la fin du Moyen Âge. La nature, le volume et l'éventuelle standardisation des productions pourront être étudiés, de même que les besoins de la ville, les pratiques et les techniques des artisans, leurs savoirs et leurs savoir-faire.

Les relations entre les métiers et entre les artisans eux-mêmes pourront être examinées, comme les liens de dépendances, la pluriactivité, les réseaux de sociabilités ou encore les relations de proximité dans l'espace urbain. L'identité et la réglementation de ces métiers, leur insertion dans la société urbaine, les rapports avec l'espace rural environnant et avec les autres villes pourront également être revisités. Ces journées auront un caractère interdisciplinaire, favorisant le dialogue entre les historiens et archéologues et l'archéométrie, sans exclure les approches anthropologiques de l'apprentissage et des savoir-faire.

Les propositions de communications, rédigées en français ou en anglais, avec titre, affiliation et coordonnées de l'auteur devront être adressées par courriel à **lisesaussus@gmail.com**, sous la forme d'un texte de 2.500 signes maximum, espaces compris, au format Word. Les propositions seront soumises au comité scientifique.

Date limite pour la réception des propositions: **15 mars 2019.**

Abstracts can be written in either French or English, with the title and the contact details of the main author. They should be sent by email as a Word document and with 2,500 characters maximum, including spaces, to **lisesaussus@gmail.com**. These abstracts will be submitted to the scientific committee.

Deadline for proposal submission : **15 march 2019.**





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **Ciclo de conferencias: DIJOURS DE SANT VICENT FERRER**
- ❖ **Small Cities and the Environment (from the Middle Ages to Contemporary Times)**
- ❖ **Guerra e religião na Península Ibérica (séculos IV-XVI)**
- ❖ **X Workshop de Estudos Medievais**
- ❖ **II Congreso Internacional: “El Camino del medievalista: et ultreia”**
- ❖ **V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta: *El contribuyente***



❖ From the scriptorium to the library



Ciclo de conferencias: DIJOURS DE SANT VICENT FERRER

Fecha:

Desde el 24 de enero hasta el 26 de septiembre de 2019.

Lugar:

Valencia.

Organiza: Acadèmia Valenciana de la Llengua /
Universitat de València.

Programa:

24 de enero

Josep A. Aguilar (Universitat Catòlica de València).

*Col·loquialismes i onomatopeies en els sermons de mestre
Vicent Ferrer.*

21 de febrero

Josep Antoni Ysern Lagarda (Universitat Nacional
d'Educació a Distància, Madrid).

*Estratègies discursives en els sermons de mestre Vicent
Ferrer.*

28 de marzo

Carme Arronis Llopis (Universitat d'Alacant).

El relat de sant Vicent Ferrer abans i després de Trento.

11 abril

M^a Luz Mandingorra Llavata (Universitat de València).
Lectures de mestre Vicent Ferrer.

23 mayo

Mateu Rodrigo Lizondo (Universitat de València).
Sant Vicent Ferrer: home d'església i d'estat.

6 junio

Albert Toldrà i Vilardell (Universitat de València).
El més enllà medieval en la predicació de sant Vicent.

26 septiembre

Òscar Calve Mascarell (Universitat de València).
Iconografia de sant Vicent Ferrer.



Small Cities and the Environment (from the Middle Ages to Contemporary Times)

Fecha:

Del 14 al 16 de marzo de 2019.

Lugar:

Castelo de Vide (Portugal).

Organiza: Small Cities in Time Network, Universidade Nova de Lisboa y Casa de Velázquez.

Objetivos:

1. Desenvolver a investigação científica sobre as pequenas cidades, numa perspetiva multidisciplinar, desde a origem dos núcleos urbanos até ao presente.
2. Promover o trabalho conjunto entre investigadores e organismos locais, nacionais e supra nacionais que representem, na atualidade, as pequenas cidades, aumentando o impacto da pesquisa sobre os decisores e a sociedade.

El plazo para el envío de propuesta finalizó el 31 de octubre de 2018.

GUERRA E RELIGIÃO NA PENÍNSULA IBÉRICA (SÉCULOS IV-XVI)

Fecha:

Del 15 al 16 de marzo de 2019.

Lugar:

Coimbra (Portugal).

Organiza: Associação Ibérica de História Militar (AIHM)

Programa:

DÍA 15

Sessão de Abertura, com a presença do Exm.º Diretor da Faculdade de Letras (JOSÉ PEDRO PAIVA).

Entrega do Prémio Jovens Investigadores AIHM-Banco Santander Totta, 2.^a edição, 2018. Intervenções do Presidente do júri (JOÃO GOUVEIA MONTEIRO), do Administrador do Banco Santander (LUÍS BENTO DOS SANTOS, a confirmar) e do galardoado (JOSEP SUÑÉ ARCE), que apresentará o seu trabalho: “ĞIHĀD, FISCALIDAD Y SOCIEDAD EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (711-1172): Evolución de la capacidad militar andalusí frente a los reinos y condados cristianos”.

Mesa Redonda n.º 1. Moderador: FRANCISCO GARCÍA FITZ (Universidad de Extremadura, Cáceres). Intervenciones de INÊS LOURINHO (doutora pela FLUL: «*A batalha de Ourique como peça do puzzle de 1139. Um reposicionamento à luz das fontes muçulmanas*»); GUILHERME MARÔCO (doutorando da FLUC: «*O ribāṭ no Ġarb al-Andalus al-Aqṣā, sécs. IX-XIII*»); ABÍLIO LOUSADA (Militar historiador, Tenente-Coronel do Exército na reserva, Mestre em Estratégia: «*Bernardo de Claraval, o abade-‘guerreiro’*»); e CLÁUDIO NETO (Instituto de Estudos Medievais e Cardiff University: «*Sangue de Mouros. Sangue de Cristãos: A participação das Ordens Militares nos conflitos entre os Cristãos Peninsulares, sécs. XII-XIII*»).

Mesa Redonda n.º 2. Moderador: MARTÍN ALVIRA CABRER (Universidad Complutense, Madrid). Intervenciones de JOÃO PAIVA (Mestre em História Militar, doutorando da FLUC: «*‘A Guerra é um grande mal e o pior de todos os males’ – estudo comparativo da ideologia de guerra cristã em Bizâncio (sécs. X-XI) e na Península Ibérica (sécs. XI-XIII)*»); RODRIGO GOMES (Mestre em História Militar, doutorando da FLUC: «*A guerra nos bastidores das hagiografias fundacionais de Santa Cruz de Coimbra: análise e comentário da Vita Tellonis, Vita Theotonii e Vita Martini Sauriensis*»); e PAULO DIAS (doutorando do CHAM FCSH/NOVA: «*Portugal e as ‘Cruzadas Tardias’ em tempos de D. Afonso V, 1453-1481*»).

V Assembleia Geral da AIHM (com eleição dos órgãos sociais para o triénio 2019-2022). Presidente da Mesa: RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA (Universidade de Granada).

DÍA 16

Mesa-redonda n.º 3. Moderador: CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid). Intervenções de INÊS ARAÚJO (Doutoranda do PIUDH) & ANTÓNIO COSTA (doutorando da FLUC): «*O colorido urbano de uma nova Cruzada: os cerimoniais nas campanhas portuguesas do Magrebe, sécs. XV e XVI*»); DARIO TESTI (Doutor em História pela Universidade de Léon, Instituto de Humanismo y Tradición Clásica: «*Las primeras campañas de invasión continental de la Corona de Castilla en las Indias Occidentales: perspectivas opuestas de las autoridades políticas, militares y religiosas en mérito a los aborígenes*»); e ANTÓNIO OLIVEIRA (Mestre em Tradução pela Universidade de Coimbra e candidato a Doutoramento em História): « *Armour and Adaptability in the Moroccan Theatre of War: The Case of Duarte de Meneses*».

Conferência de encerramento. Moderador: JOSÉ VARANDAS (Universidade de Lisboa). **Keynote speaker** – KELLY DeVRIES (Loyola University Maryland, USA; Honorary Historical Consultant at the Royal Armouries, U.K.): «*Does It Matter If Joan of Arc Heard Voices? The Role of Religion in the Hundred Years War*».

Contacto: joao.g.monteiro@sapo.pt



X Workshop de Estudos Medievais

Fecha:

Del 4 al 5 de abril de 2019.

Lugar:

Oporto.

Organiza:

Grupo Informal de História Medieval (GIHM) / Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Presentación:

El WEM está abierto a maestrandos y doctorandos en Historia, Historia del Arte, Arqueología, Filosofía, Filología y Literatura medievales, y es un espacio de discusión de ideas y de presentación de proyectos de investigación (máster y doctorado), pretendiendo mejorar las tesis en curso. No serán seleccionados los candidatos que quieran presentar resultados finales de estudios concluidos o en fase de término.

Los trabajos de investigación presentados en el WEM serán publicados en la Incipit, disponible en el sitio de la Biblioteca Digital de la Facultad de Letras de la Universidad de Porto.

El plazo para el envío de propuestas de participación terminó el 20 de diciembre de 2018.

[Más información.](#)



II Congreso Internacional

“El Camino del medievalista: et ultreia”

Fecha:

Del 24 al 26 de abril de 2019.

Lugar:

Santiago de Compostela.

Organiza:

Universidade de Santiago de Compostela.

Presentación:

Pese a caer junto al camino, la semilla de la primera edición de este congreso ha germinado en tierra fértil. Hacemos de nuevo nuestras mochilas en una segunda entrega, igualmente bajo la analogía jacobea para ilustrar el camino que todo joven científico desarrolla. Nuevamente, el centro de interés es la experiencia de cada investigador y el objetivo, servirle como foro de utilidad científica y técnica en el que presentar sus estudios.

Planteamos un encuentro abierto a todas las disciplinas y ramas de los estudios medievales (historia, arte, literatura, arqueología, filosofía, etc...) que **resumimos en cinco vías no excluyentes**, pues cualquier otra temática será bienvenida:

1. Historia: poder, sociedad, economía y cultura.
2. Arte e iconografía
3. Lengua y literatura
4. Cultura escrita y archivos.
5. Historiografía, Innovación y Humanidades digitales.

El plazo para el envío de propuestas de participación terminó el 20 de diciembre de 2018.



V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta ***El contribuyente***

Fecha:

Del 16 al 17 de mayo de 2019.

Lugar:

Toulouse.

Organiza:

Université Toulouse 1 Capitole, la red Arca Communis y el Instituto de Estudios Fiscales.

Presentación:

El convenio de colaboración que puso en marcha la red temática de investigación cooperativa *Arca Communis*, firmado en Málaga el 28 de octubre de 2008, señaló su objetivo de *fomentar la investigación, la difusión de resultados y la docencia sobre la fiscalidad y las finanzas públicas durante las épocas medieval y moderna*. En este sentido, el Centre Toulousain d'Histoire du Droit et des Idées Politiques acogerá, los días 16 y 17 de mayo de 2019, el V Seminario Martín de Azpilicueta, celebrado en Tolosa, denominado así en honor del llamado *Doctor Navarrus* (1492-1586) y dirigido a doctorandos y jóvenes doctores cuyo ámbito de trabajo es la historia de la fiscalidad o temas relacionados.

Estos seminarios están concebidos con el doble propósito de promover la reflexión teórica y metodológica de doctorandos y doctores recientes interesados en la historia de la fiscalidad y de facilitar el intercambio de opiniones sobre los trabajos en curso, así como la de fomentar el debate científico tras una breve exposición de sus investigaciones. Estas discusiones están moderadas por especialistas procedentes de la Red Arca Communis o invitados por la misma.

El tema de la convocatoria de proyectos es *El contribuyente*.

El seminario permite a los estudiantes de doctorado, más o menos avanzados en su investigación, o doctores recientes presentar e interrogar una fuente, mostrando la metodología utilizada para captar a los contribuyentes ante diferentes situaciones, espacios e instituciones. ¿Cuáles son las palabras utilizadas para designar a "quienes se ven afectados por" o "que están sujetos a" una contribución, una tasa, un impuesto? ¿Es la evolución de estas palabras igual en los distintos territorios? ¿Cuándo aparece el significativo término de "contribuyente", atestiguado ya en Francia durante la primera mitad del siglo XV? Se pueden considerar las formas individuales y colectivas de participación fiscal y sus diversas expresiones. Resulta necesario, asimismo, interesarse por el concepto de consentimiento y la construcción de la idea de ciudadanía fiscal. Sin olvidar el análisis que, en el marco del diálogo político y el consentimiento fiscal, se puede llevar a cabo de la

actitud de determinados individuos o grupos sociales ante los procesos de legitimación de los distintos impuestos y de aculturación al impuesto señorial, urbano, principesco o real. Todo ello nos lleva, en última instancia, tanto a los procedimientos de pago como al fraude, la resistencia o incluso la revuelta fiscal.

Todas las sesiones científicas tendrán lugar en la Facultad de Derecho de l'Université Toulouse Capitole (2 rue du Doyen Gabriel Marty, 31042 Toulouse).

Las propuestas deben ser enviadas a Florent Garnier (florent.garnier@ut-capitole.fr) y Pere Verdes Pijuan (pverdes@imf.csic.es) **antes del 15 de septiembre 2018**. Se solicitan un C.V. y un resumen para presentar la fuente y el problema (de 3 000 a 5 000 caracteres). Pueden participar los doctorandos y doctores después de 2015.

El alojamiento y el viaje corren a cargo de los doctorandos y doctores.

Las comunicaciones entre 20 y 30 minutos son en castellano o francés.



From the *scriptorium* to the library

Fecha:

Del 10 al 12 de junio de 2019.

Lugar:

Segovia.

Organiza:

IE University.

Presentación:

The model of the birth of universities in Europe has long been established taken as a model the developments that occurred in continental Western Europe particularly as a result of well-known processes: the Carolingian Renaissance, the vernacularisation of culture, the increasing relevance of cities, the empowerment of new social groups. Nevertheless, in large parts of what today is considered Europe, let alone Eurasia, the social and intellectual factors that defined this emergence of universities were often not present, or not all of them. In areas where the process of Christianization, and sometimes also literacy, had taken place later, or where the role of monasteries as the only centres of learning and literary activity lasted longer, or where a more or less permanent warfare existed, or where the adequate social environment had not yet been developed, the *scriptoria* and the libraries of monasteries and convents kept learning and cultural traditions for longer, often against all odds.

The aim of the present conference is to discuss and analyse, among others, aspects and questions such as:

- What was the role of royal patronage in pushing forward this model of transmission of knowledge?
- What is the impact of manuscript techniques (vis à vis the printing press) in the intellectual history of these areas?
- How did the monastic environment conform the literary/philosophical/scientific/theological canon?
- What was the educational role of these institutions?
- How the knowledge transmitted was censored or slanted, if it was?
- What social impact did these monastic learning communities have in their respective social environments?
- How was the process of creation of universities in these areas, when and by whom?
- In which respects, if in any, were nunneries different from the male counterparts?





Actividades de la SEEM

- ❖ **1244-2019: origen del estado de los Manuel**
- ❖ **El Conde Ansúrez y su época**
- ❖ **Pedro I y la batalla de Montiel**
- ❖ **Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th–15th centuries)**



1244-2019: origen del estado de los Manuel

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Fecha:

Del 8 al 9 de febrero de 2019.

Lugar:

Elda y Almansa.

Organiza:

Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Murcia y otras entidades locales.

Presentación:

El Congreso tiene como finalidad poner al día las investigaciones y estudios sobre la situación de las sociedades islámicas y cristianas en la Península Ibérica en el siglo XIII, sobre todo en el Sarq al-Ándalus y la interactuación entre ambas sociedades. También pretende analizar las transformaciones producidas por la transferencia del poder de las sociedades comunitarias islámicas a la jerárquica y feudal cristiana, así como los efectos de la repoblación, la formación de nuevos grupos de poder y su repercusión e impacto sobre el territorio.

Profundizar en las nuevas perspectivas de estas sociedades de transición, justificación del discurso ideológico, la proyección de los nuevos poderes y los mecanismos de control territorial a través de los registros materiales y diplomáticos, tratando de aplicar estrategias de investigación interdisciplinar (arqueología, geografía, antropología, sociología, ciencia y técnica, arquitectura, historia del arte, filosofía, literatura, arabismo, teología, etc.).

El Congreso pretende crear un espacio de clarificación y debate en torno a los decisivos cambios que se producen a partir de segundo tercio del siglo XIII, al llevarse a cabo la conquista y ocupación cristiana de las poblaciones islámicas del Norte del reino de Murcia, estableciéndose la decisiva frontera entre los reinos de Castilla y Aragón en el Sureste Peninsular.

Finalmente, analizar aquellos aspectos geográficos, patrimoniales, urbanísticos, toponímicos, onomásticos, sociales, etc., de las actuales poblaciones, cuyos orígenes puedan remontarse a este período histórico.

PROGRAMA

DÍA 8

Conferencia Inaugural: Emilio González Ferrín (profesor titular de la Universidad de Sevilla): *“Las Españas del siglo XIII: Al-Ándalus transferido”*.

PERÍODO ISLÁMICO

Toponimia, organización social, economía, comercio, cultura y ciencia, religión, aspectos lingüísticos, etc.

Alfonso Carmona González (catedrático jubilado de la Universidad de Murcia): *“Cuando el reino de Murcia era andalusí: materiales para la Historia del Nordeste de Tudmir”*

CONQUISTA Y OCUPACIÓN CRISTIANA

Conquista y repoblación, organización social y política, economía, cultura, lingüística, ciencia, religiosidad, etc.:

Juan Francisco Jiménez Alcázar (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Murcia):

“Que vengades salvos y seguros: el asiento de Castilla en el Sureste peninsular (siglo XIII)”

Manuel González Jiménez (catedrático emérito de la Universidad de Sevilla): *“Fueros y ordenamientos concejiles en el Reino de Murcia en el siglo XIII (reinados de Fernando III y Alfonso X)”*.



DÍA 9

POSTCONQUISTA**La organización militar del territorio y castelología**

Francisco Ruiz Gómez (catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Castilla la Mancha): *“La forma de vida de los caballeros de las órdenes militares en la Edad Media”*.

Rafael Azuar Ruiz (jefe de la unidad de colecciones y excavaciones del Museo Arqueológico Provincial de Alicante “MARQ” y José Luis Simón García (profesor de Prehistoria de la Universidad de Alicante): *“Arqueología de las fronteras: entre cristianos y musulmanes en el Sharq al-Ándalus y entre los reinos de Castilla y Aragón (siglos XIII-XIV)”*.

El Señorío de don Manuel, formación de los concejos, economía y fiscalidad, los nuevos grupos de poder y su justificación ideológica, problemas fronterizos

Aurelio Pretel Marín (historiador, fundador y ex-director del Instituto de Estudios Albacetenses ‘Don Juan Manuel’): *“Entre el cuento, la leyenda y la historia: origen del Estado de los Manuel en la frontera de Aragón y Castilla”*.

Los medios audiovisuales en el estudio y difusión de la historia medieval

Dr. Alfonso Burgos Risco (Profesor asociado en el Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Murcia y director del documental) *“Aproximación interdisciplinar al diseño morfológico de documentales mediante recreaciones técnico-artísticas”*.

Conferencia de clausura

Dra. Roser Salicrú i Lluch,: “Más allá de la frontera entre Valencia y Murcia: las fronteras entre la Corona de Aragón y Castilla en la Baja Edad Media”.

Clausura por las autoridades.

DÍA 10

Visita guiada a **El Camp de Mirra y Villena**.

INSCRIPCIÓN y MATRICULA

Asistentes **sin** derecho a actas: 0 €.

Asistentes **con** derecho a actas: 30 €.

Salida Técnica: 10 €.

La **inscripción** se formalizará por **correo electrónico**:

congreso775aniversario@gmail.com Descargando el
impreso de inscripción desde la página web del
Congreso: <https://congreso775aniversario1244.com>

La forma de pago para las inscripciones con derecho a actas y/o salida técnica se realizará en el número de cuenta **ES91 3183 03 00150001233706**, especificando **Congreso 775 aniversario** y **nombre y apellidos** del interesado.

Todos los asistentes podrán recibir una acreditación de asistencia para el reconocimiento por las instituciones que proceda, indicando la Universidad de referencia en la inscripción.

BECAS SEEM

Se habilitarán dos becas de desplazamiento y estancia para las personas asociadas a la SEEM menores de 30 años inclusive. Si residen a menos de 100 km de Elda y Almansa la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hacen más allá de esa distancia la beca será de 150 euros. Las personas interesadas en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico: info@medievalistas.es



El Conde Ansúrez y su época

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**Fecha:**

Del 21 al 23 de febrero de 2019.

Lugar:

Valladolid.

Organiza:

El Instituto Universitario de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid.

Presentación:

En 2018 se conmemora el IX centenario de la muerte del conde Don Pedro Ansúrez, repoblador de la ciudad de Valladolid y una figura de primer orden en la política ibérica a finales del siglo XI. Con motivo de esta efeméride el Instituto Universitario de Historia Simancas invita a los diferentes especialistas a la participación en un congreso internacional sobre su figura y época los días 21-23 de febrero en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

Líneas temáticas:

- El Conde y su época: las aristocracias plenomedievales de la Península Ibérica y del occidente europeo
- La lucha por la paz: el conflicto, la guerra y las villas en la Europa de la Plena Edad Media
- Economía y actividades productivas en la expansión medieval
- La Cuenca del Duero: evolución interna e influencias externas en los reinos
- Urbanismo e impulso constructivo
- Poderes laicos y eclesiásticos: su papel en la articulación del poblamiento plenomedieval
- La vida urbana: las villas y los villanos
- Cultura material y creación artística urbana
- Fuentes y documentos
- Reorganización de las estructuras de poder: señoríos y municipios
- Memoria y dinastía: patronazgo artístico de la nobleza plenomedieval

- Economía y actividades productivas en la expansión medieval
- La Cuenca del Duero: evolución interna e influencias externas en los reinos
- Urbanismo e impulso constructivo
- Poderes laicos y eclesiásticos: su papel en la articulación del poblamiento plenomedieval
- La vida urbana: las villas y los villanos
- Cultura material y creación artística urbana
- Fuentes y documentos
- Reorganización de las estructuras de poder: señoríos y municipios
- Memoria y dinastía: patronazgo artístico de la nobleza plenomedieval
- Las mujeres y su contribución
- La renovación de la literatura y las mentalidades en la época
- Representaciones y mitos de los grandes fundadores de la Europa plenomedieval

- Las mujeres y su contribución
- La renovación de la literatura y las mentalidades en la época
- Representaciones y mitos de los grandes fundadores de la Europa plenomedieval
- La refundición de la fundación: usos históricos del pasado plenomedieval
- Pervivencias: la mirada de las villas a sus fundadores en el Horizonte 2020

Envío de candidaturas:

El plazo para el envío de candidaturas finalizó el 15 de octubre.

Becas:

La SEEM colabora en este congreso con 300 euros en becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Se concederán por riguroso orden de solicitud, al correo: secretaria@medievalistas.es



Pedro I y la batalla de Montiel

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**Fecha:**

Del 28 al 30 de marzo de 2019.

Lugar:

Montiel (Ciudad Real).

Organiza:

Universidad de Castilla-La Mancha y otras entidades locales.

Presentación:

El coloquio está dirigido a investigadores y alumnos de Grado, Master y Doctorado de Historia, Arqueología, Humanidades y Literatura, así como cualquier estudioso y especialista interesado en el tema en cuestión. Se abordarán desde una perspectiva multidisciplinar los siguientes aspectos:

- El conflicto sucesorio y la sociedad política
- La guerra civil castellana
- Iglesia y sociedad en tiempo de cambio
- El registro arqueológico y la batalla de Montiel
- Memoria y legado

Programa:*DÍA 28***Sesión I. El conflicto sucesorio y la sociedad política**

Dr. Francisco Ruiz Gómez. Universidad de Castilla-La Mancha. *La sociedad política en tiempos de Pedro I de Castilla.*

Dr. Carlos de Ayala Martínez. Universidad Autónoma de Madrid. *Pedro I y las órdenes militares.*

Dra. Covadonga Valdaliso Casanova. Universidad de Lisboa. *La polémica sobre la legitimidad del rey don Pedro.*

Sesión II. La guerra civil castellana

Dr. Francisco García Fitz. Universidad de Extremadura. *Los usos de la guerra en el siglo XIV.*

Dr. João Gouveia Monteiro. Universidad de Coimbra. *Reflexos da guerra civil castelhana na história medieval portuguesa.*

Dr. Jorge Norberto Ferro. Pontificia Universidad Católica de Argentina. Buenos Aires. *La guerra civil en la cronística castellana.*

Dolores Carrasco Álamo. Historiadora del Arte y profesora de IES. *Visita guiada al Montiel medieval.*

*DÍA 29***Sesión III. Iglesia y sociedad en tiempo de cambio**

Dr. Enrique Cantera Montenegro. UNED. *Los judíos de Castilla ante el cambio de dinastía.*

Dra. María José Lop Otín. Universidad de Castilla-La Mancha. *La sede primada durante el reinado de Pedro I de Castilla*

Sesión IV. El registro arqueológico y la batalla de Montiel

Dr. Jose M. Rodríguez García. UNED. *Formas de combatir y espionaje en el conflicto sucesorio.*

Dr. Juan Carlos Castillo Armenteros. Universidad de Jaén. *Las evidencias de la Guerra Civil Castellana: La destrucción de la Iglesia fortificada de Lopera (Jaén).*

Dr. Jesús Molero García y David Gallego Valle. Universidad de Castilla La Mancha y Fundación castillo de La Estrella. *La batalla de Montiel a la luz de las fuentes arqueológicas*

DÍA 30

Sesión V. Memoria y legado

Dra. Rosa María Rodríguez Porto. Universidad del Sur de Dinamarca. *Don Pedro en sus manuscritos: un episodio olvidado en la historia de la miniatura castellana.*

Dra. Sacramento Roselló Martínez. Universidad del Sur de Dinamarca. *Las hijas del rey Don Pedro y el exilio petrista en Inglaterra.*

Dra. Ana Rita Soares. Universidad Complutense de Madrid. *Los Cruces: Pedro I de Castilla frente a Pedro I de Portugal en Adivinhas de Pedro e Inês de Agustina Bessa-Luís*

Dra. Rebeca Sanmartín Bastida. Universidad Complutense de Madrid. *El rey don Pedro y la metamorfosis del Medievo*

Dr. Juan Ramón Romero. Director del Archivo Histórico Nacional de Madrid. *La capilla y capellanía del rey don Pedro. Un proyecto de reconciliación dinástica*

Inscripciones:

<https://cursosweb.uclm.es/index.aspx>

Del 7 de enero al 25 de marzo de 2019

Matrícula: 20 Euros.

Becas:

La organización tiene previsto otorgar 20 becas de alojamiento. Información: jesus.molero@uclm.es

La SEEM colabora en este congreso con 300 euros en becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Las personas interesadas en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico:

secretaria@medievalistas.es



Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th–15th centuries)

Actividad SEEM

Fecha:

Del 8 al 11 de julio de 2019.

**Lugar:**

Barcelona.

Organiza:

Institut d'Estudis Catalans.

The sixth biennial conference of the Society for the Medieval Mediterranean (SMM) will take place in Barcelona, at the Institut d'Estudis Catalans (IEC), from Monday 8th July (afternoon) to Thursday 11th July 2019 (lunch time). An optional excursion for attendees will be available on Friday 12th July.

The conference will be dedicated to the memory of the former president of the Society, Professor Simon Barton.

The theme of the conference is “Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean (6th – 15th centuries)”.

The keynote lectures will be delivered by Professor Petra Sijpesteijn (University of Leiden), 8th July 2019, and Professor Amy Remensnyder (Brown University), 10th July 2019.

The medieval Mediterranean was not a static maritime space. In recent years, studies have focused on Mediterranean dynamics, connections, encounters and entanglements. What approaches do researches from History, Literature, Archaeology, Philology and other disciplines adopt to better understand the complexity of the medieval Mediterranean? How and to what extent did multiple agents, phenomena and factors interact to shape and intertwine the multidimensional spheres of the Mediterranean? We welcome papers from all disciplines that study movement and mobility from different perspectives in and across the medieval Mediterranean and its extensions, both physical and imagined. This theme invites a variety of lines of inquiry, a number of which are suggested below.

Topics of the conference could include, but are by no means limited to:

- Multicultural contacts, transculturation and assimilation in the medieval
- Mediterranean Medieval Mediterranean crossings
- Circulation of political, religious and cultural ideas
- Circulation of people and commodities
- Major and minor, forced and voluntary migrations
- Pilgrimage and religious mobility
- Diplomacy and its agents
- Commerce and its agents
- Military expeditions and coastal defence
- Naval technology and navigation
- Medieval Mediterranean geostrategy

- Geographical explorations
- Links between the Mediterranean and connected seas (Atlantic, Black Sea, Red Sea)

Call for panels, papers and posters

Participants are encouraged to submit **proposals for panels** of 3 papers. The panel proposer should collate the three abstracts (including titles, presenters' names, affiliations, short CVs or most important publications and keywords) and submit them together, indicating clearly the rationale behind the planned panel. We also invite 300-400 word abstracts for 20-minute **individual papers** relating to the conference theme. Nevertheless, panel proposals will be given priority over individual papers. **Poster proposals** (title and short description up to 200 words, including name, affiliation, short CV or most important publications and keywords as well) are also welcome.

Submission deadline

Abstracts for panels, individual papers and posters should be emailed to the conference email address (smm.bcn.2019@imf.csic.es) by **31st December 2018***. Applicants will be notified regarding the acceptance of their panel, paper or poster by **February 2019**.

*The deadline will be extended to the **15th January 2019**, see website

<https://www.societymedievalmediterranean.com/2019-barcelona/>

Language

The language of the conference will be English.

Postgraduate student bursaries:

The SMM will offer up to 15 bursaries (10 for papers and 5 for posters) for PhD students who wish to present their research at the conference. The bursaries will cover the costs of both registration fees and the conference dinner.

The Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) offers two bursaries of 150 € to help cover registration fees to their associates who are under the age of 30 (for more information, please contact secretaria@medievalistas.es

Organizing committee:

Dr. Roser Salicrú i Lluçh (IMF-CSIC & IEC), Dr. Ivan Armenteros Martínez (IMF-CSIC), Victòria A. Burguera Puigserver (IMF-CSIC & UIB), Pol Junyent Molins (IMF-CSIC), Marta Manso Rubio (IMF-CSIC & UB), Dr. Alessandro Rizzo (IMF-CSIC & ULiege).

Queries:

Specific questions can be directed to the conference email address (mmm.bcn.2019@imf.csic.es).

Conference webpage and further information:

Soon to be find in the SMM website (<http://www.societymedievalmediterranean.com/>).

Registration will open in February 2019, after the issue of the first draft of the conference programme, through the SMM website

<http://www.societymedievalmediterranean.com/>





NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **CALDERÓN MEDINA, Inés:** *Los Soverosa. Una parentela nobiliaria entre tres reinos. Poder y parentesco en la Edad Media hispana (ss. XI-XIII)*
- ❖ *Cuadernos de Estudios Medievales*
- ❖ *e-Strategica* Revista de la AIHM
- ❖ **GARCÍA, Michel (ed.):** *Crónica del rey Juan II de Castilla: minoría y primeros años de reinado (1406-1420)*
- ❖ **GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana:** *Enseñanza, saberes y universidades en la Europa medieval*



- ❖ **JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILETA, Javier E.**
(ed.): *La parroquia de San Mateo de Jerez de la Frontera. Historia, Arte y Arquitectura*
- ❖ **LACARRA, José María:** *Alfonso el Batallador. Estudio preliminar de Fermín Miranda*
- ❖ **RODRÍGUEZ CASILLAS, Carlos J.:** *La batalla campal en la Edad Media*
- ❖ **SANTIAGO FERNÁNDEZ, Javier de y FRANCISCO OLMOS, José María de:**
Guadalajara (1112-1499)



CALDERÓN MEDINA, Inés:

Los Soverosa. Una parentela nobiliaria entre tres reinos. Poder y parentesco en la Edad Media hispana (ss. XI-XIII)

Universidad de Valladolid, 2018, 284 pp.

ISBN: 978-84-8448-967-2

Índice

Agradecimientos

Prólogo

Introducción

Capítulo 1: El origen de los Soverosa.

1. Fernando Pérez Captivo

1.1. Fernando Pérez, el Captivo / Fernando Pérez Furtado

1.2. Otros elementos de identificación de Fernando Pérez Captivo

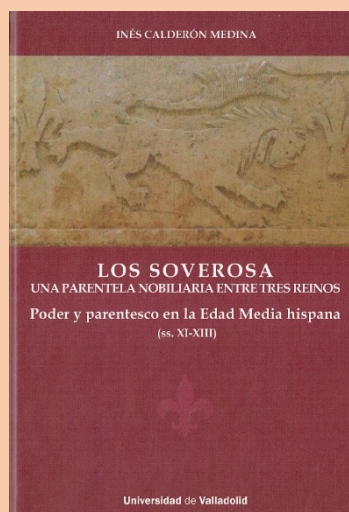
2. Una nueva hipótesis de identificación: hijo de “Petrus Pelagiz”

2.1. Los *Captivi* en la diócesis de Astorga

2.2. ¿Quién es *Petrus Pelagiz*?

2.2.1. Los Muñoz

3. Conclusiones



Capítulo 2: Los hijos de Fernando Pérez Captivo

1. Rodrigo Fernández, “*filius Fernandi Captivi*”
2. Vasco Fernández “*O Cativo*”. “*Dilecto et fidele vasallo meo*”
3. Conclusiones

Capítulo 3: Los hijos de Vasco Fernández, “*O Cativo*”, en la corte de Sancho I y Alfonso II de Portugal

1. “*Las devotae*”: Urraca, Alda/Aldara Vázquez de Soverosa
2. Elvira Vázquez de Soverosa
3. El desaparecido Martín Vázquez de Soverosa
4. Gil Vázquez de Soverosa. El parentesco con la nobleza castellana
 - 4.1. María Aires de Fornelos
 - 4.2. Bajo la protección de los Sousa. 1207-1211
 - 4.3. Sancha González de Orbaneja
 - 4.4. Los Soverosa en defensa de Alfonso II
 - 4.5. Al servicio de Sancho II
 - 4.6. Su patrimonio
5. Conclusiones

Capítulo 4: Los partidarios de Sancho II de Portugal en la corte de Alfonso X

1. Martín Gil de Soverosa. “*E venceo na lide do Porto*”
 - 1.1. Tambores de guerra en Portugal (1245-1247)
 - 1.2. Martín Gil y el poder del parentesco. Leiria 1247
 - 1.3. Imagen y memoria de Martín Gil. “*Com seo muy mal conselho*”
 - 1.4. En la corte de Castilla. 1248-1260
2. Teresa Gil de Soverosa. La concubina del rey
 - 2.1. Su patrimonio

3. Vasco Gil de Soverosa. El trovador
4. Guiomar Gil de Soverosa
5. Manrique Gil de Soverosa ¿El Adelantado de León?
6. María González Girón la abuela de la reina Beatriz y sus hijos
 - 6.1. Dordia Gil de Soverosa. “*Que foi mongya*”
 - 6.2. Sancha Gil de Soverosa y los Haro
 - 6.3. Juan Gil de Soverosa. El tío de la reina doña Beatriz
 - 6.3.1. Martín Anes de Soverosa y doña Vataça
7. Conclusiones

Capítulo 5. “*Fili regis*”. Los Soverosa y la sangre real

1. Martín Alfonso de León
2. Urraca Alfonso y los Guzmán
3. Sancha Alfonso y los Cameros
4. María Alfonso, tía y concubina del infante
 - 3.2. Berengela Alfonso: “*fija del rey dom Afonsso de Castella e Leon*”
5. Los hijos del rey y la Orden de Santiago
6. Conclusiones

Capítulo 6. Creación de la imagen, conciencia y memoria familiar

1. La antroponimia. Un elemento de creación de conciencia y memoria nobiliaria
2. Las genealogías
3. La heráldica. Flores de lis en Castilla
 - 3.1. Las armas de los Soverosa
 - 3.2. La sigilografía
 - 3.3. Lises y leones en los sepulcros de los Soverosa
4. La última morada
5. Conclusiones

Conclusiones generales

Apéndice genealógico

Fuentes y bibliografía

Índice de tablas

Índice de imágenes

Índice onomástico



Cuadernos de Estudios Medievales

Tabla de contenidos

Artículos

Jacobo de Vitry: sobre el uso del agua en el Reino Latino de Jerusalén

Esteban Augusto Greif

Fragmento de un código litúrgico protogótico con lecciones del Pasionario hispánico

Miguel Carabias Orgaz

Una comunidad en rebeldía: resistencias fiscales y el servicio regio de 1397

Tamara Somoza

Ideal principesco no Traicitié de la forma et devis comme on fait les tournois (BnF, ms. 2695)

Barbara Roma

Hallazgos monetarios en la necrópolis medieval de la iglesia de Santa María del Castillo de Calatañazor (Soria)

Manuel Mozo Monroy, Manuel Retuerce Velasco

Reseñas

Francisco SALVADOR VENTURA, Pedro CASTILLO MALDONADO, Purificación UBRIC RABANEDA y Alberto J. QUIROGA PUERTAS (eds.), *Autoridad y autoridades de la iglesia antigua, homenaje al Profesor José Fernández Ubiña*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2017, 1ª edición, 555 pp., ISBN 978-84-338-6021-7

María Luján Díaz Duckwen

Borja CARDELÚS, *La civilización hispánica. El encuentro de dos mundos*, Madrid, Editorial Edaf, 2017, 590 pp., ISBN 978-84-414-3861-3

Javier Chimondeguy

Silvia María PÉREZ GONZÁLEZ (dir.), Juan Carlos ARBOLEDA GOLDARACENA (coord.), *CXXII Reglas de hermandades y cofradías andaluzas, siglos XVI y XVII*, España, Universidad de Huelva, 2017, 124 pp., ISBN 978-84-17066-16-1

Macarena Candelaria Gómez



e-Strategica

Revista de la Asociación Ibérica de Historia Militar. Siglos IV-XVI

Tabla de contenidos

Artículos

O abastecimento militar ao tempo do Bloqueio de Sevilha (1369-1370)

Elise Cardoso

D. Duarte de Meneses (1414-1464): o sangue e as armas no final da Idade Média

António Martins Costa

O caminho de Alcácer Quibir: Plano, marcha e batalha, ou a dinâmica da forma militar

Luis Filipe Guerreiro da Costa e Sousa

Guadalmesí y Palmones: la influencia de dos batallas en la conquista de Algeciras (1342-1343).

Manuel López Fernández

The Scars of War in the Portuguese Border Zone (1250-1450)

João Gouveia Monteiro and Miguel Gomes Martins

Juan de Mena y las guerras del Laberinto

Feliciano Novoa Portela

Cristóvão de Mendonça, navegador no Oriente e capitão de Ormuz – Um desconhecido comendador de Arenilha
Fernando Pessanha

Reseña

Medieval Warfare, vol. VII, Issue 6, Jan/Feb 2018: “The Beginning of the Reconquista of Iberia, 1000-1100”.
“Rodrigo Díaz: el Cid. The man and the legend”.
David Porrinas González



GARCÍA, Michel (ed.):

Crónica del rey Juan II de Castilla: minoría y primeros años de reinado (1406-1420)

Ediciones Universidad de Salamanca, 2018.

ISBN: 978-84-9012-854-1.

Índice:**VOLUMEN PRIMERO.**

Nota previa.

ESTUDIO.

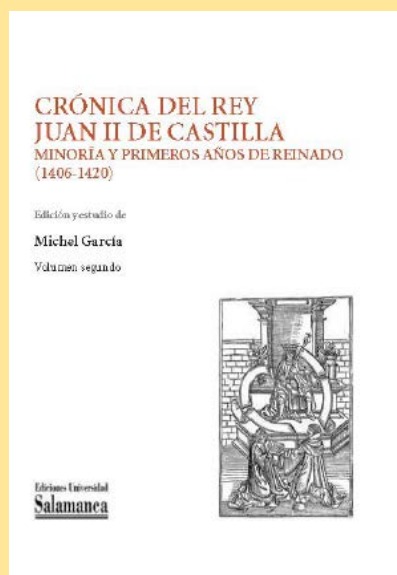
I. La Crónica de Juan II y sus avatares. Las redacciones parciales y la refundición. La Parte primera (1406-1420), una obra independiente.

II. La Primera parte de la Crónica de Juan II. Los testimonios. Una redacción no concluida. Sobre una posible redacción posterior. Memorias del tiempo presente.

III. Características formales de la Primera parte. Cronología relativa y cronología explícita. Formalización del capítulo.

IV. Material y fuentes. En cuanto el pudo ver. De las nuevas. La ystoria no faze mençion.

V. Temática dominante. El Fecho de Castilla. El Fecho de Aragón. Figuras de Fernando, Infante de Castilla y rey de Aragón.



VI. El cronista. Un posible cronista, Diego Fernández de Vadillo. Diego Fernández y Alvar García de Vadillo. Consideraciones finales.

VII. Valoración general.

VIII. Descripción de los manuscritos.

IX. Estudio textual.

X. Sobre la edición. Criterios de edición. Normas de presentación.

EDICIÓN.

Crónica del rey Juan II de Castilla (1406-1420). Proemio. Años 1406-1407. Año 1408. Año 1409. Año 1410.

VOLUMEN SEGUNDO. Año 1411. Año 1412. Año 1413. Año 1414. Año 1415. Año 1416. Año 1417. Año 1418. Año 1419. Año 1420.

Índice onomástico.

Índice toponímico.

Glosario.

Bibliografía



GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana:

Enseñanza, saberes y universidades en la Europa medieval

Editorial Síntesis, Madrid, 2018, 304 págs.

ISBN 978-84-9171-242-8.

**Índice:****I INTRODUCCIÓN****PARTE I. LA CIMENTACIÓN DE LA CULTURA EUROPEA (SIGLOS V-X)****1. TARDO-ANTIGÜEDAD Y CONTINUIDAD DE LA ENSEÑANZA EN LOS REINOS BÁRBAROS (S. V - MEDIADOS DEL S. VIII)**

1.1. Una simbiosis en el alba de la Edad Media: cristianización y cultura escrita

1.2. Ósmosis cultural entre la tradición grecorromana y la cristiana

1.2.1. Las artes liberales al servicio del estudio de los textos sagrados

1.2.2. Preservación, erudición y enciclopedismo

2. CENTROS DOCENTES Y MEDIADORES CULTURALES: MONASTERIOS, CATEDRALES Y CORTES REALES

2.1. Italia: Montecasino (san Benito), Vivarium (Casiodoro), Roma y Bobbio

- 2.2. Irlanda y Gran Bretaña: fertilidad del monacato irlandés (san Columbano)
 - 2.2.1. Monacato irlandés: evangelización (*peregrinatio in Christi*) y enseñanza.
 - 2.2.2. Cristianización y enseñanza en la Inglaterra anglosajona: entre misioneros romanos e irlandeses.
- 2.3. Galia franca: de Luxeuil al sustrato escolar del sur
- 2.4. Germania (san Bonifacio): Saint Gal/ y Fu/da.
- 2.5. La España visigótica y la proyección europea de sus escuelas (Isidoro de Sevilla)

3. LA EDUCACIÓN CAROLINGIA Y LA FIJACIÓN DE UN CORPUS CULTURAL LATINOCRISTIANO EN OCCIDENTE (MEDIADOS DEL S. VIII - S . X)

- 3.1. Política imperial y enseñanza
- 3.2. El canon de autores escolares y el curriculum de los maestros
- 3 .3 . Los otónidas y la continuidad de la enseñanza en el siglo X

PARTE II. TRANSICIÓN, INNOVACIÓN Y MUTACIÓN: HACIA LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL CONOCIMIENTO SISTEMÁTICO (SIGLOS XI-X III)

4. DE LAS ESCUELAS MONÁSTICAS Y CATEDRALICIAS AL RENACIMIENTO CULTURAL DEL SIGLO XII

- 4.1. Un Occidente europeo bendecido por la expansión económica y el despertar urbano

4.2. Siglos X y XI: curriculum escolar (*littera et mores*) e inicio de una mutación cultural

4.2.1. El monasterio como *schola* de vida

4.2.2. El giro de la teología a fines del siglo XI: Laon y París.

4.3. El despertar urbano y la demanda educativa en el siglo XII.

4.3.1. Multiplicación del número de maestros, renovación de los saberes y concepción utilitaria del saber: *los litterati*

4.3.2. Tipos de escuelas y áreas de mayor crecimiento escolar

5. AUMENTO DEL CAUDAL DE CONOCIMIENTOS Y ESPECIALIZACIÓN DEL SABER

5.1. Las traducciones del saber grecoárabe al latín en el sur de Europa

5.1.1. Toledo: una comunidad informal de conocimiento

5.1.2. Valle del Ebro y Barcelona: astronomía, astrología y aritmética.

5.1.3. Siglo XIII: reyes y órdenes mendicantes como mecenas de las traducciones

5.2. La penetración del derecho romano y la configuración del derecho canónico como disciplina

5.3. La teología escolástica: un producto escolar

6. LA UNIVERSIDAD: UNA CREACIÓN ORIGINAL DEL OCCIDENTE EUROPEO (SIGLO XIII)

- 6.1. Origen: una alquimia de factores de índole socioeconómica, política y cultural
- 6.2. Modelos de las primeras universidades y corporativismo urbano
 - 6.2.1. Bolonia: una *universitas studiorum*
 - 6.2.2. París: una *universitas magistrorum*
 - 6.2.3. Oxford y Cambridge: modelos híbridos
 - 6.2.4. Las universidades ibéricas: iniciativa episcopal e impulso real

7. LAS ESCUELAS CONVENTUALES DE LAS ÓRDENES MENDICANTES

- 7.1 . Estudio, predicación , cura de almas y defensa de la doctrina eclesiástica
- 7.2. Libros, *curricula* y tipos de *studia* mendicantes: integración de las artes liberales y la filosofía natural en el estudio de la teología
 - 7.2.1. La aportación original de los mendicantes hispanos: los *studia linguarum*
 - 7.2.2. Las bibliotecas conventuales.
- 7.3. Integración en las universidades: el control sobre la enseñanza de la teología

PARTE III. DIVERSIDAD DOCTRINAL E INTELECTUAL, JERARQUIZACIÓN ESCOLAR Y ADVENIMIENTO DEL HUMANISMO (SIGLOS XIV-XV)

8. LAS ESCUELAS DE GRAMÁTICA EN LAS CIUDADES BAJOMEDIEVALES

- 8.1. Patronazgo laico y eclesiástico
 - 8.1.1. Norte de Italia: florecimiento de las escuelas comunales

8.1.2. Inglaterra: la apertura de las escuelas de gramática

8.1.3. Francia e Imperio germano: diversidad de escuelas

8.1.4. Corona de Castilla: escuelas de gramática bajo control eclesiástico

8.1.5. Corona de Aragón: financiación municipal y tutela eclesiástica

8.2. Currículum escolar y giro hacia los *studia humanitatis*

8.2.1. Las nuevas gramáticas de los siglos XIII y XIV

8.2.2. La propuesta educativa del humanismo: los *studia humanitatis*

9. GÉNESIS DE LOS ESTADOS MODERNOS Y DESARROLLO DE LAS UNIVERSIDADES EN LOS SIGLOS XIV Y XV

9.1. Expansión al servicio de los soberanos y de la Iglesia

9.2. Gobierno, administración y financiación

9.2.1. La permanente búsqueda de autonomía: rector y canciller

9.2.2. Recursos financieros limitados

10. ESTRUCTURA y DISCIPLINAS DE LAS UNIVERSIDADES

10.1. División en facultades

10.1.1. Facultad de Artes

10.1.2. Facultades superiores

10.2. Los colegios: modelo de monaquización de la vida académica

SELECCIÓN DE TEXTOS

CRONOLOGÍA

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA

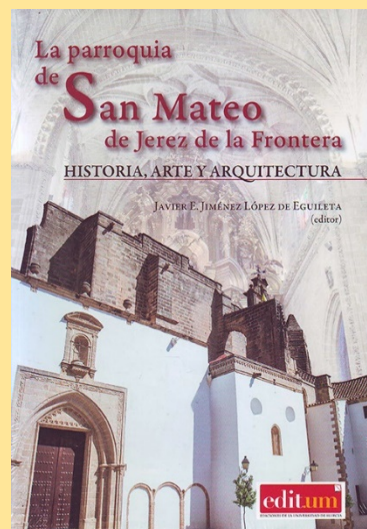


JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILETA, Javier E. (ed.):

La parroquia de San Mateo de Jerez de la Frontera. Historia, Arte y Arquitectura.

Universidad de Murcia, Murcia, 2018, 990 pp.

ISBN: 978-84-17157-42-5.



Índice:

Introducción del editor

PARTE I. LA EDAD MEDIA: IGLESIA Y COLLACIÓN

Capítulo 1. Los jurados jerezanos de la parroquia de San Mateo en el siglo XV

Juan ABELLÁN PÉREZ

Capítulo 2. La «voz» de la collación: los diputados de San Mateo en el siglo XV

Enrique José RUIZ PILARES

Capítulo 3. La religiosidad de los jerezanos durante el reinado de los Reyes Católicos: los vecinos de San Mateo y sus testamentos

Javier E. JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILETA

Capítulo 4. La crónica de Diego Gómez Salido, beneficiado de la iglesia parroquial de San Mateo de Jerez

Juan Antonio MORENO ARANA

Capítulo 5. El Hospital de San Blas en San Mateo

Javier SERRANO PINTEÑO

Capítulo 6. La iglesia de San Ildefonso

María de los Ángeles ÁLVAREZ LUNA, Fernando AROCA VICENTI, José María GUERRERO VEGA y Manuel ROMERO BEJARANO

PARTE II. EL TEMPLO Y SUS ARQUITECTURAS

Capítulo 7. El primer San Mateo y sus capillas: una lectura de su proceso evolutivo

José María GUERRERO VEGA

Capítulo 8. San Mateo en la Edad Media: propuestas interpretativas

Fernando LÓPEZ VARGAS-MACHUCA

Capítulo 9. Gótico y Renacimiento en San Mateo

Manuel ROMERO BEJARANO

Capítulo 10. Las bóvedas tardogóticas de San Mateo. Análisis formal y constructivo

Francisco PINTO PUERTO y Manuel BARROSO BECERRA

Capítulo 11. A propósito de la inscripción de la fachada principal de la iglesia de San Mateo y el maestro Alonso Rodríguez

Raúl ROMERO MEDINA y Manuel ROMERO BEJARANO

Capítulo 12. La parroquia y el barrio de San Mateo en el siglo XVIII

Fernando AROCA VICENTI

PARTE III. CULTO, HERÁLDICA Y ARTES PLÁSTICAS

Capítulo 13. El primitivo retablo mayor de San Mateo de Jerez de la Frontera y la escultura renacentista en madera de su parroquia

David CARAMAZANA MALIA

Capítulo 14. Retablos y esculturas barrocos de la iglesia de San Mateo

José Manuel MORENO ARANA

Capítulo 15. «El medio de adquirir feligreses». Liturgia parroquial y espacio arquitectónico en la iglesia de San Mateo de Jerez de la Frontera

Pablo J. POMAR RODIL

Capítulo 16. Las armerías del templo de San Mateo

Manuel Carlos ORDÁS DE ARANDA

Capítulo 17. La muerte en la sociedad jerezana medieval y postmedieval: el cementerio parroquial y la epigrafía funeraria y conmemorativa del templo de San Mateo

Gonzalo CASTRO MORENO

Capítulo 18. La Cofradía de San Mateo: historia y patrimonio artístico

Antonio DE LA ROSA MATEOS

PARTE IV. LAS RESTAURACIONES DEL TEMPLO

Capítulo 19. Aproximación al conocimiento de la iglesia de San Mateo a través de la documentación gráfica: las últimas intervenciones de restauración

Manuel BARROSO BECERRA

Capítulo 20. Obra de restauración de la Capilla del Sagrario

Juan Fernando BERNAL GONZÁLEZ, Raquel UTRERA BURGAL y Agustín PINA CALLE

Capítulo 21. Meditaciones sobre una máscara que nunca existió

Manuel ROMERO BEJARANO

PARTE V. PROYECCIÓN HISTORIOGRÁFICA

Capítulo 22. Catálogo de los Fondos Documental, Bibliográfico y Musical de la Parroquia San Mateo conservados en el Archivo Histórico Diocesano de Jerez de la Frontera

Domingo GIL BARO

Capítulo 23. Catálogo de los Fondos Documentales de la Parroquia de San Mateo transferidos desde el Archivo Metropolitano de Sevilla al Archivo Histórico Diocesano de Jerez de la Frontera

Domingo GIL BARO

Proceso de transformación de la fábrica de San Mateo

Bibliografía

Nota biográfica de los autores

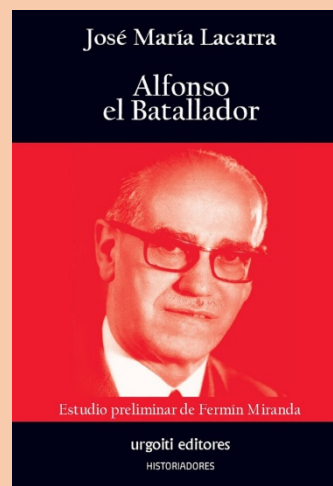
Laudatio



LACARRA, José María:

Alfonso el Batallador. Estudio preliminar de Fermín Miranda.

Urgoiti Editores, 2018 [edición original 1978], LXXXVI+174 pp.
ISBN: 978-84-946296-4-8.

Índice:

José María Lacarra, Alfonso el Batallador y la Historia

José María Lacarra de Miguel. El oficio de Historiar

- Familia y formación inicial
- En la Universidad Central de Madrid
- Las primeras aportaciones. Investigador, defensor del método científico, divulgador
- El archivero en la República y la Guerra Civil
- Hacerse un hueco en la “nueva” España
- En Zaragoza (y en Navarra)
- La madurez del universitario
- La “Escuela Lacarra”
- Los últimos años. El reconocimiento de la “academia”

José María Lacarra y Alfonso el Batallador

- El preliminar. Una declaración de intenciones
- El texto. Algo más que una biografía

Selección bibliográfica

Nuestra edición

Siglas y abreviaturas

Introducción

I. Infancia y juventud

- Los padres y abuelos
- Educación y ambiente juvenil
- Ideales políticos
- Alfonso, rey de Aragón

II. Comienzos del reinado

- La situación militar
- Avance por las Cinco Villas y por las rutas de Balaguer y Lérida
- Proyección del rey de Aragón en los condados del Midi francés

III. El matrimonio de Alfonso y Urraca

- Castilla ante los almorávides
- El problema sucesorio en Castilla
- Alfonso y Urraca
- La boda y la carta de arras
- Los enemigos del matrimonio
- Primera discordia matrimonial
- Zaragoza en poder de los almorávides
- Alfonso se enemista con el clero y se gana a los burgueses de Castilla y León
- Prisión y fuga de Urraca
- Urraca solicita el apoyo del conde de Traba
- Vuelta a la unión conyugal

- Alfonso y el conde Enrique de Portugal
- Urraca busca el apoyo del conde de Portugal y se arrepiente
- Urraca se aproxima al partido gallego
- La lucha entre el matrimonio
- Nuevos pactos entre el matrimonio
- Gelmírez acude en socorro de Urraca
- El repudio

IV. La reconquista de Zaragoza

- Zaragoza bajo los almorávides
- Alfonso I prepara el asedio de Zaragoza
- El asedio
- La rendición de la ciudad
- Capitulación de la ciudad
- Se completa la reconquista del Ebro y del Jalón
- La cofradía militar de Belchite
- Actividad exterior
- Alfonso sobre Lérida

V. Expedición a Andalucía

- Repoblación y defensa
- Expedición a Peña Cadiella
- Expedición a Andalucía

VI. Fijación de fronteras y política exterior

- Las paces de Támara
- La frontera de Molina a Almazán
- Monreal y su Militia Christi
- Expedición a Valencia y victoria de Cullera
- El viaje al valle de Arán
- Muerte de Gastón de Béarn y del obispo Esteban de Huesca

- Asedio de Bayona
- El testamento real

VII. El rey y el gobierno del reino

- El rey y sus barones
- Sus relaciones con los obispos
- La restauración eclesiástica del valle del Ebro
- Amistosas relaciones con la Santa Sede
- Alfonso I y las elecciones episcopales
- ¿Religiosidad? ¿Impiedad? ¿Superstición?
- La repoblación del valle del Ebro: cristianos y musulmanes en Aragón

VIII. Campañas finales

- Hacia Tortosa
- Alfonso instala sus reales ante Fraga
- El asedio se prolonga
- La batalla de Fraga
- El rey logra escapar del desastre
- Versiones legendarias
- Últimos momentos y muerte del rey

IX. Su testamento y fama póstuma

- El testamento del rey y problemas que planteaba
- Trascendencia del reinado
- Su fama

Índice onomástico



RODRÍGUEZ CASILLAS, Carlos J.:*La batalla campal en la Edad Media.*

Ed. La Ergástula, Madrid, 2018.

ISBN: 978-84-16242-44-3

Índice:

Nota preliminar

Prólogo de Francisco García Fitz

Capítulo I. Entorno a la batalla medieval

Capítulo II. El estudio de la batalla medieval: un combate historiográfico

2.1. De los autores decimonónicos al siglo XX

2.2. Los procesos revisionistas

2.3. El estudio de la batalla en nuestros días

Capítulo III. La conducción de la guerra en la Edad Media

3.1. La sobredimensión de un acontecimiento extraordinario

3.2. La guerra en la Edad Media

3.3. El porqué de los enfrentamientos en campo abierto

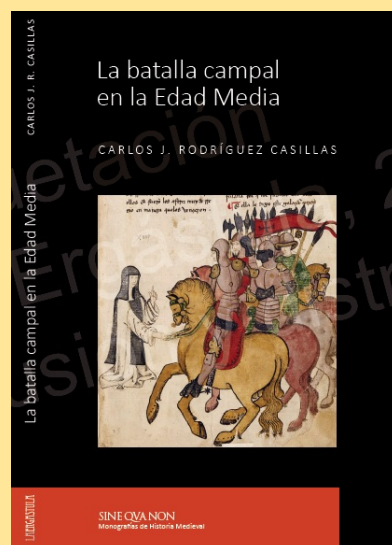
Capítulo IV. Combatientes y armamento

4.1. ¿Combatientes preparados para la lucha?

4.2. Armamento

4.2.1. El caballero

4.2.2. Infantería



Capítulo V. Afrontar la batalla

5.1. Disposiciones previas al combate

5.1.1 La elección del terreno y los condicionantes atmosféricos

5.1.2. La preparación del terreno

5.1.3. El despliegue de tropas

5.2. Sistemas de combate

5.2.1. La actuación de la caballería en los campos de batalla

5.2.2 El papel de la infantería y el combate a pie

5.2.3. La creciente presencia de las armas de fuego en los campos de batalla

Capítulo VI. Vencedores y vencidos

Balance final

Bibliografía

Glosario

[Más información.](#)

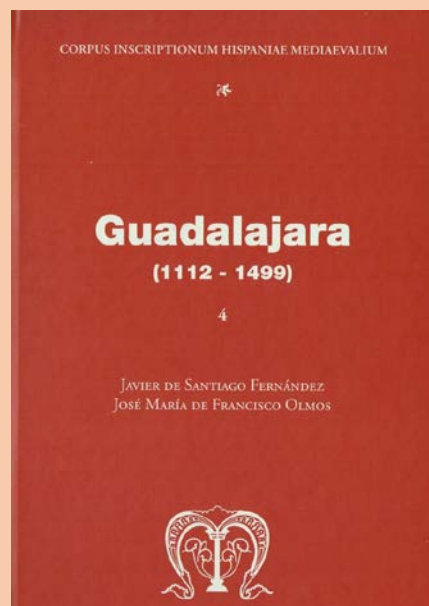


SANTIAGO FERNÁNDEZ, Javier de y FRANCISCO OLMOS, José María de:

Guadalajara (1112-1499)

Ed. Universidad de León.

ISBN 978-84-9773-920-7.



Índice:

PRÓLOGO

ESTUDIO INTRODUCTORIO

1. INTRODUCCIÓN

2. ENTORNO HISTÓRICO

2.1. Guadalajara y la primera Reconquista

2.2. La consolidación cristiana en Guadalajara

2.3. La organización eclesiástica

2.4. La Baja Edad Media. Señorialización

3. CONSIDERACIONES EPIGRÁFICAS: CRONOLOGÍA Y GEOGRAFÍA

4. ELEMENTOS EXTERNOS: SOPORTES, ELEMENTOS DECORATIVOS Y DISPOSICIÓN DEL TEXTO

4.1. Materias epigráficas

4.2. Decoración

5. LA ESCRITURA

- 5.1. Inscripciones en escritura visigótica
- 5.2. Inscripciones en escritura carolina
- 5.3. Inscripciones en escritura gótica mayúscula
- 5.4. Inscripciones en escritura gótica minúscula
- 5.6. Abreviaturas

6. LAS INSCRIPCIONES Y SUS FORMULISMOS

- 6.1. Funera
- 6.2. Tituli proprietatis
- 6.3. Mandata
- 6.4. Monumenta
- 6.5. Roborationes
- 6.6. Consecrationes
- 6.7. Inventaria reliquiarum
- 6.8. Intitulaciones
- 6.9. Dataciones
- 6.10. Suscriptiones
- 6.11. Explanationes
- 6.12. Hortatio
- 6.13. Invocationes
- 6.14. Notitia
- 6.15. Inscripciones de dudosa atribución

7. LA LENGUA

8. LA TRADICIÓN EPIGRÁFICA

9. LOS USOS CRONOLÓGICOS.

CORPUS DE INSCRIPCIONES

ÍNDICE

BIBLIOGRAFÍA



Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

