

SUMARIO

Editorial

Acto de homenaje a la Dra. M^a Isabel del Val Valdivieso, presidenta de la SEEM, en la Universidad de Valladolid.

Premio Medievalismo

Próximo congreso de la SEEM. *La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i*

Obituario

Noticias

Llamada a eventos

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

- ❖ **Pedro I y la batalla de Montiel**
- ❖ **Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th–15th centuries)**
- ❖ **Año I: la escritura visigótica en los siglos VII-IX**
- ❖ **XXX SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA: *Las mujeres en la Edad Media***

Novedades editoriales

Call for papers

EDITORIAL

En los dos últimos meses de enero y febrero de 2019 destacan dos noticias de tono diferente. La primera tiene que ver con un historiador senior que nos ha dejado y la segunda con una joven investigadora que se ha hecho valedora de la última edición del Premio Medievalismo. Se ha producido el fallecimiento de fray José García Oro, sacerdote franciscano nacido en 1931, que ocupó la cátedra de Paleografía y Diplomática en la Universidad de Santiago de Compostela desde 1983 hasta su jubilación en 2001, y que todos recordamos en el ámbito de la historia medieval, entre otras publicaciones, por su obra *Galicia en la Baja Edad Media*. Agradecemos sinceramente a la Dra. Adeline Rucquoi, investigadora emérita del Centre de Recherches Historiques del C.N.R.S. (Francia), que haya dedicado unas palabras como obituario al padre García Oro para reconocer y poner en valor su legado académico en el campo de los estudios medievales hispánicos. Reseñar el trabajo realizado por nuestros mayores en el avance de las investigaciones sobre el área de conocimiento que nos ocupa es una obligación moral para quienes pensamos que todos y todas somos enanos en los hombros de gigantes.

La segunda noticia a la que aludíamos al principio nos transporta también al terreno del reconocimiento, pero

con la puesta en valor de jóvenes investigadores emergentes. El pasado 25 de febrero el jurado del XIX Premio Medievalismo, compuesto por las profesoras María Isabel Del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid) y Adela Fábregas García (Universidad de Granada), y por los profesores Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla) y Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria), ha decidido otorgar dicho galardón al estudio presentado por Laura Miquel Milian titulado: La estructura del primer banco público de Europa: la Taula de Canvi de Barcelona (siglo XV). La citada Laura Miquel es una investigadora predoctoral contratada en la Institució Milà i Fontanals del C.S.I.C. en Barcelona, dirigida por los Dres. Pere Verdés y Pere Ortí en el marco de un proyecto de investigación sobre fiscalidad y finanzas públicas en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Le damos la enhorabuena por ganar este certamen científico que cada año sigue organizando la SEEM desde hace casi dos décadas.

Medievalistas de referencia e investigación emergente son las dos caras de una misma moneda que apuntan a la importancia que tiene la pasión por la historia medieval a cualquier edad, sea de la mano del relevo generacional que mira al futuro, o lo sea a través de quienes después de tantos años han sabido mantener viva su pasión por la Edad Media día a día, dentro o fuera de la universidad, en ámbitos formales o informales de educación, en el terreno de la investigación académica pura o en el de la transferencia de conocimientos a la sociedad. Ese es también el espíritu del futuro congreso que hemos organizado en Madrid a finales de octubre de

este año 2019 con ocasión de la XXXII Asamblea General Ordinaria de la SEEM bajo el título: La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i.

En suma, tan importante es la innovación tecnológica que estamos viviendo en estos momentos en nuestra propia entidad como la capacidad que tengamos de valorar adecuadamente el capital humano que conforma la base social de la que surge la investigación medievalista en España. Se sigue trabajando así en el empeño de renovar y revisar el esfuerzo colectivo llevado a cabo sin perder nunca los referentes más estimulantes. Por eso ahora estamos trabajando incluso para cambiar el formato actual del presente boletín digital a tono con las novedades efectuadas en el diseño de la página web. De todo les mantendremos puntualmente informados.

Por último, hacer constar que el próximo 5 de abril de 2019 a las 12 horas tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid un acto de homenaje a la profesora María Isabel Del Val Valdivieso, catedrática emérita de historia medieval de dicha universidad y presidenta de la Sociedad Española de Estudios Medievales. Al respecto, manifestamos nuestra satisfacción por la celebración de este acto y felicitamos a nuestra presidenta por tan merecido reconocimiento y nos unimos al mismo expresándole todo nuestro afecto, respeto y consideración.



Acto de homenaje a la Dra. M^a Isabel del Val Valdivieso, presidenta de la SEEM



El Departamento de Historia Antigua y Medieval de la Universidad de Valladolid organiza un acto de homenaje a nuestra presidenta, la Dra. M^a Isabel del Val Valdivieso, Catedrática Emérita del Área de Historia Medieval de esa institución docente, con motivo de su reciente jubilación, que tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras, el próximo viernes 5 de abril de 2019.

El homenaje se iniciará a las 12:00 horas en el Aula Magna «Lope de Rueda» con la intervención de personas de su entorno académico y profesional.

[Invitación.](#)



PREMIO MEDIEVALISMO

Germán Navarro Espinach, Secretario de la Sociedad Española de Estudios Medievales, entidad organizadora del premio Medievalismo en su XIX edición, una vez desarrollado todo el proceso de recepción de originales y el reparto de los mismos bajo el formato de anonimato, según se establece en la convocatoria, tras la decisión tomada por parte de los diferentes miembros del jurado seleccionados a tal efecto, a saber, Dra. María Isabel Del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid), Dr. Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla), Dr. Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria), Dra. Adela Fábregas García (Universidad de Granada), y yo mismo,

HAGO PÚBLICO EL FALLO DEL JURADO

Otorgando el citado galardón al estudio presentado por doña Laura Miquel Milian titulado “La estructura del primer banco público de Europa: la Taula de Canvi de Barcelona (siglo XV)”. Al respecto, en correspondencia con el punto 5 de las bases de la convocatoria este fallo es inapelable. Y para que surta los efectos oportunos donde proceda, lo firmo en Zaragoza, a 25 de febrero de 2019.

Germán Navarro Espinach



PRÓXIMO CONGRESO DE LA SEEM

*La historiografía medieval en España
y la conformación de equipos de trabajo:
los proyectos de investigación I+D+i*

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Fecha:

Del 24 al 25 de octubre de 2019.

Lugar:

CCHS-CSIC de la calle Albasanz de Madrid, sede oficial de la asociación.

Organiza:

Sociedad Española de Estudios Medievales.

Coordinadoras:

Dras. María Isabel del Val y Cristina Jular

Presentación:

Desde hace años, los proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas y competitivas son una realidad en el campo de la Historia Medieval. A través de esa dinámica, se han ido conformando equipos de investigación que reúnen a medievalistas de diferentes universidades y centros de investigación. Se trata de grupos sólidos y bien armonizados que están desarrollando una intensa labor, en la que participan tanto historiadores españoles como de otros países, y a través de la cual se va ampliando el horizonte y profundizando en el conocimiento de esa etapa del pasado.

Los temas en los que se centran estos grupos de investigación son muy diversos, como también lo son las fuentes sobre las que en cada caso se fundamentan las investigaciones. Desde la documentación cancillerescas hasta los testimonios arqueológicos. Desde temas clásicos contemplados desde perspectivas actuales, hasta nuevos problemas que buscan dar respuesta a preguntas que nacen del presente.

Esta realidad del medievalismo de nuestros días ha incentivado además la creación de redes de equipos que a menudo se materializan en los denominados proyectos coordinados, potenciándose la agrupación de capacidades de investigación así como la complementariedad entre los grupos integrantes. Aunque estas relaciones de cooperación investigadora no

siempre tienen reflejo institucional, es innegable que existe una tendencia al establecimiento de contactos y a la suma de esfuerzos, lo que va progresivamente fomentando sinergias en aras de conseguir una investigación de calidad, con impacto científico e internacionalización.

Conscientes de esta realidad, de las ventajas que pueden derivarse del trabajo colaborativo y de la necesidad de cada uno de conocer lo que están realizando otros equipos para avanzar en el trabajo propio, la Junta Directiva de la SEEM acordó, en su reunión del pasado mes de octubre, que el próximo congreso se centrara en analizar los resultados y problemas actuales existentes en la investigación sobre la historia medieval y que se hiciera a partir de los proyectos de investigación recientes o vigentes. Se busca con ello la posibilidad de realizar un balance de los resultados historiográficos de los últimos años, a la vez que mostrar cómo se han ido conformando y evolucionando los equipos que los lideran y desarrollan.

Llamamiento.

Desde aquí animamos a todos los equipos de investigación a presentar sus proyectos, las metas propuestas, metodología de trabajo y resultados a los que han llegado, en ese congreso que pretendemos que sea un lugar de encuentro y de fructífero intercambio de ideas entre los equipos de investigación en Historia Medieval.

Para participar en el congreso se deberá enviar una propuesta en la que se indique el tema del proyecto y se ofrezca una breve descripción del mismo, indicando también el nombre del investigador principal, y cuál es la institución financiadora; en el caso de los proyectos coordinados deberá señalarse esta condición.

Inscripción.

Plazo máximo para envío de propuestas de participación termina el 31 de mayo de 2019.

Las propuestas pueden enviarse a info@medievalistas.es

Condiciones económicas.

Este foro de encuentro será financiado, en lo que toca a los viajes y alojamiento de los representantes de los proyectos participantes, por los fondos de cada proyecto. La SEEM proveerá el resto de la infraestructura necesaria para su celebración.

Becas.

La Sociedad Española de Estudios Medievales tiene presupuestado 600 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.

Asamblea.

Tendrá lugar el 24 por la mañana.

Se dará información detallada más adelante



OBITUARIO

José García Oro, OFM (1931-2019)

El jueves 10 de enero de 2019 falleció en Noia (A Coruña) el profesor José García Oro. Había nacido en San Miguel de Goias, Lalín (Pontevedra), ochenta y siete años antes, el 5 de septiembre de 1931. Estudió en varios Colegios franciscanos a partir de 1944, e ingresó en la Orden Franciscana de la Provincia de Santiago en agosto de 1949. Fue ordenado sacerdote en junio de 1956. En Roma, entre 1956 y 1959, estudió a la vez Teología, en la Universidad Antonianum de Roma, e Historia de la Iglesia Católica, en la Universidad Pontificia Gregoriana. A su regreso a España, enseñó en el Centro de Estudios Teológicos y en el Convento de San Francisco, mientras cursaba Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago de Compostela. Se doctoró en Teología en 1961, en Historia Eclesiástica en 1962 y en Historia en 1965.

Contratado por la Universidad de Santiago, le dedicó, como ayudante de profesor, profesor de historia de la Iglesia y, finalmente, catedrático de paleografía y diplomática (1983-2001), cuarenta y cinco años de su vida, en los que enseñó a centenares de estudiantes, no sólo la paleografía y la diplomática, sino también la historia medieval y moderna, así como el latín. Dirigió seis tesis doctorales, leídas entre 1988 y 2002. ...

La labor investigadora del profesor García Oro, o del Padre Oro como lo conocían todos, le llevó a abordar temas muy diversos. Sus primeros estudios fueron dedicados a la España de los Reyes Católicos y a la gran figura del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros. Centrándose principalmente, pero no exclusivamente, en el Renacimiento, se interesó también por la historia de la Iglesia y sus reforma entre los siglos XV y XVI, la de la Orden franciscana en España y en América, la de las universidades, en particular las de Alcalá de Henares y Salamanca, por los libros y los libreros del siglo XVI, por los hospitales, y por la peregrinación a Santiago de Compostela. Sus investigaciones en los archivos y las bibliotecas de Galicia dieron lugar a la publicación de la documentación de Viveiro, Bayona y Tuy, Noia, Baiona de Miñor, de los Fonseca y los Altamira, de la Iglesia de Canarias y la de varios inventarios de la Universidad de Alcalá de Henares. Galicia fue, naturalmente, el objeto de una atención particular por parte del Padre Oro, desde su Galicia en la Baja Edad Media, publicado en 1977; le siguieron numerosas monografías sobre las iglesias, las ciudades, los pueblos, los hospitales, la nobleza, los prelados, o la política real para con su patria chica.

Más de 74 libros fueron publicados bajo su nombre. Cómo no recordar títulos tan fundamentales como Cisneros y la reforma del clero español en tiempo de los Reyes Católicos (Madrid, 1971), La nobleza gallega en la Baja Edad Media (Santiago, 1981), Galicia en los siglos XIV y XV (2 vols, A Coruña, 1987), Francisco de Asís en la España Medieval (Madrid, 1988), La Universidad de Alcalá de Henares en la etapa fundacional (1458-1578)

(Santiago, 1992), El Cardenal Cisneros. Vida y empresas (2 vols., Madrid 1992), o La Iglesia de Mondoñedo en el Renacimiento (Santiago, 2009). José García Oro dirigió la tesis de María José Portela Silva sobre la Colección diplomática de la Catedral de Lugo, siglos XIV y XV, que fue leída en 1992. Se inició entonces una fructífera colaboración entre ambos investigadores, dando lugar a la publicación de 30 obras en las que figuran sus dos nombres, como La Iglesia y la ciudad de Lugo en la Baja Edad Media. Los señoríos. Las instituciones. Los hombres (Santiago, 1997), Los Fonseca en la Galicia del Renacimiento. Estudio y Colección Documental (Noia, 1999) o Los monasterios de la Corona de Castilla en el reinado de los Reyes Católicos. Las Congregaciones de Observancia (Santiago 2004).

Fr. José García Oro deja asimismo más de 130 artículos, publicados en revistas, obras colectivas y actas de congresos, de los que una cuarentena fue firmada por él y por María José Portela Silva. El fallecimiento prematuro de su colaboradora y amiga, en 2006, con la cual había transcrito tanta documentación y escrito sobre tantos temas, fue un duro golpe para el Padre Oro, quien le dedicó un artículo en el Anuario Brigantino, nº 29, y publicó en los años siguientes los trabajos que tenían en curso.

El Padre Oro se había jubilado de la Universidad en 2001. Sus discípulos y amigos le ofrecieron en 2002 un libro-homenaje: Homenaje a José García Oro (ed por Miguel Romaní Martínez y María Angeles Novoa Gómez, Universidad de Santiago de Compostela). Su ciudad

natal, Lalín, le dedicó una de sus calles. Y cuando, en 2013, recibió el premio “Manuel Iglesias de investigación” de la Academia Auriense-Mindoniense de San Rosendo, dijo: “Puedo decir que yo recibí cien veces más de lo que pude dar”. Porque, ante todo, José García Oro era un franciscano y un sacerdote que trabajó durante muchos años en la espléndida Biblioteca Franciscana de Compostela que atesora unos 100 000 volúmenes. Descansa desde el 11 de enero pasado en el pequeño cementerio de su monasterio de San Francisco de Santiago de Compostela.

Todos los que le conocieron a lo largo de su vida se beneficiaron de sus inmensos conocimientos, su humildad y la sencillez con la que acogía a quienes se dirigían a él. Que descanse en paz.

Adeline Rucquoi





NOTICIAS

- ❖ **New Research Network: “Crossing Frontiers: Medieval Visions of Modern Science”**



“Crossing Frontiers: Medieval Visions of Modern Science”

In the past few years cross-disciplinary research has been strongly encouraged by both European and UK Research Funding Councils and Academies, with special emphasis placed on the boundary between science and humanities.

The premise of scientific decline in the Middle Ages has been challenged by many scholars across various disciplines. It has become even more apparent that medieval studies can successfully engage with and contribute to current scientific debate. In light of this we wish to provide a forum for discussion and collaboration for those engaged in medieval studies and modern science. Crossing Frontiers, which uses a participatory research and public engagement approach, aims to inspire high-impact cross-disciplinary projects crossing between Medieval Studies and Sciences (with particular focus on astronomy and weather) and also providing support and mentoring to early career scholars and PhD students interested in this kind of research.

Our Aims

The aim of this international Research Network is to inspire high-impact cross-disciplinary projects between Medieval Studies and the Sciences and to advance knowledge exchange and cultural networks. The main objectives of the network consist in:

- promoting new collaborations between members from across the world, including established scholars, early career academics, postgraduate researchers, members of cultural institutions and associations, practitioners of the creative arts, and members of the wider public.
- identifying new areas of research together,
- proposing innovative disciplinary and cultural frameworks, and
- working towards ways of achieving impact and knowledge exchange, intellectual flexibility and a renegotiation of disciplinary parameters.

Who We Are

This research network is part of the project 'Bridging Across Disciplines: Medieval Visions of Modern Science', funded by the British Academy as part of the Rising Star Public Engagement award. It is linked to the more ambitious APEX project, 'Before and After Halley: Medieval Visions of Modern Science' funded by the Leverhulme Trust, Royal Society, British Academy and Royal Academy of Engineering in support of outstanding

interdisciplinary research and collaboration across disciplines, with a particular emphasis on the boundary between science and the humanities.

The project 'Before and After Halley: Medieval Visions of Modern Science', led by Dr Marilina Cesario from Queen's University Belfast in collaboration with astrophysicist Dr Pedro Lacerda, renegotiates the meaning and importance of medieval science and demonstrates how medieval records of comets can help test the theory of the existence of the elusive Planet 9. This ground-breaking project, for the first time, looks at celestial occurrences, as they appear in English, Irish, Western European and Russian Chronicles from the 9th to the 12th centuries from a fresh perspective, by relying on up-to-date scientific tools in an attempt to demonstrate the importance of astronomy and scientific thought in early medieval Europe. This project is also motivated by a strong scientific goal: to test the theory that our solar system includes an additional, undiscovered planet. In the past year or two, analysis of orbits of small bodies in the outer solar system has led to speculation that a distant planet, twice the mass of Neptune and twenty times more distant, may await discovery.

Margaret Tedford and Irene Tenchini from Queen's University are the two assistants to the project.

Our Activities

- In May-June 2018 we organised a photo exhibition 'Marvelling at the Skies: Comets through the Eyes of the Anglo-Saxons' that was held at the National Museum of Ireland until 3 June <https://www.nmni.com/whats-on/marvelling-at-the-skies>. The exhibition combined records of comets from Anglo-Saxon Manuscripts (The Anglo-Saxon Chronicle and Bede's Ecclesiastical History) with contemporary images of comets (from the NASA, New York Times, Armagh Observatory, and the Astronomical Association from Northern Ireland), from the earliest contemporary description of a comet in England in MSA in the year 891 under the period of Alfred the Great, to the sighting of a hazy green-hued comet Lovejoy in 2015.
- Support and dissemination of research will be promoted through a dedicated website, containing descriptions of current projects of interest to members, links to funding opportunities and a blog where researchers are encouraged to discuss their ideas within the group.
- We aim to build a cohort with interdisciplinary expertise, and a forum for advice and support for new projects and particularly for early career scholars.
- We will be running a number of events throughout this year and next, including a cross-disciplinary workshop, exhibitions and public engagement activities.
- We wish to help the growth and promotion of the study of medieval science and to encourage collaboration and support for new projects.

We very much hope that you will join us in this endeavour, as a network is only as strong as its members.

For more information or if you have any questions, please do not hesitate to get in touch with us at crossingfrontiers.mvms@gmail.com or via [Twitter](#) or [Facebook](#).

Once we have our website up and running in the next few weeks we will be setting up a mailing list for members. In the meantime, please do follow us on social media.





LLAMADA A EVENTOS

- ❖ **CAROLVS: Primeros pasos hacia la globalización**
- ❖ **Belleza, persuasión y retórica en el arte medieval**
- ❖ **9th International Medieval Meeting Lleida**
- ❖ **Jornadas sobre edición crítica y traducción de textos medievales**
- ❖ **Hommes et travail du métal dans les villes médiévales: 35 ans après**
- ❖ **IV Simposio Santo Domingo de la Calzada**



CAROLVS

Primeros pasos hacia la globalización

Fecha:

Del 10 al 11 de mayo de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 31 de marzo de 2019.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén).

Presentación:

En enero de 1516 Carlos, archiduque de Austria y duque de Borgoña, heredó de sus abuelos hispanos la Monarquía católica. Tres años más tarde iba a convertirse además en electo Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

En Carlos I de España y V de Alemania iban a unirse y mezclarse tradiciones políticas y culturales flamencas, germánicas, italianas, castellanas, aragonesas y portuguesas. Junto a la conquista de los territorios del Nuevo Mundo se inició la expedición de Magallanes (1519) que tres años después permitió a Elcano circunnavegar la Tierra. Se daban los primeros pasos hacia lo que hoy día se llama “globalización”.

Carlos fue por su función de emperador el monarca más preeminente del mundo cristiano y gracias a la Monarquía católica y al tesoro americano el rey más poderoso de toda la Cristiandad.

El congreso va a dedicarse a examinar estos años tan cruciales para la historia mundial y va a discutir los inicios de la globalización, los cambios estructurales derivados de los descubrimientos de nuevos mundos y de las fuertes interacciones culturales que tuvieron lugar en Europa y el Mediterráneo, muy fragmentados por entonces.

NORMAS PARA PRESENTACIÓN

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **31 de marzo de 2019**.

La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático. Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

SECRETARÍA

Ayuntamiento de Alcalá la Real

Área de Cultura

23680 Alcalá la Real. Jaén

Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos

Tfno: 953587041

Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es



Belleza, persuasión y retórica en el arte medieval

Fecha: Del 10 al 12 de mayo de 2019.

Plazo de presentación de propuestas: Hasta el 20 de marzo de 2019.

Organiza: Fundación Sta. María la Real, la Universidad de Girona y la Universidad de Murcia.

Lugar: Aguilar de Campoo (Palencia).

Presentación:

En las últimas décadas, los estudios de historia del arte medieval han pasado de estudiar el significado de las obras a analizar su materialidad. Más recientemente, Mary Carruthers, Paul Binski y otros académicos han renovado el estudio sobre la experiencia estética medieval. Para desentrañar y razonar las nociones sobre belleza y fealdad durante la Edad Media, estos autores han tomado textos dispersos en Agustín, Guido de Arezzo, Alain de Lille, Pedro de Celle, Bonaventura, Robert Grosseteste, Tomás de Aquino... con los que han compensado la ausencia de un corpus documental y una filosofía articulada. ¿De qué modo se entendía que los artefactos generaban deleite, disgusto, miedo y otras emociones? El estudio de esta cuestión capital ha puesto

el foco sobre cuestiones como estilo, humor, artificio, dificultad y engaño. Este giro analítico ha acarreado una provechosa consecuencia: el placer derivado de la contemplación del ornamento superficial merece tanta atención como la exégesis de las imágenes bíblicas. La reconciliación de sensaciones diversas llega a ser tan importante como la iconografía de la materia. Las imágenes se distribuían, también, para aliviar el aburrimiento y esta cuestión debe considerarse junto con la especulación teológica. Dicho de otro modo: los falsos mármoles merecen tanta atención como la piedra real, incluso tal vez más.

Basándose en trabajos recientes, y conforme a las investigaciones desarrolladas en el coloquio *Ars Mediaevalis* de 2018 en torno al papel de los sentidos y la memoria, este noveno coloquio considerará el poder del arte medieval en dos planos complementarios: persuadir y construir conocimiento. El objetivo del coloquio *Belleza, persuasión y retórica en el arte medieval* no es rechazar ni cuestionar la importancia de las ambiciones intelectuales del arte medieval. Se examinarán los modos en que ornamentos y efectos de superficie, orden y variedad, imágenes curiosas o repulsivas, el humor y el ilusionismo, los efectos armónicos y discordantes, y los sistemas de retórica visual activaron las emociones y se emplearon para fines diversos.

Programa:*DÍA 10*

Presidencia de sesión: Javier Martínez de Aguirre / UNI.
COMPLUTENSE DE MADRID

Presentación e inauguración del Coloquio

Mary Carruthers / NEW YORK UNIVERSITY **Ordinary
Beauty and Human Sensibility***

Comunicación

Debate

Paul Binski / UNIVERSITY OF CAMBRIDGE **Aesthetic
Attitudes in Gothic Art: thoughts on Girona
Cathedral***

Comunicaciones

Debate

Sesión de tarde

Presidencia de sesión: M^a Dolores Teijeira Pablos /
UNIVERSIDAD DE LEÓN

Francisco Prado Vilar / REAL COLEGIO COMPLUTENSE,
HARVARD **El despertar de Endimión: Belleza, tiempo y
eternidad en la escultura románica y su devenir
fotográfico**

José Miguel Puerta Vilchez / UNIVERSIDAD DE GRANADA
**Fantasia, placer y existencia en la estética árabe
clásica**

17.30 h.: Debate

Vincent Debiais / CNRS-EHESS ***El color como camino de abstracción. Aproximación lexical e iconográfica***

Debate

Mesa redonda: ***Ante la belleza en la Edad Media: persuadidos y antagonistas***

DÍA 11

Presidencia de sesión: Fernando Gutiérrez Baños / UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Aden Kumler / CHICAGO UNIVERSITY ***Periculum and peritia: aesthetics and affects in the medieval “ars market”****

Joan Molina / UNIVERSIDAD DE GERONA ***Belleza y memoria en los contextos de Alfonso V***

Rocío Sánchez Ameijeiras / UNI. DE SANTIAGO DE COMPOSTELA ***Lo sublime en la poética de lo visionario***

Visita al monasterio de Santa María la Real de las Huelgas, Burgos. Gerardo Boto / UNIVERSIDAD DE GERONA

DÍA 12

Presidencia de Sesión: Alejandro García Avilés / UNIVERSIDAD DE MURCIA

Herbert L. Kessler / JOHNS HOPKINS UNIVERSITY ***Eagle or Bear: Beauty as Restorative Sunlight or Spiritual Eclipse****

Comunicaciones

Debate

Jeffrey Hamburger / HARVARD UNIVERSITY *Medieval Ut
picture poesis: Beauty, Rhetoric and Monstrosity in
a Twelfth-Century Illustrated Horace**

Debate

Conclusiones y perspectivas

Clausura y entrega de certificados a los asistentes

Envío de comunicaciones

Este coloquio constituye una convocatoria abierta a aquellos investigadores que deseen presentar los resultados de sus análisis en esta materia. Los interesados deberán enviar un resumen del contenido de su comunicación, con una extensión máxima de 2 páginas DIN A4, a espacio sencillo (letra Times New Roman, de 12 puntos), además de una breve selección de las referencias bibliográficas fundamentales en las que se apoyará su discurso. Todo ello se enviará a la siguiente dirección de correo electrónico:

plhuerta@santamarialareal.org

El plazo para la recepción de los resúmenes finalizará el **20 de marzo** y se informará sobre la aceptación o no de la comunicación antes del **30 de marzo**. En el caso de las admitidas se hará saber, igualmente, el tiempo disponible para su exposición en público (trámite obligatorio), la extensión requerida para su publicación en las actas y las normas de edición.

w.tienda.santamarialaeal.org

Inscripción

Hasta el 2 de mayo de 2018.

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 2 de mayo sólo se les devolverá el 50% del importe.

Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico:
Avda. Ronda, 1-3 / 34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 **Fax:** 979 125 680

(Lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico:

plhuerta@santamarialareal.org

Internet:

www.santamarialareal.org

www.romanicondigital.com

www.tienda.santamarialaeal.org



9TH INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA

Fecha:

Del 25 al 28 de junio de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 24 de marzo de 2019.

Organiza:

Universitat de Lleida.

Lugar:

Lleida.

Presentación:

The International Medieval Meeting Lleida (IMMLleida) is organised and administered by the Consolidated Medieval Studies Research Group. It takes place in Lleida during the last week in June. The participants can present sessions and individual papers on different aspects of research in the history of the Middle Ages or sessions dedicated to the promotion and management of research, the application of new technologies in the Humanities and the promotion of historical heritage. Furthermore, there will be important presentations concerning the publication and dissemination of research in medieval history. These events will take place in the University of Lleida, located in the medieval city of Lleida, where you will be able to enjoy a wide range of cultural and leisure activities.

[More information.](#)



JORNADAS SOBRE EDICIÓN CRÍTICA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS MEDIEVALES: ¿AL FILO DE LA TRAICIÓN?

Fecha: Del 15 al 16 de agosto de 2019.

Plazo de presentación de propuestas: Hasta el 30 de abril de 2019.

Organiza: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, Proyecto PICT 2016-0612 y Sociedad Argentina de Estudios Medievales.

Lugar: Santa Fe (Argentina).

Presentación:

La edición crítica y la traducción de textos son la base de los estudios medievales. Los especialistas de las diversas disciplinas relativas a la Edad Media se apoyan, para el desarrollo de sus investigaciones, en el trabajo de otros especialistas. El impacto de este tipo de tarea es, por consiguiente, amplísimo, ya que ponemos a disposición de la comunidad académica no sólo ediciones críticas de textos sólo accesibles en manuscritos, o en ediciones muy tempranas que no gozan de la aplicación de los criterios actuales de ecdótica, sino también textos traducidos accesibles a la comunidad científica en su conjunto. Nuestro objetivo principal en estas Jornadas es desarrollar y afianzar nuestras técnicas ecdóticas y de traducción desde una perspectiva interdisciplinaria que fomente el intercambio y la discusión a partir de nuestras respectivas áreas disciplinares, así como la formación de nuevos editores.

Estas Jornadas buscan aunar las reflexiones que suscita la tarea de establecer un texto crítico y traducir, tareas a la que todo medievalista se enfrenta cotidianamente. Creemos que hay desafíos que se nos presentan a diario y que tocan el centro de nuestra especialidad como medievalistas. Al mismo tiempo, somos conscientes de los muy diferentes enfoques y expectativas que estas actividades conllevan según la disciplina, con lo cual creemos que un taller de trabajo que proponga reflexiones sobre diversos puntos sería inmensamente rico y fecundo para los participantes.

Ejes temáticos

1) Edición crítica, concepciones y problemas: el texto presente y el texto ausente.

Este eje incorpora las discusiones de base teóricas y técnicas respecto de la edición crítica, que pueden estar entre las siguientes aunque **no limitadas** a ellas:

+ Discusiones teóricas: la relación del texto establecido con el texto representado. Algunos ejemplos de discusiones de base serían por ejemplo, la validez de la postulación de un arquetipo, y la validez de dicho arquetipo a la hora de la interpretación de un texto. Criterios de edición y su validez. Nuevas tendencias de la ecdótica.

+ Discusiones técnico-prácticas: La pluralidad de enfoques ecdóticos según los textos abordados. Problemas puntuales en la edición, relacionados ya sea con la cantidad (exceso o defecto) de manuscritos, ya sea con las características especiales (autógrafos, lagunas, corrupción física, etc...), ya sea con la determinación de los criterios. La variedad de los géneros medievales y los problemas y soluciones propios de cada uno. •••

2) Traducción: ¿cómo evitar la traición?

Este eje incorpora discusiones teóricas y técnicas respecto de la traducción de textos medievales, que pueden estar entre las siguientes aunque no limitadas a ellas:

+ Discusiones teóricas: La terminología técnica y su traducibilidad, el problema de la interpretación retroactiva. Traducciones dirigidas a público especializado y a público en general: desafíos y problemas de cada decisión criteriológica. Desafíos de la terminología técnica. Diacronía y anacronía de la terminología: evolución de términos en el tiempo y en los autores. Desafíos específicos de cada lengua en particular, la importancia del contexto cultural. La traducción de la traducción.

+ Discusiones técnico-prácticas: Abordajes de obras y abordajes de autores. El texto y su contexto histórico. Los recursos literarios y la tecnicidad de los textos. La traducción de términos técnicos. La consistencia de la terminología. Traducciones destinadas a lectores específicos: ventajas y desventajas.

Envío de resúmenes.

El envío de resúmenes o “abstracts” hasta 250 palabras, en fuente “Times New Roman” 12, interlineado 1.5, indicando título, nombre y apellido del autor/-es, dirección postal y electrónica, e institución a la que pertenece, se realizará hasta el **30 de abril de 2019**. La fecha de envío del trabajo terminado será hasta el **15 de julio** para estudiantes y hasta el **1 de agosto** para profesionales.

Éste contará con una extensión máxima de 8 carillas, en fuente “Times New Roman” 12, interlineado 1.5 (excluida la bibliografía). Se realizará una selección de trabajos para su publicación con acuerdo de los autores. La publicación se hará en el número 5 de la revista *Calamus* de la SAEMED (marzo 2021).

Para el envío de las colaboraciones y consultas, comunicarse a la siguiente dirección de correo electrónico: edicionytraduccion2019@gmail.com



Hommes et travail du métal dans les villes médiévales: 35 ans après

Fecha:

Del 12 al 13 de septiembre de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 15 de marzo de 2019.

Organiza:

Laboratoire d'Excellence haStec, Saprat: Ecole Pratique des Hautes Etudes, Laboratoire LaMOP (UMR 8589 / CNRS - Université Paris 1)

Lugar:

Paris.

Presentación:

Le colloque ***Hommes et travail du métal dans les villes médiévales : 35 ans après*** aborde les métallurgies du fer, du cuivre, de l'étain, du plomb et des métaux précieux, productrices d'une grande variété d'objets nécessaires à la vie urbaine à la fin du Moyen Âge. La nature, le volume et l'éventuelle standardisation des productions pourront être étudiés, de même que les besoins de la ville, les pratiques et les techniques des artisans, leurs savoirs et leurs savoir-faire.

Les relations entre les métiers et entre les artisans eux-mêmes pourront être examinées, comme les liens de dépendances, la pluriactivité, les réseaux de sociabilités ou encore les relations de proximité dans l'espace urbain. L'identité et la réglementation de ces métiers, leur insertion dans la société urbaine, les rapports avec l'espace rural environnant et avec les autres villes pourront également être revisités. Ces journées auront un caractère interdisciplinaire, favorisant le dialogue entre les historiens et archéologues et l'archéométrie, sans exclure les approches anthropologiques de l'apprentissage et des savoir-faire.

Les propositions de communications, rédigées en français ou en anglais, avec titre, affiliation et coordonnées de l'auteur devront être adressées par courriel à **lisesaussus@gmail.com**, sous la forme d'un texte de 2.500 signes maximum, espaces compris, au format Word. Les propositions seront soumises au comité scientifique.

Date limite pour la réception des propositions: **15 mars 2019.**

Abstracts can be written in either French or English, with the title and the contact details of the main author. They should be sent by email as a Word document and with 2,500 characters maximum, including spaces, to **lisesaussus@gmail.com**. These abstracts will be submitted to the scientific committee.

Deadline for proposal submission : **15 march 2019.**



IV SIMPOSIO

Santo Domingo de la Calzada

Fecha:

Del 10 al 11 de octubre de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 3 de septiembre de 2019.

Organiza:

Instituto de Estudios Riojanos.

Lugar:

La Rioja.

Presentación:

Fue en el año 1019 cuando nació Domingo García, un acontecimiento que pasó desapercibido para sus contemporáneos pero que fue el inicio a la vida de un hombre que supo recibir las influencias de su tiempo y, a su vez, marcar con su vida a sus contemporáneos y a los que todavía hoy, 1000 años después, le conocemos.

La vida de Santo Domingo de la Calzada se enmarca en un tiempo y un espacio que podemos denominar “bisagra”: una época en que las tierras riojanas pasaron del Reino de Navarra al Reino de Castilla, y la cristiandad de unas iglesias locales a la Iglesia universal,

a la vez que la espiritualidad comenzaba a dejar los monasterios para abrirse a las ciudades; tiempos en los que se extendió un estilo artístico universal, el románico.

Cuando celebramos el Milenario del nacimiento de Santo Domingo de la Calzada, no podemos perder la perspectiva de los acontecimientos y circunstancias que marcaron su vida, y forjaron una personalidad que hoy nos sigue hablando.

El objetivo de este Simposio es profundizar en el contexto religioso, civil y artístico que vivió Santo Domingo de la Calzada, además de averiguar las influencias que él pudo ejercer en sus contemporáneos. Conocer las coordenadas en que se movió su vida y obra nos ayudarán a comprender mejor su personalidad y su legado.

Programa

DÍA 10

Apertura

Conferencia: “Contexto histórico civil de Santo Domingo de la Calzada”. Dr. D. Javier García Turza, Universidad de La Rioja.

Conferencia: “Modos y modelos de santidad en la Edad Media: siglos XI y XII”. Dra. Dña. Alessandra Bartolomei Romagnoli, Universidad Gregoriana.

Comunicaciones.

Conferencia: “El fenómeno de las peregrinaciones en los siglos XI y XII en el ámbito europeo”. Dra. Dña. Nicoletta Bernacchio, Universidad Gregoriana.

Visita Catedral.

Concierto.

DÍA 11

Conferencia: “Contexto histórico religioso de Santo Domingo de la Calzada”. Dr. D. Pablo Díaz Bodegas, Archivero Diocesano.

Conferencia: “El Santo y los cautivos”. Dr. D. Javier Pérez-Embid Wamba, Universidad de Huelva.

Comunicaciones.

Conferencia: “El Arte Románico del siglo XII. El Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela”. Dr. D. José Manuel García Iglesias, Universidad de Santiago de Compostela.

Conferencia: “La iconografía del Santo”. Dr. D. Isidro Bango Torviso, Universidad Complutense.

Clausura.

Envío de comunicaciones

Han de tener relación directa con la figura y época de Santo Domingo de la Calzada. Extensión máxima: 3.500 palabras. Han de enviarse, con un breve currículum, antes del 3 de septiembre.

Inscripción

Hasta el 4 de octubre de 2019

Matrícula:

- Normal: 60€
- Reducida: 30€ (Graduados en paro y jubilados)
- 10€ (Estudiantes)

Ingreso:

Enviar los datos personales y el justificante de ingreso a:
Catedral de Santo Domingo de la Calzada

Referencia: Simposio

Dirección: Plaza de España, nº 1

26250 Santo Domingo de la Calzada, La Rioja.

Nº de Cuenta: ES07 3008 0235 9836 6277 9523





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **Ciclo de conferencias: DIJOUS DE SANT VICENT FERRER**
- ❖ **VII Seminari d'Estudis Medievals: “Ciutat és congregació concordant de moltes persones” La ciutat medieval i les seves gents**
- ❖ **Small Cities and the Environment (from the Middle Ages to Contemporary Times)**
- ❖ **Guerra e religião na Península Ibérica (séculos IV-XVI)**
- ❖ **X Workshop de Estudos Medievais**



- ❖ **II Congreso Internacional: “El Camino del medievalista: et ultreia”**
- ❖ **Estudios Ibero-medievales: Fundamentos, potencialidades y perspectivas de un campo de investigación internacional”**
- ❖ **V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta: *El contribuyente***
- ❖ **VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Militar: Dominio político y expansionismo militar en la Historia**
- ❖ **From the scriptorium to the library**
- ❖ **ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2019: Documentación y escritura: Paleografía, diplomática y archivística**
- ❖ **The Bible in the Iberian World: Fundaments of a Religious Melting Pot**



Ciclo de conferencias: DIJOURS DE SANT VICENT FERRER

Fecha:

Desde el 24 de enero hasta el 26 de septiembre de 2019.

Lugar:

Valencia.

Organiza: Acadèmia Valenciana de la Llengua /
Universitat de València.

Programa:

28 de marzo

Carme Arronis Llopis (Universitat d'Alacant).

El relat de sant Vicent Ferrer abans i després de Trento.

11 abril

M^a Luz Mandingorra Llavata (Universitat de València).

Lectures de mestre Vicent Ferrer.

23 mayo

Mateu Rodrigo Lizondo (Universitat de València).

Sant Vicent Ferrer: home d'església i d'estat.

6 junio

Albert Toldrà i Vilardell (Universitat de València).

El més enllà medieval en la predicació de sant Vicent.

26 septiembre

Òscar Calve Mascarell (Universitat de València).

Iconografia de sant Vicent Ferrer.



VII Seminari d'Estudis Medievals

“Ciutat és congregació concordant de moltes persones”

La ciutat medieval i les seves gents

Fecha:

Del 8 al 15 de marzo de 2019.

Lugar:

Palma.

Organiza:

Grup de Recerca d'Estudis Medievals (GRESMED);
Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts;
Departament de Filologia Catalana i Lingüística General.

Presentación:

La ciutat, entesa com a espai físic, fou tractada en la passada edició del Seminari d'Estudis Medievals. En la present, i a partir d'una perspectiva interdisciplinària, es pretén continuar amb l'examen de les urbs medievals però analitzant-ne aspectes de naturalesa més intangible.

En especial els vinculats als grups socials i col·lectius que contribuïren a la configuració i el desenvolupament de la vida urbana. La citació de Francesc Eiximenis a Lo Crestià «Ciutat és congregació concordant de moltes persones» testimonia que fou un espai de convivència i

interacció d'una variada multitud de gent, des dels estaments més pobres fins a les elits socials. A la vegada aquests foren els generadors directes de la part més visible de les ciutats, els vestigis de la qual acrediten l'important paper dels promotors i artistes en la seva erecció, transformació i embelliment.

Programa

8 de març

Obertura del curs. Presentació

Jesús Brufal Sucarrat (Universitat de Lleida): «La ciutat islàmica i les elits urbanes a la frontera superior d'Al-Andalus: impacte social i territorial (segles IX-XII)»

Antònia Carré (Universitat Oberta de Catalunya): «Les arrels científiques de la misogínia trepitgen les ciutats»

Tina Sabater (Universitat de les Illes Balears): «Promotors i pintors durant els darrers segles de l'edat mitjana»

Maria Barceló Crespí (Universitat de les Illes Balears): «Els oficis de la mar a la ciutat de Mallorca baixmedieval»

Magdalena Cerdà i Antònia Juan (Universitat de les Illes Balears): «Cases, castells i esglésies: els artesans que construïren la ciutat»

15 de març

Andrea Pala (Università degli Studi di Cagliari): “Arte e architettura dei Francescani e delle Clarisse nelle città della Sardegna medievale (secc. XIII-XIV)”

Gabriel Ensenyat Pujol (Universitat de les Illes Balears): “La figura del mercader a Ramon Llull”

Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova): “Le donne nelle città del Veneto in epoca medievale”

Antoni Mas Forners (Universitat de les Illes Balears): “Esclaus i lliberts a la Ciutat de Mallorca durant l’edat mitjana”

Coordinación y contacto:

Magdalena Cerdà: m.cerda@uib.es

Antònia Juan: antonia.juan@uib.es

Inscripción:

sac.uib.cat



Small Cities and the Environment (from the Middle Ages to Contemporary Times)

Fecha:

Del 14 al 16 de marzo de 2019.

Lugar:

Castelo de Vide (Portugal).

Organiza: Small Cities in Time Network, Universidade Nova de Lisboa y Casa de Velázquez.

Objetivos:

1. Desenvolver a investigação científica sobre as pequenas cidades, numa perspetiva multidisciplinar, desde a origem dos núcleos urbanos até ao presente.
2. Promover o trabalho conjunto entre investigadores e organismos locais, nacionais e supra nacionais que representem, na atualidade, as pequenas cidades, aumentando o impacto da pesquisa sobre os decisores e a sociedade.

El plazo para el envío de propuesta finalizó el 31 de octubre de 2018.

GUERRA E RELIGIÃO NA PENÍNSULA IBÉRICA (SÉCULOS IV-XVI)

Fecha:

Del 15 al 16 de marzo de 2019.

Lugar:

Coimbra (Portugal).

Organiza: Associação Ibérica de História Militar (AIHM)

Programa:

DÍA 15

Sessão de Abertura, com a presença do Exm.º Diretor da Faculdade de Letras (JOSÉ PEDRO PAIVA).

Entrega do Prémio Jovens Investigadores AIHM-Banco Santander Totta, 2.^a edição, 2018. Intervenções do Presidente do júri (JOÃO GOUVEIA MONTEIRO), do Administrador do Banco Santander (LUÍS BENTO DOS SANTOS, a confirmar) e do galardoado (JOSEP SUÑÉ ARCE), que apresentará o seu trabalho: “ĞIHĀD, FISCALIDAD Y SOCIEDAD EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (711-1172): Evolución de la capacidad militar andalusí frente a los reinos y condados cristianos”.

Mesa Redonda n.º 1. Moderador: FRANCISCO GARCÍA FITZ (Universidad de Extremadura, Cáceres). Intervenciones de INÊS LOURINHO (doutora pela FLUL: «*A batalha de Ourique como peça do puzzle de 1139. Um reposicionamento à luz das fontes muçulmanas*»); GUILHERME MARÔCO (doutorando da FLUC: «*O ribāṭ no Ġarb al-Andalus al-Aqṣā, sécs. IX-XIII*»); ABÍLIO LOUSADA (Militar historiador, Tenente-Coronel do Exército na reserva, Mestre em Estratégia: «*Bernardo de Claraval, o abade-‘guerreiro’*»); e CLÁUDIO NETO (Instituto de Estudos Medievais e Cardiff University: «*Sangue de Mouros. Sangue de Cristãos: A participação das Ordens Militares nos conflitos entre os Cristãos Peninsulares, sécs. XII-XIII*»).

Mesa Redonda n.º 2. Moderador: MARTÍN ALVIRA CABRER (Universidad Complutense, Madrid). Intervenciones de JOÃO PAIVA (Mestre em História Militar, doutorando da FLUC: «*‘A Guerra é um grande mal e o pior de todos os males’ – estudo comparativo da ideologia de guerra cristã em Bizâncio (sécs. X-XI) e na Península Ibérica (sécs. XI-XIII)*»); RODRIGO GOMES (Mestre em História Militar, doutorando da FLUC: «*A guerra nos bastidores das hagiografias fundacionais de Santa Cruz de Coimbra: análise e comentário da Vita Tellonis, Vita Theotonii e Vita Martini Sauriensis*»); e PAULO DIAS (doutorando do CHAM FCSH/NOVA: «*Portugal e as ‘Cruzadas Tardias’ em tempos de D. Afonso V, 1453-1481*»).

V Assembleia Geral da AIHM (com eleição dos órgãos sociais para o triénio 2019-2022). Presidente da Mesa: RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA (Universidade de Granada).

DÍA 16

Mesa-redonda n.º 3. Moderador: CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid). Intervenções de INÊS ARAÚJO (Doutoranda do PIUDH) & ANTÓNIO COSTA (doutorando da FLUC): «*O colorido urbano de uma nova Cruzada: os cerimoniais nas campanhas portuguesas do Magrebe, sécs. XV e XVI*»); DARIO TESTI (Doutor em História pela Universidade de Léon, Instituto de Humanismo y Tradición Clásica: «*Las primeras campañas de invasión continental de la Corona de Castilla en las Indias Occidentales: perspectivas opuestas de las autoridades políticas, militares y religiosas en mérito a los aborígenes*»); e ANTÓNIO OLIVEIRA (Mestre em Tradução pela Universidade de Coimbra e candidato a Doutoramento em História): « *Armour and Adaptability in the Moroccan Theatre of War: The Case of Duarte de Meneses*».

Conferência de encerramento. Moderador: JOSÉ VARANDAS (Universidade de Lisboa). **Keynote speaker** – KELLY DeVRIES (Loyola University Maryland, USA; Honorary Historical Consultant at the Royal Armouries, U.K.): «*Does It Matter If Joan of Arc Heard Voices? The Role of Religion in the Hundred Years War*».

Contacto: joao.g.monteiro@sapo.pt



X Workshop de Estudos Medievais

Fecha:

Del 4 al 5 de abril de 2019.

Lugar:

Oporto.

Organiza:

Grupo Informal de História Medieval (GIHM) / Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Presentación:

El WEM está abierto a maestrandos y doctorandos en Historia, Historia del Arte, Arqueología, Filosofía, Filología y Literatura medievales, y es un espacio de discusión de ideas y de presentación de proyectos de investigación (máster y doctorado), pretendiendo mejorar las tesis en curso. No serán seleccionados los candidatos que quieran presentar resultados finales de estudios concluidos o en fase de término.

Los trabajos de investigación presentados en el WEM serán publicados en la Incipit, disponible en el sitio de la Biblioteca Digital de la Facultad de Letras de la Universidad de Porto.

El plazo para el envío de propuestas de participación terminó el 20 de diciembre de 2018.

[Más información.](#)



II Congreso Internacional “El Camino del medievalista: et ultreia”

Fecha:

Del 24 al 26 de abril de 2019.

Lugar:

Santiago de Compostela.

Organiza:

Universidade de Santiago de Compostela.

Presentación:

Pese a caer junto al camino, la semilla de la primera edición de este congreso ha germinado en tierra fértil. Hacemos de nuevo nuestras mochilas en una segunda entrega, igualmente bajo la analogía jacobea para ilustrar el camino que todo joven científico desarrolla. Nuevamente, el centro de interés es la experiencia de cada investigador y el objetivo, servirle como foro de utilidad científica y técnica en el que presentar sus estudios.

Planteamos un encuentro abierto a todas las disciplinas y ramas de los estudios medievales (historia, arte, literatura, arqueología, filosofía, etc...) que **resumimos en cinco vías no excluyentes**, pues cualquier otra temática será bienvenida:

1. Historia: poder, sociedad, economía y cultura.
2. Arte e iconografía
3. Lengua y literatura
4. Cultura escrita y archivos.
5. Historiografía, Innovación y Humanidades digitales.

El plazo para el envío de propuestas de participación terminó el 20 de diciembre de 2018.



Estudios Ibero-medievales:

Fundamentos, potencialidades y perspectivas de un campo de investigación internacional”

Fecha:

Del 2 al 4 de mayo de 2019.

Lugar:

Heidelberg.

Organiza:

Universität Heidelberg.

Presentación:

DÍA 2

Nikolas Jaspert: Introducción

Sección I “El hombre y la naturaleza”

Antonio Malpica Cuello: “La arqueología medieval en el panorama historiográfico de la Península Ibérica: Viejos problemas y nuevas soluciones”

Barbara Schlieben: “Koooperation und Konkurrenz in der Medizin in Kastilien-León”

Enric Guinot i Rodríguez: “Hidraulismo y paisajes rurales de la Corona de Aragón bajomedieval”

Christian Neumann: “Maritimity and the Kingdom of Mallorca in the Late Middle Ages”

Sección “Poder”

Sebastian Steinbach: “Regnum Gothorum and Imperator Hispaniarum – Strategies of Identity, Claim and Legitimacy in the Kingdoms of Asturias and Castile-León between the 9th and the 12th century”

Carlos Laliena Corbera: “Historia rural y economía campesina en la Corona de Aragón, siglos XIII-XV”

Eloísa Ramírez Vaquero: “Conocer, representar, informar: La diplomacia como instrumento del poder regio (Navarra s. XIV-XV)”

Sebastian Roebert: “Reginale Herrschaft in der Krone Aragón als Konstituente der Monarchie”

Ponencia pública (con la Hochschule für Jüdische Studien)

Javier Castaño González: “Poverty and the Jewish Poor in Late Medieval Spain: A Social History of the Jews”

DÍA 3

Sección II “Perspectivas de la historia social y económica”

Luís Miguel Duarte: “The King’s Courts and the King’s Pardon: Crime, Justice and Society in Late Medieval Portugal”

Sandra Schieweck: “Iberian Border Regimes: The Case of Castile and Navarre at the Beginning of the Late Middle Ages”

Roser Salicrú i Lluch: “Cautiverio y esclavitud: nuevas preguntas y nuevas perspectivas de estudio desde las fuentes de la Corona de Aragón”

Pere Verdés i Pijoan: “Más allá del impuesto: nuevas perspectivas para el estudio de la fiscalidad bajomedieval”

Sección III “Relaciones intra e interreligiosas”

Flocel Sabaté i Curull: “Collective identities. What is a Catalan in Late Middle Ages?”

Matthias Maser: “Law, Order and Authority – Normative Traditions and Legal Orders of the Christians in al-Andalus (8th-11th Centuries)”

Wolfram Drews: “Research on Spanish Jewry in the 20th and 21st Centuries between Germany and Israel: Changing Approaches and Perspectives”

Ana Echevarría Arsuaga: “Muslim Minorities and Intellectual Production in the Iberian Context”

Presentación de pósteres

DÍA 4

Sección IV “Instituciones de espiritualidad y de saber”

Eduardo Manzano Moreno: “The Social Construction of Knowledge in Umayyad al-Andalus”

Matthias Tischler: “Knowledge Transfer on the Carolingian Periphery: The Case of Early Medieval Catalonia”

Christian Vogel: “Der lange Schatten der Antike: Erbrechtliche Diplomatie im 10. Jh.”

Carlos de Ayala Martínez: “Iglesia, espiritualidad y violencia: Obispos guerreros y órdenes militares (siglos XII-XIII)”

Klaus Herbers: Comentario (y Round Table)

Información

Nikolas Jaspert (nikolas.jaspert@zegk.uni-heidelberg.de)

Sandra Schieweck (sandra.schieweck@zegk.uni-heidelberg.de)

Grabengasse 3, 69117 Heidelberg (Alemania)

[Página web](#)



V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta ***El contribuyente***

Fecha:

Del 16 al 17 de mayo de 2019.

Lugar:

Toulouse.

Organiza:

Université Toulouse 1 Capitole, la red Arca Communis y el Instituto de Estudios Fiscales.

Presentación:

El convenio de colaboración que puso en marcha la red temática de investigación cooperativa *Arca Communis*, firmado en Málaga el 28 de octubre de 2008, señaló su objetivo de *fomentar la investigación, la difusión de resultados y la docencia sobre la fiscalidad y las finanzas públicas durante las épocas medieval y moderna*. En este sentido, el Centre Toulousain d'Histoire du Droit et des Idées Politiques acogerá, los días 16 y 17 de mayo de 2019, el V Seminario Martín de Azpilicueta, celebrado en Tolosa, denominado así en honor del llamado *Doctor Navarrus* (1492-1586) y dirigido a doctorandos y jóvenes doctores cuyo ámbito de trabajo es la historia de la fiscalidad o temas relacionados.

Estos seminarios están concebidos con el doble propósito de promover la reflexión teórica y metodológica de doctorandos y doctores recientes interesados en la historia de la fiscalidad y de facilitar el intercambio de opiniones sobre los trabajos en curso, así como la de fomentar el debate científico tras una breve exposición de sus investigaciones. Estas discusiones están moderadas por especialistas procedentes de la Red Arca Communis o invitados por la misma.

El tema de la convocatoria de proyectos es *El contribuyente*.

El seminario permite a los estudiantes de doctorado, más o menos avanzados en su investigación, o doctores recientes presentar e interrogar una fuente, mostrando la metodología utilizada para captar a los contribuyentes ante diferentes situaciones, espacios e instituciones. ¿Cuáles son las palabras utilizadas para designar a "quienes se ven afectados por" o "que están sujetos a" una contribución, una tasa, un impuesto? ¿Es la evolución de estas palabras igual en los distintos territorios? ¿Cuándo aparece el significativo término de "contribuyente", atestiguado ya en Francia durante la primera mitad del siglo XV? Se pueden considerar las formas individuales y colectivas de participación fiscal y sus diversas expresiones. Resulta necesario, asimismo, interesarse por el concepto de consentimiento y la construcción de la idea de ciudadanía fiscal. Sin olvidar el análisis que, en el marco del diálogo político y el consentimiento fiscal, se puede llevar a cabo de la

actitud de determinados individuos o grupos sociales ante los procesos de legitimación de los distintos impuestos y de aculturación al impuesto señorial, urbano, principesco o real. Todo ello nos lleva, en última instancia, tanto a los procedimientos de pago como al fraude, la resistencia o incluso la revuelta fiscal.

Todas las sesiones científicas tendrán lugar en la Facultad de Derecho de l'Université Toulouse Capitole (2 rue du Doyen Gabriel Marty, 31042 Toulouse).

Las propuestas deben ser enviadas a Florent Garnier (florent.garnier@ut-capitole.fr) y Pere Verdes Pijuan (pverdes@imf.csic.es) **antes del 15 de septiembre 2018**. Se solicitan un C.V. y un resumen para presentar la fuente y el problema (de 3 000 a 5 000 caracteres). Pueden participar los doctorandos y doctores después de 2015.

El alojamiento y el viaje corren a cargo de los doctorandos y doctores.

Las comunicaciones entre 20 y 30 minutos son en castellano o francés.



**VI Congreso Internacional
de la Asociación Española de Historia Militar**

***Dominio político y expansionismo militar
en la Historia***

Fecha:

Del 21 al 24 de mayo de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 1 de febrero de 2019.

Organiza: Asociación Española de Historia Militar

Lugar:

Granada.

Presentación:

Una constante en la Historia es el afán de las grandes potencias por extender sus dominios. Tierras de navegantes y de aventureros, la mayor parte de los grandes imperios de la antigüedad tenían como centro de poder el Mediterráneo, lo que irá extendiéndose por todo el mundo a lo largo de la Edad Media. De esta forma, el deseo de conquista irá configurando un mundo dividido en grandes imperios coloniales entre el siglo XV y la actualidad, que dominarán gigantescas extensiones de territorio y a sus pobladores. Este pasado común marca aún hoy día muchas de las pautas de las relaciones internacionales entre antiguos protagonistas de este imperialismo directo, a lo que hay que sumar la extensión a grandes zonas del mundo del imperialismo indirecto.

La fuerza de las armas será, las más de las veces, el instrumento de coacción y control de la población ocupada que utilicen estos grandes poderes en busca de su “destino manifiesto”. Por ello, y al objeto de poder reflexionar sobre estas realidades, la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI), fiel a su trayectoria de propiciar la investigación sobre temas que conciten el interés de la sociedad, ha decidido convocar un encuentro académico interdisciplinar encaminado a estudiar el papel que el poder militar juega en los grandes procesos de expansión política de la Historia y el modo en que ello afecta a las poblaciones implicadas, tanto de los países poderosos como de los intervenidos.

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. Se convoca el VI Congreso Internacional de ASEHISMI, dedicado monográficamente al estudio del papel que el poder militar juega en los grandes procesos de expansión territorial en la Historia y el modo en que ello afecta a las poblaciones implicadas.

2. El Congreso se celebrará en Granada, del 21 al 24 de mayo de 2019, en la Sala “Triunfo” del Complejo Administrativo Triunfo de la Universidad de Granada (Avda. del Hospicio, n.º 1), a excepción de la sesión de clausura que tendrá lugar en el antiguo Palacio de la Capitanía General de Granada (Pza. de San Juan de la Cruz, n.º 26).

3. El Congreso se estructurará en cinco paneles o sesiones correspondientes a la Historia Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea y del Presente (la estructura podrá variar en función del número de propuestas recibidas).

4. ASEHISMI hace un llamamiento a la comunidad académica para participar en el Congreso con el envío de propuestas de ponencia originales e inéditas, en español o en inglés, que ayuden a comprender las causas, circunstancias y consecuencias de la cuestión a debatir desde cualquier enfoque transversal (antropológico, arqueológico, cultural, económico, estadístico, historiográfico, jurídico, laboral, literario, político, psicológico, sanitario, sociológico, tecnológico, etc.), a condición de que estén directamente relacionadas con el objeto principal del Congreso.

5. Los ponentes deben comprometerse a presentar personalmente un extracto de su ponencia en la sesión correspondiente del Congreso. En caso contrario, la ponencia, aunque haya sido aceptada e incluso incluida en el programa, no será publicada.

6. Las propuestas serán remitidas a **congreso@asehismi.es** en el plazo abajo indicado. En asunto debe figurar: "Propuesta de ponencia VI Congreso ASEHISMI", así como la sesión a la que se relaciona en el punto 3 para la que se presente. Se acusará recibo de todas ellas, pero solo serán aceptadas las que hagan referencia directa al tema planteado y sean valoradas positivamente por el Comité Científico del Congreso. ...

Si no se recibiera respuesta en el plazo de una semana, se deberá asumir que la propuesta no ha llegado, por lo que se recomienda volver a enviarla.

7. La selección de las propuestas se regirá por los siguientes criterios:

- 1.º Calidad intrínseca: se primarán las propuestas sustentadas en fuentes primarias y secundarias y que aporten novedades historiográficas de carácter factual o interpretativo.
- 2.º Temática y originalidad: se primarán las propuestas que resalten la importancia y trascendencia del componente armado en los procesos de expansión política de los grandes imperios de la Historia.
- 3.º Globalidad del tema: se primarán aquellas que ofrezcan una visión global del periodo histórico correspondiente a la sesión en la que se encuadre la propuesta.

8. Una vez aceptadas las propuestas, las personas que no tengan la condición de socio fundador, de honor, numerario o júnior de ASEHISMI deberán ingresar una cuota de inscripción de 50 euros en la cuenta corriente de la Asociación antes del 15 de marzo de 2019. En otro caso, la propuesta será desestimada. Las ponencias presentadas por los socios de ASEHISMI estarán exentas del abono de la cuota de inscripción.

9. Las ponencias presentadas en las sesiones del Congreso y que sean evaluadas positivamente serán publicadas en 2020, siempre que el texto se reciba en el plazo abajo indicado, sea valorado positivamente en función de su calidad científica y se ajuste a las Normas de Formato y Estilo de ASEHISMI. El proceso de evaluación se realizará en dos fases:

- 1.^a El Comité Científico del Congreso comprobará que los textos recibidos se ajustan a los criterios establecidos: temática, originalidad, calidad de las fuentes, formato y estilo.
- 2.^a Los que superen este filtro pasarán a ser evaluados por el procedimiento de doble ciego, permaneciendo oculta para ambas partes la identidad de los autores y la de los evaluadores.

11. La información sobre el Congreso se irá actualizando en la página web de ASEHISMI (www.asehismi.es).

12. Las fechas límite a tener en cuenta son las siguientes:

- 1 de febrero de 2019:** recepción de propuestas (300 palabras en formato Word), incluyendo en ellas el nombre y titulación del autor, organización a la que esté vinculado, dirección postal, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico, de tres a seis palabras clave de su ponencia, así como las principales fuentes en las que se sustenta su investigación.

- 1 de marzo de 2019:** aceptación de las propuestas seleccionadas para su presentación en el Congreso.
- 15 de marzo de 2019:** envío del justificante de ingreso de la cuota de inscripción o del formulario solicitando el ingreso en ASEHISMI.
- 30 de abril de 2019:** recepción de una breve nota biográfica del ponente y del texto extractado de la ponencia que será leído personalmente en la correspondiente sesión del Congreso (1.500 palabras/20 minutos).
- 1 de junio de 2019:** remisión de las previsiones y características de la futura edición y de las Normas de Formato y Estilo a las que deberán ajustarse escrupulosamente los textos que vayan a ser publicados.
- 1 de septiembre de 2019:** recepción del texto completo de la ponencia (máximo de 7.000 palabras, notas y bibliografía incluidas), escrupulosamente ajustado a las Normas de Formato y Estilo de ASEHISMI, y que habrá de superar la revisión por pares para su publicación



From the *scriptorium* to the library

Fecha:

Del 10 al 12 de junio de 2019.

Lugar:

Segovia.

Organiza:

IE University.

Presentación:

The model of the birth of universities in Europe has long been established taken as a model the developments that occurred in continental Western Europe particularly as a result of well-known processes: the Carolingian Renaissance, the vernacularisation of culture, the increasing relevance of cities, the empowerment of new social groups. Nevertheless, in large parts of what today is considered Europe, let alone Eurasia, the social and intellectual factors that defined this emergence of universities were often not present, or not all of them. In areas where the process of Christianization, and sometimes also literacy, had taken place later, or where the role of monasteries as the only centres of learning and literary activity lasted longer, or where a more or less permanent warfare existed, or where the adequate social environment had not yet been developed, the *scriptoria* and the libraries of monasteries and convents kept learning and cultural traditions for longer, often against all odds.

The aim of the present conference is to discuss and analyse, among others, aspects and questions such as:

- What was the role of royal patronage in pushing forward this model of transmission of knowledge?
- What is the impact of manuscript techniques (vis à vis the printing press) in the intellectual history of these areas?
- How did the monastic environment conform the literary/philosophical/scientific/theological canon?
- What was the educational role of these institutions?
- How the knowledge transmitted was censored or slanted, if it was?
- What social impact did these monastic learning communities have in their respective social environments?
- How was the process of creation of universities in these areas, when and by whom?
- In which respects, if in any, were nunneries different from the male counterparts?



ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2019

Documentación y escritura: Paleografía, diplomática y archivística (16ª edición)

Fecha:

Del 8 al 26 de julio de 2019.

Organiza:

Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.

Lugar:

Madrid.

Características:

Número de plazas: 20

Número de créditos de grado: 3 (alumnos UCM)

Fechas y horario: Del 8 al 26 de Julio de 2019, de 16'00 a 21'00 h.

Precio de la matrícula: 780 €

Ayudas:

Las de carácter general y específico

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/precios-y-ayudas>

Curso enmarcado en la Escuela de
“HUMANIDADES” (D09)

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/d09>

Matrícula en:

Fundación General de la Universidad Complutense
Facultad de Medicina.

Edificio entre pabellones 7 y 8, 1ª planta

C/ Doctor Severo Ochoa, nº 7. Ciudad Universitaria.
28040 - Madrid

Tfnos.: 913946392 - 913946497 - 913948405 -
913948408

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/>

Profesorado:

D. Nicolás Ávila Seoane (UCM)

Dª Susana Cabezas Fontanilla (UCM)

D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal Arganda)

D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico
Nacional)

D. Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de
León)

D. José María de Francisco Olmos (UCM)

D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)

D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal
Toledo)

D. Manuel Salamanca López (UCM)

D. José Sánchez-Arcilla Bernal (UCM)



The Bible in the Iberian World: Fundaments of a Religious Melting Pot

Fecha: Del 11 al 14 de agosto de 2019.

Organiza: European Association of Biblical Studies.

Lugar: Varsovia (Polonia).

Presentación:

Taking into account how the Bible was used in the Iberian Peninsula since the Middle Ages as an arguing device by its inhabitants, and how the Reformations have also influenced the creation of new religious discourses promoting integration (or not), this group welcomes papers that deal with this Iberian reality. We are particularly interested in papers that analyse discourses of identity, inclusion and exclusion of religious minorities in light of the biblical narrative, and underlining the material history of these polemics, as they spread within the Iberian Peninsula and its overseas territories. An example of this could be the use of the Bible by Bartolomé de las Casas in his *A Short Account of the Destruction of the Indies* or the first translation of the Bible into Portuguese undertaken by João Ferreira de Almeida published in Amsterdam in 1681. As always, we welcome papers that deal with any other aspect of the use of the Bible within the Iberian world.

In case you are not a member of EABS and would like to submit a paper to this unit, please send it directly to the chairs:

Ana Valdez (Lisbon University)

anatvaldez@letras.ulisboa.pt

Ricardo Muñoz Solla (Salamanca University - IEMYRhD)

solla@usal.es





Actividades de la SEEM

- ❖ **Pedro I y la batalla de Montiel**
- ❖ **Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th–15th centuries)**
- ❖ **Curso de verano: *AÑO I: LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN LOS SIGLOS VII-IX***
- ❖ **XXX SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA: *Las mujeres en la Edad Media***



Pedro I y la batalla de Montiel

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**Fecha:**

Del 28 al 30 de marzo de 2019.

Lugar:

Montiel (Ciudad Real).

Organiza:

Universidad de Castilla-La Mancha y otras entidades locales.

Presentación:

El coloquio está dirigido a investigadores y alumnos de Grado, Master y Doctorado de Historia, Arqueología, Humanidades y Literatura, así como cualquier estudioso y especialista interesado en el tema en cuestión. Se abordarán desde una perspectiva multidisciplinar los siguientes aspectos:

- El conflicto sucesorio y la sociedad política
- La guerra civil castellana
- Iglesia y sociedad en tiempo de cambio
- El registro arqueológico y la batalla de Montiel
- Memoria y legado

Programa:*DÍA 28***Sesión I. El conflicto sucesorio y la sociedad política**

Dr. Francisco Ruiz Gómez. Universidad de Castilla-La Mancha. *La sociedad política en tiempos de Pedro I de Castilla.*

Dr. Carlos de Ayala Martínez. Universidad Autónoma de Madrid. *Pedro I y las órdenes militares.*

Dra. Covadonga Valdaliso Casanova. Universidad de Lisboa. *La polémica sobre la legitimidad del rey don Pedro.*

Sesión II. La guerra civil castellana

Dr. Francisco García Fitz. Universidad de Extremadura. *Los usos de la guerra en el siglo XIV.*

Dr. João Gouveia Monteiro. Universidad de Coimbra. *Reflexos da guerra civil castelhana na história medieval portuguesa.*

Dr. Jorge Norberto Ferro. Pontificia Universidad Católica de Argentina. Buenos Aires. *La guerra civil en la cronística castellana.*

Dolores Carrasco Álamo. Historiadora del Arte y profesora de IES. *Visita guiada al Montiel medieval.*

*DÍA 29***Sesión III. Iglesia y sociedad en tiempo de cambio**

Dr. Enrique Cantera Montenegro. UNED. *Los judíos de Castilla ante el cambio de dinastía.*

Dra. María José Lop Otín. Universidad de Castilla-La Mancha. *La sede primada durante el reinado de Pedro I de Castilla*

Sesión IV. El registro arqueológico y la batalla de Montiel

Dr. Jose M. Rodríguez García. UNED. *Formas de combatir y espionaje en el conflicto sucesorio.*

Dr. Juan Carlos Castillo Armenteros. Universidad de Jaén. *Las evidencias de la Guerra Civil Castellana: La destrucción de la Iglesia fortificada de Lopera (Jaén).*

Dr. Jesús Molero García y David Gallego Valle. Universidad de Castilla La Mancha y Fundación castillo de La Estrella. *La batalla de Montiel a la luz de las fuentes arqueológicas*

DÍA 30

Sesión V. Memoria y legado

Dra. Rosa María Rodríguez Porto. Universidad del Sur de Dinamarca. *Don Pedro en sus manuscritos: un episodio olvidado en la historia de la miniatura castellana.*

Dra. Sacramento Roselló Martínez. Universidad del Sur de Dinamarca. *Las hijas del rey Don Pedro y el exilio petrista en Inglaterra.*

Dra. Ana Rita Soares. Universidad Complutense de Madrid. *Los Cruces: Pedro I de Castilla frente a Pedro I de Portugal en Adivinhas de Pedro e Inês de Agustina Bessa-Luís*

Dra. Rebeca Sanmartín Bastida. Universidad Complutense de Madrid. *El rey don Pedro y la metamorfosis del Medievo*

Dr. Juan Ramón Romero. Director del Archivo Histórico Nacional de Madrid. *La capilla y capellania del rey don Pedro. Un proyecto de reconciliación dinástica*

Inscripciones:

<https://cursosweb.uclm.es/index.aspx>

Del 7 de enero al 25 de marzo de 2019

Matrícula: 20 Euros.

Becas:

La organización tiene previsto otorgar 20 becas de alojamiento. Información: jesus.molero@uclm.es

La SEEM colabora en este congreso con 300 euros en becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Las personas interesadas en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico:

secretaria@medievalistas.es



Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th–15th centuries)

Actividad SEEM

Fecha:

Del 8 al 11 de julio de 2019.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Barcelona.

Organiza:

Institut d'Estudis Catalans y Society Medieval Mediterranean.

The sixth biennial conference of the Society for the Medieval Mediterranean (SMM) will take place in Barcelona, at the Institut d'Estudis Catalans (IEC), from Monday 8th July (afternoon) to Thursday 11th July 2019 (lunch time). An optional excursion for attendees will be available on Friday 12th July.

The conference will be dedicated to the memory of the former president of the Society, Professor Simon Barton.

The theme of the conference is “Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean (6th – 15th centuries)”.

The keynote lectures will be delivered by Professor Petra Sijpesteijn (University of Leiden), 8th July 2019, and Professor Amy Remensnyder (Brown University), 10th July 2019.

The medieval Mediterranean was not a static maritime space. In recent years, studies have focused on Mediterranean dynamics, connections, encounters and entanglements. What approaches do researches from History, Literature, Archaeology, Philology and other disciplines adopt to better understand the complexity of the medieval Mediterranean? How and to what extent did multiple agents, phenomena and factors interact to shape and intertwine the multidimensional spheres of the Mediterranean? We welcome papers from all disciplines that study movement and mobility from different perspectives in and across the medieval Mediterranean and its extensions, both physical and imagined. This theme invites a variety of lines of inquiry, a number of which are suggested below.

Topics of the conference could include, but are by no means limited to:

- Multicultural contacts, transculturation and assimilation in the medieval
- Mediterranean Medieval Mediterranean crossings
- Circulation of political, religious and cultural ideas
- Circulation of people and commodities
- Major and minor, forced and voluntary migrations
- Pilgrimage and religious mobility
- Diplomacy and its agents
- Commerce and its agents
- Military expeditions and coastal defence
- Naval technology and navigation
- Medieval Mediterranean geostrategy

- Geographical explorations
- Links between the Mediterranean and connected seas (Atlantic, Black Sea, Red Sea)

Language

The language of the conference will be English.

Postgraduate student bursaries:

The SMM will offer up to 15 bursaries (10 for papers and 5 for posters) for PhD students who wish to present their research at the conference. The bursaries will cover the costs of both registration fees and the conference dinner.

The Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) offers two bursaries of 150 € to help cover registration fees to their associates who are under the age of 30. For more information, please contact secretaria@medievalistas.es

Organizing committee:

Dr. Roser Salicrú i Lluçh (IMF-CSIC & IEC), Dr. Ivan Armenteros Martínez (IMF-CSIC), Victòria A. Burguera Puigserver (IMF-CSIC & UIB), Pol Junyent Molins (IMF-CSIC), Marta Manso Rubio (IMF-CSIC & UB), Dr. Alessandro Rizzo (IMF-CSIC & ULiege).

Queries:

Specific questions can be directed to the conference email address (mmm.bcn.2019@imf.csic.es).

Conference webpage and further information:

Soon to be find in the SMM website (<http://www.societymedievalmediterranean.com/>).

Registration will open in February 2019, after the issue of the first draft of the conference programme, through the SMM website

<http://www.societymedievalmediterranean.com/>



Curso de verano
AÑO I:
LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN LOS SIGLOS VII-IX

Actividad SEEM

Fecha:

Del 15 al 19 de julio de 2019.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

León.

Organiza:

Universidad de León.

Calendario de actividades:

DÍA 15

- El mundo cultural visigodo. Dra. Gregoria Cavero Domínguez, Universidad de León.
- En los orígenes. La escritura heredada: de Roma a los visigodos. Siglos. VI-VII. Dr. Javier de Santiago, Universidad Complutense de Madrid.
- Prácticas de Lectura y Análisis de inscripciones visigodas. Dr. Javier de Santiago, UCM
- Prácticas de lectura (dos grupos).
- Las pizarras visigodas y la escritura del común. Ejercicios de lectura. Dr. José Antonio Fernández Flórez, Universidad de Burgos
- Prácticas de lectura (dos grupos).

DÍA 16

- El reino astur. Dr. Caverio Domínguez.
- Los alfabetos redondo y cursivo de la visigótica. Dra. Marta Herrero de la Fuente. Universidad de Valladolid
- Abreviaturas, numerales y signos complementarios de la visigótica. Dra. Marta Herrero de la Fuente. Universidad de Valladolid
- Prácticas de identificación de grafías y signos de la escritura visigótica. Dra. Sonia Serna Serna, Universidad de Burgos.
- Los primeros documentos medievales en visigótica. Problemática y peculiaridades. José Antonio Fernández Flórez, Universidad de Burgos
- Prácticas de documentos en cursiva (dos grupos).

DÍA 17

- La Iglesia y los monasterios. Dra. Gregoria Caverio Domínguez, Universidad de León
- La actividad escrituraria en los monasterios del noroeste de España. La producción de libros y su escritura. Dra. M^a Encarnación Martín López, Universidad de León.
- Análisis práctico de códices de los siglos VIII y IX. Dra. Martín López. Dr. J.A: Fernández Flórez
- Prácticas de lectura (dos grupos).
- Visita al archivo catedralicio de León para conocer los fondos de documentación y códices visigóticos más antiguos de España.

DÍA 18

- Eremitas y cenobitas. Dra. Gregoria Caveró Domínguez, Universidad de León
- La actividad escrituraria en la corte, M^a Josefa Sanz Fuentes, Universidad de Oviedo
- Análisis práctico de documentos reales de los siglos VIII y IX. Dra. Josefa Sanz Fuentes.
- Lectura inicial. Dra. Sanz Fuentes.
- Prácticas de lectura (dos grupos).

DÍA 19

- Obispos y concilios. Dra. Gregoria Caveró Domínguez, Universidad de León
- Perpetuar la memoria. La escritura visigótica publicitaria, Dra. M^a Encarnación Martín López, Universidad de León.
- Análisis práctico de la escritura epigráfica, sus particularidades y tipologías. Dra. Martín López
- Lectura inicial. Dra. Martín López.
- Prácticas de lectura (dos grupos).

Clausura del curso y entrega de diplomas

La Sociedad Española de Estudios Medievales concede hasta 300 euros para becas de asistencia a personas asociadas menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.



XXX SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

“Las mujeres en la Edad Media”

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Fecha:

Del 22 al 26 de julio de 2019.

Lugar:

Nájera (La Rioja).

Organiza:

Amigos de la Historia Najerillense.

Conferencias:

- Dra. Isabel DEL VAL VALDIVIESO, Universidad de Valladolid, “Los estudios sobre la mujer medieval entre los siglos XX y XXI”
- Dra. Pilar RÁBADE OBRADÓ, Universidad Complutense, “Armas de mujer: escritura y acción política de las reinas bajomedievales en Castilla”
- Dra. M^a Carmen GARCÍA HERRERO, Universidad de Zaragoza, “Mujeres de la Baja Edad Media: del nacer y del vivir”
- Dra. Mireia COMAS VIA, Universidad de Barcelona, “Mujeres y vida cotidiana”
- Dra. M^a Begoña ALONSO RUIZ, Universidad de Cantabria, “Las mujeres y el arte medieval”

- Dra. Paloma MORAL DE CALATRAVA, Universidad de Murcia, “Mujeres y salud: prácticas y saberes”
- Dra. Soledad TENA GARCÍA, Universidad de Salamanca, “Espiritualidad femenina”
- Dra. Diana PELAZ FLORES, Universidad de Santiago de Compostela, “Reginalidad. Poder regio femenino”
- Dra. Carmen CABALLERO NAVAS, Universidad de Granada, “Mujeres judías. Mujeres conversas”
- Dra. Bárbara BOLIX GALLARDO, Universidad de Granada, “La mujer musulmana”
- Dra. Ángela MUÑOZ FERNÁNDEZ, Universidad de Castilla la Mancha, “El estudio sobre la mujer medieval: tendencias, nuevas perspectivas”

Las actividades culturales complementarias se concretarán en el programa definitivo.

Certificado por la Universidad de La Rioja (35 horas, 1,5 créditos ECTS)

La Sociedad Española de Estudios Medievales concede hasta 300 euros para becas de asistencia a personas asociadas menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.





NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **ATAFAU, Aymat, JASPERT, Nikolas y WETZSTEIN, Thomas (dir.): *Perpignan 1415. Un sommet européen à l'époque du Grand Schisme d'Occident***
- ❖ **GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Santiago: *La alta nobleza castellana a comienzos del siglo XV. Consolidación de linajes y casas nobles***
- ❖ **RiMe. *Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea***
- ❖ **TORRA, Alberto (ed.): *Acta Negotii Perpiniani. Documentos del Archivo de la Corona de Aragón referentes al encuentro de Perpiñán del año 1415***



- ❖ **VILLANUEVA MORTE, CONEJO DA PENA y VILLAGRASA-ELÍAS** (eds.): *Redes hospitalarias: historia, economía y sociología de la sanidad.*

- ❖ **ZIMMERMANN, Michel:** *Naissance de la Catalogne (VIIIe-XIIe siècle)*

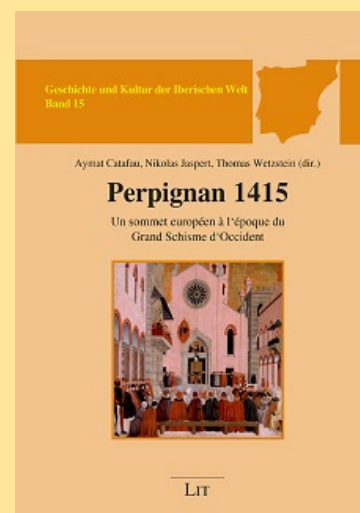


ATAFAU, Aymat, JASPERT, Nikolas y WETZSTEIN, Thomas (dir.)

Perpignan 1415. Un sommet européen à l'époque du Grand Schisme d'Occident

Münster-Berlin, Lit Verlag, 2019, 688 págs.

ISBN: 978-3-643-91069-1



Índice

Aymat Catafau / Nikolas Jaspert / Thomas Wetzstein
The Meeting of Perpignan (1415). Approaches to an Underestimated Event

Klaus Oschema

Nouvelles de Perpignan en France et Bourgogne (1415) – un non-lieu historique ?

Emmanuel Johans

Foix et Armagnac face à la question pontificale

David Ditchburn

Scotland, Benedict XIII and the Ending of the Schism, 1414–18

Anne Curry

Henri V d'Angleterre, la bataille d'Azincourt et le Concile de Constance

Eloísa Ramírez Vaquero

Navarra en la Cumbre de Perpignan (1415)

Ana Echevarría

La perspectiva castellana en las vistas de Perpiñán

Germán Navarro Espinach

La representación aragonesa en Perpiñán. Del concilio de 1408-1409 a la cumbre europea de 1415

Rafael Narbona Vizcaíno

Benedicto XIII y la ciudad de Valencia en tiempos de la reunión de Perpiñán (1413-1416)

Martin Kintzinger

La rencontre de Perpignan et la politique extérieure de l'Empereur Sigismond

Damien Coulon

Un autre enjeu européen : marchands de Perpignan et réseaux commerciaux en relation avec le Saint-Empire au début du XVe siècle

Nikolas Jaspert

Courtly and Commercial Mobility: The Meeting of Perpignan (1415) and its Effects

Alberto Torra

La laboriosa preparación de las vistas de Perpiñán según los documentos de la cancillería de Fernando I de Aragón

Jacqueline Caille

Le double séjour de « l'empereur » Sigismond à Narbonne
(15 août-10 septembre / 7 novembre-16 décembre 1415)

Claude Denjean et Aymat Catafau

À Perpignan en 1415, tensions sociales et
communautaires

Maricarmen Gómez

El encuentro de Perpignan y la música

Sieglinde Hartmann

Oswald von Wolkenstein à Perpignan : Le chanteur
courtois et son seigneur le roi Sigismond

Amadeo Serra Desfilis

Arte y diplomacia en Europa alrededor de 1415. Una
aproximación

Gerald Schwedler

Perpignan 1415. Union of Monarchs for the Union of the
Church. Diplomatic ceremony between politics and
protocol

Laura Ackerman Smoller

Preacher, Pope, King, and Emperor: Remembering
Vincent Ferrer and Perpignan

Hélène Millet

Perpignan 1415. Pourquoi une rencontre entre
Sigismond et Benoît XIII ?

Jasmin Hauck

La nomination des délégués auprès du pape Benoît XIII (1415). Appartenances multiples et jeux de pouvoir au Concile de Constance

Britta Müller-Schauenburg

Perpignan 1415. The negotiations and the role of Benedict XIII

Thomas Wetzstein

Sigismond de Luxembourg – un empereur envoyé du concile ?

Index



GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Santiago:*La alta nobleza castellana a comienzos del siglo XV.**Consolidación de linajes y casas nobles*

Madrid, Dykinson-Comité Español de Ciencias Históricas, 2018, pp. 333.

ISBN: 978-84-9148-909-2

**Índice****INTRODUCCIÓN****1. CAPITULO PRIMERO. LOS PARIENTES REALES, SU INFLUENCIA EN LA CORTE Y EN LA POLÍTICA DEL REINO**

- 1. 1. Fadrique, conde de Benavente
- 1. 2. Leonor de Navarra
- 1. 3. Enrique de Villena

2. CAPÍTULO SEGUNDO. NOBLES Y CASAS DE LA ALTA NOBLEZA DEL MOMENTO

- 2. 1. Intervención en misiones diplomáticas
- 2. 2. Presencia en los órganos de gobierno central
- 2. 3. Cargos y oficios en la Corte
- 2. 4. La participación política
- 2. 5. La injerencia de la alta nobleza en el gobierno de las ciudades

- 2.5.1. Los bandos
- 2.5.2. La patrimonialización de los oficios
- 2.5.3. La anexión y las disputas de términos

2. 6. La alta nobleza en sus ámbitos territoriales

2.6.1. Galicia

- A) Castro
- B) Sarmiento
- C) Andrade
- D) Sotomayor
- E) Ulloa

2.6.2. Asturias, León y Castilla

- A) Quiñones
- B) Osorio
- C) Manrique
- D) Enríquez
- E) Velasco
- F) Pimentel
- G) Arellano
- H) Sandoval
- I) Ayala

2.6.3. Toledo y Extremadura

- A) Mendoza
- B) Ayala
- C) Acuña
- D) Silva
- E) Suárez de Figueroa

2.6.4. Murcia

- A) Fajardo
- B) Sánchez Manuel

2.6.5. Andalucía

- A) Guzmán
- B) Ponce de León
- C) Ribera
- D) Fernández de Córdoba
- E) Portocarrero

2.6.6. En varias regiones

- A) Dávalos
- B) Stúñiga

CONCLUSIÓN

SIGLAS UTILIZADAS

FUENTES INÉDITAS

BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE ONOMÁSTICO

ÍNDICE TOPONÍMICO



RiMe.

Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea

*Between History, Archaeology and Cultural Heritage.
Some results of the ASRT / CNR Bilateral Project 'History
of Peace-building: peaceful relations between East and
West (11th - 15th Centuries)'*

*Luciano Gallinari - Ali Ahmed El-Sayed - Heba Mahmoud
Saad (eds.)*

This Booklet of RiMe, with which the Journal celebrates its (first) 10 years of existence, is once again, a Special Issue. In this case, it is dedicated to the topic of relations between Italy and Egypt and, more generally, between the Western World and the Islamic one in a chronological span that goes from the High Middle Ages to the beginning of the Modern Age, a theme at the heart of the Bilateral Project ASRT (Egypt) / CNR (Italy) "History of Peace-building: peaceful relations between East and West (11th - 15th Century)", financed for the years 2016 - 2017, whose scientific managers were, for the Egyptian side, Prof. Ali Ahmed Mohamed El-Sayed, from the University of Damanhour, and Dr. Luciano Gallinari, from the CNR-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, for the Italian one.

[Consultar número](#)



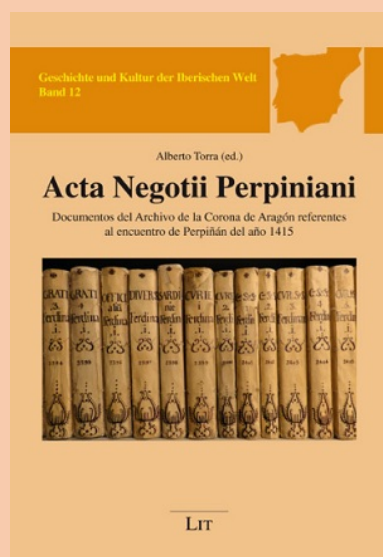
TORRA, Alberto (ed.)

Acta Negotii Perpiniani. Documentos del Archivo de la Corona de Aragón referentes al encuentro de Perpiñán del año 1415

Münster-Berlin, Lit Verlag, 2018, 422 pp.

ISBN: 978-3-643-90861-2

Índice



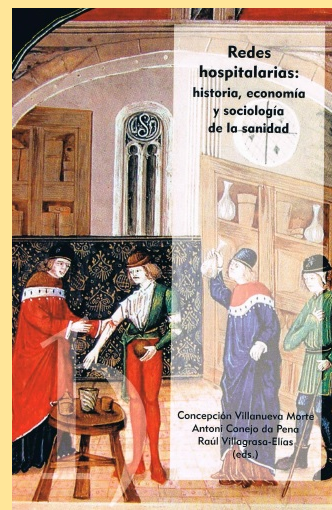
- Prefacio
- Introducción
- Los registros de la cancillería de Fernando I de Aragón
- Lista de abreviaturas
- Documentos
- Índice

VILLANUEVA MORTE, CONEJO DA PENA y VILLAGRASA-ELÍAS (eds.)

Redes hospitalarias: historia, economía y sociología de la sanidad.

Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2019.

ISBN: 978-84-9911-528-3



Índice

- Concepción Villanueva Morte, Antoni Conejo da Pena y Raúl Villagrasa-Elías, “Presentación
- Marina Gazzini, “Ospedali e reti. Il Medioevo”
- Carmel Ferragud, “Los espacios de la práctica médica en la Valencia bajomedieval”
- Marina Gazzini, “Tra ‘conto’ e ‘racconto’: i libri mastri degli ospedali medievali”
- Giuliana Albini, “Gli ospedali: modalità e strumenti di finanziamento (Italia centro-settentrionale, XII-XXV secolo)”
- Salvatore Marino, “Economía y hospitales en el siglo XV. Aproximación comparativa entre los gastos de los hospitales de Barcelona, Milán y Nápoles”
- Fernando Serrano Larrayoz, “Açerca de la enfermedat de temblor de los myembros e moliçia: consideraciones médicas para García Álvarez de Toledo a finales del siglo XV”

- Mireia Comas Via, “La asistencia a las viudas en el Hospital de la Santa Cruz de Barcelona y el Hospital de los pobres de San Juan de Perpiñán en el siglo XV”
- Pol Bridgewater Mateu, “Los administradores seculares del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona en el siglo XV: un perfil social y político”
- Alfredo García Femenia, “Als hospital de València: analfabetisme y alfabetizació (1450-1518)”
- Jaume Marcé Sánchez, “Un model ideal d’administració hospitalària. La gestió documental segons el llibre d’ordinacions de l’hospital de la Santa Creu de Barcelona”
- Concepción Villanueva Morte y Raúl Villagrasa-Elías, “El hospital Sancti Spiritus de Borja y su contabilidad a principios del siglo XVI”
- Sibylla Goegebuer, “St John’s Hospital in Bruges in the sixteenth and seventeenth centuries. Real and intangible interactions between religion, devotion, care and the ingredients necessary to constitute a continuous hospital history”
- Raffaella Salvemini, “‘Que ningún español vaya pidiendo limosna’. Evoluzioni di un progetto economico-asistenziale per gli spagnoli nella Napoli del vicereame”
- Germán Navarro Espinach y Raúl Villagrasa-Elías, “Sodomía y abusos sexuales en los hospitales zaragozanos del Quinientos”
- Joana Balsa de Pinho, “As Casas da Misericórdia: rede de provimento de cuidados de saúde em Portugal na Época Moderna”

- Josep Barceló-Prats y Josep M. Comelles, “L`hospital i el seu rol econòmic en la trama urbana catalana durant l'Edat Moderna”
- Rosa María Gil Tort, “El Hospital de Santa Caterina de Girona, un modelo asistencial y profesional del Antiguo Régimen”
- Vittoria Fiorelli, “Modelo signorile e impresa della carità nel patrimonio di un ospedale della Napoli moderna”
- Mariangela Rapetti y Eleonora Todde, “Gli ospedali minerari nella Sardegna dell'Ottocento”
- María del Mar Rovira i Marquès, “La proyección de edificios asistenciales en España a inicios del siglo XIX: Guillermo Casanova y el proyecto del hospital militar para Barcelona”
- Alberto Aguilera Hernández y Manuel Gracia Rivas, “José San Gil Heredia y la reorganización del Hospital Sancti Spiritus de Borja (Zaragoza) en el siglo XIX”
- Yolanda Martínez Santos, “Los cuidados enfermeros en los hospitales aragoneses del Instituto Nacional de Previsión en los años setenta”



ZIMMERMANN, Michel:*Naissance de la Catalogne (VIIIe-XIIe siècle)*

Limoges, Ed. Pulim, 2019.

ISBN: 978-2-84287-733-0

**Índice**

Chapitre I - L'espace catalan, foyer de particularisme, de résistance et de repli (Ve-VIIIe siècle)- Préfigurations de la Catalogne?

- Ordre gothique et impatiences «catalanes»
- Présence gothique dans l'espace catalan
- Le poids de la conquête islamique

Chapitre II - L'«arrachement» à l'Hispania «Libération» ou conquête franque?

- Francs, Musulmans et Wisigoths : les enjeux d'une «libération»
- Francs et Wisigoths. Une si longue histoire...
- La préface. La rencontre des Francs et de l'Islam
- L'«arrachement» de la Catalogne à l'Hispania
- La conquête de Barcelone: libération avortée ou expédition ratée?

Chapitre III - Affirmation gothique et tentation d'une Gothie franque

- L'«arrachement à l'Hispania», une «libération» gothique?
- L'affirmation gothique des comtés catalans
- Le reflux du wisigothisme culturel

Chapitre IV - Éloignement royal et affirmation comtale. La territorialisation du pouvoir

- Les tentations de la périphérie et la naissance des dynasties
- L'affirmation comtale. Titulature en mouvement et *imitatio regis*
- La célébration de l'autorité comtale
- L'imitation royale et le *regnum* des comtes
- L'indéfectible légitimisme des comtes catalans

Chapitre V - Le sac de Barcelone (6 juillet 985) et la souveraineté des comtes catalans

Chapitre VI - La construction d'une histoire

- L'écriture du quotidien, support de mémoire
- Le traumatisme de juillet 985 et l'insertion d'une mémoire commune dans l'écriture diplomatique
- L'invention d'une histoire catalane. 985, date fondatrice
- De l'histoire à la légende. La célébration dynastique

Chapitre VII - La redécouverte de l'Hispania et la construction d'un espace domestique

- La nouvelle Hispania, horizon étranger. La nécessité de la marche

- L'expédition d'Espagne. L'Hispania, terre de profit et de conquête
- La conquête chrétienne et l'exhumation de l'Hispania
- L'Hispania, enjeu politique
- La patria terrestre, un espace commun

Chapitre VIII - La rencontre de l'autre. Catalans et Sarrasins: affrontements guerriers, combats rémunérateurs et enjeux spirituels

- Le nom de l'autre. Du paganus au Sarracenus
- De l'invasion des païens aux victoires sur les Sarrasins
- Le captif sarrasin, objet d'échanges rémunérateurs ou de legs testamentaires
- Le baptême des Sarrasins, un devoir prioritaire

Chapitre IX - Fidélité et pouvoir. La construction d'un ordre féodal en Catalogne (XIe-XIIe siècles)

- L'apparition des serments de fidélité
- Le serment et la construction d'un ordre politique

Chapitre X - La royauté des comtes et la nécessité d'un nom - L'invention de la Catalogne

- L'achèvement territorial de la Catalogne et le pouvoir royal des comtes de Barcelone
- La nécessité d'un nom
- L'origine du nom de Catalogne
- Étymologie et signification

Conclusion

Sources





CALL FOR PAPERS

❖ Cuadernos Medievales



Cuadernos Medievales (revista online semestral junio/diciembre), publicación del Grupo de Investigación y Estudios Medievales, dependiente del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina, anuncia que se encuentra abierta la convocatoria para participar con artículos y reseñas para el número 26.

Las propuestas podrán ser presentadas hasta el 30 de abril de 2019 (en cualquier idioma, adaptándolas a las normas de publicación), a través de la [plataforma de la revista](#), a fin de seguir los pasos necesarios para una evaluación transparente y objetiva.

Para más información pueden escribirnos a: contacto@giemmardelplata.org o dejarnos un mensaje en nuestra página de Facebook: <https://www.facebook.com/giymmardelplata/>



Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

