**NORMAS DE PRESENTACIÓN 2019**

3.1. Los trabajos deben ser originales e inéditos y no estar postulados de forma simultánea para su publicación en otras revistas u órganos editoriales.

3.2. Extensión: aproximadamente de veinte páginas para los artículos y tres páginas para las reseñas.

3.3. Presentación: en cualquier versión de Word.

3.4. **Título**: aparecerá al comienzo del artículo, en mayúsculas y centrado, **en español, inglés** **y portugués**

3.5. **Nombre del Autor**: deberá figurar debajo del título, a la derecha, en negrita, debajo de éste último, la universidad o institución a la que pertenece en cursiva y sin siglas.

3.6. A los efectos de la identificación del autor a publicar, indicar: pertenencia académica (titulación y/o actividad desempeñada, Institución sin siglas), dirección postal y dirección de e-mail.

3.7. **Resumen y Palabras claves:** se acompañará el artículo con un resumen **en castellano, inglés y portugués** de no más de 10 líneas, con indicación de cinco palabras clave en los tres idiomas. En letra Times New Roman 11 con interlineado sencillo.

3.8. **Márgenes:** deben ser los estándares del procesador (no dar otro tipo de márgenes). Eliminar todo tipo de sangrado y utilizaciones de tabulador.

3.9. **Letra**: utilizar tipo de letra Times New Roman 12 con interlineado 1,5, **con sangría en la primera línea de cada párrafo.**

3.10. **Subtítulos:** dentro del artículo irán en letra recta y negrita

3.11. **Gráficos e imágenes**: presentarlos en archivos aparte, con sus respectivos epígrafes para que la imprenta los coloque en el lugar adecuado y de una calidad adecuada para su reproducción.

3.12. **Notas a pie de página**: se numerarán correlativamente, con números arábigos en situación de exponente **después de poner el punto que** **cierra el párrafo** al que hace referencia. El texto de la nota al pie se colocará con sangría en la primera línea de cada párrafo.

3.13. **Citas bibliográficas:** todos los datos deberán ir separados por comas y en fuente Times New Roman 10, según el siguiente detalle:

**Libros**:

N.APELLIDO (MAYÚSCULAS), *Título de obra (cursiva),* Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

M. GARCÍA, *Obra y personalidad del Canciller Ayala*, Madrid, Alhambra, XXXX p. 20.

**Artículos**:

N.APELLIDO (MAYÚSCULAS), “Título del artículo”*, Título de la Revista (cursiva)*, número del volumen, año de publicación, páginas que secitan

P. MARINETTO SÁNCHEZ, “Juguetes y silbatos infantiles de época nazarí”, *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos,* 46 (1997), pp. 183-205

**Signaturas archivísticas**:

SIGLAS DEL ARCHIVO (mayúsculas), subsección y serie (si las hubiere) y la signatura del documento.

AHN, Clero, carp.5, nº 3

**En caso de repetirse una misma referencia bibliográfica**:

a. *Ibídem* (en cursiva) en los casos de repetición inmediata de una misma referencia bibliográfica.

b. Cuando no sea así, cítese solamente el APELLIDO (MAYÚSCULAS) del autor, y la expresión *op.cit.* (cursiva).

Sitios de Internet o publicaciones electrónicas: citadas por la página en que fueron encontradas.

**Cita textual**: en los casos que ocupe más de 2 renglones de extensión, el tamaño de la letra será Times New Roman 11, el interlineado simple, entre comillas, párrafo alineado a la izquierda con sangría en cada línea.

3.14. Al final de cada artículo debe colocarse una lista de las referencias bibliográficas en orden alfabético.

3.15. Palabras o frases en árabe: utilizar la transcripción árabe tradicional de los arabistas españoles (revista Al-Andalus/ Al-Qantara).

3.16. **Reseñas**:

Encabezado: NOMBRE y APELLIDO DEL AUTOR (MAYUSCULA), *Título de la obra (cursiva)*, Lugar de publicación, editorial, año de edición, número total de páginas y número de ISBN, todos los datos separado por comas.

**Autor de la reseña (en negrita)**: citado al final de la misma.

**DERECHOS DE EDICIÓN**

Corresponden a la Universidad Católica Argentina, y es necesario su permiso para cualquier reproducción. En todo caso será necesario indicar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total. Las tesis y opiniones expresadas en los trabajos publicados en esta revista son de la exclusiva responsabilidad de los autores.