

Boletín 65

Mayo-Junio 2019



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

SUMARIO

Editorial

Próximo congreso de la SEEM. *La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i*

Llamada a eventos

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

- ❖ **XXXIX Seminario de Estudios Medievales del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas-ULL**
- ❖ **Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th-15th centuries)**
- ❖ **Curso de verano: AÑO I: LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN LOS SIGLOS VII-IX**
- ❖ **XLVI Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella: La ciudad de los campesinos**
- ❖ **XXX SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA: *Las mujeres en la Edad Media***

Novedades editoriales

Call for papers



EDITORIAL

El pasado 5 de abril de 2019 se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid el homenaje académico a la profesora María Isabel Del Val Valdivieso, catedrática emérita de dicha universidad y presidenta de la Sociedad Española de Estudios Medievales, con motivo de su reciente jubilación. En el acto estuvo acompañada por colegas, amistades y familiares. Felicitamos a la Dra. Del Val con todo nuestro afecto y reconocimiento, y seguiremos trabajando con ella como venimos haciendo desde la junta directiva para consolidar los estudios medievales hispánicos.

De igual modo, es motivo de congratulación para la SEEM que uno de nuestros miembros más destacados, el profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, de la Real Academia de la Historia, haya sido galardonado con el Premio Órdenes Militares Españolas, porque constituye un importante reconocimiento a su brillante trayectoria académica. Nos sentimos orgullosos de contar con un ilustre investigador como él entre nosotros. Por lo tanto, reiteramos aquí el mensaje de enhorabuena que le enviamos hace un mes al Dr. Ladero cuando se produjo la noticia. Como respuesta él nos dio las gracias brindando este premio a todos los colegas y amigos medievalistas de la Sociedad, puesto que a todos alcanza como miembros de nuestra comunidad profesional y refuerza el ánimo para seguir en la labor mientras sea posible.



Por último, recordar que continuamos trabajando en la preparación del congreso de la futura Asamblea General de Madrid que lleva por título La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i. Se celebrará en la sede del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC los días 24 y 25 de octubre de este año. Animamos a todos los equipos y grupos de investigación a presentar antes del 31 de mayo próximo sus propuestas de participación siguiendo las instrucciones que encontrarán a continuación en este boletín. Además, se destinarán hasta 600 euros para becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Como es costumbre, las solicitudes serán atendidas por riguroso orden de petición.

Y un último apunte. La futura Asamblea General de Madrid tendrá lugar el día 24 de octubre por la mañana.

Lo dicho, seguimos trabajando, mientras tanto aquí está el nuevo boletín de mayo-junio que esperamos que sea de su agrado.





PRÓXIMO CONGRESO DE LA SEEM

*La historiografía medieval en España
y la conformación de equipos de trabajo:
los proyectos de investigación I+D+i*

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Fecha:

Del 24 al 25 de octubre de 2019.

Lugar:

CCHS-CSIC de la calle Albasanz de Madrid, sede oficial de la asociación.

Organiza:

Sociedad Española de Estudios Medievales.

Coordinadoras:

Dras. María Isabel del Val y Cristina Jular



Presentación:

Desde hace años, los proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas y competitivas son una realidad en el campo de la Historia Medieval. A través de esa dinámica, se han ido conformando equipos de investigación que reúnen a medievalistas de diferentes universidades y centros de investigación. Se trata de grupos sólidos y bien armonizados que están desarrollando una intensa labor, en la que participan tanto historiadores españoles como de otros países, y a través de la cual se va ampliando el horizonte y profundizando en el conocimiento de esa etapa del pasado.

Los temas en los que se centran estos grupos de investigación son muy diversos, como también lo son las fuentes sobre las que en cada caso se fundamentan las investigaciones. Desde la documentación cancillerescas hasta los testimonios arqueológicos. Desde temas clásicos contemplados desde perspectivas actuales, hasta nuevos problemas que buscan dar respuesta a preguntas que nacen del presente.

Esta realidad del medievalismo de nuestros días ha incentivado además la creación de redes de equipos que a menudo se materializan en los denominados proyectos coordinados, potenciándose la agrupación de capacidades de investigación así como la complementariedad entre los grupos integrantes. Aunque estas relaciones de cooperación investigadora no



siempre tienen reflejo institucional, es innegable que existe una tendencia al establecimiento de contactos y a la suma de esfuerzos, lo que va progresivamente fomentando sinergias en aras de conseguir una investigación de calidad, con impacto científico e internacionalización.

Conscientes de esta realidad, de las ventajas que pueden derivarse del trabajo colaborativo y de la necesidad de cada uno de conocer lo que están realizando otros equipos para avanzar en el trabajo propio, la Junta Directiva de la SEEM acordó, en su reunión del pasado mes de octubre, que el próximo congreso se centrara en analizar los resultados y problemas actuales existentes en la investigación sobre la historia medieval y que se hiciera a partir de los proyectos de investigación recientes o vigentes. Se busca con ello la posibilidad de realizar un balance de los resultados historiográficos de los últimos años, a la vez que mostrar cómo se han ido conformando y evolucionando los equipos que los lideran y desarrollan.

Llamamiento.

Desde aquí animamos a todos los equipos de investigación a presentar sus proyectos, las metas propuestas, metodología de trabajo y resultados a los que han llegado, en ese congreso que pretendemos que sea un lugar de encuentro y de fructífero intercambio de ideas entre los equipos de investigación en Historia Medieval.



Para participar en el congreso se deberá enviar una propuesta en la que se indique el tema del proyecto y se ofrezca una breve descripción del mismo, indicando también el nombre del investigador principal, y cuál es la institución financiadora; en el caso de los proyectos coordinados deberá señalarse esta condición.

Inscripción.

Plazo máximo para envío de propuestas de participación termina el 31 de mayo de 2019.

Las propuestas pueden enviarse a info@medievalistas.es

Condiciones económicas.

Este foro de encuentro será financiado, en lo que toca a los viajes y alojamiento de los representantes de los proyectos participantes, por los fondos de cada proyecto. La SEEM proveerá el resto de la infraestructura necesaria para su celebración.

Becas.

La Sociedad Española de Estudios Medievales tiene presupuestado 600 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.



Asamblea.

Tendrá lugar el 24 por la mañana.

Se dará información detallada más adelante





LLAMADA A EVENTOS

- ❖ La narrativa historiográfica, el Cisma y la Guerra de los Cien Años (1337-1453): discursos, religiosidad y realidades
- ❖ IV Simposio Santo Domingo de la Calzada
- ❖ IV Jornadas Internacionais de Idade Média
- ❖ XIII Jornadas Complutenses de Arte Medieval
- ❖ Materiales y materialidad en la imagen medieval
- ❖ VI Congreso de Arqueología Medieval





La narrativa historiográfica, el Cisma y la Guerra de los Cien Años (1337-1453): discursos, religiosidad y realidades

Fecha:

Del 30 al 31 de mayo de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 1 de mayo de 2019.

Organiza:

Instituto de Estudos Medievais / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.

Lugar:

Lisboa.

Presentación:

Este Congreso pretende estudiar las crónicas medievales como fuentes históricas, bien a través del análisis del contenido narrado en ellas, bien a través de la comparación de ese contenido con los datos referidos por la documentación de cancillería (regia, eclesiástica, nobiliaria y municipal), atendiendo a las relaciones geopolíticas y sociales de los diferentes grupos de poder durante el período de la Guerra de los Cien Años y del Cisma (1337-1453).



Con este Congreso se quiere destacar la representación historiográfica, en constante debate con la realidad transmitida por los documentos oficiales, de los grupos de poder que ayudaron o influenciaron en los procesos de cambio o consolidación dinástica de los reinos peninsulares y europeos, en el contexto del papado aviñónés y de la guerra franco-inglesa. Estos grupos de poder se diferencian por categorías, encontrando las siguientes: clerecía, nobleza, oficialato, burguesía y pueblo. Sus componentes tienen intereses diferentes, pero los medios para obtenerlos son muchas veces comunes, lo que permite la creación de alianzas, así como la composición de bloques muy heterogéneos.

Las crónicas medievales son narraciones de episodios históricos marcadas por la intencionalidad de los autores, la cual, la mayoría de las veces, depende más del patrocinador de la obra y menos de la voluntad del cronista. Desde esta perspectiva, el estudio de la manera en que las problemáticas históricas son representadas resulta altamente relevante, especialmente si las comparamos con las evidencias reflejadas por otras fuentes no literarias. Para eso, será crucial utilizar métodos de pesquisa de diferentes áreas disciplinares como la Historia, la Filosofía, la Antropología, la Sociología, la Historia del Arte o incluso la Psicología.

Por tanto, este evento desea reunir a todos los especialistas internacionales – profesores, investigadores y doctorandos – sobre el tema del Congreso, con especial énfasis en tres aspectos principales:



1. Discursos. En su doble vertiente de atención a la historiografía medieval – incluyendo la actual – sobre el período de la Guerra de los Cien Años y del Cisma, así como también con otro foco sobre las bases filosófico-políticas de los textos de legitimación o deslegitimación de cada grupo de interés político de los mencionados anteriormente.
2. Religiosidad. La religiosidad formal y la informal, con especial atención para el imaginario del período en el trasfondo (mentalidades y rituales), tal como aparecen en las fuentes narrativas y documentales.
3. Realidades. Los aspectos puramente socioeconómicos, tal como quedan evidenciados por la narrativa historiográfica y su comparación con las fuentes documentales.

Tópicos sobre los cuales se pueden presentar propuestas, de manera indicativa, a modo de ejemplo:

- ¿Coinciden crónicas y documentación en lo que se refiere a un episodio histórico (una batalla, un tratado, un matrimonio, una amistad, etc.)?
- ¿Cuáles son los conceptos usados para legitimar una posición política?
- ¿Quién participó en un determinado episodio histórico y quién no?
- ¿Qué opina la historiografía actual sobre el papel de Portugal, Castilla, Francia... en la Guerra de los Cien Años o durante el Cisma?
- ¿Cuál fue el papel del oficialato en un cambio dinástico concreto?



- ¿Cómo vivieron las gentes de Castilla, Portugal, Inglaterra... el Cisma en su cotidianidad?
- ¿Cuáles fueron los rituales más relevantes antropológicamente en las ceremonias religiosas?

Llamamiento:

Desde la organización del evento se invita a la comunidad científica nacional e internacional a presentar propuestas de comunicación sobre alguno de los temas mencionados o temas transversales, enviando un título y un resumen de 250-300 palabras al correo electrónico franciscomarcilla@fcsh.unl.pt hasta el día 1 de Mayo de 2019. El resultado de las evaluaciones será comunicado durante la primera semana de Mayo.

Los idiomas del congreso serán: portugués, español, inglés y francés.

Una selección de textos – tras revisión por pares ciegos – será publicada en una revista científica indexada.

Para cualquier duda o aclaración, pueden escribir al correo electrónico anteriormente indicado.





Los procesos de formación del feudalismo. La Península Ibérica en el contexto europeo

Fecha:

Del 12 al 13 de septiembre de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 30 de mayo de 2019.

Organiza:

Grupo de Investigación Antigüedad Tardía y Alta Edad Media en Hispania (ATAEMHIS) / Universidad de Salamanca.

Lugar:

Salamanca.

Presentación:

Transcurridos cuatro decenios de la publicación del influyente libro de Abilio Barbero y Marcelo Vigil, La formación del feudalismo en la Península Ibérica (Crítica, 1978), y teniendo en cuenta los avances en la investigación y en la reflexión historiográfica, el objetivo de este encuentro es revisar críticamente los procesos que llevaron a la formación en la Península Ibérica entre los siglos VI al X y el propio concepto de feudalismo aplicado a las sociedades altomedievales.



Pretendemos incorporar visiones actuales muy diversas, en un marco en el que las aportaciones han superado muchos aspectos de las reflexiones del libro de Barbero y Vigil, dentro de un espacio abierto de debate. También se busca integrar con mayor claridad el caso peninsular en procesos similares que afectaron a las sociedades altomedievales de la Europa continental.

Llamamiento:

La organización de este evento invita a todo investigador en fase predoctoral o postdoctoral que trabaje en torno a la temática del congreso (o similares) a presentar propuestas de comunicación de 15 minutos aportando a la dirección de correo ataemhis@usal.es un título, un abstract (máximo 350 palabras) y un CV abreviado.

El comité científico del congreso seleccionará un máximo de 5 propuestas de acuerdo con la pertinencia del tema y al perfil de los candidatos.

El plazo límite de recepción de propuestas será el 30 de mayo de 2019. La aceptación de comunicaciones será notificada en torno al 15 de junio.

Ponentes confirmados: Carlos de Ayala Martínez; Maria João Branco; Geneviève Bührer-Thierry; Maria Elena Cortese; Julio Escalona Monge; Margarita Fernández Mier; Alejandro García Sanjuán; Amancio Isla Frez; Carlos Laliena Corbera; Juan J. Larrea; Luis R. Menéndez Bueyes; Robert Portass; Pablo Poveda Arias; Juan A. Quirós; Guillermo Tomás Faci; Charles West.





IV SIMPOSIO Santo Domingo de la Calzada

Fecha:

Del 10 al 11 de octubre de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 3 de septiembre de 2019.

Organiza:

Instituto de Estudios Riojanos.

Lugar:

La Rioja.

Presentación:

Fue en el año 1019 cuando nació Domingo García, un acontecimiento que pasó desapercibido para sus contemporáneos pero que fue el inicio a la vida de un hombre que supo recibir las influencias de su tiempo y, a su vez, marcar con su vida a sus contemporáneos y a los que todavía hoy, 1000 años después, le conocemos.

La vida de Santo Domingo de la Calzada se enmarca en un tiempo y un espacio que podemos denominar “bisagra”: una época en que las tierras riojanas pasaron del Reino de Navarra al Reino de Castilla, y la cristiandad de unas iglesias locales a la Iglesia universal,



a la vez que la espiritualidad comenzaba a dejar los monasterios para abrirse a las ciudades; tiempos en los que se extendió un estilo artístico universal, el románico.

Cuando celebramos el Milenario del nacimiento de Santo Domingo de la Calzada, no podemos perder la perspectiva de los acontecimientos y circunstancias que marcaron su vida, y forjaron una personalidad que hoy nos sigue hablando.

El objetivo de este Simposio es profundizar en el contexto religioso, civil y artístico que vivió Santo Domingo de la Calzada, además de averiguar las influencias que él pudo ejercer en sus contemporáneos. Conocer las coordenadas en que se movió su vida y obra nos ayudarán a comprender mejor su personalidad y su legado.

Programa

DÍA 10

Apertura

Conferencia: “Contexto histórico civil de Santo Domingo de la Calzada”. Dr. D. Javier García Turza, Universidad de La Rioja.

Conferencia: “Modos y modelos de santidad en la Edad Media: siglos XI y XII”. Dra. Dña. Alessandra Bartolomei Romagnoli, Universidad Gregoriana.

Comunicaciones.

•••



Conferencia: “El fenómeno de las peregrinaciones en los siglos XI y XII en el ámbito europeo”. Dra. Dña. Nicoletta Bernacchio, Universidad Gregoriana.

Visita Catedral.
Concierto.

DÍA 11

Conferencia: “Contexto histórico religioso de Santo Domingo de la Calzada”. Dr. D. Pablo Díaz Bodegas, Archivero Diocesano.

Conferencia: “El Santo y los cautivos”. Dr. D. Javier Pérez-Embíd Wamba, Universidad de Huelva.

Comunicaciones.

Conferencia: “El Arte Románico del siglo XII. El Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela”. Dr. D. José Manuel García Iglesias, Universidad de Santiago de Compostela.

Conferencia: “La iconografía del Santo”. Dr. D. Isidro Bangó Torviso, Universidad Complutense.

Clausura.



Envío de comunicaciones

Han de tener relación directa con la figura y época de Santo Domingo de la Calzada. Extensión máxima: 3.500 palabras. Han de enviarse, con un breve currículum, antes del 3 de septiembre.

Inscripción

Hasta el 4 de octubre de 2019

Matrícula:

- Normal: 60€
- Reducida: 30€ (Graduados en paro y jubilados)
10€ (Estudiantes)

Ingreso:

Enviar los datos personales y el justificante de ingreso a:
Catedral de Santo Domingo de la Calzada

Referencia: Simposio

Dirección: Plaza de España, nº 1

26250 Santo Domingo de la Calzada, La Rioja.

Nº de Cuenta: ES07 3008 0235 9836 6277 9523





IV Jornadas Internacionais de Idade Média **Abastecer la Ciudad en la Europa Medieval**

Fecha:

Del 10 al 12 de octubre de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 31 de mayo de 2019.

Organiza:

Instituto de Estudos Medievais de la NOVA-FCSH y ayuntamiento de Castelo de Vide

Lugar:

Castelo de Vide.

Presentación:

Las ciudades medievales constituían grandes concentraciones humanas cuyo abastecimiento se puede definir como diversificado y complejo, implicando grandes desafíos a los poderes responsables del mismo. Ciertamente, las ciudades eran centros productores, consumidores y distribuidores de manera simultánea, cuya amplitud dependía de la dimensión de la ciudad y cuyas huellas en el espacio tanto interior de las murallas como en el de sus alrededores eran marcadamente evidentes.



La importancia de esta temática conllevó su elección para las Jornadas internacionales de Castelo de Vide que tendrán lugar en Castelo de Vide en 2019. Teniendo como espacio de observación la Europa cristiana e islámica, se pretende analizar las distintas problemáticas generadas por el abastecimiento urbano recurriendo a variadas fuentes de información, dentro de perspectivas que comprendan la Historia, la Arqueología, la Historia del Arte, la Literatura o el Derecho, entre otros.

Llamamiento

Se invita a los investigadores de la Edad Media interesados por el tema a presentar propuestas de sesiones, comunicaciones o pósters en el ámbito de los siguientes ejes temáticos:

1. La intervención de los poderes sobre el abastecimiento: estrategias y tensiones
2. Las marcas del abastecimiento en el urbanismo medieval: espacios y construcciones
3. Tiempos de comercio: ferias y mercados
4. Los rostros del abastecimiento: los mesteres, los vendedores y los comerciantes
5. Camino a la ciudad: vías de circulación, transporte y rutas
6. Estructuras de producción y almacenamiento.
7. Vivir, comer y beber en la ciudad: consumo y niveles de vida



8. Proveer a los artífices: el abastecimiento de materias primas
9. Al gusto de la ciudad: producción y consumo de bienes lujosos o artísticos
10. Financiación del abastecimiento: moneda y crédito
11. Fiscalizar el abastecimiento: monopolios, impuestos y tasas.
12. Las repercusiones de las crisis de abastecimiento: endeudamiento, hambrunas y revueltas
13. El abastecimiento de las minorías religiosas
14. Discursos y representaciones sobre el abastecimiento en la ciudad: legislación, literatura e iconografía.
15. Abastecer Castelo de Vide durante la Edad Media.

El encuentro contará con cuatro conferencias plenarias realizadas por investigadores invitados por la organización y con diversas sesiones temáticas. Cada una de esas sesiones estará constituida por tres comunicaciones y tendrán una duración de 60 minutos. Los investigadores interesados podrán proponer así sesiones y comunicaciones individuales. Éstas últimas serán agrupadas por la organización en sesiones coherentes. Podrán también ser presentados pósters en el ámbito de las sesiones temáticas propuestas. Las jornadas cuentan también con un programa sociocultural que incluye una cena de gala y visitas guiadas a lugares todavía por determinar, desarrollándose una de ellas después del programa científico. Durante el encuentro será también presentado el libro surgido de las III Jornadas Internacionales de Edad Media de Castelo de Vide realizadas en octubre de 2018.



Las lenguas del encuentro son: portugués, español, francés e inglés.

[Más información.](#)





XIII Jornadas Complutenses de Arte Medieval

Fecha:

Del 23 al 25 de octubre de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 9 de junio de 2019.

Organiza:

Universidad Complutense de Madrid.

Lugar:

Madrid.

Presentación:

La reflexión sobre qué obras del arte medieval hispano merecen mayor estima y en qué radica su calidad y significado histórico conduce, por una parte, a cuestionar qué sabemos realmente de las creaciones artísticas del pasado y, por otra, a repensar el quehacer de los historiadores.

¿Qué criterios han de guiar la selección? ¿Qué categorías resultan idóneas a la hora de formular juicios de valor? ¿Siguen siendo válidas las valoraciones que conformaron la historia del arte medieval en los siglos XIX y XX?



¿Se ha revisado el canon para hacerlo acorde a los intereses, métodos y perspectivas de la nueva historia del arte entrado el siglo XXI? Y, no menos importante, ¿de qué modo podemos conocer el aprecio y el prestigio de que gozaron las obras en el momento en que fueron creadas?

Existen mecanismos de acercamiento a los valores que les conferían sus coetáneos, desde los más evidentes, como el coste económico, los materiales escogidos, la remuneración, la posición social y el éxito de los artífices, la relevancia de los promotores o la importancia del destino, sin olvidar la creencia en su eficacia espiritual. De igual modo, podemos interesarnos por las obras consideradas modélicas, que generaron réplicas, citas y secuelas cuya misma existencia hace evidente el aprecio. Los estemas de filiación artística configuran una variadísima tipología de vínculos modelo-copia y proclaman el reconocimiento del que gozaron creaciones como las catedrales de Jaca o Toledo, la mezquita de Córdoba o la Alhambra de Granada, el Pórtico de la Gloria o el claustro de Silos, ciertos manuscritos repetidos una y otra vez, o ciertas imágenes de devoción incansablemente imitadas. A menor escala, se constatan fenómenos paralelos a nivel comarcal y local, tanto en arquitectura como en artes figurativas y producciones suntuarias. El análisis de los contratos que especifican modelos a seguir y el estudio de la aplicación de la *varietas* sobre los referentes nos adentran en los mecanismos de generación y difusión de las obras de arte. Usos sociales como el regalo, por razón de parentesco, amistad y diplomacia, el trofeo, en forma de ...



botín y *spolia*, y el comercio acreditan el reconocimiento de cualidades como la riqueza, la rareza, la belleza y la carga semántica, que prestigiaban las obras más valiosas. Los testimonios escritos de todo género, epígrafes, contratos, testamentos, crónicas, relatos de viajeros, etc., nos aproximan al ojo de la época, a veces de manera directa, pero en mayor número de ocasiones desvelado tras el laborioso parangón entre lo formulario y lo singular, o el análisis del vocabulario.

La reflexión se extiende al quehacer de los historiadores. La valoración de la calidad y la significación histórica de una obra puede verse condicionada por hechos azarosos como su mera conservación, las transformaciones sufridas a lo largo de los siglos, su accesibilidad, su pertenencia a determinados museos o la facilidad de conseguir reproducciones fotográficas. Pero cuentan sobre todo la opinión de los especialistas, la inclusión en textos de referencia y el acomodo a los méritos destacados por las corrientes historiográficas. También, por qué no reconocerlo, las estructuras de conocimiento que irreflexivamente tienden, por ejemplo, a preferir lo novedoso y lo culminante (en un territorio, en un estilo, en un género) frente a lo calificado como pre- (por incompleto) o tardo- (por crepuscular), o lo razonable a lo incomprensido. La repercusión de modas entre historiadores, el impacto de publicaciones reputadas, el recelo ante terrenos percibidos como pantanosos (¿cabría calificar así “lo” mozárabe, “lo” mudéjar, etc.?) o, simplemente, la oportunidad de un centenario, son otros tantos factores que canalizan la atención de los estudiosos y repercuten en el canon.



Las XIII Jornadas Complutenses de Arte Medieval, a celebrar en Madrid en los días 23, 24 y 25 de octubre de 2019, quieren constituirse en foro idóneo para debatir estas cuestiones de la mano de reconocidos especialistas como Begoña Alonso Ruiz, Susana Calvo Capilla, Jerrilynn Dodds, Bart Fransen, María Dolores Jiménez Blanco, Javier Martínez de Aguirre, Alicia Miguélez Cavero, Matilde Miquel Juan, Olga Pérez Monzón, Juan Carlos Ruiz Souza, Alexandra Uscatescu Barrón y Rose Walker.

Llamamiento:

Invitamos a la comunidad académica a enviar propuestas de comunicación, consistentes en un resumen de 300 palabras que destaque su carácter novedoso, junto con un breve currículum vitae (máximo 300 palabras), antes del 9 de junio de 2019 a la siguiente dirección: 13jornadasmedieval@ucm.es

La comisión organizadora acusará recibo de los envíos y seleccionará las que a su juicio resulten más adecuadas a los objetivos de las Jornadas, contestando antes del 20 de junio. Ponencias y comunicaciones serán expuestas a lo largo de las jornadas en cuatro sesiones:

1. Conformación y crisis del canon.
2. Del precio y el valor.
3. En el centenario de Iglesias mozárabes: arte español de los siglos IX a XI de Manuel Gómez-Moreno.
4. Sobre decadencias e ignorancias.





Materiales y materialidad en la imagen medieval

Fecha:

Noviembre de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 1 de junio de 2019.

Organiza:

Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Universidad Nacional Tres de Febrero e instituciones varias.

Lugar:

Buenos Aires.

Presentación:

Desde hace años, los estudios medievales se han desarrollado en el país de manera constante, impulsados desde diferentes espacios universitarios e institucionales. Dentro de este contexto, el área del arte medieval ha experimentado recientemente un nuevo impulso, despertando interés y compromiso entre jóvenes profesionales y estudiantes. Dadas estas circunstancias y con el objetivo de dar una oportunidad de diálogo y punto de encuentro tanto a los nuevos investigadores como a aquellos de mayor experiencia, invitamos a participar de este workshop que estará focalizado, aunque no exclusivamente, en el arte de la Edad Media.



Como todo encuentro académico de estas características, se espera lograr un ámbito de enriquecimiento y perfeccionamiento profesional en el que se incluirán invitados nacionales e internacionales, charlas magistrales, debates y talleres de demostraciones prácticas de técnicas artísticas medievales.

Este workshop propone, además, reflexionar y discutir en torno a una temática que ha tenido mucho auge internacionalmente en los últimos años: la materialidad en el arte, perspectiva que consideramos sumamente relevante para el futuro de los estudios de arte medieval en nuestro país.

Hasta fines del siglo pasado, el estudio del arte medieval estuvo dominado principalmente por perspectivas orientadas hacia el análisis iconográfico e iconológico de Erwin Panofsky. Esta tendencia implicó una concepción logocentrista de la imagen, centrada en el desciframiento e interpretación de sus significados pretendidamente intrínsecos que priorizaba su vínculo directo con el texto. Sin embargo, a partir de entonces se ha desarrollado una nueva corriente teórica que busca abordar la obra de arte medieval desde su materialidad. Esta postura parte del llamado “giro icónico” que, desde la Historia del Arte, la historia cultural y los estudios visuales, propone redirigir la atención hacia las propiedades físicas y materiales del artefacto artístico.



Esta perspectiva ha demostrado ser fructífera para el estudio de la producción artística del Medioevo en tanto permite poner en primer plano su carácter objetual, reconociendo además el rol crucial de los materiales en las instancias de producción, circulación y recepción de la obra.

Llamamiento:

A partir de lo expuesto, la organización invita a enviar propuestas de comunicación a investigadores, investigadores en formación, estudiantes de grado y especialistas en diversas áreas y disciplinas dentro del campo de la museología, la conservación, la restauración y el patrimonio. Al finalizar el workshop se seleccionará una serie de trabajos que serán presentados al comité editorial de la Saemed con vistas a su publicación en forma de libro.

Se invita a los interesados a enmarcar sus trabajos dentro de alguno de los siguientes ejes temáticos:

- ❖ El códice como objeto: materialidades en diálogo
- ❖ Técnicas y praxis en el arte medieval
- ❖ Tratados, recetarios y libros de alquimia
- ❖ Circulación de objetos y materiales: intercambios, tensiones, expolia
- ❖ El culto de reliquias: continente y contenido
- ❖ Artesanos, gremios y talleres
- ❖ La materialidad en imágenes literarias



- ❖ La materialidad en fuentes textuales
- ❖ La materialidad en la música: sus manifestaciones y representaciones
- ❖ Continuidades y rupturas de las técnicas medievales en siglos posteriores

A quienes deseen participar se les solicita enviar a la siguiente dirección de correo materialesymaterialidad@gmail.com un archivo que incluya los siguientes datos:

- ❖ Nombre y apellido
- ❖ Pertenencia institucional
- ❖ Título de la comunicación
- ❖ Abstract de hasta 500 palabras
- ❖ 5 palabras clave

Se recibirán propuestas en español, inglés, francés y portugués hasta el 1 de junio de 2019.





VI Congreso de Arqueología Medieval

Fecha:

Del 7 al 9 de noviembre de 2019.

Plazo de presentación de propuestas:

Hasta el 15 de junio de 2019.

Organiza:

Museo Arqueológico de Alicante y Gobierno Provincial de Alicante.

Lugar:

Alicante.

Presentación:

Transcurridos 25 años desde la celebración en Alicante del IV CAME y 20 años desde el último V CAME de Valladolid (1999) y al encontrarnos en el horizonte del primer cuarto del siglo XXI, ha llegado el momento de abrir una nueva convocatoria para un VI CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL, de España y Portugal, como espacio de debate y de intercambio de conocimiento de las investigaciones arqueológicas medievales de los últimos años, abarcando el ámbito cronológico del milenio que transcurrió desde la Tardo-Antigüedad hasta el final del Medioevo (siglos V-XV d.C.).



Debate que debería englobar desde las metodologías generadas a partir de la incorporación y uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación hasta los datos aportados por las Arqueologías Ambientales, Subacuáticas, Contextuales, de la Arquitectura, de la Muerte, de Mercado, de Género, por citar algunas.

Todo ello, sin olvidar la importancia de presentar las novedades arqueológicas que están aportando las excavaciones de revisión de los yacimientos tradicionales de referencia y la de los recientes descubrimientos que, en su conjunto, permiten novedosas relecturas de los registros epigráficos, numismáticos, ceramológicos, metálicos, etc., o de las construcciones, fortificaciones, urbanismo, etc., así como de los discursos y programas ornamentales de la arquitectura y los monumentos.

Documentos materiales que nos ayudan a profundizar en el conocimiento de las diferentes culturas histórica y políticamente dominantes y en la de las minorías étnicas y/o religiosas.

Llamamiento: comunicaciones y posters.

Serán originales y sólo podrán presentarse una por yacimiento o proyecto de investigación. De igual forma, los Autores, individuales o en equipo, sólo podrán presentar una sola comunicación o poster.



En la página web del congreso se inscribirán todos los interesados en asistir y el autor o autores de las comunicaciones o posters con sus respectivos títulos.

A la Secretaría del Congreso y por correo electrónico (secretariavicame@gmail.com) se remitirá la siguiente documentación para las comunicaciones y los posters:

Autor o autores, título de la misma con un resumen de diez líneas de su contenido y una fotografía del tema; acompañado de un breve CV de cada uno de sus firmantes, con su dirección completa y de contacto, así como de su correo electrónico.

El 15 de junio será el último día de plazo para la inscripción de Comunicaciones y Posters. Antes del 15 de julio, el Comité Científico hará pública la lista de las Comunicaciones y Posters seleccionados que formarán parte del Programa definitivo para su lectura y exposición pública.





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ Ciclo de conferencias: **DIJOUS DE SANT VICENT FERRER**
- ❖ Exposición: *Pruévalo y verás ques cierto: Recetarios europeos de los siglos XIII-XVI*
- ❖ Estudios Ibero-medievales: Fundamentos, potencialidades y perspectivas de un campo de investigación internacional”
- ❖ I Jornadas Culturales sobre Mitología: El reflejo de la Antigüedad Clásica en la Edad Media
- ❖ Puertos, tráfico mercantil y comercio marítimo (ss. XII- XV). Nuevas perspectivas de investigación
- ❖ Carolvs: Primeros pasos hacia la globalización





- ❖ **Belleza, persuasión y retórica en el arte medieval**
- ❖ **VI Congreso Internacional Juan Ruiz, Arcipreste de Hita**
- ❖ **V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta**
- ❖ **Mercados y espacios económicos en el siglo XV: El mundo del mercader Torralba**
- ❖ **VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Militar**
- ❖ **The Multi-Cultural Borderlands of Medieval Toledo**
- ❖ **From the scriptorium to the library**
- ❖ **INTERNATIONAL SEMINAR “Dress and Textiles of MultiCultural Medieval Iberia: production, trade and consumption”**





- ❖ **9th International Medieval Meeting Lleida**
- ❖ **De la lucha de bandos a la hidalgía universal. El País Vasco a fines de la Edad Media**
- ❖ **Entre pergaminos y papeles: de “monjes blancos” y “monjes guerreros”, cultura escrita, bibliotecas y archivos (siglos XII-XVII)**
- ❖ **ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2019 “Documentación y escritura: Paleografía, diplomática y archivística (16ª edición)”**
- ❖ **The Bible in the Iberian World: Fundaments of a Religious Melting Pot**
- ❖ **Jornadas sobre edición crítica y traducción de textos medievales: ¿al filo de la traición?**





- ❖ **IX Jornadas Internacionales de Teoría y Filosofía de la Historia**

- ❖ **Hommes et travail du métal dans les villes médiévales: 35 ans après**





Ciclo de conferencias: **DIJOUS DE SANT VICENT FERRER**

Fecha:

Desde el 24 de enero hasta el 26 de septiembre de 2019.

Lugar:

Valencia.

Organiza: Acadèmia Valenciana de la Llengua / Universitat de València.

Programa:**23 mayo**

Mateu Rodrigo Lizondo (Universitat de València).

Sant Vicent Ferrer: home d'església i d'estat.

6 junio

Albert Toldrà i Vilardell (Universitat de València).

El més enllà medieval en la predicació de sant Vicent.

26 septiembre

Òscar Calve Mascarell (Universitat de València).

Iconografia de sant Vicent Ferrer.





Exposición: *Pruévalo y verás ques cierto: Recetarios europeos de los siglos XIII-XVI*

Fecha:

Desde el 30 de abril al 31 de mayo de 2019.

Lugar:

Córdoba, Archivo Histórico Provincial de Córdoba

Organiza:

Universidad de Córdoba y Junta de Andalucía.

EXPOSICIÓN

PRUÉVALO E VERÁS QUES CIERTO
Recetarios europeos de los siglos XIII al XVI

The poster features two illustrations: one showing a large pot being stirred over a fire, and another showing people working in a garden or field. There is also a large block of handwritten text in Spanish script.

Del 30 de abril al 31 de mayo de 2019
De lunes a viernes de 10.00h a 14.00h
Sábados y 1 de mayo de 11.00h a 13.00h
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÓRDOBA
Calle Pompeyos, 6 (detrás de Plaza de la Compañía)

Organizan:

- JUNTA DE ANDALUCÍA
- MERIDIES
- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Colaboran:

- AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
- DELEGACIÓN DEL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

Proyecto de Investigación EJAR2015-67619-P
Tecnología y Conocimiento en
la Península Ibérica siglos XIII-XVI

[Más información.](#)





Estudios Ibero-medievales: Fundamentos, potencialidades y perspectivas de un campo de investigación internacional”

Fecha:

Del 2 al 4 de mayo de 2019.

Lugar:

Heidelberg.

Organiza:

Universität Heidelberg.

Presentación:

DÍA 2

Nikolas Jaspert: Introducción

Sección I “El hombre y la naturaleza”

Antonio Malpica Cuello: “La arqueología medieval en el panorama historiográfico de la Península Ibérica: Viejos problemas y nuevas soluciones”

Barbara Schlieben: “Kooperation und Konkurrenz in der Medizin in Kastilien-León”

Enric Guinot i Rodríguez: “Hidraulismo y paisajes rurales de la Corona de Aragón bajomedieval”

...



Christian Neumann: “Maritimy and the Kingdom of Mallorca in the Late Middle Ages”

Sección “Poder”

Sebastian Steinbach: “Regnum Gothorum and Imperator Hispaniarum – Strategies of Identity, Claim and Legitimacy in the Kingdoms of Asturias and Castile-León between the 9th and the 12th century”

Carlos Lalena Corbera: “Historia rural y economía campesina en la Corona de Aragón, siglos XIII-XV”

Eloísa Ramírez Vaquero: “Conocer, representar, informar: La diplomacia como instrumento del poder regio (Navarra s. XIV-XV)”

Sebastian Roebert: “Reginale Herrschaft in der Krone Aragón als Konstituente der Monarchie”

Ponencia pública (con la Hochschule für Jüdische Studien)

Javier Castaño González: “Poverty and the Jewish Poor in Late Medieval Spain: A Social History of the Jews”

DÍA 3

Sección II “Perspectivas de la historia social y económica”



Luís Miguel Duarte: “The King’s Courts and the King’s Pardon: Crime, Justice and Society in Late Medieval Portugal”

Sandra Schieweck: “Iberian Border Regimes: The Case of Castile and Navarre at the Beginning of the Late Middle Ages”

Roser Salicrú i Lluch: “Cautiverio y esclavitud: nuevas preguntas y nuevas perspectivas de estudio desde las fuentes de la Corona de Aragón”

Pere Verdés i Pijoan: “Más allá del impuesto: nuevas perspectivas para el estudio de la fiscalidad bajomedieval”

Sección III “Relaciones intra e interreligiosas”

Floçel Sabaté i Curull: “Collective identities. What is a Catalan in Late Middle Ages?”

Matthias Maser: “Law, Order and Authority – Normative Traditions and Legal Orders of the Christians in al-Andalus (8th-11th Centuries)”

Wolfram Drews: “Research on Spanish Jewry in the 20th and 21st Centuries between Germany and Israel: Changing Approaches and Perspectives”

Ana Echevarría Arsuaga: “Muslim Minorities and Intellectual Production in the Iberian Context”



DÍA 4

Sección IV “Instituciones de espiritualidad y de saber”

Eduardo Manzano Moreno: “The Social Construction of Knowledge in Umayyad al-Andalus”

Matthias Tischler: “Knowledge Transfer on the Carolingian Periphery: The Case of Early Medieval Catalonia”

Christian Vogel: “Der lange Schatten der Antike: Erbrechtliche Diplomatik im 10. Jh.”

Carlos de Ayala Martínez: “Iglesia, espiritualidad y violencia: Obispos guerreros y órdenes militares (siglos XII-XIII)”

Klaus Herbers: Comentario (y Round Table)

Información

Nikolas Jaspert (nikolas.jaspert@zegk.uni-heidelberg.de)
Sandra Schieweck (sandra.schieweck@zegk.uni-heidelberg.de)
Grabengasse 3, 69117 Heidelberg (Alemania)

[Página web](#)





I Jornadas Culturales sobre Mitología. El reflejo de la Antigüedad Clásica en la Edad Media

Fecha:

Del 8 al 10 de mayo de 2019.

Organiza:

Universidad de León.

Lugar:

León.

Presentación:

La Universidad de León celebra estas jornadas del 8 al 10 de mayo de 2019 en León (España). El objetivo es dar relevancia a los mitemas clásicos y sus metamorfosis en el imaginario cristiano medieval. Los elementos culturales que rodean a la mitología clásica se verán en la obligación de transformarse y evolucionar a favor de la nueva religiosidad predominante.

Líneas temáticas:

- Pervivencia de los mitos en las fuentes literarias antiguas y medievales
- La transformación iconográfica y simbólica del imaginario clásico en la Edad Media



- Realidad social tras los mitos griegos y cristianos
- Enseñanzas dogmáticas en los mitos
- Perspectivas metodológicas en la aproximación y difusión del mito clásico
- Geografías mitológicas
- La perspectiva artística del mito y su posterior evolución
- Legado clásico y su presencia en la cultura contemporánea.

El plazo para el envío de originales terminó el 7 de abril de 2019.

[Más información.](#)





Puertos, tráfico mercantil y comercio marítimo (ss. XII- XV). Nuevas perspectivas de investigación

Fecha:

El 10 de mayo de 2019.

Organiza:

Departamento de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alicante y el proyecto Comercio internacional e integración económica en la Europa Mediterránea y Atlántica: los puertos del reino de Valencia (siglos XIII-XV)

Lugar:

Alicante.

Programa:

Sesión I. Modera: José Vicente CABEZUELO PLIEGO (Universidad de Alicante)

Jorge A . EIROA RODRÍGUEZ (Universidad de Murcia): Los orígenes de la presencia comercial italiana en Murcia (siglos XII-XIII): bases arqueológicas y propuestas de estudio



J. Leonardo SOLER MILLA (Universidad de Alicante): Colonias, naciones y grupos mercantiles. De nuevo sobre franceses en la Corona de Aragón (siglos XIII XIV). Perspectivas de investigación

Sesión II. Modera: Francisco FRANCO SÁNCHEZ (Universidad de Alicante)

Manuel RUZAFA GARCÍA (Universidad de Valencia): Los puertos valencianos, Granada y el Norte de África en los siglos XIV y XV . Una ruta comercial y de contactos entre la cristiandad y el islam en el Mediterráneo occidental: estado de la cuestión, perspectivas

Adela FÁBREGAS GARCÍA (Universidad de Granada): Las tierras del puerto: impacto del comercio y organización productiva de los espacios marítimos. Reino nazari

David IGUAL LUIS (Universidad de Castilla-la Mancha): Temas viejos, nuevas aproximaciones: la compraventa de embarcaciones en la Valencia del siglo XV

Sesión III. Modera: Juan Antonio BARRIO BARRIO (Universidad de Alicante)

Carlos CRESPO RODRÍGUEZ (Universidad de Alicante): Circuitos económicos y control fiscal en el comercio entre Castilla, Valencia y el Mediterráneo (1370-1430)



Joaquim APARICI MARTÍ (Universitat Jaume I):
Flamencs a València durant la primera meitat del segle
XV

Sesión IV. Modera: Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR
(Universidad de Murcia)

Raúl GONZÁLEZ AREVALO (Universidad de Granada):
Del Adriático al Atlántico: nuevas perspectivas sobre la
presencia veneciana en Andalucía (siglos XIV-XV)

Juan Manuel BELLO LEÓN (Universidad de la laguna):
Puertos, rutas y comunidades mercantiles en la
Andalucía Atlántica y Canarias. Un balance de lo que
conocemos y una propuesta de trabajo.

Cierre del Seminario





CAROLVS

Primeros pasos hacia la globalización

Fecha:

Del 10 al 11 de mayo de 2019.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén).

Presentación:

En enero de 1516 Carlos, archiduque de Austria y duque de Borgoña, heredó de sus abuelos hispanos la Monarquía católica. Tres años más tarde iba a convertirse además en electo Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

En Carlos I de España y V de Alemania iban a unirse y mezclarse tradiciones políticas y culturales flamencas, germánicas, italianas, castellanas, aragonesas y portuguesas. Junto a la conquista de los territorios del Nuevo Mundo se inició la expedición de Magallanes (1519) que tres años después permitió a Elcano circumnavegar la Tierra. Se daban los primeros pasos hacia lo que hoy día se llama “globalización”.



Carlos fue por su función de emperador el monarca más preeminente del mundo cristiano y gracias a la Monarquía católica y al tesoro americano el rey más poderoso de toda la Cristiandad.

El congreso va a dedicarse a examinar estos años tan cruciales para la historia mundial y va a discutir los inicios de la globalización, los cambios estructurales derivados de los descubrimientos de nuevos mundos y de las fuertes interacciones culturales que tuvieron lugar en Europa y el Mediterráneo, muy fragmentados por entonces.

El plazo para el envío de originales terminó el 31 de marzo de 2019.

SECRETARÍA

Ayuntamiento de Alcalá la Real

Área de Cultura

23680 Alcalá la Real. Jaén

Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos

Tfno: 953587041

Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es





Belleza, persuasión y retórica en el arte medieval

Fecha: Del 10 al 12 de mayo de 2019.

Organiza: Fundación Sta. María la Real, la Universidad de Girona y la Universidad de Murcia.

Lugar: Aguilar de Campoo (Palencia).

Presentación:

En las últimas décadas, los estudios de historia del arte medieval han pasado de estudiar el significado de las obras a analizar su materialidad. Más recientemente, Mary Carruthers, Paul Binski y otros académicos han renovado el estudio sobre la experiencia estética medieval. Para desentrañar y razonar las nociones sobre belleza y fealdad durante la Edad Media, estos autores han tomado textos dispersos en Agustín, Guido de Arezzo, Alain de Lille, Pedro de Celle, Bonaventura, Robert Grosseteste, Tomás de Aquino... con los que han compensado la ausencia de un corpus documental y una filosofía articulada. ¿De qué modo se entendía que los artefactos generaban deleite, disgusto, miedo y otras emociones? El estudio de esta cuestión capital ha puesto



el foco sobre cuestiones como estilo, humor, artificio, dificultad y engaño. Este giro analítico ha acarreado una provechosa consecuencia: el placer derivado de la contemplación del ornamento superficial merece tanta atención como la exégesis de las imágenes bíblicas. La reconciliación de sensaciones diversas llega a ser tan importante como la iconografía de la materia. Las imágenes se distribuían, también, para aliviar el aburrimiento y esta cuestión debe considerarse junto con la especulación teológica. Dicho de otro modo: los falsos mármoles merecen tanta atención como la piedra real, incluso tal vez más.

Basándose en trabajos recientes, y conforme a las investigaciones desarrolladas en el coloquio *Ars Mediaevalis* de 2018 en torno al papel de los sentidos y la memoria, este noveno coloquio considerará el poder del arte medieval en dos planos complementarios: persuadir y construir conocimiento. El objetivo del coloquio *Belleza, persuasión y retórica en el arte medieval* no es rechazar ni cuestionar la importancia de las ambiciones intelectuales del arte medieval. Se examinarán los modos en que ornamentos y efectos de superficie, orden y variedad, imágenes curiosas o repulsivas, el humor y el ilusionismo, los efectos armónicos y discordantes, y los sistemas de retórica visual activaron las emociones y se emplearon para fines diversos.

**Programa:****DÍA 10**

Presidencia de sesión: Javier Martínez de Aguirre / UNI.
COMPLUTENSE DE MADRID

Presentación e inauguración del Coloquio

Mary Carruthers / NEW YORK UNIVERSITY **Ordinary
Beauty and Human Sensibility***

Comunicación

Debate

Paul Binski / UNIVERSITY OF CAMBRIDGE **Aesthetic
Attitudes in Gothic Art: thoughts on Girona
Cathedral***

Comunicaciones

Debate

Sesión de tarde

Presidencia de sesión: M^a Dolores Teijeira Pablos /
UNIVERSIDAD DE LEÓN

Francisco Prado Vilar / REAL COLEGIO COMPLUTENSE,
HARVARD **El despertar de Endimión: Belleza, tiempo y
eternidad en la escultura románica y su devenir
fotográfico**

José Miguel Puerta Vilchez / UNIVERSIDAD DE GRANADA
**Fantasía, placer y existencia en la estética árabe
clásica**

17.30 h.: Debate



Vincent Debiais / CNRS-EHESS ***El color como camino de abstracción. Aproximación lexical e iconográfica***

Debate

Mesa redonda: ***Ante la belleza en la Edad Media: persuadidos y antagonistas***

DIA 11

Presidencia de sesión: Fernando Gutiérrez Baños / UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Aden Kumler / CHICAGO UNIVERSITY ***Periculum and peritia: aesthetics and affects in the medieval “ars market”****

Joan Molina / UNIVERSIDAD DE GERONA ***Belleza y memoria en los contextos de Alfonso V***

Rocío Sánchez Ameijeiras / UNI. DE SANTIAGO DE COMPOSTELA ***Lo sublime en la poética de lo visionario***

Visita al monasterio de Santa María la Real de las Huelgas, Burgos. Gerardo Boto / UNIVERSIDAD DE GERONA

DÍA 12

Presidencia de Sesión: Alejandro García Avilés / UNIVERSIDAD DE MURCIA

Herbert L. Kessler / JOHNS HOPKINS UNIVERSITY ***Eagle or Bear: Beauty as Restorative Sunlight or Spiritual Eclipse****

Comunicaciones



Jeffrey Hamburguer / HARVARD UNIVERSITY **Medieval Ut picture poesis: Beauty, Rhetoric and Monstrosity in a Twelfth-Century Illustrated Horace***
Conclusiones y perspectivas

Inscripción

Hasta el 2 de mayo de 2018.

El plazo para el envío de originales terminó el 20 de marzo de 2019.

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 2 de mayo sólo se les devolverá el 50% del importe.

Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico:
Avda. Ronda, 1-3 / 34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 **Fax:** 979 125 680

(Lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico:

plhuerta@santamarialareal.org

Internet:

www.santamarialareal.org

www.romanicodigital.com

www.tienda.santamarialareal.org





VI Congreso Internacional

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita

Mujer, saber y heterodoxia.

Libro de buen amor, La Celestina, La Lozana andaluza

Fecha:

Del 15 al 16 de mayo de 2019.

Lugar:

Alcalá la Real.

Organiza:

Ayuntamiento de Alcalá la Real, Instituto Cervantes, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles e Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales de la Universidad de Salamanca.

Presentación:

La presente edición estará dedicada a Folke Gernert, catedrática de Filología Románica en la Universidad de Tréveris en Alemania.

Gernert es autora de *Parodia y Contrafacta de liturgia y Biblia en la literatura románica medieval y renacentista*, premiado con el *La Corónica International Book Award* 2011, y, junto con Jacques Joset, de la edición crítica de *La Lozana Andaluza* (Madrid, RAE 2013). Es coeditora



del *Romanistisches Jahrbuch* y dirigió, durante seis años, el proyecto de investigación El arte de pronosticar entre seriedad científica y ciencia oculta en el marco de la red de investigación hispano-alemana *Saberes humanísticos y formas de vida*.

PATROCINA

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ LA REAL
SECRETARÍA

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ LA REAL. Área de Cultura
23680. Alcalá la Real. Jaén

Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos
Tfno: 953 58 70 41

Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

El plazo para la presentación de originales terminó el 31 de marzo de 2019.





V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta

El contribuyente

Fecha:

Del 16 al 17 de mayo de 2019.

Lugar:

Toulouse.

Organiza:

Université Toulouse 1 Capitole, la red Arca Comunis y el Instituto de Estudios Fiscales.

Presentación:

El convenio de colaboración que puso en marcha la red temática de investigación cooperativa *Arca Comunis*, firmado en Málaga el 28 de octubre de 2008, señaló su objetivo de *fomentar la investigación, la difusión de resultados y la docencia sobre la fiscalidad y las finanzas públicas durante las épocas medieval y moderna*. En este sentido, el Centre Toulousain d'Histoire du Droit et des Idées Politiques acogera, los días 16 y 17 de mayo de 2019, el V Seminario Martín de Azpilicueta, celebrado en Tolosa, denominado así en honor del llamado *Doctor Navarrus* (1492-1586) y dirigido a doctorandos y jóvenes doctores cuyo ámbito de trabajo es la historia de la fiscalidad o temas relacionados.



Estos seminarios están concebidos con el doble propósito de promover la reflexión teórica y metodológica de doctorandos y doctores recientes interesados en la historia de la fiscalidad y de facilitar el intercambio de opiniones sobre los trabajos en curso, así como la de fomentar el debate científico tras una breve exposición de sus investigaciones. Estas discusiones están moderadas por especialistas procedentes de la Red Arca Comunis o invitados por la misma.

El tema de la convocatoria de proyectos es *El contribuyente*.

El seminario permite a los estudiantes de doctorado, más o menos avanzados en su investigación, o doctores recientes presentar e interrogar una fuente, mostrando la metodología utilizada para captar a los contribuyentes ante diferentes situaciones, espacios e instituciones. ¿Cuáles son las palabras utilizadas para designar a "quienes se ven afectados por" o "que están sujetos a" una contribución, una tasa, un impuesto? ¿Es la evolución de estas palabras igual en los distintos territorios? ¿Cuándo aparece el significativo término de "contribuyente", atestiguado ya en Francia durante la primera mitad del siglo XV? Se pueden considerar las formas individuales y colectivas de participación fiscal y sus diversas expresiones. Resulta necesario, asimismo, interesarse por el concepto de consentimiento y la construcción de la idea de ciudadanía fiscal. Sin olvidar el análisis que, en el marco del diálogo político y el consentimiento fiscal, se puede llevar a cabo de la



actitud de determinados individuos o grupos sociales ante los procesos de legitimación de los distintos impuestos y de aculturación al impuesto señorial, urbano, principesco o real. Todo ello nos lleva, en última instancia, tanto a los procedimientos de pago como al fraude, la resistencia o incluso la revuelta fiscal.

Todas las sesiones científicas tendrán lugar en la Facultad de Derecho de l'Université Toulouse Capitole (2 rue du Doyen Gabriel Marty, 31042 Toulouse).

El plazo para el envío de originales terminó el 15 de septiembre 2018.





Mercados y espacios económicos en el siglo XV: El mundo del mercader Torralba

Fecha:

Del 21 al 22 de mayo de 2019.

Organiza:

Universitat de Barcelona.

Lugar:

Barcelona.

Presentación:

Gracias a los proyectos FÈNIX/FENICE (Recercaixa 2017 y HAR2015-65285-R) desde la Universidad de Barcelona se lleva a cabo un estudio histórico acerca de la construcción de las primeras redes comerciales Europeas a partir del estudio de los negocios del mercader Joan de Torralba.

El excepcional fondo documental de las compañías por él lideradas, conservado en el ANC y tal vez equiparable a los fondos del Archivo Datini de Prato, o los de otras compañías de renombre como los Salviati o los Ruiz, constituye una fuente de primer orden para el estudio del mundo mercantil bajomedieval.



Gracias a los libros de contabilidad, epístolas y demás documentación podemos conocer la actividad de la Compañía Torralba, una sociedad mercantil que operó a mediados del siglo XV desde Barcelona y en toda Europa.

En el presente congreso se analizan el Mediterráneo, y la Europa del siglo XV, también en su vertiente atlántica, como escenario de la construcción de las primeras redes de economía global en Europa y como marco propio del desarrollo de la Compañía Torralba.

Programa:

Martes 21

Apertura y presentación (R. Piqueras, C. Santacana, R. Lluch, J. Dantí).

SESIÓN 1: La documentación para el estudio del mundo mercantil de la Baja Edad Media: Fuentes, herramientas y redes sociales Preside: Jesús Á. Solórzano

Josep M. Sans (Ateneu Universitari Sant Pacià) Els llibres de comptabilitat d'un mercader Barceloní: el Fons Torralba a l'ANC.

Daniel Piñol (Universitat de Barcelona) Notariat i comerç: una aportació a l'estudi de l'activitat notarial a Catalunya al segle XV.



Esther Travé (Universitat de Barcelona) Herramientas para el análisis contable de documentación mercantil bajomedieval: perspectiva ontológica y gestión integrada de datos.

M. Dolores López e Iván Casado (Univ. de Barcelona) Redes sociales y relaciones comerciales: Joan de Torralba y la construcción de un marco de negocios en base a vínculos personales.

SESIÓN 2: Actividad mercantil y negocios en el reino de Aragón Preside: Juan M. Bello

María Viu (Universidad de Zaragoza) Los negocios aragoneses de la compañía comercial de Joan de Torralba y Juan de Manariello: la sede de Zaragoza entre 1430 y 1437.

Germán Navarro (Universidad de Zaragoza) El comercio de cereales en Aragón en el siglo XV.

Sandra de la Torre (Universidad del País Vasco) Treballar per la terra: hacer negocio desde la capital del reino de Aragón.

SESIÓN 3: Entre el comercio y el conflicto: el Mediterráneo del siglo XV y su escenario político-económico Preside: Germán Navarro

Enrico Basso (Università di Torino) Commerciare in tempo di guerra? Mercanti catalani e genovesi nell'età del Magnanimo.



Dominique Valérian (Université de Lyon) Les ports d'Ifrīqiya dans la conjoncture du XVe siècle.

Miguel Á. De Bunes (CSIC) Las atarazanas de Barcelona y la conquista de Túnez por el Emperador.

SESIÓN 4: Mediterráneo y Atlántico: La península Ibérica como punto de encuentro entre dos mares
Preside: Rosa Lluch

Juan M. Bello (Universidad de La Laguna) Flujos de personas, ideas y mercancías entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XIV-XVI). Balance y perspectivas de investigación.

Jesús Ángel Solórzano y Jesús A. De Inés (Universidad de Cantabria) Los espacios económicos de los puertos del Cantábrico en la Baja Edad Media.

Adela Fábregas (Universidad de Granada) Por la senda de Occidente: los últimos mercados de al-Andalus en el espacio económico europeo.

SESIÓN 5: Redes mercantiles en el espacio europeo
Preside: Giampiero Nigro

Mathieu Schermann (Université Marne-la-Vallée) L'entreprise des Salviati: marchandise, banque et industrie à travers l'Europe (XVe siècle).



Angela Orlandi (Università di Firenze) Prima della Compagnia Torralba. Il commercio della lana spagnola tra XIV e XV secolo.

Damien Coulon (Université de Strasbourg) Sicilia, destino y etapa clave en las relaciones comerciales marítimas de los perpiñaneses (mediados del s. XIV - mediados del s. XV)

Gerard Mari y Karen Álvaro (Univ. de Barcelona) Mercaderes y hombres de negocios en la documentación pisana: los fondos del notario Scarsi.

SESIÓN 6: Mentalidades mercantiles y espacios privados: la cultura del mercader en la Europa del XV
Preside: Adela Fábregas

Coral Cuadrada (Univ. Rovira i Virgili) Del juramento a la sociedad: la mentalidad mercantil (Catalunya, ss. XIV-XV).

Gemma Colesanti y Martina del Popolo (Consiglio Nazionale delle Ricerche) Caterina Llull i Sabastida: su espacio económico y familiar entre Sicilia y Cataluña al final del siglo XV .

CONCLUSIONES (Miguel Á. De Bunes)





VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Militar

Dominio político y expansionismo militar en la Historia

Fecha:

Del 21 al 24 de mayo de 2019.

Organiza:

Asociación Española de Historia Militar

Lugar:

Granada.

Presentación:

Una constante en la Historia es el afán de las grandes potencias por extender sus dominios. Tierras de navegantes y de aventureros, la mayor parte de los grandes imperios de la antigüedad tenían como centro de poder el Mediterráneo, lo que irá extendiéndose por todo el mundo a lo largo de la Edad Media. De esta forma, el deseo de conquista irá configurando un mundo dividido en grandes imperios coloniales entre el siglo XV y la actualidad, que dominarán gigantescas extensiones de territorio y a sus pobladores. Este pasado común marca aún hoy día muchas de las pautas de las relaciones internacionales entre antiguos protagonistas de este imperialismo directo, a lo que hay que sumar la extensión a grandes zonas del mundo del imperialismo indirecto.



La fuerza de las armas será, las más de las veces, el instrumento de coacción y control de la población ocupada que utilicen estos grandes poderes en busca de su “destino manifiesto”. Por ello, y al objeto de poder reflexionar sobre estas realidades, la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI), fiel a su trayectoria de propiciar la investigación sobre temas que conciten el interés de la sociedad, ha decidido convocar un encuentro académico interdisciplinar encaminado a estudiar el papel que el poder militar juega en los grandes procesos de expansión política de la Historia y el modo en que ello afecta a las poblaciones implicadas, tanto de los países poderosos como de los intervenidos.

El plazo para el envío de originales terminó el 1 de febrero de 2019.





The Multi-Cultural Borderlands of Medieval Toledo

Fecha:

Del 5 al 7 de junio de 2019.

Lugar:

Toledo.

Organiza:

Texas State University y Universidad de Castilla-La Mancha.

Presentación:

El simposio en Toledo a 22 académicos de diversos orígenes (España, Francia, Alemania, Estados Unidos y México) y pertenecientes a varias universidades y centros de investigación europeos y estadounidenses.

Organizado por la Texas State University y la Universidad de Castilla-La Mancha, el congreso pretende explorar temas multidisciplinares en los que tendrán cabida la arqueología, la lengua, el discurso filosófico, el ámbito del derecho o la geografía del Toledo medieval. Se busca profundizar en el conocimiento de esta ciudad y



de sus zonas limítrofes, tanto literales como figurativas, así como en las comunidades surgidas a lo largo de la frontera entre los reinos cristianos del norte y las taifas del sur. Además de las conferencias de la mañana, las sesiones de la tarde se dedicarán a visitar varios archivos locales y explorar materiales seleccionados en función de la especialización de los ponentes.

[Más información.](#)





From the *scriptorium* to the library

Fecha:

Del 10 al 12 de junio de 2019.

Lugar:

Segovia.

Organiza:

IE University.

Presentación:

The model of the birth of universities in Europe has long been established taken as a model the developments that occurred in continental Western Europe particularly as a result of well-known processes: the Carolingian Renaissance, the vernacularisation of culture, the increasing relevance of cities, the empowerment of new social groups. Nevertheless, in large parts of what today is considered Europe, let alone Eurasia, the social and intellectual factors that defined this emergence of universities were often not present, or not all of them. In areas where the process of Christianization, and sometimes also literacy, had taken place later, or where the role of monasteries as the only centres of learning and literary activity lasted longer, or where a more or less permanent warfare existed, or where the adequate social environment had not yet been developed, the *scriptoria* and the libraries of monasteries and convents kept learning and cultural traditions for longer, often against all odds.

...



The aim of the present conference is to discuss and analyse, among others, aspects and questions such as:

- What was the role of royal patronage in pushing forward this model of transmission of knowledge?
- What is the impact of manuscript techniques (vis à vis the printing press) in the intellectual history of these areas?
- How did the monastic environment conform the literary/philosophical/scientific/theological canon?
- What was the educational role of these institutions?
- How the knowledge transmitted was censored or slanted, if it was?
- What social impact did these monastic learning communities have in their respective social environments?
- How was the process of creation of universities in these areas, when and by whom?
- In which respects, if in any, were nunneries different from the male counterparts?





INTERNATIONAL SEMINAR “DRESS AND TEXTILES OF MULTICULTURAL MEDIEVAL IBERIA: PRODUCTION, TRADE AND CONSUMPTION”

Fecha:

Del 13 al 14 de junio de 2019.

Organiza:

Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» / Universidade do Porto.

Lugar:

Oporto.

Programa:

13th June

Opening, Amélia Polónia (CITCEM's Scientific Coordinator)
Chair: Joana Sequeira

Researching Medieval Dress and Textiles - an Overview
Gale Owen-Crocker, University of Manchester

From the Five Kingdoms to the Hispanic Monarchy:
Political Structures, Ideology and Historical Development
in the Medieval Iberian Peninsula (1157-1504)
David Nogales, Universidad Autónoma de Madrid



Medieval textiles: the value of techniques

Silvia Saladrigas, Centre Documentació i Museu Tèxtil,
Terrassa

The Textile Industry in al-Andalus

Adela Fábregas García, University of Granada

Chair: María Barrigón

Cloth trade in the Iberian Kingdoms during the Late Middle Ages

Máximo Diago Hernando, Spanish National Research Council, Madrid

Textiles in the Crown of Aragón

Germán Navarro Espinach, Universidad de Zaragoza

Flax, wool and silk: textile industries in Medieval Portugal

Joana Sequeira, CITCEM, University of Oporto

The silk trade and the Jews in Medieval Iberia

Nahum Ben-Yehuda, Bar Ilan University

14th June

Chair: Nahum Ben-Yehuda

‘All that glisters is not gold’: metal threads in medieval Iberian textiles

Ana Cabrera, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid



Medieval Castilian Garments and their Arabic Names
Dolores Serrano-Niza, University of La Laguna

Clothing, furnishing, ceremonies and documents in the Castilian Court in the thirteenth to fourteenth centuries
María Barrigón, Patrimonio Nacional, Madrid

Chair: Gale Owen-Crocker

Fabric and attire in the Navarre court
Merche Osés, Gobierno de Navarra

Textile Production and Jewish Clothing in the Iberian Peninsula: characteristics, customs and differences between communities
Esperança Valls, Institut d'Estudis Món Juïc, Barcelona

How Muslims dressed in medieval Portugal – identity and visibility
Filomena Barros, University of Évora

The garment and the difference: the attire of Portuguese Jews and New Christians (conversos) during the thirteenth to fifteenth centuries
Susana Bastos Mateus University of Évora (PIUDHist)

[Más información.](#)





9TH INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA

Fecha:

Del 25 al 28 de junio de 2019.

Organiza:

Universitat de Lleida.

Lugar:

Lleida.

Presentación:

The International Medieval Meeting Lleida (IMMLleida) is organised and administered by the Consolidated Medieval Studies Research Group. It takes place in Lleida during the last week in June. The participants can present sessions and individual papers on different aspects of research in the history of the Middle Ages or sessions dedicated to the promotion and management of research, the application of new technologies in the Humanities and the promotion of historical heritage. Furthermore, there will be important presentations concerning the publication and dissemination of research in medieval history. These events will take place in the University of Lleida, located in the medieval city of Lleida, where you will be able to enjoy a wide range of cultural and leisure activities.

El plazo para el envío de originales terminó el 24 de marzo de 2019.

[Más información.](#)





De la lucha de bandos a la hidalgía universal. El País Vasco a fines de la Edad Media

Fecha:

Del 26 al 28 de junio de 2019.

Organiza:

Grupo de Investigación Sociedad, poder y cultura: siglos XIV-XVIII / Universidad del País Vasco.

Lugar:

Vitoria-Gasteiz.

Presentación:

Se propone una revisión historiográfica del trabajo realizado a partir de la publicación –hace ahora veinte años– del libro La Lucha de Bandos en el País Vasco. De los Parientes Mayores a la Hidalgía universal. Guipúzcoa, de los Bandos a la Provincia. Bilbao, 1998, editado por José Ramón Díaz de Durana. El objetivo es, tomando como referencia los resultados alcanzados hasta entonces, exponer los avances alcanzados durante las dos últimas décadas y proponer para el futuro nuevas perspectivas de análisis. Nuestro propósito es también contrastar los resultados obtenidos con los alcanzados por colegas de otras universidades especialistas en la historia de las coronas de Castilla,



Aragón y Portugal, que bien orientan sus esfuerzos en la investigación de los mismos problemas desde ópticas diferentes o bien estudian aspectos paralelos que permiten engarzar y contextualizar los procesos que nuestro grupo trata de analizar e interpretar. Someteremos el resultado de las exposiciones al juicio de una especialista en el tema –Ana Isabel Carrasco, profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid– que elaborará las conclusiones del Congreso. La lección inaugural correrá a cargo de Cristina Jular, una excelente conocedora del contexto bajomedieval en el que se desarrollan nuestras aportaciones.

El Congreso pretende contribuir a dilucidar las transformaciones sociales, económicas, políticas e ideológicas en el País Vasco durante los últimos siglos medievales. Consideramos que, al concretarlas, estaremos mejor equipados para comprender algunas claves esenciales en el devenir histórico del País Vasco como son el resultado de las luchas de bandos, la constitución provincial, la generalización de la hidalguía en Guipúzcoa y Vizcaya, o la creación de una ideología igualitarista. La historia vasca de los siglos XIV y XV fue idealizada e interpretada de manera interesada en las centurias inmediatamente posteriores. Las consecuencias de aquella visión deformada del pasado llegan hasta la época actual.



El Congreso se organizará en torno a cinco bloques de discusión y debate:

1. Documentación y bases de datos
2. Linajes: espacios ideológicos y físicos
3. Bandos: el ejercicio del poder y de la violencia
4. Hidalgos, labradoras y mercaderes
5. Estudios comparados y conclusiones

El plazo para el envío de propuestas terminó el 15 de marzo de 2019.





Entre pergaminos y papeles: de “monjes blancos” y “monjes guerreros”, cultura escrita, bibliotecas y archivos (siglos XII-XVII)

Fecha:

El 27 de junio de 2019.

Organiza:

Catedral de Cuenca, grupo de investigación LEMACIST y diversas entidades locales.

Lugar:

Cuenca.

Presentación:

Con el presente evento se pretende dar a conocer y poner en valor investigaciones recientes sobre la cultura escrita de monasterios cistercienses y órdenes militares, entre la Plena Edad Media y la Edad Moderna, poniendo especial énfasis en los fondos documentales, la organización de los archivos, los libros de memoria, la producción documental y la reconstrucción de antiguas bibliotecas.



Programa:

Apertura.

Sesión I: Entre pergaminos y papeles de los “monjes blancos”.

Ana Suárez González (Universidad de Santiago de Compostela), *De los “otros” libros y las “otras” bibliotecas*.

Carmen Rodríguez López (Universidad de León), *Plan de emergencia en los archivos del Císter*

M^a Teresa Carrasco Lazareno (Universidad Autónoma de Madrid), “Scriptores” monásticos y producción documental. *Algunos testimonios cistercienses del Reino de León*.

Sesión II: Entre pergaminos y papeles de los “monjes guerreros”.

Érika López Gómez (Universidad Autónoma de Madrid), *El archivo y la documentación de la orden de Santiago en la Baja Edad Media*

Julián Canorea Huete (Universidad Autónoma de Madrid), *Custodiar y conservar los documentos. El archivo del Sacro Convento de Calatrava tras la incorporación de las Órdenes a la Corona*



Berta García del Real Marco (Archivo Histórico Nacional),
*Los archivos de las escribanías de Cámara del Consejo de
Órdenes*

Clausura.





ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2019

Documentación y escritura: Paleografía, diplomática y archivística (16^a edición)

Fecha:

Del 8 al 26 de julio de 2019.

Organiza:

Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.

Lugar:

Madrid.

Características:

Número de plazas: 20

Número de créditos de grado: 3 (alumnos UCM)

Fechas y horario: Del 8 al 26 de Julio de 2019, de 16'00 a 21'00 h.

Precio de la matrícula: 780 €



Ayudas:

Las de carácter general y específico

[https://www.ucm.es/escuelacomplutense/precios-
y-ayudas](https://www.ucm.es/escuelacomplutense/precios-y-ayudas)

Curso enmarcado en la Escuela de
“HUMANIDADES” (D09)

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/d09>

Matrícula en:

Fundación General de la Universidad Complutense
Facultad de Medicina.

Edificio entre pabellones 7 y 8, 1^a planta

C/ Doctor Severo Ochoa, nº 7. Ciudad Universitaria.
28040 - Madrid

Tfnos.: 913946392 - 913946497 - 913948405 -
913948408

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/>

Profesorado:

- D. Nicolás Ávila Seoane (UCM)
- D^a Susana Cabezas Fontanilla (UCM)
- D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal Arganda)
- D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional)
- D. Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León)
- D. José María de Francisco Olmos (UCM)
- D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)
- D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal Toledo)
- D. Manuel Salamanca López (UCM)
- D. José Sánchez-Arcilla Bernal (UCM)

•••



Programa

PALEOGRÁFÍA: CÓDICES Y DOCUMENTOS.

- . NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN
- . ESCRITURA VISIGÓTICA
- . ESCRITURA CAROLINA
- . ESCRITURA GÓTICA
- . ESCRITURA HUMANÍSTICA
- . BRAQUIGRAFÍA
- . INTRODUCCIÓN A LA CRIPTOGRAFÍA
- . INTRODUCCIÓN A LA CODICOLOGÍA

DIPLOMÁTICA: GENERAL Y ESPECIAL

- . EL DOCUMENTO: CARACTERES GENERALES
- . DOCUMENTACIÓN REAL
- . DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
- . DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
- . DOCUMENTACIÓN ECLESIÁSTICA
- . DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
- . INTRODUCCIÓN A LA DATACIÓN HISTÓRICA
- . SIGNOS DE VALIDACIÓN Y SIGILOGRAFÍA

ARCHIVÍSTICA: GENERAL, ESPECIAL Y TÉCNICA

- . PRINCIPIOS GENERALES
- . FORMACIÓN PROFESIONAL
- . LAS TRANSFERENCIAS. IDENTIFICACIÓN DE SERIES
- . ORGANIZACIÓN DE FONDOS
- . DESCRIPCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN
- . DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL
- . NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ARCHIVOS





The Bible in the Iberian World: Fundaments of a Religious Melting Pot

Fecha: Del 11 al 14 de agosto de 2019.

Organiza: European Association of Biblical Studies.

Lugar: Varsovia (Polonia).

Presentación:

Taking into account how the Bible was used in the Iberian Peninsula since the Middle Ages as an arguing device by its inhabitants, and how the Reformations have also influenced the creation of new religious discourses promoting integration (or not), this group welcomes papers that deal with this Iberian reality. We are particularly interested in papers that analyse discourses of identity, inclusion and exclusion of religious minorities in light of the biblical narrative, and underlining the material history of these polemics, as they spread within the Iberian Peninsula and its overseas territories. An example of this could be the use of the Bible by Bartolomé de las Casas in his A Short Account of the Destruction of the Indies or the first translation of the Bible into Portuguese undertaken by João Ferreira de Almeida published in Amsterdam in 1681. As always, we welcome papers that deal with any other aspect of the use of the Bible within the Iberian world.



In case you are not a member of EABS and would like to submit a paper to this unit, please send it directly to the chairs:

Ana Valdez (Lisbon University)

anatvaldez@letras.ulisboa.pt

Ricardo Muñoz Solla (Salamanca University - IEMYRhd)

solla@usal.es





JORNADAS SOBRE EDICIÓN CRÍTICA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS MEDIEVALES: ¿AL FILO DE LA TRAICIÓN?

Fecha: Del 15 al 16 de agosto de 2019.

Organiza:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, Proyecto PICT 2016-0612 y Sociedad Argentina de Estudios Medievales.

Lugar:

Santa Fe (Argentina).

Presentación:

La edición crítica y la traducción de textos son la base de los estudios medievales. Los especialistas de las diversas disciplinas relativas a la Edad Media se apoyan, para el desarrollo de sus investigaciones, en el trabajo de otros especialistas. El impacto de este tipo de tarea es, por consiguiente, amplísimo, ya que ponemos a disposición de la comunidad académica no sólo ediciones críticas de textos sólo accesibles en manuscritos, o en ediciones muy tempranas que no gozan de la aplicación de los criterios actuales de ecdótica, sino también textos traducidos accesibles a la comunidad científica en su conjunto. Nuestro objetivo principal en estas Jornadas es desarrollar y afianzar nuestras técnicas ecdóticas y de traducción desde una perspectiva interdisciplinaria que fomente el intercambio y la discusión a partir de nuestras respectivas áreas disciplinares, así como la formación de nuevos editores.

...



Estas Jornadas buscan aunar las reflexiones que suscita la tarea de establecer un texto crítico y traducir, tareas a la que todo medievalista se enfrenta cotidianamente. Creemos que hay desafíos que se nos presentan a diario y que tocan el centro de nuestra especialidad como medievalistas. Al mismo tiempo, somos conscientes de los muy diferentes enfoques y expectativas que estas actividades conllevan según la disciplina, con lo cual creemos que un taller de trabajo que proponga reflexiones sobre diversos puntos sería inmensamente rico y fecundo para los participantes.

Ejes temáticos

1) Edición crítica, concepciones y problemas: el texto presente y el texto ausente.

Este eje incorpora las discusiones de base teóricas y técnicas respecto de la edición crítica, que pueden estar entre las siguientes aunque **no limitadas** a ellas:

+ Discusiones teóricas: la relación del texto establecido con el texto representado. Algunos ejemplos de discusiones de base serían por ejemplo, la validez de la postulación de un arquetipo, y la validez de dicho arquetipo a la hora de la interpretación de un texto. Criterios de edición y su validez. Nuevas tendencias de la ecdótica.

+ Discusiones técnico-prácticas: La pluralidad de enfoques ecdóticos según los textos abordados. Problemas puntuales en la edición, relacionados ya sea con la cantidad (exceso o defecto) de manuscritos, ya sea con las características especiales (autógrafos, lagunas, corrupción física, etc...), ya sea con la determinación de los criterios. La variedad de los géneros medievales y los problemas y soluciones propios de cada uno.

•••



2) Traducción: ¿cómo evitar la traición?

Este eje incorpora discusiones teóricas y técnicas respecto de la traducción de textos medievales, que pueden estar entre las siguientes aunque no limitadas a ellas:

- + Discusiones teóricas: La terminología técnica y su traducibilidad, el problema de la interpretación retroactiva. Traducciones dirigidas a público especializado y a público en general: desafíos y problemas de cada decisión criteriológica. Desafíos de la terminología técnica. Diacronía y anacronía de la terminología: evolución de términos en el tiempo y en los autores. Desafíos específicos de cada lengua en particular, la importancia del contexto cultural. La traducción de la traducción.
- + Discusiones técnico-prácticas: Abordajes de obras y abordajes de autores. El texto y su contexto histórico. Los recursos literarios y la tecnicidad de los textos. La traducción de términos técnicos. La consistencia de la terminología. Traducciones destinadas a lectores específicos: ventajas y desventajas.

Especialistas invitados:

Claudia D'Amico Profesora de Filosofía Medieval – UBA y UNLP Investigadora Principal del CONICET.

Cándida Ferrero Hernández Profesora Agregada de la Universidad Autónoma de Barcelona.



Leonardo Funes Director del IIBICRIT-CONICET
Investigador Principal del CONICET.

José Martínez Gázquez Catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Correo de contacto:

edicionytraduccion2019@gmail.com

El plazo para la presentación de originales terminó el 30 de abril de 2019.





IX Jornadas Internacionales de Teoría y Filosofía de la Historia “Las categorías históricas: pasado, presente y futuro”

Fecha:

Del 28 al 30 de agosto de 2019.

Organiza:

Universidad Adolfo Ibáñez.

Lugar:

Viña del Mar (Chile).

Presentación:

¿Es posible seguir pensando “el pasado”, “el presente” y “el futuro” como categorías históricas y filosóficas válidas?

Desde sus inicios, la disciplina histórica advirtió la tensa relación del hombre con las categorías temporales. Pasado, presente y futuro se anudan en la inquietud de un Heródoto y Tucídides por evitar el olvido del pasado y asegurar su persistencia y repercusión en el futuro. En su inaugural proemio, Heródoto afirmaba que su obra no era sino “la exposición del resultado de las investigaciones de Heródoto de Halicarnaso, para evitar que, con el tiempo, los hechos humanos queden en el



olvido y que las notables y singulares empresas realizadas, respectivamente, por griegos y bárbaros –y, en especial el motivo de su mutuo enfrentamiento– queden sin realce”. Tucídides, más preciso en su lenguaje y método, no se apartaba de esta intención original al afirmar que la utilidad de su investigación residía en que “todos aquellos que aspiran a formarse una idea de los hechos del pasado y de aquellos, más o menos semejantes de acuerdo con las leyes de la naturaleza humana, puedan ocurrir en el futuro”. Si bien subyacía en él la convicción de la existencia de una suerte de ley de la historia que la haría repetible y cíclica, no es menos honesta la preocupación seminal de dónde arranca el historiar: mantener el pasado en la memoria de un presente y proyectarlo al futuro evitando así su obsolescencia y pérdida; anticipando, en cierto modo, la posibilidad y existencia de un futuro. Desde otra orilla, filosófica y teológica, siglos más tarde, Agustín de Hipona ahondará en esta preocupación proponiendo en sus Confesiones la temporalidad como una distensión del alma en el presente, tensada entre el recuerdo del pasado y la esperanza del futuro. No hay para Agustín sino el pasado-presente, el presente-presente y el futuro-presente; no hay en él, como lo advierte François Dosse, sino pasado y futuro por el presente.

Antonio Millán Puelles, en su *Ontología de la Existencia Histórica*, distingue entre la categoría de simple pasado –temporalmente transcurrido– y de pasado histórico, virtualmente contenido y conservado en el presente, gravitando en cierto modo en él.



Por su parte, Collingwood estimaba que, aunque irrepetibles y únicos, los acontecimientos pasados se encuentran “encapsulados” en los presentes. Al formar parte de ellos, infiere que el conocimiento del pasado se vuelve esencial para la comprensión del presente en la medida en que dicho conocimiento revela las fuerzas que lo orientan. Estas distinciones entre la simple y sucesiva temporalidad y la experiencia del tiempo histórico, han tenido en la preocupación de importantes autores como Paul Ricoeur, Reinhardt Koselleck y François Hartog, reflexiones decisivas y marcadoras para la teoría y filosofía de la historia en tiempos recientes. En las últimas décadas la distinción entre pasado práctico y pasado histórico ha sido repensada a la luz de las distinciones de Michael Oakeshott, primero, y de Hayden White, luego, insinuando una diferencia no teórica ni ontológica sino ética, en su relación con la acción en el presente y el rol de la historiografía.

El problema de pensar las categorías temporales como categorías históricas nos pone ante el dilema anejo de la conciencia histórica, no solo del historiador que quiere salvar del olvido el pasado en su presente y proyectarlo en el futuro de las generaciones venideras, sino también del sujeto entendido como agente de la historia –el ser histórico, según algunos– que instalado en el presente contempla y considera pasado y futuro, que escapan de la actualidad, tensando su deliberación activa y actual entre el recuerdo y la proyección, densificando su acción con las categorías temporales que, de otro modo, quedarían irremediablemente entregadas a su inactualidad.



Al quedar comprometidas en la acción histórica, ¿se constituyen respectivamente ellas en pasado y futuro históricos? Así al pasado, presente y futuro como categorías temporales, ¿se les puede densificar cualitativamente, haciendo del pasado un pasado histórico; del presente, un presente histórico; y, lo que parece más paradójico –y contradictorio–, del futuro, un futuro histórico? Pues si una acción, que se define como histórica en su presente deja de ser actual al trocarse ese presente en pasado, conserva ella, sin embargo, su historicidad. De allí, nada más apropiado, en principio, que aludir a esa acción de presente, ahora pasada, como un pasado histórico. Pero parece más difícil asignarle esta cualidad de histórico a un futuro cuya falta de actualidad no se debe a la pérdida de la misma, como es el caso del pasado, sino a que ese futuro aún no ha advenido, aún no ha llegado a ser presente. Entonces, si bien hay distinción entre un futuro que adviene, en tanto es campo de proyección de una acción histórica de presente, y un simple futuro, ¿podría ello permitir que esta diferencia cualitativa sea calificada de histórica? ¿Podríamos considerar, en esta perspectiva, que el pasado recordado y traído al presente por la acción original del sujeto actual y agente en el presente, adquiere una actualidad virtual que lo arranca de la obsolescencia propia al pretérito y lo sido?...

Desde las preguntas aquí planteadas, entonces, y a partir del diálogo interdisciplinario entre la historia, la filosofía y otras disciplinas humanísticas, la invitación es a participar en la reflexión y discusión sobre los problemas de las categorías históricas, que serán el tema



de las IX Jornadas Internacionales de Teoría y Filosofía de la Historia.

Información de contacto:

Números telefónicos:

056-32-2503827,
056-32-2503866,
056-32-2503724.

Email: teoyfilhistoria@uai.cl

El plazo para el envío de originales terminó el 30 de abril de 2019.





Hommes et travail du métal dans les villes médiévales: 35 ans après

Fecha:

Del 12 al 13 de septiembre de 2019.

Organiza:

Laboratoire d'Excellence haStec, Saprat: Ecole Pratique des Hautes Etudes, Laboratoire LaMOP (UMR 8589 / CNRS - Université Paris 1)

Lugar:

Paris.

Presentación:

Le colloque ***Hommes et travail du métal dans les villes médiévales : 35 ans après*** aborde les métallurgies du fer, du cuivre, de l'étain, du plomb et des métaux précieux, productrices d'une grande variété d'objets nécessaires à la vie urbaine à la fin du Moyen Âge. La nature, le volume et l'éventuelle standardisation des productions pourront être étudiés, de même que les besoins de la ville, les pratiques et les techniques des artisans, leurs savoirs et leurs savoir-faire.



Les relations entre les métiers et entre les artisans eux-mêmes pourront être examinées, comme les liens de dépendances, la pluriactivité, les réseaux de sociabilités ou encore les relations de proximité dans l'espace urbain. L'identité et la réglementation de ces métiers, leur insertion dans la société urbaine, les rapports avec l'espace rural environnant et avec les autres villes pourront également être revisités. Ces journées auront un caractère interdisciplinaire, favorisant le dialogue entre les historiens et archéologues et l'archéométrie, sans exclure les approches anthropologiques de l'apprentissage et des savoir-faire.

El plazo para la presentación de originales terminó el 15 de marzo de 2019.





Actividades de la SEEM

- ❖ **XXXIX Seminario de Estudios Medievales del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas-ULL**
- ❖ **Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th–15th centuries)**
- ❖ **Curso de verano: AÑO I: LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN LOS SIGLOS VII-IX**
- ❖ **XLVI Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella: La ciudad de los campesinos**
- ❖ **XXX SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA: *Las mujeres en la Edad Media***





XXXIX Seminario de Estudios Medievales del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas-ULL

La reescritura de los mitos en la Edad Media y el Renacimiento

Actividad SEEM



**Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**

Fecha:

Del 9 al 11 de mayo de 2019.

Lugar:

San Cristóbal de La Laguna y Tegueste.

Organiza:

Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas /
Universidad de La Laguna.

Presentación:

Vigesimonovena edición del prestigioso seminario que anualmente organiza el Instituto de Estudios Medievales de la ULL, cuya temática versará en esta edición acerca de las distintas reescrituras de los mitos que se desarrollaron en la Edad Media y el Renacimiento.



Programa:

Jueves, 9 de mayo

Presentación e inauguración del Seminario por el Sr. Rector de la Universidad de La Laguna, el Sr. Decano de la Facultad de Humanidades y la Directora del IEMYR

Fidel Corcuera Manso, Catedrático de Filología Francesa. Universidad de Zaragoza
Naturaleza y mito en la conformación del paisaje

Pablo Acosta García, Profesor contratado doctor de Filología Española. Universidad Pompeu Fabra
Del fénix y la mujer seráfica: mitologías de la mística femenina bajomedieval

Jean-Charles Ducène, Directeur d'études. École Pratique des Hautes Études (Paris)
Colonnes d'Hercule et Alexandre le Grand: comment le détroit de Gibraltar sépara les terres et les mers

Sandra Sáenz-López Pérez, Profesora ayudante doctora de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid
Seres mitológicos en el tiempo y el espacio. Mapas occidentales del Medievo y la temprana Modernidad



Viernes, 10 de mayo

Víctor Millet Shröder, Catedrático de Filología Alemana.
Universidad de Santiago de Compostela
Sigfrido: reescrituras y reimaginaciones de un mito germánico

Rafael J. Gallé Cejudo, Catedrático de Filología Griega.
Universidad de Cádiz

Ecos de la tradición clásica en la cantiga profana galaico-portuguesa

Sábado, 11 de mayo

Gregorio Rodríguez Herrera, Catedrático de Filología Latina.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Dioses y mitos en los florilegios latinos del siglo XVI: manipulación y selección de los autores clásicos

Clausura del seminario.

[Más información.](#)

La Sociedad Española de Estudios Medievales concede dos becas de 300 euros para la asistencia de sus asociados menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.





Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th–15th centuries)

Actividad SEEM

Fecha:

Del 8 al 11 de julio de 2019.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Barcelona.

Organiza:

Institut d'Estudis Catalans y Society Medieval Mediterranean.

The sixth biennial conference of the Society for the Medieval Mediterranean (SMM) will take place in Barcelona, at the Institut d'Estudis Catalans (IEC), from Monday 8th July (afternoon) to Thursday 11th July 2019 (lunch time). An optional excursion for attendees will be available on Friday 12th July.

The conference will be dedicated to the memory of the former president of the Society, Professor Simon Barton.

The theme of the conference is “Movement and Mobility in the Medieval Mediterranean (6th – 15th centuries)”.

The keynote lectures will be delivered by Professor Petra Sijpesteijn (University of Leiden), 8th July 2019, and Professor Amy Remensnyder (Brown University), 10th July 2019.



The medieval Mediterranean was not a static maritime space. In recent years, studies have focused on Mediterranean dynamics, connections, encounters and entanglements. What approaches do researches from History, Literature, Archaeology, Philology and other disciplines adopt to better understand the complexity of the medieval Mediterranean? How and to what extent did multiple agents, phenomena and factors interact to shape and intertwine the multidimensional spheres of the Mediterranean? We welcome papers from all disciplines that study movement and mobility from different perspectives in and across the medieval Mediterranean and its extensions, both physical and imagined. This theme invites a variety of lines of inquiry, a number of which are suggested below.

Topics of the conference could include, but are by no means limited to:

- Multicultural contacts, transculturation and assimilation in the medieval
- Mediterranean Medieval Mediterranean crossings
- Circulation of political, religious and cultural ideas
- Circulation of people and commodities
- Major and minor, forced and voluntary migrations
- Pilgrimage and religious mobility
- Diplomacy and its agents
- Commerce and its agents
- Military expeditions and coastal defence
- Naval technology and navigation
- Medieval Mediterranean geostrategy



- Geographical explorations
- Links between the Mediterranean and connected seas (Atlantic, Black Sea, Red Sea)

Language

The language of the conference will be English.

Postgraduate student bursaries:

The SMM will offer up to 15 bursaries (10 for papers and 5 for posters) for PhD students who wish to present their research at the conference. The bursaries will cover the costs of both registration fees and the conference dinner.

The Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) offers two bursaries of 150 € to help cover registration fees to their associates who are under the age of 30. For more information, please contact secretaria@medievalistas.es

Organizing committee:

Dr. Roser Salicrú i Lluch (IMF-CSIC & IEC), Dr. Ivan Armenteros Martínez (IMF-CSIC), Victòria A. Burguera Puigserver (IMF-CSIC & UIB), Pol Junyent Molins (IMF-CSIC), Marta Manso Rubio (IMF-CSIC & UB), Dr. Alessandro Rizzo (IMF-CSIC & ULiege).



Queries:

Specific questions can be directed to the conference email address (smm.bcn.2019@imf.csic.es).

Conference webpage and further information:

Soon to be find in the SMM website (<http://www.societymedievalmediterranean.com/>).

Registration will open in February 2019, after the issue of the first draft of the conference programme, through the SMM website

<http://www.societymedievalmediterranean.com/>





Curso de verano

AÑO I:

LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN LOS SIGLOS VII-IX

Actividad SEEM

Fecha:

Del 15 al 19 de julio de 2019.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

León.

Organiza:

Universidad de León.

Calendario de actividades:

DÍA 15

- El mundo cultural visigodo. Dra. Gregoria Cavero Domínguez, Universidad de León.
- En los orígenes. La escritura heredada: de Roma a los visigodos. Siglos. VI-VII. Dr. Javier de Santiago, Universidad Complutense de Madrid.
- Prácticas de Lectura y Análisis de inscripciones visigodas. Dr. Javier de Santiago, UCM
- Prácticas de lectura (dos grupos).
- Las pizarras visigodas y la escritura del común. Ejercicios de lectura. Dr. José Antonio Fernández Flórez, Universidad de Burgos
- Prácticas de lectura (dos grupos).



DÍA 16

- El reino astur. Dr. Cavero Domínguez.
- Los alfabetos redondo y cursivo de la visigótica. Dra. Marta Herrero de la Fuente. Universidad de Valladolid
- Abreviaturas, numerales y signos complementarios de la visigótica. Dra. Marta Herrero de la Fuente. Universidad de Valladolid
- Prácticas de identificación de grafías y signos de la escritura visigótica. Dra. Sonia Serna Serna, Universidad de Burgos.
- Los primeros documentos medievales en visigótica. Problemática y peculiaridades. José Antonio Fernández Flórez, Universidad de Burgos
- Prácticas de documentos en cursiva (dos grupos).

DÍA 17

- La Iglesia y los monasterios. Dra. Gregoria Cavero Domínguez, Universidad de León
- La actividad escrituraria en los monasterios del noroeste de España. La producción de libros y su escritura. Dra. M^a Encarnación Martín López, Universidad de León.
- Análisis práctico de códices de los siglos VIII y IX. Dra. Martín López. Dr. J.A: Fernández Flórez
- Prácticas de lectura (dos grupos).
- Visita al archivo catedralicio de León para conocer los fondos de documentación y códices visigóticos más antiguos de España.



DÍA 18

- Eremitas y cenobitas. Dra. Gregoria Cavero Domínguez, Universidad de León
- La actividad escrituraria en la corte, M^a Josefa Sanz Fuentes, Universidad de Oviedo
- Análisis práctico de documentos reales de los siglos VIII y IX. Dra. Josefa Sanz Fuentes.
- Lectura inicial. Dra. Sanz Fuentes.
- Prácticas de lectura (dos grupos).

DÍA 19

- Obispos y concilios. Dra. Gregoria Cavero Domínguez, Universidad de León
- Perpetuar la memoria. La escritura visigótica publicitaria, Dra. M^a Encarnación Martín López, Universidad de León.
- Análisis práctico de la escritura epigráfica, sus particularidades y tipologías. Dra. Martín López
- Lectura inicial. Dra. Martín López.
- Prácticas de lectura (dos grupos).

Clausura del curso y entrega de diplomas

La Sociedad Española de Estudios Medievales concede hasta 300 euros para becas de asistencia a personas asociadas menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.





XLVI Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella. La ciudad de los campesinos

Actividad SEEM

Fecha:

Del 16 al 19 de julio de 2019.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Estella-Lizarra.

Organiza:

Gobierno de Navarra.

Presentación:

El tejido urbano europeo es, en gran medida, una herencia de la Edad Media donde destaca la aparición de miles de nuevas aglomeraciones entre los siglos XI y XIV: *petites villes*, *market towns*, *centri minori*, villas nuevas.

Este proceso ha sido relativamente minusvalorado, pero se asocia a migraciones diversas y dio lugar a núcleos relativamente modestos y a ensayos urbanísticos. Ejercieron funciones centrales en comarcas de extensión variable, acogieron mercados y actividades artesanas y fueron sede de diversos poderes laicos o eclesiásticos; generaron además una dinámica particular alrededor de sus instituciones municipales.



El objetivo de esta Semana es destacar el papel de estas villas nuevas en la historia europea desde diversos enfoques y territorios. Tras una visión global inicial, se atienden las perspectivas cartográficas, los movimientos migratorios centroeuropeos, la relación de villas y mercados de la Francia occidental, las villas de señorío eclesiástico y nobiliario, las *terre nuove* italianas y los *centri minori*. En el área hispánica interesan las relaciones entre villa y *traspais* en Cataluña y las iniciativas de las monarquías y de los poderes municipales en la Corona de Aragón, Castilla, las villas de la costa septentrional y las de la frontera de Portugal. En Navarra el análisis se dirige a los “centros menores”, por debajo de las bien conocidas “buenas villas” del reino.

Programa:

Martes 16

Inauguración

Conferencia Inaugural:

Benoît Cursente (CNRS), La ciudad de los campesinos:
tríptico y cuadro único

Ézéchiel Jean-Courret (Université Bordeaux-Montaigne)
Cartographier la fabrique urbaine : outils et langages
cartographiques au service de l'histoire urbaine



Pascual Martínez Sopena (Universidad de Valladolid) El (largo) proceso de las villas nuevas (Corona de Castilla)

María Ginatempo (Università degli Studi di Siena), Piccole patrie: le peculiarità dell'urbanesimo minore nell'Italia bassomedievale

Miércoles 17

Christian Liddy (Durham University), Seigneurial towns in late medieval England: lay and ecclesiastical.

Víctor Farías (Universidad Pompeu i Fabra), La villa y el mas. Reflexiones acerca de la señorrialización y la urbanización a pequeña escala en la Cataluña Vieja, siglos XII-XIV.

Judicaël Petrowiste (Université de Paris 7 - Diderot), Entre ciudad y campo: las villas mercado en el sur del reino de Francia (ss. XII-XIII)

Nora Berend (University of Cambridge), Migración y urbanización en Europa central

Comunicaciones de jóvenes doctores y doctorandos

Jueves 18

María Álvarez Fernández (Universidad de Oviedo), El pulso de la vida urbana en la periferia castellano-leonesa: ciudades y villas en el NW peninsular.



Adelaide Millán da Costa (Universidade Nova de Lisboa),
Las pequeñas villas de frontera (reino de Portugal)

Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza),
Ordenamientos jurídicos y planificación urbana en la
frontera entre Aragón y Valencia.

Comunicaciones de jóvenes doctores y doctorandos

Viernes 19

Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de
Navarra) Navarra, las villas no tan buenas...

Llamamiento:

Los doctorandos/as y jóvenes investigadores/as podrán presentar las propuestas de presentación de sus trabajos antes del 20 de junio, a través del correo electrónico de (informacionsemestella@gmail.com). El Comité Científico evaluará las propuestas y elegirá un máximo de 10. La decisión se comunicará el 30 de junio.

[Más información.](#)

La SEEM colabora en este evento destinando dos becas de asistencia y participación para sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.





XXX SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

“Las mujeres en la Edad Media”

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Fecha:

Del 22 al 26 de julio de 2019.

Lugar:

Nájera (La Rioja).

Organiza:

Amigos de la Historia Najarillense.

Conferencias:

- Dra. Isabel DEL VAL VALDIVIESO, Universidad de Valladolid, “Los estudios sobre la mujer medieval entre los siglos XX y XXI”
- Dra. Pilar RÁBADE OBRADÓ, Universidad Complutense, “Armas de mujer: escritura y acción política de las reinas bajomedievales en Castilla”
- Dra. M^a Carmen GARCÍA HERRERO, Universidad de Zaragoza, “Mujeres de la Baja Edad Media: del nacer y del vivir”
- Dra. Mireia COMAS VIA, Universidad de Barcelona, “Mujeres y vida cotidiana”
- Dra. M^a Begoña ALONSO RUIZ, Universidad de Cantabria, “Las mujeres y el arte medieval”



- Dra. Paloma MORAL DE CALATRAVA, Universidad de Murcia, “Mujeres y salud: prácticas y saberes”
- Dra. Soledad TENA GARCÍA, Universidad de Salamanca, “Espiritualidad femenina”
- Dra. Diana PELAZ FLORES, Universidad de Santiago de Compostela, “Reginalidad. Poder regio femenino”
- Dra. Carmen CABALLERO NAVAS, Universidad de Granada, “Mujeres judías. Mujeres conversas”
- Dra. Bárbara BOLIX GALLARDO, Universidad de Granada, “La mujer musulmana”
- Dra. Ángela MUÑOZ FERNÁNDEZ, Universidad de Castilla la Mancha, “El estudio sobre la mujer medieval: tendencias, nuevas perspectivas”

Las actividades culturales complementarias se concretarán en el programa definitivo.

Certificado por la Universidad de La Rioja (35 horas, 1,5 créditos ECTS)

La Sociedad Española de Estudios Medievales concede hasta 300 euros para becas de asistencia a personas asociadas menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.





NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **BELLO LEÓN, Juan Manuel y ORTEGO RICO, Pablo:** *Los agentes fiscales en la Andalucía atlántica a finales de la Edad Media: materiales de trabajo y propuesta de estudio.*
- ❖ **BORGOGNONI, Ezequiel:** *El otoño de la Edad Media en Castilla y Aragón*
- ❖ **CALAMUS: Rivista de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales**
- ❖ **CALLEJA PUERTA, Miguel y DOMÍNGUEZ GUERRERO, M^a Luisa (eds.):** *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII).*
- ❖ **DÍAZ IBÁÑEZ, Jorge y NIETO SORIA, José Manuel (coords.):** *Iglesia, nobleza y poderes urbanos en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media.*





- ❖ **ESTUDIOS DE HISTORIA DE ESPAÑA**
- ❖ **FRANCO ORDOVÁS**, Gonzalo: *Amistad, alianza y traición. Inglaterra, Castilla y Aragón en el siglo XIV.*
- ❖ *Imago Temporis: medium Aevum*
- ❖ **MARTÍN PRIETO**, Pablo: *Las cruzadas.*
- ❖ **MONSALVO ANTÓN**, J. M^a. (ed.): *Élites, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica.*
- ❖ **OLIVEIRA**, António y **MONTEIRO**, João: *Historia medieval de Portugal (1096-1495).*
- ❖ **SANZ FUENTES**, María Josefa: *De documentos y escrituras. Homenaje a la profesora M. J. Sanz.*
- ❖ **TORO CEBALLOS**, F. y **VIDAL-CASTRO**, F. (coords.): *Al-Andalus y el mundo cristiano. Relaciones sociales y culturales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales. Homenaje a Francisco Javier Aguirre Sádaba.*





- ❖ **TRIANO MILÁN, J. M.: *La llamada del rey y el auxilio del reino. Del pedido regio a las contribuciones de la Santa Hermandad.***



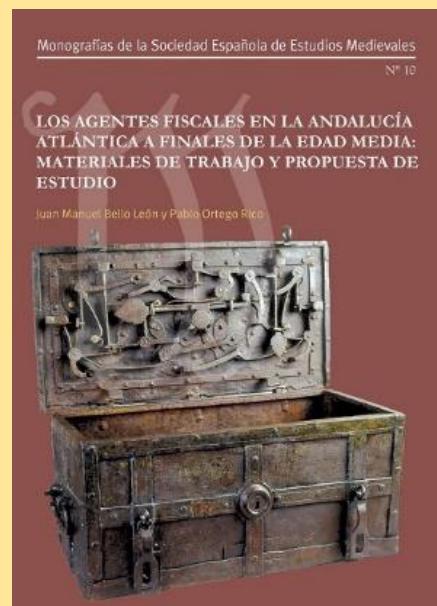
**BELLO LEÓN, Juan Manuel y ORTEGO RICO, Pablo**

Los agentes fiscales en la Andalucía atlántica a finales de la Edad Media: materiales de trabajo y propuesta de estudio.

Colección Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, serie Maior, número 10.

Murcia, SEEM-Editum, 2019, 480 págs.

ISBN: 978-84-17157-59-3.



Índice

Introducción

Abreviaturas utilizadas

PRIMERA PARTE. RASGOS GENERALES DE LA GEOGRAFÍA FISCAL Y DE LA EVOLUCIÓN DE ALGUNOS RECURSOS ORDINARIOS DE LA HACIENDA REAL EN LA ANDALUCÍA OCCIDENTAL. SIGLO XV

1. La geografía fiscal

- 1.1. Sevilla, principal partido fiscal
- 1.2. El Partido de las Sierras
- 1.3. El partido de los Señoríos de Sevilla
- 1.4. El partido de Jerez de la Frontera
- 1.5. El partido de Cádiz
- 1.6. Partido del Condado de Niebla



2. Algunos datos sobre la evolución cuantitativa de almojarifazgos y alcabalas
 - 2.1. Almojarifazgos
 - 2.2. Alcabalas
3. Otras rentas
4. Unas breves conclusiones

SEGUNDA PARTE. SEVILLA Y LAS FINANZAS DE LA REAL HACIENDA CASTELLANA: LA GESTIÓN DE LA FISCALIDAD ORDINARIA COMO MECANISMO DE INTEGRACIÓN EN TIEMPOS DE ISABEL I (1480-1504)

1. Introducción
2. Origen y vecindad de los agentes fiscales que intervinieron en el arrendamiento “por mayor” de rentas regias ordinarias hispalenses
3. Compañías y redes cooperativas en la gestión “por mayor” de las rentas regias sevillanas: planteamiento estructural a partir del análisis de redes sociales
 - 3.1. Caracterización general del marco organizativo de la gestión recaudatoria: la compañía financiera
 - 3.2. Análisis de la red financiera hispalense generada por los arrendamientos de rentas “por mayor”
4. Gestión fiscal de rentas regias “por mayor” y poder municipal: el grado de infiltración de la “élite de poder” hispalense en la fiscalidad regia ordinaria
 - 4.1. Caballeros veinticuatro, jurados y otros miembros de la “élite de poder” sevillana en los arrendamientos “por mayor” de rentas regias hispalenses



4.2. Volumen de rentas regias “por mayor” de Sevilla controlado o participado por la “élite de poder” hispalense

5. Profesionales hispalenses del arrendamiento de tributos: la diversificación de los negocios de los arrendadores y fiadores de rentas regias de Sevilla y sus estrategias de intervención en el negocio fiscal

5.1. La intervención en la gestión de rentas concejiles

5.2. Los negocios de los arrendadores profesionales sevillanos

5.3. El fortalecimiento de las dinámicas cooperativas: reciprocidad y nexos familiares

5.4. “Capital social” y redes de interés en torno a la fiscalidad: el caso de Bernaldo de Mesa

6. Operadores fiscales y mercaderes: la penetración del capital comercial en el arrendamiento “por mayor” de rentas regias ordinarias de Sevilla

6.1. Los mercaderes de Sevilla como arrendadores de rentas regias

6.2. Los negocios de Juan Tristán: el comercio como (posible) vía de capitalización de las operaciones financieras

6.3. Las inversiones de los mercaderes genoveses en la gestión “por mayor” de la fiscalidad regia hispalense: las iniciativas de Damián de Negrón y sus fiadores

7. Los “agentes externos” en el control de los recursos fiscales regios de Sevilla.

7.1. Volumen de arrendamiento gestionado por agentes locales y agentes externos

7.2. Identidad de los agentes fiscales externos



7.3. Actividades económicas de los agentes fiscales externos en Sevilla

8. La integración de agentes fiscales externos y operadores sevillanos en redes de cooperación suprarregionales

8.1. La reproducción de los vínculos económicos a partir de la gestión arrendaticia: las iniciativas fiscales de Gonzalo de Valencia, vecino de Burgos, en la Baja Andalucía

8.2. Los beneficios de la incorporación de agentes externos a la gestión de la fiscalidad regia hispalense: el ejemplo de Juan de Álamos, vecino de Medina del Campo, y sus redes cooperativas

8.3. Redes externas y circulación de información

9. Conclusión

10. Relación de gestores “por mayor” de las rentas regias hispalenses (1480-1505)

TERCERA PARTE. PROPUESTA PARA UNA PROSOPOGRAFÍA DE LOS ARRENDADORES Y RECAUDADORES DE RENTAS DE LA HACIENDA REAL EN SEVILLA Y SU TIERRA

ANEXO
BIBLIOGRAFÍA



**BORGOGNONI, Ezequiel***El otoño de la Edad Media en Castilla y Aragón*

Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2018, 181 págs.

ISBN: 978-987-4923-02-8.

**Índice**

PRÓLOGO por María Florencia Mendizábal

CAPÍTULO 1. CASTILLA, 1284-1516

1. Castilla en tiempos de transición (fines del siglo XIII- mediados del siglo XIV)

 1.1. Los embates en la sucesión de Alfonso X

 1.2. Últimos monarcas de la Casa de Borgoña. De Sancho IV a Pedro I

2. Castilla en el otoño de la Edad Media (mediados del siglo XIV- fines del siglo XV)

 2.1. Los Trastámara en Castilla. De Enrique II a Isabel I



CAPÍTULO 2. ARAGÓN, 1276-1516

1. Geografía aragonesa peninsular
2. Los orígenes de la Corona de Aragón hasta Jaime I
3. La sucesión de Jaime I de Aragón y el enfrentamiento entre los infantes
4. La Corona de Aragón y el Imperio Mediterráneo (1276-1327)
5. Tiempos turbulentos. Los reinados de Alfonso IV el Benigno y Pedro IV el Ceremonioso (1327-1387)
6. Economía y Sociedad (ss. XIII-XIV)
7. Reyes humanistas. Los reinados de Juan I el Cazador y Martín I el Humano (1387-1410)
8. El interregno y el Compromiso de Caspe (1410-1412)
9. Los Trastámaras en Aragón (1412-1516)





CALAMUS

Rivista de la Sociedad Argentina de Estudios
Medievales

Dossier: Política y Derecho en la Edad Media

Daniel Panateri, Maximiliano Soler Bistué

Artículos

El rey vs. el tirano: el buen y el mal gobernante en el pensamiento jurídico-político de la Edad Media

Alexander Marey

Sentencias arbitrales de María de Molina, entre la política y el derecho

Laura Carbó

Gestualidad corporal y estructura formular en los rituales de posesión en Castilla (siglo XV)

Paola Alejandra Miceli

“In occultis conventiculis, sicut heretici”: La cuestión de la predicación laica y las referencias a lo oculto en Inocencio III

Alejandro Morin

Notas jurídicas sobre la parábola sogdia del Perforador de Perlas

Diego Santos



Mandatum ducis. Las formas de delegación del poder en el mundo laico. Borgoña, siglo XIII

Armando Torres Fauaz

Una lectura sobre el lenguaje institucional en las asambleas parlamentarias catalanas del siglo XIV

Rogerio Tostes

[Consultar número](#)

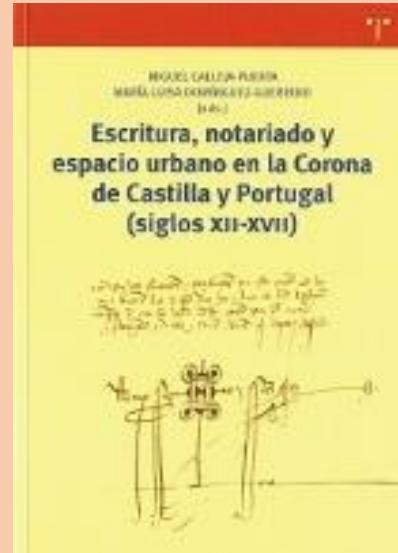


**CALLEJA PUERTA, Miguel y DOMÍNGUEZ GUERRERO, M^a Luisa (eds.)**

Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII).

Gijón, Ediciones Trea, 2018, 430 págs.

ISBN: 978-84-17140-99-1



Índice

Introducción

Institución notarial y transferencias culturales en los reinos de Castilla y León antes de 1250

MIGUEL CALLEJA-PUERTA, Universidad de Oviedo

Génesis y tradición del documento notarial castellano a través de las fuentes legales alfonsías

ANTONIO J. LÓPEZ GUTIÉRREZ, Universidad Pablo de Olavide

Notarios, escritura y libros jurídicos. Algunas 'consideraciones.'

CARMEN DEL CAMINO MARTÍNEZ, Universidad de Sevilla



La implantación del notariado público en Córdoba (1242-1299)

CARMEN GUERRERO-CONGREGADO, Universidad de Sevilla

La evolución de las cláusulas penales en la praxis notarial asturiana de los siglos XIII y XIV

ELENA ALBARRÁN-FERNÁNDEZ, Universidad de Oviedo

La implantación del notario público en el señorío episcopal ovetense: el Occidente de Asturias

ROBERTO ANTUÑA CASTRO, UNED, Centro Asociado de Asturias

Aproximación a los escribanos públicos de Sevilla durante la segunda del siglo XIV

PILAR OSTOS-SALCEDO, Universidad de Sevilla

Notariado público no nordeste de Portugal: o caso de Torre de Moncorvo (séc. XIV)

MARIA CRISTINA CUNHA, Universidade do Porto

El notariado público en los señoríos eclesiásticos y laicos en el Reino (siglos XIII- XV)

NÉSTOR VIGIL MONTES, Universidad de Murcia





DÍAZ IBÁÑEZ, Jorge y NIETO SORIA, José Manuel (coords.)

Iglesia, nobleza y poderes urbanos en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media.
Colección Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales, serie Maior, número 11.

Murcia, SEEM-Editum, 2019, 442 págs.

ISBN: 978-84-17157-97-5.

Índice

Presentación

Jorge Díaz Ibáñez

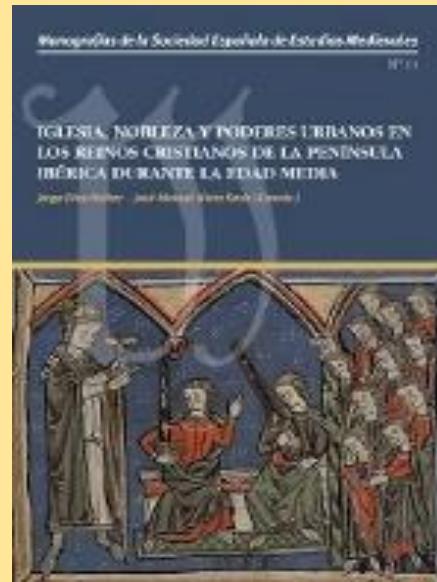
CORONA DE CASTILLA

Iglesia, nobleza y poderes urbanos en la corona de Castilla durante la baja Edad Media. Una aproximación historiográfica

Jorge Díaz Ibáñez

Fundaciones, patronato eclesiástico y dominio señorial de la nobleza castellana en la tardía Edad Media
M^a Concepción Quintanilla Raso

Una aproximación a las relaciones Iglesia-nobleza en la Galicia de los siglos XIV y XV
César Olivera Serrano





La Iglesia castellana ante las guerras interseñoriales: el señorío episcopal de Lugo, campo de batalla de los Osorio de Lemos y de Trastámarra (ca. 1460-1470)
Diego González Nieto

Definición de jurisdicciones en la Transierra Leonesa durante la minoría de Fernando IV de Castilla. Don Juan Alfonso de Alburquerque, el ayuntamiento de Coria, la Orden de Alcántara, don Alonso el Canciller, y sus relaciones con la Corona entre 1295 y 1301

Enrique Asenjo Travesí

Injerencia de la oligarquía urbana y la nobleza comarcal en las instituciones religiosas de la Ribera del Duero burgalesa a finales de la Edad Media

Jesús Gerardo Peribáñez Otero

Intervencionismo nobiliario en los monasterios benedictinos y cistercienses del norte de Castilla: las encomiendas entre los siglos XIV y XVI

Máximo Diago Hernando

Clérigos, canónigos y gobernantes. Disposiciones frente al conflicto en las actas de la catedral de Toledo (1466-1510)

Óscar López Gómez

Solidaridad familiar y promoción social entre los capitulares toledanos del siglo XIV: los casos de Pero Lorenzo y Juan Fernández de Mora

José Luis Barrios Sotos



CORONA DE ARAGÓN

‘Per lo benefici de bona pau e concòrdia e repòs de la Ciutat’. Propuestas de la monarquía, la Iglesia, la nobleza y el poder municipal para acabar con el coseñorío en Tarragona

Eduard Juncosa Bonet

Conflicto político, gobierno urbano y poder religioso entre la Gobernación de Orihuela y la diócesis de Cartagena a finales de la Edad Media

María José Cañizares Gómez

NAVARRA

Presencia de linajes nobiliarios en los capítulos eclesiásticos navarros (ca. 1200-1350)

Fermín Miranda García

Las relaciones entre el cabildo de Pamplona y el tejido social urbano en el siglo XIV: las fundaciones de capellanías

Ángeles García de la Borbolla

PORTUGAL

As inquirições de testemunhas no conflito entre a Cidade e o Bispo de Lisboa sobre a posse dos senhorios episcopais (1332-1333)

Mário Farelo



A Igreja e o tabelionado medieval: Lisboa, séculos XIV e XV

Ana Pereira Ferreira





ESTUDIOS DE HISTORIA DE ESPAÑA

Artículos

La boda de la infanta Juana con el duque bretón Juan IV (1386). Las relaciones diplomáticas con Carlos II Evreux
Nelly Ongay

Familias lombardas en la Valencia bajomedieval: Los Prato

José Hinojosa Montalvo

Felipe I de Portugal - ¿un extranjero? Acerca de la naturaleza de dinastías reales en la Edad Moderna
Matthias Gloël

Claudio Sánchez-Albornoz y los Cuadernos de Historia de España (1944-1970): espejo de una vida

Martín F. Ríos Saloma

Reseñas bibliográficas

MARÍA DEL CARMEN GARCÍA HERRERO, Los jóvenes en la Baja Edad Media. Estudios y testimonios
Constanza Cavallero

AA.VV., Monografías del exilio español 12: Expatriados
Juan Pedro Rodríguez Hernández

[Consultar número](#)

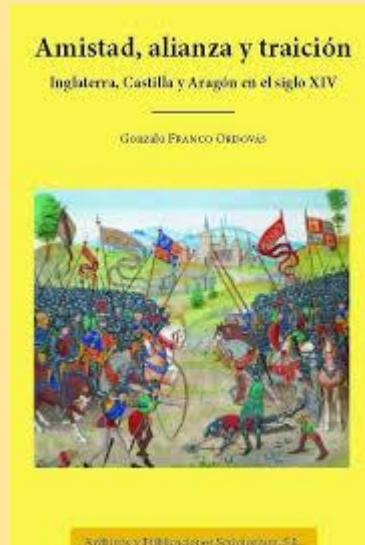


**FRANCO ORDOVÁS, Gonzalo**

Amistad, alianza y traición. Inglaterra, Castilla y Aragón en el siglo XIV.

Sevilla, Archivos y Publicaciones Scriptorium, S.L., 2018, 206 págs.

ISBN: 978-84-944621-2-2.

**Índice****Introducción**

1. Las relaciones diplomáticas en los siglos XII y XIII
 - Las negociaciones con Castilla
 - La evolución de los acuerdos con Aragón
 - El caso de Navarra
2. La primera mitad del siglo XIV: el planteamiento preliminar de las alianzas
 - Aragón y la expansión mediterránea
 - Castilla: reconquista, comercio y acuerdos matrimoniales
3. Las guerras peninsulares y la intervención de Eduardo de Gales
 - Las primeras fases de la guerra de los Dos Pedros
 - Pedro I en Gascuña: el tratado de Libourne



La intervención del Príncipe Negro en Castilla

La llegada al poder de Enrique II y el replanteamiento de las alianzas

4. Juan de Gante y la pugna por el trono de Castilla
 - La primera tentativa de acceso al trono castellano
 - La guerra naval y la expedición de Thomas Trivet
 - Portugal y la campaña de Edmundo de Cambridge
 - Aljubarrota y la última tentativa del duque de Lancáster

4. El nuevo siglo y el cambio de coyuntura

5. Conclusiones

Árboles genealógicos

Bibliografía





Imago Temporis: medium Aevum

I PART. The past interrogated and unmasked

Innovating from tradition. Notes on historiographical production of Jacques le Goff, from the Mentalities to the Historical Anthropology (p. 25-55)

Diego Mundaca

History popularised and Tweeted: Emotions and Social Representations around the Conquest of Navarre in 1512 (p. 57-90)

Íñigo Mugueta Moreno

Curial e Güelfa, an Italian-Catalan Romance from the 15th Century lacking ‘Anomalies’ and ‘Mysteries’ (p. 91-126)

Abel Soler

Ten Years of the Middle Ages Historic Studies Seminar (SEHSEM-UNAM) 2007-2017. Premises, balance and perspectives (p. 127-158)

Martín Federico Ríos Saloma



II PART. The past studied and measured

The Romanesque Casket of Saints Adrian and Natalia (The Art Institute of Chicago): Cultural Context and Artistic Analysis (p. 161-190)

José Alberto Moráis

Christian Burial Privation in the Middle Ages: an interdisciplinary approach (France, mid-10th–early 14th) (p. 191-210)

Mathieu Vivas

Imperator Burdinum Hispanum Romanae sedi violenter imposuit. A Research Proposal on the Archbishop of Braga and Antipope Gregory VIII, Maurice ‘Bourdin’ (p. 211-235)

Francesco Renzi

A land of migrants in the Mediterranean. Iberian migratory flows in Sardinia between the 12th and 15th Centuries (p. 237-252)

Alessandra Cioppi

Rescue of Christian Captives in Truces between Castile and the Nasrid Emirate of Granada (13th-15th centuries). A proposed analysis (p. 285-315)

Diego Melo Carrasco, Francisco Vidal Castro



Profile of the mercantile Oligarchy in the mid-range Jewish Communities in the Kingdom of Aragon: the Avincacez family from Barbastro (Huesca) in the 14th and 15th Centuries (p. 317-336)

Miguel Ángel Motis Dolader

The presence of Castilian men at arms in the siege of Balaguer, 1413 (p. 337-419)

Santiago González Sánchez

Religious Women in Andalusia at the end of the Middle Ages: Economic Foundation and Family Ties (p. 421-445)

Silvia María Pérez González

The settlement of Jews in Vic: origin, provenance and mobility of the Jewish community (1231-1277) (p. 253-284)

Irene Llop

III PART. The past explained and recreated

State of the question and new perspectives in the treatment of the patrimonial heritage of al-Andalus in Catalonia (p. 449-470)

Jesús Brufal Sucarrat



The TV show Game of Thrones as an Educational Axis to Teach Medieval Hispanic Cultures (p. 471-501)
Óscar Perea Rodríguez

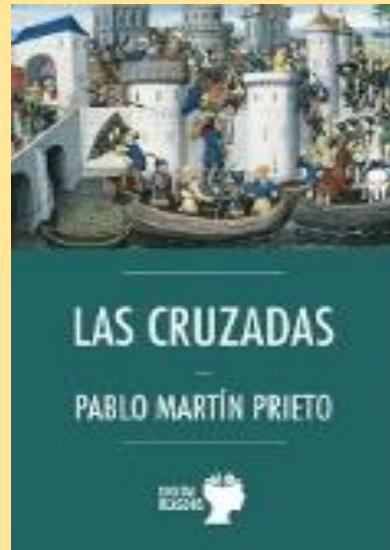
[Consultar número](#)



**MARTÍN PRIETO, Pablo***Las cruzadas.*

Madrid, Digital Reasons, 2019.

ISBN: 978-84-949317-5-8.

**Nota informativa**

Las cruzadas se cuentan entre los procesos históricos más característicos de la Edad Media; pertenecen a una gran época de crecimiento y expansión del Occidente europeo que las hizo posibles, y también constituyen una manifestación especial de la religiosidad y el espíritu de su tiempo. Siguiendo la pista a los cruzados, con sus anhelos, triunfos y adversidades, este libro se propone explicar los antecedentes, el surgimiento y la evolución del fenómeno en su contexto histórico, procurando combinar en una síntesis – que se desea clara y amena – la narración ordenada de lo principal de los acontecimientos con las claves argumentativas que permiten su interpretación dentro de las coordenadas materiales y mentales de la época.

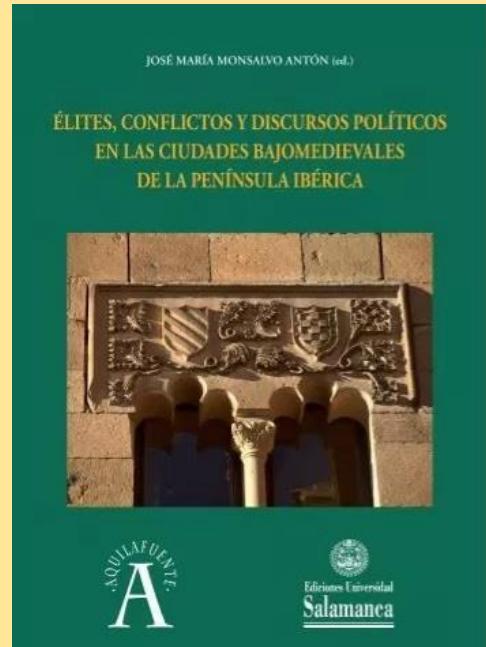


**MONSALVO ANTÓN, J. M^a. (ed.)**

Élites, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica.

Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2019, 296 págs.

ISBN: 978-84-1311-038-7.

**Índice****Introducción**

José María MONSALVO ANTÓN

Los nobles en las ciudades a finales de la Edad Media castellana: consideraciones a partir de los libros de actas municipales de Burgos (1379-1504)
Yolanda GUERRERO NAVARRETE

Las Hermandades Concejiles Del Siglo XV. Jerarquía, Centralidad Y Roles De La Ciudad De Burgos En La Red De Asentamientos De Castilla
Javier SEBASTIÁN MORENO

Entre política y delito: sobre la violencia y sus formas en las ciudades del centro peninsular (siglo XV)
José María SÁNCHEZ BENITO



El papel político de los linajes urbanos en los concejos del sur del Duero

José María MONSALVO ANTÓN

Élite y nobleza urbana en Burgos a finales del siglo XV y principios del XVI: una aproximación a partir del Libro de los Caballeros de la Cofradía de Santiago

Alicia Inés MONTERO MÁLAGA

Violencia y discurso político: conflicto y pacificación en Castilla en la transición de la monarquía enriqueña a la isabelina

José Antonio JARA FUENTE

Expresiones de oposición a la injerencia nobiliaria en las ciudades castellanas. Una aproximación discursiva desde la crónistica bajomedieval

Nuria CORRAL SÁNCHEZ

«Contra los privillejos de la villa»: estratificación, conflicto y negociación en el seno de la élite bilbaína (siglos XIV y XV)

José Ramón DÍAZ DE DURANA y Arsenio DACOSTA

Ecos da vida municipal de concelhos de señorío nobre? As cidades e vilas da Casa de Bragança nas Cortes de Lisboa de 1498

Adelaide MILLÁN DA COSTA

Bandos populares en la Valencia del Trescientos. Obligaciones de reciprocidad, socorro y consejo en la sociabilidad urbana

Rafael NARBON A VIZCAÍNO

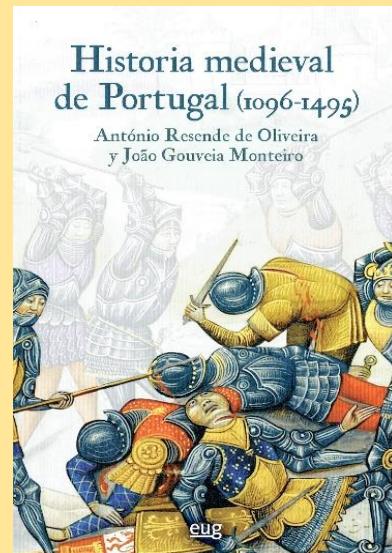


**OLIVEIRA, Antonio y MONTEIRO, JOÃO***Historia medieval de Portugal (1096-1495).*

Trad. Covadonga Valdaliso.

Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2019, 369 págs.

ISBN: 978-84-338-6375-1.

**Índice****INTRODUCCIÓN****PARTE I (1096-1325), por António Resende de Oliveira****CAPÍTULO 1: Del condado al reino**

1.1. Galicia: del reino a los condados

1.2. Galicia y Portugal: un conflicto de hegemonías

1.3. Portugal: de condado a reino

1.4. La confirmación papal

CAPÍTULO 2: La formación del territorio

2.1. Entre la frontera del Mondego y la frontera castellana

2.2. El legado de la reconquista

2.3. La organización de los poderes

2.4. La cultura señorial

...



CAPÍTULO 3: La construcción del Estado

- 3.1. La afirmación del poder regio
- 3.2. La cultura de la corte
- 3.3. Mundo urbano y diversificación económica
- 3.4. La estructuración de la sociedad
 - 3.4.1. Los vínculos políticos
 - 3.4.2. Los grupos sociales

PARTE II (1325-1495), por João Gouveia Monteiro

CAPÍTULO 1: La cuadratura del círculo: crecer en tiempo de crisis (1325-1383)

- 1.1. Un contexto desafiante
- 1.2. La coyuntura política
 - 1.2.1. Continuidad y sorpresa bajo Alfonso IV (1325-1357)
 - 1.2.2. Los años de paz: Pedro I (1357-1367)
 - 1.2.3. El tiempo de la turbulencia: Fernando I (1367-1383)
- 1.3. La evolución de la cultura

CAPÍTULO 2: Un nuevo cielo y una nueva tierra: la renovación 'joanina' (1383-1449)

- 2.1. Preámbulo: una «nueva generación de gentes».
- 2.2. La evolución política
 - 2.2.1. Crisis sucesoria y cambio de dinastía (1383-1385)
 - 2.2.2. El reinado de la «buena memoria»: Juan I (1385-1433)
 - 2.2.3. Alegrias y disgustos de un «rey triste» : Duarte I (1433-1438)



2.2.4. La regencia del infante don Pedro (1438-1448)

2.3. Matices culturales.

CAPÍTULO 3: Un futuro con perfume de pasado (de 1449 a 1481/1495)

3.1. Entre el norte de África, la tentación ibérica y el Oriente

3.2. Lo antiguo y lo moderno en la política de Alfonso V (1438/1448-1481)

3.2.1. De las brasas de Alfarrobeira (1449) a tres muertes cruciales (1460-1461)

3.2.2. De la aventura fracasada en Tánger a la conquista de Arcila (1462-1471)

3.2.3. De la conquista de Arcila a la desilusión ibérica (1471-1477)

3.2.4. Los últimos años (1477-1481) y la organización del reino

3.3. Breve visión anticipada: el «Príncipe Perfecto» y el nuevo destino portugués (1481-1495)

3.4. Trayectos culturales

ANEXOS

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA





SANZ FUENTES, María Josefa.

De documentos y escrituras. Homenaje a la profesora M. J. Sanz.

Sevilla-Oviedo, Editorial de la Universidad de Sevilla-Universidad de Oviedo, 2018, 597 págs.

ISBN (Univ. Oviedo): 978-84-16664-96-2.

ISBN (Univ. Sevilla): 978-84-472-2010-6.

Índice



Presentación

Miguel Calleja-Puerta y Pilar Ostos-Salcedo

Une diplomatie unitaire

Oliver Guyotjeannin

Publicaciones de la Profesora María Josefa Sanz

Tesis doctorales dirigidas por la Profesora María Josefa Sanz



DIPLOMÁTICA

I. Cancillerías

1. Documentación real castellano-leonesa

Tipología documental de la Baja Edad Media castellana:
Documentación real

La devolución a Écija del título de ciudad. Notas sobre la
génesis documental en la cancillería de Enrique III

Cancillería y cultura en la Castilla de los siglos XIV y XV
Instituciones de Andalucía. Estudio diplomático

La influencia de la cancillería pontificia en las
cancillerías reales castellano-leonesas

2. Documentación concejil

Tipología documental de la Baja Edad Media castellana.
Documentación concejil. Un modelo andaluz: Écija.

Actas del concejo de Morón de la Frontera: Estudio
diplomático

De diplomática concejil castellana en la Edad Media.

Una nueva propuesta de clasificación documental

Introducción a las finanzas de un concejo castellano:
Piedrahita, siglos XV-XVI. Estudio y documentos

De economía y papeles. Los documentos de gestión de
deuda en el concejo de Avilés en el siglo XVII

3. Documentación notarial

Documento notarial y notariado en la Asturias del siglo
XIII



La praxis del documento notarial en Asturias. Un libro de notas del monasterio de Valdedios (1448-1449)
Arancel de escribanos de justicia otorgado a Écija por los Reyes Católicos en el año 1500. Estudio y edición
Arancel de escribanías de justicia del Principado de Asturias (1494). Estudio y edición
Introducción a la Documentación medieval de la catedral de Ávila. Registro de Alfonso González de Bonilla (17-VI-1465 a 5-VIII-1468)

4. Otras cancillerías

Documento y cancillería episcopal en Oviedo anterior a 1300

Cancillerías señoriales

La cancillería de Enrique (IV), príncipe de Asturias

II. Tradición documental

Aplicación de la crítica diplomática a un documento falso de Alfonso XI

La recuperación de tipos sigilográficos y modos de oposición a través de las fórmulas documentales

Copias bajo sello y falsificación documental. Un caso ovetense del siglo XIII

La lengua de los documentos falsos

Falsos y falsificaciones en la documentación medieval

III. Códices diplomáticos

Cartularios: historia y falsificación histórica

El *libro de aniversario de Corias*: memoria viva de un monasterio benedictino asturiano



Documentos Pontificios en el *Liber Testamentorum Ecclesiae Ovetensis*

Del original manuscrito a la copia impresa: Los “Estautos” dados por D. Diego Aponte de Quiñones a la Iglesia de Oviedo

El Libro de Regla de la Cofradía de Santa María del Rey Casto de Oviedo: una aproximación a su estudio.

PALEOGRAFÍA

Paleografía de la Baja Edad Media castellana

Estudio paleográfico, en *Liber Testamentorum Ecclesiae Ovetensis*

Estudio codicológico, paleográfico y diplomático

La escritura gótica documental en la Corona de Castilla

Poder y escritura en la monarquía castellana de la Baja Edad Media. Sus manifestaciones

El manuscrito 38 de la Biblioteca Capitular Ovetense.

La *impaginatio* en la documentación astur

Tiempo de leer y escribir: el *scriptorium*

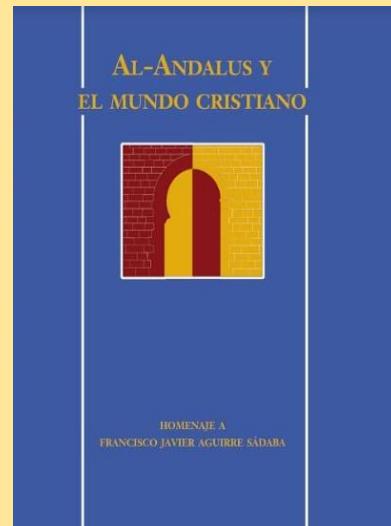


**TORO CEBALLOS, F. y VIDAL-CASTRO, F. (coords.)**

Al-Andalus y el mundo cristiano. Relaciones sociales y culturales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales. Homenaje a Francisco Javier Aguirre Sádaba.

Alcalá la Real, Ayuntamiento de Alcalá la Real y Grupo de Investigación «Sociedades Árabes, Islámicas y Cristianas», 2018.

ISBN: 978-84-17592-02-8.

**Índice**

Nuestra deuda académica con Francisco Javier Aguirre Sádaba

Ana Fe Gil Sierra

El pensamiento económico en al-Andalus
José Aguilar Gómez - Antonio García Lizana

Hacia una convivencia entre averroísmo y pensamiento occidental

Abdelkader Behilil

El concepto de la historiografía en la época hispanoandalusí¹
Zouaoui Choucha

...



“Ancianos” de al-Andalus: ecos sobre los representantes de la comunidad en la sociedad nazari
José Juan Cobos Rodríguez

La teología de la cúpula de mocárabes: de Bagdad a los reinos cristianos peninsulares
Belén Cuenca Abellán

La mujer medieval en la península Ibérica: una fuente de inspiración para las generaciones futuras
Abdelkhalek Derrar - Ibtissam Bensahnoun

La poesía descriptiva del conjunto social en el que vivía Ibn Quzmán y las relaciones sociales
Feriel Harrat

Arte y ciencia en al-Andalus y los reinos cristianos hispanos: astrolabios en torno a una frontera difusa y permeable
Azucena Hernández Pérez

La manufactura del papel, lazo de intercambio cultural entre la España musulmana y cristiana
María del Carmen Hidalgo Brinquis

Entre teoría jurídica y realidad histórica en el comentario coránico: la concepción del no musulmán en *Tafsīr de al-Qurtubī* (m. 1273)
Géraldine Jenvrin



La convivencia literaria entre cristianos y musulmanes en el al-Andalus del s. XI
Omaiza Khordj

Las civilizaciones oriental y occidental: miradas desde la Modernidad árabe
Maribel Lázaro Durán

Dos evocaciones andalusíes del notario Blas Infante Pérez de Vargas
Antonio Linage Conde

La realidad de los bienes habices en el ocaso de la Granada nazari
Youness M'hir El Koubaa - Ana María Carballeira Debasa

Alándalus (morisca): ¿Una “identidad” reencontrada?
Rosa-Isabel Martínez Lillo

Religión, sociedad y política según el escritor saudí Tawfiq As-Saif
Pedro Martínez Montávez

El “compendio de la historia de los moros de España” (1791) de Florián, sobrino de Voltaire
Juan Martos Quesada

Alcalá la Real en las treguas entre Castilla y Granada, siglos XIII-XV
Diego Melo Carrasco



La realidad histórica de Alándalus y su percepción en las sociedades latinoamericanas: el caso de Chile
Jorge Roberto Mihovilovic Suárez

Algunos aspectos socioeconómicos en las Masa'il wa-l-aywiba de Ibn Ward (s. XII)
Emilio Molina López

Jaén en la poesía de Alándalus
Abdelkhalak Najmi

Los centros religiosos musulmanes después de la reconquista de Granada en 1942: Mezquitas, Rábitas y Zawiyas en La Alpujarra y Valle de Lecrín
Lorenzo L. Padilla Mellado

De vikingos, morabitos y emires...
Manuel J. Parodi Álvarez

Evolución histórica de los espacios cementeriales rupestres de época altomedieval de rito cristiano e islámico en Loja
Rafael Pedregosa Megías - David Gómez Comino

El primer marqués de Priego y sus implicaciones políticas y religiosas
Manuel Peláez del Rosal

Apuntes sobre el proteccionismo castellano en sus relaciones comerciales con al-Andalus
Miguel Pino Abad



Estructuras económicas y actividad comercial en Guadix en época nazari

Antonio Reyes Martínez

Miguel Lucas: un caballero en la Frontera de Granada
José Rodríguez Molina

Las cuatro potencias zoomórficas, la antigua tradición de animales alados, incorporada al Islam

Carmen Ruiz Bravo-Villasante

Cambios en el modelo de calle de madina Malaqa.
Innovaciones viarias de la ciudad castellana
José María Ruiz Povedano

La imagen de al-Andalus en el Kitab al-istibsar fī 'aya'ib al-amsar (siglo VI-XII): valoración y síntesis

Alba San Juan Pérez

El escritor Subhī Musà y su novela histórica El último morisco a través de dos entrevistas

Ana María Sánchez Medina

Poetisas de al-Ándalus: pioneras del feminismo

Claudia I. Sánchez Pérez

Las mujeres musulmanas de Almería tras la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos

Cristina Segura Graño



Sistema de creencias y procesos de valoración y atribución en la obra *Kitāb Nāsir al-dīn ‘alā’l-qawm al-kāfirīn*, de al-Hayyārī
Celia Téllez Martínez

Acequias, árboles y servidumbres de paso en al-Andalus. Estudio y traducción de una fetua de Ibn Ruṣd (m. 1126) sobre un caso de Murcia
Francisco Vidal-Castro

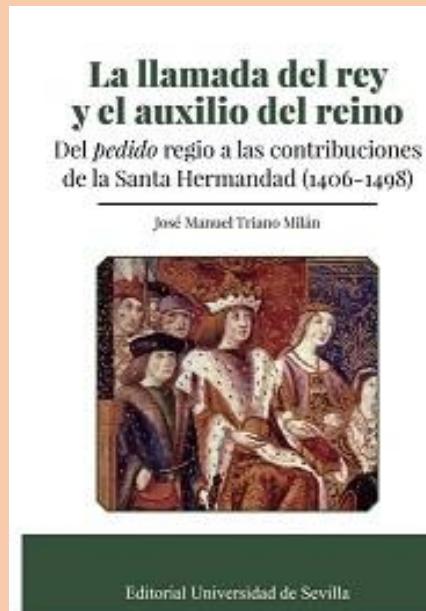


**TRIANO MILÁN, J. M.**

La llamada del rey y el auxilio del reino. Del pedido regio a las contribuciones de la Santa Hermandad.

Sevilla, Universidad de Sevilla, 2018, 756 págs.

ISBN: 978-84-472-1996-4.

Índice

Prólogo

Introducción

CAPÍTULO I. ORÍGENES Y CONSOLIDACIÓN DEL PEDIDO REGIO

I.I. La conformación del pedido regio. las bases institucionales

- a) Las Cortes: perfiles institucionales del organismo encargado de la concesión del pedido y las monedas
- b) El papel de las Contadurías
- c) Gestión del subsidio a nivel local

I.II. La base territorial del proceso de recaudación del servicio de Cortes. La geografía fiscal del pedido y las monedas



- a) La geografía fiscal del servicio de Cortes
- b) Un estudio de caso. el arzobispado de Sevilla y el obispado de Cádiz

I.III. La consolidación del pedido regio. Consideraciones cuantitativas

- a) Evolución global del servicio medieval de Cortes (1406-1476) ..
- b) El servicio de Cortes. relevancia de un ingreso clave para la real Hacienda
- c) Jerarquía contributiva de los partidos de la Corona
- d) Evolución de los ingresos por vía de pedido en un gran partido fiscal. el caso del arzobispado de Sevilla y el obispado de Cádiz
- e) Una aproximación a un objeto de difícil estudio: el gasto del pedido regio

CAPÍTULO II. JUSTIFICACIÓN DOCTRINAL Y CONFLICTO POLÍTICO. LA LEGITIMACIÓN DEL SERVICIO DE CORTES

II.I. El servicio de Cortes. Concepto y naturaleza jurídica

- a) El servicio de Cortes: fruto de la relación contractual entre rey y reino
- b) El proceso de recaudación del servicio de Cortes y el concepto de justicia distributiva
- c) ¿Quiénes pagaban y quiénes no? La definición del cuerpo de contribuyentes

II.II. El discurso legitimador del servicio de Cortes y las relaciones entre rey y reino en castilla

- a) Silenciosa pugna entre las Cortes y el poder monárquico (1406-1429)
- b) Las Cortes de Castilla. actor secundario de los conflictos entre nobleza y monarquía (1430-1445)



- c) Del triunfo a la incertidumbre. entre la “tiranía” y la caída de don Álvaro de Luna (1445-1453)
- d) De la ilusión al desengaño. el reinado de enrique iv (1454-1469)
- e) La búsqueda de un nuevo consenso

CAPÍTULO III. DE LA TASACIÓN DE LA RIQUEZA A LA GESTIÓN DEL INGRESO. EL PEDIDO REGIO EN EL ÁMBITO MUNICIPAL

III.I. El proceso de tasación de la riqueza

- a) Los padrones castellanos. Tipología y problemática
- b) La confección del padrón
- c) La estimación de la riqueza en los padrones de cuantía: un instrumento de poder en manos del concejo

III.II. El proceso de recaudación

- a) Repartimiento y cosecha
- b) Injerencias y modificaciones en el proceso de recaudación
- c) El procedimiento para la revisión del proceso de repartimiento del pedido regio: la iguala

III.III. Contribuyentes, riqueza y carga fiscal. Los pecheros ante el proceso de tasación y recaudación del pedido

- a) El número de contribuyentes
- b) El potencial económico de los pecheros
- c) La distribución de la carga fiscal del pedido regio
- d) Distribución de la carga fiscal media

III.IV. ¿Hacia dos sistemas concomitantes? Fiscalidad municipal y fiscalidad de estado en Sevilla. el caso del pedido regio



- a) El desarrollo de los ingresos municipales y la gestión del pedido regio
- b) Expansión crediticia municipal y el pedido regio

CAPÍTULO IV. RECAUDADORES Y CONTRIBUYENTES. NEGOCIO FISCAL, PRIVILEGIOS Y CONFLICTOS EN TORNO AL PEDIDO REGIO EN SEVILLA

IV.I. Los agentes fiscales del pedido regio

- a) Un cambiante perfil institucional. recaudadores y tesoreros del pedido regio
- b) El pedido regio en Sevilla y su tierra: la época de los tesoreros (1406-1430)
- c) El predominio de los agentes fiscales hispalenses: financieros y élites municipales (1430-1455)
- d) Los agentes fiscales foráneos toman el control (1455-1469)

IV.II. Entre el conflicto y la aceptación: los grupos sociales hispalenses ante el pedido regio

- a) La contribución de la nobleza andaluza al pedido regio
- b) Las órdenes militares y la aportación al pedido regio
- c) El clero y el pedido regio. el conflictivo asunto de los familiares de la iglesia
- d) Las otras exenciones: la pugna entre la defensa del privilegio y el concepto de bien común
- e) Entre la legitimidad y la resistencia: los pecheros y el pedido regio

IV.III. La merma de los ingresos del pedido: fraude, elusión y otras prácticas “ilegítimas”

- a) Autoridades financieras y agentes fiscales. el tenue margen entre el negocio y el fraude



- b) La maquinaria fiscal y los contribuyentes. abusos, extorsiones y tratos de favor
- c) Las exenciones fiscales: las interpretaciones del privilegio
- d) La respuesta de los pecheros: fraude y resistencia al pedido
- e) Los beneficiarios de libramientos. una hipótesis sobre el fraude en el gasto del pedido

CAPÍTULO V. LA MAQUINARIA FINANCIERA DE LA SANTA HERMANDAD. ¿UNA SOLUCIÓN TRANSITORIA O UN NUEVO MODELO DE FISCALIDAD EXTRAORDINARIA?

V. I. El principal instrumento para introducir una nueva monarquía

- a) Estructura institucional de la Santa Hermandad
- b) El deber del rey: contra malhechores, justicia. La Hermandad y la defensa del orden público
- c) ¿Un cuerpo militar permanente? La Santa Hermandad y el ejército de los reyes Católicos
- d) Otros aspectos militares vinculados a la Hermandad: artillería y armadas
- e) La Hermandad como espacio de representación política

V.II. La conformación de una estructura hacendística (1476-1478)

- a) Un ingreso de nueva planta
- b) Todos deben pechar por el bien común. intentos de redefinición del cuerpo de contribuyentes
- c) Una nueva geografía administrativo-fiscal. Las provincias de la Hermandad
- d) La Tesorería General de la Santa Hermandad



- e) Resistencias a la implantación del proyecto hermandino

V.III. evolución del ingreso y el gasto de la institución hermandina

- a) El ingreso: contribuciones ordinarias y extraordinarias de la Santa Hermandad
- b) El gasto

CAPÍTULO VI. LA HERMANDAD EN SEVILLA

VI.I. La reordenación del espacio contributivo. La provincia hispalense

- a) La tesorería provincial de la Santa Hermandad
- b) Desarrollo y jerarquización contributiva de las unidades fiscales de la provincia hispalense
- c) El debate en torno al modelo de recaudación

VI.II. La maquinaria financiera de la Hermandad en la ciudad de Sevilla

- a) Las contribuciones ordinarias de la Santa Hermandad en la ciudad de Sevilla
- b) Las contribuciones ordinarias de la Hermandad en el alfoz hispalense
- c) El aumento del esfuerzo fiscal de la monarquía y el recurso al crédito. repartimientos y empréstitos de la Hermandad en Sevilla
- d) Desigualdades tributarias y resistencia de los contribuyentes
- e) Los problemas en el sistema de recaudación de las contribuciones de la Hermandad: resistencias y reducciones ilegales de la contribución hermandina





CALL FOR PAPERS

- ❖ **Tabula gratulatoria: homenaje al profesor Denis Menjot**
- ❖ **Estudios de Historia de España**
- ❖ **Revista Chilena de Estudios Medievales**





Tabula gratulatoria: homenaje al profesor Denis Menjot

Llamada para suscriptores que deseen inscribirse en la "tabula gratulatoria" en la publicación que se ha realizado como homenaje al profesor Denis Menjot en Toulouse en el siguiente enlace. Tal como se indica al final del documento, todos aquellos suscriptores interesados en que su nombre aparezca en la Tabula gratulatoria deben marcar la casilla correspondiente:
<http://pum.univ-tlse2.fr/~Cultures-fiscals-n-Occidnt-du-Xe~.html>





Estudios de Historia de España, revista semestral online y anual en papel, perteneciente al *Instituto de Historia de España* de la *Universidad Católica Argentina*, convoca a la comunidad académica a presentar sus artículos, dossier y reseñas de libros para ser considerados para su publicación.

Los artículos, dossier y reseñas deberán ser enviados exclusivamente a través de: iheuca@uca.edu.ar

Estudios de Historia de España está categorizada en el nivel de excelencia del Sistema Latindex, pertenece al Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CONICET) e integra la colección SciELO (Scientific Electronic Library Online).

En los adjuntos se encontrará toda la información necesaria.

[Más información.](#)





La **Revista Chilena de Estudios Medievales** es la única publicación chilena dedicada a la cultura medieval. Tiene como objetivo promover el estudio de la Edad Media en sus diversas disciplinas del conocimiento, a saber, ciencias, artes, literatura, filosofía, historia, entre otras, fomentando así el conocimiento y la difusión de este período histórico crucial para nuestra cultura occidental. Al mismo tiempo, pretende otorgar en esta región un espacio de calidad para publicaciones de académicos latinoamericanos.

Los trabajos deberán enviarse al correo cem@ugm.cl o bien subirlos al sistema OJS-OPEN JOURNAL SYSTEMS-ingresando la siguiente dirección:

<http://revistas.ugm.cl/index.php/rcem>

[Más información.](#)





Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

