

ÍNDICE

Presentación y agradecimientos

- I. Contexto histórico: La Catedral de Lugo y la diócesis Lucense en la alta y plena Edad Media.
- II. Fuentes manuscritas en escritura visigótica de la sede Lucense
- III. Criterios de edición y transcripción
 1. Consideraciones generales
 2. Criterios de transcripción
 3. Presentación crítica
 4. Apéndices e índices
- IV. Colección documental Catedral de Santa María de Lugo
- V. Colección documental monástica
 1. Monasterio de San Julián de Samos
 2. Monasterios menores
- VI. Apéndices e Índices
 1. Regesto de los documentos.
 - 1.1. Catedral de Santa María de Lugo
 - 1.2. Monasterio de San Julián de Samos
 - 1.3. Monasterios menores
 2. Tabla de correspondencias.
 - 2.1. Catedral de Santa María de Lugo
 - 2.2. Monasterio de San Julián de Samos
 - 2.3. Monasterios menores
 3. Índice de antropónimos.
 - 3.1. Catedral de Santa María de Lugo
 - 3.2. Monasterio de San Julián de Samos
 - 3.3. Monasterios menores
 4. Índice de topónimos.
 - 4.1. Catedral de Santa María de Lugo
 - 4.2. Monasterio de San Julián de Samos
 - 4.3. Monasterios menores
- VII. Referencias bibliográficas.