

ÍNDICE

ABREVIATURAS EMPLEADAS.....	13
ÍNDICE DE FIGURAS.....	15
PRÓLOGO.....	23
INTRODUCCIÓN.....	29
BREVE CARACTERIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES ORGANIZADORAS DE LAS ROGATIVAS Y DE LAS HONRAS FÚNEBRES REALES.....	35
1. EL REGIMIENTO DE LA CIUDAD DE BURGOS.....	35
2. EL CABILDO DE LA CATEDRAL DE BURGOS.....	39
I. LA ATENCIÓN A LA SALUD REGIA: PLEGARIAS, MISAS Y PROCESIONES	45
1. LA ENFERMEDAD EN LA FAMILIA REAL.....	45
2. ENFERMEDAD Y PECADO.....	54
3. TIPOLOGÍA DE LOS ACTOS IMPETRATORIOS.....	57
4. TEMPLOS, ADVOCACIONES Y RELIQUIAS MÁS POPULARES.....	60
4.1. Templos y advocaciones.....	60
4.1.1. El convento de San Agustín y el Santo Cristo de Burgos.....	60
4.1.2. La iglesia de Santa María la Blanca.....	63
4.1.3. El convento de la Santísima Trinidad y el Santo Cristo de las Gotas.....	64
4.1.4. Otras iglesias y conventos de la ciudad y sus alrededores.....	64
4.1.5. La Catedral de Burgos.....	65
4.2. Santos y reliquias.....	66
4.2.1. San Lesmes.....	66
4.2.2. San Julián.....	67
4.2.3. San Juan de Sahagún.....	68
4.2.4. Santos mártires de Cardeña.....	69
4.2.5. El Santísimo Sacramento del altar: la devoción Eucarística.....	74
5. LA PARTICIPACIÓN EN ESTOS ACTOS.....	74

II. EL REY HA MUERTO: RECEPCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA NOTICIA.....	81
1. LA RECEPCIÓN DE LA NOTICIA EN LA CIUDAD DE BURGOS.....	81
1.1. Las comunicaciones extraoficiales: los agentes de la ciudad en la Corte y su correspondencia.	86
1.2. La comunicación oficial: las Cédulas Reales	88
2. LA DIFUSIÓN DE LA NOTICIA.....	96
2.1. Los pregones.....	97
2.2. Las campanas.....	99
3. DISPOSICIONES MUNICIPALES CONTENIDAS EN LOS PREGONES.....	102
3.1. Cambios en la indumentaria.....	104
3.2. Imposición del silencio	108
3.3. Cese de la actividad laboral.....	109
3.4. Limpieza de las calles.....	109
4. AFECTADOS POR LAS DISPOSICIONES MUNICIPALES	109
5. PERIODO DE DUELO Y LUTOS	111
6. MULTAS Y PENAS MUNICIPALES A LOS CONTRAVENTORES	112
6.1. Penas pecuniarias.....	112
6.2. Pena de cárcel	113
6.3. Pena de destierro.....	114
6.4. Confiscación de los elementos causa de infracción	114
7. CUMPLIMIENTO DE LAS DISPOSICIONES	115
8. LOS PREGONES: LENGUAJE Y CONTENIDO	118
III. LA ORGANIZACIÓN DE LAS HONRAS FÚNEBRES REALES.....	121
1. LAS REUNIONES DEL REGIMIENTO Y DEL CABILDO	122
2. TIEMPO QUE TARDABAN EN CELEBRARSE LAS HONRAS	125
3. LOS COMISARIOS DE HONRAS DEL REGIMIENTO Y DEL CABILDO PARA LA ORGANIZACIÓN DE LAS HONRAS.....	126
3.1. Los comisarios de honras del Regimiento.....	126
3.2. Los comisarios de honras del Cabildo catedralicio.....	135
3.3. Reconocimiento institucional a su labor	136
4. LAS EMBAJADAS DE PÉSAME ENTRE EL REGIMIENTO Y EL CABILDO.....	138
5. LA GESTIÓN DE LAS HONRAS FÚNEBRES REALES POR PARTE DEL REGIMIENTO BURGALÉS ...	141

6. TRANSFORMACIÓN DEL ÁMBITO MUNICIPAL.....	145
7. DISPOSICIONES PARA LA ORGANIZACIÓN DE LAS HONRAS FÚNEBRES REALES	147
7.1. Atención a las necesidades espirituales de las personas reales difuntas	150
7.1.1. Sufragios encargados por el Regimiento en forma de misa	150
7.1.2. Otros sufragios aplicados en beneficio espiritual de los monarcas difuntos.....	155
7.1.3. Las honras catedralicias y en otros templos de la ciudad	158
7.2. Las embajadas de pésame para presentar condolencias en la Corte.	162
7.2.1. Embajadas de pésame del Regimiento	164
7.2.2. Embajadas de pésame del Cabildo catedralicio	186
7.2.3. Suspensión de embajadas de pésame.....	192
7.3. Los lutos del poder: indumentaria de los regidores y de los eclesiásticos	195
7.3.1. Los lutos municipales	196
7.3.2. La indumentaria eclesiástica	213
7.4. La cera.....	226
7.4.1. Significado de la presencia de la cera en las honras reales	226
7.4.2. Reparto de la cera consumida por el Regimiento para las honras reales.....	228
7.5. El túmulo	233
7.5.1. Definición y orígenes.....	233
7.5.2. Contratación y ejecución del túmulo.....	242
7.5.3. Artífices de los túmulos	248
7.5.4. Mensajes transmitidos en los túmulos.....	251
7.6. Los certámenes poéticos.....	268
7.6.1. El león y la nave: dos ejemplos de simbología en las exequias reales	281
7.6.2. La presencia de la literatura emblemática en las librerías de los burgaleses ...	308

IV. EL DESARROLLO DE LAS HONRAS FÚNEBRES REALES:

LAS CELEBRACIONES LITÚRGICAS	315
I. LAS PROCESIONES.....	315
1.1. La composición del cortejo fúnebre	315
1.1.1. Los niños de la doctrina cristiana.....	316
1.1.2. Los tratos y cofradías de la ciudad	318
1.1.3. El cuerpo eclesiástico de la procesión de honras.....	322
1.1.4. El cuerpo civil de la procesión de honras	338
1.1.5. La “gente”	359
1.2. Formación y recorrido del cortejo fúnebre en Burgos.....	361
1.2.1. El recorrido tradicional.....	361
1.2.2. Recorrido del cortejo en las honras del rey Felipe I (1506).....	368
1.2.3. Recorrido del cortejo en las honras de la emperatriz Isabel (1539)	371
1.2.4. Recorrido del cortejo en las honras del cardenal infante don Fernando (1643)....	374

1.2.5. Recorrido del cortejo en las honras de la princesa Margarita de Saboya (1655) ...	377
1.2.6. Medios de transporte empleados	378
2. LAS CELEBRACIONES EN LA CATEDRAL: EL OFICIO DE VÍSPERAS, LA MISA DE HONRAS Y EL SERMÓN FÚNEBRE	382
2.1. La distribución del espacio catedralicio	382
2.1.1. Las Capillas laterales.....	382
2.1.2. La Nave central	383
2.1.3. Las Naves laterales.....	391
2.2. El tiempo dedicado a las celebraciones litúrgicas.....	392
2.3. El oficio de vísperas	394
2.4. La misa de honras.....	397
2.4.1. Prelados de la diócesis burgalesa que presidieron las celebraciones litúrgicas.....	401
2.5. El sermón de honras	409
2.5.1. Nombramiento y perfil de los encargados de predicar el sermón de honras..	413
2.5.2. Composición y herramientas que manejaban los predicadores del sermón...	426
3. LA PARTICIPACIÓN EN LAS EXEQUIAS REALES	438
3.1. El Regimiento.....	439
3.2. Tratos y cofradías	441
3.3. Eclesiásticos	442
3.4. Las mujeres.....	446
3.5. La “gente”	447
CONCLUSIONES	451
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	455
ANEXO PLANIMÉTRICO	501