



Boletín

SEEM

Noviembre-Diciembre 2019

68



SAN ISIDORO DE LEÓN. MOTIVO.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

DESTACADO

XX PREMIO “MEDIEVALISMO”

SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 05** XX PREMIO MEDIEVALISMO
- 07** CONGRESO SEEM
- 09** HOMENAJE AL DR. CARLOS J. ESTEPA DÍEZ
- 12** OBITUARIO: D. FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL
DE NAVASCUÉS
- ACTIVIDADES SEEM
- 18** Nájera. XVI Encuentros Internacionales del Medievo
Normativa y Autoridad en la Ciudad Medieval
Atlántica (y más allá)
- 25** PRÓXIMOS EVENTOS
- 81** BECAS
- 87** NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

Cuando llegan las fechas otoñales, es habitual (casi una tradición) que exista una proliferación de eventos por toda la geografía hispánica. Hemos de destacar en primer lugar la celebración del congreso internacional organizado por nuestra asociación, en este caso desarrollado en la sede oficial de la SEEM, en el edificio CCHS-CSIC de Madrid. Nos hemos de felicitar por la excelente acogida que tuvo la iniciativa, con más de cincuenta propuestas presentadas y expuestas. Los debates también fueron constructivos como foro de encuentro de los diversos proyectos de investigación, lo que nos han mostrado la buena salud del medievalismo hispánico a pesar de todos los problemas y dificultades que se pudieron constatar y exponer en el congreso. Para tener más información sobre el evento remitimos al apartado específico de este boletín telemático. En esta ocasión, las cuatro ayudas previstas para los socios menores de 30 años con el fin de que pudieran acudir a la asamblea se concedieron en su totalidad.

Era el marco científico de nuestra asamblea general ordinaria, en esta ocasión la trigésimo segunda, donde se ratificaron diversos acuerdos de distinta índole y la aprobación del asiento contable correspondiente al ejercicio 2018. En el turno final de «Ruegos y preguntas» surgió nuevamente la posibilidad de que la revista se confeccione para distribuir exclusivamente en línea y se deje de imprimir en papel. Desde aquí se hace un llamamiento para que quien no quiera recibirla en papel, lo comunique a la secretaría y en adelante no se le enviará la revista,

aunque sí el resto de los productos que tradicionalmente remite nuestra asociación junto con nuestra publicación periódica.

El día anterior a nuestra asamblea se realizó un emotivo homenaje al Dr. Carlos Estepa, en la misma sede del CCHS-CSIC donde desarrolló sus últimos años de investigación histórica. Nos referimos a este evento en el presente boletín, pero también es oportuno recordarlo en esta editorial dado que fue miembro de la junta directiva durante ocho años y socio desde mucho más atrás.

La revista *Medievalismo* se encuentra ya en imprenta, por lo que esperamos que en unas pocas semanas podamos contar con el número 29, correspondiente a este año 2019. En breve, podrá ser consultado a través del portal OJS de la revista (se comunicará de manera oportuna y adecuada a través de un correo electrónico) y se comenzarán a enviar los ejemplares, aunque es muy posible que no recibamos el paquete hasta después de Navidades.

Por otra parte, la cuota anual a 2019 ya se pasó a todos los socios el pasado mes de septiembre. Rogamos que si se decide realizar algún cambio de cuenta bancaria, por favor, lo comunique a la Secretaría a través de un email (secretaria@medievalistas.es) con vistas al año que viene para evitar que se produzcan devoluciones que no benefician a nadie.

Actividades donde la SEEM colabora, diversos eventos científicos que tienen el medievalismo como objeto de estudio, convocatorias de becas, información sobre otro tipo de cuestiones y las novedades editoriales completan este último boletín de 2019.

Hasta enero, aunque tendremos noticias de la SEEM antes de 2020 por medio de la tradición felicitación navideña.

XX PREMIO “MEDIEVALISMO”

Queda convocado el **XX premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

1. Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
2. El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
3. La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar por cada una de ellas (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica. En el caso de enviarse el trabajo por email (se recomienda, a secretaria@medievalistas.es), bastará con que sea un PDF sin identificación de autoría.
4. El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5. Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.
6. El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.
7. Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo **31 de diciembre de 2019**, al secretario de la Sociedad:

Prof. Germán Navarro Espinach
Catedrático de Historia Medieval
Instituto Universitario de Investigación
en Patrimonio y Humanidades
Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Zaragoza
Avenida San Juan Bosco 7, piso 3, despacho 327
50009 Zaragoza (España)

No obstante, se recomienda encarecidamente que el envío sea por correo electrónico.

CONGRESO INTERNACIONAL “LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL EN ESPAÑA Y LA CONFORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO: LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D+i”

A lo largo de los pasados 24 y 25 de octubre de 2019, y según estaba previsto, desarrollamos el congreso internacional “La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i” en el salón de actos del CCHS-CSIC de Madrid, edificio donde la SEEM tiene su sede oficial.

El formato adoptado (exposiciones de 10 minutos) resulto ágil y perfectamente adecuado a los objetivos del Congreso (dar una visión general de las líneas y temas de investigación y crear sinergias entre los diferentes equipos de medievalistas). Las más de cincuenta propuestas (aún se pueden consultar en el dossier que continúa puesto



en nuestra web) se dividieron en seis sesiones durante las dos jornadas, iniciadas por un acto de inauguración que tuvo lugar a cargo de D^a Inmaculada Pérez Martín, directora del CCHS, y de D. Ignacio Montero Ruiz, Coordinador Adjunto de Área (Sociedad), y nuestra presidenta, la Dra. M^a Isabel del Val Valdivieso.

A lo largo de esas sesiones, a las que se presentaron de forma generosa y voluntaria cuantos equipos y proyectos de investigación lo consideraron oportuno (la convocatoria fue abierta y los comités científico y organizador aceptaron a cuantos manifestaron su voluntad de participar) no solo se expusieron las líneas generales, objetivos y logros de los diferentes equipos participantes, también se desarrollaron interesantes y enriquecedores debates. Realizados al final de cada sesión, han contribuido a configurar una idea más clara de los contenidos de lo que se realiza por el resto de colegas de disciplina, y a definir una serie de nuevas perspectivas para el trabajo propio y cómo innovar en la investigación de cada equipo.

En la tercera sesión, tuvimos la fortuna de contar con la intervención de la Dra. Mar Marcos, catedrática de Historia Antigua en la Universidad de Cantabria y presidenta del área científico-técnica de Estudios del Pasado: Historia y Arqueología (PHA) en la Agencia Estatal de Investigación. Su intervención se centró en el procedimiento y líneas de actuación en lo referente a la política y líneas de actuación en lo relativo a los Proyectos de Investigación del plan estatal.

El año que viene, 2020, y coincidente con los tradicionales encuentros científicos con nuestra asociación hermana portuguesa, la Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais (SPEM), está previsto, y así se acordó en la asamblea, que se realice una nueva edición de esas jornadas en la ciudad de León en fechas que se acordarán en breve, así como el tema: “Poder y poderes en la Edad Media”.

HOMENAJE AL DR. CARLOS J. ESTEPA DÍEZ



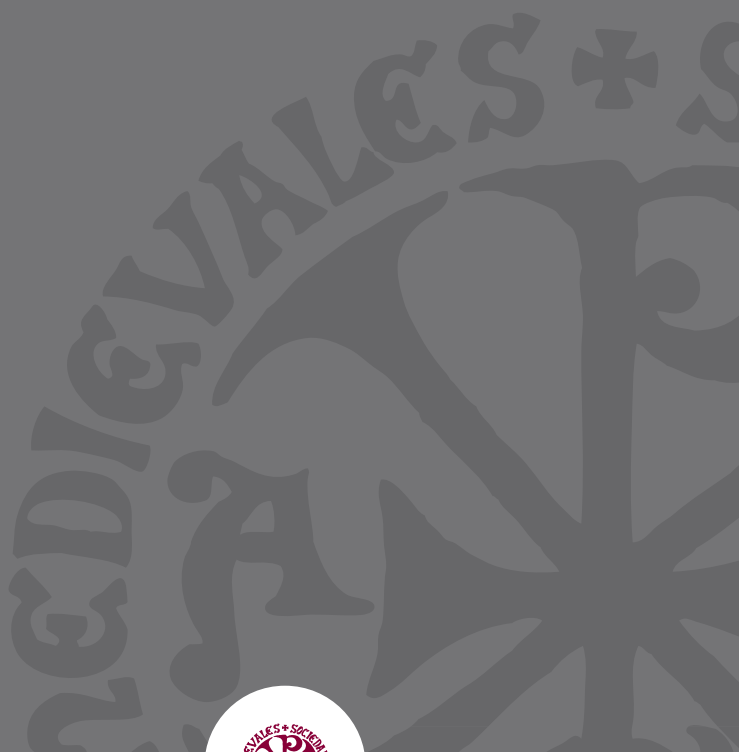
El pasado 23 de octubre de 2019 tuvo lugar en la Sala «Menéndez Pidal» del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC de Madrid, un emotivo acto de homenaje a quien fue socio y vocal de nuestra asociación, el Dr. Carlos J. Estepa Díez. Además de la presencia de familiares y amigos, contó el evento con la presentación a cargo de Cristina Jular y Julio Escalona y la intervención para su recuerdo de los profesores José M^a Santamarta, José M^a Monsalvo, Amancio Isla e Ignacio Álvarez Borge, que disertaron sobre distintas facetas de la obra y personalidad del Dr. Estepa. Una presentación de imágenes evocadoras nos hizo recordar la figura de nuestro recordado Carlos, siempre tan dispuesto a colaborar en las actividades y dinámica de la SEEM mientras fue miembro



de nuestra junta directiva como representante del CSIC. Emocionó la asistencia a tan entrañable acto por lo merecido de un homenaje y recuerdo a quien marcó la línea investigadora de tantos –y buenos– medievalistas de hoy. Sirvan estas palabras como particular homenaje de la SEEM a quien fue nuestro socio, colega y amigo. Carlos, estés donde estés, hablaremos de ti siempre en presente. Un abrazo.

Juan Fco. Jiménez Alcázar
Vicepresidente de la SEEM

OBITUARIO



FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL (1924-2019)

Durante la noche del 20 de agosto pasado, moría en su casa solariega de Cintruénigo, don Faustino Menéndez Pidal de Navascués, a punto de cumplir los noventa y cinco años de edad, y dejando tras de sí una copiosa obra escrita, principalmente referida a los orígenes medievales de la heráldica y de la sigilografía.

Don Faustino Menéndez Pidal, había nacido en Zaragoza el 15 de noviembre de 1924, en el seno de una familia cuya estrecha relación con los estudios históricos es conocida por todos. Era sobrino nieto de quien fuera director de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, maestro de varias generaciones de historiadores y medievalistas, y pariente, por tanto, de tantos otros investigadores de la lengua y de la historia española.

Sus primeros estudios se dirigieron a obtener el título de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, en la Universidad Politécnica de Madrid, donde culminó sus estudios el año 1952. Luego, aunque se dedicó profesionalmente al ejercicio de su actividad como ingeniero, su verdadera vocación estuvo siempre dirigida al estudio de nuestro pasado y, especialmente, al de estas ciencias instrumentales de la historia, como la heráldica, la sigilografía y la genealogía, de las que ha llegado a ser maestro incontestable. Él fue miembro

de esta Sociedad Española de Estudios Medievales a cuyos congresos y reuniones asistió con puntualidad durante muchos años.

La Real Academia de la Historia, el 26 de abril de 1991, le eligió por unanimidad miembro de número y su toma de posesión se llevó a cabo el 17 de octubre de 1993, con la lectura de su discurso *Los emblemas heráldicos. Una interpretación histórica*, en el que, a lo largo de más de ciento veinte páginas de densa erudición, nos ofrecía un estudio serio y riguroso de los orígenes y evolución de esta ciencia instrumental. Somos muchos los estudiosos que opinamos que, con la publicación de sus numerosos trabajos, se pueda hablar de un *antes* y un *después* de la ciencia heráldica española, a la que ha ayudado decisivamente a convertirse en una disciplina moderna y valiosa, mediante la aplicación de estrictos criterios científicos.

Elegido vicedirector de la Real Academia, el 11 de diciembre de 2009, desempeñó al fallecimiento de don Gonzalo Anes, en marzo de 2014, la dirección efectiva, hasta su nombramiento como director honorario el 12 de diciembre de 2014. Igualmente, don Faustino había sido elegido en 1977, miembro de número de la Academia Internacional de Heráldica, de la que llegó a ostentar el cargo de vicepresidente entre 1991 y 2000. Fue director de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía (1993-2009) y miembro, igualmente, de un incontable número de academias, centros y sociedades científicas, cuya relación haría esta lista interminable. Recibió también, en 2011, el

Premio Príncipe Viana de la Cultura, otorgado por el Gobierno de Navarra, y estaba en posesión de la gran cruz de Alfonso X el Sabio.

Entre sus obras principales citaremos *Genealogías de los Navascués y sus enlaces*, Madrid, 1959; *Libro de armería del Reino de Navarra* (edición crítica y estudio previo), Bilbao, 1974; *Heráldica medieval española. I La Casa Real de León y Castilla*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1982; *Los emblemas heráldicos: una interpretación histórica*, Madrid, 1993; (coord. y colab.), *Las armerías en Europa a fines de la edad media y su proyección al Nuevo Mundo*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1993; *Sellos medievales de Navarra, estudio y corpus descriptivo*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 1995; "Almohadón", en *Vestiduras pontificales del Arzobispo Rodrigo Ximénez de Rada*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1995, págs. 28-43; *Caballería medieval burgalesa. El libro de la cofradía de Santiago*, Madrid, Universidades de Cádiz y de Burgos, 1996; con Javier Martínez de Aguirre, *Emblemas heráldicos en el Arte medieval navarro*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 1996; *Leones y castillos. Emblemas heráldicos en España. Clave Histórica*, vol. XXI, Madrid, Real Academia de la Historia, 1999; *El escudo de armas de Navarra*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2000; *Los espacios de poder en la España medieval*, Logroño, Gobierno de La Rioja, 2001, págs. 371-407; "Los sellos en los reinos de León y Castilla durante los siglos X al XIII", en *I Jornadas sobre documentación [...] del reino castellano-leonés, siglos X-XIII*, Madrid, Universidad Complutense, 2002, págs. 245-282; *El escudo de España*, Madrid, Real Academia

Matritense de Heráldica y Genealogía, 2004; *La nobleza en España: ideas, estructuras, historia*, Madrid, Fundación Cultural de La Nobleza Española-Real Maestranza de Caballería de Ronda, 2008; *Heráldica de la casa real de León y de Castilla (siglos XII-XVI)*, Madrid, Hidalguía, 2011; y *Los emblemas heráldicos: novecientos años de historia*, Sevilla, Real Maestranza de Caballería de Sevilla, 2014.

Pero, por encima de todos sus méritos, hemos de destacar, ante todo, que don Faustino era un auténtico caballero, incapaz de una mala palabra ni de una mala acción y completamente alejado de todo tipo de vanidades personales. Sirvan estas líneas, por tanto, para manifestarle nuestro reconocimiento por su fecunda y extraordinaria obra en pro de un mejor conocimiento de nuestra Edad Media.

Jaime de SALAZAR Y ACHA,
de la Real Academia de la Historia



ACTIVIDADES SEEM



NÁJERA XVI ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO NORMATIVA Y AUTORIDAD EN LA CIUDAD MEDIEVAL ATLÁNTICA (Y MÁS ALLÁ)

28-29 NOVIEMBRE 2019
NÁJERA (LA RIOJA)

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera
Plaza de Santa María

PROGRAMA

28 NOVIEMBRE

9:30 h. Inauguración.

JESÚS ÁNGEL SOLÓRZANO TELECHEA (UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA) Y JELLE HAEMERS (KU LEUVEN):
Presentación

GOBERNANZA, AUTORIDAD Y JUSTICIA

10.00 h. JESÚS ÁNGEL SOLÓRZANO TELECHEA (UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA): *Las cofradías en la gobernanza urbana
del norte peninsular en la Baja Edad Media*

- 10.20 h. JOSÉ DAMIÁN GONZÁLEZ ARCE (UNIVERSIDAD DE MURCIA): *Autoridad monárquica y armonización de la normativa fiscal. Reordenación de los aranceles de almojarifazgo y portazgo en la Andalucía atlántica y de interior por los Reyes Católicos*
- 10.40 h. JACKSON ARMSTRONG (UNIVERSITY OF ABERDEEN): *Arbitration in an urban context: the evidence from local courts in late medieval Scotland*

PAUSA-CAFÉ

- 11.30 h. SARAH REES JONES (UNIVERSITY OF YORK): *British Library Harley MS 1808: contrasting images of authority and law in England's cities, c. 1405*
- 11.50 h. TOM JOHNSON (UNIVERSITY OF YORK): *Institutional density and legal culture in late-medieval English towns*
- 12.10 h. ESTER ZOOMER (UNIVERSITY OF AMSTERDAM): *Authority, agency and legal representation. The London Kontor and Hanseatic social-political actors involved in early chancery proceedings, c. 1368-1515*
- 12.30 h. ANNA BOELES ROWLAND (KU LEUVEN): *Exchanged, Broken and Bent: the Use of Coins in Late Medieval Marriage Making*

DEBATE

GOBERNANZA, NORMATIVA Y CONFLICTIVIDAD

Presidente sesión: JESÚS ÁNGEL SOLÓRZANO TELECHEA

- 16.00 h. ROMAN CZAJA AND ANNA MALESZKA (UNIVERSITY NICOLAUS COPERNICUS IN TORUN): *Law, legislation and social impact as three factors shaping the political order of urban communes in Prussia and Ireland (13th-15th)*
- 16.20 h. JESÚS A. DE INÉS SERRANO (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA): *El puerto de San Martín de la Arena en la década de 1430: el conflicto entre la villa de Santander y el Señor de la Vega*

16.40 h. JÖRG ROGGE (JOHANNES GUTENBERG UNIVERSITÄT): *Law, political culture and communication in late medieval German towns*

17.00 h. STEPHAN DUSIL (UNIVERSITÄT TÜBINGEN): *Legal transplants between late medieval towns? Reflections on town law families and historiographical challenges*

DEBATE

Presidente sesión: JOSÉ DAMIÁN GONZÁLEZ ARCE

17.40 h. GISELA NAEGLÉ (JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT, GIESSEN): *Judgements of Experts and voices of Legislators: the Rôles d'Oléron viewed and reviewed by Sailors, Merchants, Councils and Princes*

18.00 h. MARÍA ÁLVAREZ FERNÁNDEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), FERNANDO MARTÍN PÉREZ (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA): *Legislar un conflicto compartido. Problemas jurisdiccionales en la frontera norte entre León y Castilla*

18.20 h. JESÚS MANUEL GARCÍA AYOSO (UNIVERSIDAD DE MÁLAGA): *Gobierno, negociación y legislación señorial en la villa de El Puerto de Santa María (siglos XV-XVI)*

18.40 h. ADAILSON JOSÉ RUI (UNIVERSIDAD FEDERAL DE ALFENAS, BRASIL): *La justicia del rey: tensiones entre el Cabildo y el Consejo de Santiago de Compostela durante el reinado de Alfonso X el Sabio*

DEBATE

29 NOVIEMBRE

GOBERNANZA Y GOBERNADOS

9.30 h. GERMÁN NAVARRO ESPINACH (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA): *Portugal mediterráneo. Comercio y piratería en el siglo XV*

- 9.50 h. IÑAKI BAZÁN DÍAZ (UNIVERSIDAD DE PAÍS VASCO/ Euskal Herriko unibertsitatea): *Bilbao y su entramado jurídico-institucional a partir de 1487*
- 10.10 h. DAVID NAPOLITANO (UNIVERSITY OF LEIDEN): *Constructing a city of peace and justice. Promises and expectations of good government in the Mirrors-for-Magistrates*
- 10.30 h. MINNE DE BOODT (KU LEUVEN): *A polyphonic take on Justitia in the fifteenth-century county of Flanders*
- 10.50 h. MÁRIO PAULO MARTINS VIANA (UNIVERSIDADE DOS AÇORES. PORTUGAL): *Normativa municipal e organização política: os forais medievais portugueses*

DEBATE

PAUSA-CAFÉ

Presidente sesión: IÑAKI BAZÁN DÍAZ

- 12.00 h. JANIRE CASTRILLO CASADO (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/ EUSKAL HERRI-KO UNIBERTSITATEA): *La reglamentación de las cofradías de oficios vascos. El lugar de las mujeres (XIV-XV)*
- 12.20 h. FRANCISCO SAULO RODRÍGUEZ LAJUSTICIA Y MIRIAM FERNÁNDEZ-PÉREZ (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA): *Las poblaciones de la costa atlántica y su gobierno en la documentación real castellano-leonesa del siglo XIII*
- 12.40 h. DANIEL RÍOS TOLEDANO (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ): *La gestión de los puertos atlánticos andaluces a través de sus ordenanzas (siglos XV-XVI)*
- 13.00 h. PAULO JORGE CARDOSO DE SOUSA E COSTA (UNIVERSIDADE DO PORTO): *A “revolução” burguesa do Porto de 1316. Entre o senhorio episcopal e o senhorio régio*
- 13.20 h. INAZIO CONDE MENDOZA (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA): *La actividad económica de las gentes de los puertos del Cantábrico peninsular en Valencia y Barcelona durante la segunda mitad del s. XV: una mirada a la década de 1480*

DEBATE

14.00 h. JESÚS ÁNGEL SOLÓRZANO TELECHEA (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA) y JELLE HAEMERS (KU LEUVEN): *Conclusiones*

CLAUSURA OFICIAL

MATRÍCULA

Enviar la siguiente información a: neim@unican.es

NOMBRE

E-MAIL

RESGUARDO DE PAGO

IBAN: ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA

Titular de la Cuenta: Ayuntamiento de Nájera

TARIFAS DE MATRÍCULA

- General: 75€
- Estudiantes universitarios / University Students: 45€
- Intervinientes, vecinos de Nájera, desempleados y jubilados: gratis

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Directores:

Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria)
Jelle Haemers (KU Leuven)

Vocales:

Amélia Aguiar Andrade (Universidade Nova de Lisboa)
María Asenjo González (Universidad Complutense de Madrid)
Raphaëla Averkorn (Universität Siegen)
Iñaki Bazán Díaz (Universidad del País Vasco)

Michel Bochaca (Université de La Rochelle)
David Ditchburn (Trinity College Dublin)
Ariel Guance (CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina)
Ricardo Izquierdo Benito (Universidad de Castilla-La Mancha)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Christian Liddy (University of Durham)
Denis Menjot (Université de Lyon II)
Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)
Giuliano Pinto (Università degli studi di Firenze)
Sarah Rees Jones (University of York)
Ana María Rivera Medina (UNED)
Teófilo F. Ruiz (University of California-Los Ángeles)
Vicente Salvatierra Cuenca (Universidad de Jaén)
Louis Sicking (Universiteit Leiden y U. Ámsterdam)
Urszula Sowina (Instituto Arqueológico de Varsovia)
M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Hermínia Vilar (Universidade de Evora)

Miembro honorífico:

Beatriz Arízaga Bolumburu (Ex-directora de los Encuentros)

CONTACTO:

Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera

Jesús Ángel SOLÓRZANO TELECHEA

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Edificio Interfacultativo. Avda. de los Castros s/n.

39005. Santander. España / Spain

Tlf (0034) 942202015

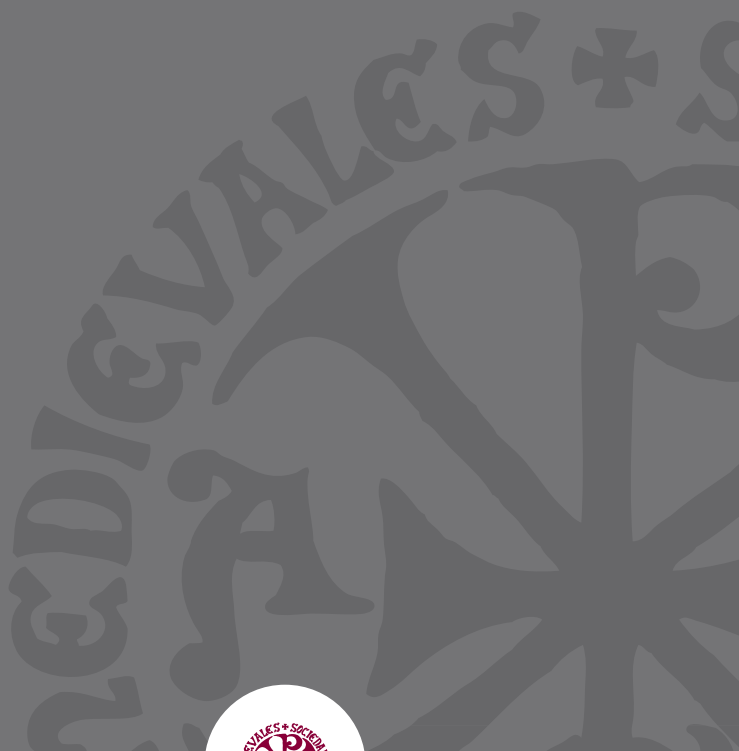
E-mail: neim@unican.es

+ Info: www.neim.unican.es





PRÓXIMOS EVENTOS



I CURSO DE ARQUEOLOGÍA DEL ARRABAL DE LA ARRIXACA (MURCIA)



Intervención arqueológica en el Conjunto Arqueológico de San Esteban

LUGAR: Salón de Actos, Edificio Moneo (Ayuntamiento de Murcia)

HORARIO: De 17:00h. a 20:00h.

15/10/2019. Arqueología y bioantropología en el Conjunto Arqueológico de San Esteban

Profesorado: Jorge A. Eiroa Rodríguez, Alicia Hernández Robles y María Haber Uriarte (Universidad de Murcia).

Visita guiada al Conjunto Arqueológico de San Esteban

22/10/2019. De 16:30h. a 18:00h.

LUGAR: Conjunto Arqueológico de San Esteban (esquina de C/Jerónimo de Roda con C/Portillo San Antonio)

Profesorado: Antonio Luis Martínez Rodríguez y Sergio Salas Rocamora (Universidad de Murcia).

Disciplinas y análisis específicos aplicados en arqueología medieval

LUGAR: Salón de Actos, Edificio Moneo (Ayuntamiento de Murcia)

HORARIO: De 17:00h. a 20:00h.

05/11/2019. El estudio de la cerámica y los análisis de residuos en el Conjunto Arqueológico de San Esteban

Profesorado: José Ángel González Ballesteros (Universidad de Murcia), María de los Ángeles Muñoz Espinosa (Universidad de Murcia) y Elena Molina Muñoz (Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA) - Universidad Autónoma de Barcelona).

19/11/2019. Arqueozoología y estudio del vidrio en el Conjunto Arqueológico de San Esteban

Profesorado: Marcos García García (University of York), David J. Govantes- Edwards (Newcastle University) y Almudena Velo Gala (Universidad de Granada).

03/12/2019. Jóvenes Investigadores en el estudio del arrabal de la Arrixaca

Profesorado: María Isabel Molina Campuzano, Alberto Barcelona Ángel y Cristina Guirao Pallarés (Universidad de Murcia).

17/12/2019. Antracología y carpología en el Conjunto Arqueológico de San Esteban

Profesorado: Mireia Celma Martínez (Universidad de Murcia) y Jacob Morales Mateos (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

04/02/2020. Paleoparasitología y palinología en el Conjunto Arqueológico de San Esteban

Profesorado: Ramón López Gijón (Universidad de Granada), José Sebastián Carrión García, Santiago Fernández Jiménez y Juan Ochando Tomás (Universidad de Murcia).

18/02/2020. Materiales de construcción y restauración en el Conjunto arqueológico de San Esteban

Profesorado: Marcos Lanzón Torres (Universidad Politécnica de Cartagena) y Pilar Vallalta Martínez (Arqueóloga y Restauradora).

03/03/2020. Análisis de isótopos estables y paleogenética en el Conjunto Arqueológico de San Esteban

Profesorado: Domingo Carlos Salazar García (Universidad del País Vasco) e Íñigo Olalde Marquinez (Institute of Evolutionary Biology (CSIC-UPF)).

INSCRIPCIÓN Matrícula a través de la web casiopea.um.es

Periodo de matrícula del 17/09/2019 al 09/10/2019

PRECIO Gratuito

ALUMNADO El curso está dirigido al alumnado de la Universidad de Murcia, a profesionales de la Arqueología y de la Historia de nuestra Región y a cualquier persona interesada en la historia y arqueología medieval.

DURACIÓN 25 horas (2 créditos ECTS)

La matrícula y asistencia al curso da derecho a la obtención del diploma acreditativo (se deberá asistir como mínimo al 80% de las sesiones). Cualquier persona interesada en la temática del curso podrá asistir a las sesiones de forma libre, sin estar matriculada.

DIRECCIÓN Alicia Hernández Robles (Universidad de Murcia)

SECRETARÍA María Isabel Molina Campuzano (Universidad de Murcia)

PROMOTOR Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Murcia

INFORMACIÓN yacimientosanestebanum@gmail.com
sanesteban.um.es

I CURSO DE ARQUEOLOGÍA DEL ARRABAL DE LA ARRIXACA (MURCIA)

PROGRAMA

	Martes	
Octubre:	15 y 22	Intervención arqueológica en San Esteban
Noviembre:	5 y 19	Cerámica, residuos orgánicos, arqueozoología y vidrio
Diciembre:	3 y 17	Jóvenes investigadores, antracología y carpología
Febrero:	4 y 18	Paleoparasitología, palinología, construcción y restauración
Marzo:	3	Isótopos estables y paleogenética

LUGAR Salón de actos, Edificio Moneo (Ayto. de Murcia)

HORARIO De 17:00 a 20:00h.

PRECIO Gratuito

INSCRIPCIÓN Para obtener certificado de asistencia:
matrícula a través de la web
casiopea.um.es

(hasta el 09/10/2019)

25 horas (2 créditos ECTS)

Cualquier persona interesada en la temática podrá asistir a las sesiones sin inscripción previa

INFORMACIÓN sanesteban.um.es
yacimientosanestebanum@gmail.com



UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Foto: José Gabriel Gómez Carrasco, 2018

COLOQUIO INTERNACIONAL GOBIERNO Y GESTIÓN DE LAS HACIENDAS Y ECONOMÍAS SEÑORIALES EN LA EUROPA MERIDIONAL (SIGLOS XIII-XVI)

4-5 DE NOVIEMBRE DE 2019

SALA DE JUNTAS RODRÍGUEZ DE BERLANGA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Coordinan:

Ángel Galán Sánchez y Jesús Manuel García Ayoso

Organizan:

Proyecto de investigación del programa Estatal de Generación del Conocimiento (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades): "La construcción de una cultura fiscal en Castilla (siglos XIII-XVI): poderes, negociación y articulación social" (PGC2018-097738-B-100)

Proyecto de investigación del Programa FEDER Andalucía "Circuitos Financieros, Crecimiento Económico y Guerra. Siglos XV-XVI" (UMA18-FEDERJA-098)

Arca Comúnis. Red cooperativa de Proyectos de Investigación sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad hispana y europea (siglos XIII-XVIII)

Área de Historia Medieval. Departamento de Ciencias Históricas. Universidad de Málaga



LUNES 4 NOVIEMBRE

9:30. Inauguración

9:45. D. Jesús García Ayoso (Universidad de Málaga) *Presentación científica*

Primera Sesión. Preside: D^a. María Ausiliatrice Ginatempo (Universidad de Siena)

10:15. D. José Ramón Díaz de Durana/Mikel Bengoa Pérez (Universidad del País Vasco): *Gestión de los ingresos y rentas señoriales en el País Vasco: el linaje de Lazcano a fines de la Edad Media*

10:45. D. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia): *Poder económico y poder político: la Casa de Fajardo-los Vélez, señores de Murcia*

11:15. Pausa café

11:45. D. Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza): *La hacienda señorial de los condes de Ribagorza (Aragón oriental) en la segunda mitad del siglo XIV*

12:15. D. Pau Viciano Navarro (Universidad de Valencia): Racionalidad señorial y memoria administrativa: *los libros de cuentas de los grandes estados nobiliarios del Reino de Valencia*

12:45. D. Sandro Carocci (Universidad Tor Vergatta, Roma): *Caratteri dell'amministrazione delle signorie rurali in Italia (XIII-XV secolo)*

13:15. Debate

14: 15. Fin de la sesión

Segunda Sesión. Preside: D. José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco)

16:15. D. Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga): *La Hacienda del "tercer rey de España" Gestión de rentas y patrimonio del Cardenal Pedro González de Mendoza*

16:45. Pausa café

17:15. D. Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada): *Formas de recaudación y destino de las rentas en el señorío andaluz de la Orden de Santiago a finales de la Edad Media*

17:45. D^a. Paula Pinto Costa (Universidad de Oporto): *As comendas em quanto plataformas senhoriais*

18:15. Debate

19:15. Fin de la sesión

MARTES 5 DE NOVIEMBRE

Tercera sesión. Preside: D. Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza)

9:30. D. Juan Manuel Carretero Zamora (Universidad Complutense de Madrid): *El Señorío concejil y la gestión de la fiscalidad regia en época de Carlos V*

10:00. D. José Augusto de Sottomayor Pizarro (Universidad de Oporto): *Organización del Territorio y Fiscalidad Regia en Portugal – los Orígenes (Siglos XII-XIV)*

10:30. D. Federico Gálvez Gambero (Universidad de Málaga): *Los beneficiarios de situados y salvados en Castilla: un análisis comparativo (1474-1504)*

11:00. Pausa café

11:30. Debate

Conclusiones

12:30. D. Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

13:00. Clausura



COLOQUIO LE REGARD LE L'AUTRE: LES MINORITÉS EN ESPAGNE (XVE-XVIIIE SIÈCLE) 4-5 NOVEMBRE 2019

AMIENS

Université de Picardie Jules Verne

Centre d'Études Hispaniques d'Amiens (CEHA)

Groupe européen Les minorités dans l'Espagne médié-
vale et moderne (XVe-XVIIe siècles)

Dir.: *Rica Amran y M^a Isabel del Val*

LUNES 4 NOVEMBRE

9:15. Ouverture du colloque par Mohamed Benlahsen
(Président de l'UPJV)

10:00. José Ramón Hinojosa Montalvo (Universidad de Ali-
cante): «Las minorías en el reino de Valencia y la mi-
rada del otro (ss. XIII- XVII)»

10:30. Teresa Martialay (Universidad Rey Juan Carlos, Ma-
drid): «La violencia en el interior de las comunidades
judías a finales del siglo XV: una excusa más para su
exclusión»

- 11:00. Ricardo Muñoz Solla (Universidad de Salamanca): «Onomástica y alteridad. Nombres judíos y conversos de la Castilla medieval (s. XV)»

PAUSA

- 11:45. Diana Pelaz (Universidad de Santiago de Compostela): «Miradas sobre el "otro" de los "otros". Las minorías religiosas en los libros de viajes castellanos de la Baja Edad Media»

- 12:15. Miquel Beltrán (Universidad de Islas Baleares): «Alteridad del alma en su unión con Dios. Una paradoja de la mística conversa»

PAUSA

- 14:30. María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid): «Ante el espejo de las minorías en la Castilla del siglo XV»

- 15:00. José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid): «Entre la norma y la opinión: lo judío en la teoría nobiliaria de la Edad Moderna»

- 15:30. Juan Carlos Martín Cea (Universidad de Valladolid): «Las predicaciones del odio y sus efectos sobre las comunidades judías en la Tierra de Campos castellana (1411-1415)»

PAUSA

- 16:15. Guillermo Arquero (Universidad de Piura): «La imagen de las minorías en los manuales de confesión hispánicos: de la Edad Media a la Modernidad»

- 16:45. Rica Amran (UPJV): «La mirada de Diego de Valera sobre la minoría judía y sus conversos: la Crónica de los Reyes Católicos»

DEBATE

MARTES 5 NOVIEMBRE

- 9:00. Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza): «Los sodomitas: de la represión legal a la injuria política»
- 9:30. Eduardo Jiménez (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid): «La imagen de la comunidad mudéjar en los reinos peninsulares: construcción y consecuencias»
- 10:00. Hamza Zekri (UPJV): «La imagen del “enemigo” en las vísperas de la desaparición de la Granada nazarí: la fabricación de una identidad exógena»
- 10:30. Youssef El Alaoui (Université de Rouen): «El Antialcorano de Bernardo Pérez de Chinchón (1532), ¿Una obra de refutación al servicio de una rehabilitación inquisitorial?»

PAUSA

- 11:15. Françoise Richer (Université Paris Diderot): «L'Espagne et ses minorités vues de Venise (XVI^e siècle)»
- 11:45. Pedro Martínez García (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid): «El otro en el mundo atlántico: agentes del Sacro Imperio en la expansión oceánica ibérica»
- 12:15. Juan Rebollo (Universidad de Valladolid): «La imagen del musulmán en los intelectuales extremeños (siglos XVI-XIX)»

12:45. Igor Sosa (Universidad de Valladolid): «Dominicos en Tierra Santa (1550-1650): moros, maronitas y ortodoxos»

PAUSA

14:30. Antonio Cortijo (University of California): «Las minorías novohispanas en la obra de Sor Juana. Athanasius Kircher y el sincretismo sorjuanino»

15:00. Natividad Ferri (Université de Caen): «Estaban cada día mas atrevidos, mas orgullosos y mas desvergonçados. El resurgir identitario de dos minorías en la monarquía hispánica del siglo XVI: indios del Perú y moriscos del reino de Valencia»

15:30. Jacobo Sanz (Universidad de Salamanca): «La visión de los gitanos en los Discursos jurídicos políticos... (Salamanca, 1644) de Pedro de Villalobos»

PAUSA

16:15. Fernando Pancorbo (Universität Basel): «Francisco [Joseph] de Cáceres: un traductor entre el servicio a su comunidad y la heterodoxia»

16:45. David Alvarez (UPJV): «La mirada sobre el otro en el Quijote de Avellaneda»

17:00. Fernando Copello (Université de Le Mans): «Suave humor y miradas lejanas en rincones de Amsterdam: Miguel de Barrios y Josef de la Vega a través de dos sonetos»

17:30. DEBATE Y CLAUSURA

CONVOCATORIA DE VIEJAS Y NUEVAS FRONTERAS EN AMÉRICA Y EUROPA: PERSPECTIVAS COMPARADAS

5-6 DE NOVIEMBRE DE 2019
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
SANTIAGO DE CHILE



El objetivo de este seminario es problematizar desde una perspectiva interdisciplinaria y de larga duración el desarrollo de procesos de construcción de distintos tipos de fronteras en América y Europa, con el propósito de avanzar desde nuevas perspectivas teóricas y metodológicas en la comprensión de fenómenos con-

temporáneos de incidencia global. En este sentido, el encuentro contempla la discusión sobre las dinámicas de frontera, desde un punto de vista tanto territorial como simbólica, inmaterial, político y cultural, considerando la emergencia de fronteras internas, nacionales o macroregionales, o cualquier otro espacio en las que se levantan límites entre nosotros y los otros. Dentro de los ejes temáticos, el seminario tiene especial interés en los procesos de circulación de sujetos, ideas, narrativas y objetos, así como políticas y modelos de inmigración, el establecimiento de minorías étnicas y las respuestas institucionales a problemas interculturales, derivados de la situación fronteriza, al igual que en los conflictos, agentes mediadores y prácticas e instituciones diplomáticas.

La Jornada se propone ser una actividad abierta, pensada para especialistas, investigadores y estudiantes de pre y posgrado, orientada a la exposición y discusión de temas monográficos, mediante la ejecución de mesas temáticas.

Ejes temáticos:

- I. Atravesando las fronteras: migración, comercio y circulación
- II. La transformación social en la frontera: contacto, interculturalidad, extranjería
- III. Guerra y diplomacia fronteriza: violencia, derecho internacional, agentes mediadores y prácticas diplomáticas
- IV. La globalización vs paradigmas nacionales
- V. Relatos de frontera: nosotros y los otros en la narrativa de ficción y de no ficción, escrita y audiovisual.

Formato de envío:

Título de la ponencia en español e inglés. • Datos del/a autor/a o autores/as: apellidos y nombres completos, universidad o institución de adscripción, país, correo electrónico. • Eje temático al que se presenta el trabajo (de los propuestos en el Congreso) • Eje temático alternativo de propuesta libre de los/as autores (opcional) • Hasta cinco palabras clave, en español e inglés. • Texto entre 300 y 500 palabras que incluya: tema central, objetivos, caracterización del estudio o discusión teórica propuesta, enfo-

que y/o metodología de abordaje, principales resultados y conclusiones; bibliografía siguiendo normas APA.

Participantes:

La convocatoria está abierta a Magister y Doctores, así como estudiantes de posgrado. Excepcionalmente pueden postular licenciados en alguna disciplina afín, presentando una carta de apoyo emitida por un Doctor.

Las ponencias deben tener una duración de 15 minutos.

Fechas y Horario:

Recepción de mesas y ponencias: **9 de septiembre, 2019**

Comunicación de la aceptación o rechazo de las propuestas de ponencia por parte de los Coordinadores: **23 de septiembre, 2019**

Inscripciones:

Los interesados deberán enviar un correo indicando sus datos, afiliación institucional, título y resumen de su ponencia a Raimundo Meneghello rmeneghello@uft.cl

Organizadores:



Historia
FACULTAD DE HUMANIDADES
Y COMUNICACIONES

Escuela de Historia
Universidad Finis Terrae



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Instituto de Historia
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso



Revista de
**Historia y
Geografía**

Revista de Historia y Geografía
Escuela de Educación en Historia y Geografía
Universidad Católica Silva Henríquez



Nodo Chileno
Red Columnaria

VI CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL (ESPAÑA-PORTUGAL)

7-9 NOVIEMBRE 2019
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE
ALICANTE

Transcurridos 25 años desde la celebración en Alicante del IV CAME y 20 años desde el último V CAME de Valladolid (1999) y al encontrarnos en el horizonte del primer cuarto del siglo XXI, ha llegado el momento de abrir una nueva convocatoria para un VI CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL, de España y Portugal, como espacio de debate y de intercambio de conocimiento de las investigaciones arqueológicas medievales de los últimos años, abarcando el ámbito cronológico del milenio que transcurrió desde la Tardo-Antigüedad hasta el final del Medievo (siglos V-XV d.C.).

Inscripciones

Como en anteriores Congresos, todos los participantes que presenten comunicaciones o posters, de forma individual o colectiva, han de inscribirse, así como todas las personas interesadas en asistir al Congreso. La inscripción es gratuita y para el público asistente que no presente comunicaciones o posters, estará abierta hasta el 15 de octubre.

Más información:

<http://reunionescientificas.marqalicante.com/>



INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

XXIX CURSO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

18 A 22 DE NOVIEMBRE DE 2019

**AULA ANTONIO RUMEU DE ARMAS
FACULTAD DE HUMANIDADES, B4-10
CAMPUS DE GUAJARA**

Lunes 18 de noviembre

17:00 h. Inauguración

17:30 h. Juan Luis Carriazo Rubio

“La memoria medieval de la casa de Medina Sidonia: la renovación de los estudios en el siglo XXI”

Martes 19 de noviembre

17:00 h. José Antonio González Marrero

“Concepto e imagen del océano en las obras del conocimiento medievales”

18:30 h. Judit Gutiérrez de Armas
"El archivo y la reconstrucción del pasado"

Miércoles 20 de noviembre

17:00 h. María del Pilar Mendoza Ramos
"Estudios de género en la literatura medieval francesa".

18: 30 h. José Gómez Soliño
"Visiones sobre 1066: un año crucial en la historia de Europa"

Jueves 21 de noviembre

17:00 h. José Ramos Arteaga
"Nuevos retos para el medievalismo: ¿Cómo afrontar el estudio de las sexualidades disidentes en la literatura medieval?"

18:30 h. Roberto J. González Zalacain
"La Edad Media en las Humanidades Digitales"

Viernes 22 de noviembre

17:00 h. Juan Francisco Jiménez Alcázar
"Historia y videojuegos"

HORARIOS Y LUGAR DE INSCRIPCIÓN:

Sede del IEMYR en la Facultad de Geografía e Historia, 4º Planta.

De lunes a jueves de 10 a 13 hrs.

Participación en los gastos y derechos de certificación: 20 euros

El presente curso, con los trabajos complementarios,
equivale a 25 hrs. lectivas

NO MEIO. RECRIAR A IDADE MÉDIA NA CULTURA POPULAR

21 E 22 DE NOVEMBRO DE 2019
LISBOA, NOVA FCSH



Promovido pelo Instituto de Estudos Medievais (IEM-NOVA FCSH), este congresso internacional e interdisciplinar pretende destacar o diálogo contínuo entre a Idade Média e o mundo pós-medieval, e explorar as motivações, as formas e os meios através dos quais o período Medieval tem sido imaginado, evocado, re-vivido e remodelado na cultura popular contemporânea.

As propostas podem incluir as seguintes linhas de investigação:

- Medievalismo nas artes
- Literatura contemporânea e a Idade Média
- Representações medievais em feiras e festivais
- Usos da Idade Média em filmes e televisão
- Medievalismo e música contemporânea
- Imagens medievais na indústria de videojogos e na comunidade gamer

O congresso terminará com uma mesa-redonda sobre “Reconstruir a Idade Média: escrever no meio (entre História e ficção)”.

O prazo para o envio de todas as propostas é dia 1 de Setembro de 2019, e aceitam-se trabalhos e propostas em inglês, português e espanhol.

Inscrição de 10€ para comunicantes.

Pede-se o envio de uma curta biografia (150 palavras), junto com título e proposta de comunicação (entre 250 e 300 palavras), nome e contacto para: medievallyspeaking@gmail.com

Mais informações: <http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1794>

MATERIALES Y MATERIALIDAD EN LA IMAGEN MEDIEVAL

28-29 NOVIEMBRE DE 2019.
BUENOS AIRES (ARGENTINA)



Organiza: Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Universidad Nacional Tres de Febrero e instituciones varias.

Desde hace años, los estudios medievales se han desarrollado en el país de manera constante, impulsados desde diferentes espacios universitarios e institucionales. Dentro de este contexto, el área del arte medieval ha experimentado recientemente un nuevo impulso, despertando interés y compromiso entre jóvenes profesionales y estudiantes. Dadas estas circunstancias y con el objetivo de dar una oportunidad de diálogo y punto de encuentro tanto a los nuevos investigadores como a aquellos de mayor experiencia, invitamos a participar de este workshop que estará focalizado, aunque no exclusivamente, en el arte de la Edad Media.

Como todo encuentro académico de estas características, se espera lograr un ámbito de enriquecimiento y perfeccionamiento profesional en el que se incluirán invitados nacionales e internacionales, charlas magistrales, debates y talleres de demostraciones prácticas de técnicas artísticas medievales.

Este workshop propone, además, reflexionar y discutir en torno a una temática que ha tenido mucho auge internacionalmente en

los últimos años: la materialidad en el arte, perspectiva que consideramos sumamente relevante para el futuro de los estudios de arte medieval en nuestro país.

Hasta fines del siglo pasado, el estudio del arte medieval estuvo dominado principalmente por perspectivas orientadas hacia el análisis iconográfico e iconológico de Erwin Panofsky. Esta tendencia implicó una concepción logocéntrica de la imagen, centrada en el desciframiento e interpretación de sus significados pretendidamente intrínsecos que priorizaba su vínculo directo con el texto. Sin embargo, a partir de entonces se ha desarrollado una nueva corriente teórica que busca abordar la obra de arte medieval desde su materialidad. Esta postura parte del llamado “giro icónico” que, desde la Historia del Arte, la historia cultural y los estudios visuales, propone redirigir la atención hacia las propiedades físicas y materiales del artefacto artístico.

Esta perspectiva ha demostrado ser fructífera para el estudio de la producción artística del Medioevo en tanto permite poner en primer plano su carácter objetual, reconociendo además el rol crucial de los materiales en las instancias de producción, circulación y recepción de la obra.

Ejes temáticos:

- El códice como objeto: materialidades en diálogo
- Técnicas y praxis en el arte medieval
- Tratados, recetarios y libros de alquimia
- Circulación de objetos y materiales: intercambios, tensiones, expolia
- El culto de reliquias: continente y contenido
- Artesanos, gremios y talleres
- La materialidad en imágenes literarias
- La materialidad en fuentes textuales
- La materialidad en la música: sus manifestaciones y representaciones
- Continuidades y rupturas de las técnicas medievales en siglos posteriores

TEMPLA WINTER SCHOOL TARRAGONA

29-30 NOVIEMBRE 2019
UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
TARRAGONA



TEMPLA convoca a jóvenes investigadores predoctorales y postdoctorales para analizar y debatir sobre el tema de la presencia y la memoria de los laicos en las catedrales durante la Edad Media en el marco del proyecto de investigación "*Sedes Memoriae. Espacios, usos y discursos de la memoria en las catedrales medievales de la Tarracoenense. I'*" [HAR2015-63870-R].

CALL FOR PAPERS: **Contextos para el laicado en las catedrales medievales: espacios y dispositivos de memoria**

Organización: Marta Serrano Coll, César García de Castro y Sofía Fernández Pozzo

TEMPLA: Institut de Recerca Històrica, Universitat de Girona
templa.templamedieval.com

PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS Y SOLICITUDES:

TWS 2019 está dirigida, preferentemente, a jóvenes investigadores pre y postdoctorales de los ámbitos de la historia del arte, historia, y estudios litúrgicos. Los interesados en participar tienen que entregar:

- una carta de motivación que incluya una presentación de la investigación actual,
- un CV de una página,
- un documento (máximo 300 palabras) con la propuesta de presentación.

Estos documentos pueden estar escritos en español, francés, italiano o inglés.

La documentación de los candidatos tiene que ser enviada antes del 15 de septiembre de 2019 a:

marta.serrano@urv.cat, cesargcv@hotmail.com,
sofia.fernandezpozzo@unifr.ch

Los candidatos recibirán una respuesta de aceptación o rechazo antes del 1 de octubre. Los investigadores seleccionados tendrán que entregar a los organizadores el 30 de octubre de 2019 un documento con un guion de las ideas que pretenden exponer, las principales imágenes ligadas a su discurso y una breve bibliografía. Con esta documentación se elaborará un dossier que será entregado a los asistentes. Con esta iniciativa se potencia y facilita la participación de todos los asistentes en el seno de los debates programados



TEMPLA Winter School TARRAGONA
November 29th-30th 2019

CALL FOR PAPERS:

Frameworks of the Laity in Medieval Cathedrals: Memorial Settings and Devices / Contextos para el laicado en las catedrales medievales: espacios y dispositivos de memoria

Idea y organización: Marta Serrano Coll, César García de Castro y Sofía Fernández Pozzo

TEMPLA: Institut de Recerca Històrica, Universitat de Girona

templa.templamedieval.com

TEMPLA es un taller permanente de estudios medievales constituido por investigadores de universidades, de museos y de archivos de diferentes partes de España y Europa, particularmente de Cataluña. Los miembros de este equipo de trabajo comparten intereses y objetos de estudio desde sus específicos y complementarios ámbitos de especialización. Los resultados de sus investigaciones y de las **interacciones con otros especialistas de diferentes disciplinas** quedan reflejados en los resultados de los proyectos de investigación y acciones académicas, en las convocatorias científicas que organizan anualmente y en las publicaciones que resultan de todo ello.

Los investigadores de **TEMPLA** están abiertos a establecer vínculos y **colaborar con otros grupos de investigación e instituciones científicas**. Pretendemos incrementar los intercambios entre investigadores con intereses diversos y complementarios. Además, proponemos debates científicos en torno a los programas visuales y la organización funcional de la arquitectura en el Medioevo, con especial atención a los condicionantes litúrgicos y los escenarios arquitectónicos, así como reflexiones académicas sobre el estatuto social y académico de la investigación sobre arte y cultura medievales.

TEMÁTICA Y OBJETIVOS:

TEMPLA convoca a jóvenes investigadores predoctorales y postdoctorales para analizar y debatir sobre el tema de la presencia y la memoria de los laicos en las catedrales durante la Edad Media en el marco del proyecto de investigación "*Sedes Memoriae. Espacios, usos y discursos de la memoria en las catedrales medievales de la Tarraconense*". I" [HAR2015-63870-R].

Queremos centrar esta tercera Templa School en cómo se expresaron en la topografía de iglesias catedralicias y lugares adyacentes las relaciones de poder entre los religiosos y los laicos -o entre la Iglesia y las autoridades civiles; cómo se manejó la espiritualidad laica por parte de las instituciones religiosas, advirtiendo de qué manera procuraron alcanzar prestigio, pujanza y autoridad a través de obras artísticas; o cuáles fueron los mecanismos y las estrategias materiales y visuales empleados por los seglares para visibilizar esta intromisión y, también, de qué forma se apropiaron de los espacios culturales e incorporaron, en ellos, dispositivos de memoria personal.

¿Fueron el resultado de los problemas generados por los cambios económicos del momento? ¿Provocaron estos instrumentos visuales y escénicos algún conflicto con los miembros del cabildo catedralicio y sus dignidades, si en algún momento fueron considerados como una intrusión laica? ¿Generaron consecuencias de cualquier clase dentro o fuera de la institución catedralicia? ¿Estuvieron acompañados de algún tipo de arte efímero? ¿Existió alguna asociación entre la obra visual y otros medios expresivos como textos, rezos programados, música, etc.? En suma, queremos dirigir la atención a los cambios en el estatus y el impacto de las iniciativas de los laicos respecto a la Iglesia. Y también a cómo fueron empleados, en los entornos catedralicios, los

dispositivos visuales que sirvieron como manifestación del papel de los laicos en la religiosidad medieval y, en su caso, como repositorios de memoria de los seglares.

LOS OBJETIVOS CIENTÍFICOS DE LA **TEMPLA** WINTER SCHOOL 2019:

- 1- Establecer la diversidad de recursos utilizados (entre ellos escultura, arquitectura y liturgia) para promover la memoria episcopal y capitular (individual o colectiva) en las catedrales europeas medievales.
- 2- Proponer nuevas formas de contextualización de la conmemoración funeraria que atiendan a las formas artísticas y no artísticas, como la liturgia programada, de la presencia laica, y a la política intraeclesiástica. A través de ellas, buscamos el reflejo de este patrocinio en la topografía sacral de las iglesias catedralicias y sus espacios adyacentes, y descifrar las estrategias materiales y visuales utilizadas por los laicos para hacer visible su intromisión en estos espacios catedralicios.
- 3- A partir de los dos apartados precedentes, establecer nuevas vías de aproximación e investigación multidisciplinar en el entorno de las catedrales europeas.

DESTINATARIOS Y PARTICIPACIÓN :

Este encuentro científico prevé acoger un número reducido de participantes: la convocatoria de selección permitirá invitar a 12 investigadores a presentar sus estudios. Se espera de los participantes que intervengan activamente en los debates de todas las presentaciones. Todos los investigadores deben resultar beneficiados por las aportaciones de los otros especialistas. Las exposiciones y los debates pueden desarrollarse en español, francés, italiano o inglés.

Formato: Los debates tendrán lugar durante los dos días. Un medio día tendrá lugar la visita a la catedral de Tarragona para conocer, *in situ*, sus manifestaciones artísticas.

PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS Y SOLICITUDES:

TWS 2019 está dirigida, preferentemente, a jóvenes investigadores pre y post doctorales de los ámbitos de la historia del arte, historia, y estudios litúrgicos. Los interesados en participar tienen que entregar:

- una carta de motivación que incluya una presentación de la investigación actual,
 - un CV de una página,
 - un documento (máximo 300 palabras) con la propuesta de presentación.
- Estos documentos pueden estar escritos en español, francés, italiano o inglés.

La documentación de los candidatos tiene que ser enviada antes del **15 de septiembre de 2019** a: marta.serrano@urv.cat, cesargcv@hotmail.com, sofia.fernandezpozzo@unifr.ch

Los candidatos recibirán una respuesta de aceptación o rechazo antes del **1 de octubre**. Los investigadores seleccionados tendrán que entregar a los organizadores el **30 de octubre de 2019** un documento con un guión de las ideas que pretenden exponer, las principales imágenes ligadas a su discurso y una breve bibliografía. Con esta documentación se elaborará un dossier que será entregado a los asistentes. Con esta iniciativa se potencia y facilita la participación de todos los asistentes en el seno de los debates programados.

SEDE Y ALOJAMIENTO:

Las jornadas tendrán lugar en el Aula 422 de la **Facultat de Lletres** de la **Universitat Rovira i Virgili** (Campus Catalunya), Avinguda Catalunya, 35. 43002 **Tarragona**

El alojamiento y otras actividades en común serán sufragados por la organización. Los participantes deben hacerse cargo de su desplazamiento hasta la sede de las jornadas.

Colaboran en la **TEMPLA** Winter School 2019 Tarragona:

- Grup de Recerca financiado por la Generalitat de Catalunya: 2017 SGR 1724 “EDIFICIS I ESCENARIS RELIGIOSOS MEDIEVALS DE LA CORONA D’ARAGÓ”.
- Proyecto de Investigación financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad: “*Sedes Memoriae. Espacios, usos y discursos de la memoria en las catedrales medievales de la Tarraconense. I*” [HAR2015-63870-R].

SEMINARI D'INVESTIGACIÓ UN CONFLICTE ENTRE DOS ÈPOQUES. LA GERMANIA. 500 ANYS (1519-2019)

VALÈNCIA, 2-4 DE DESEMBRE DE 2019
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
AULA PALMIRENO



Rajoles amb els símbols dels oficis de peraires, carders i velluters, enquadrant els alfardons valencians de l'església de San Giovanni in Carbonara, a Nàpols.

Rajoles amb els símbols dels oficis de peraires, carders i velluters, enquadrant els alfardons valencians de l'església de San Giovanni in Carbonara, a Nàpols.

Coordinació:

Rafael Narbona Vizcaíno – Pablo Pérez García

Organitza:

Grup d'investigació d'excel·lència, *Desigualdad económica y movilidad social en la Europa medieval (ss. XIII-XVI)*, Generalitat Valenciana, Prometeu 2019/072 (2019-2022).

Programa d'investigació HERA Public Spaces: Culture and Integration in Europe (2019-2002).

Facultat de Geografia i Història.

Vicerectorat de Projectió Territorial i Societat.

Organitza:



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

CiSEM
Cultures i Societats de l'Estat Mitjà
PROMETEU/2019/072



Universitat + Territori

Vicerectorat de
Projectió Territorial
i Societat



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Facultat de Geografia i Història

Col·labora:



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

PROGRAMA

Dilluns, 2 de desembre

- 10:00 h. Benvinguda del degà Josep Montesinos Martínez
- 10:30 h. Sessió de matí. Presideix Enric Guinot Rodríguez (Universitat de València). Presentació a càrrec de Pablo Pérez García i Rafael Narbona Vizcaíno
- 11:00 h. Antoni Furió Diego (Universitat de València)
La historiografia de les Germanies
- 11:30 h. Pausa café
- 12:00 h. Pablo Pérez García (Universitat de València)
La Germanía de Valencia. Elementos para un debate
- 12:30 h. Mesa redona i col·loqui
Sessió de vesprada. Presideix Mónica Bolufer Peruga (Universitat de València)
- 16:30 h. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
"Juan Azor, síndico, publicando que él era rey y papa". Las revueltas comuneras en el reino de Murcia.
- 17:00 h. Hipólito Rafael Oliva Herrero (Universidad de Sevilla)
"Por la libertad del reino". Nuevos puntos de vista sobre el conflicto comunero

- 17:30 h. Antoni Mas Forner (Universitat de les Illes Balears)
La Germania de Mallorca (1521-1523) i els seus precedents (els aixements pagesos de 1391 i de 1450-1453): similituds programàtiques i aspectes particulars de tres revoltes fracassades
- 18:00 h. Mesa redona i col·loqui

Dimarts, 3 de desembre

Sessió de matí. Presideix Anacleto Pons Pons (Universitat de València)

- 10:00 h. Àngel Casals Martínez (Universitat de Barcelona)
Catalunya i les Germanies
- 10:30 h. Juan Antonio Barrio Barrio (Universidad de Alicante)
Antecedentes, causas y desarrollo de la Germania en la ciudad de Orihuela
- 11:00 h. Juan Martínez Vinat (Universitat de València)
Los gremios de Valencia en el preludio de la Germania: organización y competencias (ss. xv-xvi)
- 11:30 h. Pausa café
- 12:00 h. Rafael Narbona Vizcaíno (Universitat de València)
Els oficis i els conversos a la Germania de València
- 12:30 h. Mesa redona i col·loqui
Sessió de vesprada. Presideix Mateu Rodrigo Lizondo (Universitat de València)

- 16:30 h. Manuel Ruzafa García (Universitat de València)
El fin de la morería de Valencia a consecuencia de las Germanías y del decreto de 1526
- 17:00 h. José Manuel Latorre Ciria (Universidad de Zaragoza)
La conflictividad política y social en el sur de Aragón a lo largo de los siglos XV y XVI
- 17:30 h. Vicent Terol i Reig (Arxiu Municipal d'Ontinyent)
Els agermanats més enllà del 'crim de germania' i del binomi moderats-radicals. Algunes propostes per aclarir conceptes a la Governació de Xàtiva o dellà lo riu Xúquer
- 18:00 h. Mesa redona i col·loqui

Dimecres, 4 de desembre

Sessió de matí. Presideix Emilia Salvador Esteban (Universitat de València)

- 10:00 h. Rafael Benítez Sánchez-Blanco (Universitat de València)
Los agermanados, arbitros de la negociación en el conflicto feudal de Carlet (agosto, 1520)
- 10:30 h. Juan Francisco Pardo Molero (Universitat de València)
El ejército y la formación del bando real de las Germanías
- 11:00 h. Javier Fernández Ruano (Universitat de València)
La justicia penal del Maestre de Montesa frente a los agermanados del Maestrazgo: castigos y composiciones

- 11:30 h. Pausa-café
- 12:00 h. Mesa redona i col·loqui
- 12:30 h. Conclusions

TEXT CONTRAPORTADA

En 2019 es compleixen els 500 anys del principi de les Germanies de València, que, iniciades en aquell estiu a la ciutat de València, es van estendre com la pólvora entre les principals viles del regne i van afectar bona part dels dominis senyorials. Com a moviment social, va aconseguir unes proporcions inusitades. Això explica bé la seva caracterització com una de les grans fites de la història valenciana. A la cruïlla de circumstàncies sens dubte excepcionals –contagi pestífer, temor a una ofensiva barbaresca per mar, buit de poder, ansietats apocalíptiques, etc.– la Germania va sorgir com una legítima reivindicació popular de justícia en favor dels grups més desfavorits. Els artesans acusaven l'impacte de la larvada crisi de les manufactures. Els alts i baixos del comerç mediterrani afectaven els mercaders, als professionals i, en general, a aquells grups que solem qualificar com *burgesia*. Inicialment pacífic i, fins i tot, ben vist per la Cort, el moviment va acabar adquirint un caràcter violent i revolucionari en obert xoc d'interessos amb els tradicionals grups dirigents de la societat.

A les acaballes del segle XV i començament del segle XVI les societats ibèriques experimentaren un esclat general de conflictivitat, amb les Germanies de València i Mallorca, i amb les *Comunidades* de Castella, que presentaren una reivindicació ajustada a les formes polítiques del passat, el qual va xocar amb els interessos de la nova monarquia

de Carles I. Amb motiu del 500 centenari de la Germania de València es planteja l'oportunitat de reflexionar sobre aquell passat i plantejar els nous horitzons de la investigació amb aquest seminari.

Inscripcions imprescindibles abans del 26 de novembre per obtenir certificat en d'assistència en l'adreça:

Pablo.Perez@uv.es. Assumpte: Seminari Germania

Dades a consignar: Nom, COGNOM, DNI., curs acadèmic

CONGRESO

“SEGOVIA Y SU PROVINCIA EN LA BAJA EDAD MEDIA”

ORGANIZADORES

DIANA LUCÍA GÓMEZ-CHACÓN
(CSDMM-Universidad Politécnica de Madrid)

JUAN A. PRIETO SAYAGÜES
(Universidad de Valladolid)

Presentación

El congreso *Segovia y su provincia en la Baja Edad Media* reunirá a algunos de los principales medievalistas nacionales que revisarán y analizarán desde nuevas perspectivas de estudio el panorama histórico-artístico de la Segovia bajomedieval (siglos XIII-XV). Con ello se pretende poner en valor el patrimonio segoviano y reivindicar el importante papel desempeñado por la ciudad de Segovia a finales de la Edad Media como espacio cortesano, y foco artístico y religioso.

Objetivos

El principal objetivo del congreso, articulado en dos jornadas, es poner en valor la importancia histórica y el patrimonio material de Segovia durante los tres siglos finales de la Edad Media. Las conferencias que se impartirán a lo largo del primer día abordarán los vínculos de los distintos miembros de la corte con la ciudad, a través de diferentes temáticas como la construcción de la imagen de Segovia en las crónicas, la ciudad como epicentro de la política castellana, los vínculos de las reinas y la urbe, y el importante papel desempeñado por algunos segovianos como oficiales de la corte. También se analizará parte del patrimonio artístico bajomedieval de Segovia como el alcázar, las principales

pinturas murales góticas conservadas en la ciudad y su provincia, y las particularidades del esgrafiado segoviano.

Las ponencias del segundo día centrarán su atención en la importancia y en los testimonios materiales e inmateriales que las tres religiones dejaron en Segovia. A lo largo de la jornada, las conferencias analizarán la reforma litúrgica en el ámbito episcopal, las relaciones de los poderosos con los monasterios y religiosos de Segovia y su provincia, la evolución constructiva de diversos edificios religiosos (catedral y monasterios), y las obras de arte que atesoran. Por otro lado, se examinarán los procesos de integración de mudéjares y judíos en Segovia, así como los conflictos que ambas minorías religiosas protagonizaron en dicha ciudad.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 11 DE DICIEMBRE DE 2019. SEGOVIA Y LA CORTE CASTELLANA.

Sesión de mañana

- 10:00 – 10:25. Inauguración
- 10:30 – 10:55. María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid), La imagen de Segovia en las crónicas de Enrique IV
- 11:00-11:25. Óscar Villarroel González (Universidad Complutense de Madrid), Catalina de Lancaster y Juan II: cuando la política castellana giró en torno a Segovia
- 11:30-11:55. Pausa
- 12:00-12:25. Diana Pelaz Flores (Universidad de Santiago de Compostela), Ecos de la memoria de las reinas Trastámara en la Tierra de Segovia. Hospedajes, señorío y promoción espiritual
- 12:30 – 13:00. Debate

Sesión de tarde

- 16.00-16.25. Juan Carlos Ruiz Souza (Universidad Complutense de Madrid), El Alcázar de Segovia en contextos
- 16.30-16.55. Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense de Madrid), Juan Sánchez de Zuazo: apuntes biográficos y trayectoria curial de un letrado segoviano en la corte de Castilla (1408-1436)
- 17.00-17.25. Rafael Ruiz Alonso (Real Academia de Historia y Arte de San Quirce), Segovia: epicentro del esgrafiado bajomedieval hispano
- 17.30-17.55. Pausa
- 18.00-18.25. Fernando Gutiérrez Baños (Universidad de Valladolid), Murales góticos en la provincia de Segovia: una visión panorámica
- 18.30-19.00. Debate

JUEVES 12 DE DICIEMBRE DE 2019. SEGOVIA, CRISOL RELIGIOSO.

Sesión de mañana

- 10.00-10.25. Eduardo Carrero Santamaría (Universidad Autónoma de Barcelona), Juan Arias Dávila y la reforma litúrgica en Segovia. Un ceremonial nuevo para una antigua diócesis
- 10.30-10.55. Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria), La catedral de Segovia y Juan Gil de Hontañón
- 11.00-11.25. María Dolores Teijeira Pablos (Universidad de León), Microarquitecturas renovadas. Los establos de la catedral segoviana y las sillerías anicónicas del tardogótico castellano
- 11.30-12.00. Pausa

12:00-12:25. Juan A. Prieto Sayagués (Universidad de Valladolid), Las élites de poder y los monasterios y religiosos de Segovia y su provincia en la Baja Edad Media

12:30-13:00. Debate

Sesión de tarde

16:00-16:25. Herbert González Zymla (Universidad Complutense de Madrid), Datación, fijación de secuencias constructivas y ornato del monasterio cisterciense de Santa María de la Sierra o Monasterio de Sotos Albos en Collado Hermoso

16:30-16:55. Diana Lucía Gómez-Chacón (CSDMM - Universidad Politécnica de Madrid), Devoción regia y observancia franciscana en Segovia en el siglo XV: San Antonio el Real

17:00-17:25. José Luis Pascual Cabrero (UNED-Segovia), Los mudéjares: apuntes de una minoría en la Segovia bajo-medieval

17:30-17:55. Pausa

18:00-18:25. Enrique Cantera Montenegro (UNED), Conflictos internos en la aljama judía de Segovia a fines del siglo XV

18:30-19:00. Debate

19:05-19:15. Clausura

CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS: “LA HISPANIDAD Y LAS PRESENCIAS ANDALUSÍES Y ORIENTALES EN LA OBRA DE GILBERTO FREYRE”

*Gilberto Freyre
sociólogo y escritor
brasileño*

Congreso Internacional de
Ciencias Sociales y Humanas.

**LA HISPANIDAD
Y LAS PRESENCIAS
ANDALUSÍES Y
ORIENTALES
EN LA OBRA DE
GILBERTO FREYRE**

En el contexto del 120º aniversario del nacimiento del sociólogo pernambucano, Gilberto Freyre, el Centro de Estudios Brasileños organiza el Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas “**La hispanidad y las presencias andalusíes y orientales en la obra de Gilberto Freyre**”, dirigido por los profesores Ángel Espina (USAL) e Ignacio Berdugo (CEB – USAL) y con la coordinación académica de Mário Hélio Gomes de Lima (Fundación Joaquim Nabuco/Ministerio de Educación – Recife, Brasil) y Pablo González Velasco (Doctorando en Antropología iberoamericana USAL).

El Congreso, que tendrá lugar los días 25 y 26 de febrero de 2020 en la Hospedería Fonseca (C/ Fonserca, 2), hace un llamamiento a la investigación de las hipótesis ibéricas de *Casa-Grande& Senzala* y de la posterior formulación de la hispanotropología.

Iberia llegó a Brasil en diferentes momentos y formas. El iberismo metodológico de Freyre, junto con un mayor conocimiento de la colonización española, le llevó a ampliar el área cultural lusotropical a la hispanotropical, que incluye a la primera sin disolverla. Su hispanidad panibérica, inspirada en parte en el ensayo *La Alianza Peninsular* de su amigo Antonio Sardinha, se reflejó en la caracterización de Brasil como un país “doblemente hispánico” (ibérico), dando énfasis al decisivo periodo “filipino” para la formación de Brasil. Para Freyre, Brasil estaba llamado a ejercer un papel geopolítico mediador y dinamizador de la civilización hispanotropical, en sentido de iberotropical, agrupando a todos los países de lengua española y portuguesa en una federación de cultura.

Las raíces ibéricas de Brasil son también medievales. Existe toda una corriente de intercambios y paralelismos entre la tropicalidad y la mediterraneidad. En *Casa Grande& Senzala* el maestro de Apipucos llama la atención sobre las influencias andalusíes en el sustrato cultural ibérico, incluyendo su catolicismo. Asimismo, menciona la experiencia medieval del Otro entre cristianos, judíos y musulmanes, y las presencias sefardíes y moriscas en Brasil. Al-Ándalus llegó a América tanto a través de diferentes expresiones culturales, presentes en cultivos, tecnologías del agua, arquitecturas y gastronomía, como a través de variadas expresiones sociológicas, presentes en el patriarcalismo, la poliginia, la mixofilia, la hipersexualización de la morenidad, el ecumenismo, la interpenetración de culturas, el misticismo franciscano y las visiones del Paraíso, entre otros. Sefarad

también llegó a América, con especial relevancia en Recife, ciudad natal de Gilberto Freyre.

En el siglo XIX se desarrollaron en España diferentes estudios arabistas y de tipos de colonización, donde Ángel Ganivet tuvo un relevante protagonismo con su libro *Idearium Español*. Este autor ejerció, desde los tiempos de estudiante en la Universidad de Columbia, una influencia determinante en la vida y obra de Gilberto Freyre. Su admiración era tal que se reconocía explícitamente como “ganivetista” y decía que el escritor granadino “le ayudaba a ver Brasil más que ningún otro”.

Los interesados en participar pueden enviar sus propuestas de comunicación (en **español, portugués o inglés**) del **23 de septiembre al 31 de diciembre de 2019**, ajustándose a algunas de las siguientes líneas temáticas:

- Presencias andalusíes (moriscos en términos freyrianos), sefardíes y los “Orientes” diversos en la obra de Freyre. Lecturas de *Insurgências e Ressurgências Atuais*, *China tropical*, *Sobrados e Mucambos* y *Casa-Grande & Senzala*;
- Hispanotropología, misticismo y franciscanismo. Lecturas de *A propósito de Frades*;
- Patriarcalismo, hipersexualización de la morenidad (leyenda de la mora encantada) y otras causas del mestizaje. Lecturas de *Casa-Grande & Senzala*;
- Vinculaciones culturales entre Brasil y España. “Brasil doblemente hispánico”. Lecturas de *O Brasileiro entre os outros hispanos* y *Brasil, nação hispânica*;
- La bicontinentalidad de la Península Ibérica en *Casa-Grande & Senzala* y en *Idearium Español* de Ángel Ganivet;

- Iberismos en la obra de Gilberto Freyre. Su relación con España y autores españoles (Ortega y Gasset, Unamuno, Ganivet, Julián Marías, Francisco Ayala, etc.);
- Estudios comparados de colonialismos y sus etnocentrismos, incluyendo el caso renacentista lusobrasileño descrito en *Casa-Grande & Senzala*;
- El papel geopolítico de Brasil y la federación de cultura hispanotropical (panibérica) en la obra de Freyre.

La plantilla para envío de propuestas de comunicación está disponible para descarga en **español** y en **portugués**. Dicha plantilla deberá ser enviada a partir del **23 de septiembre** anexada al formulario de inscripción que, en breve, podrá consultarse en la página web del CEB. Los autores aceptados tendrán hasta el **31 de marzo 2020** para presentar el texto completo de la comunicación, siguiendo las instrucciones de las plantillas en **español** y en **portugués**. Para publicar en las actas del Congreso es imprescindible inscribirse y defender oralmente la comunicación. La duración de la exposición oral no sobrepasará los 15 minutos. Puede descargar aquí el cartel y el *call for paper* con todos los detalles en **español** o en **portugués**.

cartel – congresso Gilberto Freyre

call for papers – congresso Gilberto Freyre – ES

call for papers – congresso Gilberto Freyre – BR

La matrícula en el Congreso se hará exclusivamente *on-line* del **23 de septiembre de 2019 al 26 de enero de 2020** a través del enlace que se proporcionará oportunamente. Las tasas de inscripción son de 80,00 euros para comunicantes y de 60,00 euros estudiantes con o sin comunicación; asistentes.

Más información en el correo electrónico:
gilbertofreyre@usal.es

Congreso Internacional de
Ciencias Sociales y Humanas.

LA HISPANIDAD Y LAS PRESENCIAS ANDALUSÍES Y ORIENTALES EN LA OBRA DE GILBERTO FREYRE

*Gilberto Freyre
sociólogo y escritor
brasileño*

25 y 26 de
febrero de 2020

Hospedería
Fonseca

Universidad
de Salamanca

Información:

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS
Plaza de San Benito, nº1
37002 – Salamanca
España
Tel.: + 34 923 294 825
Email: gilbertofreyre@usal.es

Organización:

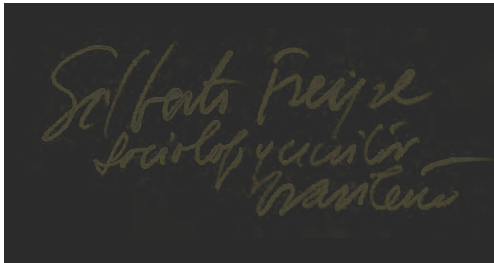


Colaboración:



Imagen:

Uso de la imagen de la firma de
Gilberto Freyre otorgada a través
de la licencia AUSA/MA3C/MSTM,
AUSA, 1006/24 (folios 1-4, 7) y
AUSA, 1377/3 (pág. 1), de Archivo
de la Universidad de Salamanca,
en 5 de julio de 2019.



Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas. LA HISPANIDAD Y LAS PRESENCIAS ANDALUSÍES Y ORIENTALES EN LA OBRA DE GILBERTO FREYRE

25 y 26 de febrero de 2020 | Hospedería Fonseca | Universidad de Salamanca

CALL FOR PAPERS

En el contexto del 120º aniversario del nacimiento del sociólogo pernambucano, Gilberto Freyre (15 de marzo de 1900 – 18 de julio de 1987), el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca organiza el Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas **"La Hispanidad y las presencias andalusíes y orientales en la obra de Gilberto Freyre"**.

El evento, que tendrá lugar los días 25 y 26 de febrero de 2020 en la Hospedería Fonseca (USAL), busca reunir a expertos, estudiosos y demás interesados en la obra y figura del autor de *Casa-Grande & Senzala*, obra cumbre de la Sociología brasileña del siglo XX.

Iberia llegó a Brasil en diferentes momentos y formas. Este congreso hace un llamamiento a la investigación de las hipótesis ibéricas de *Casa-Grande & Senzala* y de la posterior formulación de la Hispanotropicalidad. El iberismo metodológico de Freyre, junto con un mayor conocimiento de la colonización española, le llevó a ampliar el área cultural lusotropical a la hispanotropical, que incluye a la primera sin disolverla. Su hispanidad panibérica, inspirada en parte en el ensayo *La Alianza Peninsular* de su amigo Antonio Sardinha, se reflejó en la caracterización de Brasil como un país "doblemente hispánico" (ibérico), dando énfasis al decisivo período "filipino" para la formación de Brasil. Para Freyre, Brasil estaba llamado a ejercer un papel geopolítico mediador y dinamizador de la civilización hispanotropical, en sentido de iberotropical, agrupando a todos los países de lengua española y portuguesa en una federación de cultura.

Las raíces ibéricas de Brasil son también medievales. Existe toda una corriente de intercambios y paralelismos entre la tropicalidad y la mediterraneidad. En *Casa-Grande & Senzala* el maestro de Apicurus llama la atención sobre las influencias andalusíes en el sustrato cultural ibérico, incluyendo su catolicismo. Asimismo, menciona la experiencia medieval del Otro entre cristianos, judíos y musulmanes, y las presencias sefardíes y moriscas en Brasil. Al-Andalus llegó a América tanto a través de diferentes expresiones culturales, presentes en cultivos, tecnologías del agua, arquitecturas y gastronomía, como a través de variadas expresiones sociológicas, presentes en el patriarcalismo, la poliginia, la mixofilia, la hipersexualización de la morenidad, el eucumenismo, la interpenetración de culturas, el misticismo franciscano y las visiones del Paraíso, entre otros. Sefard también llegó a América, con especial relevancia en Recife, ciudad natal de Gilberto Freyre.

En el siglo XIX se desarrollaron en España diferentes estudios arabistas y de tipos de colonización, donde Ángel Ganivet tuvo un relevante protagonismo con su libro *Idearium Español*. Este autor ejerció, desde los tiempos de estudiante en la Universidad de Columbia, una influencia determinante en la vida y obra de Gilberto Freyre. Su admiración era tal que se reconocía explícitamente como "ganivetista" y decía que el escritor granadino "le ayudaba a ver Brasil más que ningún otro".

ENVÍO DE PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

Los interesados en participar en el congreso pueden enviar sus propuestas de comunicación (en **español, portugués o inglés**) del 23 de septiembre al 31 de diciembre de 2019, ajustándose a algunas de las siguientes líneas temáticas:

- Presencias andalusíes (morisco en términos freyreanos), sefardíes y los "Orientales" diversos en la obra de Freyre. Lecturas de *Insurgências e Ressurgências Atuais*, *China tropical*, *Sobrados e Mucambos* y *Casa-Grande & Senzala*.

- Hispanotropicalidad, misticismo y franciscanismo. Lecturas de *A propósito de Frades*.

- Patriarcalismo, hipersexualización de la morenidad (leyenda de la mora encantada) y otras causas del mestizaje. Lecturas de *Casa-Grande & Senzala*.

- Vinculaciones culturales entre Brasil y España. "Brasil doblemente hispánico": Lecturas de *O Brasileiro entre os outros hispanos e Brasil*; *nação hispânica*;

- La bicontinentalidad de la Península Ibérica en *Casa-Grande & Senzala* y en *Idearium Español* de Ángel Ganivet;

- Iberismos en la obra de Gilberto Freyre. Su relación con España y autores españoles (Ortega y Gasset, Unamuno, Ganivet, Julián Marías, Francisco Ayala, etc.);

- Estudios comparados de colonialismos y sus etnocentrismos, incluyendo el caso renacentista lusobrasileño descrito en *Casa-Grande & Senzala*;

- El papel geopolítico de Brasil y la federación de cultura hispanotropical (panibérica) en la obra de Freyre.

NORMAS DE PRESENTACIÓN

La plantilla para envío de propuestas de comunicación está disponible para descarga en **español y en portugués**. Dicha plantilla deberá ser enviada a partir del 23 de septiembre anexada al formulario de inscripción que estará disponible en la página web del CEB (www.cebusal.es).

Nota: La aceptación de las propuestas será comunicada individualmente por email a la mayor brevedad posible.

PRESENTACIÓN DE TEXTOS COMPLETOS

Los autores aceptados tendrán hasta el 31 de marzo de 2020 para presentar el texto completo de la comunicación. La plantilla para comunicaciones completas está disponible para descarga en **español y en portugués**. Dicha plantilla deberá ser enviada anexada al formulario de inscripción que estará disponible en la página web del CEB (www.cebusal.es). Para publicar en las Actas del Congreso es imprescindible inscribirse y defender oralmente la comunicación. La duración de la exposición oral no sobrepasará los 15 minutos.

Publicaciones

El congreso publicará un libro de resúmenes (online) para descarga gratuita y un libro de actas (online con ISBN). Aquellos que no deseen publicar su comunicación en el congreso no precisan enviar el texto completo.

Matrícula

Plazo: Del 23 de septiembre de 2019 al 26 de enero de 2020. La inscripción y matrícula en el congreso se

hará exclusivamente online a través del enlace que se proporcionará a partir del 23 de septiembre en la página web del CEB (www.cebusal.es).

Precios

80,00 euros Comunicantes
60,00 euros estudiantes con o sin comunicación; asistentes.
Los estudiantes deberán enviar a través del formulario de inscripción el certificado o matrícula de su institución académica acreditando su condición, junto al justificante de pago de inscripción en el congreso. Las tasas de inscripción, que dan derecho a la expedición de certificados y/o diplomas, son individuales, por lo que si una comunicación es presentada por un grupo de investigación, cada miembro del grupo deberá abonar las tasas y matrícula correspondientes. Igualmente, si un comunicante presenta más de una propuesta, deberá abonar tantas matrículas como comunicaciones defienda.

DIRECCIÓN DEL CONGRESO:

Prof. Dr. Ángel Espina (USAL)
Prof. Dr. Ignacio Berdugo (CEB – USAL)

COORDINACIÓN ACADÉMICA:

Mário Heito Gomes de Lima (Fundación Joaquim Nabuco/Ministerio de Educación - Recife, Brasil)
Pablo González Velasco (Doctorando en Antropología Iberoamericana USAL)

COORDINACIÓN:

Elisa Duarte (CEB – USAL)
Esther Gambi (CEB – USAL)

Información:
CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS
C/Alca de San Martín, 11
37002 – Salamanca
España
Tel.: + 34 923 294 826
Email: gilbertofreyre@usal.es

Organización



Colaboración



Imagen

La Firma de Gilberto Freyre.
Banco de Arte Nacional de Recife.
Alcobaça, 1977 (5.ª ed.).
Alcobaça, 1977 (5.ª ed.).
Alcobaça, 1977 (5.ª ed.).
Alcobaça, 1977 (5.ª ed.).
Alcobaça, 1977 (5.ª ed.).

III CONGRESO INTERNACIONAL “O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: *e fazian fundamentos*” SANTIAGO DE COMPOSTELA, ABRIL 2020



Las cantigas de Santa María recogen un hermoso milagro por el que la Providencia hizo aparecer las piedras cuando un edificio se hallaba falto de ellas. Quizás porque no hay dos sin tres, o por este camino infinito que paradójicamente tiene un final, echamos cimientos sólidos con esta llamada a una tercera edición, en la que aguardamos nuevos sillares hechos de esfuerzo e ilusión. Seguimos así construyendo este encuentro bajo la analogía jacobea, buscando ilustrar el camino que todo joven científico desarrolla. Nuevamente, el centro de interés es la experiencia de cada investigador, y el objetivo, servirle como foro de utilidad científica y técnica en el que presentar sus estudios.

Planteamos un encuentro abierto a todas las disciplinas y ramas de los estudios medievales (historia, arte, literatura, arqueología, filosofía, etc...) que **resumimos en cinco vías no excluyentes**, pues cualquier otra temática será bienvenida:

1. Historia: poder, sociedad, economía y cultura.
2. Arte e iconografía
3. Lengua y literatura
4. Cultura escrita y archivos.
5. Historiografía, Innovación y Humanidades digitales.

Podrán presentarse **estudiantes de doctorado y doctores** que hayan leído su tesis después del 1 de enero de 2014.

Propuestas de comunicación:

Se enviarán completando la información requerida en el formulario a tal fin publicado en la página web **elcamino-delmedievalista.wordpress.com**. Deberán incluir un resumen de entre 250 y 500 palabras escrito en castellano, gallego, inglés, francés, portugués o italiano; y un pequeño *curriculum vitae et studiorum*. Todo ello debe ser enviado al correo electrónico del congreso: **elcamino-delmedievalista@gmail.com**.

Plazo de envío: Hasta el 20 de diciembre de 2019.

Publicación de las propuestas admitidas: 27 de enero de 2020.

Cada comunicación tendrá una **duración máxima de 15 minutos** y podrá ser impartida en cualquiera de las lenguas anteriormente citadas. Las sesiones tendrán lugar en el **Paraninfo** de la Facultad de Geografía e Historia de la USC.

Otra modalidad serán las **mesas redondas**. En este caso se requerirá un mínimo de tres personas que presenten un tema concreto, para el que se ofrecerá un total de **45 minutos** entre exposición y debate.

Los textos resultantes serán objeto de una publicación específica en forma de libro electrónico, siempre y cuando hayan superado el correspondiente proceso de pares ciegos.

El **precio** fijado para los comunicantes será de **30€**. En el precio se incluyen también visitas al patrimonio histórico y artístico medieval de la ciudad de Santiago de Compostela.

Parafraseando a Teresa de Ávila, *es hora de caminar*. Esperamos que nada os turbe ni os espante y decidáis seguir compartiendo vuestro camino con nosotros.

Presidente del comité organizador: Israel Sanmartín Barros

Organizadores:

- Almudena Bouzón Custodio
- Luis Manuel Ibáñez Beltrán
- Manuel Negri
- Amalia Pérez Valiño



GI-1548



**JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA,
Y EL LIBRO DE BUEN AMOR.**

6

MUJER, SABER Y HETERODOXIA.

**LIBRO DE BUEN AMOR, LA
CELESTINA, LA LOZANA
ANDALUZA**

SEXTO CONGRESO INTERNACIONAL

CONGRESO-HOMENAJE A

FOLKE GERNERT

UNIVERSIDAD DE TRÉVERIS. ALEMANIA

DIRIGE

TATIANA BUBNOVA

JACQUES JOSET

MIGUEL GARCÍA BERMEJO

ALCALÁ LA REAL. JAÉN. ESPAÑA

15 Y 16 MAYO. 2020

Alcalá la Real (Jaén) acogerá los días 15 y 16 de mayo de 2020 el sexto congreso internacional sobre Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. El mismo llevará por título 'Mujer, saber y heterodoxia: *Libro de buen amor, La Celestina, La Lozana andaluza*' y estará organizado por el área de Cultura del Ayuntamiento alcalaíno, el Instituto Cervantes, el Centro para la Edición de los Clásicos Españoles y el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales de la Universidad de Salamanca.

El congreso, patrocinado por la Diputación Provincial de Jaén y el Ayuntamiento alcalaíno, contará también con la colaboración de la Academia Andaluza de la Historia, la Academia de Artes e Letras de Portugal y de la asociación cultural Enrique Toral y Pilar Soler.

Según se informa desde el Ayuntamiento, en este Congreso se aceptarán trabajos sobre el título de la convocatoria y, de forma extraordinaria, sobre literatura y saberes (heterodoxos). La presente edición estará dedicada a Folke Gernert, catedrática de Filología Románica en la Universidad de Tréveris en Alemania.

Gernert es autora de *Parodia y Contrafacta de liturgia y Biblia en la literatura románica medieval y renacentista*, premiado con el *La Corónica International Book Award* 2011, y, junto con Jacques Joset, de la edición crítica de *La Lozana Andaluza* (Madrid, RAE 2013). Es coeditora del *Romanistisches Jahrbuch* y dirigió, durante seis años, el proyecto de investigación *El arte de pronosticar entre seriedad científica y ciencia oculta* en el marco de la red de investigación hispano-alemana *Saberes humanísticos y formas de vida*.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Los interesados en participar deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **31 de marzo de 2020**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Se presentarán en papel y en soporte informático.

Los comunicantes expondrán personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor podrán no ser editados.

SECRETARÍA

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ LA REAL. Área de Cultura
23680. Alcalá la Real. Jaén
Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos
Tfno: 953 58 70 41
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

El Ayuntamiento de Alcalá la Real ha publicado todas las actas.

Las actas de los congresos están colgadas en la página del

Centro Virtual del Instituto Cervantes,
http://cvc.cervantes.es/literatura/arcipreste_hita/

Actas del 1º Congreso, dirigido por Francisco Rico, con aportaciones de los profesores: Francisco Rico, F. Marquez Villanueva, Ramón González, Bienvenido Morros, Jacques Joset, Alan D. Deyermond, Alberto Várvaro, Jorge García, Antonio Linage, M. Pilar Cuartero, Pepe Rey, Marcelino Amasuno, Juan Paredes, José Luis Pérez López, Sofía Carrizo, Carmen Juan, Tomás Calleja, Gregory Hutcheson, José Peña González, Antonio Rubiales, M. Esperanza Sánchez, Francisco J. Grande Quejigo, M. Reyes Nieto, Joaquim Ventura, Carlos Hawley Colón, Eduardo J. Jacinto García, Manuel Molina González, Antonio García Lizana, José Garrido Arredondo, José María Bellido, Ksenija Fallend, José M. Fernández-Percio, Louise Haywood y Francisco Toro.

Actas del 2º Congreso, homenaje a Alan Deyermond, dirigido por Louise M. Haywood, con aportaciones de: Alan Deyermond, Francisco Rico, Louise M. Haywood, Federica Accorsi, David Felipe Arranz, Francisco Bautista, José María Bellido, José Luis Bellón, Tomás Calleja, Sofía M. Carrizo, Geraldine Coates, Antonio Contreras Martín, Manuel Criado de Val, Mª Luzdivina Cuesta, Laurence de Looze, Henk de Vries, Natalia Escapa, Michel García, Antonio García Lizana, José Aguilar Gómez, Pablo García Piñar, Juan García Única, Jacques Joset, Carmen Juan, Antonio Linage, Luce López-Baralt, Francisco Javier Maldonado, María Teresa Miaja, Gianluca Pagani, José Palomares,

Juan Paredes, Carmen Parrilla, Victoria Prilutsky, Antonio Rubiales, M^a Esperanza Sánchez Vázquez, Selena Simonatti, Louise O. Vasvári y Anthony N. Zahareas.

Actas del 3º Congreso, homenaje a Jacques Joset, dirigido por Laurette Godinas, con aportaciones de: Federica Accorsi, José Aguilar Gómez, Alberto Blecua, Rubén Caba, Álvaro Ceballos Viro, Juan Coira Pociña, Manuel Criado de Val, M^a Luzdivina Cuesta Torre, Antonio García Lizana, Juan García Única, Folke Gernert, Laurette Godinas, Aurelio González, Elena González-Blanco, Louise M. Haywood, Katrin Hedwig, Carlos Heusch, Jacques Joset, Carmen Juan Lovera, Steven D. Kirby, Antonio Linage Conde, Armando López Castro, Eulalia López Hidalgo, María Teresa Miaja de la Peña, Alberto Montaner Frutos, María José Osuna Cabezas, Valentín Palomé Délano, Rodrigo Pardo Fernández, Rachel Peled Cuartas, María Teresa Puche Gutiérrez, Francisco Rico, Juan Antonio Ruiz Domínguez, Sabih Sadiq, Claudia I. Sánchez Pérez, Selena Simonatti y Joseph T. Snow.

Actas del 4º Congreso, homenaje a Alberto Blecua, dirigido por Francisco Toro, con aportaciones de: Alberto Blecua, Francisco Rico, José Aguilar Gómez, David Felipe Arranz, José María Bellido Morillas, M^a Luzdivina Cuesta Torre, Elizabeth Drayson, Michel Garcia, Miguel García-Bermejo Giner, Antonio García Lizana, Folke Gernert, Katrin Hedwig, Jacques Joset, Carmen Juan Lovera, Steven D. Kirby, Antonio Linage Conde, María Teresa Miaja de la Peña, Bienvenido Morros Mestres, M. Teresa Murcia Cano, Yoshinori Ogawa, María José Osuna Cabezas, José Palomares Expósito, Rachel Peled Cuartas, Oscar Perea Rodríguez, Francisco P. Pla Colomer, Antonio Rubiales Roldán, Juan Antonio Ruiz Domínguez, Claudia I. Sánchez Pérez, Omar Sanz, Cristina Segura Graiño, Selena Simonatti, Joseph T. Snow, María Cristina Trincado Sabín y Mary-Anne Vetterling.

Actas del 5º Congreso, homenaje a Joseph T. Snow, dirigido por Jacques Joset y Steven Kirby, con aportaciones de: Joseph T. Snow, Steven D. Kirby, Jacques Joset, José Aguilar Gómez, Natalia Arsentieva, Yasmine Belalia, Tatiana Bubnova, M. Pilar Casado Gutiérrez, Jean Dangler, Jérôme François, Miguel García-Bermejo Giner, Antonio García Lizana, Folke Gernert, Mark Gredler, Katrin Hedwig, Manuel Herrera Vázquez, Carmen Hidalgo Brinquis, Carmen

Juan Lovera, Antonio Linage Conde, Francisco Marcos Marín, Pedro Mármol Ávila, M^a Teresa Miaja Peña, Ana M. Montero, María Teresa Murcia Cano, Eric W. Naylor, Yoshinori Ogawa, Devid Paolini, Rachel Peled Cuartas, Oscar Perea Rodríguez, Manuel Urbano Pérez Ortega, Francisco Pedro Pla Colomer, M^a José Rodilla León, Irene Romo Poderós, Antonio Rubiales Roldán, Claudia I. Sánchez Pérez, Connie L. Scarborough, Cristina Segura Graíño, Dorothy Sherman Severin, Francisco Toro Ceballos, José Carlos de Torres Martínez y Ginés Torres Salinas.

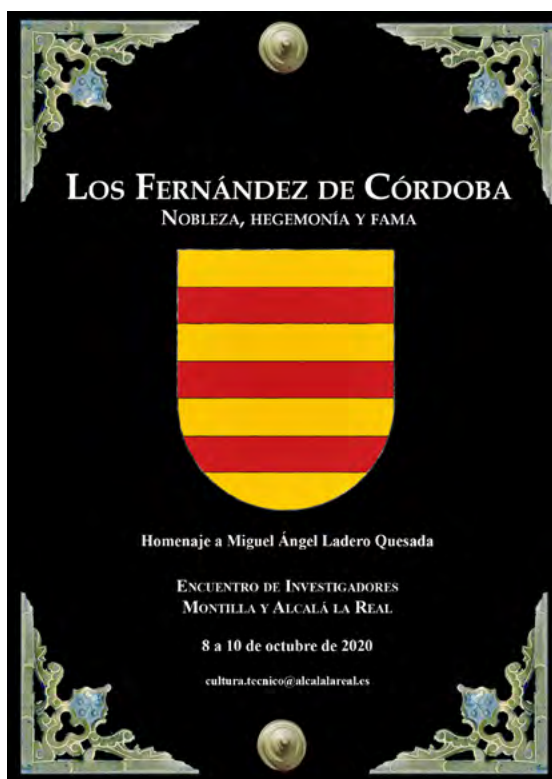
Manuscrito del *Libro de buen amor*. Edición **facsimil** del manuscrito que fue propiedad de Emilio Cotarelo. Con un estudio introductorio de Carmen Juan y Francisco Toro.

Si está interesado en alguna publicación comuníquese con
cultura.tecnico@alcalalareal.es

LOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA. NOBLEZA, HEGEMONÍA Y FAMA

CONGRESO-HOMENAJE
A MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA

ALCALÁ LA REAL-MONTILLA
8-10 DE OCTUBRE DE 2020



En el año 2017 y con este mismo título tuvo lugar en la ciudad de Alcalá la Real un Congreso-Homenaje al profesor Manuel Peláez del Rosal, cuyo resultado se plasmó en el libro de actas publicado conteniendo las comunicaciones presentadas. El fruto alcanzado evidenció, de un lado, la participación de numerosos investigadores interesados en este tema, y, de otro, el acierto de la elección. Han sido estos dos vectores magnitudes suficientes para impulsar una nueva experiencia, y esta vez dedicarla al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada que reúne títulos más que sobrados para recompensar una vez más toda una vida dedicada a la investigación y a la docencia. Su contribución al avance del conocimiento de la Historia de España y su prolífica obra le hacen merecedor de este homenaje que ahora se convoca con la colaboración de varios institutos, organismos y entidades, y el patrocinio de los ayuntamientos de Alcalá la Real y Montilla, ciudades que fueron tributarias de la política, gobierno y oficio de importantes miembros de este linaje desde la Baja Edad Media hasta nuestros días, descollando, como es notorio, Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán.

En la anterior ocasión nos persuadió la idea de la universalidad de la estirpe, apenas esbozada, y del largo camino que nos quedaba todavía por recorrer. Y una y otra nota, a la vista de los aportes obtenidos en la travesía ya transitada, son asimismo suficientes motivos para reproducir su abordaje y tratamiento en un nuevo encuentro congresual, que estamos seguros añadirá más enjundia al patrimonio cultural que representa la progenie de los Fernández de Córdoba en sus más variados aspectos y figuras.

La enorme cantidad de fuentes documentales yacentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre los que ocupan un bagaje inconmensurable los protocolos notariales, aún por descubrir y revelar, constituye un espolique más para adentrarnos en el conocimiento de esta noble familia y en sus contribuciones históricas, artísticas y literarias, como elemento troncal entre sociedad y estado, en

la terminología apropiada de Antonio Domínguez Ortiz. El homenaje que pretendemos rendir al profesor Ladero viene precedido del afecto y respeto que los organizadores le dispensan por su fecunda trayectoria universitaria y académica, por su extraordinaria calidad personal y humana y por su innegable espíritu de servicio a la comunidad científica.

La convocatoria de este II Congreso será sin duda una buena ocasión para que un alto número de estudiosos expongan los logros de sus investigaciones, abonando de antemano el éxito con su concurrencia y con su relevancia.

MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA (Valladolid 1943). Ha sido catedrático de Historia Medieval de las Universidades de La Laguna, Sevilla y Complutense de Madrid entre 1970 y 2013. Es doctor *honoris causa* por las Universidades de La Laguna, Cádiz y Huelva. Premio Nacional de Historia de España (Ministerio de Cultura, 1994) y Premio Órdenes Españolas (2019) otorgado por el Real Consejo de Órdenes Militares. Es académico numerario de la Real Academia de la Historia. Historiador de la Edad Media española en los siglos XII al XV, autor de libros y artículos de síntesis y otros de investigación sobre Andalucía medieval, guerra de Granada, nobleza y señoríos, ciudades, mudéjares, judíos, fiscalidad regia, recursos militares, época de los Reyes Católicos, etc., esenciales para comprender mejor el medievo hispano y el tránsito a la Edad Moderna.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **10 de septiembre de 2020**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

COORDINAN

Domingo Murcia Rosales
Manuel Peláez del Rosal
Hugo Vázquez Bravo

SECRETARÍA

Carmen Toro Muñiz

INFORMACIÓN

Francisco Toro Ceballos
Ayuntamiento de Alcalá la Real
23680 Alcalá la Real. Jaén
Tfno: 953587041
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

PATROCINA

Ayuntamiento de Alcalá la Real
Ayuntamiento de Montilla
Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura
Diputación Provincial de Córdoba

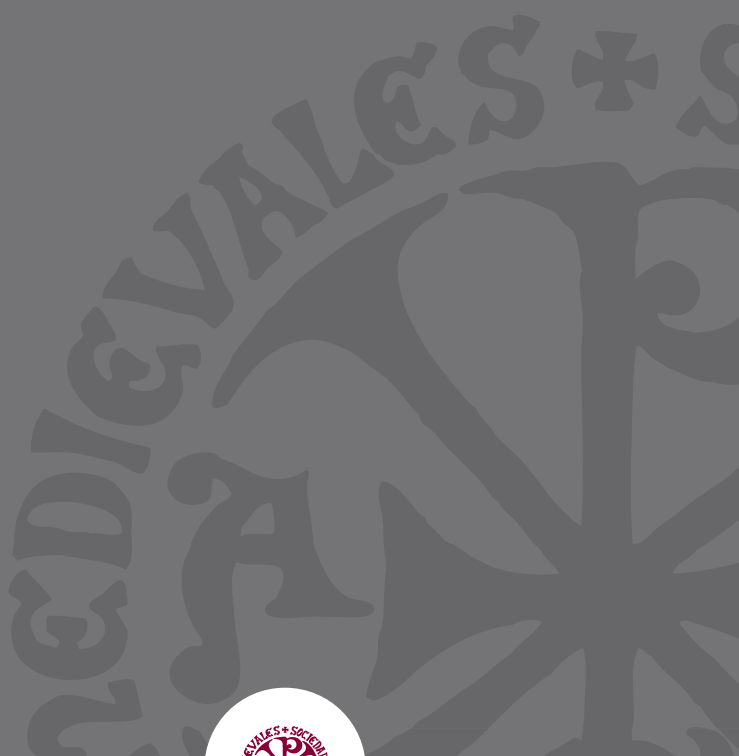
ORGANIZA

Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

COLABORA

Academia Andaluza de la Historia
Academia de Letras e Artes de Portugal
Asamblea Fernández de Córdoba
Casa Condal de Cabra
Casa Ducal de Maqueda
Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas
Centro de Estudios Borjanos (Cesbor)

BECAS



CONVOCATORIA DE BECAS TALLER DE JÓVENES INVESTIGADORES.

INTERCAMBIOS: *ECONOMÍAS,
SOCIEDADES Y CULTURAS, 1400-1800*
ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y
ARQUEOLOGÍA EN ROMA-CSIC
(EEHAR-CSIC)

4, 5 Y 6 DE FEBRERO DE 2020

La Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (EEHAR-CSIC), la Fondazione Luigi Einaudi di Torino y la Università degli Studi Roma Tre desean promover la actividad de los jóvenes investigadores en el campo de la Historia y de las Ciencias Humanas con la convicción de que solo compartiendo las experiencias científicas transversales e intergeneracionales, el estudio del pasado puede contribuir eficazmente al progreso y al bienestar de nuestra sociedad.

Con tal objetivo las instituciones citadas organizan los días **4, 5 y 6 de febrero de 2020** un **Taller de Jóvenes Investigadores sobre el tema “Intercambios: Economías, Sociedades y Culturas, 1400-1800”**, coordinado por Rafael Valladares (EEHAR-CSIC), Franco Motta (Università degli Studi di Torino) y Paolo Broggio (Università

degli Studi Roma Tre). El Taller tendrá lugar en la sede de la EEHAR-CSIC (Via di Sant'Eufemia 13, Roma). Cada sesión del Taller comenzará con una conferencia de los profesores Hilario Casado (Universidad de Valladolid), Diogo Ramada Curto (Universidade Nova de Lisboa) y Charlotte de Castelnau-L'Estoile (Université Paris Diderot). Después de cada conferencia seguirá un debate. A continuación, se presentarán y debatirán, con participación de los docentes, los proyectos de investigación de 10 jóvenes doctorandos, inscritos a partir del segundo curso del mismo, y doctores en disciplinas históricas que hayan conseguido el título en los últimos cuatro años precedentes a la presente convocatoria. Los idiomas utilizados en el taller pueden ser italiano, español e inglés.

Los jóvenes investigadores seleccionados para participar en el Taller recibirán de la Fondazione Luigi Einaudi di Torino una ayuda para cubrir los gastos de viaje y alojamiento en Roma hasta un máximo de 200,00 euros. Para participar en la selección, los candidatos deberán enviar la solicitud antes de las 24.00 h. del 30 de noviembre de 2019 exclusivamente a:

escuela@eehar.csic.es

incluyendo además los siguientes documentos:

a) Curriculum vitae et studiorum (con e-mail y contacto telefónico). Los doctorandos deberán adjuntar certificado de estar en su segundo año de doctorado en historia. Los doctores deberán certificar que poseen el título de doctor desde hace no más de 4 años tomando como referencia la fecha de esta convocatoria.

b) Los doctorandos inscritos en su segundo año de doctorado deberán, además, presentar una síntesis del proyecto de investigación de su tesis (máximo 4.000 caracteres). El título de este proyecto aparecerá en el programa definitivo del Taller.

c) Los doctores que hayan conseguido el título de doctor en los últimos 4 años deberán presentar el proyecto de investigación que desarrollan actualmente (máximo 4.000 caracteres). El título de este proyecto aparecerá en el programa definitivo del Taller.

No se considerarán las solicitudes recibidas posteriormente a la fecha y hora señaladas o incompletas. La EEHAR-CSIC no asume ninguna responsabilidad por la eventual recepción fallida o incompleta de una solicitud.

Los resultados de la selección y la lista con las calificaciones de acuerdo a los méritos serán publicados en la página web www.eehar.csic.es antes del 15 de diciembre de 2019. Los candidatos seleccionados deberán comunicar su aceptación durante los siguientes 7 días a partir de la publicación de la lista mediante un correo electrónico a la dirección escuela@eehar.csic.es. Cumplido este plazo, quien no hubiera comunicado su aceptación quedará excluido al entenderse que ha renunciado a participar en el Taller. Su puesto será ocupado por el candidato sucesivo que figure en la lista de admitidos.

Los jóvenes investigadores seleccionados que hayan aceptado participar en el Taller se comprometen a

asistir a todas sus sesiones y a cualquier otra actividad científica relacionada con él. Las ayudas de 200 euros concedidas por la Fondazione Luigi Einaudi di Torino se harán efectivas una vez concluido el Taller, previa confirmación de que el candidato ha cumplido con sus obligaciones y tras presentar los justificantes de gastos de viaje y alojamiento.

Las sesiones están abiertas al público.

OFERTA DE UN CONTRATO DE INVESTIGADOR PREDOCTORAL FPI (MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES).



Proyecto PGC2018-096350-B-100: ¿Cambio social sin grupos sociales? El seguimiento de trayectorias colectivas en el pasado desde una perspectiva relacional (siglos XIV-XX) (RECSNETS). Lugar de desarrollo: Institut de Recerca Històrica, Universitat de Girona.

El equipo investigador se propone:

- a) analizar la trayectoria a medio y largo plazo de grupos y subgrupos sociales específicos y
- b) explorar las potencialidades de las nuevas tecnologías informáticas para el estudio histórico del cambio social.

El plazo de presentación de las solicitudes de participación es del 17 de octubre al 7 de noviembre de 2019 a las 14:00 horas (hora peninsular española). Las bases de la convocatoria se encuentran en:

<http://www.ciencia.gob.es/portal/site/MICINN/menuitem.db-c68b34d11ccbd5d52ffeb801432ea0/?vgnextoid=14d767e8f-d8cd610VgnVCM1000001d04140aRCRD>

Para mayor información, los interesados pueden contactar con Rosa Congost (rosa.congost@udg.edu).

NOVEDADES EDITORIALES





**BADÍA, LOLA;
CIFUENTES, LLUÍS
Y SALICRÚ I LLUCH,
ROSER (EDS.)**

LA VIDA MARÍTIMA A LA MEDITERRÀNIA MEDIEVAL. FONTS HISTÒRIQUES I LITERÀRIES

Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019,
396 pàgs.

ISBN: 978-84-9191-057-2.

Índice

Presentació

Abreviatures

AZNAR VALLEJO, Eduardo: *Del ultramar de Levante al ultramar de Poniente: el testimonio de Ca da Mosto*

BELTRAN, Rafael: *Pero Niño contra el corsaris del Mediterrani: diari de bord i diari de campanya dins el relat biogràfic d'El Victorial*

BOCHACA, Michel: *Sources narratives et histoire maritime: étude comparée de deux récits d'un voyage par mer entre la Flandre et le Portugal (1428 et 1430)*

CABRÉ, Lluís; CABRÉ, Miriam: «Car sai que caminant per terra e navegant»: poema sobre la vida en la ruta de Llevant

ENSENYAT PUJOL, Gabriel: *«Lo primer Mariner fou savi mercader»*. Ramon Llull i el món dels mariners

ESPAÑOL, Francesca: *El mar sacralizat. Prodigis marins a les fonts hagiogràfiques i marianes*

GADRAT-OUERFELLI, Christine: *Le regard de deux pèlerins allemands sur la Méditerranée et ses marins*

GÓMEZ, Francesc J.: *Mar, navegació i tempesta en Ausiàs March: valors i tradicions*

GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl: *Navegación y vida en la marina mercante de una ciudad sin mar: las galeras estatales de Florencia en las fuentes cronísticas y narrativas del siglo XV*

GUIXERAS, David; MARTÍ, Sadurní: *«La mar és gran vida de la terra»: guerra i comer a la Mediterrània en l'obra de Francesc Eiximenis*

MORISINI, Roberta: *Didone, Iside, Teossena, la città e il mare. Storie di sconfinament, esilii e civiltà nel De mulieribus di G. Boccaccio*

MUSARRA, Antonio: *La rappresentazione del Mediterraneo nella cronachistica genovese (secc. XII-XIII)*

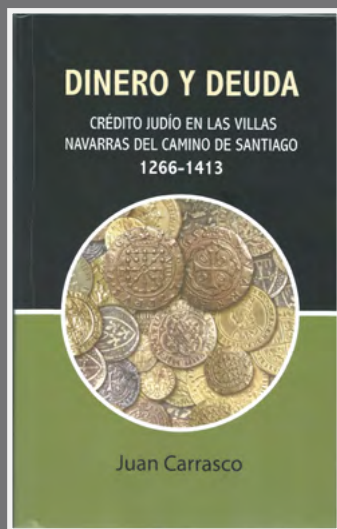
ORAZI, Veronica: *Les batalles navals en la Crònica de Ramon Muntaner*

PERACAULA, Marta; RENEDO, Xavier: *La batalla de Nicòtera entre Bernat Desclot i Ramon Muntaner*

PUJOL GÓMEZ, Josep: *Imatges de la navegació en la prosa de Joan Roís de Corella: del Parlament al Leànder i Hero*

PUJOL I HAMELINK, Marcel: *Les Cròniques: testimonis dels canvis tecnològics a la marina mediterrània al voltant del 1300*

MONTESANO, Marina: *Conclusioni*



DINERO Y DEUDA **CRÉDITO JUDÍO EN LAS** **VILLAS NAVARRAS DEL** **CAMINO DE SANTIAGO** **1266-1413**

JUAN CARRASCO

PREFACIO

INTRODUCCIÓN: TIEMPOS Y USOS DE LA MONEDA EN NAVARRA

De los mercados de las “buenas villas del reino”

CAPÍTULO I. PAMPLONA (1291-1412)

1. Origen y evolución de su judería. Luces y niebla de un debate
2. Legalidad impositiva y eficiencia recaudadora
 - a) Del arrendamiento de las escribanías (1291-1412)
 - b) De los emolumentos del sello (1294-1412)
3. Prestamistas y cuantía del capital prestado
4. Acerca del mercado de bienes y heredades hipotecadas
5. Tipología y distribución geográfica de la deuda

5. La clientela: deudores y distribución geográfica de la deuda

CAPÍTULO IV. PUENTE LA REINA (1285-1410)

1. Escribanías y derechos del sello
 - a) De la bailía al prebostazgo. La oficina del sello 11306-1349)
 - b) Nueva organización recaudadora bajo el recibidor de Pamplona (1350-1425)
2. Cartas de deuda e impagos anteriores a 1349
3. Prestamistas y cuantía del capital prestado
4. Deudores y geografía de la deuda

CAPÍTULO V. ESTELLA (1266-1407)

1. Burgo de francos y juderías: su evolución
2. Escribanías y derechos del sello
 - a) Bajo el reinado de los reyes extraños (1265-1328)
 - b) En la monarquía restaurada de los Evreux (1329-1425)
 - c) Los libros del emolumento del sello (1357-1407)
3. Revisión de deudas impagadas (1318-1323)
4. Prestamistas y cuantía del capital prestado
5. Compraventas derivadas de ejecuciones hipotecarias.
6. Deudores y geografía de la deuda

CAPÍTULO VI. LOS ARCOS (1284-1411)

1. La información y sus límites
2. Prestamistas y cuantía capital prestado
3. Compraventas de heredades e hipotecas
4. Deudores y geografía de la deuda

CAPITULO VII. VIANA y su ALJAMA (1290- 413)

1. Espacios de frontera y sus procesos de repoblación
2. Escribanías y derechos del sello
 - a) El arriendo de las escribanías (1290-1413)
 - b) De los emolumentos del sello (1309-1413)
3. Instrumentos de crédito y cuantía del capital prestado en las villas de Laguardia y San Vicente (1375-1413)
4. Acreedores de la villa de Viana y el valor del capital del prestado 1377-1413)
5. Acreedores foráneos con intervención en los mercados de Viana y 'Laguardia (1378-1412)
6. Impagos y embargos
7. Deudores y geografía de la deuda

APÉNDICES

CARTOGRAFÍA DE LA DEUDA

CONCLUSIÓN

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

AGRADECIMIENTOS

Este libro se ha beneficiado parcialmente de la financiación aportada por el Grupo PAIDI HUM- 243 de la Universidad de Málaga. Dicho grupo es uno de los integrantes de la red de investigación sobre fiscalidad (siglos XIII-XX) *Arca Communis*, <http://www.arcacommunis.uma.es>



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



© Juan Carrasco
© Liber Ediciones, S.A.
Avenida Zaragoza, 45
31005 PAMPLONA
Tfno. 948 177488
www.liberediciones.com

© Cartografía. Mercedes Goñi Ares de Parga

ISBN 978-84-89339-54-5
DL NA 2269-2019

Maquetación Artena Taller Creativo
Impresión en Gráficas Bgea

Bajo las sanciones establecidas por las leyes, quedan rigurosamente prohibidas, sin autorización por escrito de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento mecánico o electrónico, actual o futuro -incluyendo las fotocopias y la difusión a través de internet-, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamo públicos.



LA GUERRA CONTRA EL ISLAM PENINSULAR EN LA EDAD MEDIA

FRANCISCO GARCÍA FITZ

TEMAS DE HISTORIA
MEDIEVAL
COORDINADOR: JOSÉ
MARÍA MONSALVO

© Francisco García Fitz

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.

Vallehermoso, 34. 28015 Madrid

Teléfono: 91 593 20 98 www.sintesis.com



ISBN: 978-84-9171-414-9

Depósito Legal: M-31.801-2019 Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

ÍNDICE

Presentación.....	11
-------------------	----

PARTE I

CONOCER LOS ACONTECIMIENTOS: EL DESARROLLO DE LA GUERRA

1. Los orígenes del enfrentamiento (711-1031): la época del predominio islámico	19
1.1. <i>El fin del reino visigodo y la expansión islámica</i>	20
1.1.1. Los primeros pasos: de la batalla de Guadalete a la conquista de Toledo	20
1.1.2. La consolidación de las conquistas.....	22
1.1.3. Una reflexión sobre las causas de la conquista	23
1.2. <i>Las primeras reacciones militares de los núcleos cristianos</i>	27
1.2.1. El núcleo occidental: Asturias	28
1.2.2. Los núcleos orientales: de Pamplona a Barcelona.....	32
1.2.3. La crisis andalusí de la segunda mitad del siglo IX y la expansión de los núcleos norteos	36
<i>La guerra contra el islam peninsular en la Edad Media</i>	
1.3. <i>Bajo el signo de la superioridad islámica: de Abderramán III a Almanzor</i>	40
1.3.1. Las campañas de Abderramán III	41
1.3.2. Almanzor: el vendaval amirí.....	46
1.4. <i>La disgregación del califato de Córdoba y sus consecuencias militares</i>	49
2. La época de las grandes conquistas cristianas (1031-1275).....	53

2.1. <i>La inflexión del siglo XI: parias y avances territoriales cristianos durante las primeras taifas</i>	55
2.1.1. Las décadas iniciales: del avispero zaragozano a la política de Fernando I de Castilla-León	57
2.1.2. La madurez del sistema de parias y las primeras grandes conquistas	60
2.2. <i>Contra la dominación almorávide: retrocesos y expansiones</i>	63
2.2.1. La escalonada y desigual implantación almorávide.....	64
2.2.2. Del Tajo al Ebro: la distinta suerte de las fronteras.....	67
2.2.3. Decadencia y fin de los almorávides: hacia las segundas taifas.....	70
2.3. <i>Contra el Imperio almohade: entre la resistencia y la reacción</i>	73
2.3.1. La expansión almohade en la península ibérica	74
2.3.2. El esplendor almohade	76
2.3.3. La reacción cristiana	78
2.4. <i>El siglo XIII: el gran salto adelante de los reinos cristianos</i>	80
2.4.1. La crisis almohade y el surgimiento de las terceras taifas.....	81
2.4.2. El derrumbamiento de las fronteras andalusíes	83
2.4.3. Hacia la batalla del Estrecho.....	88
3. La guerra en la frontera de Granada (1275-1492)	91
3.1. <i>La batalla del Estrecho (1275-1350)</i>	92
3.1.1. Los primeros avances en el Estrecho: Tarifa y Gibraltar.....	93
3.1.2. La política militar de Alfonso XI	96

3.2. <i>El estancamiento de la expansión militar: la guerra en la frontera (1350-1481)</i>	101
3.2.1. El apaciguamiento de las fronteras.....	102
3.2.2. Las campañas conquistadoras del infante de Antequera	103
3.2.3. Las guerras de la frontera	104
3.3. <i>La fase final: la guerra de Granada (1482-1492)</i>	108
3.3.1. Los inicios del conflicto.....	108
3.3.2. La etapa de las grandes conquistas	110
3.3.3. La última resistencia nazarí.....	112

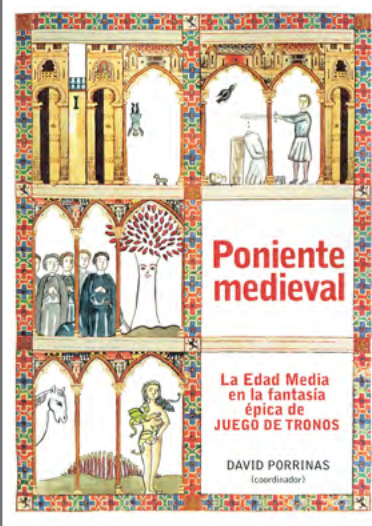
PARTE II

Hacer la guerra: estrategias y tácticas

4. Estrategias de expansión y tácticas militares contra el Islam peninsular	117
4.1. Una aclaración conceptual: sobre estrategia y táctica	118
4.2. <i>Los rasgos de una estrategia de expansión</i>	120
4.2.1. Los objetivos políticos planteados y sus condicionamientos militares.....	120
4.2.2. El planteamiento estratégico: desgaste, conquista, victoria campal.....	122
5. Las cabalgadas: una guerra de desgaste.....	127
5.1. <i>Una estrategia de aproximación indirecta</i>	127
5.2. <i>Los objetivos de las cabalgadas</i>	130
5.2.1. La fase previa de una conquista territorial..	130
5.2.2. La función logística.....	135
5.2.3. Los objetivos militares	138
5.2.4. La rentabilidad económica	141
5.3. <i>Desarrollos tácticos</i>	143

5.3.1.	La diversidad táctica: pequeñas y grandes cabalgadas	143
5.3.2.	Composición, tamaño y duración.....	144
5.3.3.	Esquema táctico	147
6.	Los asedios: una guerra de posiciones.....	151
6.1.	<i>La expugnación por sorpresa</i>	152
6.1.1.	Ventajas y condiciones necesarias.....	153
6.1.2.	Formas de actuación: de la escalada por sorpresa a la emboscada	154
6.1.3.	Limitaciones	156
6.2.	<i>La expugnación por fuerza</i>	157
6.2.1.	Posibilidades y condicionantes del uso masivo de la fuerza.....	158
<i>La guerra contra el islam peninsular en la Edad Media</i>		
6.2.2.	Los altos costes de la inferioridad ofensiva	160
6.2.3.	Las técnicas y las máquinas de expugnación: entre la vulnerabilidad y la ineficacia	161
6.2.4.	El giro artillero.....	164
6.3.	<i>El bloqueo</i>	167
6.3.1.	Los objetivos y los condicionantes	168
6.3.2.	Los retos organizativos, logísticos, financieros e imponderables	169
6.3.3.	Los retos militares	182
6.3.4.	La rendición.....	189
7.	Las grandes batallas campales	195
7.1.	<i>El mito de la batalla campal</i>	196
7.1.1.	El discurso deformado de las fuentes	196
7.1.2.	La imagen de la batalla en la historiografía contemporánea	203
7.2.	<i>La batalla en su contexto estratégico</i>	207

7.2.1. Un acontecimiento extraordinario	207
7.2.2. Las razones para la rareza de la batalla	211
7.2.3. Los contextos estratégicos de las batallas	214
7.3. Las tácticas de combate en campo abierto: usos occidentales frente a prácticas musulmanas	224
7.3.1. Las dificultades para su reconstrucción	224
7.3.2. Los condicionamientos previos: los efec- tivos, el terreno y las armas predominantes	227
7.3.3. Las posiciones de combate y los movi- mientos tácticos	232
Conclusiones	239
Selección de textos	243
Texto 1. <i>El objetivo de la guerra contra el islam peninsu- lar y su legitimación ideológica</i>	243
Texto 2. <i>La guerra de desgaste según el ordenamiento jurídico de Alfonso X</i>	245
Texto 3. <i>La guerra de desgaste y la anexión territorial: las cabalgadas de Jaime I contra Valencia</i>	247
Texto 4. <i>El botín y la guerra de desgaste: las cabalgadas de la milicia de Ávila</i>	249
Texto 5. <i>Los asaltos por sorpresa: las actuaciones de Ge- rardo Sempavor</i>	250
Texto 6. <i>Los asaltos a viva fuerza: la conquista de Mallorca</i>	252
Texto 7. <i>El cambio de paradigma de la guerra de conquis- ta: el impacto de la artillería de pólvora</i>	255
Texto 8. <i>El bloqueo como forma de conquista: el Cid so- bre Valencia</i>	257
Texto 9. <i>La batalla campal: formación de combate del ejército cruzado en Las Navas de Tolosa</i>	260
Texto 10. <i>La batalla campal: usos musulmanes de combate</i> ...	263
Cronología	267
Bibliografía seleccionada	275



DAVID PORRINAS
(COORD.)

PONIENTE MEDIEVAL. LA EDAD MEDIA EN LA FANTASÍA ÉPICA DE «JUEGO DE TRONOS»

**El Tercer Sello, Madrid,
2019, 275 págs.**

ISBN: 978-84-120931-0-0

ÍNDICE

Prólogo

Juan Francisco Jiménez Alcázar

Juego de Tronos y Edad Media

David Porrinas González

La tradición literaria

Canción de Hielo y Fuego dentro del género fantástico épico-medieval

Jordi Morera

Los escenarios

El espejismo urbano en Juego de Tronos

Alberto Reche Ontillera

Tras altos muros de piedra (o hielo). Castillo y fortificación en los Siete Reinos (y el Medievo)

Carlos J. Galbán Malagón

El poder, agentes y resortes

El poder masculino. Reyes y emperadores
Covadonga Valdaliso Casanova

Choque de Reinas. La pluralidad de la realeza femenina
Diana Pelaz Flores

El papel de la mujer. Damas, esposas y concubinas
Lledó Ruiz Domingo

La justicia en Juego de Tronos
Jessica Carmona Gutiérrez

La guerra: protagonistas, organización y efectos

El fuerte guerrero enfrenta enemigos. Organización y práctica de la guerra
Ekaitz Etxeberria Gallastegi

Un mundo de caballeros y caballería
David Porrinas González

Cuerpos y operaciones especiales en Canción de hielo y fuego. Referentes históricos medievales
José Manuel Rodríguez García

Guerra y miseria. Las huellas de la violencia en la Tierra de los Ríos
Carlos J. Rodríguez Casillas

Sexo, crimen y conspiraciones

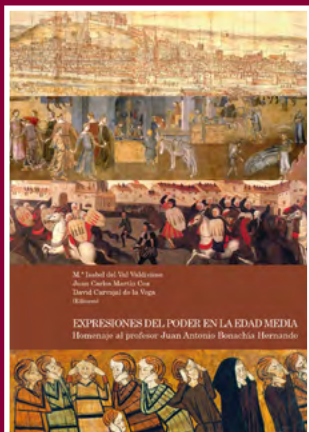
Sexo de hielo y fuego. Ser sexual en un mundo medieval
Ana E. Ortega Baún

El crimen político en Juego de Tronos
Óscar Villarroel González

Para saber más

Bibliografía

Los autores



**Del Val Valdivieso, M^a Isabel;
Martín Cea, Juan Carlos y
Carvajal de la Vega, David (eds.)**

EXPRESIONES DEL PODER EN LA EDAD MEDIA. HOMENAJE AL PROFESOR JUAN ANTONIO BONACHÍA HERNANDO

**Valladolid, Ediciones de la Universidad de Valladolid,
2019, 664 págs.**

ISBN: 978-84-1320-030-9

ÍNDICE

Presentación

Palabras preliminares

1. Monarquía, señores y poder

ESTEPA DÍEZ, Carlos: *En torno al parlamentarismo: ¿qué ocurrió en 1188?*

CALDERÓN MEDINA, Inés: *Las hijas ilegítimas del rey en los reinos hispánicos occidentales (XI-XII). Sus primeros años de vida*

REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel: *Juan Estébanez de Castellanos, canciller de Alfonso XI: entre Sahagún y Burqos*

VALDALISO CASANOVA, Covadonga: *La reina recibe una carta del rey. Comunicación política, correspondencia y propaganda en Castilla en la segunda mitad del siglo XIV*

MARTÍN PÉREZ, Fernando: *Castilla y el "mi poderio real absoluto"*

MARTÍN CEA, Juan Carlos: *Los banquetes del condestable Lucas de Iranzo: Consideraciones sobre su función en la cultura política castellana del siglo XV*

DEL VAL VALDIVIESO, M^a Isabel: *Los Reyes Católicos y los reinos ibéricos*

BALOUP, Daniel: *Isabelle l'ère de Castille et la guerre: un enjeu de légitimité (commentaires au chapitre XXXVI de la Crónica incompleta de los Reyes Católicos)*

GARCÍA FITZ, Francisco: *Persiguiendo sombras: los balles-teros de nómina en la Castilla bajomedieval*

HIDALGO, Francisco: *Evolución en los ejércitos de los Reyes Católicos: su contribución a la posterior revolución militar de Europa*

GAMERO IGEA, Germán: *Burgos y el Rey Católico. La Cabeza de Castilla y la Corte real*

ÁLVAREZ BORGE, Ignacio: *Crisis política y relaciones señoriales en la frontera del Ebro en la primera mitad del siglo XIV. Algunos ejemplos*

MUÑOZ GÓMEZ, Víctor: *Entre Lara, Vizcaya y el rey: una pesquisa por derechos señoriales de behetría en la Bureba (1417)*

GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto: *Las Juntas de Saraube, los linajes y los señores de la Tierra de Ayala en la Edad Media*

GARCÍA HERRERO, María del Carmen: *La señora y el agua: sentencia arbitral de doña Jusiana Jiménez de Alagón (Cólera -Zaragoza-, 1266)*

ÁLVAREZ JUARRANZ, M^a Luisa: *Mujer, mecenas en el reinado de Carlos V. Mencía de Mendoza*

OHARA, Shima: *El papel de la liga nobiliaria castellana en la introducción del culto jacobeo en Nueva España en el siglo XVI: los Fonseca y Santiago*

2. Iglesia y sociedad

PERIBÁÑEZ OTERO, Jesús G.: *Iglesia y sociedad en la Ribera del Duero burgalesa a finales de la Edad Media*

QUINTANILLA RASO, M^a Concepción: *Política de vínculos eclesiásticos de la nobleza señorial: la casa de Baena y condado de Cabra en la Baja Edad Media*

MARTÍNEZ MORO, Jesús: *Iglesia y libertad en la Edad Media*

GUIANCE, Ariel: *Canonística y reliquias en la Hispania sueva y visigoda*

RUIZ ASENCIO, José Manuel: *Una vez más sobre los 200 mártires de Cardeña*

NAVARRO BAENA, Alberto: *El tumbo legionense y el cabildo catedral de León (1116- 1124)*

BAQUERO MARTÍN, M^a Jesús: *Santo Domingo de Guzmán. Su imagen simbólica*

PRIETO SAYAGUÉS, Juan A.: *El dominicanismo del linaje Manuel y de la corte: una devoción de influencias mutuas en la Baja Edad Media*

ORTEGA BAÚN, Ana E.: *Camino a la perdición. Monjas en Castilla que rompieron el voto de castidad, siglos XIII al XV*

CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria: *El Císter femenino en el repartimiento de Sevilla*

DE AYALA MARTÍNEZ, Carlos: *Metus regius en Castilla. A propósito de una bula de Clemente III*

GAVILÁN DOMÍNGUEZ, Enrique: *Teatro medieval: la mirada y el vacío*

3. La ciudad medieval

BUENO DOMÍNGEZ, M^a Luisa: *Reflexiones sobre la ciudad medieval*

SANZ MARTÍN, Álvaro J.: *Estudiar las ciudades de Castilla y León en el siglo XIII. Fuentes, enfoques y perspectivas*

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel: *La recuperación del fuero de Castro Urdiales de 1202*

MARTÍNEZ SOPENA, Pascual: *Valladolid, 1217. La hora de Fernando III*

RUIZ, Teófilo F.: *Burgos a principios del siglo XIV: sociedad y economía*

PEINADO SANTAELLA, Rafael G.: *En los inicios de la Granada mudéjar: el memorial de Juan de Valladolid (1495)*

SANTO TOMÁS PÉREZ, Magdalena: *Hospitales vallisoletanos y la asistencia sanitaria-caritativa: del hospital de Santa María de Esgueva al hospital de la Resurrección. (s. XII-XVII)*

REBOLLO BOTE, Juan: *La escuela de Toledo, entre dos mundos (siglos XI-XII)*

PEDRERO ENCABO, Claudio Ignacio: *Sobre el puente mayor de Toro*

ARAUS BALLESTEROS, Luis y VILLANUEVA ZUBIZARRETA, Olatz: *El agua y la limpieza al servicio y ornato de la ciudad de Burgos a finales de la Edad Media*

NARBONA VIZCAÍNO, Rafael: *Ruzafa, una comunidad rural convulsa (1395-1403)*

ESTEBAN RECIO, Asunción, MAJO TOMÉ, Beatriz, POLLINO GONZÁLEZ, Felipe: *La voz del pueblo en Valladolid y Palencia a finales de la Edad Media. El redescubrimiento historiográfico del común*

OLIVA HERRER, Hipólito Rafael: *Sobre la violencia popular en Burgos, Valladolid y otras ciudades a comienzos del conflicto comunero*

PELAZ FLORES, Diana: *Montañas para ser recordada. La memoria familiar de los Velasco en Cervera de Pisuerga a través del testamento de Leonor Carrillo (1452)*

MONSALVO ANTÓN, José María: *Notas sobre privilegios de hidalguía anteriores al reinado de los Reyes Católicos: perfiles de la hidalguía en la región castellano-leonesa*

FREITAS, Isabel Vaz de, LEITE, Paulo Pereira: *Uma casa em Guimarães: Vivências e narrativas entre o ideal e o real no século XVI*

GARCÍA CAÑÓN, Pablo: *El ordenamiento concejil de la villa de Páramo del Sil (León) en el siglo XVI*

MARTÍNEZ GARCÍA, Pedro: *El flâneur medieval: la percepción del espacio urbano a través del viaje*

GONZÁLEZ DE FAUVE, María Estela, FORTEZA, Patricia de: *Viajar por tierras de Castilla a fines de la Edad Media. Un aporte más sobre el tema*

4. Economía y fiscalidad

CARMONA RUIZ, María Antonia: *El cuaderno de ordenanzas de colmeneros de Sevilla. Siglos XIII-XIV*

CASADO ALONSO, Hilario, MIRANDA, Flavio: *El comercio entre Castilla e Inglaterra a través de los puertos de Bristol y Bilbao (1461-1504)*

HERRERO JIMÉNEZ, Mauricio, MOLINA DE LA TORRE, Francisco J., RUIZ ALBI, Irene: *Apuntes sobre las ferias de Villalón y sus rentas en los cuadernos de cuentas de los mayordomos del concejo (siglo XV)*

JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco: *Entre el ocio y el negocio: comercio y mercados medievales en los videojuegos históricos. Aproximación a su análisis*

GOICOLEA JULIÁN, Francisco Javier: *Notas sobre recaudación de alcabalas en los distritos fiscales riojanos a fines de la Edad Media (1480-1504)*

MARTÍN VISO, Iñaki: *Conquistadores e impuestos: Un estudio comparado entre Palestina e Hispania*

GÁLVEZ GAMBERO, Federico: *En torno a las "fianças de tierras e merçedes" (1446- 1465)*

GALÁN SÁNCHEZ, Ángel: *Negociación y encabezamientos en el Sureste peninsular, una práctica temprana*

GUERRERO NAVARRETE, Yolanda: *El "juro y deuda de la dobloría" en Burgos durante el reinado de los Reyes Católicos*

CARVAJAL DE LA VEGA, David: *Del cambio local al negocio internacional: Cambiadores burgaleses en el tránsito a la modernidad*

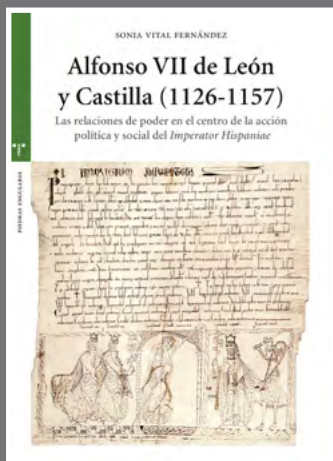
RUBIO MARTÍNEZ, Amparo: *Un financiero de élite en los inicios de la modernidad. Apuntes biográficos sobre Fernando de Cuenca*

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel: *El parlamento de Vilafranca de 1353: deuda pública, sistema fiscal municipal y vertebración urbana en Cataluña*

VERDÉS-PIJUAN, Pere: *La "flequeria" de la villa de Cervera durante el siglo XV: la génesis del monopolio fiscal sobre la venta de pan*

SANTAMARTA LUENGOS, José María: *Algunos usos económicos del agua en León en la Baja Edad Media*

4. Tabula gratulatoria



VITAL FERNÁNDEZ, SONIA ALFONSO VII DE LEÓN Y CASTILLA (1126-1157). LAS RELACIONES DE PODER EN EL CENTRO DE LA ACCIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DEL IMPERATOR HISPANIAE

Gijón, Ediciones Trea, 2019, 336 págs.

ISBN: 97-84-17987-21-3.

ÍNDICE

Agradecimientos

Prólogo de José María Mínguez Fernández

1. Antecedentes políticos: Alfonso VI, Urraca I y la defensa de los derechos de Alfonso Raimúndez al trono del regnum Hispaniae

La memoria del reinado de Alfonso VI

Urraca I y su fracasada unión con Alfonso I de Aragón. La sucesión del infante Alfonso Raimúndez se consolida

2. El rey y la aristocracia. Una relación basada en la política de pactos

El abandono al rey. Camino hacia la rebelión

La otra cara de la moneda: la fidelidad al rey genera oportunidades

3. Articulación y consolidación interior. La participación de la aristocracia en la administración y el gobierno del reino

El papel de la aristocracia en la organización administrativa y el gobierno del reino

Cursus honorum: el acercamiento de la aristocracia al rey y al poder a través de la alferecía y la mayordomía

Reorganización administrativa: las tenencias como herramienta de poder y de organización del territorio

Los *tenentes*, delegados regios con poder sobre el territorio

Los espacios antiguos. Reorganización interior

La organización del poder en la ciudad regia de León

Aristócratas y familias aristocráticas con jurisdicción en el territorio leonés y en la Tierra de Campos

La particularidad del Infantazgo en la administración leonesa

Aristócratas y familias aristocráticas con jurisdicción en Asturias

Aristócratas y familias aristocráticas con jurisdicción en Galicia

La frontera castellana y la recuperación de espacios. El poder del rey se extiende en Castilla, Navarra y Aragón

La lucha del rey por incorporar Castilla a sus dominios

El testamento de Alfonso I de Aragón implica el ejercicio de una diplomacia en Navarra y Aragón

Nuevos avances en Castilla a la muerte del Batallador

La particularidad del dominio sobre el regnum Caesar-augustanum

Magnates castellanos, tenentes de Alfonso VII y rivales en el poder

El poder de los magnates se extiende a las Extremaduras y al sur de Toledo

El cargo administrativo del villicus o merino

4. La coronación imperial. Su significado feudal

5. La política con Portugal tras la declaración de Imperio

Breve relación de los antecedentes políticos sobre el *territorium Portucalense*

El camino hacia la formación del reino de Portugal. Las relaciones políticas de Afonso Henriques y Alfonso VII

Algunas reflexiones sobre la segregación definitiva de Portugal

6. La política militar de Alfonso VII en al-Ándalus

La guerra en la frontera del Tajo

La campaña de la conquista de Almería. Los apoyos del Emperador

La guerra ante el nuevo enemigo almohade

7. El final de un imperio. Su división en los reinos de Castilla y de León

Abreviaturas

Bibliografía

Apéndice de tenencias y merinatos

