



Boletín

SEEM

Enero-Febrero 2020

69



INTERIOR DE LA TORRE ALFONSINA (LORCA).



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

DESTACADO

REVISTA MEDIEVALISMO 29 (2019)

XXXV ASAMBLEA DE LA SEEM. LEÓN, OCTUBRE 2020

SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 05** REVISTA MEDIEVALISMO
- 10** CONGRESO SEEM
- 15** ACTIVIDADES SEEM
- 33** PRÓXIMOS EVENTOS
- 81** PREMIOS
- 93** TESIS DOCTORALES
- 101** CONVOCATORIAS
- 105** NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

Terminó el pasado año 2019 repleto de buenas noticias para la Sociedad Española de Estudios Medievales. Las últimas publicaciones editadas encabezan el listado: el número 29 de la revista *Medievalismo* y una monografía de la colección *Minor* y, a punto de salir, el volumen 12 de la serie *Mayor* que verá la luz en enero. De igual modo, se prepara la edición digital de las actas de la XXXII Asamblea celebrada en Madrid a finales de octubre de 2019 acerca de *La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i*. Y más allá de estas publicaciones de la SEEM destaca el anuncio de la XXXIII Asamblea General de 2020 que se celebrará en León en el marco de un nuevo Coloquio Hispano-Portugués de los que organizamos juntamente con la Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais. También veremos este año cómo la SEEM participará en la organización del programa de actividades del XXIII Congreso Internacional de Ciencias Históricas que se celebrará a finales de agosto en Poznan (Polonia). Con tanta actividad no es de extrañar que sean más de 5.700 las personas que siguen nuestra página de Facebook, en la cual no cesamos de difundir todas y cada una de las noticias que publicamos en la web referidas del mismo modo a otros eventos en los que participa la SEEM ofreciendo becas o difundiendo noticias que nos van llegando a la secretaría. Más de 600 socios conforman esta entidad que sigue impulsando con nuevos proyectos e ideas los estudios medievales hispánicos. En definitiva, la junta directiva les desea un próspero año 2020, a cuyo inicio contribuimos firmemente

con este boletín digital repleto de nuevas informaciones sobre eventos, publicaciones y temas diversos que esperamos sean de su interés.

Les deseamos un muy feliz 2020.



Revista MEDIEVALISMO NÚMERO 29 (2019)

<https://revistas.um.es/medievalismo>

Índice

ARTÍCULOS

La escribanía luso-castellana de Isabel, primogénita de los Reyes Católicos
Nicolás Ávila Seoane

"Oriundi regni Portugalis". Portugueses en Mallorca al final de la Edad Media
María Barceló Crespi e Inés Calderón Medina

La *Crónica de Fernando IV* en el siglo XVI: una compilación inédita de Pedro Barrantes Maldonado
Carmen Benítez Guerrero

Le vesti e la nudità del sovrano che si consegna al sepolcro. La monarchia di Sicilia e le strategie d'approccio alla cesura dell'evento morte
Antonio Pio di Cosmo

Los orígenes de la Casa de Urrea: Linaje y patrimonio en los reinos de Aragón y Valencia (siglos XII-XIII)
Vicent García Edo

Dominae viatrices. Viajes y desplazamientos de las mujeres nobles en la Galicia medieval
Miguel García-Fernández



Las ordenanzas municipales de Guadalajara de mediados del siglo XIV. Un mundo en transición

José Miguel López Villalba

Sancho de Paredes y los libros de la cámara de Isabel I de Castilla: una aproximación

José Julio Martín Barba

La estructura del primer banco público de Europa: la Taula de Canvi de Barcelona (siglo XV)

Laura Miquel Milian

El ideal militar hispánico: una propuesta sobre transferencias socioculturales y literarias de la Castilla Medieval a la conquista española de América.

Víctor Muñoz Gómez

Un análisis sensorial del Concilio de Frankfurt del año 794

Gerardo Rodríguez

The decoration of the Danila Bible: Aniconism as royal ideology in ninth-century Iberia

Jesús Rodríguez Viejo

Nacer mudéjar y morir morisco en Valladolid. Contratiempos al cumplimiento del decreto de 1502

Olatz Villanueva Zubizarreta

RESEÑAS

Agobardo de Lyon, *Sobre el granizo y los truenos*. Introducción traducción y comentarios de Juan Antonio Jiménez Sánchez. Madrid, Ediciones Siruela, Libro del Tiempo. Lecturas medievales, 2018, 161 págs. ISBN: 978-84-17308-85-8, por Miguel Pablo Sancho Gómez

Miguel Aguiar, *Cavaleiros e cavalaria. Ideologia, práticas e rituais aristocráticos em Portugal nos séculos XIV e XV*, Lisboa, Editorial Teodolito, 2018, 264 págs. ISBN 978-989-8580-57-3, por David Porrinas González

Clara Almagro Vidal, *Paisajes medievales en el Campo de Calatrava*, Madrid, La Ergástula, 2016, 354 págs. ISBN: 978-84-16242-15-3, por Luís Filipe Oliveira

Crónica del rey Juan II de Castilla. Minoría y primeros años de reinado (1406-1420), Edición y estudio de Michel Garcia, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2017, 2 volúmenes, 976 págs. ISBN: 978-84-9012-854-1, por Juan Luis Carriazo Rubio

Santiago González Sánchez, *Los recursos militares de la monarquía castellana a comienzos del siglo XV. Las campañas granadinas del infante don Fernando. Setenil y Antequera (1407-1410)*, Madrid, Comité Español de Ciencias Históricas, Dickinson S.L., 2016, 385 págs. ISBN: 978-84-9085-666-6, por Raúl González Arévalo

Ángel G. Gordo Molina y Diego Melo Carrasco, *La reina Urraca I (1109-1126). La práctica del concepto de imperium legionense en la primera mitad del siglo XII*, Gijón, Ediciones Trea-Universidad Adolfo Ibáñez (Santiago de Chile), 2018, 173 págs. ISBN: 978-84-17140-43-4, por Miguel García-Fernández

Víctor Muñoz Gómez, *El poder señorial de Fernando «el de Antequera» y los de su casa. Señorío, redes clientelares y sociedad feudal en Castilla durante la Baja Edad Media*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Biblioteca de Historia, 2018, 533 págs. ISBN: 978-84-00-10387-3, por Vicent Royo Pérez

Víctor Muñoz Gómez y Eduardo Aznar Vallejo (coords.), *Hacer historia desde el Medievalismo. Tendencias. Reflexiones. Debates*, San Cristóbal de La Laguna, Servicio de Publicaciones de la Universidad de la Laguna, 2016, 335 págs. ISBN: 978-84-15939-49-8, por Diego Carlo Améndolla Spinola

Julián M. Ortega Ortega, *La conquista islámica de la península ibérica. Una perspectiva arqueológica*, Serie Arqueología y Patrimonio, 14, Madrid, La Ergástula, 2018, 414 págs. ISBN: 978-84-16242-30-6, por Alejandro García Sanjuán

Diana Pelaz Flores, *La casa de la Reina en la Corona de Castilla (1418-1496)*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2017, 323 págs. ISBN: 978-84-8448-915-3, por Andrea Pagès Poyatos

Carlos M. Reglero de la Fuente (coord.), *Poderes, espacios y escrituras. Los reinos de Castilla y León (siglos XI-XV)*, Madrid, Sílex, 2018, 265 págs. ISBN: 978-84-7737-987-4, por Álvaro Solano Fernández-Sordo

Juan Pablo Rodríguez Argente del Castillo & Teresa Tinsley & José Rodríguez Molina (EDS.) *Relación de Hernando de Baeza sobre el reino de Granada. Historia de los reyes moros de Granada*. Jaén, El Ojo de Poe – Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler, 2018, 115 págs. ISBN: 978-84-949244-4-6, por Óscar Perea Rodríguez

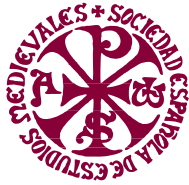
Carlos J. Rodríguez Casillas, *La batalla campal en la Edad Media*, Sine Qva Non, Monografías de Historia Medieval, 4, Madrid, La Ergástula, 2018, 165 págs. ISBN: 978-84-16242-44-3, por David Porrinas González

Vicent Royo Pérez, *Les arrels històriques de la comarca dels Ports: Societat, poder i identitat en una terra de frontera durant la Baixa Edat Mitjana*, Benicarló, Onada Edicions, 2018, 376 págs. ISBN: 978-8417050627, por Víctor Muñoz Gómez

Flocel Sabaté y Jesús Brufal (eds.), *Medieval Territories*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2018, 407 págs. ISBN: 978-1-5275-0795-1, por Vicent Royo Pérez

Ibn Tarkat, Abu l-Fadl (s. XV). Nawāzil fuqaha Garnata = Nawazil fuqaha Garnata (*Casos jurídicos de los alfaquíes de Granada*). Introducción y edición crítica Abd al-Razzāq Wūrqīyya (Abderrazak Ourkia). Coordinación y prólogo Francisco Vidal-Castro. Jaén, Grupo de Investigación HUM761 *Sociedades Árabes, Islámicas y Cristianas*, Universidad de Jaén, 2018, 257+13 págs. ISBN: 978-84-949244-8-4, por Ana B. Cano-Carrillo

José Manuel Triano Milán, *La llamada del rey y el auxilio del reino. Del pedido regio a las contribuciones de la Santa Hermandad (1406-1498)*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2018, 753 págs. ISBN: 978-84-472-1996-4, por Jesús García Ayoso



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

PODER Y PODERES EN LA EDAD MEDIA
IX JORNADAS
HISPANOPORTUGUESAS DE
HISTORIA MEDIEVAL

XXXIII ASAMBLEA GENERAL DE
LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ESTUDIOS MEDIEVALES

15-16 OCTUBRE 2020
UNIVERSIDAD DE LEÓN

Las **Jornadas Hispanoportuguesas de Historia Medieval** son una excelente ocasión para poner al día las investigaciones sobre la península ibérica en la Edad Media con una clara visión comparativa.

Si algo ha caracterizado a la historiografía desde que podemos identificarla como tal ha sido la dedicación al estudio del poder. Ahora bien, el concepto de poder y de su plural, poderes, ha sufrido una profunda renovación conceptual en los últimos decenios y

la visión que hoy ofrecen los historiadores tiene más que ver con un entramado de redes con múltiples conexiones entre sí que con una visión de poderes ejercidos personalmente de manera unilateral por quien los ostenta. Hay que pensar, además, que en la Edad Media los poderes como las identidades son múltiples y eso no los hace excluyentes entre sí.

Proponemos una revisión, otra más y no será la última, tanto de los poderes existentes como de su evolución en la península ibérica en tres secciones, que pretenden atender en primer lugar a los grandes poderes que definen los cuerpos políticos en sus ámbitos jurisdiccionales y la legitimidad que los sustentaban; luego a los poderes que en la base del sistema permitían la existencia de sociedades articuladas; y por último al juego de intermediaciones y negociación que impregna todo el conjunto. Es obvio que a esta propuesta no se le escapan las zonas de conexión entre las diferentes secciones y por tanto estas no constituyen más que una invitación de ordenación del diálogo. Al tiempo esta propuesta no diacrónica de los problemas no olvida que todos los aspectos considerados fueron procesos sujetos a cambios, transformaciones y a veces a la aparición de formas radicalmente nuevas en la sociedad medieval.

Por eso, la Sociedad Española de Estudios Medievales y la Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais quieren incentivar en este llamamiento la presentación de comunicaciones que atiendan tanto a la

visión comparativa entre los reinos ibéricos cuanto al cambio como hilo argumental de las mismas.

Las propuestas de comunicación deberán dirigirse a la Secretaría de la SEEM antes del 31 de mayo de 2020. Deberán incluir: título, un resumen de un máximo de 2.000 caracteres con espacios, nombre de la persona proponente y su correo electrónico de contacto. De ser aceptadas las propuestas por el Comité, el texto completo de la comunicación (en ningún caso superior a 40.000 caracteres con espacios) deberá ser remitido a la Secretaría de la SEEM antes del 15 de septiembre de 2020.

Correo electrónico para el envío de propuestas:
info@medievalistas.es

Dirección:

M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Maria Helena da Cruz Coelho (Universidad de Coimbra)

Comité organizador (por orden alfabético):

Gregoria Caveró Domínguez (Universidad de León)
Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Encarnación Martín López (Universidad de León)

Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Comité Científico (por orden alfabético):

Maria João Branco (Universidade Nova de Lisboa)

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante)

Paula Pinto Costa (Universidade do Porto)

Adela Fábregas García (Universidad de Granada)

Mário Farelo (Universidade Nova de Lisboa)

Francisco Fernández Izquierdo (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)

María del Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza)

Armando Luís de Carvalho Homem (Universidade do Porto)

Cristina Jular Pérez-Alfaro (Centro de Ciencias Humanas y Sociales -CSIC)

Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia)

Armando Norte (Universidade de Lisboa)

António Rebelo (Universidade de Coimbra)

Roser Salicrú Lluçh (Institució Milà i Fontanals-CSIC)

Manuela Santos Silva (Universidade de Lisboa)

Jesús Á. Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria)

Bernardo Vasconcelos e Sousa (Universidade Nova de Lisboa)

Hermínia Vasconcelos Vilar (Universidade de Évora)

PROGRAMA

Sección 1: *"Poderes y legitimidad: jurisdicciones, príncipes e iglesias (aspectos institucionales y teóricos)"*

José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)

Saul António Gomes (Universidade de Coimbra)

Sección 2: *"¿Poderes ascendentes? Civitates, Universitates, Nationes"*

María Barceló Crepí (Universitat de les Illes Balears)

Hermenegildo Fernandes (Universidade de Lisboa)

Sección 3: *"Del consentimiento al conflicto: las interrelaciones y los intermediarios"*

Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)

José Augusto Pizarro (Universidade do Porto)

ACTIVIDADES SEEM



XII SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES ALFONSO X Y EL MAR

16, 17 Y 18 DE ABRIL DE 2020



COORDINADORES:

Dr. D. Manuel González Jiménez, Dr. D. Rafael Sánchez Saus,
Dr. D. Carlos de Ayala Martínez, Dr. D. Rafael Cano Aguilar,
Dr. D. Manuel García Fernández.

SECRETARIO TÉCNICO:

D. Daniel Ríos Toledano

JUEVES, 16 DE ABRIL

16.15. Presentación de la semana e inauguración

16.30. Jesús Ángel Solórzano Telechea

(Universidad de Cantabria)

La “Mar d’España” en los horizontes marítimos de la política de Alfonso X.

17.30. Amélia Aguiar Andrade

(Universidade Nova de Lisboa).

O mar na estrategia dos monarcas portugueses no século XIII

18.30. Descanso.

19.00. Enrique José Ruiz Pilares

(Universidad de Cádiz)

La repoblación de la Bahía de Cádiz y “el fecho de allende”: dos proyectos marítimos inacabados.

20.00. Debate.

VIERNES, 17 DE ABRIL

16.30. Raúl González Arévalo

(Universidad de Granada)

Intereses y presencias italianas en torno al Estrecho de Gibraltar en tiempos del Rey Sabio.

17.30. Marta Manso Rubio

(Universitat de Barcelona)

Hacer la paz en tiempos de Alfonso X: la mediación castellana en las relaciones diplomáticas de la Corona de Aragón con los sultanatos mediterráneos

18.30. Descanso.

19.00. José Manuel Rodríguez García
(UNED)

La guerra marítima en época de Alfonso X.

20.00. Debate.

SÁBADO, 18 DE ABRIL

10.00. Pablo Emilio Pérez-Mallaína.
(Universidad de Sevilla)

Las Atarazanas de Sevilla en la política naval de Alfonso X.

11.00. Eduardo Aznar Vallejo.
(Universidad de La Laguna)

La reglamentación de las actividades marítimas en tiempos de Alfonso X.

12.00. Debate.

12.30. Conclusiones y Clausura.



MATRÍCULA

- **Ordinaria** (Certificado de asistencia): **20 €**
- **Especial** (Certificado de asistencia y revista Alcanate nº XI): **30 €**

La solicitud de inscripción, donde conste nombre, apellidos, dirección postal, teléfono de contacto y correo electrónico, así como el comprobante de ingreso de la cuota de matrícula escaneado se enviarán a la siguiente dirección:

castillosanmarcos@caballero.es

El importe de la matrícula se hará efectivo en la cuenta de CAIX-ABANK:

IBAN ES98 2100 8640 1402 0003 7288

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Dado el número limitado de plazas, se abre un plazo de inscripción que concluye el día 31 de marzo de 2020.

BECAS:

La Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM), entidad colaboradora de la Semana, ofrece sendas becas de 150 € a dos socios menores de 30 años que deseen asistir a ella. Los interesados pueden consultar la página web de la SEEM (<http://www.medievalistas.es>) o dirigirse a su secretaría (secretaria@medievalistas.es).

RECONOCIMIENTO DE I ECTS:

La Cátedra Alfonso X el Sabio, en aplicación de los convenios respectivos con las Universidades de Cádiz y Sevilla, ha solicitado el reconocimiento de I ECTS para los alumnos inscritos que cumplan las condiciones establecidas: asistencia a los actos programados y elaboración de una memoria sobre la actividad.

MATRÍCULA

- Ordinaria (Certificado de asistencia): 20 €
- Especial (Certificado de asistencia y revista Alcaute nº XII): 30 €

La solicitud de inscripción, donde conste nombre, apellidos, dirección postal, teléfono de contacto y correo electrónico, así como el comprobante de ingreso de la cuota de matrícula escaneado se enviará a la siguiente dirección:

castillosanmarcos@caballero.es

El importe de la matrícula se hará efectivo en la cuenta de BANCO SANTANDER:

IBAN ES79 0630 4321 4300 0649 0271

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Dado el número limitado de plazas, se abre un plazo de inscripción que concluye el día 31 de Marzo de 2020.

BECAS

La Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM), entidad colaboradora de la Semana, ofrece becas de 150 € a dos socios menores de 30 años que deseen asistir a ella. Los interesados pueden consultar la página web de la SEEM (<http://www.medievalistas.es>) o dirigirse a su secretaria (joceturia@medievalistas.es).

RECONOCIMIENTO DE ECTS:

La Cátedra Alfonso X el Sabio, en aplicación del convenio con la Universidad de Cádiz, ha solicitado el reconocimiento de ECTS para los alumnos inscritos que cumplan las condiciones establecidas: asistencia a los actos programados y elaboración de una memoria sobre la actividad.



Caballero



Sociedad Española de Estudios Medievales



CÁTEDRA
ALFONSO X EL SABIO
CASTILLO D SAN MARCOS

C/ San Francisco, 32
11008 El Puerto de Santa María (Cádiz)
Teléfono: 956 85 18 11

CÁTEDRA
ALFONSO X EL SABIO
CASTILLO D SAN MARCOS

XII SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES

Alfonso X y el Mar

16, 17 y 18 de abril de 2020

COORDINADORES:

D. D. Manuel González Jiménez
Dr. D. Rafael Sánchez Saiz,
Dr. D. Carlos de Ayala Martínez,
Dr. D. Rafael Cano Aguilar,
Dr. D. Manuel García Fernández.

SECRETARIO TÉCNICO:

D. Daniel Ríos Tejada



| XII SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES | | |
|---|--|---|
| Alfonso X y el Mar | | |
| JUEVES, 16 DE ABRIL 16.15. Presentación de la Semana e inauguración. 16.30. José Ángel Solórzano Rodríguez (Universidad de Granada) <i>La "Mora Nivaria" en los documentos medievales de la política de Alfonso X</i> 17.30. Anaika Aguir Andreade (Universidad Nova de Lisboa) <i>O mar na estratégia dos monarcas portugueses no século XIII</i> 18.30. Descanso. 19.00. Enrique José Ruiz Pilares (Universidad de Cádiz) <i>La repoblación de la Bahía de Cádiz y "el fecho de alende": dos proyectos marítimos insalvados</i> 20.00. Debate. | VIERNES, 17 DE ABRIL 16.30. Raúl González Anaya (Universidad de Granada) <i>Almohades y puertos portuarios en torno al Estrecho de Gibraltar en tiempos del Rey Sabio</i> 17.30. Marta Momo Rubio (Universidad de Barcelona) <i>Hacer la paz en tiempos de Alfonso X: la mediación catalana en las relaciones diplomáticas de la Corona de Aragón con los reinos medievales</i> 18.30. Descanso. 19.00. José Manuel Rodríguez García (UNEE) <i>La guerra marítima en época de Alfonso X</i> 20.00. Debate. | SÁBADO, 18 DE ABRIL 10.00. Esther Riquelme Pérez-Muñoz (Universidad de Sevilla) <i>Las Alarcas de Sevilla en la política marítima de Alfonso X</i> 11.00. Eduardo Aznar Vallego (Universidad de La Laguna) <i>La explotación de las actividades marítimas en tiempos de Alfonso X</i> 12.00. Debate. 12.30. Conclusiones y Cierre. |

X INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA 2020

Fecha: 29, 30 de junio y 1 de julio de 2020

Plazo de presentación de propuestas: 29 de marzo de 2020

Organiza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura” de la Universitat de Lleida.

Lugar: Facultad de Letras, Universitat de Lleida

Presentación:

En la edición especial del décimo aniversario del IMMLleida, se contará con la participación de seis *keynote speakers*: Paul Freedman (Yale University), Nora Berend (University of Cambridge), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Elizabeth Eva Leach (University of Oxford), Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) y Roberto Pontes Meireiros (Universidade Federal do Ceará).

Las conferencias se alternarán con las sesiones de comunicaciones, pósteres y *business*. Los *strands* temáticos de la próxima edición son: Archaeology; Art; Borders, Wars and Crusades; Church; Daily Life; Historiography; Institution, Law and Government; Islam; Judaism; Literature and Drama-Theatre; Medie-

val Music; Medievalism; Palaeography and Documentation; Philosophy, Theology and Thought; Political History; Science and Medicine; Social and Economic History and Woman and Gender Studies.

Inscripción:

El envío de cualquier propuesta debe realizarse a través de los formularios existentes en la página web: www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

Correo electrónico:

immlleida@historia.udl.cat

Información:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se registrará el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.



FUNDACIÓN
PARA LA HISTORIA
DE ESPAÑA



XII JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA 2020 MUNDOS HISPÁNICOS

XXV Aniversario FHE

Buenos Aires, 2-3 y 4 de Septiembre de 2020
Academia Nacional de la Historia (Argentina)
Balcarce 139, C.A.B.A.

Fundación para la Historia de España (Argentina) invita a presentar propuestas de documentos y paneles en las XII Jornadas Internacionales de Historia de España en relación a la fundamentación científica anunciada.

Los profesores invitados que desarrollaran distintas actividades en el marco de las Jornadas son:

Dra. Alicia Alted Vigil (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Dr. Eduardo Aznar (Universidad de La Laguna)

Dr. Carlos Malamud Rickles (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Dra. Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela)

Auspician



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

FOGA



Fundación
Ortega y Gasset
Argentina



GIEM

A continuación, se especifican las modalidades de inscripción, aranceles, becas de movilidad y normas de publicación.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

PONENCIA LIBRE

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS INÉDITOS DE TEMA LIBRE VINCULADOS A LOS OBJETIVOS DE LAS JORNADAS.

PONENCIA EN PANELES TEMÁTICOS

Se habilita la inscripción a presentar ponencia en alguno de los siguientes paneles temáticos coordinados por especialistas que permitan reflexionar, de forma interdisciplinaria, problemas y tópicos transversales en el tiempo.

PANEL 1: *“Descubrir y descubrirse. Las metamorfosis en los procesos de colonización”*

Coordinador **Eduardo Aznar** (Universidad de La Laguna)

Los encuentros entre culturas, especialmente los ultramarinos, provocan una serie de reacciones en cadena. En primer lugar, la sorpresa ante una geografía y una humanidad desconocidas o desdibujadas por ensoñaciones míticas. A continuación, el intento de explicarlas y vivirlas desde los propios parámetros. Por último, una vuelta a la realidad, con los consiguientes procedimientos de adaptación. Estos abarcan todos los aspectos, tanto materiales como culturales. El cambio comienza por un nuevo entendimiento del clima, la flora y la fauna. Le sigue la pugna entre identidad y alteridad en la contemplación religiosa y humana “del otro”. Van luego, los cambios en el vestido, la dieta, los cuidados del cuerpo, y un largo etcétera.

Conocer y comparar todos estos fenómenos en su variedad temporal y espacial supone un reto y un enriquecimiento para los especialistas en Mundos Hispánicos, en sus diversas disciplinas y procedencias.

PANEL 2: *“La literatura española de la Edad Media y los Siglos de Oro en lecturas contemporáneas de autores hispanoamericanos”*

Coordinadora **Sofía M. Carrizo Rueda** (Pontificia Universidad Católica Argentina-CONICET)

La literatura española conoció un extraordinario desarrollo desde sus orígenes medievales hasta los que se han llamado Siglos de Oro que comprenden, a grandes rasgos, el Renacimiento del siglo XVI y el Barroco del siglo XVII. Desde el Poema del Cid hasta las últimas obras de Calderón de la Barca, se ha constituido así, un corpus que se considera como núcleo clásico de nuestra lengua en verso, en prosa y en teatro. Este corpus reaparece en autores hispanoamericanos de los últimos tres siglos. Es decir que, desde contextos que cultivan su propia voz, a partir de la independencia, dicho corpus no deja de ser materia de relecturas y reescrituras. Son éstas las que se proponen como objeto de la presente convocatoria.

PANEL 3: *“Justicias, justiciables y pleiteantes en la Monarquía Hispánica (siglos XV-XIX)”*

Coordinadora **Elisa Caselli** (Universidad Nacional de San Martín)

Las superposiciones jurisdiccionales y los conflictos competenciales se erigían como las características principales de la administración de justicia en todo el ámbito jurisdiccional de la Monarquía Hispánica. Se trataba de disputas surgidas no solo entre las justicias regia, señorial, eclesiástica e inquisitorial, sino también en el corazón mismo de cada una de ellas, y que respondían a la compleja trama de poderes concurrentes propia de las sociedades de Antiguo Régimen. Atendiendo a esa complejidad de base, la presente mesa se propone como un espacio donde debatir y analizar, en distintos escenarios de la Monarquía Hispánica, durante los siglos XV y XIX, tanto la actividad judicial (de sus diferentes agentes y tribunales) como las estrategias que en dicha configuración adoptaban, siempre dentro de sus posibilidades, los justiciables y pleiteantes.

PANEL 4: *“La escritura de la historia en la Baja Edad Media y la Modernidad Temprana”*

Coordinador **Leonardo Funes** (Universidad de Buenos Aires - CONICET)

Nos proponemos enfocar las crónicas medievales, renacentistas y americanas coloniales, además de otras formas textuales historiográficas del período, desde el punto de vista de su condición discursiva, poniendo entre paréntesis el valor documental de sus contenidos. El interés está puesto, por lo tanto, en los procedimientos formales e ideológicos que intervienen en la configuración narrativa del acontecimiento histórico, en los cruces entre historia y literatura, en la eficacia de la ficción como aportante a la fundamentación de una verdad histórica, en las estrategias discursivas que legitiman y autorizan la construcción de figuras históricas paradigmáticas o ejemplares. En suma, todos los aspectos y fenómenos que inciden en la conformación de una poética del relato histórico en el período bajomedieval y moderno temprano.

PANEL 5: *“La historia reciente de la España democrática y sus diálogos con América Latina. De la transición a la crisis del bipartidismo”*

Coordinadores **Micaela Iturralde** (Universidad Nacional de Mar del Plata-CONICET), **Adrián Velázquez Ramírez** (Universidad Nacional de San Martín), **Fernando Manuel Suárez** (Universidad Nacional de Mar del Plata-Universidad de Buenos Aires-UADE)

La historia reciente española ha estado signada por procesos sumamente relevantes e idiosincráticos: el fin de una de las dictaduras más longevas de Occidente; una transición a la democracia muy particular coronada con la sanción de una Constitución emblemática; la consolidación de un partido socialdemócrata de gobierno en un sistema bipartidista relativamente estable con el Partido Popular como contraparte; y, finalmente, una crisis económica que impactó en el sistema de partidos y contribuyó a la emergencia de nuevos actores (Podemos, Ciudadanos, Vox). Este medio siglo de historia tuvo como telón de fondo el nada sencillo proceso de integración europeo y, por otro lado, la cuestión territorial como un problema recursivo e irresuelto.

Desde este marco temporal amplio, la mesa convoca a presentar propuestas que contribuyan a reflexionar sobre la historia reciente de la democracia en España.

Más allá del vínculo de España con otros países europeos, la ligazón con América Latina ha tenido múltiples facetas que nos interesa explorar. Sustentados en una trama urdida a partir un conjunto de circulaciones migratorias cruzadas -materializadas en una extensa temporalidad que abarca varios siglos de historia-, los lazos entre ambas geografías pueden ser reconocidos en diferentes niveles que van desde las redes de contactos y solidaridades más o menos formales hasta un universo de relaciones bilaterales de enorme relevancia. Las relaciones políticas entre ambas orillas del Atlántico implicaron una circulación fluida de personas (intelectuales, artistas, periodistas y políticos) e ideas, en un sentido y en el otro. Tanto los exilios políticos y la creación de espacios comunes orientados a pensar las bases de las jóvenes democracias, los conflictos y tensiones que abrieron los procesos de revisión del pasado dictatorial, así como cierta “latinoamericanización” del escenario político español luego del movimiento 15-M en 2011, dan cuenta de una intensa historia de contactos y redes al interior del mundo Iberoamericano. En este registro, la mesa convoca a presentar trabajos que den cuenta de estas relaciones ya sea desde un enfoque interconectado, comparado y/o transnacional.

PANEL 6: *“Miradas a la Península Ibérica desde la perspectiva de la Historia de la Mujer, la Historia de las Masculinidades y los Estudios de Género: experiencias de investigación, docencia y extensión universitaria”*

Coordinadores **Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva** (Universidad Federal de Río de Janeiro/CNPq/ Faperj)- **Marcelo Pereira Lima** (Universidad Federal de Bahía)

Los objetivos principales del panel temático son promover reflexiones en el campo de la historia de la mujer, la historia de las masculinidades y los estudios de género; fomentar intercambios en el campo teórico-metodológico; plantear enfoques multidisciplinarios; estimular articulaciones entre enseñanza y / o investigación y / o extensión universitaria, ampliando el diálogo

interinstitucional. En este sentido, nuestro objetivo es reunir trabajos con resultados finales o parciales de investigación sobre diferentes momentos de la historia de las sociedades ibéricas, desde la antigüedad hasta el tiempo presente, centrándose en las múltiples dimensiones de la vida social de las mujeres; en las relaciones establecidas entre mujeres y hombres; en el saber sobre la diferencia sexual presente en las instituciones, prácticas sociales, representaciones y en la constitución de sexualidades, identidades y subjetividades. También se esperan comunicaciones con debates teóricos y metodológicos relacionados con la Historia Social, la Historia Antropológica, Estudios feministas, Teoría Queer y las categorías Género y Masculinidades; diálogos con otros campos del conocimiento, como Literatura, Arqueología, Filosofía, Sociología y similares, y propuestas y / o informes de experiencias de actividades de enseñanza, investigación y extensión.

PANEL 7: “Al-Andalus y el Magreb: mundos en consonancia”

Coordinador **Diego Melo Carrasco** (Universidad Adolfo Ibáñez)

La historia de al-Andalus y el Magreb se encuentra conectada; una y otra orilla conforma parte de una misma historia. Un entramado en donde se conectan los diferentes rincones del mediterráneo occidental, por medio del comercio y la circulación de personas; un espacio de interconexión pero, a la vez, de desarrollo cultural y material. Un ámbito de coexistencia y frontera; lugar de encuentro y desencuentro. Todos estos aspectos apreciables en el derecho, las artes, la arquitectura, las ciencias, etc. Así entonces, al-Andalus y el Magreb se manifiestan como mundos de fronteras en contacto- de atracción y retracción- y, a la vez, conforman un momento capital en la historia peninsular.

EXPOSICION DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN/LIBROS

La exposición estará a cargo de un representante responsable del Proyecto colectivo acreditado, quien presentará: a) Integrantes b) Fundamentos e hipótesis de la investigación c) Originalidad y aportes d) Resultados alcanzados y proyecciones de la investigación. TIEMPO DE EXPOSICIÓN TOTAL:

30 minutos. Asimismo, se propone un espacio para la presentación de libros individuales y colectivos.

Las fechas de solicitud son las mismas que rigen para la presentación de ponencias: presentación de solicitud hasta el **15/05/2020** (a través de la página) y presentación completa (solo para el caso de los proyectos) hasta el **15/07/2020** por mail a: fheargentina@gmail.com

MESA ESTUDIANTES AVANZADOS

Presentación de trabajos inéditos de tema libre vinculados a los objetivos de las Jornadas con el aval del profesor a cargo. Deberá cumplir los mismos requisitos de abstract y ponencia.

BECAS DE MOVILIDAD

FHE otorgará 3 becas de movilidad para investigadores jóvenes y estudiantes avanzados menores de 30 años que presenten trabajos en las Jornadas, radicados en la República Argentina. La becas consistirán en el equivalente al pasaje de ida y vuelta desde lugar de residencia del solicitante, en micro ómnibus categoría semicama o similar. El monto será entregado una vez que se haya concretado la participación del becario en las Jornadas.

La solicitud de las mismas se presentará hasta el **30 de junio de 2020**, enviando la siguiente documentación a fheargentina@gmail.com:

- Trabajo a presentar completo;
- Curriculum vitae, carta de motivación y en el caso de estudiantes una nota de aval de un profesor del área de la institución de pertenencia;
- Datos personales: Nombre completo / DNI/ Dirección/ Correo electrónico.

La selección estará a cargo de los miembros del Consejo Directivo de *FHE* y miembros del Comité Científico de las Jornadas, siendo la decisión inapelable.

PRESENTACIONES

ABSTRACT

El título de la ponencia y su correspondiente resumen y palabras claves en castellano e inglés de no más de 300 palabras, se deberá ingresar a través del formulario disponible en: <http://www.fheargentina.com.ar/jornadas2020/> antes del **17/05/2020**.

Antes del 01 de junio se comunicará su aceptación por parte de la FHE.

PONENCIA (PANELES Y LIBRE)

Tendrán una extensión máxima de 9 páginas, a un espacio y medio, en letra Times New Roman 12, con los márgenes habituales (superior e inferior a 2,5 cm y derecho e izquierdo a 3 cm) con aparato erudito incluido a pie de página en tamaño 10, limitándose la exposición oral a veinte minutos. Deberán enviarse a la dirección electrónica: fheargentina@gmail.com antes del **19/07/2020**.

PUBLICACIÓN

Durante el año 2021 se realizará la edición de los trabajos de las *XII Jornadas Internacionales de Historia de España - Mundos Hispánicos* en formato E-book. Aquellos interesados en participar deberán remitir su colaboración antes del **29/11/2020** para evaluación: publicaciones@fheargentina.com.ar, según las normas establecidas por FHE disponibles en: <http://www.fheargentina.com.ar/publicaciones/>

ARANCELES DE INSCRIPCIÓN

Socios y miembros FHE con cuotas al día 2019/2020 al día de inicio de las Jornadas tendrán inscripción sin costo.

Socios SAEMED con cuota al día: 20 % de descuento.

Hasta 30/06/2020

Expositor: \$ 1.000 ARS

Expositor alumno avanzado: \$ 500 ARS

Asistente con certificado: \$ 500 ARS

Alumno asistente: gratis

Hasta 30/08/2020

Expositor: \$ 1.600 ARS

Expositor alumno avanzado: \$ 800 ARS

Asistente con certificado: \$ 800 ARS

Alumno asistente: gratis

MODALIDAD DE PAGO:

transferencia bancaria a la siguiente cuenta corriente

FUNDACIÓN PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA

CUIT 30-68246150-7

BANCO CREDICOOP

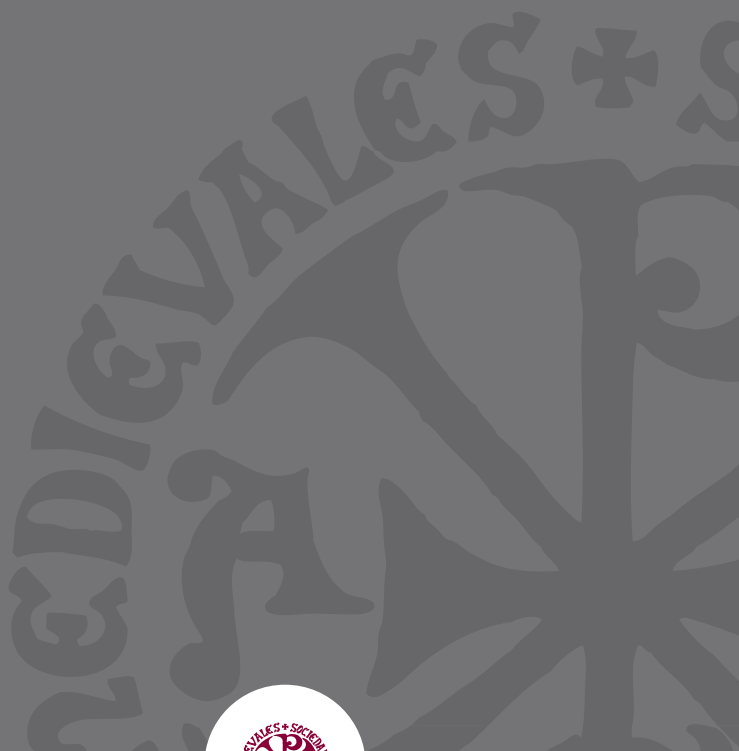
CUENTA CORRIENTE EN PESOS: 004.007081.8

CBU: 19100049 – 55000400708182

***** IMPORTANTE:** El pago debe realizarse por transferencia bancaria, máximo hasta 48hs antes del inicio de las Jornadas y enviar el comprobante al mail fheargentina@gmail.com, a fin del correspondiente registro, indicando fecha, nombre y si se requieren datos específicos en el recibo. **CONDICIÓN EXCLUYENTE -**



PRÓXIMOS EVENTOS



COLOQUIO INTERNACIONAL EMOCIONES POLÍTICAS Y POLÍTICAS DE LA EMOCIÓN: LAS SOCIEDADES URBANAS EN LA BAJA EDAD MEDIA



Coordinador

José Antonio Jara Fuente, Universidad de Castilla-La Mancha

El Coloquio Internacional *Emociones políticas y políticas de la emoción: las sociedades urbanas en la Baja Edad Media* se enmarca en la línea de investigación desarrollada en el seno del proyecto *Ciudad y nobleza en el tránsito a la modernidad: autori-*

tarismo regio, pactismo y conflictividad política. Castilla, de Isabel I a las Comunidades (MICINN, HAR2017-83542-P), cuyo eje analítico gira alrededor del examen de los procesos de organización política que se operan tanto en el interior de la ciudad medieval como en sus conexiones con otros sistemas y agencias en el campo de juego «Corona de Castilla», y singularmente con las agencias «nobleza» y «monarquía» y sus diversos agentes. En dicho contexto, el objetivo de este coloquio internacional es examinar el modo en el que emociones y recursos emocionales animan, vertebran, construyen y contribuyen a hacer percibir el campo de juego de lo político en un espacio, la ciudad en el Occidente europeo, y una cronología, la Baja Edad Media, capaces de aportar fuentes y claves suficientes para analizar la influencia que las emociones ejercieron en la identificación y formulación de políticas y de relaciones políticas entre actores y aun agencias. La comprensión de estos procesos resulta esencial no sólo para entender el funcionamiento de lo político en el período medieval sino, especialmente, para comprender el modo en el que se concibe y operan los mecanismos que participan en la construcción del Estado moderno.

CRONOGRAMA DEL COLOQUIO INTERNACIONAL.

Lunes, 13 de enero de 2020

09:00 h.

Recepción y bienvenida / Reception and welcome address

Santiago Yubero Jiménez, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Presentación científica / Introductory address

José Antonio Jara Fuente, Universidad de Castilla-La Mancha

09:30 h.

I. CASTILLA: PERCEPCIONES DESDE EL CONFLICTO.

Presidenta de sesión: Yolanda Guerrero Navarrete (Universidad Autónoma de Madrid)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)

Miedo, temor y terror: las amenazas en la Baja Edad Media peninsular

Jesús Ángel Solórzano Tellechea (Universidad de Cantabria)

Mobiendo bienquerença ni malquerença. Emociones y exclusiones políticas en las sociedades urbanas del norte peninsular en la Baja Edad Media

José María Sánchez Benito (Universidad Autónoma de Madrid)

Sobre nobles y concejos: acción política, conflicto y miedo (Castilla en el siglo XV)

Jon Andoni Fernández de Larrea (Universidad del País Vasco)

Sandra de la Torre Gonzalo (Universidad del País Vasco)

Emociones políticas en los espacios urbanos vascos del final de la Edad Media: Bilbao y Vitoria

11:00 h.

Descanso / Break

11:30 h.

II. CASTILLA: PERCEPCIONES DESDE LA COOPERACIÓN.

Presidente de sesión: José María Sánchez Benito (Universidad Autónoma de Madrid)

Alicia Inés Montero Málaga (Universidad Pública de Navarra)

Como amigo de todos vosotros: la instrumentalización de la amistad en las relaciones ciudad-nobleza. Burgos a finales de la Edad Media

José Antonio Jara Fuente (Universidad de Castilla-La Mancha)
Con grande amor e lealtat. Las emociones al servicio de las relaciones políticas entre ciudad y monarquía en la Castilla del siglo XV

12:15 h.

Debate

Presidente y moderador: José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)

14:00 h.

Comida / Lunch

16:30 h.

III. A EUROPEAN CONTEXT. POLITICAL EMOTIONS IN PORTUGAL, THE HOLY ROMAN EMPIRE AND THE LOW COUNTRIES.

Presidente de sesión: José Antonio Jara Fuente (Universidad de Castilla-La Mancha)

Adelaide Millan da Costa (Universidad Abierta de Lisboa)

Emotions and Power in the Town. Portugal at the Beginning of the Sixteenth Century

Gisela Naegle (Universidad Justus-Liebig de Giessen)

Concentric Circles of Political Emotions? Proximity and Distance in Medieval Towns of the Holy Roman Empire

Linde Nuyts (Universidad de Gante)

Emotions in Political Songs in the Antwerp Songbook (1544)

17:30 h.

Descanso / Break

18:00 h.

Debate

20:00 h.

Cierre del coloquio / Final address

Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Campus de Cuenca
Universidad de Castilla-La Mancha



Facultad de
Ciencias de la Educación
y Humanidades

Coloquio internacional

Emociones Políticas y Políticas de la Emoción:

Las Sociedades Urbanas en La Baja Edad Media

Cuenca, 13 de enero de 2020

Lugar: Facultad de CC. de la Educación y Humanidades
Coordinador: José Antonio Jara Fuente, UCLM



Organización y financiación:



Viceconsejería
de Cultura, Deporte
y Extensión Universitaria



COLOQUIO *CONTRA EL IMPUESTO: REVUELTAS ANTIFISCALES EN EUROPA (SIGLOS XIV-XVI)*



Coloquio dedicado a la profesora Eva Serra Puig
(1942-2018)

**15-16 de enero de 2020
Universitat de Girona**

Los acontecimientos recientes y, en especial, el movimiento de los *gilets jaunes* en Francia, han vuelto a situar en la agenda historiográfica el estudio del rechazo a los impuestos o a determinadas medidas tri-

butarias como detonante de revueltas desde la baja Edad Media. A pesar de la larga –y recientemente renovada– tradición de estudios sobre conflictos sociales para muchos territorios del Occidente europeo, normalmente aquellos no se han centrado en el papel específico de la fiscalidad. Este coloquio tiene como objetivo, pues, realizar un análisis comparado de revueltas registradas en Europa entre los siglos XIV y XVI en las que destaque el componente fiscal. Se combinarán contribuciones dedicadas a espacios diversos más allá de la Corona de Aragón –de Flandes hasta la Península Itálica y del reino de Granada hasta las ciudades germánicas– y que ponen el foco en las fuentes documentales disponibles, los mecanismos fiscales que generaban controversia, los discursos en torno a estos o la coincidencia de otros fenómenos en el estallido y desarrollo de cada episodio.

Miércoles 15 de enero

9:00 h. Presentación

Organizadores

Xavier Torres (UdG): “Eva Serra i l’estudi de la revolta a la Catalunya moderna”

Modera: Víctor Farías Zurita (U. Pompeu Fabra)

10:00 h. Samuel Cohn (U. Glasgow): “The non-economics of fiscal protest and tax revolt in early modern Italy”

10:30 h. Luciano Pezzolo (U. Ca’Foscari, Venècia): “Rivolte e politiche fiscali in Italia tra medioevo e prima età moderna”

11:00-11:30 h. Pausa / Café

11:30 h. Laurence Buchholzer (U. Strasbourg): “Les révoltes antifiscales en milieu urbain (espaces germaniques, XI-Ve-début XVIe siècle)”

12:00 h. Antoni Mas Forners (U. Illes Balears): “Les revoltes anti-fiscals de Mallorca (s. XIV-XVI). Una anàlisi comparada”

12:30-13:00 h. Debate

13:00-15:00 h. Comida

15:00-16:00 h. Visita al Barrio Judío y al Museo de Historia Judía
Modera: Rosa Lluch Bramon (U. Barcelona)

16:00 h. Ángel Galán (U. Málaga): “Entre el pacto y la revuelta: la resistencia frente al fisco en el Reino de Granada”

16:30 h. Vincent Challet (U. Paul Valéry – Montpellier III): “Refus de l’impôt ou contestation de sa répartition? Quelques réflexions à partir de ‘révoltes fiscales’ dans les villes de Languedoc”

17:00-17:30 h. Pausa / Café

17:30 h. Pere Orti Gost (U. Girona): “El rerefons polític i fiscal de la revolta dels pagesos de remença”

18:00 h. Hipólito Rafael Oliva Herrero (U. Sevilla): “De lo fiscal a lo político. Fiscalidad y revuelta en Castilla de fines de la Edad Media al conflicto comunero”

18:30-19:00 h. Debate

Jueves 16 de enero

Modera: Gabriel Jover Avellà (U. Girona)

9:30 h. Claire Judde de Larivière (U. Toulouse – Jean Jaurès):
“Retour à Murano. Du tumulte à la révolte des boules
de neige (lagune de Venise, XVe-XVIe siècle)”

10:00 h. Pau Viciano (U. València): “Perspectives del conflicte
fiscal: fonts documentals i discursos legitimadors en la
resistència a l'impost en les viles valencianes (segles
XIV-XV)”

10:30-11:00 h. Pausa / Café

Modera: Josep M. Salrach Marés (Institut d'Estudis Ca-
talans)

11:00 h. Pere Benito Monclús i Joan Maltas Montoro (U. Lleida):
“Motines de subsistencia y revueltas en años de cares-
tía: Cataluña, siglos XIII-XVI”

11:30 h. Minne de Boodt (KU Leuven): “«Henceforth they shall
make legal accounts»: The interchange of elitist and
rebellious ideas on taxation in the fourteenth and fif-
teenth-century Low Countries”

12:00-12:30 h. Debate

12:30 h. Marc Leroy (U. Reims): “Sociologie des révoltes fisca-
les: le cas des Gilets Jaunes”

Modera: Rosa Congost Colomer (U. Girona)

13:00-14:00 h. Debate y conclusions finales

14:00 h. Comida

15:00 h. Visita a la catedral

Comité organizador: Albert Reixach Sala (UdG), Pere Orti Gost (UdG), Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC) y Lluís To Figueras (UdG)

Comité científico: Rosa Congost Colomer (UdG), Víctor Farías Zurita (UPF), Biel Jover Avellà (UdG), Rosa Lluch Bramon (UB), Denis Menjot (CIHAM - U. Lumière Lyon 2), Josep M. Salrach Marés (IEC) y Manuel Sánchez Martínez (IMF-CSIC)

Financiado por el Programa de Foment de la Transferència 2016-2018/UdG/Transfer2016/26 del qual és beneficiari el Centre de Recerca d'Història Rural – Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona i pel Grup de Recerca consolidat i unitat associada al CSIC «Renda feudal i fiscalitat a la Catalunya baixmedieval (2017 SFG 1068)», així com pels projectes de recerca coordinats «La desigualdad económica en el mundo rural y las pequeñas ciudades de la Cataluña Vieja bajomedieval a través de las fuentes notariales (PGC-2018-100979-B-C21)» i «La desigualdad económica en las ciudades catalanas y mallorquinas durante la baja Edad Media a través de las fuentes del impuesto sobre la riqueza (PGC-2018-100979-B-C22)».

COL·LOQUI

**“Contra l’impost: revoltes
antifiscals a Europa (segles XIV-XVI)”**

COLOQUIO

**“Contra el impuesto: revueltas
antifiscales en Europa (siglos XIV-XVI)”**

COLLOQUIUM

**“Against taxes: Tax revolts
in Europe (14th-16th centuries)”**

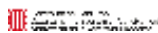
Col·loqui dedicat a la professora Eva Serra Puig (1942-2018)
Colloquium dedicated to Prof Eva Serra Puig (1942-2018)

Universitat de Girona
15-16 de gener de 2020 / 15-16 January 2020



Imatge extreta de: Palerm Angiolini, Biblioteca Nacional de França, Lx. 4086, f. 122r

Universitat de Girona
Institut de Recerca Històrica
Centre de Recerca d'Història Rural



Diversos esdeveniments recents i, en especial, el moviment dels gilets jaunes a França, han tornat a situar a l'agenda historiogràfica l'estudi del rebuig als impostos o a determinades mesures tributàries com a detonant de revoltes des de la baixa edat mitjana. Tot i la llarg - i recentment renovada - tradició d'estudis sobre conflictes socials per a molts territoris de l'Occident europeu, normalment no s'han centrat en el paper específic de la fiscalitat. Aquest col·loqui té, doncs, com a objectiu efectuar una anàlisi comparada de revoltes registrades a Europa entre els segles XIV i XVI en què destaqués el component fiscal. Es combinaran contribucions dedicades a espais diversos més enllà de la Corona d'Aragó -de Flandes a la península itàlica i del regne de Granada a les ciutats germàniques- i que posen el focus en les fonts documentals disponibles, els mecanismes fiscals que generaven controvèrsia, els discursos entorn d'aquests o la coincidència d'altres fenòmens en l'estat i el desenvolupament de cada episodi.

Los acontecimientos recientes y, en especial, el movimiento de los gilets jaunes en Francia, han vuelto a situar en la agenda historiográfica el estudio del rechazo a los impuestos o a determinadas medidas tributarias como detonante de revueltas desde la baja Edad Media. A pesar de la larga - y recientemente renovada - tradición de estudios sobre conflictos sociales para muchos territorios del Occidente europeo, normalmente no se han centrado en el papel específico de la fiscalidad. Este coloquio tiene como objetivo, pues, realizar un análisis comparado de revueltas registradas en Europa entre los siglos XIV y XVI en las que destaque el componente fiscal. Se combinarán contribuciones dedicadas a espacios diversos más allá de la Corona de Aragón -de Flandes hasta la Península Itálica y del reino de Granada hasta las ciudades germánicas- y que pongan el foco en las fuentes documentales disponibles, los mecanismos fiscales que generaban controversia, los discursos en torno a estos o la coincidencia de otros fenómenos en el estallido y desarrollo de cada episodio.

Recent events and, especially, the Yellow Vest movement in France have put back on the historiographical agenda the study of the refusal to pay taxes or the opposition to certain tax measures as the flashpoint for revolts since the late Middle Ages. Despite a long - and recently renewed - scholarly tradition on social conflicts in many Western European regions, it has usually not focused on the specific role of taxation. Consequently, this colloquium will conduct a comparative analysis of different revolts registered in Europe throughout the 14th and 16th centuries, in which the taxes were especially relevant. Contributions will focus on various regions outside the Crown of Aragon (from Flanders to Italy, and from the Kingdom of Granada to German cities) and on the available documentary sources, the fiscal measures that caused controversy, the speeches about them or the coincidence of other phenomena in the outbreak and development of each episode.

Dimecres 15 de gener / Wednesday 15 January

9:00 h. Presentació / Presentation
Organitzadors/Organisers

Xavier Torres (U. Girona): "Un recordatori: Eva Serra i l'estudi de la revolta a la Catalunya moderna" / "A reminder: Eva Serra and the study of the revolt in early modern Catalonia"

Moderador: Víctor Fariñas Zurita (U. Pompeu Fabra)

10:00 h. Samuel Cohn (U. Glasgow): "The non-economics of fiscal protest and tax revolt in early modern Italy"

10:30 h. Luciano Pezzano (U. Ca' Foscari, Venècia): "Rivolte e politiche fiscali in Italia tra medioevo e prima età moderna" / "Revolts and tax policies in Italy between the late Middle Ages and early modern period"

11:00-11:30 h. Pausa / Coffee break

11:30 h. Laurence Buchholzer (U. Strasbourg): "Les révoltes antifiscales en milieu urbain (espaces germaniques, XIVe-début XVIe siècle)" / "Anti-tax revolts in urban centres (German territories, 14th to the beginning of the 16th centuries)"

12:00 h. Antoni Mas Forners (U. Illes Balears): "Les revoltes antifiscales de Mallorca (s. XIV-XVI). Una anàlisi comparada" / "Anti-tax revolts in Mallorca (14th-15th centuries). A comparative analysis"

12:30-13:00 h. Debat / Discussion

13:00-15:00 h. Dinar / Lunch

15:00-16:00 h. Visita al Call jueu i al Museu d'Història dels Jueus / Visit to the Jewish Quarter and the Museum of Jewish History

Moderador: Rosa Lluch Brannon (U. Barcelona)

16:00 h. Àngel Galán (U. Màlaga): "Entre el pacto y la revuelta: la resistencia frente al fisco en el Reino de Granada" / "Between pact and revolt: Resistance to the treasury in the Kingdom of Granada"

16:30 h. Vincent Challet (U. Paul Valéry - Montpellier III): "Refus de l'impôt ou contestation de sa répartition? Quelques réflexions à partir de 'révoltes fiscales' dans les villes de Languedoc" / "Tax refusal or protests about its distribution? Some reflections based on the 'tax revolts' in the towns of Languedoc"

17:00-17:30 h. Pausa / Coffee break

17:30 h. Pere Orti Gost (U. Girona): "El refocon polític i fiscal de la revolta dels pagesos de remença" / "The political and fiscal background of the Rebellion of the Remences"

18:00 h. Hipólito Rafael Oliva Herrero (U. Sevilla): "De lo fiscal a lo político. Fiscalidad y revuelta en Castilla de fines de la Edad Media al conflicto comunero" / "From taxation to politics: Taxation and revolts in Castile from the end of the Middle Ages to the War of the Communities"

18:30-19:00 h. Debat / Discussion

Lloc: Capella del Roser de l'església de Sant Domènec de la Universitat de Girona / **Place:** Chapel of the Rosary in the Church of Sant Domènec of the University of Girona (UDG)

Comitè organitzador / Organising committee: Albert Reischak Sala (UDG), Pere Orti Gost (UDG), Pere Verdes Pujan (IMF - CSIC) i Lluis To Figueras (UDG).
Comitè científic / Scientific committee: Rosa Congost Colomer (UDG), Víctor Fariñas Zurita (UPF), Bibi Jover Avella (UDG), Rosa Lluch Brannon (UB), Denis Menjot (CIHAM - U. Lumière Lyon 2), Josep M. Salrach Marés (IEC) i Manuel Sánchez Martínez (IMF - CSIC)

Finançat pel Programa de Foment de la Transferència 2016-2018/UDG/ Transfer2016/26 del qual es beneficiarà el Centre de Recerca d'Història Rural-Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona i pel Grup de Recerca consolidat i Unitat Associada al CSIC "Renda feudal i fiscalitat a la Catalunya baixmedieval (2017-SFG 1068)", així com pels projectes de recerca coordinats "La desigualtat econòmica en el món rural i les petites ciutats de la Catalunya Vella baixmedieval a través de les fonts notariales (PGC-2018-100979-B-C21)" i "La desigualtat econòmica en les ciutats catalanes i mallorquines durant la baixa Edat Mitjana a través de les fonts del impost sobre la riquesa (PGC-2018-100979-B-C22)".

Dijous 16 gener / Thursday 16 January

Moderador: Gabriel Jover Avella (U. Girona)

9:30 h. Claire Judde de Larivière (U. Toulouse - Jean Jaurès): "Retour à Murano. Du tumulte à la révolte des boules de neige (lagune de Venise, XVe-XVIe siècle)" / "Back to Murano: From the tumult to the Revolt of Snowballs (Venetian Lagoon, 15th-16th centuries)"

10:00 h. Pau Viciano (U. València): "Perspectives del conflicte fiscal: fonts documentals i discursos legitimadors en la resistència a l'impost en les viles valencianes (segles XIV-XV)" / "Perspectives on the tax conflict: Documentary sources and legitimizing discourses on tax resistance in towns of Valencia (14th-15th centuries)"

10:30-11:00 h. Pausa / Coffee break

Moderador: Josep M. Salrach Marés (Institut d'Estudis Catalans)

11:00 h. Pere Benito Monclús i Joan Maltas Montoro (U. Lleida): "Motines de subsistencia y revueltas en años de carestía: Cataluña, siglos XIII-XVI" / "Food riots and revolts in times of famine: Catalonia, 13th-16th centuries"

11:30 h. Minne de Boodt (KU Leuven): "Henceforth they shall make legal accounts: The interchange of elitist and rebellious ideas on taxation in the fourteenth and fifteenth-century Low Countries"

12:00-12:30 h. Debat / Discussion

12:30 h. Marc Leroy (U. Reims): "Sociologie des révoltes fiscales: le cas des Gilets Jaunes" / "Sociology of tax revolts: The case of the Yellow Vests"

Moderador: Rosa Congost Colomer (U. Girona)

13:00-14:00 h. Debat i conclusions finals / Final discussion

14:00 h. Dinar / Lunch

15:00 h. Visita a la catedral / Visit to the cathedral

Funded by the Programme for Promoting Knowledge Transfer 2016-2018/UDG/ Transfer2016/26 received by the Rural History Research Centre of the Institute of Historical Research of the University of Girona, by the "Feudal income and taxation in Catalonia in the late Middle Ages (2017-SFG 1068)" consolidated research group and RDI unit associated with the CSIC, and by two coordinated research projects, "Economic equality in the rural world and small cities in Old Catalonia in the late Middle Ages through notarial sources (PGC-2018-100979-B-C21)" and "Economic inequality in Catalan and Majorcan cities during the late Middle Ages through wealth tax sources (PGC-2018-100979-B-C22)".

Col·laboren:



CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS: “LA HISPANIDAD Y LAS PRESENCIAS ANDALUSÍES Y ORIENTALES EN LA OBRA DE GILBERTO FREYRE”

*Gilberto Freyre
sociólogo y escritor
brasileño*

Congreso Internacional de
Ciencias Sociales y Humanas.
**LA HISPANIDAD
Y LAS PRESENCIAS
ANDALUSÍES Y
ORIENTALES
EN LA OBRA DE
GILBERTO FREYRE**

En el contexto del 120º aniversario del nacimiento del sociólogo pernambucano, Gilberto Freyre, el Centro de Estudios Brasileños organiza el Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas “**La hispanidad y las presencias andalusíes y orientales en la obra de Gilberto Freyre**”, dirigido por los profesores Ángel Espina (USAL) e Ignacio Berdugo (CEB – USAL) y con la coordinación académica de Mário Hélio Gomes de Lima (Fundación Joaquim Nabuco/Ministerio de Educación – Recife, Brasil) y Pablo González Velasco (Doctorando en Antropología iberoamericana USAL).

El Congreso, que tendrá lugar los días 25 y 26 de febrero de 2020 en la Hospedería Fonseca (C/ Fonserca, 2), hace un llamamiento a la investigación de las hipótesis ibéricas de *Casa-Grande& Senzala* y de la posterior formulación de la hispanotropología.

Iberia llegó a Brasil en diferentes momentos y formas. El iberismo metodológico de Freyre, junto con un mayor conocimiento de la colonización española, le llevó a ampliar el área cultural lusotropical a la hispanotropical, que incluye a la primera sin disolverla. Su hispanidad panibérica, inspirada en parte en el ensayo *La Alianza Peninsular* de su amigo Antonio Sardinha, se reflejó en la caracterización de Brasil como un país “doblemente hispánico” (ibérico), dando énfasis al decisivo periodo “filipino” para la formación de Brasil. Para Freyre, Brasil estaba llamado a ejercer un papel geopolítico mediador y dinamizador de la civilización hispanotropical, en sentido de iberotropical, agrupando a todos los países de lengua española y portuguesa en una federación de cultura.

Las raíces ibéricas de Brasil son también medievales. Existe toda una corriente de intercambios y paralelismos entre la tropicalidad y la mediterraneidad. En *Casa Grande& Senzala* el maestro de Apipucos llama la atención sobre las influencias andalusíes en el sustrato cultural ibérico, incluyendo su catolicismo. Asimismo, menciona la experiencia medieval del Otro entre cristianos, judíos y musulmanes, y las presencias sefardíes y moriscas en Brasil. Al-Ándalus llegó a América tanto a través de diferentes expresiones culturales, presentes en cultivos, tecnologías del agua, arquitecturas y gastronomía, como a través de variadas expresiones sociológicas, presentes en el patriarcalismo, la poliginia, la mixofilia, la hipersexualización de la morenidad, el ecumenismo, la interpenetración de culturas, el misticismo franciscano y las visiones del Paraíso, entre otros. Sefarad

también llegó a América, con especial relevancia en Recife, ciudad natal de Gilberto Freyre.

En el siglo XIX se desarrollaron en España diferentes estudios arabistas y de tipos de colonización, donde Ángel Ganivet tuvo un relevante protagonismo con su libro *Idearium Español*. Este autor ejerció, desde los tiempos de estudiante en la Universidad de Columbia, una influencia determinante en la vida y obra de Gilberto Freyre. Su admiración era tal que se reconocía explícitamente como “ganivetista” y decía que el escritor granadino “le ayudaba a ver Brasil más que ningún otro”.

Los interesados en participar pueden enviar sus propuestas de comunicación (en **español, portugués o inglés**) del **23 de septiembre al 31 de diciembre de 2019**, ajustándose a algunas de las siguientes líneas temáticas:

- Presencias andalusíes (moriscos en términos freyrianos), sefardíes y los “Orientes” diversos en la obra de Freyre. Lecturas de *Insurgências e Ressurgências Atuais*, *China tropical*, *Sobrados e Mucambos* y *Casa-Grande & Senzala*;
- Hispanotropología, misticismo y franciscanismo. Lecturas de *A propósito de Frades*;
- Patriarcalismo, hipersexualización de la morenidad (leyenda de la mora encantada) y otras causas del mestizaje. Lecturas de *Casa-Grande & Senzala*;
- Vinculaciones culturales entre Brasil y España. “Brasil doblemente hispánico”. Lecturas de *O Brasileiro entre os outros hispanos* y *Brasil, nação hispânica*;
- La bicontinentalidad de la Península Ibérica en *Casa-Grande & Senzala* y en *Idearium Español* de Ángel Ganivet;

- Iberismos en la obra de Gilberto Freyre. Su relación con España y autores españoles (Ortega y Gasset, Unamuno, Ganivet, Julián Marías, Francisco Ayala, etc.);
- Estudios comparados de colonialismos y sus etnocentrismos, incluyendo el caso renacentista lusobrasileño descrito en *Casa-Grande & Senzala*;
- El papel geopolítico de Brasil y la federación de cultura hispanotropical (panibérica) en la obra de Freyre.

La plantilla para envío de propuestas de comunicación está disponible para descarga en **español** y en **portugués**. Dicha plantilla deberá ser enviada a partir del **23 de septiembre** anexada al formulario de inscripción que, en breve, podrá consultarse en la página web del CEB. Los autores aceptados tendrán hasta el **31 de marzo 2020** para presentar el texto completo de la comunicación, siguiendo las instrucciones de las plantillas en **español** y en **portugués**. Para publicar en las actas del Congreso es imprescindible inscribirse y defender oralmente la comunicación. La duración de la exposición oral no sobrepasará los 15 minutos. Puede descargar aquí el cartel y el *call for paper* con todos los detalles en **español** o en **portugués**.

cartel – congresso Gilberto Freyre

call for papers – congresso Gilberto Freyre – ES

call for papers – congresso Gilberto Freyre – BR

La matrícula en el Congreso se hará exclusivamente *on-line* del **23 de septiembre de 2019 al 26 de enero de 2020** a través del enlace que se proporcionará oportunamente. Las tasas de inscripción son de 80,00 euros para comunicantes y de 60,00 euros estudiantes con o sin comunicación; asistentes.

Más información en el correo electrónico:
gilbertofreyre@usal.es

Congreso Internacional de
Ciencias Sociales y Humanas.

**LA HISPANIDAD
Y LAS PRESENCIAS
ANDALUSÍES Y
ORIENTALES
EN LA OBRA DE
GILBERTO FREYRE**

*Gilberto Freyre
sociólogo y escritor
brasileño*

**25 y 26 de
febrero de 2020**

Hospedería
Fonseca

Universidad
de Salamanca

Información:

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS
Plaza de San Benito, nº1
37002 – Salamanca
España
Tel.: + 34 923 294 825
Email: gilbertofreyre@usal.es

Organización:



Colaboración:



Imagen:

Uso de la imagen de la firma de
Gilberto Freyre otorgada a través
de la licencia AUSA/MA3C/MSTM,
AUSA, 1005/24 (fotos 1-4, 7) y
AUSA, 1077/3 (pág. 1), de Archivo
de la Universidad de Salamanca,
en 5 de julio de 2019.



Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas. LA HISPANIDAD Y LAS PRESENCIAS ANDALUSÍES Y ORIENTALES EN LA OBRA DE GILBERTO FREYRE

25 y 26 de febrero de 2020 | Hospedería Fonseca | Universidad de Salamanca

CALL FOR PAPERS

En el contexto del 120º aniversario del nacimiento del sociólogo pernambucano, Gilberto Freyre (15 de marzo de 1900 – 18 de julio de 1987), el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca organiza el Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas **"La Hispanidad y las presencias andalusíes y orientales en la obra de Gilberto Freyre"**.

El evento, que tendrá lugar los días 25 y 26 de febrero de 2020 en la Hospedería Fonseca (USAL), busca reunir a expertos, estudiosos y demás interesados en la obra y figura del autor de *Casa-Grande & Senzala*, obra cumbre de la Sociología brasileña del siglo XX.

Iberia llegó a Brasil en diferentes momentos y formas. Este congreso hace un llamamiento a la investigación de las hipótesis ibéricas de *Casa-Grande & Senzala* y de la posterior formulación de la Hispanotropicalidad. El iberismo metodológico de Freyre, junto con un mayor conocimiento de la colonización española, le llevó a ampliar el área cultural lusotropical a la hispanotropical, que incluye a la primera sin disolverla. Su hispanidad panibérica, inspirada en parte en el ensayo *La Alianza Peninsular* de su amigo Antonio Sardinha, se reflejó en la caracterización de Brasil como un país "doblemente hispánico" (ibérico), dando énfasis al decisivo período "filipino" para la formación de Brasil. Para Freyre, Brasil estaba llamado a ejercer un papel geopolítico mediador y dinamizador de la civilización hispanotropical, en sentido de iberotropical, agrupando a todos los países de lengua española y portuguesa en una federación de cultura.

Las raíces ibéricas de Brasil son también medievales. Existe toda una corriente de intercambios y paralelismos entre la tropicalidad y la mediterraneidad. En *Casa-Grande & Senzala* el maestro de Apipicós, llama la atención sobre las influencias andalusíes en el sustrato cultural ibérico, incluyendo su catolicismo. Asimismo, menciona la experiencia medieval del Otro entre cristianos, judíos y musulmanes, y las presencias sefardíes y moriscas en Brasil. Al-Andalus llegó a América tanto a través de diferentes expresiones culturales, presentes en cultivos, tecnologías del agua, arquitecturas y gastronomía, como a través de variadas expresiones sociológicas, presentes en el patriarcalismo, la poliginia, la mixofilia, la hipersexualización de la morenidad, el eucumenismo, la interpenetración de culturas, el misticismo franciscano y las visiones del Paraíso, entre otros. Seфард también llegó a América, con especial relevancia en Recife, ciudad natal de Gilberto Freyre.

En el siglo XIX se desarrollaron en España diferentes estudios arabistas y de tipos de colonización, donde Ángel Caniviet tuvo un relevante protagonismo con su libro *Idearium Español*. Este autor ejerció, desde los tiempos de estudiante en la Universidad de Columbia, una influencia determinante en la vida y obra de Gilberto Freyre. Su admiración era tal que se reconocía explícitamente como "ganivetista" y decía que el escritor grandino "le ayudaba a ver Brasil más que ningún otro".

ENVÍO DE PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

Los interesados en participar en el congreso pueden enviar sus propuestas de comunicación (en **español, portugués o inglés**) del 23 de septiembre al 31 de diciembre de 2019, ajustándose a algunas de las siguientes líneas temáticas:

- Presencias andalusíes (morisco en términos freyreanos), sefardíes y los "Orientales" diversos en la obra de Freyre. Lecturas de *Insurgências e Ressurgências Atuais*, *China tropical*, *Sobrados e Mucambos* y *Casa-Grande & Senzala*.

- Hispanotropicalidad, misticismo y franciscanismo. Lecturas de *A propósito de Frades*.

- Patriarcalismo, hipersexualización de la morenidad (leyenda de la mora encantada) y otras causas del mestizaje. Lecturas de *Casa-Grande & Senzala*.

- Vinculaciones culturales entre Brasil y España. "Brasil doblemente hispánico": Lecturas de *O Brasileiro entre os outros hispanos y Brasil*; *nação hispânica*;

- La bicontinentalidad de la Península Ibérica en *Casa-Grande & Senzala* y en *Idearium Español* de Ángel Canivet;

- Iberismos en la obra de Gilberto Freyre. Su relación con España y autores españoles (Ortega y Gasset, Unamuno, Ganivet, Julián Marías, Francisco Ayala, etc.);

- Estudios comparados de colonialismos y sus etnocentrismos, incluyendo el caso renacentista lusobrasileño descrito en *Casa-Grande & Senzala*;

- El papel geopolítico de Brasil y la federación de cultura hispanotropical (panibérica) en la obra de Freyre.

NORMAS DE PRESENTACIÓN

La plantilla para envío de propuestas de comunicación está disponible para descarga en **español y en portugués**. Dicha plantilla deberá ser enviada a partir del 23 de septiembre anexada al formulario de inscripción que estará disponible en la página web del CEB (www.cebusal.es).

Nota: La aceptación de las propuestas será comunicada individualmente por email a la mayor brevedad posible.

PRESENTACIÓN DE TEXTOS COMPLETOS

Los autores aceptados tendrán hasta el 31 de marzo de 2020 para presentar el texto completo de la comunicación. La plantilla para comunicaciones completas está disponible para descarga en **español y en portugués**. Dicha plantilla deberá ser enviada anexada al formulario de inscripción que estará disponible en la página web del CEB (www.cebusal.es). Para publicar en las Actas del Congreso es imprescindible inscribirse y defender oralmente la comunicación. La duración de la exposición oral no sobrepasará los 15 minutos.

Publicaciones

El congreso publicará un libro de resúmenes (online) para descarga gratuita y un libro de actas (online con ISBN). Aquellos que no deseen publicar su comunicación en el congreso no precisan enviar el texto completo.

Matrícula

Plazo: Del 23 de septiembre de 2019 al 26 de enero de 2020. La inscripción y matrícula en el congreso se

hará exclusivamente online a través del enlace que se proporcionará a partir del 23 de septiembre en la página web del CEB (www.cebusal.es).

Precios

80,00 euros Comunicantes
60,00 euros estudiantes con o sin comunicación; asistentes.
Los estudiantes deberán enviar a través del formulario de inscripción el certificado o matrícula de su institución académica acreditando su condición, junto al justificante de pago de inscripción en el congreso. Las tasas de inscripción, que dan derecho a la expedición de certificados y/o diplomas, son individuales, por lo que si una comunicación es presentada por un grupo de investigación, cada miembro del grupo deberá abonar las tasas y matrícula correspondientes. Igualmente, si un comunicante presenta más de una propuesta, deberá abonar tantas matrículas como comunicaciones defienda.

DIRECCIÓN DEL CONGRESO:

Prof. Dr. Ángel Espina (USAL)
Prof. Dr. Ignacio Berdugo (CEB – USAL)

COORDINACIÓN ACADÉMICA:

Mário Heito Gomes de Lima (Fundação Joaquim Nabuco/Ministerio de Educación - Recife, Brasil)
Pablo González Velasco (Doctorando en Antropología Iberoamericana USAL)

COORDINACIÓN:

Elisa Duarte (CEB – USAL)
Esther Gambi (CEB – USAL)

Información:
CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS
C/Alca de San Martín, 11
37002 – Salamanca
España
Tel.: + 34 923 294 825
Email: gilbertofreyre@usal.es

Organización



Colaboración



Imagen

La Firma de Gilberto Freyre.
Banco de Arte de la USAL.
AUSA, 19775 (pág. 1), por Antonio
de la Universidad de Salamanca,
a 15 de julio de 2019.

II SIMPOSIO DOCTORAL DEL PROGRAMA DE TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA. PERVIVENCIA DE LOS CLÁSICOS EN LA EDAD MEDIA Y HUMANISMO.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA DE
LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

2 DE ABRIL DE 2020

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Plazo máximo para el envío de propuestas:
14 de febrero de 2020.

Para cualquier duda:
simposio.doctoral.uva@gmail.com





Universidad de Valladolid
Departamento de Filología Clásica

Estimados doctorandos:

Desde el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Valladolid, nos complace invitaros a participar en el II Simposio Doctoral del programa de Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia. Dicho simposio tendrá lugar el 2 de abril de 2020 en la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid. La idea de este simposio es conocer y establecer lazos entre investigadores con intereses afines. Por este motivo, además de las intervenciones de los doctorandos, habrá dos ponencias a cargo de:

- Miguel Ángel González Manjarrés (UVA): «Vicisitudes del humanismo médico».
- Jesús Nieto Ibáñez (ULE): «Los clásicos griegos como autoridad y ejemplo en el Humanismo cristiano».

El tema elegido para este año es: «Pervivencia de los clásicos en la Edad Media y Humanismo». Bajo este tema tendrán cabida comunicaciones sobre literatura, lingüística, religión, ciencia, tradición, filosofía, etc.

Las comunicaciones deberán durar entre 15 y 20 minutos. Las propuestas podrán ser enviadas hasta el 14 de febrero de 2020, y, durante la siguiente semana, daremos respuesta a cada una de las propuestas recibidas. Adjuntamos el [enlace al formulario de inscripción](#), donde también podréis indicar si estáis interesados en asistir a la comida con los ponentes.

Para cualquier duda, escribid a esta dirección de correo (simposio.doctoral.uva@gmail.com). Una vez recibidas todas las propuestas y organizada la jornada, enviaremos el programa de la sesión.

Valladolid, a 27 de noviembre de 2019

David Pérez Moro

Eduardo Sánchez Biendo

Isabel Varillas Sánchez

Organizadores del II Simposio doctoral UVA

UVA

Plaza del Campus s/n, 47011 Valladolid (España)
Teléfono: 00 34.983.42.31.17
e-mail: dpto.fcilas@uva.es

III CONGRESO INTERNACIONAL “O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: *e fazian fundamentos*” SANTIAGO DE COMPOSTELA, ABRIL 2020



Las cantigas de Santa María recogen un hermoso milagro por el que la Providencia hizo aparecer las piedras cuando un edificio se hallaba falto de ellas. Quizás porque no hay dos sin tres, o por este camino infinito que paradójicamente tiene un final, echamos cimientos sólidos con esta llamada a una tercera edición, en la que aguardamos nuevos sillares hechos de esfuerzo e ilusión. Seguimos así construyendo este encuentro bajo la analogía jacobea, buscando ilustrar el camino que todo joven científico desarrolla. Nuevamente, el centro de interés es la experiencia de cada investigador, y el objetivo, servirle como foro de utilidad científica y técnica en el que presentar sus estudios.

Planteamos un encuentro abierto a todas las disciplinas y ramas de los estudios medievales (historia, arte, literatura, arqueología, filosofía, etc...) que **resumimos en cinco vías no excluyentes**, pues cualquier otra temática será bienvenida:

1. Historia: poder, sociedad, economía y cultura.
2. Arte e iconografía
3. Lengua y literatura
4. Cultura escrita y archivos.
5. Historiografía, Innovación y Humanidades digitales.

Podrán presentarse **estudiantes de doctorado y doctores** que hayan leído su tesis después del 1 de enero de 2014.

Propuestas de comunicación:

Se enviarán completando la información requerida en el formulario a tal fin publicado en la página web **elcamino-delmedievalista.wordpress.com**. Deberán incluir un resumen de entre 250 y 500 palabras escrito en castellano, gallego, inglés, francés, portugués o italiano; y un pequeño *curriculum vitae et studiorum*. Todo ello debe ser enviado al correo electrónico del congreso: **elcamino-delmedievalista@gmail.com**.

Plazo de envío: Hasta el 20 de diciembre de 2019.

Publicación de las propuestas admitidas: 27 de enero de 2020.

Cada comunicación tendrá una **duración máxima de 15 minutos** y podrá ser impartida en cualquiera de las lenguas anteriormente citadas. Las sesiones tendrán lugar en el **Paraninfo** de la Facultad de Geografía e Historia de la USC.

Otra modalidad serán las **mesas redondas**. En este caso se requerirá un mínimo de tres personas que presenten un tema concreto, para el que se ofrecerá un total de **45 minutos** entre exposición y debate.

Los textos resultantes serán objeto de una publicación específica en forma de libro electrónico, siempre y cuando hayan superado el correspondiente proceso de pares ciegos.

El **precio** fijado para los comunicantes será de **30€**. En el precio se incluyen también visitas al patrimonio histórico y artístico medieval de la ciudad de Santiago de Compostela.

Parafraseando a Teresa de Ávila, *es hora de caminar*. Esperamos que nada os turbe ni os espante y decidáis seguir compartiendo vuestro camino con nosotros.

Presidente del comité organizador: Israel Sanmartín Barros

Organizadores:

- Almudena Bouzón Custodio
- Luis Manuel Ibáñez Beltrán
- Manuel Negri
- Amalia Pérez Valiño

GI-1548



JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA,
Y EL LIBRO DE BUEN AMOR.

6

MUJER, SABER Y HETERODOXIA.
**LIBRO DE BUEN AMOR, LA
CELESTINA, LA LOZANA
ANDALUZA**

SEXTO CONGRESO INTERNACIONAL

**CONGRESO-HOMENAJE A
FOLKE GERNERT
UNIVERSIDAD DE TRÉVERIS. ALEMANIA**

**DIRIGE
TATIANA BUBNOVA
JACQUES JOSET
MIGUEL GARCÍA BERMEJO**

ALCALÁ LA REAL. JAÉN. ESPAÑA

15 Y 16 MAYO. 2020

Alcalá la Real (Jaén) acogerá los días 15 y 16 de mayo de 2020 el sexto congreso internacional sobre Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. El mismo llevará por título 'Mujer, saber y heterodoxia: *Libro de buen amor, La Celestina, La Lozana andaluza*' y estará organizado por el área de Cultura del Ayuntamiento alcalaíno, el Instituto Cervantes, el Centro para la Edición de los Clásicos Españoles y el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales de la Universidad de Salamanca.

El congreso, patrocinado por la Diputación Provincial de Jaén y el Ayuntamiento alcalaíno, contará también con la colaboración de la Academia Andaluza de la Historia, la Academia de Artes e Letras de Portugal y de la asociación cultural Enrique Toral y Pilar Soler.

Según se informa desde el Ayuntamiento, en este Congreso se aceptarán trabajos sobre el título de la convocatoria y, de forma extraordinaria, sobre literatura y saberes (heterodoxos). La presente edición estará dedicada a Folke Gernert, catedrática de Filología Románica en la Universidad de Tréveris en Alemania.

Gernert es autora de *Parodia y Contrafacta de liturgia y Biblia en la literatura románica medieval y renacentista*, premiado con el *La Corónica International Book Award* 2011, y, junto con Jacques Joset, de la edición crítica de *La Lozana Andaluza* (Madrid, RAE 2013). Es coeditora del *Romanistisches Jahrbuch* y dirigió, durante seis años, el proyecto de investigación *El arte de pronosticar entre seriedad científica y ciencia oculta* en el marco de la red de investigación hispano-alemana *Saberes humanísticos y formas de vida*.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Los interesados en participar deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **31 de marzo de 2020**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Se presentarán en papel y en soporte informático.

Los comunicantes expondrán personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor podrán no ser editados.

SECRETARÍA

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ LA REAL. Área de Cultura
23680. Alcalá la Real. Jaén
Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos
Tfno: 953 58 70 41
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

El Ayuntamiento de Alcalá la Real ha publicado todas las actas.

Las actas de los congresos están colgadas en la página del

Centro Virtual del Instituto Cervantes,
http://cvc.cervantes.es/literatura/arcipreste_hita/

Actas del 1º Congreso, dirigido por Francisco Rico, con aportaciones de los profesores: Francisco Rico, F. Marquez Villanueva, Ramón González, Bienvenido Morros, Jacques Joset, Alan D. Deyermond, Alberto Várvaro, Jorge García, Antonio Linage, M. Pilar Cuartero, Pepe Rey, Marcelino Amasuno, Juan Paredes, José Luis Pérez López, Sofía Carrizo, Carmen Juan, Tomás Calleja, Gregory Hutcheson, José Peña González, Antonio Rubiales, M. Esperanza Sánchez, Francisco J. Grande Quejigo, M. Reyes Nieto, Joaquim Ventura, Carlos Hawley Colón, Eduardo J. Jacinto García, Manuel Molina González, Antonio García Lizana, José Garrido Arredondo, José María Bellido, Ksenija Fallend, José M. Fernández-Percio, Louise Haywood y Francisco Toro.

Actas del 2º Congreso, homenaje a Alan Deyermond, dirigido por Louise M. Haywood, con aportaciones de: Alan Deyermond, Francisco Rico, Louise M. Haywood, Federica Accorsi, David Felipe Arranz, Francisco Bautista, José María Bellido, José Luis Bellón, Tomás Calleja, Sofía M. Carrizo, Geraldine Coates, Antonio Contreras Martín, Manuel Criado de Val, Mª Luzdivina Cuesta, Laurence de Looze, Henk de Vries, Natalia Escapa, Michel García, Antonio García Lizana, José Aguilar Gómez, Pablo García Piñar, Juan García Única, Jacques Joset, Carmen Juan, Antonio Linage, Luce López-Baralt, Francisco Javier Maldonado, María Teresa Miaja, Gianluca Pagani, José Palomares,

Juan Paredes, Carmen Parrilla, Victoria Prilutsky, Antonio Rubiales, M^a Esperanza Sánchez Vázquez, Selena Simonatti, Louise O. Vasvári y Anthony N. Zahareas.

Actas del 3º Congreso, homenaje a Jacques Joset, dirigido por Laurette Godinas, con aportaciones de: Federica Accorsi, José Aguilar Gómez, Alberto Blecua, Rubén Caba, Álvaro Ceballos Viro, Juan Coira Pociña, Manuel Criado de Val, M^a Luzdivina Cuesta Torre, Antonio García Lizana, Juan García Única, Folke Gernert, Laurette Godinas, Aurelio González, Elena González-Blanco, Louise M. Haywood, Katrin Hedwig, Carlos Heusch, Jacques Joset, Carmen Juan Lovera, Steven D. Kirby, Antonio Linage Conde, Armando López Castro, Eulalia López Hidalgo, María Teresa Miaja de la Peña, Alberto Montaner Frutos, María José Osuna Cabezas, Valentín Palomé Délano, Rodrigo Pardo Fernández, Rachel Peled Cuartas, María Teresa Puche Gutiérrez, Francisco Rico, Juan Antonio Ruiz Domínguez, Sabih Sadiq, Claudia I. Sánchez Pérez, Selena Simonatti y Joseph T. Snow.

Actas del 4º Congreso, homenaje a Alberto Blecua, dirigido por Francisco Toro, con aportaciones de: Alberto Blecua, Francisco Rico, José Aguilar Gómez, David Felipe Arranz, José María Bellido Morillas, M^a Luzdivina Cuesta Torre, Elizabeth Drayson, Michel Garcia, Miguel García-Bermejo Giner, Antonio García Lizana, Folke Gernert, Katrin Hedwig, Jacques Joset, Carmen Juan Lovera, Steven D. Kirby, Antonio Linage Conde, María Teresa Miaja de la Peña, Bienvenido Morros Mestres, M. Teresa Murcia Cano, Yoshinori Ogawa, María José Osuna Cabezas, José Palomares Expósito, Rachel Peled Cuartas, Oscar Perea Rodríguez, Francisco P. Pla Colomer, Antonio Rubiales Roldán, Juan Antonio Ruiz Domínguez, Claudia I. Sánchez Pérez, Omar Sanz, Cristina Segura Graiño, Selena Simonatti, Joseph T. Snow, María Cristina Trincado Sabín y Mary-Anne Vetterling.

Actas del 5º Congreso, homenaje a Joseph T. Snow, dirigido por Jacques Joset y Steven Kirby, con aportaciones de: Joseph T. Snow, Steven D. Kirby, Jacques Joset, José Aguilar Gómez, Natalia Arsentieva, Yasmine Belalia, Tatiana Bubnova, M. Pilar Casado Gutiérrez, Jean Dangler, Jérôme François, Miguel García-Bermejo Giner, Antonio García Lizana, Folke Gernert, Mark Gredler, Katrin Hedwig, Manuel Herrera Vázquez, Carmen Hidalgo Brinquis, Carmen

Juan Lovera, Antonio Linage Conde, Francisco Marcos Marín, Pedro Mármol Ávila, M^a Teresa Miaja Peña, Ana M. Montero, María Teresa Murcia Cano, Eric W. Naylor, Yoshinori Ogawa, Devid Paolini, Rachel Peled Cuartas, Oscar Perea Rodríguez, Manuel Urbano Pérez Ortega, Francisco Pedro Pla Colomer, M^a José Rodilla León, Irene Romo Poderós, Antonio Rubiales Roldán, Claudia I. Sánchez Pérez, Connie L. Scarborough, Cristina Segura Graíño, Dorothy Sherman Severin, Francisco Toro Ceballos, José Carlos de Torres Martínez y Ginés Torres Salinas.

Manuscrito del *Libro de buen amor*. Edición **facsímil** del manuscrito que fue propiedad de Emilio Cotarelo. Con un estudio introductorio de Carmen Juan y Francisco Toro.

Si está interesado en alguna publicación comuníquese con
cultura.tecnico@alcalalareal.es

INTERNATIONAL CONFERENCE ON FOOD ECONOMIES IN PRE-MODERN EUROPE

11-12 JUNIO 2020
UNIVERSIDAD DE LÉRIDA



Director: *Pere Benito i Monclús*

El evento está dirigido a los interesados en la historia económica de Europa desde la Edad Media hasta los primeros años de la Modernidad.

Se abordarán los siguientes temas:

- Desarrollo de los mercados de alimentos
- Integración de los mercados alimentarios
- Elementos perturbadores de la integración comercial: fragmentación jurisdiccional, guerras, epidemias, etc.
- Precios de los alimentos
- Relaciones entre las crisis alimentarias (escasez y hambruna) y la integración de los mercados alimentarios
- Difusión y circulación de información económica en los mercados de alimentos
- Comercio regional e interregional de productos alimenticios
- Comercio de alimentos: actores, redes, rutas
- Mercados especializados de alimentos

Más información:

<http://foodeconomies-udl.com>

Assumpte: CALL FOR PAPERS: International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe (University of Lleida, 11th-12th June 2020)

Dear colleagues,

We cordially invite you to participate in the International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe, Food markets development and integration (XIth-XVIIIth centuries), which will be held at the University of Lleida, 11th-12th June 2020.

The conference is targeted at scholars who study the economic history of Europe from the Middle Ages to the Early Modern Times.

Themes to be addressed may include:

- Food markets development
- Food markets integration
- Disrupting elements of commercial integration: jurisdictional fragmentation, wars, epidemics, etc.
- Food prices
- Relations between food crises (dearth and famine) and food market integration
- Spread and circulation of economic information on food markets.
- Technologies, means and costs of food distribution.
- Regional and interregional foodstuffs trade
- Food trade: actors, networks, routes.
- Specialized food markets.

For further information please visit our website:
<http://foodeconomies-udl.com>

Kind regards,
Pere Benito i Monclús (director)

Conference Secretariat:
Fundació Universitat de Lleida
Campus Cappont
25001 Lleida
+34 973 00 35 57
fundacio@udl.cat



CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS

SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

XVII JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES

XXVII CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL

BUENOS AIRES, 7, 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE DE 2020

PRIMERA CIRCULAR

ENVÍO DE RESÚMENES

Hasta el **30 de abril de 2020** se recibirán los resúmenes de las ponencias –de no más de 250 palabras– y la solicitud de cañones, retroproyectores y todos aquellos elementos auxiliares necesarios durante la lectura de los trabajos. En caso de presentarse como expositores estudiantes de grado, se les pedirá acompañar sus textos con el aval de un miembro activo de la Saemed.

Los resúmenes deberán ser cargados junto con los datos requeridos para la inscripción en el siguientes formulario:

<http://bit.do/saemed2020>

PONENCIAS

Las ponencias deberán tener una extensión no mayor a ocho (8) páginas tamaño A4 a doble espacio (quince minutos de lectura como máximo). Las mismas se enviarán en formato word al correo jornadas@saemed.org y serán recibidas indefectiblemente **hasta el 6 de julio de 2020**. No se incluirán ponencias que lleguen con posterioridad a la fecha indicada ni se leerán ponencias de personas ausentes.

Las ponencias serán publicadas en Actas, con el consentimiento del autor, tal cual sean enviadas en dicha fecha. El nuevo proyecto editorial de la Saemed contempla la selección y publicación de algunos trabajos presentados durante las jornadas en la revista Calamus.

CATEGORÍAS Y ARANCELES:

EXPOSITORES NO SOCIOS/ SIN CUOTA AL DÍA: \$1200

EXPOSITORES SOCIOS DE SAEMED CON CUOTA AL DÍA: sin costo
ASISTENTES: sin costo

MODALIDAD DE PAGO

Las modalidades de pago serán comunicadas en la 2ª Circular.

INFORMES: saemed.argentina@gmail.com



**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS
SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

Buenos Aires, 28 de noviembre de 2019

Estimado colega:

Tenemos el agrado de invitarlo a participar en las *XVII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXVII Curso de Actualización en Historia Medieval* que, organizados por el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), se llevarán a cabo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires entre los días 7, 8 y 9 de septiembre del año 2020 en la sede ubicada en Saavedra 15.

Con esta invitación, hacemos llegar nuestro deseo de profundizar las relaciones entre nuestras respectivas instituciones en un marco de integración de los estudios medievales a escala nacional, regional e internacional. Por tal motivo, le rogamos tenga a bien difundir esta circular entre todos aquellos que puedan estar interesados en participar de esta reunión.

Quedamos a su disposición para toda otra consulta que estime necesario realizar.

Sin otro particular, y a la espera de su respuesta, los saludamos con nuestra consideración más distinguida,

Dra. Mariel Pérez
Secretaria de SAEMED

Dr. Héctor Francisco
Vicepresidente de SAEMED

Lic. María Cristina Balestrini
Presidente de SAEMED

Dr. Ariel Guance
Director del IMHICIHU

LOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA. NOBLEZA, HEGEMONÍA Y FAMA

CONGRESO-HOMENAJE
A MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA

ALCALÁ LA REAL-MONTILLA
8-10 DE OCTUBRE DE 2020



En el año 2017 y con este mismo título tuvo lugar en la ciudad de Alcalá la Real un Congreso-Homenaje al profesor Manuel Peláez del Rosal, cuyo resultado se plasmó en el libro de actas publicado conteniendo las comunicaciones presentadas. El fruto alcanzado evidenció, de un lado, la participación de numerosos investigadores interesados en este tema, y, de otro, el acierto de la elección. Han sido estos dos vectores magnitudes suficientes para impulsar una nueva experiencia, y esta vez dedicarla al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada que reúne títulos más que sobrados para recompensar una vez más toda una vida dedicada a la investigación y a la docencia. Su contribución al avance del conocimiento de la Historia de España y su prolífica obra le hacen merecedor de este homenaje que ahora se convoca con la colaboración de varios institutos, organismos y entidades, y el patrocinio de los ayuntamientos de Alcalá la Real y Montilla, ciudades que fueron tributarias de la política, gobierno y oficio de importantes miembros de este linaje desde la Baja Edad Media hasta nuestros días, descollando, como es notorio, Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán.

En la anterior ocasión nos persuadió la idea de la universalidad de la estirpe, apenas esbozada, y del largo camino que nos quedaba todavía por recorrer. Y una y otra nota, a la vista de los aportes obtenidos en la travesía ya transitada, son asimismo suficientes motivos para reproducir su abordaje y tratamiento en un nuevo encuentro congresual, que estamos seguros añadirá más enjundia al patrimonio cultural que representa la progenie de los Fernández de Córdoba en sus más variados aspectos y figuras.

La enorme cantidad de fuentes documentales yacentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre los que ocupan un bagaje inconmensurable los protocolos notariales, aún por descubrir y revelar, constituye un espolique más para adentrarnos en el conocimiento de esta noble familia y en sus contribuciones históricas, artísticas y literarias, como elemento troncal entre sociedad y estado, en

la terminología apropiada de Antonio Domínguez Ortiz. El homenaje que pretendemos rendir al profesor Ladero viene precedido del afecto y respeto que los organizadores le dispensan por su fecunda trayectoria universitaria y académica, por su extraordinaria calidad personal y humana y por su innegable espíritu de servicio a la comunidad científica.

La convocatoria de este II Congreso será sin duda una buena ocasión para que un alto número de estudiosos expongan los logros de sus investigaciones, abonando de antemano el éxito con su concurrencia y con su relevancia.

MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA (Valladolid 1943). Ha sido catedrático de Historia Medieval de las Universidades de La Laguna, Sevilla y Complutense de Madrid entre 1970 y 2013. Es doctor *honoris causa* por las Universidades de La Laguna, Cádiz y Huelva. Premio Nacional de Historia de España (Ministerio de Cultura, 1994) y Premio Órdenes Españolas (2019) otorgado por el Real Consejo de Órdenes Militares. Es académico numerario de la Real Academia de la Historia. Historiador de la Edad Media española en los siglos XII al XV, autor de libros y artículos de síntesis y otros de investigación sobre Andalucía medieval, guerra de Granada, nobleza y señoríos, ciudades, mudéjares, judíos, fiscalidad regia, recursos militares, época de los Reyes Católicos, etc., esenciales para comprender mejor el medievo hispano y el tránsito a la Edad Moderna.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **10 de septiembre de 2020**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

COORDINAN

**Domingo Murcia Rosales
Manuel Peláez del Rosal
Hugo Vázquez Bravo**

SECRETARÍA

Carmen Toro Muñiz

INFORMACIÓN

Francisco Toro Ceballos
Ayuntamiento de Alcalá la Real
23680 Alcalá la Real. Jaén
Tfno: 953587041
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

PATROCINA

Ayuntamiento de Alcalá la Real
Ayuntamiento de Montilla
Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura
Diputación Provincial de Córdoba

ORGANIZA

Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

COLABORA

Academia Andaluza de la Historia
Academia de Letras e Artes de Portugal
Asamblea Fernández de Córdoba
Casa Condal de Cabra
Casa Ducal de Maqueda
Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas
Centro de Estudios Borjanos (Cesbor)



XII ENCUESTRO DE HISTORIA, CULTURAL Y PATRIMONIO. “EL CASTILLO DE MORÓN: INVESTIGACIÓN Y REFLEXIÓN”

HOMENAJE AL PROFESOR MANUEL
GONZÁLEZ JIMÉNEZ

CASA DE CULTURA
MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)
OCTUBRE 2020



Proyecto:

El Castillo de Morón: Investigación y Reflexión

XII ENCUENTRO DE HISTORIA,
CULTURA Y PATRIMONIO Octubre 2020

ORGANIZA

- ✓ Aula Miguel Cala Sánchez

GESTOR CIENTÍFICO

- ✓ Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla (Grupo de Investigación Cuaternario y Geomorfología PAI-RNM 273)

COMITÉ INSTITUCIONAL

- ✓ D. JAVIER NAVARRO LUNA. Decano Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.
- ✓ D. MIGUEL ÁNGEL ARAÚZ RIVERO. Director General de Patrimonio Histórico y Documental. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía
- ✓ D. FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS. Presidente Diputación Provincial de Sevilla
- ✓ D. JUAN MANUEL RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ. Alcalde de Morón de la Frontera (Sevilla)

DIRECCIÓN DEL XII ENCUENTRO DE HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO 2019

- ✓ Director: FERNANDO DÍAZ DEL OLMO. Catedrático de Geografía Física. Universidad de Sevilla. Aula Miguel Cala Sánchez
- ✓ Director adjunto: JUAN PABLO MORILLA CALA. Aula Miguel Cala Sánchez

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

Nuevas estrategias para acercar la historia, cultura y patrimonio de nuestros pueblos, a sus ciudadanos: conocimiento abierto y accesible.

La Universidad de Sevilla y el Aula Miguel Cala Sánchez, convocan para 2020, en su formato bianual, el «**XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio. Acercar el conocimiento a nuestros pueblos**».

En esta nueva edición abordamos de forma monográfica el Castillo de Morón, reuniendo a expertos, estudiantes universitarios y profesionales de todos los campos relacionados con el conocimiento, conservación y gestión del patrimonio del Castillo de Morón.

Van a exponer sus experiencias y disertar sobre la historia fortificada, sus conexiones con los paisajes históricos y la posible gestión como Patrimonio Cultural integrado en la vida de la ciudad de Morón.

El Castillo de Morón: investigación y reflexión

Lugar: Casa de la Cultura. Morón de la Frontera (Sevilla)
Fecha: Octubre 2020



El Castillo de Morón. Óleo sobre lienzo. 2011. José María Pérez Plata

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 1

JÓVENES INVESTIGADORES

Póster ** Ajustes cartográficos sobre el Castillo de Morón, en cinco mapas del siglo XIX: Spínola (1826), Coello (1852), Anónimo (1860ca), Wiesler & Philippe (1888ca) y Espina & León (1897).

Fernando Ramírez Hernández. (Geógrafo. Doctorando Universidad de Sevilla)

Póster. ** Castillo de Morón.

José David García Luna. (Morón. Licenciado en Historia del Arte)

Póster. ** Castillo de Morón.

Juan Manuel Sierra Lozano. (Morón. Licenciado en Bellas Artes)

Póster. ** Arqueología alcantarina soporte del Castillo de Morón, siglos XIII-XV.

Teresa Castillo Menacho. (Morón. Estudiante de grado Arqueología. Universidad de Jaén)

Póster. ** El Castillo de Morón en los vaivenes del periodismo siglos XIX XX.

Rosario Maldonado Zamudio. (Morón. Licenciada en Periodismo)

Póster. ** Castillo de Morón.

Alejandro Albarreal Gordillo. (Morón. Estudiante de Arquitectura. Universidad de Sevilla)



Gutiérrez Bravo, Patricio. 1763. *Castillo de Morón*. Fondo Gestoso. Biblioteca Colombina. Sevilla.

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 2

NUEVAS APORTACIONES EN LA INVESTIGACIÓN. CASTILLO DE MORÓN

Póster. ****La reconstrucción virtual de la Fortaleza andalusí de Mawrur.**
Juan Entrenas Hornillo. (Morón. Arquitecto)

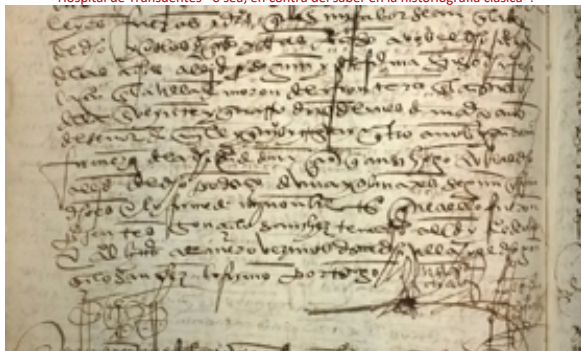
Póster. ****Castillo de Morón. Maestros de cantería.**
Juan Diego López Valencia. (Morón. Licenciado en Historia. Máster de Arqueología. Universidad de Sevilla)

Comunicación. ****El Castillo de Morón Mawrūr/Mauror en las fuentes historiográficas musulmanas, ss. VIII-XIII.**
Ricardo Barroso Martínez. (Morón. Arabista)

Comunicación. ****Enfoques del Castillo de Morón como recurso turístico.**
Germán Ramos Campos. (Morón. Licenciado en Turismo. Doctorando Universidad de Sevilla)

Póster. **** Discutir el saber: Paisaje Urbano del Castillo de Morón, siglos XV-XVIII.**
Juan Pablo Morilla Cala. (Morón. Director Aula Miguel Cala Sánchez)

«**Discutir lo asentado**» El Castillo de Morón en ningún modo fue abandonado a lo largo del XVI. Mantuvo una elevada actividad económica: ruedo agrícola hazas, Cilla del Conde; palaciega, obras, iglesia de la Magdalena y alcaides; y residencial, la *Villa Vieja*, once callejuelas y un Hospital de Transúentes –o sea, en contra del saber en la historiografía clásica–.



El alcalde Juan Fernández de las Casas, firma una donación por parte de un pariente, "en la villa de Morón de la Frontera, en el Castillo della". Es testigo el alcalde Gonzalo Sánchez Tenorio.
Archivo de Protocolos de Morón. Legajo 305 Juan de Palma, 24 de marzo de 1534, fols. 442r-v

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 3

**TRANSITAR SOBRE EL CONOCIMIENTO
DEL CASTILLO DE MORÓN**

Ponencia. ****El Castillo de Morón en la época de la Orden de Alcántara.**

María del Valle Gómez de Terreros Guardiola. (Catedrática de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla)

Ponencia. ****El Castillo de Morón como eje de la frontera meridional del Reino de Sevilla.**

Juan Francisco Molina Rozalem. (Doctor arquitecto. Profesor Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

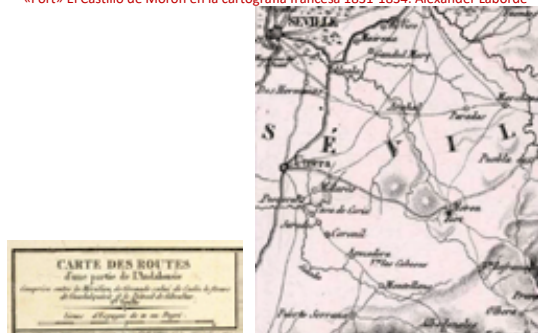
Ponencia. ****Nuevos mecanismos para entender el Patrimonio del Castillo de Morón SIG/GIS.**

Patricia Wanderley Ferreira Lopes. (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Centro de Estudios y Documentación)

Ponencia. ****La restauración de la Torre del Homenaje y Murallas del Castillo de Morón en 1991.**

Cristina Borrero Beca & María Caballos Rufino. (Arquitectas. Estudio Borrero y Caballos. Sevilla)

«Fort» El Castillo de Morón en la cartografía francesa 1831-1834. Alexander Laborde



Carte des routes d'une partie de l'Andalousie comprise entre le méridien de Grenade celui de Cadix le fleuve de Guadalquivir et le Détroit de Gibraltar. 1^{er} feuille. Esc. ca. 1:2.564.100, 30 lieues d'Espagne de 20 au degré [= 6,5 cm] 18 x 24 cm en h. de 26 x 35 cm.

Mapa grabado en plancha de acero. Relieve representado por sombreado

Insertado en *Itinéraire descriptif de l'Espagne. Troisième édition; par M. le comte de Laborde...* Paris. Imprimerie de Amb. Firmin Didot, 1827-1831. 6 vol. + 1 atlas. Atlas 1831, Pl. 20.

Bibliothèque Nationale de France, département Philosophie, histoire, sciences de l'homme, FOL-O-78 (A)

[Por su mayor calidad utilizamos el detalle en el mapa editado en 1834. Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid. Colección SH. Sig. AT-48/19]

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 4

**REFLEXIONES SOBRE LA FUTURA
GESTIÓN DEL CASTILLO DE MORÓN**

Ponencia. ****La Protección del Paisaje Patrimonial en el Castillo de Morón, en clave de sostenibilidad.**

Blanca del Espino Hidalgo. (Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)

Ponencia. ****Recuperación y creación de nuevos espacios en el Parque Laderas del Castillo de Morón.**

Pilar Chaves Murcia. (Arquitecto. Itinera Arquitectura y project management)

Ponencia. ****Potencialidad patrimonial para el futuro del Castillo de Morón.**

Mercedes Ponce Ortiz. (Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ****Estado de las murallas del Castillo de Morón, una visión desde el proyecto Ardott.** **Antonio Jaramillo Morilla** (Catedrático. Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla) & **Jacinto Canivell García de Paredes** (Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla) & **Emilio Mascort Albea** (Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ****El Concurso de Laderas del Castillo en el año 2001.**

Jorge Peña Martín. (Profesor jubilado Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

**Coloquio. Reflexiones Sobre futura gestión del
Castillo de Morón**

Modera: **Ricardo Barroso Pérez de Ayala** (Aula Miguel Cala Sánchez)

Presenta: **José Antonio Carrión Rodríguez** (Morón. Arquitecto)

Participantes:

- ✓ **Juan Entrenas Hornillo** (Morón. Arquitecto)
- ✓ **Juan Diego López Valencia** (Morón. Historiador)
- ✓ **Mercedes Ponce Ortiz** (Universidad de Sevilla)
- ✓ **Juan Francisco Molina Rozalem.** (Universidad de Sevilla)



PREMIOS



III PREMIO DE HISTORIA ÓRDENES ESPAÑOLAS

- El galardón, dotado con 60.000 euros, es el único de estas características que se concede en el mundo.
- El hispanista británico John H. Elliott ganó la primera edición y el medievalista español Miguel Ángel Ladero Quesada, la segunda.
- El plazo de presentación para presentar candidaturas termina el 28 de febrero de 2020. El fallo del Jurado se conocerá en el mes de abril.

Las Órdenes Españolas de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa, instituciones de vasta tradición cuyo trabajo al servicio de la cultura es uno de sus rasgos distintivos, convocan la tercera edición del Premio de Historia **Órdenes Españolas**. Se trata de un galardón creado en 2017, que nació con la vocación de constituirse como un referente de la ciencia de la historia, tanto en el ámbito académico como en el de la sociedad.

El Premio reúne varias características que lo convierten en un galardón único: su carácter internacional; distinguir una trayectoria investigadora reconocida por la importancia y rigor de sus estudios; la altura científica de las entidades que proponen los candidatos (universidades con departamento de His-

toria, academias e instituciones que cumplen el mismo cometido); su dotación económica de 60.000 €, y la relevancia del Jurado y de los patrocinadores que lo apoyan.

Los candidatos de esta III Edición podrán ser propuestos por las Universidades con departamento de Historia, academias e instituciones que, con distintas denominaciones, cumplen el mismo cometido, representantes de las instituciones patrocinadoras, y cada uno de los galardonados en anteriores ediciones del Premio.

El Jurado, presidido por el presidente del Real Consejo de las Órdenes, Pedro de Borbón Dos Sicilias, reúne a destacados miembros del mundo académico, cultural y empresarial: Alfredo Pérez de Armiñan, presidente de Patrimonio Nacional y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; Carmen Iglesias Cano, directora de la Real Academia de la Historia; Hugo O'Donnell, censor de la Real Academia de la Historia; Feliciano Barrios Pintado, secretario de la Real Academia de la Historia; Luis Antonio Ribot García, académico de la Real Academia de la Historia; Juan Manuel González Serna, patrocinador; Carlos de Palacio y Oriol, colaborador; Raimundo Pérez-Hernández y Torra, presidente de la Fundación Ramón Areces, colaborador; Micaela Valdés, colaboradora; José Miguel Isidro, presidente de la Asociación de la Empresa Familiar de Castilla y

León; Miguel Ángel Ladero Quesada, premiado en la edición anterior; Marcelino Oreja Aguirre, académico y presidente de honor de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; Manuel Gullón de Oñate; Íñigo Moreno de Arteaga, correspondiente de la Real Academia de la Historia. Álvaro Mariátegui Valdés ejerce como secretario, e Íñigo Churruca de Bonilla, como tesorero.

En su primera edición, Felipe VI presidió la ceremonia de entrega del Premio, concedido al historiador británico John H. Elliott, cuya candidatura fue presentada por la Universidad de Oxford. La ceremonia tuvo lugar en el Monasterio de El Escorial. En su discurso, el prestigioso hispanista hizo hincapié en la importancia de conocer la historia: “Vivimos en un mundo dominado por la posverdad y el populismo de izquierdas y derechas. Hace falta historia bien hecha contra los mitos malintencionados y oportunistas”. La obra historiográfica de John H. Elliott destaca por su rigor y veracidad, virtudes académicas que el Premio valora especialmente.

Por su parte, el rey Juan Carlos entregó el galardón de la segunda edición al medievalista vallisoletano Miguel Ángel Ladero Quesada, también en el Monasterio de El Escorial. En su discurso, Ladero alertó contra quienes pretenden escribir la Historia “al dictado de intereses políticos o ideológicos”. El profesor Ladero fue propuesto por la Universidad de

Cádiz y su obra se compone de decenas de libros y centenares de trabajos sobre la Edad Media europea y española.

El Premio de Historia Órdenes Españolas está gestionado por la Fundación Lux Hispaniarum y cuenta con el apoyo de la Fundación Areces, la Fundación Talgo y el Grupo Siro. El plazo de presentación de la documentación de candidaturas se inicia el 8 de octubre de 2019 y finaliza el 28 de febrero de 2020. El fallo del jurado será no más tarde del 11 de abril y la entrega del premio se realizará en mayo de 2020.

CONTACTO

Web: premioordenesespanolas.es

Twitter: @PremioOrdenesEs

LinkedIn: Premio Órdenes Españolas

Prensa: Antonio Moreno amoreno@bacanacom.com
Tel. 639 642 001



JOSÉ MARÍA MARTÍN HUMANES, PREMIO *MONOGRAFÍAS* *ARCHIVO HISPALENSE 2019*

El medievalista **José María Martín Humanes** gana el premio **Monografías Archivo Hispalense 2019** por su estudio titulado “Gobernar una villa en la Frontera de Granada: Morón de la Frontera en tiempos de los primeros condes de Ureña (ss. XV-XVI)”.

El pasado miércoles 20 de noviembre, el Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Sevilla hizo público el fallo del jurado del concurso *Monografías Archivo Hispalense 2019*, otorgándole a José María Martín Humanes el premio en la sección “Historia” por su monográfico “Gobernar una villa en la Frontera de Granada: Morón de la Frontera en tiempos de los primeros condes de Ureña (ss. XV-XVI)”.

El estudio premiado constituye la versión revisada de su tesis doctoral defendida en 2016 en la Universidad de Sevilla y dirigida por el profesor Manuel García Fernández, en el que esta población sevillana, señorío de los condes de Ureña y una de las cabeceras de su Estado de Osuna, se presenta como el laboratorio de análisis elegido por el autor para la elaboración de un prolijo estudio sobre gobierno y estructuras locales de poder a caballo entre los tiempos medievales y modernos (ss. XV-XVI).

En su dictamen, el jurado ha destacado de la misma que “se trata de una obra modélica de historia de un ámbito señorial concreto que contribuye a conocer con detalle los entresijos del poder de la nobleza en España y de sus relaciones con las élites locales y la población en general”. Caracterizado “por la solidez en su estructura organizativa y en la exposición de las argumentaciones”, “analiza diversas variables mediante el cruzamiento de numerosas fuentes salvando con evidente dominio metodológico las dificultades de determinadas series documentales que no se hallan completas en los fondos archivísticos. Por otra parte, el estudio profundiza en el proceso de gestación y formación del estado de Osuna y del señorío de Morón y, al mismo tiempo, ofrece un interesante panorama de los mecanismos utilizados por los vasallos para oponer resistencia a la pérdida de libertades, franquicias y bienes del municipio que pretendían llevar a efecto los señores. Por último, dispone de un excelente aparato gráfico y genealógico que ayuda a explicar con claridad las cuestiones planteadas en el texto”.

El premio otorgado por la Diputación de Sevilla está dotado con una cuantía de 3.000 € y la edición del trabajo dentro de las colecciones del Servicio de Archivo y Publicaciones. Su publicación está prevista a lo largo del próximo año 2020.

José María Martín Humanes (doctor en Historia Medieval por la Universidad de Sevilla, 2016) ha realizado un post doctorado en el Instituto Max Planck para la Historia del Derecho Europeo (en Fráncfort del Meno-Alemania). Actualmente es becario Marie Curie del Proyecto "RESISTANCE: Rebellion and Resistance in the Iberian Empires, 16th-19th centuries", PDI e investigador adscrito a las Universidades de Sevilla y Córdoba (España).

REMIO INTERNACIONAL A. ALMEIDA FERNANDES DE HISTORIA MEDIEVAL PORTUGUESA 2019



La Doctora Inés Calderón Medina, profesora del Área de Historia Medieval del Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universidad de las Islas Baleares ha sido galardonada con el **Premio Internacional A. Almeida Fernandes de Historia Medieval Portuguesa 2019**, por su

obra "*Los Soverosa: una parentela nobiliaria entre tres reinos. Poder y parentesco en la Edad Media hispana (s. XI-XIII)*", Ed. Universidad de Valladolid, Valladolid 2018.



El jurado acordó premiar por unanimidad esta obra en la se estudia a nueve generaciones de los Soverosa: una parentela nobiliaria transfronteriza que extendió su poder y patrimonio en los tres reinos ibéricos occidentales mediante sus estrategias de parentesco y el servicio a diversos reyes, en un tiempo en el que se estaban creando las monarquías feudales. La monografía es la aportación de Inés Calderón al proyecto "Poderes, espacios y escrituras en los reinos occidentales hispánicos" MINECO HAR2013-42925-P, dirigido por C.M. Reglero, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid.

El Ayuntamiento de Viseu promueve este prestigioso premio para homenajear al insigne medievalista portugués Dr. Armando Almeida Fernandes (1917-2002) y para promover los estudios medievales de Portugal. Por primera vez el galardón distingue una obra escrita en lengua no portuguesa y firmada por una autora extranjera. La ceremonia de entrega tuvo lugar el 9 de diciembre en el Salón noble de la Cámara Municipal de Viseu, presidida por el Alcalde Dr. Almeida Henriques, en la que intervinieron además el Concejal de Cultura

Dr. Jorge Salgado, la Dra. Flávia Almeida Fernandes, hija del Dr. Armando Almeida Fernandes, y el Dr. José Augusto Sottomayor-Pizarro de la Universidad de Oporto, en representación del jurado integrado por Dra. M^a Teresa Nobre Veloso, de la Universidad de Coimbra, y por Dra. Herminia de Vasconcelos Vilar, de la Universidad de Évora.



TESIS DOCTORALES



EKAITZ ETXEBERRIA GALLASTEGI

ESTRATEGIA Y TÁCTICA MILITAR EN LA CASTILLA DEL SIGLO XV (1407-1492)

Universidad del País Vasco. 18 de octubre de 2019.

Directores: Dr. José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina y Dr. Jon Andoni Fernández de Larrea

Tribunal: Presidente: Dr. Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura). Secretaria: Dra. Cristina Jular Pérez-Alfaro (CSIC-Madrid). Vocal: Dr. João Manuel Filipe de Gouveia Monteiro (Universidad de Coimbra).

En el siglo XV, la guerra formó parte casi permanente del devenir histórico castellano ya que, en muchas ocasiones, las contiendas tanto interiores como exteriores se decidieron a través del recurso de las armas. Por lo tanto, resulta de gran interés conocer cuál fue la praxis bélica empleada en estos enfrentamientos, para así comprender mejor el desarrollo de la conflictividad social y política que afectó al Cuatrocientos castellano. Este trabajo estudia la práctica militar de la Corona de Castilla en el siglo XV en relación con la sociedad castellana y el desarrollo institucional que experimentó la Corona en el mismo periodo. Para ello, se ha utilizado un elenco de fuentes preferentemente narrativas, entre las que destacan las crónicas regias, las biografías particulares y la correspondencia epistolar.

La tesis está dividida en tres bloques. El primero, con un único capítulo, se ocupa del estado de la cuestión y del análisis de las

fuentes. El estudio tiene como punto de partida los trabajos que desde el siglo XIX han abordado la cuestión de la praxis bélica, tanto los que han establecido las bases de lo conocemos como 'paradigma clásico' como los que han permitido, en las últimas décadas, la renovación de la disciplina. Este capítulo concluye con la presentación y análisis crítico de las fuentes disponibles, atendiendo principalmente a los criterios de validez para el estudio de las formas de hacer la guerra en el Cuatrocientos castellano

En el segundo bloque se analiza la preparación de la guerra a lo largo de dos capítulos. El primero de ellos está dedicado a la organización y al liderazgo militar. Se ha considerado que para comprender las prácticas bélicas castellanas, es esencial conocer las claves de su organización militar, que se han detallado brevemente atendiendo a la bibliografía existente. Solo así se pueden entender las connotaciones sociales del ejercicio de la guerra, entre las que no es menos importante el estudio del liderazgo. Este último apartado permite asomarse a la forma en la que la nobleza se instruía para la guerra, accedía y monopolizaba los puestos de mando y, en última instancia, combatía. El segundo capítulo está dedicado a la estrategia militar, donde se estudia la aplicación de determinadas estrategias en función de los fines perseguidos y el tipo de enemigo. Así, se pueden distinguir tres líneas de acción: la estrategia de desgaste, la de expugnación o conquista y la enfocada a la búsqueda de batalla.

El último bloque lo compone la ejecución de la guerra, su vertiente más técnica o práctica, y se encuentra fraccionado en tres capítulos. El primero está dedicado a la guerra de desgaste, analizando los objetivos perseguidos por las incursiones y cabalgadas, así como otras cuestiones, tales como el orden de marcha, la castrametación, el tamaño y estructura de las huestes, la duración de las incursiones y su estacionalidad y, por último, las tácticas empleadas. El segundo analiza los asedios y la guerra de posición. No solo atendiendo a las técnicas de expugnación, tales como los asaltos directos y por sorpresa o los cercos y bloqueos,

sino también tratando asuntos como el uso de la artillería pirobalística y el combate urbano. Finalmente, el tercer capítulo examina los encuentros a campo abierto: batallas y escaramuzas. Se analiza en particular el número de combatientes y la duración de los enfrentamientos, el despliegue y el orden de batalla y las tácticas empleadas, dividiendo su estudio en función del tipo de unidad: caballería pesada, ligera e infantería.

La conclusión de esta investigación permite insertar las prácticas militares castellanas dentro de un contexto europeo más amplio, proyectando la casuística presentada en el debate en torno a la Revolución Militar.

GONZALO J. ESCUDERO MANZANO

LA CONSTRUCCIÓN SOCIOPOLÍTICA DE LOS OBISPOS EN EL NOROESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS VIII-X)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.
27 DE NOVIEMBRE DE 2019

Co-directores: Dra. M^a Isabel Pérez de Tudela Velasco (Universidad Complutense de Madrid) y Dr. Iñaki Martín Viso (Universidad de Salamanca).

Tribunal:

- Presidente: Dr. José Ignacio Moreno Núñez (Universidad Complutense de Madrid).
- Secretario: Dr. Francisco J. Moreno Martín (Universidad Complutense de Madrid).
- Vocales: Dr. José Carlos Sánchez Pardo (Universidad de Santiago de Compostela), Dra. M^a João Branco (Universidad Nova de Lisboa), Dr. Luís Carlos Amaral (Universidad de Oporto).

La investigación sobre los obispos altomedievales del noroeste hispánico presenta una serie de deficiencias. Habitualmente, los autores que han abordado este tema han limitado sus estudios

a las fronteras políticas de la actualidad, por lo que las conclusiones no trascienden más allá del ámbito local y no se ha establecido un paradigma general. Asimismo, estos tipos de análisis han seguido, hasta la fecha, cuatro métodos de interpretación. Primeramente, destaca la episcopología, un modelo que consiste en elaborar “puzles” cronológicos para recrear sucesiones interrumpidas de prelados al frente de cada una de las distintas sedes. En segundo lugar, contamos con una concepción institucionalista que ha otorgado a la Iglesia de unas funciones de repoblación y cristianización territorial. Posteriormente, la entrada del Materialismo Histórico permitió una nueva visión crítica sobre el pasado, aunque los prelados han sido masificados en el resto de estructuras políticas. Por último, durante las últimas décadas, se ha producido una diversificación de estudios en los cuales se ha dotado a estos individuos de una personalidad propia que ha servido para un desarrollo de la prosopografía y de las relaciones con los poderes laicos.

Consecuentemente, creemos conveniente realizar una revisión crítica que ofrezca nuevas perspectivas sobre la expansión e implantación de la autoridad regia a partir de las estructuras eclesiásticas en un contexto geográfico amplio que nos permita observar las distintas dinámicas espaciales. Para ello, intentaremos dar respuesta a una serie de interrogantes previos. El primero es en qué momento y en qué lugar situar la reaparición de los obispos en el norte ibérico tras la conquista islámica. A continuación, analizaremos cómo se produjeron estos nombramientos. Finalmente, trataremos de contextualizar la restitución de cada una de las sedes episcopales y quiénes fueron sus más tempranos titulares.

Para abordar estas cuestiones, hemos propuesto una metodología distinta a la empleada normalmente: en lugar de ordenar la información documental en un eje cronológico, la hemos clasificado acorde a su procedencia geográfica. De esta forma, pretendemos insertar las fuentes escritas dentro de los

diferentes hábitos archivísticos de cada institución eclesiástica. A su vez, hemos catalogado los textos según su autenticidad o falsedad diplomática con el fin de observar las diversas tradiciones sobre la rescritura del pasado que confeccionaron los distintos monasterios y obispados.

A partir de esta metodología, la investigación se divide en dos partes claramente definidas. La primera de ellas consiste en estudiar la formación, evolución e implantación del poder asturleonés, con especial atención a las relaciones entre las élites laicas y las eclesiásticas. Una vez tengamos el contexto político, profundizaremos en cada caso de estudio concreto y en los lugares desde los que ejercieron el pontificado los diversos obispos. En definitiva, trataremos de reflexionar sobre cómo, cuándo y dónde ubicarlos y qué funciones desempeñaron en las estructuras políticas del “regnum”.

Los resultados obtenidos nos permiten demostrar que la dignidad episcopal tuvo dos fases. Inicialmente, se trató de un reconocimiento simbólico por parte de los reyes a individuos que estaban llevando a cabo iniciativas privadas; posteriormente, fueron designados directamente entre los miembros de las aristocracias locales. Asimismo, fruto de la fragmentación política y territorial, podemos percibir distintos patrones regionales acorde a la propia evolución interna de la sociedad galaica, leonesa y berciana. Por tanto, no fue un modelo homogéneo ni en el tiempo ni el espacio, sino que respondió a dinámicas particulares y complejas cuyo resultado fue la aparición de un cargo nominal ejercido desde diversos y variados centros que, en un momento determinado, funcionaron como sedes episcopales.



CONVOCATORIAS



REVISTA ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

El nuevo equipo editorial de la revista **Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna**, editada por el Instituto de Historia Antigua y Medieval (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires) convoca a la presentación de artículos de investigación originales del ámbito de los estudios en Historia Antigua Clásica, Historia Medieval e Historia Moderna. Se aceptan colaboraciones en español, inglés, francés, italiano y portugués.

El plazo de recepción de originales para el volumen 53 es hasta el **15 de febrero de 2020**. Los envíos deberán realizarse a través de la página de la revista.

Envíos y directrices para autores: <http://revistascientificas2.filo.uba.ar/index.php/analesHAMM/about/submissions>

Consultas: revista.ahamm@filo.uba.ar

REVISTA “CUADERNOS MEDIEVALES”

SOLICITUD PARA ENVÍO DE ORIGINALES

Cuadernos Medievales (revista online semestral junio/diciembre), publicación del Grupo de Investigación y Estudios Medievales, dependiente del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina, anuncia que se encuentra abierta la convocatoria para participar con artículos y reseñas para el número 28. Las propuestas podrán ser presentadas hasta el **30 de abril de 2020** (en cualquier idioma, adaptándolas a las normas de publicación), a través de la plataforma de la revista, a fin de seguir los pasos necesarios para una evaluación transparente y objetiva.

Para más información:

contacto@giemmardelplata.org o dejar un mensaje en Facebook:

<https://www.facebook.com/giemmardelplata/>



NOVEDADES EDITORIALES





LA RECONQUISTA. IDEOLOGÍA Y JUSTIFICACIÓN DE LA GUERRA SANTA PENINSULAR

CARLOS DE AYALA
MARTÍNEZ, ISABEL
CRISTINA FERREIRA
FERNANDES Y
J. SANTIAGO
PALACIOS ONTALVA
(COORDINADORES)

Hay pocos términos históricos que hayan suscitado tanta polémica en España como el de la “reconquista”. Los historiadores desde la década de los ochenta del pasado siglo se debaten entre la pertinencia de su uso o su absoluta descalificación. El debate continúa hoy entre quienes piensan que la “reconquista” es útil para definir una construcción ideológica del pasado, y quienes creen que es mejor descartar el término definitivamente. Por ello, desde nuestro proyecto de investigación *Confrontatio* centrado en la *Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico* (ss. X-XV) [HAR2016-74968-P], hemos querido abordar la cuestión procurando aportar ideas y nuevas reflexiones, desde ángulos y perspectivas muy variadas, que permitan contribuir, en la medida de lo posible, a clarificar el debate.

ÍNDICE

| | |
|---------------------------|----|
| <i>Presentación</i> | 13 |
|---------------------------|----|

PRIMERA PARTE PLANTEAMIENTO Y DEBATE

| | |
|---|----|
| <i>Pelayo y Covadonga: la formación del discurso reconquistador</i> Carlos DE AYALA MARTÍNEZ | 17 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Guerra santa y neogotismo en la Crónica de Alfonso III: ¿dos facetas de un mismo concepto?</i> Alexander Pierre BRONISCH | 53 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Crítica e hipercrítica en torno al concepto de reconquista. Una aproximación a la historiografía reciente</i> Francisco GARCÍA FITZ | 79 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Cómo desactivar una bomba historiográfica: la pervivencia actual del paradigma de la Reconquista</i> Alejandro GARCÍA SANJUÁN..... | 99 |
|--|----|

SEGUNDA PARTE PERSPECTIVAS TERRITORIALES

| | |
|---|-----|
| <i>Da Reconquista e da Cruzada na fronteira portuguesa</i> Luís Filipe OLIVEIRA..... | 123 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>A Reconquista e a cristianização da paisagem urbana portuguesa</i> Luísa TRINDADE | 141 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>De la ocupación de tierras a la expulsión de los sarracenos. Acerca de las ideas de conquista en los condados catalanes</i> | |
| Stefano M. CINGOLANI | 163 |
| <i>Conquista y reconquista en la Corona de Aragón (1162-1276)</i> | |
| Martín ALVIRA..... | 187 |

TERCERA PARTE LA VISIÓN ISLÁMICA

| | |
|---|-----|
| <i>Una reconquista de la reconquista: la reacción ideológica islámica al avance cristiano (ss. XI-XIII)</i> | |
| Javier ALBARRÁN | 233 |
| <i>Genealogía y teleología en la historiografía árabe de al-Ándalus: el caso de Ibn Mardaniš</i> | |
| Abigail BALBALE | 259 |
| <i>¿Vencedores o vencidos? Claves del discurso triunfalista nazarí en tiempos de “Reconquista”</i> | |
| Bárbara BOLOIX GALLARDO..... | 281 |

CUARTA PARTE PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y REFLEXIONES GENERALES

| | |
|---|-----|
| <i>A guerra vista de longe: olhares do Papado sobre a Reconquista Peninsular</i> | |
| Maria Alegria FERNANDES MARQUES | 305 |
| <i>Dilatatio christianitatis. La evolución de un concepto y su plasmación hispánica</i> | |
| Fermin MIRANDA GARCÍA | 325 |
| <i>La Reconquista desde el exilio. En torno a la obra de Claudio Sánchez Albornoz</i> | |
| Martín F. RIOS SALOMA | 343 |

QUINTA PARTE
LA FOCALIZACIÓN DE LAS FUENTES

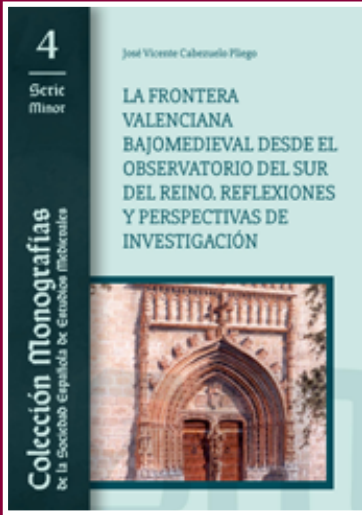
| | |
|---|-----|
| <i>Rodrigo Díaz, el Cid Campeador, y la noción de Reconquista</i> David PORRINAS GONZÁLEZ | 367 |
| <i>La idea de reconquista en las fuentes de las órdenes militares en España</i> Carlos BARQUERO GOÑI | 401 |

SEXTA PARTE
HUELLAS MATERIALES Y PROYECCIÓN VISUAL

| | |
|---|-----|
| <i>La 'reconquista' en su perspectiva material y arqueológica</i> J. Santiago PALACIOS ONTALVA | 421 |
| <i>Expressões e impacto da cultura material almóada no contexto da Reconquista do ocidente peninsular</i> Isabel Cristina FERREIRA FERNANDES | 461 |
| <i>Gesta Dei per Hispanos. Invención, visualización e imposición del mito de Cruzada durante la Guerra Civil y el primer franquismo</i> Francisco J. MORENO MARTÍN | 483 |



| | |
|------------------------|-----|
| <i>Resúmenes</i> | 519 |
|------------------------|-----|



**JOSÉ VICENTE
CABEZUELO PLIEGO**

**LA FRONTERA
VALENCIANA
BAJOMEDIEVAL DESDE
EL OBSERVATORIO
DEL SUR DEL REINO.
REFLEXIONES Y
PERSPECTIVAS DE
INVESTIGACIÓN.**

**COLECCIÓN «MONOGRAFÍAS DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES».**

SERIE MINOR.

MURCIA, SEEM-EDITUM-CSIC, 2019.

ISBN: 978-84-17865-38-2

ÍNDICE

1. Algunas consideraciones generales (y particulares)
2. La dimensión "conflicto" en el análisis de la frontera meridional valenciana
 - 2.1. La frontera como espacio hostil
 - 2.2. La frontera como teatro de operaciones militares
 - 2.3. Hombres de guerra y medios para la guerra
 - 2.4. La violencia como medio de vida
 - 2.5. Las violencias del sistema: las guerras feudales y los conflictos por el poder municipal
3. La dimensión "oportunidad/desarrollo" en el análisis de la frontera meridional valenciana
4. Visiones de lo uno y de lo otro



CASA Y CORTE. ÁMBITOS DE PODER EN LOS REINOS HISPÁNICOS DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA (1230-1516)

FRANCISCO DE PAULA
CAÑAS GÁLVEZ Y JOSÉ
MANUEL NIETO SORIA
(COORDINADORES)

Este libro ofrece un panorama actual de las investigaciones de carácter curial en los reinos hispánicos durante el periodo bajo-medieval, una propuesta historiográficamente innovadora que abre un nuevo marco de interpretación y debate sobre las distintas perspectivas de análisis en el estudio de la Casa y Corte.

Para ello, se ha contado con la participación de un importante elenco de reconocidos especialistas en la materia que han abordado, desde diferentes planteamientos y propuestas, los espacios curiales de la realeza, la nobleza y el episcopado. Se han atendido ámbitos tan variados como los depósitos documentales para el estudio de dichos aspectos, la praxis musical en los palacios de la nobleza, la propia constitución y evolución de los espacios curiales de algunos nobles, importantes eclesiásticos o miembros de la realeza en Aragón y Navarra, pero también las prendas de vestir de los monarcas y su significación simbólica, los séquitos regios, el influjo de algunas órdenes monásticas o el papel femenino en la corte regia.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| <i>Presentación</i> | |
| José Manuel NIETO SORIA..... | 9 |
| <i>Fuentes documentales para el estudio de la casa real y la corte en la Baja Edad Media hispana</i> | |
| Efrén DE LA PEÑA BARROSO | 13 |
| <i>Algunas consideraciones sobre textiles, coronaciones y funerales en la Corona de Castilla en el siglo XIII</i> | |
| María BARRIGÓN | 45 |
| <i>Una casa en ciernes. El séquito de Leonor de Aragón en su viaje a Castilla (1375)</i> | |
| Diana PELAZ FLORES1 | 73 |
| <i>La orden jerónima: un siglo al servicio y bajo la protección de la monarquía y los oficiales de la corte Trastámara (1373-1474)</i> | |
| Juan A. PRIETO SAYAGÜÉS..... | 97 |
| <i>¿Una prenda para cada ocasión? Vestir a la corte navarra durante el reinado de Carlos III el noble (1387-1425)</i> | |
| Merche OSÉS URRICELQUI..... | 123 |
| <i>La corte del príncipe de Viana: organización del hostel navarro y de la casa de Aragón</i> | |
| Vera-Cruz MIRANDA MENACHO..... | 147 |
| <i>Una mujer en entredicho: Guiomar de Castro en la corte de Enrique IV</i> | |
| María del Pilar RÁBADE OBRADÓ..... | 169 |
| <i>La casa y corte de los señores de Marchena a finales de la Edad Media</i> | |
| Juan Luis CARRIAZO RUBIO | 207 |
| <i>Redes musicales, propaganda y diplomacia cultural entre la corte real y los duques de Medina Sidonia</i> | |
| Lucía GÓMEZ FERNÁNDEZ | 233 |

| | |
|---|-----|
| <i>La Casa de Juan Serrano, obispo de Sigüenza: articulación funcional y escenarios domésticos en la corte de un prelado castellano (1389-1402)</i> | |
| Francisco de Paula CAÑAS GÁLVEZ..... | 249 |
| <i>La casa de Alfonso de Fonseca, arzobispo de Sevilla: dimensiones y mantenimiento de una curia arzobispal a mediados del siglo XV</i> | |
| Diego GONZÁLEZ NIETO..... | 291 |
| <i>Resúmenes</i> | 321 |



**FUSTERS I
IMAGINAIRES A
LA MALLORCA
MEDIEVAL (1229-
1520): ELS ARTÍFEXS
DE L'ESCULTURA
EN FUSTA
MAGDALENA
CERDÀ GARRIGA**

**COLECCIÓN: ANEJOS DEL ANUARIO DE
ESTUDIOS MEDIEVALES, 79**

**EDITORIAL: CONSEJO SUPERIOR DE
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS**

AÑO: 2019

CIUDAD: MADRID

ISBN: 978-84-00-10536-5

NÚMERO DE PÁGINAS: 360

Enlace ficha Editorial CSIC: [http://editorial.csic.es/
publicaciones/libros/13299/0/fusters-i-imaginai-
res-a-la-mallorca-medieval-1229-.html](http://editorial.csic.es/publicaciones/libros/13299/0/fusters-i-imaginai-res-a-la-mallorca-medieval-1229-.html)

ÍNDIX

| | |
|--|----|
| AGRAÏMENTS | 11 |
| PRÒLEG..... | 13 |
| ABREVIATURES | 17 |
| INTRODUCCIÓ | 19 |
| L'estat de la qüestió..... | 21 |
| Les fonts | 26 |
| 1. <i>FUSTERIO, FABROLIGNARIO, IMAGINARIO. QÜESTIONS DE TERMINOLOGIA</i> | 33 |
| 2. <i>L'ABAST DE LA PRODUCCIÓ DEL FUSTER I DE L'IMAGINAIRE MEDIEVAL</i> | 45 |
| 2.1. Obres d'art sacre | 45 |
| 2.1.1. Obres d'imatgeria | 46 |
| 2.1.2. Retaules | 48 |
| 2.1.3. Mobiliari litúrgic: cors i faristols..... | 50 |
| 2.1.4. Orgues..... | 52 |
| 2.1.5. Escenografies efímeres d'ús litúrgic..... | 54 |
| 2.1.6. Altres treballs d'art sacre | 57 |
| 2.2. Mobiliari..... | 59 |
| 2.3. Treballs vinculats a la construcció | 62 |
| 2.4. Obres d'enginyeria..... | 67 |
| 2.5. Altres treballs | 70 |

ÍNDIX

| | | |
|--------|---|-----|
| 3. | L'ENTORN FÍSIC DEL TREBALL | 73 |
| 3.1. | El taller | 73 |
| 3.2. | Les eines..... | 77 |
| 3.3. | Les matèries primeres | 88 |
| 3.3.1. | La fusta | 89 |
| 3.3.2. | Altres materials..... | 103 |
| 4. | EL MARC GREMIAL | 109 |
| 4.1. | La confraria: la capella gremial i els sants patrons | 111 |
| 4.2. | La vessant normativa..... | 116 |
| 4.3. | El regiment de l'ofici..... | 119 |
| 5. | L'ORGANITZACIÓ DEL TREBALL..... | 125 |
| 5.1. | El mestre i l'accés a la mestria..... | 125 |
| 5.2. | Oficials o fadrins | 128 |
| 5.3. | L'aprenentatge..... | 130 |
| 5.4. | Els tallers familiars..... | 137 |
| 6. | LA MOBILITAT EN EL SECTOR..... | 141 |
| 6.1. | Presència de mestres forans i estrangers a Mallorca..... | 141 |
| 6.2. | Els viatges d'artesans mallorquins..... | 151 |
| 7. | ASPECTES SOCIOECONÒMICS DEL TREBALL DEL FUSTER/IMAGINAIRE | 157 |
| 7.1. | Preus d'obres i salaris..... | 157 |
| 7.2. | Els lligams professionals..... | 168 |
| 7.3. | La formació cultural i intel·lectual..... | 178 |
| 8. | ELS FUSTERS/IMAGINAIRES EN LA VIDA SOCIAL I ECONÒMICA DEL REGNE | 187 |
| 8.1. | L'estatus social | 187 |
| 8.2. | L'economia..... | 196 |

ÍNDIX

9

| | |
|---|-----|
| 9. MESTRES I NISSAGUES D'ARTISTES..... | 209 |
| 9.1. Els Campredon | 210 |
| 9.2. Els Vilar o Desvilar | 211 |
| 9.3. Pere Mates | 212 |
| 9.4. Pere Morey | 215 |
| 9.5. Gabriel Vilet o Valet..... | 219 |
| 9.6. Els Tosquella | 220 |
| 9.7. Mateu Boscà..... | 226 |
| 9.8. Huguet Barxa | 227 |
| 9.9. Gabriel Andreu | 232 |
| 9.10. Macià Bonafè | 232 |
| 9.11. Bonanat Ferriols | 234 |
| 9.12. Pere Torrent | 235 |
| 9.13. Simó Fontcuberta | 236 |
| 9.14. Els Mòger | 240 |
| 9.15. Jaume Febrer | 246 |
| 9.16. Jaume Bassó | 247 |
| 9.17. Bartomeu Pol..... | 248 |
| 9.18. Antoine Dubois i Philippe Fillau..... | 254 |
| 9.19. Pere Garau..... | 256 |
| 9.20. Martí Comes..... | 258 |
| CONCLUSIONS..... | 259 |
| FONTS I BIBLIOGRAFIA | 267 |
| APÈNDIX I: TAULES | 287 |
| APÈNDIX II: FIGURES..... | 317 |
| ÍNDIX ONOMÀSTIC..... | 337 |



GUERRA Y DIPLOMACIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

JOSÉ ANTONIO CHELLE
ORTEGA, JOSÉ MARCOS
GARCÍA ISAAC Y ÓSCAR
VILLARROEL GONZÁLEZ
(COORDS.)

MADRID, LA ERGÁSTULA EDICIONES, 2019,
202 PÁGS.
ISBN: 978-84-16242-60-3.

ÍNDICE

Introducción

PRIMERA PARTE.

LA DIPLOMACIA Y LA GUERRA: INTERCONEXIONES Y AMBIVALENCIAS

El rumor político en diplomacia: la especulación sobre el
posible destino de la armada portuguesa que se estaba
preparando para finalmente conquistar Ceuta (1411-1415)

Néstor Vigil Montes

Guerra o diplomacia: Castilla y Aragón, el rey y los infantes
(1420-1425)

Óscar Villarroel González

Negociar a guerra: um embaixador português na Península Itálica (1456-1460)

Diogo Faria

SEGUNDA PARTE.

DIPLOMACIA Y CONFLICTO ENTRE LOS REINOS PENINSULARES

La lucha contra el corso y la piratería en el Mediterráneo castellano durante el reinado de Enrique III

José Marcos García Isaac

La diplomacia de Juan II de Aragón al servicio de Alfonso Carrillo, arzobispo de Toledo: la elección episcopal de Sigüenza en 1465

Diego González Nieto

TERCERA PARTE.

LA NOBLEZA: ENTRE LA GUERRA Y LA DIPLOMACIA

La guerra como factor en la señorialización de villas y ciudades de la Extremadura castellano-leonesa. Gestionar la victoria en la guerra civil castellana (1366-1369)

Miguel José López-Guadalupe Pallarés

Lorenzo Suárez de Figueroa: maestro de Santiago, diplomático y militar (1387-1409)

José Antonio Chelle Ortega

Cavalaria, diplomacia e «relações internacionais»: o caso de Portugal nos séculos XIV e XV

Miguel Aguiar

Conclusiones



ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA. EL PAPEL DE LOS ECLESIÁSTICOS EN LOS CÍRCULOS DE PODER EN LOS REINOS IBÉRICOS (1369-1504)

JOSÉ ANTONIO CHELLE ORTEGA, JOSÉ MARCOS GARCÍA ISAAC Y OSCAR VILLARROEL GONZÁLEZ (COORDINADORES)

MADRID, ED. LA ERGÁSTULA, 2019
ISBN: 978-84-16242-69-2

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| <i>Introducción</i> | 9 |
| <i>Hacia una Iglesia regnícola: Capilla Real, patronato regio y particularismo eclesiástico en la Castilla trastámara (1369-1504)</i> | |
| David NOGALES RINCON..... | 13 |
| <i>Las repercusiones del protagonismo político para los miembros del episcopado en la Guerra Civil castellana (1465 - 1468)</i> | |
| Diego GONZALEZ NIETO | 39 |

| | |
|--|-----|
| <i>“Ensuzié la memoria, entremetí malicia, crueldad y envidia”: Pedro Fernández Pecha y su salida desde la Tesorería Real hacia el eremitismo y la fundación de una nueva orden religiosa</i> Juan-Antonio HIDALGO-PARDOS | 57 |
| <i>Nuevas noticias sobre don Beltrán Zafón: paradigma del as- censo eclesiástico e implicación política en la castilla del siglo XIV</i> José Antonio CHELLE ORTEGA | 75 |
| <i>Fernando de Pedrosa: un prelado en las luchas de poder ur- banas de la ciudad de Murcia a finales del siglo XIV</i> José Marcos GARCIA ISAAC | 91 |
| <i>Noticias sobre el intervencionismo papal en el conflicto cas- tellano-granadino entre los siglos XIV y XV, en el Archivo de la Catedral de Toledo</i> Juan Antonio ESPINOSA MARTIN DE LA PUENTE..... | 111 |
| <i>Fernando de Illescas: los servicios diplomáticos de un fraile castellano</i> Oscar VILLARROEL GONZALEZ..... | 31 |
| <i>Conclusiones.....</i> | 151 |
| <i>Resúmenes.....</i> | 153 |



CUADERNOS MEDIEVALES.

NÚMERO 27, AÑO 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL
PLATA

Sumario

Un nuevo fragmento anticristiano en la Historia Augusta? Probo 23, 4-5

Miguel P. Sancho Gómez y Rafael González Fernández

L'immagine di San Guglielmo da Vercelli oltre Montevergine

Veronica De Duonni

Distancia y cercanía de Dios Meister Eckhart y la relación ontológica entre Dios y las creaturas

Sofía Castello

Entre la jurisdicción cristiana y las regulaciones comunales: indumentaria de los judíos peninsulares en la Edad Media

Eunate Mirones Lozano

Conocer de oídas. El acceso sensorial a la sabiduría en los escritos de don Juan Manuel. (s. XIV)

Federico Asiss González

Reseñas

Enlace: <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/issue/view/196/showToc>



FRONTERA, FUERO Y CONCEJOS. EL VALLE DEL RIAZA EN LA EDAD MEDIA (SS. VIII-XII)

IVÁN GARCÍA
IZQUIERDO

MADRID, ED. LA
ERGÁSTULA, 2019

ISBN: 978-84-16242-70-2

ÍNDICE

| | |
|--|--------|
| PRÓLOGO | 11 |
| PRESENTACIÓN | 17 |
| AGRADECIMIENTOS | 19 |
| ELEMENTOS PRELIMINARES | 21 |
| 1. El marco espacio-temporal | 21 |
| 2. Fundamentos para el estudio | 24 |
| 3. Acerca de la producción escrita | 30 |
| 3.1. La crónica latina | 30 |
| 3.2. Las fuentes narrativas árabes | 32 |
| 3.3. Fuentes documentales | 37 |
| 4. El problemático registro arqueológico | 38 |
| I. LA HERENCIA SIGNIFICATIVA | 41 |
| I.1. La romanización | 41 |
| I.1.1. Las <i>viae</i> | 42 |
| I.1.2. Las <i>villae</i> | 46 |
| I.2. La tardoantigüedad | 49 |
| I.2.1. La arqueología segoviana frente a las últimas investigaciones | 50 |
| I.2.2. Hábitat y modelos de poblamiento | 54 |
| I.3. Conclusiones | 67 |

| | |
|---|-----|
| II. LA RELACIÓN CON EL ISLAM: DE LA INVASIÓN A LA FORMACIÓN DE UNA SOCIEDAD DE FRONTERA | 71 |
| II.1. Invasión e islamización: las noticias sobre la conquista..... | 72 |
| II.1.1. La conquista de la Meseta..... | 74 |
| II.2. Años 741-756. La “invisibilidad historiográfica”: ¿Salida del Islam de la Cuenca del Duero?..... | 84 |
| II.2.1. La sublevación beréber..... | 85 |
| II.2.2. Las campañas astures | 86 |
| II.3. El valle del Riaza vuelve a la historia: la campaña de Simancas del año 939 | 89 |
| II.3.1. La descripción de la campaña | 91 |
| II.3.2. Alcance historiográfico | 96 |
| II.3.3. Análisis interpretativo de la narración de Muqtabas V..... | 102 |
| II.4. Contextualización del valle del Riaza | 117 |
| II.4.1. Combates en el Duero | 117 |
| II.4.2. ¿Menciones jurídicas retrospectivas?..... | 123 |
| II.4.3. Aproximación al bandolerismo | 129 |
| II.5. La percepción de las gentes de la frontera | 138 |
| II.5.1. La definición historiográfica..... | 138 |
| II.5.2. La interpretación lingüística | 141 |
| II.5.3. La interpretación cultural | 143 |
| II.6. Conclusiones..... | 172 |
| III. LA REPOBLACIÓN CRISTIANA EN EL SIGLO X..... | 179 |
| III.1. Propuesta de estudio; acerca de las primeras noticias..... | 179 |
| III.2. El priorato de San Martín de Casuar y su relación con la primera repoblación. Estudio y contextualización | 181 |
| III.2.1. El texto fundacional | 184 |
| III.2.2. La intervención del poder político | 193 |
| III.2.3. Los componentes económicos del diploma | 205 |
| III.2.4. El control de San Pedro de Arlanza | 214 |
| III.2.5. Hipótesis cronológicas sobre la fundación y la redacción del texto ... | 217 |
| III.3. La evidencia arqueológica: las construcciones en altura del valle del Riaza..... | 221 |
| III.3.1. Análisis conceptual..... | 223 |
| III.3.2. Estudio de las estructuras, restos arqueológicos y valor patrimonial..... | 229 |
| III.4. Conclusiones | 250 |
| IV. HACIA EL REAL ENGO CONCEJIL: EL FUERO DE SEPÚLVEDA..... | 255 |
| IV.1. La integración del territorio a partir de la segunda intervención condal (1011) | 256 |
| IV.1.1. Mecanismos de integración definitiva | 257 |
| IV.2. El Fuero Latino de Sepúlveda (FLS) | 272 |
| IV.2.1. Dos versiones del Fuero y problemas que plantea la fuente | 272 |
| IV.2.2. Datos y puntos para una comparación | 285 |
| IV.3. Los contenidos del Fuero | 289 |
| IV.3.1. Quién y para qué se otorga el fuero..... | 289 |
| IV.3.2. La territorialidad..... | 293 |

| | |
|---|-----|
| IV.3.3. El control político de la comunidad: gobierno y justicia..... | 305 |
| IV.3.4. Algunos derechos y obligaciones contemplados en el fuero | 312 |
| IV.3.5. Las caloñas..... | 318 |
| IV.4. Conclusiones..... | 322 |
| V. EPÍLOGO: LAS COMUNIDADES DEL VALLE DEL RIAZA Y SU PROYECCIÓN | |
| HACIA EL FINAL DE LA EDAD MEDIA | 331 |
| V.1. Correspondencias y contradicciones..... | 331 |
| V.2. Las huellas de la actuación concejil en el valle del Ríaza | 334 |
| V.3. Las Comunidades de cara al futuro: coexistencia frente a nuevos casos de señorialización..... | 343 |
| V.4. Conclusiones | 348 |
| VI. CONCLUSIONES GENERALES | 351 |
| FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA | 365 |
| Fuentes documentales editadas..... | 365 |
| 1. Crónicas latinas..... | 365 |
| 2. Fuentes árabes | 366 |
| 3. Fuentes diplomáticas | 368 |
| Bibliografía | 372 |



**HISTORIA. INSTITUCIONES.
DOCUMENTOS. 46 (2019)
ISSN: E-2253-8291**

<https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/index>

Tras los pasos del rey: la estructura cronotopográfica de la *Crónica de Fernando IV* como vía de acceso a la historia del texto
Carmen Benítez Guerrero

León de Armenia, señor de Andújar (1383-1393)
Miguel Ángel Chamocho Cantudo

La flota castellana durante la guerra contra la Corona de Aragón de 1429-30: armamento de buques, tripulaciones, ordenanzas navales y campaña bélica
José Marcos García Isaac y Carmen Idáñez Vicente

Cofrades y devotas: el papel de la mujer en las cofradías penitenciales en la Sevilla de los Austrias (1538-1701)
David Granado Hermosín

Memoria de un legado perdido. El Capítulo General de Sevilla de la Orden de Alcántara, año de 1511
Miguel Ángel Guisado Donoso

Los oficios del armamento en Córdoba en el siglo XV (1460-1510)

Josefa Leva Cuevas

Documentación regia inédita de los reinados de Alfonso XI y Pedro I de Castilla (1349-1352)

Fernando López Sanz

El desarrollo de la almoneda de los bienes muebles de Isabel la Católica

José Julio Martín Barba

Rebeliones monstruosas y antinaturales. Tiranicidio, brujería y los fundamentos de la soberanía en el pensamiento político de Jacobo VI de Escocia

Agustín Méndez

Sobre la "refundación" e incorporación al Císter del monasterio de Ferreira de Pantón (Lugo). Nuevas lecturas y otros testigos

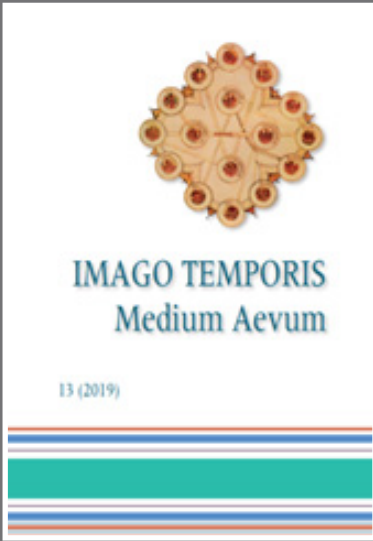
Ana Isabel Suárez González

Las relaciones Murcia-Orihuela en la primera mitad del siglo XIV (1304-1355)

Francisco de Asís Veas Arteseros

Acerca del presunto (y discutible) origen mudéjar del autor del Ta'rij al-fattas.

José Luis de Villar Iglesias



IMAGO TEMPORIS. MEDIUM AEVUM 13 (2019)

Artículos

I Part. The Past Interrogated and Unmasked

The Recapitulatio: An Apocalyptic Pattern in Middle English Literature

Juan Manuel Castro Carracedo

Hagiography and National Consciousness: The case of Sant Beuno of Wales

Karen Stöber

Between Mythopoiesis, Stereotypes and unconscious Projections. Some case studies of the Historiography on medieval Sardinia (19th-21st centuries)

Luciano Gallinari

The finis terrae and the Last Frontier. On La Edad Media de Chile ('The Middle Ages of Chile')

José A. Marín

II Part. The Past Studied and Measured

The importance of Ptolemy and the Almagest in the work of the translators of Arabic Science in the Middle Ages

José Martínez Gázquez

Exsilium hominum ignorantia est. Honorius Augustodunensis and Knowledge in the twelfth century

José Miguel de Toro

'The Lorn land': A Winter's Tale

William Chester Jordan

Captives at the Conquest of Mallorca: September 1229-July 1232

Antoni Ferrer

Estate, Border and agricultural Expansion in the South of the Kingdom of Valencia. The Vilanova lineage during the first half of the 14th century

José Vicente Cabezuelo

Memory, Medicine and Childhood in Middle Age

Ana Maria Rodrigues de Oliveira

Primary Education in medieval Castile

Betsabé Caunedo

Presence and Persistence of Catalan cultural Patterns in the Kingdom of Sardinia through an interdisciplinary psycho-social study of the 'Corts'

Giovanni Sini

Assaults, murders, insults and blasphemies: Rural Violence in the farmlands of Cordoba in the Late Middle Ages

Javier López Rider

III Part. The Past Explained and Recreated

Colored as its Creators intended: Painted maps in the 1513 edition of Ptolemy's 'Geography'

Chet van Duzer

New perspectives for the Dissemination of medieval History: Re-enactment in southern Europe, a view from the perspective of Didactics

Darío Español



**LLEDÓ GUILLEM,
VICENTE. 2019.
LA FORMACIÓN
DE LA IDENTIDAD
LINGÜÍSTICA
CATALANA (SIGLOS
XIII-XVII).**

MADRID: MARCIAL PONS,
EDICIONES DE HISTORIA
(COLECCIÓN: ESTUDIOS.
FORMATO: LIBRO IMPRESO,
248 PÁGS. ISBN-13:
9788416662890.

ÍNDICE

Prólogo

La formación de la identidad lingüística catalana (siglos XIII-XVII) en su contexto peninsular y mediterráneo: un prefacio, por Núria Silleras-Fernández

Introducción

Primera parte. El uso político de la lengua occitana por parte de la monarquía catalano-aragonesa

Capítulo 1. El catalán se convierte en lengua monárquica: Bernat Desclot responde al sirventés de Bernat d'Auriac con la Batalla de Castellammare

Capítulo 2. La discontinuidad del occitano frente a la continuidad del catalán: el Sermó de Ramon Muntaner

Capítulo 3. El catalán y el occitano frente al aragonés: la ceremonia poética tras la coronación de Alfonso el Benigno en la Crònica de Muntaner

Segunda parte. La interpretación de la relación catalano-occitana en la construcción del Imperio Español

Capítulo 4. La (dis)continuidad histórica de la lengua catalana y la construcción lingüística del Imperio Español: Ausiàs March en la Primera Edad Moderna

Capítulo 5. Una única lengua catalano-occitana en la Primera Edad Moderna: la exaltación del valenciano apitxat

Conclusión

Notas

Obras citadas

Índice onomástico

Índice toponímico



**GLORIA LORA
SERRANO Y JOSÉ
CALVO POYATO
(EDS. Y COORDS.)
EL TEMPLO DE
CÓRDOBA. LA
MEZQUITA-
CATEDRAL, UN
ESPACIO ÚNICO EN
EL MUNDO
CÓRDOBA, ALMUZARA,
2019, 280 PÁGS.
ISBN: 978-84-17954-58-1**

Índice

La octava maravilla

Francisco J. Poyato

Relaciones entre cristianos y musulmanes en las últimas décadas

Inocencio F. Arias

Paganos y cristianos en la Córdoba romana
Juan Francisco Rodríguez Neila

De San Vicente a mezquita aljama: espacios sagrados y cristianismo en Córdoba bajo el dominio islámico

Rafael Sánchez Saus

La construcción de la mezquita de Córdoba y el funcionamiento de sus espacios

José Luis Corral

La donación de Fernando III a la Iglesia de Córdoba de la mezquita aljama «de los moros»

Gloria Lora Serrano

Cabildo *versus* cabildo. La construcción del cruceiro

José Calvo Poyato

Templo mayor, vida y muerte en la Córdoba del Antiguo Régimen

M^a Soledad Gómez Navarro

El templo de Córdoba

Juan Manuel de Prada



ALEJANDRO MARTÍNEZ GIRALT **ELS VESCOMTES DE CABRERA A LA BAIXA EDAT MITJANA**

CSIC, MADRID, 2019, 582
PÁGS.

ISBN: 978-84-00-10510-5

E-ISBN: 978-84-00-10511-2

ÍNDEX

Índex d'abreviatures i llegenda de les figures

Índex de taules i figures

Nota d'agraïment

Introducció

Objecte d'estudi i estat de la qüestió

Dels orígens de la família al destí del seu patrimoni

Un repàs historiogràfic

L'encaix en el marc d'estudis sobre la noblesa medieval a

Catalunya

Metodologia, fonts i estructura de l'estudi

Consideracions prèvies, proposta i justificació

Fonts primàries: procedència i tipologies

Estructura de l'estudi

Criteris de transcripció

PRIMERA PART: ASCENS I CONSOLIDACIÓ DEL LLINATGE

CAPÍTOL 1. ELS INICIS DE L'ALLUNYAMENT D'URGELL (1199-1328)

Els precedents: els temps de la nova Pau i Treva
El vescomte trobador i la successió d'Urgell
La línia vescomtal de Cabrera i la reconciliació amb la Corona
L'entrada en l'òrbita d'Empúries
Els temps de la comtessa d'Empúries
De nou devers la línia col·lateral

CAPÍTOL 2. ELS DESCENDENTS DELS SENYORS DE MONTCLÚS (1328-1364)

El jove Bernardí de Cabrera, hereu de Montclús
Els primers anys del vescomte Bernat II de Cabrera
Els anys de Ponç IV i l'aproximació personal al Cerimoniós
L'herència materna d'Aguilar
El conseller reial i el comte d'Osona
La lenta caiguda en desgracia

CAPÍTOL 3. DE LA REHABILITACIÓ A L'EMPRESA SICILIANA (1364-1423)

Les raons d'una caiguda
Els temps de la resistència a l'autoritat reial
La rehabilitació per al darrer Bernardí
El projecte sicilià i la realitat política del regne insular
L'ascens del primer comte català de Modica
Dels difícils temps de l'Interregne als primers Trastámara
d'Aragó

SEGONA PART: IDENTITAT, PATRIMONI I PODER

CAPÍTOL 4. LA FAMÍLIA I LA PERPETUACIÓ DEL LLINATGE

Una ullada als orígens familiars
La memòria familiar i dinàstica
El sentit de les aliances matrimonials

La descendència i les solucions successòries
Vellesa, viduïtat i mort
Els afers devocionals i les relacions amb les institucions religioses

CAPÍTOL 5. LA CONFIGURACIÓ DEL DOMINI VESCOMTAL

L'espai físic, humà i econòmic
La formació del vescomtat de Cabrera
Els primers grans canvis i les grans disputes jurisdiccionals
A l'avantsala de les grans concessions reials
Concessió del vescomtat de Bas i creació del comtat d'Osona
De la restitució parcial a les concessions sicilianes

CAPÍTOL 6. ELS CABRERA I L'EXERCICI DEL PODER SENYORIAL

Els agents de l'entorn domèstic
Els oficials de la cort
Altres agents o suports
Selecció, manteniment i correcció
Els dominis dels Cabrera sota de control de la Corona
Els Cabrera i les comunitats

CONCLUSIONS

La família vescomtal de Cabrera entre 1199 i 1423
Perpetuació biològica i expressió identitària
Creació i gestió del domini i exercici del poder senyorial

BIBLIOGRAFIA



CUANDO MUEREN LOS REYES. ROGATIVAS Y HONRAS FÚNEBRES REALES EN EL BURGOS DE LOS AUSTRIAS

ÓSCAR RAÚL MELGOSA OTER

Este libro tiene por objeto el estudio de una de las muchas manifestaciones de exaltación de la monarquía propias de la época

moderna. En esta ocasión el protagonismo recae en las celebraciones fúnebres a la muerte de una persona real (reyes, reinas, príncipes), sobre todo aquello que se hacía *“Quando mueren los reyes”*.

Encaramados a la atalaya que ofrece la ciudad de Burgos en los siglos XVI y XVII se ha abordado el análisis de todo un proceso, desde que se tiene noticia de una enfermedad regia hasta que se produce el fallecimiento y las consecuentes reacciones.

La obra se estructura en cuatro capítulos. En el primero se trata la cuestión de la importancia de la salud real en el contexto de una sociedad regida por un sistema monárquico. Se establecen cuáles son los cauces y niveles de información a este respecto y cómo se actúa ante noticias de esta naturaleza. En las pertinentes rogativas *“pro salute”* los vasallos solicitan al poder divino el restablecimiento de unos personajes tan destacados del orden vigente, como son los soberanos. En el segundo capítulo se analiza la cuestión de cómo se recibe la noticia de un óbito regio y su inmediata comunicación al vecindario. También los cambios que a partir de ese momento afectan a su vida cotidiana, traduciendo en su comportamiento la plasmación del respeto y el dolor por la pérdida. El tercer apartado está dedicado a la organización de

unas honras fúnebres reales, en una ciudad que ostenta el título de “*Caput Castellae*”, para disponer de todo lo que se estimaba necesario en una solemnidad de este tipo, mezcla de sufragio cristiano en beneficio del alma del difunto y de homenaje y exaltación política de la persona real fallecida (misas “*pro anima*”, embajadas de pésame para presentar condolencias, lutos, cera, monumento funerario, certámenes poéticos). Y en cuarto y último lugar se atiende al desarrollo de las exequias, las celebraciones litúrgicas y su significado: procesiones, misa y sermón fúnebre, así como a los comportamientos de los distintos colectivos e instituciones y de los individuos que los conformaban, cada uno llamado a representar el papel asignado dentro de esta función dramática.

Óscar Raúl Melgosa Oter (Burgos, 1975). Licenciado en Geografía e Historia y Doctor por la Universidad de Burgos, en la que desempeña su actividad docente e investigadora como profesor del Área de Historia Moderna. Imparte docencia en programas de grado, máster y doctorado. Es autor de diversos trabajos en revistas científicas y obras colectivas relacionados, entre otros, con las manifestaciones de exaltación del poder.

ÍNDICE

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| ABREVIATURAS EMPLEADAS | 13 |
| ÍNDICE DE FIGURAS | 15 |
| PRÓLOGO | 23 |
| INTRODUCCIÓN | 29 |

| | |
|--|-----------|
| BREVE CARACTERIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES ORGANIZADORAS DE LAS ROGATIVAS Y DE LAS HONRAS FÚNEBRES REALES | 35 |
| 1. El Regimiento de la ciudad de Burgos..... | 35 |
| 2. El Cabildo de la Catedral de Burgos..... | 39 |

| | |
|---|---------------|
| I. LA ATENCIÓN A LA SALUD REGIA: PLEGARIAS, MISAS Y PROCESIONES..... | 45 |
| 1. La enfermedad en la familia real | 45 |
| 2. Enfermedad y pecado | 54 |
| 3. Tipología de los actos impetratorios | 57 |
| 4. Templos, advocaciones y reliquias más populares..... | 60 |
| 4.1. Templos y advocaciones | 60 |
| 4.2. Santos y reliquias | 66 |
| 5. La participación en estos actos | 74 |
| II. EL REY HA MUERTO: RECEPCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA NOTICIA | 81 |
| 1. La recepción de la noticia en la ciudad de Burgos | 81 |
| 1.1. Las comunicaciones extraoficiales: los agentes de la ciudad en la Corte y su correspondencia | 86 |
| 1.2. La comunicación oficial: las Cédulas Reales | 88 |
| 2. La difusión de la noticia | 96 |
| 2.1. Los pregones..... | 97 |
| 2.2. Las campanas | 99 |
| 3. Disposiciones municipales contenidas en los pregones | 102 |
| 3.1. Cambios en la indumentaria | 104 |
| 3.2. Imposición del silencio..... | 108 |
| 3.3. Cese de la actividad laboral | 109 |
| 3.4. Limpieza de las calles | 109 |
| 4. Afectados por las disposiciones municipales..... | 109 |
| 5. Periodo de duelo y lutos..... | 111 |
| 6. Multas y penas municipales a los contraventores..... | 112 |
| 6.1. Penas pecuniarias..... | 112 |
| 6.2. Pena de cárcel..... | 113 |

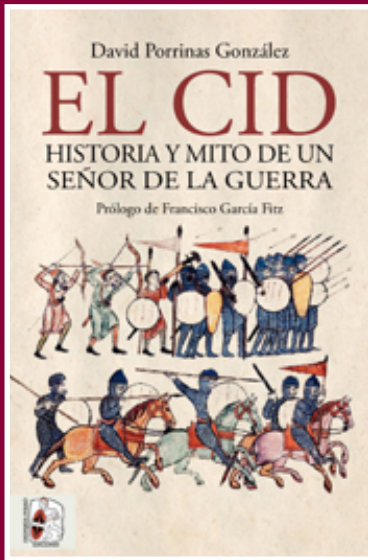
| | |
|---|-----|
| 6.3. Pena de destierro..... | 114 |
| 6.4. Confiscación de los elementos causa de infracción..... | 114 |
| 7. Cumplimiento de las disposiciones | 115 |
| 8. Los pregones: lenguaje y contenido | 118 |

III. LA ORGANIZACIÓN DE LAS HONRAS FÚNEBRES REALES

121

| | |
|--|-----|
| 1. Las reuniones del Regimiento y del Cabildo | 122 |
| 2. Tiempo que tardaban en celebrarse las honras..... | 125 |
| 3. Los comisarios de honras del Regimiento y del Cabildo para la organización de las honras..... | 126 |
| 3.1. Los comisarios de honras del Regimiento..... | 126 |
| 3.2. Los comisarios de honras del Cabildo catedralicio | 135 |
| 3.3. Reconocimiento institucional a su labor | 136 |
| 4. Las embajadas de pésame entre el Regimiento y el Cabildo | 138 |
| 5. La gestión de las honras fúnebres reales por parte del Regimiento burgalés | 141 |
| 6. Transformación del ámbito municipal | 145 |
| 7. Disposiciones para la organización de las honras fúnebres reales..... | 147 |
| 7.1. Atención a las necesidades espirituales de las personas reales difuntas | 150 |
| 7.2. Las embajadas de pésame para presentar condolencias en la Corte | 162 |
| 7.3. Los lutos del poder: indumentaria de los regidores y de los eclesiásticos..... | 195 |
| 7.4. La cera | 226 |
| 7.5. El túmulo..... | 233 |
| 7.6. Los certámenes poéticos..... | 268 |

| | |
|--|------------|
| IV. EL DESARROLLO DE LAS HONRAS FÚNEBRES | |
| REALES: LAS CELEBRACIONES LITÚRGICAS | 315 |
| 1. Las procesiones | 315 |
| 1.1. La composición del cortejo fúnebre | 315 |
| 1.2. Formación y recorrido del cortejo fúnebre en Bur- | |
| gos | 361 |
| 2. Las celebraciones en la catedral | 382 |
| 2.1. La distribución del espacio catedralicio | 382 |
| 2.2. El tiempo dedicado a las celebraciones litúrgicas | 392 |
| 2.3. El oficio de vísperas | 394 |
| 2.4. La misa de honras | 397 |
| 2.5. El sermón de honras | 409 |
| 3. La participación en las exequias reales | 438 |
| 3.1. El Regimiento | 439 |
| 3.2. Tratos y cofradías | 441 |
| 3.3. Eclesiásticos | 442 |
| 3.4. Las mujeres | 446 |
| 3.5. La "gente" | 447 |
| CONCLUSIONES | 451 |
| FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA | 455 |
| ANEXO PLANIMÉTRICO | 501 |



**DAVID PORRINAS
GONZÁLEZ**

**EL CID. HISTORIA Y
MITO DE UN SEÑOR
DE LA GUERRA**

**MADRID, DESPERTA FERRO
EDICIONES, 2019, 432 PÁGS.
ISBN: 978-84-120798-2-1**

ÍNDICE

Agradecimientos

Prologo

Introducción

Capítulo 1: El siglo XI: el siglo del Cid

Capítulo 2: Los primeros años de Rodrigo Díaz

Capítulo 3: El primer destierro, comandante mercenario al servicio de Zaragoza

Capítulo 4: Protector y gobernante virtual de Valencia

Capítulo 5: Señor de la guerra independiente en torno a Valencia

Capítulo 6: La conquista de Valencia

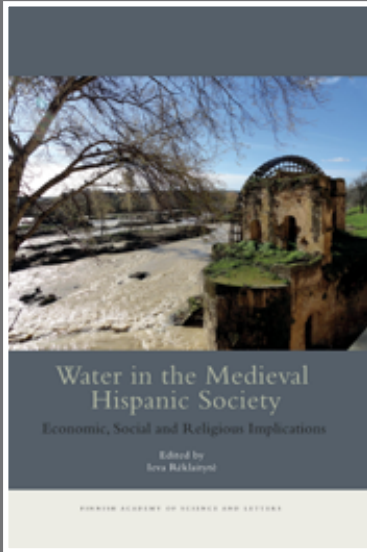
Capítulo 7: Hacia la consolidación de un principado

Capítulo 8: El Cid después de Rodrigo el Campeador: la imagen mutante de un mito viviente

Anexo: Fuentes para el estudio del Cid histórico

Bibliografía

Índice analítico



IEVA RĖKLAITYTĖ (ED.)

**WATER IN THE
MIDDLE
HISPANIC SOCIETY.
ECONOMIC, SOCIAL
AND RELIGIOUS
IMPLICATIONS**

HELSINKI, FINNISH
ACADEMY OF SCIENCE AND
LETTERS, 2019
ISBN: 978-951-41-1133-4

CONTENTS

Preface

Contributors

Some Notes on the Hydraulics of the Western Suburbs of Umayyad Cordoba

Belén Vázquez Navajas

The Urban Evolution of Medieval Cordoba (Spain) through Its Water Supply System: From Its Origins to the Middle Ages

Guadalupe Pizarro Berengena

The Use of Water in Religious Spaces in al-Andalus: New Archaeological Evidence from the Suburbs of Madinat Qurruba

Carmen González Gutiérrez y Manuel Cobo Aguilera

Notes on the Urban Environment of al-Andalus: Water, Pollution, and Ecology

Ieva Réklaityté

Almoravid Hydraulic Constructions in North Africa and al-Andalus

María Marcos Cobaleda

Quarters, Religious Spaces and Water in the Rural Areas of Nasrid Granada: The Case of Acequias (Valle de Lecrín, Granada)

María Aurora Molina Fajardo

Water Culture in Madrid: An Islamic Heritage under the Christian Rule

Eduardo Jiménez Rayado

Le hammam ou bain de vapeur, d'al-Andalus aux royaumes chrétiens: une première approche

Caroline Fournier

Perspectives on Water in the Libro de las Cinco Figuratas Paradoxas by Alonso Fernández de Madrigal "el Tostado"

Diana Pelaz Flores

A Sea of Possibilities: Political Uses of Water in the Reign of the Catholic Kings (1474-1516)

Germán Gamero Igea

Water Landscapes in the Basque Country between the Medieval and Modernity: The Example of Río Principal in Laguardia (Alava)

José Rodríguez Fernández

The Problem of Precipitation in Castile in the Late Middle Ages (through the Chronicles)

María Isabel del Val Valdivieso

Water as an Economic Resource in the Middle Ages: Castilian Interest in the Emirate of Granada

Francisco Hidalgo

Keywords & Abstracts in Spanish

Palabras clave y resúmenes en español

Índices



**ROSER SALICRÚ I
LLUCH (ED.)
TRIPULACIONS I
VAIXELLS A LA
MEDITERRÀNIA
MEDIEVAL. FONTS I
PERSPECTIVES
COMPARADES DES DE
LA CORONA D'ARAGÓ**

**BARCELONA, PUBLIC. DE
L'ABADIA DE MONTSERRAT,
2019
ISBN: 978-84-9191-073-2**

Presentació
Abreviatures

Gli equipaggi e le navi. Fonti documentaire liguri sulla navigazione tardomedievale
Enrico Basso

Armamento de galeras en las atarazanas de Barcelona para la campaña naval de 1359
José Vicente Cabezuelo Pliego

Fonti inedite di età aragonese per lo studio delle flotte e delle attività marinare nel Regno di Napoli
Rosanna Alaggio y Gemma T. Colesanti

En torno a las fuentes para la historia del mundo marítimo medieval en Valencia: algunas reflexiones y vías de investigación personales
Andrés Díaz Borrás

Construir la monarquía en cubierta: las armadas de la Monarquía Hispánica a principios del siglo XVI, una visión desde los actores

José Miguel Escribano Páez

Fuentes para el estudio de la tripulación de las galeras mercantiles de Florencia (siglo XV)

Raúl González Arévalo

El mundo naval y el manifest del mar valenciano (1451-1494)

David Igual Luis

Il mastro a doppia registraziones d'una galea genovese del Trecento: il registro della Sant'Antonio (1382)

Antonio Musarra

Dalla terra al mare: arsenali e imbarcazioni nei documenti datiniani

Angela Orlandi

Lletres, comptes i ordinacions per a la gestió d'un recurs estratègic: les xurmes de les galeres a mitjan segle XIV

Mario Orsi Lázaro

Del port a l'església: apunts sobre documentació marítima conservada als arxius mallorquins (Arxiu Diocesà i Arxiu Capitular de Mallorca)

Antonio Ortega Villoslada

El mestre d'aixa en la construcció naval i la navegació a la Catalunya baix-medieval (segles XIII-XV)

Marcel Pujol i Hamelink

Historia de dos galeras: en torno a la navegación bajomedieval en la Corona de Aragón a través de un caso práctico (1358)

Alberto Reche Ontillera

Els llibres d'acordament i l'estudi social de les tripulacions: una primera aproximació comparativa

Roser Salicrú i Lluch

Costruir galee nei cantieri di Barcellona nell'età di Ferdinando il Cattolico

Pinuccia F. Simbula

El dret d'acoratge de Barcelona: una Font per al coneixement de la flota entre els segles XV i XVI (1439-1523)

Mikel Soberón

Patrones de nave, actividad socioeconómica y mercado naval en Valencia (fines del siglo XIII-mediados del siglo XIV)

J. Leonardo Soler Milla



STUDIA HISTORICA. HISTORIA MEDIEVAL 37/2 (2019)

http://revistas.usal.es/index.php/Studia_H_Historia_Medieval

Artículos

La violencia del cornudo como reacción ante el delito de adulterio. Un estudio interdisciplinar de la regulación castellanoleonesa del siglo XIII

Plácido Fernández-Viagas Escudero

Documentos hebreos del reino de Navarra. Una reflexión sobre su alcance histórico-lingüístico

Eunate Mirones Lozano

Escritura y poder en Castilla durante la Baja Edad Media: escribir para el gobierno, escribir para la administración

Mauricio Herrero Jiménez

La creación del otro: Manuel II Paleólogo ante la amenaza turca, 1389-1399

Carlos Martínez Carrasco

De oficial administrativo a agente financeiro: evolução do cargo de bedel no Studium Generale português (1309-1537)

Ana Pereira Ferreira y Rui M. Rocha

Fiesta y espiritualidad medieval. Intervención del concejo en la sacralización del espacio urbano

José Miguel López Villalba

Las formas del poder en la feudalidad tardía. Las tomas de posesión en el señorío de la iglesia de Santiago de Compostela durante el siglo XV: dominio, gesto y significación

Xosé M. Sánchez Sánchez

La restauración de la diócesis de Ávila y el episcopado de la repoblación (1085-1198)

José Antonio Calvo Gómez

Comentario Crítico

Estudiar el estado para comprender las sociedades altomedievales: a propósito de un libro reciente

Juan José Larrea

Reseñas

