



Boletín

Marzo-Abril 2020

70



MARCA DE CANTERÍA. SAN ISIDORO. LEÓN



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

DESTACADO

XXXV ASAMBLEA DE LA SEEM. LEÓN, OCTUBRE 2020

SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 06** HOMENAJE AL PROF. BONACHÍA
HERNANDO
- 08** CONGRESO SEEM
- 13** ACTIVIDADES SEEM
- 37** PRÓXIMOS EVENTOS
- 117** TESIS DOCTORALES
- 121** NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

Tres informaciones de naturaleza distinta abren este nuevo boletín correspondiente a los meses de marzo y abril. La primera de ellas es la presentación del libro que ha constituido un sentido homenaje académico al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando, quien fue en su día vocal de la junta directiva de la Sociedad Española de Estudios Medievales. De esta nueva publicación ya dimos cuenta en el boletín 68 correspondiente a los meses de noviembre y diciembre de 2019. La obra ha sido editada por María Isabel Del Val Valdivieso, Juan Carlos Martín Cea y David Carvajal de la Vega y lleva por título *Expresiones del poder en la Edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando*. En el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid presentaron este libro sus tres editores junto a Asunción Esteban Recio y José María Monsalvo Antón. El acto, al que acudieron muchos compañeros, amigos y autores, estuvo presidido por el Rector de la Universidad. Al finalizar el mismo, los hijos de Juan Antonio Bonachía tomaron la palabra para agradecer a la Universidad, al Departamento y a cuantos han participado en el libro su trabajo y sus muestras de afecto.

La segunda información que cabe destacar es la publicación del libro *Cortes y parlamentos en la Edad Media peninsular* como número 12 de la colección de Monografías de la SEEM. La obra ha sido coordinada por Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte, siendo editada en colaboración con Ediciones de la Universidad de Murcia (Editum) y el CSIC. Recoge los textos de las 16 ponencias invitadas que participaron en el con-

greso internacional que organizó la SEEM en Caspe (Zaragoza) los días 26, 27 y 28 de octubre de 2018 con ocasión de su XXXI Asamblea General Ordinaria, en colaboración también con el Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza y el Laboratorio de Desarrollo, Historia y Patrimonio, spinoff de esa universidad. En la financiación del mismo colaboró el Vicerrectorado de Política Científica de la citada universidad, aparte del respaldo científico aportado por el Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) y el soporte académico obtenido de la Comisión Internacional de Historia Parlamentaria, que desde sus orígenes —allá por el año 1935— promueve la investigación sobre el nacimiento y desarrollo de estas asambleas, en cualquier territorio y período histórico. Por supuesto, se contó así mismo con el patrocinio del Ayuntamiento de Caspe y la adhesión del Centro de Estudios Comarcales del Bajo Aragón-Caspe. La obra está disponible en abierto en la web de la SEEM.

Por último, nos complace informar de que no sólo se está ultimando la edición de las actas del congreso internacional que de igual modo organizamos sobre *La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i* con motivo de la XXXII Asamblea General de la SEEM, celebrada en Madrid los días 24 y 25 de octubre de 2019, sino que además ya está abierto el plazo para la presentación de comunicaciones en las *IX Jornadas Hispanoportuguesas de Historia Medieval* que se celebrarán en la Universidad de León los días 15 y 16 de octubre de 2020 con ocasión de la XXXIII Asamblea General bajo el título general *Poder y poderes en la Edad Media*. El plazo para mandar las propuestas de comunicaciones finalizará el 31 de mayo, tal y como puede leerse en el anuncio del evento que se incluye en este mismo boletín.

Desde estas páginas invitamos a toda la comunidad de medievalistas a exponer sus investigaciones en este encuentro especial de hermanamiento que viene realizando periódicamente la SEEM con la *Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais*.

Por añadidura, más allá de estas tres informaciones que hemos querido destacar, el amplio conjunto de noticias que recoge este nuevo boletín ilustra sin lugar a dudas un medievalismo muy dinámico que no cesa de ofertar eventos académicos y novedades editoriales, algunas de ellas con la colaboración especial de la SEEM. Será cuestión de pasar a leer las páginas siguientes sin más dilación para poder comprobarlo.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO-HOMENAJE AL PROFESOR JUAN ANTONIO BONACHÍA HERNANDO



El pasado viernes 7 de febrero, en el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid, se presentó el libro homenaje a Juan Antonio Bonachía "*Expresiones del poder en la Edad Media*". El acto, al que acudieron muchos compañeros, amigos y autores, estuvo presidido por el Rector de la Universidad,



y contó con las intervenciones de los tres editores, Asunción Esteban Recio y José María Monsalvo Antón. Al finalizar el acto los hijos de Juan Antonio Bonachía tomaron la palabra para agradecer a la Universidad, al Departamento y a cuantos han participado en el libro su trabajo y sus muestras de afecto.

De la novedad editorial, ya dimos cuenta en el boletín telemático número 68, correspondiente a los meses de noviembre y diciembre de 2019.

<https://medievalistas.es/wp-content/uploads/2019/11/bol68.pdf>



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

PODER Y PODERES EN LA EDAD MEDIA
IX JORNADAS
HISpanoportuguesas DE
HISTORIA MEDIEVAL
XXXIII ASAMBLEA GENERAL DE
LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ESTUDIOS MEDIEVALES

15-16 OCTUBRE 2020
UNIVERSIDAD DE LEÓN

Las **Jornadas Hispanoportuguesas de Historia Medieval** son una excelente ocasión para poner al día las investigaciones sobre la península ibérica en la Edad Media con una clara visión comparativa.

Si algo ha caracterizado a la historiografía desde que podemos identificarla como tal ha sido la dedicación al estudio del poder. Ahora bien, el concepto de poder y de su plural, poderes,

ha sufrido una profunda renovación conceptual en los últimos decenios y la visión que hoy ofrecen los historiadores tiene más que ver con un entramado de redes con múltiples conexiones entre sí que con una visión de poderes ejercidos personalmente de manera unilateral por quien los ostenta. Hay que pensar, además, que en la Edad Media los poderes como las identidades son múltiples y eso no los hace excluyentes entre sí.

Proponemos una revisión, otra más y no será la última, tanto de los poderes existentes como de su evolución en la península ibérica en tres secciones, que pretenden atender en primer lugar a los grandes poderes que definen los cuerpos políticos en sus ámbitos jurisdiccionales y la legitimidad que los sustentaban; luego a los poderes que en la base del sistema permitían la existencia de sociedades articuladas; y por último, al juego de intermediaciones y negociación que impregna todo el conjunto. Es obvio que a esta propuesta no se le escapan las zonas de conexión entre las diferentes secciones y por tanto estas no constituyen más que una propuesta de ordenación del diálogo. Al tiempo esta propuesta no diacrónica de los problemas no olvida que todos los aspectos considerados fueron procesos sujetos a cambios, transformaciones y a veces a la aparición de formas radicalmente nuevas en la sociedad medieval.

Por eso, la Sociedad Española de Estudios Medievales y la Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais quieren incentivar en este llamamiento la presentación de comunicaciones que atiendan tanto a la visión comparativa entre los reinos ibéricos cuanto al cambio como hilo argumental de las mismas.

Las propuestas de comunicación deberán dirigirse a la Secretaría de la SEEM antes del 31 de mayo de 2020, con un título, un resumen de un máximo de 2.000 caracteres con espacios, nom-

bre de la persona proponente y su correo electrónico de contacto. De ser aceptadas las propuestas por el Comité, el texto completo de la comunicación (en ningún caso superior a 40.000 caracteres con espacios) deberá ser remitido a la Secretaría de la SEEM antes del 15 de septiembre de 2020.

Correo electrónico para el envío de propuestas:

info@medievalistas.es

Dirección:

M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)

Maria Helena da Cruz Coelho (Universidad de Coimbra)

Comité organizador:

Gregoria Caveró Domínguez (Universidad de León)

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)

Encarnación Martín López (Universidad de León)

Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Comité Científico (por orden alfabético):

Maria João Branco (Universidade Nova de Lisboa)

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante)

Paula Pinto Costa (Universidade do Porto)

Adela Fábregas García (Universidad de Granada)

Mário Farelo (Universidade Nova de Lisboa)

Francisco Fernández Izquierdo (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)

María del Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza)

Armando Luís de Carvalho Homem (Universidade do Porto)

Cristina Jular Pérez-Alfaro (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)

Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia)

Armando Norte (Universidade de Lisboa)

António Rebelo (Universidade de Coimbra)

Roser Salicrú Llach (Institució Milá i Fontanals-CSIC)

Manuela Santos Silva (Universidade de Lisboa)

Jesús Á. Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria)

Bernardo Vasconcelos e Sousa (Universidade Nova de Lisboa)

Hermínia Vasconcelos Vilar (Universidade de Évora)

PROGRAMA

Sección 1: "Poderes y legitimidad: jurisdicciones, príncipes e iglesias (aspectos institucionales y teóricos)"

José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)
«En tiempo de los reyes onde yo vengo». Usos del pasado y legitimación monárquica (del reino de Asturias a los Trastámara)

Saul António Gomes (Universidade de Coimbra)
A Dinastia de Avis e as suas estratégias de legitimação política

Sección 2: "*¿Poderes ascendentes? Civitates, Universitates, Nationes*"

María Barceló Crepí (Universitat de les Illes Balears)
La geografía del poder en las ciudades bajomedievales

Hermenegildo Fernandes (Universidade de Lisboa)
Poderes ascendentes? Universidade, cidade e letrados em Portugal na Baixa Idade Média

Sección 3: "*Del consentimiento al conflicto: las interrelaciones y los intermediarios*"

Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)
Los hombres y los poderes del reino de Castilla en los conflictos diplomáticos y territoriales con el reino de Portugal. Del tratado de Badajoz al de Alcañices (1250-1350)

José Augusto de Sotto Mayor Pizarro (Universidade do Porto)
Da Cooperação ao Conflito. Poder Régio versus Poder Senhorial em Portugal através das Inquirições Gerais dos Séculos XIII e XIV

ACTIVIDADES SEEM



XII SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES ALFONSO X Y EL MAR

16, 17 Y 18 DE ABRIL DE 2020



COORDINADORES:

Dr. D. Manuel González Jiménez, Dr. D. Rafael Sánchez Saus,
Dr. D. Carlos de Ayala Martínez, Dr. D. Rafael Cano Aguilar,
Dr. D. Manuel García Fernández.

SECRETARIO TÉCNICO:

D. Daniel Ríos Toledano

JUEVES, 16 DE ABRIL

16.15. Presentación de la semana e inauguración

16.30. Jesús Ángel Solórzano Telechea

(Universidad de Cantabria)

La “Mar d’España” en los horizontes marítimos de la política de Alfonso X.

17.30. Amélia Aguiar Andrade

(Universidade Nova de Lisboa).

O mar na estrategia dos monarcas portugueses no século XIII

18.30. Descanso.

19.00. Enrique José Ruiz Pilares

(Universidad de Cádiz)

La repoblación de la Bahía de Cádiz y “el fecho de allende”: dos proyectos marítimos inacabados.

20.00. Debate.

VIERNES, 17 DE ABRIL

16.30. Raúl González Arévalo

(Universidad de Granada)

Intereses y presencias italianas en torno al Estrecho de Gibraltar en tiempos del Rey Sabio.

17.30. Marta Manso Rubio

(Universitat de Barcelona)

Hacer la paz en tiempos de Alfonso X: la mediación castellana en las relaciones diplomáticas de la Corona de Aragón con los sultanatos mediterráneos

18.30. Descanso.

19.00. José Manuel Rodríguez García
(UNED)

La guerra marítima en época de Alfonso X.

20.00. Debate.

SÁBADO, 18 DE ABRIL

10.00. Pablo Emilio Pérez-Mallaína.
(Universidad de Sevilla)

Las Atarazanas de Sevilla en la política naval de Alfonso X.

11.00. Eduardo Aznar Vallejo.
(Universidad de La Laguna)

La reglamentación de las actividades marítimas en tiempos de Alfonso X.

12.00. Debate.

12.30. Conclusiones y Clausura.



MATRÍCULA

- **Ordinaria** (Certificado de asistencia): **20 €**
- **Especial** (Certificado de asistencia y revista Alcanate nº XI): **30 €**

La solicitud de inscripción, donde conste nombre, apellidos, dirección postal, teléfono de contacto y correo electrónico, así como el comprobante de ingreso de la cuota de matrícula escaneado se enviarán a la siguiente dirección:

castillosanmarcos@caballero.es

El importe de la matrícula se hará efectivo en la cuenta de CAIX-ABANK:

IBAN ES98 2100 8640 1402 0003 7288

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Dado el número limitado de plazas, se abre un plazo de inscripción que concluye el día 31 de marzo de 2020.

BECAS:

La Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM), entidad colaboradora de la Semana, ofrece sendas becas de 150 € a dos socios menores de 30 años que deseen asistir a ella. Los interesados pueden consultar la página web de la SEEM (<http://www.medievalistas.es>) o dirigirse a su secretaría (secretaria@medievalistas.es).

RECONOCIMIENTO DE I ECTS:

La Cátedra Alfonso X el Sabio, en aplicación de los convenios respectivos con las Universidades de Cádiz y Sevilla, ha solicitado el reconocimiento de I ECTS para los alumnos inscritos que cumplan las condiciones establecidas: asistencia a los actos programados y elaboración de una memoria sobre la actividad.

X INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA 2020

Fecha: 29, 30 de junio y 1 de julio de 2020

Plazo de presentación de propuestas: 29 de marzo de 2020

Organiza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura” de la Universitat de Lleida.

Lugar: Facultad de Letras, Universitat de Lleida

Presentación:

En la edición especial del décimo aniversario del IMMLleida, se contará con la participación de seis *keynote speakers*: Paul Freedman (Yale University), Nora Berend (University of Cambridge), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Elizabeth Eva Leach (University of Oxford), Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) y Roberto Pontes Me-deiros (Universidade Federal do Ceará).

Las conferencias se alternarán con las sesiones de comunicaciones, pósteres y *business*. Los *strands* temáticos de la próxima edición son: Archaeology; Art; Borders, Wars and Crusades; Church; Daily Life; Historiography; Institution, Law and Government; Islam; Judaism; Literature and Drama-Theatre; Medie-

val Music; Medievalism; Palaeography and Documentation; Philosophy, Theology and Thought; Political History; Science and Medicine; Social and Economic History and Woman and Gender Studies.

Inscripción:

El envío de cualquier propuesta debe realizarse a través de los formularios existentes en la página web: www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

Correo electrónico:

immlleida@historia.udl.cat

Información:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se regirá el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.



CALL FOR PAPERS

CONGRESO INTERNACIONAL “LA ESCATOLOGÍA MEDIEVAL”

**(SANTIAGO DE COMPOSTELA,
28-29 DE JULIO DE 2020)**

La escatología es uno de los componentes centrales de la cultura cristiana medieval. El fin del mundo, el Juicio Final, la salvación, el mesianismo, el Anticristo, el apocalipticismo y el milenarismo, son elementos indispensables dentro de lo que podemos denominar genéricamente como “escatología medieval”. En ese universo, la llegada del Anticristo precedía al Juicio Final y al fin del mundo. Esto propiciaba

la aparición de profecías y estimulaba la conformación de un presente “en espera” en función de un futuro de salvación o de condena con el horizonte del Juicio Final. Este escenario escatológico medieval lo podemos encontrar esparcido en acontecimientos, autores, textos, movimientos sociales o representaciones culturales y artísticas.

En cuanto a los acontecimientos, tenemos, por ejemplo, los miedos y temores altomedievales cristalizados en los “terrores del año mil”, las expectativas sobre el fin del mundo durante el siglo XI, la “Querella de las investiduras”, las catástrofes asociadas por veces al Anticristo o al último emperador, el Gran Cisma de 1378, o muchos otros eventos de diferente naturaleza que podemos localizar en distintos espacios del Occidente Medieval y que se han interpretado con claves escatológicas.

En otro sentido, también nos encontramos mecanismos escatológicos en los textos, autores/as y pensadores/as medievales. Podemos reconocer estas trazas finalistas en el Beato de Liébana y en la Crónica Profética asturiana, y también en De Liutprand, Raoul Glaber, Adémar de Chabannes o Helgaud. Ya después del siglo XII, las especulaciones sobre el porvenir experimentaron una mayor evolución. Destacaron Gerhoh de Reichersberg, Hildegarda de Bingen y, sobre todo, Joaquín de Fiore, que en el siglo XIII tuvo mucha influencia en el seno de la orden franciscana, en autores como Pedro Olivi, Ubertino de Casale, Ramón Llull, Arnau de Vilanova o Juan de Rocatallada. Posteriormente, habría que añadir a Vicente Ferrer, Manfredo de Vercell o Bernardino de Siena entre otros. Incluso algunos autores/as y textos contienen principios escatológicos sin ser esta su concepción principal. Es el caso de determina-

das Crónicas, Historias, Anales, y otras tipologías textuales (tratados, espejos de príncipes, libros de viajes, etc.).

En referencia a los movimientos sociales, identificamos fundamentalmente desde el siglo XIII distintas convulsiones heréticas y revueltas en las que afloran ideas escatológicas. Por ejemplo, los apostolici, los beguinos, las beguinas o los husitas entre algunos otros. Por último, la representación de imágenes escatológicas en los Beatos o en los textos miniados, y las representaciones de juicios finales en la arquitectura, son la versión artística del problema objeto de estudio en este Congreso.

Por tanto, mediante el Congreso Internacional “La escatología medieval”, queremos ofrecer una oportunidad para reflexionar sobre estos y otros fundamentos escatológicos que se puedan proponer, tanto desde un punto descriptivo como analítico, y tanto desde la práctica como desde la teoría. Desde ahí podemos preguntarnos cuáles han sido sus intenciones, y qué significados escatológicos se le han dado en diferentes contextos y espacios. El Congreso tiene una vocación interdisciplinar, y pretende estimular la participación de investigadoras/es procedentes de la historia, la historia del arte, la filología, la filosofía y la ciencia política. El objetivo es reunir diferentes visiones de cara a promover una reflexión teórica y práctica sobre los conceptos escatológicos, sus significados y sus usos.

En base a todo ello, los pilares principales sobre los que se edificará el Congreso, serán:

- El estudio de acontecimientos (y/o sus interpretaciones) con carga escatológica.
- La reflexión sobre autores/as con pensamiento o presencia de matriz escatológica.

- La investigación en relación a textos escatológicos (Crónicas, Historias, Anales, tratados apocalípticos, sermones, comentarios, etc.), su circulación y sus fuentes.
- El estudio de la implicación social y mental de la escatología en los movimientos sociales y revueltas medievales.
- El análisis de representaciones artísticas medievales desde la literatura (libros de viajes, poemas, teatro, etc.) y el arte (pintura, arquitectura y escultura).
- El examen de conceptos escatológicos medievales, como el tiempo, el espacio, la salvación, el miedo, el profetismo o el mesianismo entre otros.
- La profundización teórica o historiográfica sobre los diferentes temas expuestos.
- La recepción de lo escatológico en épocas posteriores a la medieval y en el presente cercano (cine, series, novela, cómic y videojuegos).

COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación serán enviadas por los participantes al Comité organizador antes del 15 de mayo de 2020. Una vez recibida la propuesta, el Comité Científico las evaluará y comunicará si ha sido aceptada en el plazo de una semana. Así, el comunicante podrá proceder a la inscripción y a la reserva del alojamiento en el Servicio Universitario de Residencias de la Universidad de Santiago de Compostela (si es de su interés).

El envío de comunicaciones se realizará al mail: israel.sanmartin@usc.es adjuntando un documento en formato Word que incluya:

- Título
- Autor
- Resumen (1 folio máximo)
- Breve CV (máximo diez líneas)

Las comunicaciones se podrán enviar en gallego, castellano, catalán, portugués, francés, inglés e italiano.

INSCRIPCIÓN

- Comunicantes: 40 euros
- Asistentes (con certificado): 10 euros
- Asistentes (sin certificado): libre

PUBLICACIÓN

Los estudios aceptados serán sometidos con posterioridad a un proceso de selección (pares ciegos) con el fin de componer una monografía, que será publicada en la colección "Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales".

FECHAS

- Hasta el 15 de mayo de 2020: recepción de propuestas.
- Hasta el 15 de junio de 2020: inscripción en el congreso
- 27 y 28 de julio de 2020: celebración del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia los días 28 y 29 de julio de 2020.

ALOJAMIENTOS

El Comité organizador ha gestionado con el Servicio Universitario de Residencias la reserva de habitaciones. El precio será de 33 euros la habitación individual y 53 la compartida. Proporcionaremos indicaciones sobre la reserva y pago de las habitaciones próximamente.

BECAS

En colaboración con el Comité Organizador de este Congreso, la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) ofrece a sus socios/as menores de 30 años, dos becas de asistencia por un valor de 150 euros.

Comité científico

Luis Carlos Amaral (Universidade do Porto, Portugal)
José Miguel Andrade (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Carlos Bayo (Universidad Complutense de Madrid)
Pere Benito (Universitat de Lleida)
Cristian Bratu (Baylor University, EEUU)
Mercedes Brea (Universidade de Santiago de Compostela)
Claudio Canaparo (Universidad de Quilmes, Argentina)
David Chao (Universidade de Santiago de Compostela)
Rodrigo Furtado (Universidade de Lisboa, Portugal)
Luciano Gallinari (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italia)
Francisco García-Serrano (Saint Louis University, Madrid)
Domingo Luis González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela)
Santiago Gutiérrez (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Fernando López Alsina (Universidade de Santiago de Compostela)
Pilar Lorenzo (Universidade de Santiago de Compostela)
Carolina Martínez (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Alicia Miguélez (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
Germán Navarro (Universidad de Zaragoza)
Francisco Peña (University of British Columbia, Canadá)
Osvaldo Víctor Pereira (Universidad de La Plata, Argentina)
Ermelindo Portela (Universidade de Santiago de Compostela)
Flocel Sabaté (Universitat de Lleida)
María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Genma Vallín (Universidade de A Coruña)
Adriana Vidotte (Universidade Federal de Goiás, Brasil)

Comité organizador

Brenda Rodríguez

(Secretaria - Universidade de Santiago de Compostela)

Ángel Salgado

(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Roque Sampedro

(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Israel Sanmartín

(Directo r- Universidade de Santiago de Compostela)

Entidades organizadoras

Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Departamento de Historia de la Universidade de Santiago de Compostela

En colaboración con la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM).



FUNDACIÓN
PARA LA HISTORIA
DE ESPAÑA



XII JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA 2020 MUNDOS HISPÁNICOS

XXV Aniversario FHE

Buenos Aires, 2-3 y 4 de Septiembre de 2020
Academia Nacional de la Historia (Argentina)
Balcarce 139, C.A.B.A.

Fundación para la Historia de España (Argentina) invita a presentar propuestas de documentos y paneles en las *XII Jornadas Internacionales de Historia de España* en relación a la fundamentación científica anunciada.

Los profesores invitados que desarrollaran distintas actividades en el marco de las Jornadas son:

Dra. Alicia Alted Vigil (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Dr. Eduardo Aznar (Universidad de La Laguna)

Dr. Carlos Malamud Rickles (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Dra. Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela)

Auspician



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales.



Fundación
Ortega y Gasset
Argentina



A continuación, se especifican las modalidades de inscripción, aranceles, becas de movilidad y normas de publicación.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

PONENCIA LIBRE

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS INÉDITOS DE TEMA LIBRE VINCULADOS A LOS OBJETIVOS DE LAS JORNADAS.

PONENCIA EN PANELES TEMÁTICOS

Se habilita la inscripción a presentar ponencia en alguno de los siguientes paneles temáticos coordinados por especialistas que permitan reflexionar, de forma interdisciplinaria, problemas y tópicos transversales en el tiempo.

PANEL 1: *“Descubrir y descubrirse. Las metamorfosis en los procesos de colonización”*

Coordinador **Eduardo Aznar** (Universidad de La Laguna)

Los encuentros entre culturas, especialmente los ultramarinos, provocan una serie de reacciones en cadena. En primer lugar, la sorpresa ante una geografía y una humanidad desconocidas o desdibujadas por ensoñaciones míticas. A continuación, el intento de explicarlas y vivirlas desde los propios parámetros. Por último, una vuelta a la realidad, con los consiguientes procedimientos de adaptación. Estos abarcan todos los aspectos, tanto materiales como culturales. El cambio comienza por un nuevo entendimiento del clima, la flora y la fauna. Le sigue la pugna entre identidad y alteridad en la contemplación religiosa y humana “del otro”. Van luego, los cambios en el vestido, la dieta, los cuidados del cuerpo, y un largo etcétera.

Conocer y comparar todos estos fenómenos en su variedad temporal y espacial supone un reto y un enriquecimiento para los especialistas en Mundos Hispánicos, en sus diversas disciplinas y procedencias.

PANEL 2: *“La literatura española de la Edad Media y los Siglos de Oro en lecturas contemporáneas de autores hispanoamericanos”*

Coordinadora **Sofía M. Carrizo Rueda** (Pontificia Universidad Católica Argentina-CONICET)

La literatura española conoció un extraordinario desarrollo desde sus orígenes medievales hasta los que se han llamado Siglos de Oro que comprenden, a grandes rasgos, el Renacimiento del siglo XVI y el Barroco del siglo XVII. Desde el Poema del Cid hasta las últimas obras de Calderón de la Barca, se ha constituido así, un corpus que se considera como núcleo clásico de nuestra lengua en verso, en prosa y en teatro. Este corpus reaparece en autores hispanoamericanos de los últimos tres siglos. Es decir que, desde contextos que cultivan su propia voz, a partir de la independencia, dicho corpus no deja de ser materia de relecturas y reescrituras. Son éstas las que se proponen como objeto de la presente convocatoria.

PANEL 3: *“Justicias, justiciables y pleiteantes en la Monarquía Hispánica (siglos XV-XIX)”*

Coordinadora **Elisa Caselli** (Universidad Nacional de San Martín)

Las superposiciones jurisdiccionales y los conflictos competenciales se erigían como las características principales de la administración de justicia en todo el ámbito jurisdiccional de la Monarquía Hispánica. Se trataba de disputas surgidas no solo entre las justicias regia, señorial, eclesiástica e inquisitorial, sino también en el corazón mismo de cada una de ellas, y que respondían a la compleja trama de poderes concurrentes propia de las sociedades de Antiguo Régimen. Atendiendo a esa complejidad de base, la presente mesa se propone como un espacio donde debatir y analizar, en distintos escenarios de la Monarquía Hispánica, durante los siglos XV y XIX, tanto la actividad judicial (de sus diferentes agentes y tribunales) como las estrategias que en dicha configuración adoptaban, siempre dentro de sus posibilidades, los justiciables y pleiteantes.

PANEL 4: *“La escritura de la historia en la Baja Edad Media y la Modernidad Temprana”*

Coordinador **Leonardo Funes** (Universidad de Buenos Aires - CONICET)

Nos proponemos enfocar las crónicas medievales, renacentistas y americanas coloniales, además de otras formas textuales historiográficas del período, desde el punto de vista de su condición discursiva, poniendo entre paréntesis el valor documental de sus contenidos. El interés está puesto, por lo tanto, en los procedimientos formales e ideológicos que intervienen en la configuración narrativa del acontecimiento histórico, en los cruces entre historia y literatura, en la eficacia de la ficción como aportante a la fundamentación de una verdad histórica, en las estrategias discursivas que legitiman y autorizan la construcción de figuras históricas paradigmáticas o ejemplares. En suma, todos los aspectos y fenómenos que inciden en la conformación de una poética del relato histórico en el período bajomedieval y moderno temprano.

PANEL 5: *“La historia reciente de la España democrática y sus diálogos con América Latina. De la transición a la crisis del bipartidismo”*

Coordinadores **Micaela Iturralde** (Universidad Nacional de Mar del Plata-CONICET), **Adrián Velázquez Ramírez** (Universidad Nacional de San Martín), **Fernando Manuel Suárez** (Universidad Nacional de Mar del Plata-Universidad de Buenos Aires-UADE)

La historia reciente española ha estado signada por procesos sumamente relevantes e idiosincráticos: el fin de una de las dictaduras más longevas de Occidente; una transición a la democracia muy particular coronada con la sanción de una Constitución emblemática; la consolidación de un partido socialdemócrata de gobierno en un sistema bipartidista relativamente estable con el Partido Popular como contraparte; y, finalmente, una crisis económica que impactó en el sistema de partidos y contribuyó a la emergencia de nuevos actores (Podemos, Ciudadanos, Vox). Este medio siglo de historia tuvo como telón de fondo el nada sencillo proceso de integración europeo y, por otro lado, la cuestión territorial como un problema recursivo e irresuelto.

Desde este marco temporal amplio, la mesa convoca a presentar propuestas que contribuyan a reflexionar sobre la historia reciente de la democracia en España.

Más allá del vínculo de España con otros países europeos, la ligazón con América Latina ha tenido múltiples facetas que nos interesa explorar. Sustentados en una trama urdida a partir un conjunto de circulaciones migratorias cruzadas -materializadas en una extensa temporalidad que abarca varios siglos de historia-, los lazos entre ambas geografías pueden ser reconocidos en diferentes niveles que van desde las redes de contactos y solidaridades más o menos formales hasta un universo de relaciones bilaterales de enorme relevancia. Las relaciones políticas entre ambas orillas del Atlántico implicaron una circulación fluida de personas (intelectuales, artistas, periodistas y políticos) e ideas, en un sentido y en el otro. Tanto los exilios políticos y la creación de espacios comunes orientados a pensar las bases de las jóvenes democracias, los conflictos y tensiones que abrieron los procesos de revisión del pasado dictatorial, así como cierta “latinoamericanización” del escenario político español luego del movimiento 15-M en 2011, dan cuenta de una intensa historia de contactos y redes al interior del mundo Iberoamericano. En este registro, la mesa convoca a presentar trabajos que den cuenta de estas relaciones ya sea desde un enfoque interconectado, comparado y/o transnacional.

PANEL 6: *“Miradas a la Península Ibérica desde la perspectiva de la Historia de la Mujer, la Historia de las Masculinidades y los Estudios de Género: experiencias de investigación, docencia y extensión universitaria”*

Coordinadores **Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva** (Universidad Federal de Río de Janeiro/CNPq/ Faperj)- **Marcelo Pereira Lima** (Universidad Federal de Bahía)

Los objetivos principales del panel temático son promover reflexiones en el campo de la historia de la mujer, la historia de las masculinidades y los estudios de género; fomentar intercambios en el campo teórico-metodológico; plantear enfoques multidisciplinarios; estimular articulaciones entre enseñanza y / o investigación y / o extensión universitaria, ampliando el diálogo

interinstitucional. En este sentido, nuestro objetivo es reunir trabajos con resultados finales o parciales de investigación sobre diferentes momentos de la historia de las sociedades ibéricas, desde la antigüedad hasta el tiempo presente, centrándose en las múltiples dimensiones de la vida social de las mujeres; en las relaciones establecidas entre mujeres y hombres; en el saber sobre la diferencia sexual presente en las instituciones, prácticas sociales, representaciones y en la constitución de sexualidades, identidades y subjetividades. También se esperan comunicaciones con debates teóricos y metodológicos relacionados con la Historia Social, la Historia Antropológica, Estudios feministas, Teoría Queer y las categorías Género y Masculinidades; diálogos con otros campos del conocimiento, como Literatura, Arqueología, Filosofía, Sociología y similares, y propuestas y / o informes de experiencias de actividades de enseñanza, investigación y extensión.

PANEL 7: “Al-Andalus y el Magreb: mundos en consonancia”

Coordinador **Diego Melo Carrasco** (Universidad Adolfo Ibáñez)

La historia de al-Andalus y el Magreb se encuentra conectada; una y otra orilla conforma parte de una misma historia. Un entramado en donde se conectan los diferentes rincones del mediterráneo occidental, por medio del comercio y la circulación de personas; un espacio de interconexión pero, a la vez, de desarrollo cultural y material. Un ámbito de coexistencia y frontera; lugar de encuentro y desencuentro. Todos estos aspectos apreciables en el derecho, las artes, la arquitectura, las ciencias, etc. Así entonces, al-Andalus y el Magreb se manifiestan como mundos de fronteras en contacto- de atracción y retracción- y, a la vez, conforman un momento capital en la historia peninsular.

EXPOSICION DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN/LIBROS

La exposición estará a cargo de un representante responsable del Proyecto colectivo acreditado, quien presentará: a) Integrantes b) Fundamentos e hipótesis de la investigación c) Originalidad y aportes d) Resultados alcanzados y proyecciones de la investigación. TIEMPO DE EXPOSICIÓN TOTAL:

30 minutos. Asimismo, se propone un espacio para la presentación de libros individuales y colectivos.

Las fechas de solicitud son las mismas que rigen para la presentación de ponencias: presentación de solicitud hasta el **15/05/2020** (a través de la página) y presentación completa (solo para el caso de los proyectos) hasta el **15/07/2020** por mail a: fheargentina@gmail.com

MESA ESTUDIANTES AVANZADOS

Presentación de trabajos inéditos de tema libre vinculados a los objetivos de las Jornadas con el aval del profesor a cargo. Deberá cumplir los mismos requisitos de abstract y ponencia.

BECAS DE MOVILIDAD

FHE otorgará 3 becas de movilidad para investigadores jóvenes y estudiantes avanzados menores de 30 años que presenten trabajos en las Jornadas, radicados en la República Argentina. Las becas consistirán en el equivalente al pasaje de ida y vuelta desde lugar de residencia del solicitante, en micro ómnibus categoría semicama o similar. El monto será entregado una vez que se haya concretado la participación del becario en las Jornadas.

La solicitud de las mismas se presentará hasta el **30 de junio de 2020**, enviando la siguiente documentación a fheargentina@gmail.com:

- Trabajo a presentar completo;
- Curriculum vitae, carta de motivación y en el caso de estudiantes una nota de aval de un profesor del área de la institución de pertenencia;
- Datos personales: Nombre completo / DNI/ Dirección/ Correo electrónico.

La selección estará a cargo de los miembros del Consejo Directivo de *FHE* y miembros del Comité Científico de las Jornadas, siendo la decisión inapelable.

PRESENTACIONES

ABSTRACT

El título de la ponencia y su correspondiente resumen y palabras claves en castellano e inglés de no más de 300 palabras, se deberá ingresar a través del formulario disponible en: <http://www.fheargentina.com.ar/jornadas2020/> antes del **17/05/2020**.

Antes del 01 de junio se comunicará su aceptación por parte de la FHE.

PONENCIA (PANELES Y LIBRE)

Tendrán una extensión máxima de 9 páginas, a un espacio y medio, en letra Times New Roman 12, con los márgenes habituales (superior e inferior a 2,5 cm y derecho e izquierdo a 3 cm) con aparato erudito incluido a pie de página en tamaño 10, limitándose la exposición oral a veinte minutos. Deberán enviarse a la dirección electrónica: fheargentina@gmail.com antes del **19/07/2020**.

PUBLICACIÓN

Durante el año 2021 se realizará la edición de los trabajos de las *XII Jornadas Internacionales de Historia de España - Mundos Hispánicos* en formato E-book. Aquellos interesados en participar deberán remitir su colaboración antes del **29/11/2020** para evaluación: publicaciones@fheargentina.com.ar, según las normas establecidas por FHE disponibles en: <http://www.fheargentina.com.ar/publicaciones/>

ARANCELES DE INSCRIPCIÓN

Socios y miembros FHE con cuotas al día 2019/2020 al día de inicio de las Jornadas tendrán inscripción sin costo.

Socios SAEMED con cuota al día: 20 % de descuento.

Hasta 30/06/2020

Expositor: \$ 1.000 ARS

Expositor alumno avanzado: \$ 500 ARS

Asistente con certificado: \$ 500 ARS

Alumno asistente: gratis

Hasta 30/08/2020

Expositor: \$ 1.600 ARS

Expositor alumno avanzado: \$ 800 ARS

Asistente con certificado: \$ 800 ARS

Alumno asistente: gratis

MODALIDAD DE PAGO:

transferencia bancaria a la siguiente cuenta corriente

FUNDACIÓN PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA

CUIT 30-68246150-7

BANCO CREDICOOP

CUENTA CORRIENTE EN PESOS: 004.007081.8

CBU: 19100049 – 55000400708182

***** IMPORTANTE:** El pago debe realizarse por transferencia bancaria, máximo hasta 48hs antes del inicio de las Jornadas y enviar el comprobante al mail fheargentina@gmail.com, a fin del correspondiente registro, indicando fecha, nombre y si se requieren datos específicos en el recibo. **CONDICIÓN EXCLUYENTE -**

PRÓXIMOS EVENTOS



**IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA
CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
COMPLUTENSE DE HISTORIA MILITAR
EN COLABORACIÓN CON LA
ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA
MILITAR, SIGLOS IV-XVI**



**DE FUSTA E DE FIERRO.
ARMAMENTO MEDIEVAL EN
LA PENÍNSULA IBÉRICA**

9-10 DE MARZO DE 2020

**SALÓN DE ACTOS
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

Coord.: *Martín Alvira Cabrer*

PROGRAMA

LUNES 9 DE MARZO

9:00. Presentación.

Sesión 1. Técnicas de combate

09:30-10:00 TAWFIQ IBRAHIM (REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA): *El arco en al-Ándalus: usos, tipologías y contexto ideológico*

10:00-10:30 GILLES MARTINEZ (UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY – MONTPELLIER III): *À propos du duel entre Jaufré et Es-tout de Verfeuil. L'attaque aux jambes et sa défense dans le combat chevaleresque des XII^e-XIII^e siècles : problématiques historiques, archéologiques, littéraires, iconographiques et expérimentales*

10:30-11:00 Debate

11:00-11:30 Descanso

Sesión 2. Efectividad y representación

11:30-12:00 DAVID PORRINAS (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA): *Heridas de guerra en los reinos de Castilla y León (ss. XI-XIII)*

12:00-12:30 JUAN F. JIMÉNEZ ALCÁZAR (UNIVERSIDAD DE MURCIA): *Iconografía militar en el ámbito del videojuego: entre la imaginación y la realidad*

12:30-13:00 Debate

13:00-15:30 Pausa comida

Sesión 3. Armas y equipamiento: Portugal

15:30-16:00 ANTÓNIO OLIVEIRA (UNIVERSIDADE DE COIMBRA): *Armas d'el rey: notas sobre armamento a partir dos selos régios portugueses* (ss. XIII-XIV)

16:00-16:30 INÊS M. ARAÚJO (UNIVERSIDADE DE LISBOA): *Armas portuguesas en los Tapices de Pastrana* (s. XV)

16:30-17:00 Debate

17:00-17:30 Descanso

17:30-19:30. Asamblea General de la AIHM.

MARTES 10 DE MARZO

Sesión 4. Restos arqueológicos: Cataluña y Castilla

09:00-09:30 SYLVAIN VONDRA (AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ): *Château de Rocabruna (Girone)*, point sur une découverte de mobilier à caractère militaire médiéval

09:30-10:00 JESÚS M. MOLERO Y DAVID GALLEGU (UNIV. DE CASTILLA-LA MANCHA): *El castillo y la batalla de Montiel* (1369): evidencias arqueológicas

10:00-10:30 Debate

10:30-11:00 Descanso

Sesión 5. Coste y producción: Navarra y Aragón

11:00-11:30 JON ANDONI FERNÁNDEZ DE LARREA (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO): *El coste del armamento individual y del equipo colectivo: pertrechar una compañía de combatientes navarros en el primer tercio del s. XIV*

11:30-12:00 MARIO LAFUENTE (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA): *Producción, circulación y consumo de armas en Aragón (ss. XIV-XVI)*

12:00-12:30 Debate

Sesión 6. Armamento naval

12:30-13:00 JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA (UNED): *Vítores, barras y fuego. El armamento embarcado (ss. XIII-XIV)*

13:00-13:15 Debate

13:15-15:30 Pausa comida

Sesión 7. Poliorcética, artillería y fortificación

15:30-16:00 FRANCISCO GARCÍA FITZ (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA): *Técnicas poliorcéticas en el mundo pleno-medieval*

16:00-16:30 EMILIO NEGREDO (INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA MILITAR): *Artillería de pólvora: bombardas y morteros*

16:30-17:00 JOSÉ MANUEL DE ARNAIZ (INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA MILITAR): *Del castillo medieval al inicio de la abaluartada*

17:00-17:30 Debate

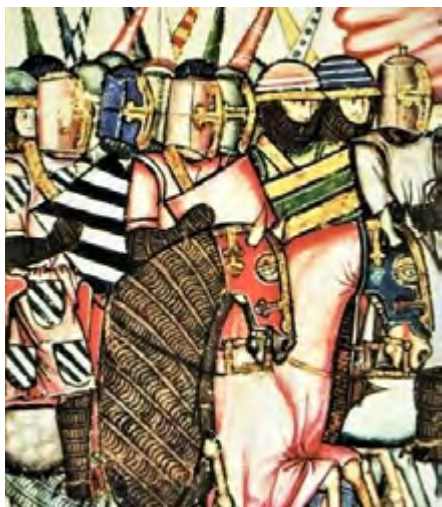
17:30-18:00 Descanso

Ponencia de clausura

18:00-18:30 ÁLVARO SOLER DEL CAMPO (REAL ARMERÍA): *Perspectivas de estudio del armamento medieval ibérico*

18:30-18:45 Clausura

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA COMPLUTENSE DE HISTORIA MILITAR
en colaboración con la
ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR, SIGLOS IV-XVI



DE FUSTA E DE FIERRO ARMAMENTO MEDIEVAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

9 y 10 de marzo de 2020

Salón de Actos
de la Facultad de Geografía e Historia



INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

catedrahistmilitar@ucm.es

Coordinación científica: Martín Alvira Cabrer (UCM y AIHM)

Solicitado 1,5 CR optativo para los estudiantes de Grado de la UCM



I CONGRESO INTERDISCIPLINAR DE HISTORIA Y MEMORIA DEL MADRID ISLÁMICO (ANDALUSÍ, MUDÉJAR Y MORISCO)

12-13 MARZO 2020
MUSEO DE SAN ISIDRO. MADRID



Los próximos 12 y 13 de marzo el Centro de Estudios sobre el Madrid Islámico (CEMI) perteneciente a la Fundación de Cultura Islámica (FUNCI), junto al Grupo de Investigación “Cristianos y Musulmanes en el Medievo Hispano” de la Universidad Complutense de Madrid, organiza el Primer Congreso Interdisciplinar de Historia y Memoria del Madrid Islámico (Andalusí, Mudéjar y Morisco).

En el encuentro contaremos con la presencia de más de veinte especialistas de diferentes disciplinas y se estructurará en cinco mesas temáticas. Exploraremos de forma transversal el estado de los conocimientos sobre la presencia histórica islámica en Madrid y su región. Asimismo, reflexionaremos sobre la gestión del patrimonio material e inmaterial que deriva de dicha presencia histórica.

El Primer Congreso Interdisciplinar de Historia y Memoria del Madrid Islámico se celebrará en el Museo de los Orígenes de Madrid (Casa de San Isidro) y se dirige tanto a los estudiantes y especialistas del ámbito académico o de áreas afines a la gestión patrimonial como al público general.

Fecha: 12 y 13 de marzo de 2020.

Lugar: Museo de San Isidro (plaza de San Andrés, 2, 28005 Madrid).

Información y programa: www.madridislamico.org

Inscripciones: congreso@madridislamico.org

La inscripción es gratuita.

Organizan:



Patrocinan :



Con la colaboración de:



Título

Congreso interdisciplinar de historia y memoria del Madrid islámico (andalusí, mudéjar y morisco)

Descripción

Congreso interdisciplinar cuyo objetivo es explorar el estado actual de conocimientos sobre la presencia histórica islámica en Madrid, desde los inicios de la ciudad como población de frontera andalusí a las pervivencias islámicas mudéjares en el Madrid medieval cristiano, así como a los diversos modos de (cripto)presencia musulmana en el Madrid de los albores de la Edad Moderna. De manera transversal, el congreso pretende propiciar una reflexión sobre la gestión del patrimonio material e inmaterial derivado de esta presencia histórica islámica en Madrid.

Dirigido a: público universitario e interesados en la historia madrileña.

Fecha: 12 y 13 de marzo de 2020.

Organizan:

- Centro de Estudios sobre Madrid Islámico (CEMI)-FUNC1.
- Grupo de Investigación UCM Cristianos y Musulmanes en el Medioevo Hispano.

Lugar: Museo de San Isidro (plaza de San Andrés, 2. Madrid 28005).

Inscripciones: Todas las sesiones del congreso son de **libre asistencia**, hasta completar aforo. No obstante, se recomienda **inscribirse** como asistente al congreso, especialmente si se tiene la intención de asistir a todas o la mayoría de las sesiones. La inscripción en el congreso es gratuita y da derecho a:

- Entrada prioritaria a las sesiones, en caso de que se complete el aforo.
- Entrada prioritaria en las actividades complementarias.
- Certificado de asistencia, asistiendo al menos a un 80% de las sesiones.
- **Para estudiantes de la UCM, se ha solicitado el reconocimiento de 1 crédito optativo ECTS.** En ese caso, la inscripción es imprescindible.
- Inscripciones a través de congreso@madridislamico.org

Jueves 12/3/2020

9.00-9.30 **Bienvenida. Presentación de las jornadas**

- **Eduardo Salas.** Director del Museo de San Isidro.
- **Encarnación Gutiérrez.** Secretaria General del Centro de Estudios sobre Madrid Islámico, de la Fundación de Cultura Islámica.
- **Eugenio Luján Martínez.** Decano de la Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid.
- **María Jesús Viguera Molins.** Académica de número de la Real Academia de la Historia, miembro del Grupo de Investigación "Cristianos y Musulmanes en el Medievo Hispano" UCM 930.347, Universidad Complutense de Madrid.
- **Daniel Gil-Benumea Flores.** Profesor del Área de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad Complutense de Madrid, y Coordinador Científico del Centro de Estudios sobre Madrid Islámico.

9.30-11.45 Mesa 1: **El Madrid andalusí.**

El objetivo de la mesa es presentar comunicaciones relativas al Madrid andalusí y sus territorios, desde la fundación de la ciudad hasta la conquista castellana.

Modera:

- **María Jesús Viguera Molins.** Académica de número de la Real Academia de la Historia y miembro del Grupo de Investigación "Cristianos y Musulmanes en el Medievo Hispano" UCM 930.347, Universidad Complutense de Madrid.

Ponentes:

- **Christine Mazzoli-Guintard.** Profesora titular de Historia Medieval en la Universidad de Nantes.
Ponencia: "Entre memoria e historia, los orígenes de Madrid".
- **Eduardo Manzano Moreno.** Profesor de investigación, Departamento de Estudios Medievales, Instituto de Historia, CCHS-CSIC.
Ponencia: "Algunas consideraciones sobre la frontera andalusí en el siglo X y el papel de la fortaleza de Madrid".
- **Helena de Felipe Rodríguez y Juan Javier García-Abad Alonso.** Profesora titular del Área de Estudios Árabes e Islámicos y profesor titular de Geografía Física, Universidad de Alcalá.
Ponencia: "Paisaje e historia de los bereberes de la marca media".
- **Antonio Malalana Ureña.** Catedrático de Biblioteconomía y Documentación, Universidad CEU San Pablo.
Ponencia: "La organización territorial andalusí en la región de Madrid".
- **María del Carmen Escribano Ródenas.** Profesora adjunta del Departamento Interfacultativo de Matemática Aplicada y Estadística de la Universidad San Pablo CEU.
Ponencia: "Un matemático madrileño en el califato cordobés".

11.45-12.15 Pausa café

12.15-14.30 Mesa 2: El Madrid mudéjar. Cristianos, judíos y musulmanes en el Medievo madrileño.

El objetivo de la mesa es presentar comunicaciones relativas a la minoría mudéjar en el Madrid medieval cristiano, la convivencia interreligiosa y la interculturalidad.

Modera:

- **Soha Abboud Hagggar.** Directora del Grupo de Investigación "Cristianos y Musulmanes en el Medievo Hispano" UCM 930.347, Universidad Complutense de Madrid.

Ponentes:

- **Juan Carlos de Miguel Rodríguez.** Jefe de Servicio del Archivo General del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
Ponencia: "Relaciones sociales en la comunidad mudéjar de Madrid en la Baja Edad Media".
- **José Ignacio Murillo Fragero.** Arqueólogo, Urbe pro Orbe.
Ponencia: "A las puertas de la ciudad: el cementerio musulmán de Madrid".
- **Juan Rebollo.** Investigador predoctoral contratado, Grupo de Investigación "Estudio de los espacios rituales mudéjares en la Castilla medieval: Mezquitas y cementerios islámicos en una sociedad cristiana", (MINECO HAR2017-83004-P), Universidad de Valladolid.
Ponencia: "Islam en el corazón de Castilla: Redes de contacto interregional de los mudéjares del centro peninsular".
- **Maribel Pérez de Tudela.** Investigadora del Grupo de Investigación "Cristianos y Musulmanes en el Medievo Hispano" UCM 930.347, Universidad Complutense de Madrid.
Ponencia: "Devociones de arraigo popular en el Madrid medieval".
- **Rodrigo Moreno Torrero.** Investigador predoctoral contratado, Universidad Complutense de Madrid, grupo de investigación HUM 2017-5650.
Ponencia: "De Mayrit a Madrid. Balance historiográfico del Madrid andalusí y de sus comunidades musulmanas después de 1085".

14.30-16.30 Comida

16.30-18.45 Mesa 3: **Exploradores del Madrid islámico.**

El objetivo de la mesa es presentar investigaciones y proyectos ligados a la recuperación y difusión del patrimonio material e inmaterial del Madrid islámico, la gestión institucional del mismo, y reflexionar sobre la proyección del Madrid islámico en la actualidad. También da espacio a iniciativas no académicas de investigación.

Modera:

- **Irene Suárez.** Coordinadora de actividades del Centro de Estudios sobre el Madrid Islámico, graduada en Historia y Turismo, Universidad Rey Juan Carlos. Máster en Internacionalización de la Gestión del Sector Cultural y Creativo, de la Universidad Complutense de Madrid.

Ponentes:

- **Alicia Torija López.** Vicepresidenta en Madrid Ciudadanía y Patrimonio y secretaria de AMTTA, Asociación Madrileña de Trabajadores y Trabajadoras en Arqueología.
Ponencia: "Explorar el patrimonio cultural: manual de instrucciones".
- **Daniel Gil-Benumea Flores.** Profesor del Área de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad Complutense de Madrid, y Coordinador Científico del Centro de Estudios sobre Madrid Islámico.
Ponencia: "Madrid islámico en el siglo XXI: investigación y promoción de un legado común".
- **José Manuel Castellanos Oñate.** Licenciado en arquitectura y profesor de enseñanza secundaria, especialista en investigación y documentación de la historia medieval de Madrid.
Ponencia: "Apuntes sobre la muralla árabe: nuevos hallazgos y viejas propuestas".
- **Mercedes Gómez.** Licenciada en psicología, miembro colaboradora del Instituto de Estudios Madrileños y autora del blog Arte en Madrid.
Ponencia: "La importancia de conservar y mostrar nuestra cultura material y el papel de los museos".
- **Rafael Martínez Sánchez-Girón.** Periodista y guía/interprete del patrimonio islámico de Madrid y su región, autor de la web madridarabe.es y asesor del Centro de Estudios sobre Madrid Islámico.
Ponencia: "El legado andalusi de la región de Madrid: itinerarios culturales".

20:00 **Cóctel**

Presentación del libro Madrid islámico: la historia recuperada, 2.ª edición.

Viernes 13/3/2020

9.30-11.30 Mesa 4: La presencia islámica en el Madrid de la Edad Moderna: moriscos, esclavos y otros.

El objetivo de la mesa es presentar comunicaciones relativas a la presencia islámica y criptoislámica en el Madrid de los Austrias: moriscos madrileños, moriscos granadinos, esclavos, cautivos, renegados, exiliados, así como los reflejos de la política general hacia los moriscos y el islam en la vida de la Corte.

Modera:

- **Sonia Prieto Monteagudo.** Profesora del Área de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad Complutense de Madrid.

Ponentes:

- **Miguel Ángel de Bunes Ibarra.** Profesor de Investigación del Instituto de Historia del CSIC.
Ponencia: "Don Felipe de África en Madrid, el exilio de los sultanes en la Corte".
- **Felipe Vidales.** Doctor en Historia Moderna y CEO de www.tulaytula.com
Ponencia: "Esclavos y príncipes musulmanes en Madrid y Toledo (siglo XVII)".
- **Valentina Oldrati.** Doctora en Historia Moderna, integrante del comité científico y editorial de www.archivodelafrontera.com y miembro de la fundación CEDCS, Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales, Alcalá de Henares.
Ponencia: "¿Todos los caminos conducen a España? El mito de la gracia real y el reclutamiento de agentes renegados en el Madrid de Felipe II".
- **Rubén González Cuerva.** Científico titular en el Instituto de Historia del CSIC.
Ponencia: "Embajadores musulmanes en el Madrid moderno: las cuestiones de la comunicación interconfesional".

11:30-12:00 **pausa café**

12:30-14:45 Mesa 5: Patrimonio islámico madrileño. Un estado de la cuestión.

El objetivo de la mesa es presentar comunicaciones relativas al patrimonio material e inmaterial del Madrid medieval andalusí y cristiano, el estado de la cuestión, los últimos hallazgos y los aciertos y límites de las políticas de protección patrimonial.

Moderador:

- **Alicia Castillo.** Presidenta de ICOMOS - España y profesora del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad Complutense de Madrid.

Ponentes:

- **Manuel Retuerce Velasco.** Profesor titular del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del Grupo de Investigación "Cristianos y Musulmanes en el Medioevo Hispano" UCM 930.347.

Ponencia: "Mayrit. Una ciudad andalusí de la Marca Media".

- **Luis Lafuente Batanero.** Director General de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid.

Ponencia: "La protección del patrimonio histórico en España".

- **Mónica Major González.** Arqueóloga, Arqueólogos Aqaba.

Ponencia: "De un lejano lugar: los viajes de agua de Amaniel y de la Fuente del Berro".

- **Marisa Bueno Sánchez.** Investigadora contratada, Departamento de Historia Medieval, Universidad Complutense de Madrid. Programa Atracción de Talento ATI HUM2017-5650. Miembro del Grupo de Investigación "Cristianos y Musulmanes en el Medioevo Hispano" UCM 930.347.

Ponencia: "Los dueños del paraíso. Cementerios musulmanes en la provincia de Madrid".

14:45-15:00 Cierre de las jornadas.

17:00-19:30 Visita guiada: el Madrid andalusí, mudéjar y morisco.

VIII SEMINARI D'ESTUDIS MEDIEVALS MONGES, MONJOS I FRARES A L'EDAD MITJANA. TERRITORI, SOCIETAT I CULTURA



20 Y 27 DE MARZO DE 2020

SALA DE ACTOS DE SA RIERA
UNIV. ILLES BALEARS

COORDS.:
MAGDALENA CERDÀ E INÉS CALDERÓN

Els monjos, les monges i els frares tingueren un pes rellevant a l'edat mitjana. En aquest seminari s'analitzaran, des d'una perspectiva interdisciplinària, la implantació i el desenvolupament dels principals ordes monàstics i conventuals dels segles medievals, fent especial incidència en els territoris de la Mediterrània occidental. Des de la perspectiva històrica, se n'estudiarà el paper en l'organització de l'espai, la repercussió social, i la vida quotidiana de les comunitats masculines i femenines. Des del vessant literari, s'analitzarà l'evolució de l'espiritualitat i la repercussió que tingué en la cultura a través de l'expansió del seu pensament. La implantació de models constructius i artístics nous, així com la conservació del seu patrimoni, seran analitzades des de la perspectiva de la història de l'art. Els diversos enfocaments permetran aportar una visió heterogènia de la realitat monàstica i conventual a l'edat mitjana.

VIII SEMINARI D'ESTUDIS MEDIEVALS

Monges, monjos i frares a l'edat mitjana.
Territori, societat i cultura



20 i 27 de març de 2020
Sala d'actes de Sa Riera

Coordinació i contacte
Magdalena Cordó: m.cordo@uib.es
Inés Calderón: ines.calderon@uib.es
Alumna col·laboradora: Belén Martínez

Preus
Comunitat universitària: 20 euros
Persones externes: 40 euros
Sol·licitats crèdits de formació permanent del professorat

Logos: UIB, Universitat de les Illes Balears, #SOM UIB, and a QR code.

Grup d'Estudis Medievals (GEMED) | Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts | Departament de Filologia Catalana i Lingüística General | Vicepresidència de Projectes Culturals, Universitat Oberta de Catalunya | Servei d'Acció Cultural | Facultat de Filosofia i Lletres

Disseny: Vicepresidència de Campus Digital i Tecnologia, Servei de Comunicació Interna, Promoció i Imatge, Servei de Comunicació, Promoció i Imatge. <http://dibosom.uib.cat>
Imatge: Museu de Sant Jordi, ca. 1500; Museu de Mallorca

Programa

20 de març de 2020

Sessió del matí
9 h. Obertura del curs
9.30 h. Antoni Riera Melis (Universitat de Barcelona): «El consum de carn en les regles monàstiques medievals»
10.30 h. Pausa
11 h. Concepció Bauçà de Mirabó (Centre d'Ensenyament Superior Albert Giménez): «Expansió territorial i cultural de l'orde de Sant Bru a Mallorca durant la baixa edat mitjana»
12 h. Maribel Ripoll (UIB): «La raó per què nosaltres som principalment en orde es per contemplar, adorar e servir Déu»: les monges i els frares en la literatura de Ramon Llull»

Sessió de l'horabaixa
16 h. Magdalena de Quiroga: «Las familias conventuales. Establecimiento de redes femeninas. Mallorca, siglos XIV-XVI»
17 h. Francesca Tugores (UIB): «La desaparició, tutela i restauració del patrimoni conventual medieval a l'edat contemporània (1836-1936)»

27 de març de 2020

9.30 h. Sylvain Demarthe (Universitat de Borgonya): «L'église de Saint-Antoine l'abbaye (France, Dauphiné - XIIIe-XVe siècle): architecture et decor sculpté»
10.30 h. Antoni Ignasi Alomar: «Un cas de reclusió femenina individual a la Seu de Mallorca al segle XVI»
11.30 h. Pausa
12 h. Mateu Riera (Universitat Autònoma de Barcelona): «Monjos i monestirs en petites illes i illots de la Mediterrània occidental dels segles IV a VIII dC»
13 h. Gabriel Ensenyat (UIB): «De monja a beguina. El cas de sor Anna Maria de Puigdorffia (1531-1532)»

sac.uib.cat

20 DE MARÇ DE 2020

Sessió del matí

9 h. Obertura del curs

9.30 h. Antoni Riera Melis (Universitat de Barcelona): «El consum de carn en les regles monàstiques medievals»

10.30 h. Pausa

11 h. Concepció Bauçà de Mirabó (Centre d'Ensenyament Superior Albert Giménez): «Expansió territorial i cultural de l'orde de Sant Bru a Mallorca durant la baixa edat mitjana»

12 h. Maribel Ripoll (UIB): «“La raó per què nosaltres som principalment en orde es per contemplar, adorar e servir Déu”: les monges i els frares en la literatura de Ramon Llull»

Sessió de l'horabaixa

16 h. Magdalena de Quiroga: «Las familias conventuales. Establecimiento de redes femeninas. Mallorca, siglos XIV-XVI»

17 h. Francesca Tugores (UIB): «La desaparició, tutela i restauració del patrimoni conventual medieval a l'edat contemporània (1836-1936)»

27 DE MARÇ DE 2020

9.30 h. Sylvain Demarthe (Universitat de Borgonya): «L'église de Saint-Antoine l'abbaye (France, Dauphiné - XIIIe-XVe siècle): architecture et decor sculpté»

10.30 h. Antoni Ignasi Alomar: «Un cas de reclusió femenina individual a la Seu de Mallorca al segle XVI»

11.30 h. pausa

12 h. Mateu Riera (Universitat Autònoma de Barcelona): «Monjos i monestirs en petites illes i illots de la Mediterrània occidental dels segles IV a VIII dC»

13 h. Gabriel Ensenyat (UIB): «De monja a beguina. El cas de sor Anna Maria de Puigdorfilà (1531-1532)»

II SIMPOSIO DOCTORAL DEL PROGRAMA DE TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA. PERVIVENCIA DE LOS CLÁSICOS EN LA EDAD MEDIA Y HUMANISMO.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA DE
LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

2 DE ABRIL DE 2020

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Plazo máximo para el envío de propuestas:
14 de febrero de 2020.

Para cualquier duda:
simposio.doctoral.uva@gmail.com



III CONGRESO INTERNACIONAL “O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: *e fazian fundamentos*” SANTIAGO DE COMPOSTELA, ABRIL 2020



Las cantigas de Santa María recogen un hermoso milagro por el que la Providencia hizo aparecer las piedras cuando un edificio se hallaba falto de ellas. Quizás porque no hay dos sin tres, o por este camino infinito que paradójicamente tiene un final, echamos cimientos sólidos con esta llamada a una tercera edición, en la que aguardamos nuevos sillares hechos de esfuerzo e ilusión. Seguimos así construyendo este encuentro bajo la analogía jacobea, buscando ilustrar el camino que todo joven científico desarrolla. Nuevamente, el centro de interés es la experiencia de cada investigador, y el objetivo, servirle como foro de utilidad científica y técnica en el que presentar sus estudios.

Planteamos un encuentro abierto a todas las disciplinas y ramas de los estudios medievales (historia, arte, literatura, arqueología, filosofía, etc...) que **resumimos en cinco vías no excluyentes**, pues cualquier otra temática será bienvenida:

1. Historia: poder, sociedad, economía y cultura.
2. Arte e iconografía
3. Lengua y literatura
4. Cultura escrita y archivos.
5. Historiografía, Innovación y Humanidades digitales.

Podrán presentarse **estudiantes de doctorado y doctores** que hayan leído su tesis después del 1 de enero de 2014.

Propuestas de comunicación:

Se enviarán completando la información requerida en el formulario a tal fin publicado en la página web **elcamino-delmedievalista.wordpress.com**. Deberán incluir un resumen de entre 250 y 500 palabras escrito en castellano, gallego, inglés, francés, portugués o italiano; y un pequeño *curriculum vitae et studiorum*. Todo ello debe ser enviado al correo electrónico del congreso: **elcamino-delmedievalista@gmail.com**.

Plazo de envío: Hasta el 20 de diciembre de 2019.

Publicación de las propuestas admitidas: 27 de enero de 2020.

Cada comunicación tendrá una **duración máxima de 15 minutos** y podrá ser impartida en cualquiera de las lenguas anteriormente citadas. Las sesiones tendrán lugar en el **Paraninfo** de la Facultad de Geografía e Historia de la USC.

Otra modalidad serán las **mesas redondas**. En este caso se requerirá un mínimo de tres personas que presenten un tema concreto, para el que se ofrecerá un total de **45 minutos** entre exposición y debate.

Los textos resultantes serán objeto de una publicación específica en forma de libro electrónico, siempre y cuando hayan superado el correspondiente proceso de pares ciegos.

El **precio** fijado para los comunicantes será de **30€**. En el precio se incluyen también visitas al patrimonio histórico y artístico medieval de la ciudad de Santiago de Compostela.

Parafraseando a Teresa de Ávila, *es hora de caminar*. Esperamos que nada os turbe ni os espante y decidáis seguir compartiendo vuestro camino con nosotros.

Presidente del comité organizador: Israel Sanmartín Barros

Organizadores:

- Almudena Bouzón Custodio
- Luis Manuel Ibáñez Beltrán
- Manuel Negri
- Amalia Pérez Valiño

GI-1548



JORNADA DE HUMANIDADES DIGITALES (Grupo de Investigación ITEM): EL PASADO EN LA PANTALLA



17 DE ABRIL DE 2020
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
(CAMPUS DE FUENLABRADA)

Organización: Pedro Martínez García

Sesión 1. Videojuegos y Realidad Virtual

9:30-10:00 h. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia) "La imagen de «lo medieval» en los videojuegos: mitos y realidades"

10:00-10:30 h. José Antonio Guillén Berrendero (URJC) y Gijss Versteegen (URJC) "De dispositivos y artefactos: La *sciencia heráldica* y los videojuegos en el siglo XXI"

10:30-11:00 h. Félix Labrador Arroyo (URJC) "Representación del pasado: el uso de la Realidad Virtual como un elemento para valorar los sitios reales. El caso de la Isabela"

11:00 h. Turno de Preguntas

11:15 h. Pausa café

Sesión 2. Imágenes de ayer y hoy: Cine y Televisión

11:45-12:15 h. Fernando Suárez Bilbao (URJC) "La historia en la pantalla: hechos, propaganda y manipulación"

12:15-12:45 h. Eduardo Jiménez Rayado (ITEM, URJC) "Historia Medieval en los 80"

12:45-13:15 h. Pedro Martínez García (ITEM, URJC) "*Im Haus des Henkers*: el pasado de Alemania en la pantalla"

13:15-13:45 h. Juan Carlos Martín Cea (Universidad de Valladolid) "Imágenes de la Edad Media: miradas de hoy y de entonces"

13:45 h. Turno de Preguntas

14:00 h. Pausa Comida

Sesión 3. Humanidades Digitales

16:00-16:30 h. José Eloy Hortal Muñoz (URJC) "Humanidades digitales: nuevas perspectivas en la URJC"

16:30-17:00 h. Gonzalo Viñuales Ferreiro (ITEM, URJC) "Lo escrito, escrito está, pero mejor en soporte digital: el proyecto *Scripta Manent II* y las Humanidades Digitales"

17:00-17:30 h. Koldo Trápaga Monchet (URJC) "La realidad histórica de la masa forestal portuguesa en la época moderna a través de la cartografía digital"

17:30-18:00 h. Elena Battaner Moro, Juan Alonso López-Iniesta y José Ramón Alcalá Mellado (ARENA-lab, URJC) "De las humanidades digitales al humanismo digital: algunas reflexiones"

18:00 h. Turno de Preguntas

18:15 h. Clausura de la jornada

ENCRUCIJADAS ARTÍSTICAS TRANSNACIONALES EN LA IBERIA MEDIEVAL

X COLOQUIO ARS MEDIAEVALIS

8-10 DE MAYO DE 2020
AGUILAR DE CAMPOO (PALENCIA)



Viernes, 8 de mayo (Sede Fundación Sta. M^a la Real)

Presidencia de sesión: M^a Dolores Teijeira Pablos /
UNIVERSIDAD DE LEÓN

09.15 h.: Recepción de participantes y entrega del material

09.45 h.: Presentación e inauguración del Coloquio

10.00 h.: César García de Castro Valdés / MUSEO
ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS.

*Una encrucijada forzosa. Surgimiento de un
territorio artístico: el Reino de Asturias ca. 750-900*

10.45 h.: Comunicación

11.05 h.: Debate / pausa-café

11.45 h.: Patrick Henriot / EPHE.

*Lucas de Tuy y las imágenes: tradición y
modernidad, mundo hispánico y mundo exterior*

12.30 h.: Comunicación

12.50 h.: Debate / Acto Protocolario

Sesión de tarde

Presidencia de sesión: Javier Martínez de Aguirre / UNI.
COMPLUTENSE DE MADRID

16.00 h.: Kristin Base / KUNSTGESCHICHTLICHES INSTITUT
DER GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT AM
MAIN

*Space and Time in Illuminated Manuscripts from
the Early Medieval Iberian Peninsular*

16.45 h.: Marcello Angheben / UNIVERSITÉ DE POITIERS

La pintura románica de la Península Ibérica en la confluencia de múltiples y complejas redes de intercambios

17.30 h.: Debate / descanso

18.00 h.: Sarit Shalev-Eyni / HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

Artistic Innovation and Cultural Exchange: Sephardic Book Illumination ca. 1300, Burgos - Tudela - Soria

18.45 h.: Debate

19.00 h.: Presentación y debate del libro Herbert L. Kessler

Experiencing Medieval Art

Sábado, 9 de mayo (Palencia. Diputación Provincial)

Presidencia de sesión: Fernando Gutiérrez Baños /
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

09.45 h.: Juan Carlos Ruiz Souza / UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La Creación en el arte islámico. Al-Andalus en contexto

10.30 h.: Descanso

11.00 h.: Paul Binski / UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

Transnational artifice: England and Iberia in the 13th and 14th centuries

11.45 h.: Olga Pérez Monzón & Mati Miquel / UNI.
COMPLUTENSE DE MADRID

*La «línea» de Apeles. Narrativas y sinergias en el
tardogótico castellano*

12.30 h.: Debate

16.00 h.: Visita al Museo de Palencia y Museo Diocesano

Domingo, 10 de mayo (Monasterio Sta. María la Real)

Presidencia de Sesión: Alejandro García Avilés /
UNIVERSIDAD DE MURCIA

09.30 h.: Francesca Español Bertrán / UNIVERSITAT DE
BARCELONA

*El lenguaje artístico de los reinos cristianos penin-
sulares. De la historia de las formas a la historio-
grafía de las formas*

10.15 h.: Comunicación

10.35 h.: Debate / descanso

11.25 h.: Comunicación

11.45 h.: Charles Little / THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART. NEW YORK

*Making sense of a fragmented picture: Medieval
Spanish Art in Museums abroad and their path in
the Canon*

12:30 h.: Debate

13.00 h.: Conclusiones y perspectivas

13.15 h.: Clausura y entrega de certificados a los
asistentes

JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA,
Y EL LIBRO DE BUEN AMOR.

6

MUJER, SABER Y HETERODOXIA.
**LIBRO DE BUEN AMOR, LA
CELESTINA, LA LOZANA
ANDALUZA**

SEXTO CONGRESO INTERNACIONAL

**CONGRESO-HOMENAJE A
FOLKE GERNERT
UNIVERSIDAD DE TRÉVERIS. ALEMANIA**

**DIRIGE
TATIANA BUBNOVA
JACQUES JOSET
MIGUEL GARCÍA BERMEJO**

ALCALÁ LA REAL. JAÉN. ESPAÑA

15 Y 16 MAYO. 2020

Alcalá la Real (Jaén) acogerá los días 15 y 16 de mayo de 2020 el sexto congreso internacional sobre Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. El mismo llevará por título 'Mujer, saber y heterodoxia: *Libro de buen amor, La Celestina, La Lozana andaluza*' y estará organizado por el área de Cultura del Ayuntamiento alcalaíno, el Instituto Cervantes, el Centro para la Edición de los Clásicos Españoles y el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales de la Universidad de Salamanca.

El congreso, patrocinado por la Diputación Provincial de Jaén y el Ayuntamiento alcalaíno, contará también con la colaboración de la Academia Andaluza de la Historia, la Academia de Artes e Letras de Portugal y de la asociación cultural Enrique Toral y Pilar Soler.

Según se informa desde el Ayuntamiento, en este Congreso se aceptarán trabajos sobre el título de la convocatoria y, de forma extraordinaria, sobre literatura y saberes (heterodoxos). La presente edición estará dedicada a Folke Gernert, catedrática de Filología Románica en la Universidad de Tréveris en Alemania.

Gernert es autora de *Parodia y Contrafacta de liturgia y Biblia en la literatura románica medieval y renacentista*, premiado con el *La Corónica International Book Award* 2011, y, junto con Jacques Joset, de la edición crítica de *La Lozana Andaluza* (Madrid, RAE 2013). Es coeditora del *Romanistisches Jahrbuch* y dirigió, durante seis años, el proyecto de investigación *El arte de pronosticar entre seriedad científica y ciencia oculta* en el marco de la red de investigación hispano-alemana *Saberes humanísticos y formas de vida*.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Los interesados en participar deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **31 de marzo de 2020**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Se presentarán en papel y en soporte informático.

Los comunicantes expondrán personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor podrán no ser editados.

SECRETARÍA

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ LA REAL. Área de Cultura
23680. Alcalá la Real. Jaén
Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos
Tfno: 953 58 70 41
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

El Ayuntamiento de Alcalá la Real ha publicado todas las actas.

Las actas de los congresos están colgadas en la página del

Centro Virtual del Instituto Cervantes,
http://cvc.cervantes.es/literatura/arcipreste_hita/

Actas del 1º Congreso, dirigido por Francisco Rico, con aportaciones de los profesores: Francisco Rico, F. Marquez Villanueva, Ramón González, Bienvenido Morros, Jacques Joset, Alan D. Deyermond, Alberto Várvaro, Jorge García, Antonio Linage, M. Pilar Cuartero, Pepe Rey, Marcelino Amasuno, Juan Paredes, José Luis Pérez López, Sofía Carrizo, Carmen Juan, Tomás Calleja, Gregory Hutcheson, José Peña González, Antonio Rubiales, M. Esperanza Sánchez, Francisco J. Grande Quejigo, M. Reyes Nieto, Joaquim Ventura, Carlos Hawley Colón, Eduardo J. Jacinto García, Manuel Molina González, Antonio García Lizana, José Garrido Arredondo, José María Bellido, Ksenija Fallend, José M. Fernández-Percio, Louise Haywood y Francisco Toro.

Actas del 2º Congreso, homenaje a Alan Deyermond, dirigido por Louise M. Haywood, con aportaciones de: Alan Deyermond, Francisco Rico, Louise M. Haywood, Federica Accorsi, David Felipe Arranz, Francisco Bautista, José María Bellido, José Luis Bellón, Tomás Calleja, Sofía M. Carrizo, Geraldine Coates, Antonio Contreras Martín, Manuel Criado de Val, Mª Luzdivina Cuesta, Laurence de Looze, Henk de Vries, Natalia Escapa, Michel García, Antonio García Lizana, José Aguilar Gómez, Pablo García Piñar, Juan García Única, Jacques Joset, Carmen Juan, Antonio Linage, Luce López-Baralt, Francisco Javier Maldonado, María Teresa Miaja, Gianluca Pagani, José Palomares,

Juan Paredes, Carmen Parrilla, Victoria Prilutsky, Antonio Rubiales, M^a Esperanza Sánchez Vázquez, Selena Simonatti, Louise O. Vasvári y Anthony N. Zahareas.

Actas del 3º Congreso, homenaje a Jacques Joset, dirigido por Laurette Godinas, con aportaciones de: Federica Accorsi, José Aguilar Gómez, Alberto Blecua, Rubén Caba, Álvaro Ceballos Viro, Juan Coira Pociña, Manuel Criado de Val, M^a Luzdivina Cuesta Torre, Antonio García Lizana, Juan García Única, Folke Gernert, Laurette Godinas, Aurelio González, Elena González-Blanco, Louise M. Haywood, Katrin Hedwig, Carlos Heusch, Jacques Joset, Carmen Juan Lovera, Steven D. Kirby, Antonio Linage Conde, Armando López Castro, Eulalia López Hidalgo, María Teresa Miaja de la Peña, Alberto Montaner Frutos, María José Osuna Cabezas, Valentín Palomé Délano, Rodrigo Pardo Fernández, Rachel Peled Cuartas, María Teresa Puche Gutiérrez, Francisco Rico, Juan Antonio Ruiz Domínguez, Sabih Sadiq, Claudia I. Sánchez Pérez, Selena Simonatti y Joseph T. Snow.

Actas del 4º Congreso, homenaje a Alberto Blecua, dirigido por Francisco Toro, con aportaciones de: Alberto Blecua, Francisco Rico, José Aguilar Gómez, David Felipe Arranz, José María Bellido Morillas, M^a Luzdivina Cuesta Torre, Elizabeth Drayson, Michel Garcia, Miguel García-Bermejo Giner, Antonio García Lizana, Folke Gernert, Katrin Hedwig, Jacques Joset, Carmen Juan Lovera, Steven D. Kirby, Antonio Linage Conde, María Teresa Miaja de la Peña, Bienvenido Morros Mestres, M. Teresa Murcia Cano, Yoshinori Ogawa, María José Osuna Cabezas, José Palomares Expósito, Rachel Peled Cuartas, Oscar Perea Rodríguez, Francisco P. Pla Colomer, Antonio Rubiales Roldán, Juan Antonio Ruiz Domínguez, Claudia I. Sánchez Pérez, Omar Sanz, Cristina Segura Graiño, Selena Simonatti, Joseph T. Snow, María Cristina Trincado Sabín y Mary-Anne Vetterling.

Actas del 5º Congreso, homenaje a Joseph T. Snow, dirigido por Jacques Joset y Steven Kirby, con aportaciones de: Joseph T. Snow, Steven D. Kirby, Jacques Joset, José Aguilar Gómez, Natalia Arsentieva, Yasmine Belalia, Tatiana Bubnova, M. Pilar Casado Gutiérrez, Jean Dangler, Jérôme François, Miguel García-Bermejo Giner, Antonio García Lizana, Folke Gernert, Mark Gredler, Katrin Hedwig, Manuel Herrera Vázquez, Carmen Hidalgo Brinquis, Carmen

Juan Lovera, Antonio Linage Conde, Francisco Marcos Marín, Pedro Mármol Ávila, M^a Teresa Miaja Peña, Ana M. Montero, María Teresa Murcia Cano, Eric W. Naylor, Yoshinori Ogawa, Devid Paolini, Rachel Peled Cuartas, Oscar Perea Rodríguez, Manuel Urbano Pérez Ortega, Francisco Pedro Pla Colomer, M^a José Rodilla León, Irene Romo Poderós, Antonio Rubiales Roldán, Claudia I. Sánchez Pérez, Connie L. Scarborough, Cristina Segura Graíño, Dorothy Sherman Severin, Francisco Toro Ceballos, José Carlos de Torres Martínez y Ginés Torres Salinas.

Manuscrito del *Libro de buen amor*. Edición **facsímil** del manuscrito que fue propiedad de Emilio Cotarelo. Con un estudio introductorio de Carmen Juan y Francisco Toro.

Si está interesado en alguna publicación comuníquese con
cultura.tecnico@alcalalareal.es

INTERNATIONAL CONFERENCE ON FOOD ECONOMIES IN PRE-MODERN EUROPE

11-12 JUNIO 2020
UNIVERSIDAD DE LÉRIDA



Director: *Pere Benito i Monclús*

El evento está dirigido a los interesados en la historia económica de Europa desde la Edad Media hasta los primeros años de la Modernidad.

Se abordarán los siguientes temas:

- Desarrollo de los mercados de alimentos
- Integración de los mercados alimentarios
- Elementos perturbadores de la integración comercial: fragmentación jurisdiccional, guerras, epidemias, etc.
- Precios de los alimentos
- Relaciones entre las crisis alimentarias (escasez y hambruna) y la integración de los mercados alimentarios
- Difusión y circulación de información económica en los mercados de alimentos
- Comercio regional e interregional de productos alimenticios
- Comercio de alimentos: actores, redes, rutas
- Mercados especializados de alimentos

Más información:

<http://foodeconomies-udl.com>

Assumpte: CALL FOR PAPERS: International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe (University of Lleida, 11th-12th June 2020)

Dear colleagues,

We cordially invite you to participate in the International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe, Food markets development and integration (XIth-XVIIIth centuries), which will be held at the University of Lleida, 11th-12th June 2020.

The conference is targeted at scholars who study the economic history of Europe from the Middle Ages to the Early Modern Times.

Themes to be addressed may include:

- Food markets development
- Food markets integration
- Disrupting elements of commercial integration: jurisdictional fragmentation, wars, epidemics, etc.
- Food prices
- Relations between food crises (dearth and famine) and food market integration
- Spread and circulation of economic information on food markets.
- Technologies, means and costs of food distribution.
- Regional and interregional foodstuffs trade
- Food trade: actors, networks, routes.
- Specialized food markets.

For further information please visit our website:
<http://foodeconomies-udl.com>

Kind regards,
Pere Benito i Monclús (director)

Conference Secretariat:
Fundació Universitat de Lleida
Campus Cappont
25001 Lleida
+34 973 00 35 57
fundacio@udl.cat

Matrícula en:

Fundación General de la Universidad Complutense
Facultad de Medicina.

Edificio entre pabellones 7 y 8, 1ª planta

C/ Doctor Severo Ochoa, nº 7. Ciudad Universitaria.
28040 - Madrid

Tfnos.: 913946392 - 913946497 - 913948405 -
913948408

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/>

PROFESORADO

D. Nicolás Ávila Seoane (UCM)

D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal Arganda)

D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico
Nacional)

D. Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León)

D. José María de Francisco Olmos (UCM)

D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)

D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal Toledo)

D. Manuel Salamanca López (UCM)

D. José Sánchez-Arcilla Bernal (UCM)

Dª. Bárbara Santiago Medina (UCM)

PROGRAMA

– PALEOGRAFÍA: CÓDICES Y DOCUMENTOS.

- NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN
- ESCRITURA VISIGÓTICA
- ESCRITURA CAROLINA
- ESCRITURA GÓTICA
- ESCRITURA HUMANÍSTICA
- BRAQUIGRAFÍA
- INTRODUCCIÓN A LA CRIPTOGRAFÍA
- INTRODUCCIÓN A LA CODICOLOGÍA

– DIPLOMÁTICA: GENERAL Y ESPECIAL

- EL DOCUMENTO: CARACTERES GENERALES
- DOCUMENTACIÓN REAL
- DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
- DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
- DOCUMENTACIÓN ECLESIAÍSTICA
- DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
- INTRODUCCIÓN A LA DATACIÓN HISTÓRICA
- SIGNOS DE VALIDACIÓN Y SIGILOGRAFÍA

– ARCHIVÍSTICA: GENERAL, ESPECIAL Y TÉCNICA

- PRINCIPIOS GENERALES
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- LAS TRANSFERENCIAS. IDENTIFICACIÓN DE SERIES
- ORGANIZACIÓN DE FONDOS
- DESCRIPCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN
- DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL
- NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ARCHIVOS



CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS

SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

XVII JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES

XXVII CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL

BUENOS AIRES, 7, 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE DE 2020

PRIMERA CIRCULAR

ENVÍO DE RESÚMENES

Hasta el **30 de abril de 2020** se recibirán los resúmenes de las ponencias –de no más de 250 palabras– y la solicitud de cañones, retroproyectores y todos aquellos elementos auxiliares necesarios durante la lectura de los trabajos. En caso de presentarse como expositores estudiantes de grado, se les pedirá acompañar sus textos con el aval de un miembro activo de la Saemed.

Los resúmenes deberán ser cargados junto con los datos requeridos para la inscripción en el siguientes formulario:

<http://bit.do/saemed2020>

PONENCIAS

Las ponencias deberán tener una extensión no mayor a ocho (8) páginas tamaño A4 a doble espacio (quince minutos de lectura como máximo). Las mismas se enviarán en formato word al correo jornadas@saemed.org y serán recibidas indefectiblemente **hasta el 6 de julio de 2020**. No se incluirán ponencias que lleguen con posterioridad a la fecha indicada ni se leerán ponencias de personas ausentes.

Las ponencias serán publicadas en Actas, con el consentimiento del autor, tal cual sean enviadas en dicha fecha. El nuevo proyecto editorial de la Saemed contempla la selección y publicación de algunos trabajos presentados durante las jornadas en la revista Calamus.

CATEGORÍAS Y ARANCELES:

EXPOSITORES NO SOCIOS/ SIN CUOTA AL DÍA: \$1200

EXPOSITORES SOCIOS DE SAEMED CON CUOTA AL DÍA: sin costo
ASISTENTES: sin costo

MODALIDAD DE PAGO

Las modalidades de pago serán comunicadas en la 2ª Circular.

INFORMES: saemed.argentina@gmail.com



**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS
SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

Buenos Aires, 28 de noviembre de 2019

Estimado colega:

Tenemos el agrado de invitarlo a participar en las *XVII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXVII Curso de Actualización en Historia Medieval* que, organizados por el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), se llevarán a cabo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires entre los días 7, 8 y 9 de septiembre del año 2020 en la sede ubicada en Saavedra 15.

Con esta invitación, hacemos llegar nuestro deseo de profundizar las relaciones entre nuestras respectivas instituciones en un marco de integración de los estudios medievales a escala nacional, regional e internacional. Por tal motivo, le rogamos tenga a bien difundir esta circular entre todos aquellos que puedan estar interesados en participar de esta reunión.

Quedamos a su disposición para toda otra consulta que estime necesario realizar.

Sin otro particular, y a la espera de su respuesta, los saludamos con nuestra consideración más distinguida,

Dra. Mariel Pérez
Secretaria de SAEMED

Dr. Héctor Francisco
Vicepresidente de SAEMED

Lic. María Cristina Balestrini
Presidente de SAEMED

Dr. Ariel Guance
Director del IMHICIHU

AUTUMN SCHOOL IN MEDIEVAL STUDIES

CASTELO DE VIDE
16-7 OCTOBER 2020



ESCUELA DE OTOÑO EN ESTUDIOS MEDIEVALES

El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA FCSH y la Câmara Municipal de Castelo de Vide promueven una Escuela de Otoño destinada a alumnos de master y doctorado en Estudios de la Edad Media, que se celebrará entre los días 6 y 7 de octubre en Castelo de Vide.

Se pretende crear un espacio de debate e intercambio de experiencias en el cual los alumnos puedan profundizar sus conocimientos y competencias, aprovechando la presencia de especialistas de renombre, procedentes de prestigiosas universidades y promoviendo una perspectiva interdisciplinar sobre el tema escogido.

La Escuela de Otoño se estructura en torno a sesiones teóricas seguidas de espacios de debate, *ateliers* de investiga-

ción con un carácter eminentemente práctico y una visita de estudio al Centro de Histórico de Castelo de Vide.

Los alumnos podrán también presentar sus temas de investigación y metodologías de trabajo en formato póster para que sean discutidos durante la Escuela en una sesión dedicada a este menester. La impresión de los posters será ofrecida por la organización.

Las lenguas de la Escuela son el portugués, español e inglés.

Comisión organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH) Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)

Docentes:

Denis Menjot (U. Lyon 2):

<http://ciham.msh-lse.fr/membres/denis-menjot>

Dominique Valérien (U. Paris 1 - Panthéon-Sorbonne): [https://www.panthéonsorbonne.fr/recherche/page-perso/page/?tx_oxcspagepersonnel_pi1\[page\]=publications&tx_oxcspagepersonnel_pi1\[uid\]=valerian](https://www.panthéonsorbonne.fr/recherche/page-perso/page/?tx_oxcspagepersonnel_pi1[page]=publications&tx_oxcspagepersonnel_pi1[uid]=valerian)

José Carlos Sanchez Pardo (U. of Santiago de Compostela):

<https://usc-es.academia.edu/Jos%C3%A9CarlosS%C3%A1nchezPardo>

Maria del Mar Graña Cid (U. Pontificia Comillas):

<https://web.upcomillas.es/profesor/mar.grana>

Maria João Branco (IEM - NOVA FCSH):

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=315>

Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC):

<http://www.ircvm.ub.edu/pere-verdes-pijuan/>

Inscripciones:

Precio: 65 €

Límite de participantes: 20 alumnos

Fecha límite para que los estudiantes soliciten becas para la Escuela de Otoño: hasta el 15 de junio

Fecha de divulgación de las becas otorgadas: hasta el 30 de junio.

Fecha límite para enviar los posters: 30 de julio

Fecha límite para la inscripción de estudiantes en la Escuela de Otoño sin beca: 14 de septiembre

Inscripciones: imcv@fcs.unl.pt

La inscripción en la Escuela de Otoño incluye:

Transporte del aeropuerto de Lisboa com destino a Castelo de Vide en el día 5 de octubre (el horario se anunciará pronto).

Transporte de Castelo de Vide com destino al aeropuerto de Lisboa en el día 7 de octubre (el horario se anunciará pronto)

Almuerzos y *coffee-breaks* en los días de la Escuela (noches de 5 y 6).

Materiales didácticos y diploma de participación

Alojamiento en Castelo de Vide garantizado por la organización (noches del 5 y 6 de octubre).

Becas a atribuir por el IEM

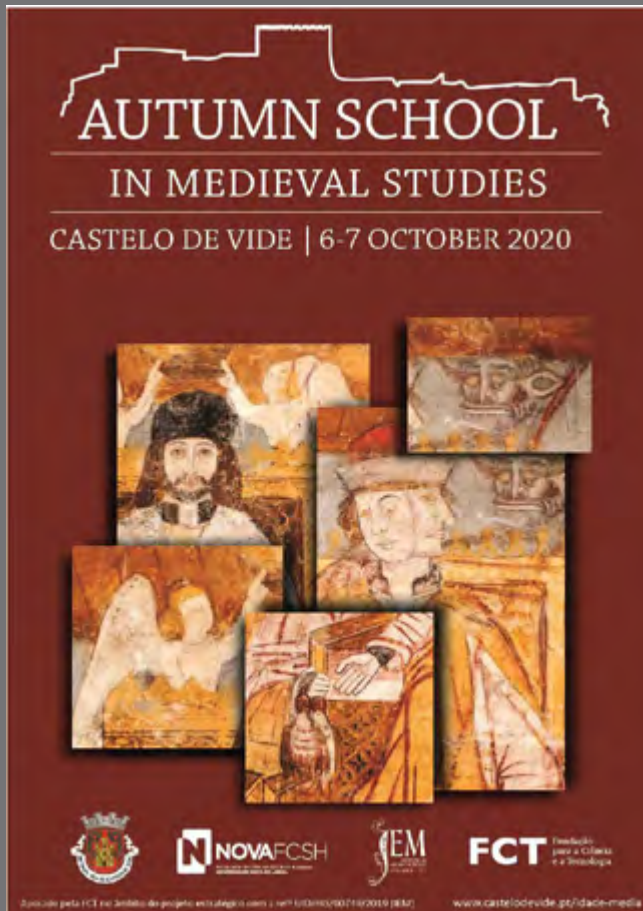
El Instituto de Estudos Medievais atribuirá 8 becas correspondientes al valor de la inscripción. Se tendrán en cuenta los méritos académicos de los candidatos, así como los argumentos presentados en una carta de motivación.

Los alumnos interesados deberán enviar un email a **imcv@fcsh.unl.pt** con los siguientes elementos:

- 1) Curriculum vitae
- 2) Comprobante de la condición de estudiante
- 3) Título y resumen del tema de tesis (max. 250 palabras)
- 4) Una carta de motivación (max. 1 página A4)

Más información:

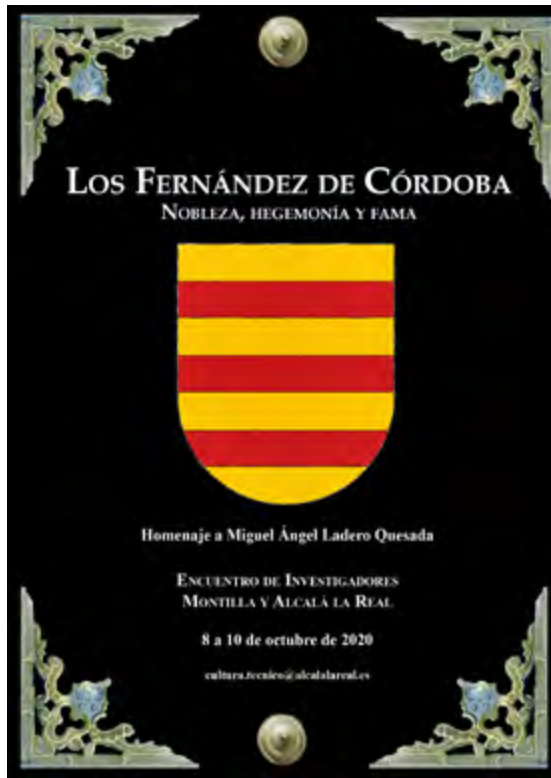
<http://escola-medieval.castelodevide.pt/>



LOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA. NOBLEZA, HEGEMONÍA Y FAMA

CONGRESO-HOMENAJE
A MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA

ALCALÁ LA REAL-MONTILLA
8-10 DE OCTUBRE DE 2020



En el año 2017 y con este mismo título tuvo lugar en la ciudad de Alcalá la Real un Congreso-Homenaje al profesor Manuel Peláez del Rosal, cuyo resultado se plasmó en el libro de actas publicado conteniendo las comunicaciones presentadas. El fruto alcanzado evidenció, de un lado, la participación de numerosos investigadores interesados en este tema, y, de otro, el acierto de la elección. Han sido estos dos vectores magnitudes suficientes para impulsar una nueva experiencia, y esta vez dedicarla al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada que reúne títulos más que sobrados para recompensar una vez más toda una vida dedicada a la investigación y a la docencia. Su contribución al avance del conocimiento de la Historia de España y su prolífica obra le hacen merecedor de este homenaje que ahora se convoca con la colaboración de varios institutos, organismos y entidades, y el patrocinio de los ayuntamientos de Alcalá la Real y Montilla, ciudades que fueron tributarias de la política, gobierno y oficio de importantes miembros de este linaje desde la Baja Edad Media hasta nuestros días, descollando, como es notorio, Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán.

En la anterior ocasión nos persuadió la idea de la universalidad de la estirpe, apenas esbozada, y del largo camino que nos quedaba todavía por recorrer. Y una y otra nota, a la vista de los aportes obtenidos en la travesía ya transitada, son asimismo suficientes motivos para reproducir su abordaje y tratamiento en un nuevo encuentro congresual, que estamos seguros añadirá más enjundia al patrimonio cultural que representa la progenie de los Fernández de Córdoba en sus más variados aspectos y figuras.

La enorme cantidad de fuentes documentales yacentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre los que ocupan un bagaje inconmensurable los protocolos notariales, aún por descubrir y revelar, constituye un espolique más para adentrarnos en el conocimiento de esta noble familia y en sus contribuciones históricas, artísticas y literarias, como elemento troncal entre sociedad y estado, en

la terminología apropiada de Antonio Domínguez Ortiz. El homenaje que pretendemos rendir al profesor Ladero viene precedido del afecto y respeto que los organizadores le dispensan por su fecunda trayectoria universitaria y académica, por su extraordinaria calidad personal y humana y por su innegable espíritu de servicio a la comunidad científica.

La convocatoria de este II Congreso será sin duda una buena ocasión para que un alto número de estudiosos expongan los logros de sus investigaciones, abonando de antemano el éxito con su concurrencia y con su relevancia.

MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA (Valladolid 1943). Ha sido catedrático de Historia Medieval de las Universidades de La Laguna, Sevilla y Complutense de Madrid entre 1970 y 2013. Es doctor *honoris causa* por las Universidades de La Laguna, Cádiz y Huelva. Premio Nacional de Historia de España (Ministerio de Cultura, 1994) y Premio Órdenes Españolas (2019) otorgado por el Real Consejo de Órdenes Militares. Es académico numerario de la Real Academia de la Historia. Historiador de la Edad Media española en los siglos XII al XV, autor de libros y artículos de síntesis y otros de investigación sobre Andalucía medieval, guerra de Granada, nobleza y señoríos, ciudades, mudéjares, judíos, fiscalidad regia, recursos militares, época de los Reyes Católicos, etc., esenciales para comprender mejor el medievo hispano y el tránsito a la Edad Moderna.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **10 de septiembre de 2020**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

COORDINAN

**Domingo Murcia Rosales
Manuel Peláez del Rosal
Hugo Vázquez Bravo**

SECRETARÍA

Carmen Toro Muñiz

INFORMACIÓN

Francisco Toro Ceballos
Ayuntamiento de Alcalá la Real
23680 Alcalá la Real. Jaén
Tfno: 953587041
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

PATROCINA

Ayuntamiento de Alcalá la Real
Ayuntamiento de Montilla
Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura
Diputación Provincial de Córdoba

ORGANIZA

Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

COLABORA

Academia Andaluza de la Historia
Academia de Letras e Artes de Portugal
Asamblea Fernández de Córdoba
Casa Condal de Cabra
Casa Ducal de Maqueda
Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas
Centro de Estudios Borjanos (Cesbor)

CALL FOR PAPERS

El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA-FCSH y el ayuntamiento de Castelo de Vide organizarán entre los días 8-10 de octubre de 2020 las *V Jornadas Internacionais de Idade Média*, este año dedicadas al tema: **La gobernanza de la ciudad en la Europa Medieval**.

La importancia de esta temática conllevó su elección para las Jornadas internacionales de Castelo de Vide que tendrán lugar en Castelo de Vide en 2020. Teniendo como espacio de observación la Europa cristiana e islámica, se pretende analizar las distintas problemáticas generadas por la gobernanza urbana recurriendo a variadas fuentes de información, dentro de perspectivas que comprenden la Historia, la Arqueología, la Historia del Arte, la Literatura o el Derecho, entre otros.

Se invita a los investigadores de la Edad Media interesados por el tema a presentar propuestas de sesiones y comunicaciones en el ámbito de los siguientes ejes temáticos:

1. Las instituciones del poder urbano: sistemas y funciones de reclutamiento
2. Los rostros de la gobernanza: las élites urbanas
3. Las manifestaciones de la gobernanza en el urbanismo medieval: espacios y construcciones.
4. Entre lo escrito y lo vivido: la legislación municipal y su aplicación
5. Gobernar el espacio municipal: la ciudad

6. Gobernar el espacio municipal: el término
7. El buen gobierno de la ciudad: gestionar la adversidad
8. El mal gobierno de la ciudad: fraude, corrupción, arrogancia.
9. La gestión financiera de las ciudades.
10. La fiscalidad municipal: impuestos y tasas
11. Las relaciones entre los poderes dentro de la ciudad.
12. Las relaciones del poder entre los concejos y los poderes externos: cooperación y / o conflicto.
13. Ligas urbanas y / o hermandades
14. Discursos y representaciones sobre gobernanza urbana.
15. La construcción de la memoria y la identidad urbana.
16. Gobernando Castelo de Vide durante la Edad Media

El encuentro contará con cuatro conferencias plenarias realizadas por investigadores invitados por la organización y con diversas sesiones temáticas. Cada una de esas sesiones estará constituida por tres comunicaciones y tendrán una duración de 60 minutos. Los investigadores interesados podrán proponer así sesiones y comunicaciones individuales. Éstas últimas serán agrupadas por la organización en sesiones coherentes. Podrán también ser presentados pósters en el ámbito de las sesiones temáticas propuestas.



Las jornadas cuentan también con un programa sociocultural que incluye una cena de gala y visitas guiadas a lugares todavía por determinar, desarrollándose una de ellas después del programa científico. Durante el encuentro será también presentado el libro surgido de las IV Jornadas Internacionales de Edad Media de Castelo de Vide realizadas en octubre de 2019.

Las lenguas del encuentro son: portugués, español, francés e inglés.

keynote speakers (confirmados):

Se divulgará en los próximos días

Comisión Científica:

Adelaide Millán Costa (U. Aberta)

Alberto García Porras (U. Granada)

Antonio Collantes de Terán (U. de Sevilla)

Antonio Malpica Cuello (U. de Granada)

Beatriz Arizaga Bolumburu (U. de Cantabria)

Catarina Tente (U. Nova de Lisboa)

Denis Menjot (U. Lyon 2)

Emilio Martín Gutiérrez (U. de Cadiz)

Hermenegildo Fernandes (U. Lisboa)

Hermínia Vilar (U. Évora)

Iria Gonçalves (U. Nova de Lisboa)

Isabel del Val Valdivieso (U. de Valladolid)

Jean Passini (EHESS-Ecole des hautes études en sciences sociales)

Jean-Luc Fray (U. Clermont Auvergne)

Jesús Solórzano Telechea (U. de Cantabria)

José Avelino Gutiérrez González (U. de Oviedo)

Luísa Trindade (U. de Coimbra)

María Asenjo González (U. Complutense de Madrid)

Maria Filomena Barros (U. de Évora)

Maria Helena da Cruz Coelho (U. de Coimbra)

Mário Barroca (U. do Porto)

Michel Bochaca (U. de La Rochelle)

Peter Clark (U. de Helsínquia)

Raphaella Averkorn (U. Siegen)

Sara Prata (U. Nova de Lisboa)

Sauro Gelichi (U. Ca 'Foscari de Veneza)

Wim Blockmans (U. de Leiden)

Comisión Organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH)

Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)

Patrícia Martins (CMCV)

Apoyos: IEM - NOVA FCSH; CMCV; FCT; NOVA FCSH

Transportes: La organización garantiza el transporte gratuito entre el Aeropuerto de Lisboa y Castelo de Vide.

La inscripción incluye el transporte Aeropuerto de Lisboa-Castelo de Vide-Lisboa, las comidas durante las Jornadas, visita guiada a Castelo de Vide y la Cena de las Jornadas.

Fecha límite para la presentación de sesiones y comunicaciones o póster: até 30 de Abril

Comunicación de aceptación de la propuesta de sesión, comunicación o póster: 20 de Maio

Valores de inscrição para comunicantes

Ponentes (general): 50 €

Estudiantes universitarios: 40 €

Investigadores integrados IEM y estudiantes FCSH: 30 €

Registro en:

<http://www.castelodevide.pt/idade-media>



XII ENCUENTRO DE HISTORIA, CULTURAL Y PATRIMONIO. “EL CASTILLO DE MORÓN: INVESTIGACIÓN Y REFLEXIÓN”

HOMENAJE AL PROFESOR MANUEL
GONZÁLEZ JIMÉNEZ

CASA DE CULTURA
MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)
OCTUBRE 2020



Proyecto:

El Castillo de Morón: Investigación y Reflexión

XII ENCUENTRO DE HISTORIA,
CULTURA Y PATRIMONIO Octubre 2020

ORGANIZA

- ✓ Aula Miguel Cala Sánchez

GESTOR CIENTÍFICO

- ✓ Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla (Grupo de Investigación Cuaternario y Geomorfología PAI-RNM 273)

COMITÉ INSTITUCIONAL

- ✓ D. JAVIER NAVARRO LUNA. Decano Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.
- ✓ D. MIGUEL ÁNGEL ARAÚZ RIVERO. Director General de Patrimonio Histórico y Documental. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía
- ✓ D. FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS. Presidente Diputación Provincial de Sevilla
- ✓ D. JUAN MANUEL RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ. Alcalde de Morón de la Frontera (Sevilla)

DIRECCIÓN DEL XII ENCUENTRO DE HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO 2019

- ✓ Director: FERNANDO DÍAZ DEL OLMO. Catedrático de Geografía Física. Universidad de Sevilla. Aula Miguel Cala Sánchez
- ✓ Director adjunto: JUAN PABLO MORILLA CALA. Aula Miguel Cala Sánchez

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

Nuevas estrategias para acercar la historia, cultura y patrimonio de nuestros pueblos, a sus ciudadanos: conocimiento abierto y accesible.

La Universidad de Sevilla y el Aula Miguel Cala Sánchez, convocan para 2020, en su formato bianual, el «**XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio. Acercar el conocimiento a nuestros pueblos**».

En esta nueva edición abordamos de forma monográfica el Castillo de Morón, reuniendo a expertos, estudiantes universitarios y profesionales de todos los campos relacionados con el conocimiento, conservación y gestión del patrimonio del Castillo de Morón.

Van a exponer sus experiencias y disertar sobre la historia fortificada, sus conexiones con los paisajes históricos y la posible gestión como Patrimonio Cultural integrado en la vida de la ciudad de Morón.

El Castillo de Morón: investigación y reflexión

Lugar: Casa de la Cultura. Morón de la Frontera (Sevilla)
Fecha: Octubre 2020



El Castillo de Morón. Óleo sobre lienzo. 2011. José María Pérez Plata

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

Programa Científico

Coloquio homenaje Don Manuel González Jiménez



Coloquio con Don Manuel González Jiménez. Catedrático jubilado de Historia Medieval. Universidad de Sevilla.
«Las investigaciones sobre el Morón medieval, en los años 70 y 90 del siglo XX»

Participan:

- ✓ D. Javier Navarro Luna (Decano Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Manuel García Fernández (Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Antonio Caballos Rufino (Catedrático de Historia Antigua. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Fernando Díaz del Olmo (Catedrático de Geografía. Universidad de Sevilla. Director Aula Miguel Cala Sánchez)

Mesa institucional:

- ✓ D. Juan Manuel Rodríguez Domínguez. Alcalde de Morón de la Frontera.
- ✓ D. Miguel Ángel Araúz Rivero. Director General de Patrimonio Histórico y Documental. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía
- ✓ D. Alejandro Moyano Molina. Diputado de Cultura y Ciudadanía. Diputación Provincial de Sevilla

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 1

JÓVENES INVESTIGADORES

Póster ** Ajustes cartográficos sobre el Castillo de Morón, en cinco mapas del siglo XIX: Spínola (1826), Coello (1852), Anónimo (1860ca), Wiesler & Philippe (1888ca) y Espina & León (1897).

Fernando Ramírez Hernández. (Geógrafo. Doctorando Universidad de Sevilla)

Póster. ** Castillo de Morón.

José David García Luna. (Morón. Licenciado en Historia del Arte)

Póster. ** Castillo de Morón.

Juan Manuel Sierra Lozano. (Morón. Licenciado en Bellas Artes)

Póster. ** Arqueología alcantarina soporte del Castillo de Morón, siglos XIII-XV.

Teresa Castillo Menacho. (Morón. Estudiante de grado Arqueología. Universidad de Jaén)

Póster. ** El Castillo de Morón en los vaivenes del periodismo siglos XIX XX.

Rosario Maldonado Zamudio. (Morón. Licenciada en Periodismo)

Póster. ** Castillo de Morón.

Alejandro Albarreal Gordillo. (Morón. Estudiante de Arquitectura. Universidad de Sevilla)



Gutiérrez Bravo, Patricio. 1763. *Castillo de Morón*. Fondo Gestoso. Biblioteca Colombina. Sevilla.

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 2

NUEVAS APORTACIONES EN LA INVESTIGACIÓN. CASTILLO DE MORÓN

Póster. ****La reconstrucción virtual de la Fortaleza andalusí de Mawrur.**
Juan Entrenas Hornillo. (Morón. Arquitecto)

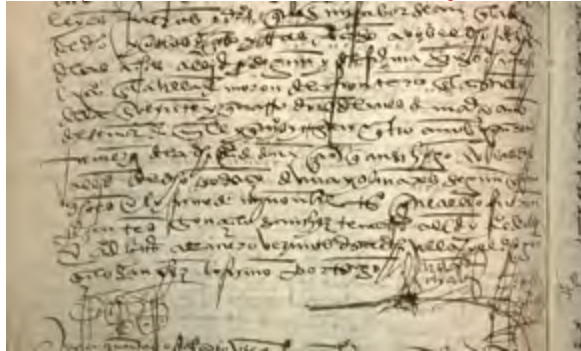
Póster. ****Castillo de Morón. Maestros de cantería.**
Juan Diego López Valencia. (Morón. Licenciado en Historia. Máster de Arqueología. Universidad de Sevilla)

Comunicación. ****El Castillo de Morón Mawrūr/Mauror en las fuentes historiográficas musulmanas, ss. VIII-XIII.**
Ricardo Barroso Martínez. (Morón. Arabista)

Comunicación. ****Enfoques del Castillo de Morón como recurso turístico.**
Germán Ramos Campos. (Morón. Licenciado en Turismo. Doctorando Universidad de Sevilla)

Póster. **** Discutir el saber: Paisaje Urbano del Castillo de Morón, siglos XV-XVIII.**
Juan Pablo Morilla Cala. (Morón. Director Aula Miguel Cala Sánchez)

«**Discutir lo asentado**» El Castillo de Morón en ningún modo fue abandonado a lo largo del XVI. Mantuvo una elevada actividad económica: ruedo agrícola hazas, Cilla del Conde; palaciega, obras, iglesia de la Magdalena y alcaides; y residencial, la *Villa Vieja*, once callejuelas y un Hospital de Transúentes –o sea, en contra del saber en la historiografía clásica–.



El alcalde Juan Fernández de las Casas, firma una donación por parte de un pariente, "en la villa de Morón de la Frontera, en el Castillo della". Es testigo el alcalde Gonzalo Sánchez Tenorio.
Archivo de Protocolos de Morón. Legajo 305 Juan de Palma, 24 de marzo de 1534, fols. 442r-v

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 3

**TRANSITAR SOBRE EL CONOCIMIENTO
DEL CASTILLO DE MORÓN**

Ponencia. ****El Castillo de Morón en la época de la Orden de Alcántara.**

María del Valle Gómez de Terreros Guardiola. (Catedrática de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla)

Ponencia. ****El Castillo de Morón como eje de la frontera meridional del Reino de Sevilla.**

Juan Francisco Molina Rozalem. (Doctor arquitecto. Profesor Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

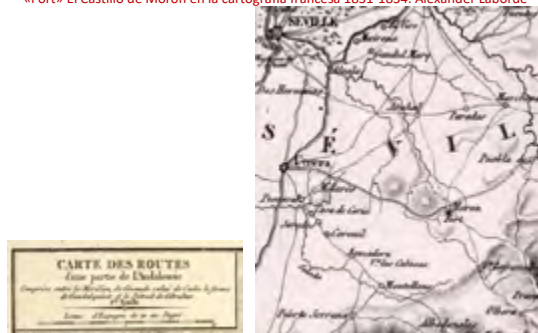
Ponencia. ****Nuevos mecanismos para entender el Patrimonio del Castillo de Morón SIG/GIS.**

Patricia Wanderley Ferreira Lopes. (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Centro de Estudios y Documentación)

Ponencia. ****La restauración de la Torre del Homenaje y Murallas del Castillo de Morón en 1991.**

Cristina Borrero Beca & María Caballos Rufino. (Arquitectas. Estudio Borrero y Caballos. Sevilla)

«Fort» El Castillo de Morón en la cartografía francesa 1831-1834. Alexander Laborde



Carte des routes d'une partie de l'Andalousie comprise entre le méridien de Grenade celui de Cadix le fleuve de Guadalquivir et le Défilé de Gibraltar. 1^{er} feuille. Esc. ca. 1:2.564.100, 30 lieues d'Espagne de 20 au degré [= 6,5 cm] 18 x 24 cm en h. de 26 x 35 cm.

Mapa grabado en plancha de acero. Relieve representado por sombreado

Insertado en *Itinéraire descriptif de l'Espagne. Troisième édition; par M. le comte de Laborde...* Paris. Imprimerie de Amb. Firmin Didot, 1827-1831. 6 vol. + 1 atlas. Atlas 1831, Pl. 20.

Bibliothèque Nationale de France, département Philosophie, histoire, sciences de l'homme, FOL-O-78 (A)

[Por su mayor calidad utilizamos el detalle en el mapa editado en 1834. Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid. Colección SH. Sig. AT-48/19]

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 4

**REFLEXIONES SOBRE LA FUTURA
GESTIÓN DEL CASTILLO DE MORÓN**

Ponencia. ****La Protección del Paisaje Patrimonial en el Castillo de Morón, en clave de sostenibilidad.**

Blanca del Espino Hidalgo. (Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)

Ponencia. ****Recuperación y creación de nuevos espacios en el Parque Laderas del Castillo de Morón.**

Pilar Chaves Murcia. (Arquitecto. Itinera Arquitectura y project management)

Ponencia. ****Potencialidad patrimonial para el futuro del Castillo de Morón.**

Mercedes Ponce Ortiz. (Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ****Estado de las murallas del Castillo de Morón, una visión desde el proyecto Ardott.** **Antonio Jaramillo Morilla** (Catedrático. Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla) & **Jacinto Canivell García de Paredes** (Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla) & **Emilio Mascort Albea** (Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ****El Concurso de Laderas del Castillo en el año 2001.**

Jorge Peña Martín. (Profesor jubilado Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

**Coloquio. Reflexiones Sobre futura gestión del
Castillo de Morón**

Modera: **Ricardo Barroso Pérez de Ayala** (Aula Miguel Cala Sánchez)

Presenta: **José Antonio Carrión Rodríguez** (Morón. Arquitecto)

Participantes:

- ✓ **Juan Entrenas Hornillo** (Morón. Arquitecto)
- ✓ **Juan Diego López Valencia** (Morón. Historiador)
- ✓ **Mercedes Ponce Ortiz** (Universidad de Sevilla)
- ✓ **Juan Francisco Molina Rozalem.** (Universidad de Sevilla)

7th INTERNATIONAL MEETING OF THE GOVERNANCE OF THE ATLANTIC PORTS (14th-21st Centuries)

OCTOBER 26TH - 28TH, 2020
SANTANDER, SPAIN

Organize



University of Cantabria

Research Group *The Governance of Atlantic Ports in the Middle Ages. Dpt. Historical Sciences*

Venue



Parainfo Universitario. Calle Sevilla 6. 39001.
Santander, Cantabria, SPAIN

Atlantic port cities and global connections

CALL FOR PAPERS

Atlantic has been one of the most active trading area for centuries, and trade connectivity between Atlantic Europe is one of the most studied topics in economic history. Atlantic has had complex trade patterns and routes in the past and, on the other hand, it has been both a trading area and a transit area, linking Europe with the rest of the world through not only by the East-

West transatlantic structure of maritime networks, but also combining North-South and South-North trade connectivity.

Concrete topics are:

- **Maritime networks and hierarchies**, regarding the structure and performance of shipping
- **Port efficiency**, referring to the performance of a port or group of ports, connecting hinterlands with global markets; such as transport and logistics infrastructures
- **Hinterland connectivity**, involving multiple players and institutions contributing to economic development

Author's instructions

Proposals containing an abstract title and an abstract in English of max. 500 words together with a short bio of max. 250 words should be sent to <https://forms.gle/41QFPxanauTGUJuW6> before April 30th 2020. You will be informed on the acceptance of your abstract per mail no later than May 30th 2020.

Oral presentations may be in any of the four official conference languages (English, Spanish, French, Portuguese), but the Power Point presentations should be in English.

More Info: <https://gobernanzapuertosatlanticos.jimdosite.com/>

Coordinator

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Organizing Committee:

María Álvarez Fernández, University of Oviedo

Iñaki Bazán Díaz, University of Basque Country

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Roman Czaja, University Nicolaus Copernicus of Torun

Inazio Conde Mendoza, University of Cantabria

Gilberto Fernández Escalante, University of Cantabria

José Damián González Arce, University of Murcia

Carmen Grijuela Gil, University of Cantabria

Jesús de Inés Serrano, University of Cantabria

Fernando Martín Pérez, University of Cantabria

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Scientific Committee:

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Sylviane Llinares, University of Bretagne-Sud

Tomás A. Mantecón Movellán, University of Cantabria

Amélia Polonia, University of Porto

Ofelia Rey Castelao, University of Santiago de Compostela

Ana Maria Rivera Medina, UNED Madrid

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Miguel Suárez Bosa, University of Las Palmas de Gran Canaria

Secretariat

Jesús Ángel Sólórzano-Telechea
University of Cantabria
Dpt. Ciencias Históricas

Edificio Interfacultativo

Av. de los Castros s/n. 39005.
Santander. Cantabria. Spain
Email: gobport@unican.es



This international conference makes part of the research project:
“Politics, Institutions and Governance of Atlantic European town-ports in the Late Middle Ages: a transnational comparative analyses” (HAR2017-83801-P)

SEMINARIO INTERNACIONAL: PRODUCTION AND COMMERCE IN EUROPE, 1100-1550.

UNIVERSIDAD DE OPORTO.
26-27 DE NOVIEMBRE DE 2020



La Reunión de RiMS (Research in Medieval Studies An International Meeting Series) invita a presentar trabajos de investigación sobre cómo las innovaciones técnicas, productivas, organizativas, comerciales y mercantiles estimularon el crecimiento económico y la expansión del comercio internacional desde el siglo XII hasta principios del siglo XVI. Los recientes trabajos historiográficos sobre el comercio europeo medieval presentan enfoques que favorecen el estudio de las redes socioeconómicas, el papel de las instituciones, la gestión de conflictos, las infraestructu-

ras portuarias y el intercambio intercultural. Las actas del encuentro se publicarán, tanto en papel como en una monografía electrónica indexada de libre acceso, por la Coimbra University Press. Las ponencias se someterán a una revisión a doble ciego por parte de un comité de asesores especializados.

Se invita a los investigadores a enviar una propuesta de 500 palabras y un curriculum vitae de hasta dos páginas antes del **28 de febrero de 2020** a rimsmeeting@gmail.com. Se informará a los solicitantes de la decisión del comité científico antes del 31 de marzo de 2020.

RiMSI Research in Medieval Studies An International Meeting Series

A joint organisation of the CITCEM - University of Porto, CHSC - University of Coimbra & IEM - FCSH-NOVA University of Lisbon

Production and Commerce in Europe, 1100-1550

Porto, 26-27 November 2020
Call for papers is open till 28 February

Coordinators: Flávio Miranda (CITCEM, University of Porto), Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC, University of Coimbra),
Tiago Válio de Faria (IEM, FCSH-NOVA University of Lisbon)

Invited convener: Carsten Juhnke (University of Copenhagen)

The RiMS Meeting invites research papers on how technical, productive, organisational, commercial, and mercantile innovations stimulated economic growth and the expansion of international trade from the twelfth century to the early sixteenth century. Recent historiographical works on medieval European trade follow approaches favouring the study of socioeconomic networks, the role of institutions, conflict management, port infrastructures, and cross-cultural exchange. In 2017, *The Routledge Handbook of Maritime Trade Around Europe 1500-1600* pushed the theoretical analysis further by examining the level of autonomy of ports cities 'vis-à-vis other powers in their environment or network, and the relation between cities and states. Moreover, it aimed at offering a 'refreshing vision on Europe's integration from the seaside' (p. 11), one which was deepened in the 50th edition of the study week, in 2018, of the Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica 'F. Datini' dedicated to *Maritime Networks as a Factor of European Integration*.

Rather than looking at the complexities of urban autonomy, conflict management, and European integration, the RiMS Meeting returns, in a certain way, to the classical approach proposed in Lerner's ground-breaking work *The Commercial Revolution of the Middle Ages 950-1350*, first published in 1971. Thus, it proposes to observe Europe's expansion of long-distance trade by re-evaluating and investigating, under the light of recent research, the articulation between the productive sectors (agriculture and industry) and foreign commercial exchange between the twelfth and the early sixteenth century. It seeks not to underline the revolution of medieval trade, but the intricacies of both the productive and commercial sectors for the centuries preceding the first global age. The chronology of this project will include the first five decades of the sixteenth century in order to examine elements of continuity and change in European production and commerce, following the expansion of trade to other continents and new-found lands.

The call for papers is open to every scholar working on European history, particularly those who have produced ground-breaking research on medieval economic history. The meeting proceedings will be published both in paper and as an open-access, indexed e-monograph by the Coimbra University Press. Papers will be committed to double-blind review from a specialist board of advisers.

Research sections:

1. The primary and secondary sectors in their articulation with long-distance trade
 - a. Which European regions developed specialised productions towards the export market, and what distinct features did they have?
 - b. How did the primary and secondary sectors articulate with long-distance trade?
2. Production, infrastructures, and markets
 - a. How important were local and regional markets for international trade?
 - b. How much of the local and regional production was meant for export?
 - c. What type of infrastructures supported regional and foreign trade?
3. Economic policies, and growth
 - a. To what extent were rulers and urban governments responsible for economic growth, both in terms of production and commerce?
 - b. What links existed between the fluctuations in productivity and commerce, and those of economic growth?
 - c. How do historians evaluate the relevance of medieval overland and sea-borne transport?
4. Agents, commerce, and social dynamics
 - a. Which agents and organisations exerted control over production and distribution?
 - b. What relation between the production centre and the foreign market?
 - c. What changes did the expansion of production and international trade cause in society?

Researchers are invited to send a 500-words proposal and a up to two-page curriculum vitae by 28 February 2020 to rimsmeeting@gmail.com. Applicants will be informed of the scientific committee's decision by 31 March 2020.

The RiMS Meeting will have a registration fee of €80, which will include access to coffee break and meals (2 lunches and 2 dinners) for the duration of the event. The organisation expects applicants to have financial support of their institutions to cover travel and accommodation costs. A list of affordable hotels will be provided at the website of the event (under development). Soon, a list of keynote speakers will also be announced. Stay tuned!

Important dates

- Call for papers open from 13 January 2020 thru 28 February 2020
- Applicants will be informed of decision by 31 March 2020
- Papers submitted by 30 September 2020
- Seminar in Porto on the 26th and 27th of November 2020
- Post-seminar manuscript submitted for peer-review by 31 January 2021
- Final version of the manuscript submitted for publication by 30 April 2021



CONSTRUIR LA DIÓCESIS MEDIEVAL

ESTRATEGIAS, AGENTES Y HERRAMIENTAS



**UNIVERSIDAD DE BURGOS,
9-11 DE DICIEMBRE, 2020.**

La reforma gregoriana supuso un replanteamiento del papel de los obispos y de las instituciones diocesanas que cimentarían su poder y permitirían la construcción de las grandes catedrales góticas de Europa. Para conmemorar el octavo centenario de la Catedral de Burgos, proponemos reunirnos para discutir sobre las dinámicas, estrategias, instituciones y personal detrás de la construcción de las diócesis medievales, culminando en la construcción de los templos que hoy admiramos. Nuestro enfoque se centrará en el periodo 1150-1250, ya que termina en la construcción de la Catedral de Burgos, pero solicitamos contribuciones referentes a

otras partes de Europa o a otros periodos medievales que coincidan en alguno de los siguientes temas relacionados con el surgimiento de la diócesis medieval madura:

- **Consolidación territorial:** límites y circunscripciones diocesanas, jerarquización y conflictividad interdiocesana.
- **Consolidación estructural:** la red parroquial, fiscalidad, provisión de oficios/beneficios eclesiásticos.
- **Consolidación institucional:** cabildo catedralicio e instrumentalización de los arcedianatos, arciprestazgos y abadías seculares.
- **Conflictividad intradiocesana:** monasterios, iglesias colegiales, etc.
- **Los actores:** obispo, cabildo y clero (conflictividad intertestamental, patronazgo y clientelismo, reformas diocesanas, formación intelectual, producción cultural).

Propuestas de participación para comunicaciones individuales o paneles, con un máximo de 300 palabras, deben enviarse a burgensis2020@gmail.com

Idiomas: español, inglés

Matrícula: 50 euros

Fechas claves:

- 1 de agosto, límite para propuestas de participación
- 15 de septiembre, comunicación de aceptación
- 1 de octubre, matriculación abierta
- 30 de noviembre, límite matriculación

Sede: Facultad de Humanidades, Universidad de Burgos

Directores: Susana Guijarro (Univ. Cantabria), David Peterson (Univ. Burgos)

Organiza: Área de Historia Medieval (Univ. de Burgos) & Grupo de I+D de la Universidad Cantabria *Cultura, Sociedad y Poder en la Castilla Medieval y Moderna*.

Más información: <http://www3.ubu.es/dioceses>

BUILDING THE MIEVIAL DIOCESE STRATEGIES, AGENTS AND INSTRUMENTS



**UNIVERSIDAD DE BURGOS (SPAIN),
9TH - 11TH DECEMBER 2020.**

The Gregorian Reform led to a reframing of the role of bishops and diocesan institutions that cemented their power and ultimately permitted the construction of the great Gothic cathedrals of Europe. To mark the 800th anniversary of the Cathedral of Burgos, we propose to explore the dynamics, strategies, institutions and personnel behind the construction of the medieval diocese leading to the building of the temples we admire today. Our focus will be on the period 1150-1250, culminating as it does in the construction of the Cathedral of Burgos, but we wel-

come papers on other parts of Europe and set in other medieval periods that explore the following themes related to the emergence of the mature medieval diocese:

- **Territorial consolidation:** diocesan borders, inter-diocesan hierarchies and conflicts.
- **Structural consolidation:** network of parishes, fiscality, ecclesiastical offices and benefices.
- **Institutional consolidation:** cathedral chapters, use of archdeaconries, archpriesthoods and secular abbeys.
- **Intra-diocesan conflict:** monasteries, collegial churches etc.
- **The agents:** bishops, chapter, clergy (bishop-chapter conflict, patronage and client networks, diocesan reforms, education, cultural production).

Submissions: proposals no longer than 300 words for either individual papers or panels should be submitted by August 1st to

Languages: Spanish, English **Registration Fee:** 50 euros
Key Dates:

- Deadline for submissions, August 1st
- Confirmation of acceptance, September 15th
- Registration opens, October 1st
- Registration ends, November 30th

Venue: Facultad de Humanidades, Universidad de Burgos

Convenors: Susana Guijarro (Univ. Cantabria), David Peterson (Univ. Burgos)

Organised by: Área de Historia Medieval (Univ. de Burgos) & Grupo de I+D de la Universidad Cantabria *Cultura, Sociedad y Poder en la Castilla Medieval y Moderna*.

Further information: <http://www3.ubu.es/dioceses>



The international conference “Using the Past: The Middle Ages in the Spotlight” will take place at the Monastery of Santa Maria da Vitória (Batalha, Portugal) on December 10–12, 2020. The conference aims at bringing together scholars from all around the world concerned with the uses of the medieval past. Participants will address when, where, how, why and by whom the medieval past has been used, with papers embracing a broad chronological timeline that begins in the medieval period itself and extends to include contemporary politics, society and mass media. Thus, this conference seeks to provide a forum for scholars who are willing to examine and to advance knowledge on the use of the medieval past, contributing to a better assessment of contemporary realities, problems and challenges.

Possible questions, topics and approaches may include, but are by no means restricted to, the following:

I Methodological Approaches: Terminology, Concepts, Categories. Scholars are invited to present papers focu-

sing on the terminology and conceptual frameworks of Medieval Studies, Medievalism and *Mittelalter-Rezeption*. Papers questioning the uses, accuracy and usefulness of traditional categories within Medieval Studies, such as Gothic, Romanesque, Anglo-Saxon, or Dark Ages, would also be appropriate.

I Academic Medievalism. Scholars are invited to analyse how and to what extent personal ideologies (e.g. political or religious) underpin academics' approaches to the Middle Ages, whether implicitly or explicitly. In addition, papers in this category might consider how the locations of universities and research centres within specific geopolitical contexts might influence academics to promote a certain vision and study of the medieval period (e.g. institutions located in a region or territory with separatist or nationalistic agendas).

I The Reception of the Middle Ages. Scholars are invited to propose case studies addressing the use, reuse, recreation, invention, imagination and evocation of the medieval past, from the Middle Ages onwards, both in European and Non-European territories. Papers considering the medieval past as inspiration in literature, visual arts, music, theatre, cinema, television, comics or video games are welcome. In addition, papers focusing on *longue durée* phenomena will be very appropriate (e.g. the political and ideological (re)use of medieval figures during and after the Middle Ages, or the creation of collective memory and its use in families, institutions, societies and nations). Regarding non-European territories, we welcome case studies that focus on (but are not limited to) the following questions: What kind of agents were involved in promoting, creating and receiving medieval heritage in the nineteenth through

twenty-first centuries in non-European territories? What was the relation established with native cultures? Was there any attempt to combine medieval European recreations with local cultural and artistic traditions?

I Contemporary Politics, Society and Mass Media. The conference aims at analysing the noticeable and repeated number of recent phenomena—from the Iberian Peninsula, to Brazil and New Zealand—where the medieval period has been invoked in political campaigns, in support of independence movements, and as justification for racialized agendas and even terrorist attacks.

I Tourism and the Middle Ages. Special attention will be given to case studies that approach how the growing development of tourism from the nineteenth century onwards determined a certain vision of the Middle Ages, or, conversely, how grotesque/romantic views of the Middle Ages have been used to promote tourism. Papers considering how current tourism determines the conservation and restoration of medieval and neo-medieval heritage (e.g. the case of the Notre-Dame cathedral in Paris) are also welcome.

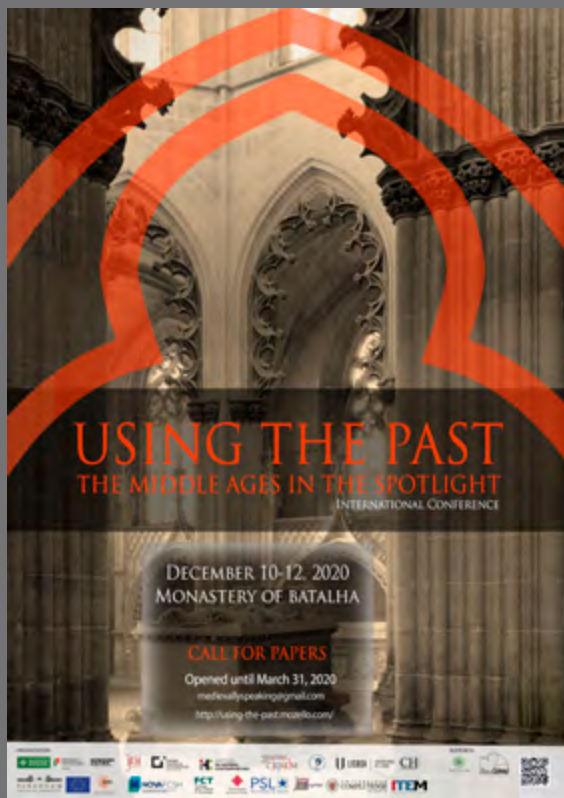
We invite participation from graduate students, early career researchers and senior scholars. Participants are welcome to present in English, Portuguese, Spanish, French or Italian. Proposals for either 3-paper sessions or individual papers are equally welcome. Individual papers should be 20 minutes in length.

Please submit an abstract and a brief CV of no more than 300 words each to medievallyspeaking@gmail.com by March 31, 2020.

Conference Registration Fees:

- Participation with Paper: full-rate 50€ (registration fee includes documentation and coffee-breaks) and student-rate 30€;
- Conference Dinner: 25€

More info at: <http://using-the-past.mozello.com/>



TESIS DOCTORALES



ÁLVARO FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA MIRALLES



FERNANDO EL CATÓLICO Y JULIO II: PAPADO Y MONARQUÍA HISPÁNICA EN EL UMBRAL DE LA MODERNIDAD

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
22 DE NOVIEMBRE DE 2019

Director: Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada.

Tutor: Dr. José Manuel Nieto Soria.

Tribunal:

Presidente: Dr. Juan Manuel Carretero Zamora (Universidad Complutense de Madrid).

Secretario: Dr. Jorge Díaz Ibáñez (Universidad Complutense de Madrid).

Vocales: Dr. César Olivera Serrano (CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales), Dr. José Ángel Sesma Muñoz (Universidad de Zaragoza), Dr. Enrique Cantera Montenegro (UNED).

La presente tesis pretende iluminar las relaciones de la monarquía hispánica con el papado durante uno de los períodos más inexplorados e innovadores del reinado de los Reyes Católicos: el de la regencia castellana de Fernando V de Aragón (1504-1507) coincidente con el pontificado de Julio II (1503-1513). Partiendo de los avances de la nueva historia diplomática, hemos reconstruido el sistema de relación entre los poderes regio y papal, atendiendo a los actores diplomáticos, las esferas de conflicto y/o cooperación, la comunicación política, y los trasvases culturales suscitados entre la península ibérica e italiana durante los convulsos años de las «guerras de Italia». No se trata sólo de reconstruir la búsqueda del entendimiento diplomático en el complejo tablero internacional, sino de estudiar los proyectos de vigorización eclesiástica impulsados por el monarca en sus nuevos dominios (Indias y Nápoles), mientras el papado consolidaba su principado político bajo una concepción territorializada de su soberanía.

Para desarrollar un tema de tal envergadura, hemos reunido documentación inédita procedente de archivos europeos (italianos, franceses, suizos, norteamericanos y españoles) que ha permitido dar una visión más amplia y contextualizada de los temas de negociación. Nuestra exposición parte de las relaciones de Isabel y Fernando con el turbulento cardenal Giuliano della Rovere (1471-1503) hasta su elección como pontífice con el apoyo hispano. La resistencia de Julio II a conceder la investidura del reino de Nápoles –frente a las pretensiones francesas–, o la desatención a ciertos privilegios del patronato real dificultaron el entendimiento con un pontífice «francófilo» que recelaba de unos monarcas aliados de Venecia, usurpadora de ciertas ciudades en la Romaña. A pesar de todo, se abrieron vías de acercamiento, como la neutralización de César Borja o los proyectos defensivos en el mediterráneo, que activaban sinergias propagandísticas sobre la nueva Edad de Oro de la Iglesia inaugurada por Julio II gracias a la expansión oceánica de los Reyes Católicos.

La pugna sucesoria desencadenada tras el fallecimiento de Isabel (1504) desestabilizó la relación con un papado que no ocultaba sus

simpatías hacia Felipe de Castilla, aunque favoreciera su reconciliación con Fernando de Aragón. Mientras se desdoblaba la diplomacia de ambos soberanos en la Ciudad Eterna, la *natio hispana* innovó nuevas formas de agrupamiento a raíz de la separación de reinos sancionada en Villafáfila (1506), que obligó al rey Católico a abandonar Castilla y desplazarse a Nápoles para tomar posesión del reino. Desde allí promovió una política pacificadora en el nuevo marco de alianza con Francia, y puso las bases de una amistad con Julio II que condujo a la concesión del patronato indiano (1508), y la investidura napolitana (1509). Tras cuatro años de inestabilidad, Fernando lograba alinear sus intereses con los de la Sede Apostólica, intensificando la reforma religiosa y legitimando su dominio en la Italia meridional, mientras se desdibujaba la presencia francesa en el Norte.

A la vista de los resultados, la investigación ofrece una contribución original a los complejos procesos de construcción política y renovación eclesial entretejidos por el poder hispano y el papal en los umbrales de la Modernidad. Gracias a la combinación de una metodología renovada y la búsqueda documental en fondos inexplorados, se ofrece una perspectiva inédita –más global– de este período germinal de la monarquía y del papado del Renacimiento, que formarán el «eje católico» de la Europa moderna.

NOVEDADES EDITORIALES





GERMÁN NAVARRO ESPINACH Y CONCEPCIÓN VILLANUEVA MORTE (COORDS.)

CORTES Y PARLAMENTOS EN LA EDAD MEDIA PENINSULAR

Colección «Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales».

Serie Maior. Número 12

Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales-
Editum-CSIC, 2020,
524 págs.

ISBN: 978-84-17865-16-0

Presentación

Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte

Expresiones de conflicto en las Cortes de Castilla: los procuradores de las ciudades frente al clero

Ana Arranz Guzmán

Parlamento en el Interregno: la gestión de los estamentos en la crisis política de la Corona de Aragón (1410-1412)

Sandra Cáceres Millán

Las Cortes de Castilla en el siglo XV ¿reflejo de la opinión política de las ciudades del reino? El ejemplo de la Cortes de Salamanca de 1465

M^a Isabel Del Val Valdiveso

Monzón, ciudad de cortes: la sede de las Cortes generales de la Corona de Aragón

Darío Español Solana

Las Cortes valencianas en la baja Edad Media. Representación política y construcción del Estado

Antoni Furió Diego y Lledó Ruiz Domingo

'Eternis temporibus clareant'. El diario de sesiones del Compromiso de Caspe

Francisco Gimeno Blay

'Tot lo Consell hi deuria anar'. El litigio entre Fernando el Católico y Gonzalo Fernández de Heredia por la representación de Tarragona en las Cortes generales de Monzón (1510)

Eduard Juncosa Bonet

Curia y cortes en el reino de León (1188-1230)

Pascual Martínez Sopena

As cortes medievais portuguesas como lugar de discurso: a longevidade de uma interpretação historiográfica

Adelaide Millán da Costa

Sociología de las cortes y parlamentos de Aragón en tiempos del Compromiso de Caspe (1398-1414)

Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte

Crisis dinásticas y parlamentarismo en Castilla, Portugal y Aragón (1369-1412)

César Olivera Serrano

Asambleas y representación en Navarra: Juntas, Hermandades, Cort General, Estados

Eloísa Ramírez Vaquero

Teruel y sus aldeas en las cortes de Aragón

Alejandro Ríos Conejero

Cortes y representatividad en la Cataluña bajomedieval

Flocel Sabaté Curull

El monarca-juez y las greuges en las cortes catalanas de la Edad Media

Rogério R. Tostes

¿En pro del reino? Negociación y conflicto en torno al servicio medieval de Cortes en Castilla (1406-1476)

José Manuel Triano Milán



**M^a ISABEL DEL
VAL VALDIVIESO Y
OLATZ VILLANUEVA
ZUBIZARRETA
(COORDINADORAS)**

PERO ANSÚREZ. EL CONDE, SU ÉPOCA Y SU MEMORIA

Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2019

ISBN: 978-84-16678-54-9

ÍNDICE

Prólogo

I. El conde

Adeline Rucquoi

Pedro Ansúrez y Rodrigo Díaz de Vivar: una época y dos personajes

Irene Ruiz Albi

La oficina de expedición de documentos del conde Pedro Ansúrez

Pascual Martínez Sopena

Imágenes, tiempos y escenarios del conde Pedro Ansúrez

José Luis Sáinz Guerra y Alicia Sáinz Esteban
La villa del conde Ansúrez

Carlos Manuel Reglero de la Fuente
Santa María la Mayor de Valladolid: la fundación por el Conde Pedro Ansúrez y su problemática (siglos XI-XII)

Gregoria Caveró Domínguez
Reyes y reinos: poder y gobierno en el entorno de Pedro Ansúrez

II. La época del conde Ansúrez

Francisco García Fitz
Guerra y guerreros en la época del conde Ansúrez

José Ángel Lecanda Esteban
Reyes de paja, condes de hierro: Los Banu Gómez, Ansúrez y Fernández. La conflictividad aristocrática y la feudalización del reino

Adrián Elías Negro Cortés
Las parias percibidas por el reino de Castilla (1050-1104) y su inversión en el fortalecimiento de las estructuras estatales castellanas

Soledad Morandeira de Paz
La ecúmene del conde Ansúrez

Amparo Rubio Martínez
La ciudad de Compostela en torno al año mil. Privilegios y concesiones reales en el origen del desarrollo de una ciudad episcopal

Iván García Izquierdo

Escrituras autóctonas: un acercamiento a la documentación privada elaborada en el sur de Castilla (1030-1157)

Luisa Tollendal Prudente

Mujeres y poder aristocrático entre los siglos XI y XII: las parentelas Alfonso, Flaínez y Banu-Gómez

Adriana García Martínez y Isabel Escalera Fernández

El oficio femenino durante la Plena Edad Media: una revisión actual de su aportación

Julio Valles

La mesa de la época del Conde Ansúrez

III. La memoria de Pero Ansúrez

Juan Luis Sáiz Virumbrales, José Ignacio Sánchez Rivera y Daniel Sanz Platero

«A la memoria de los Condes D. Pedro Ansúrez y D^a Eylo, año de 1877». La campana de horas del reloj de la antigua casa consistorial de Valladolid relojes municipales de la villa y ciudad, sus torres y campanas

Germán Vega

El Conde Ansúrez en la literatura del Siglo de Oro

Enrique Berzal

Poco entusiasmo por el 'fundador'. La memoria del Conde Ansúrez en la historia vallisoletana reciente



XOSÉ M. SÁNCHEZ SÁNCHEZ IGLESIA, MENTALIDAD Y VIDA COTIDIANA EN LA COMPOSTELA MEDIEVAL

CONSORCIO DE SANTIAGO
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

ISBN 978-84-16753-43-7

(Consortio de Santiago)

ISBN 978-84-17595-38-8 (USC)

Siglas

- ACS Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago.
AGS Archivo General de Simancas.
AHN Archivo Histórico Nacional.
HBL Hechos de Berenguel de Landoira. En ed. VV. AA (eds.): *Hechos de don Berenguel de Landoria, arzobispo de Santiago. Introducción, edición crítica y traducción*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 1983.
HC Historia Compostelana. Para ed. en español FALQUE REY, Emma (ed.): *Historia Compostelana*. Madrid: Ediciones Akal, 1994. Para ed. latina FALQUE REY, Emma (ed.): *Historia Compostellana*. Tvrnholti: Typographi Brepols Editores Pontificii, 1988.
LC Libro do Concello. En ed. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Ángel: *Libro do Concello de Santiago (1416-1422)*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 1992.
LSJ *Liber Sancti Jacobi*. Para ed. en español MORALEJO, A.; TORRES, C.; FEO, J. (eds.): *Liber Sancti Jacobi "Codex Calixtinus"*. Lugo: Xunta de Galicia, 1998. Para ed. latina HERBERS, Klaus; SANTOS NOIA, Manuel (eds.): *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus*. A Coruña: Xunta de Galicia, 1998.
MPS Museo de las Peregrinaciones y de Santiago.
OCC Ordenanzas de la Cofradía de Cambiadores. En ed. Villa-Amil y Castro, José: *Mobiliario litúrgico de Galicia en la Edad Media*. Madrid: Nueva Imprenta de San Francisco de Sales, 1907, pp. 73-84.
TSB Tumbillo de San Bieito do Campo. En ed. FERNÁNDEZ DE VIANA y VIEITES, José Ignacio: *El tumbillo de San Bieito do Campo (Santiago)*. Granada: Universidad de Granada, 1995.
PAX Partidas de Alfonso X.

ÍNDICE

Siglas	9
Introducción	11
Capítulo 1. Iglesia y vida cotidiana en una ciudad medieval:	
Santiago de Compostela	19
1.1 Iglesia, ciudad y espacio en la vida cotidiana	20
1.2 Iglesia, ciudad y tiempo en la vida cotidiana	41
1.3 Población, reuniones y afluencias	50
1.3.1 <i>Las reuniones ciudadanas en lo político-jurídico</i>	51
1.3.2 <i>Las reuniones ciudadanas en lo religioso-devocional</i>	55
1.4 Ropa y vestido en la Compostela medieval	60
Capítulo 2. La Iglesia de Santiago y una posible historia sensitiva de la vida cotidiana en la Compostela medieval	71
2.1 Apuntes de luz, color y ciudad	73
2.2 Apuntes a los sonidos de la ciudad en el siglo xv.	78
Capítulo 3. Vida cultural urbana, Iglesia compostelana y espacio social. .	83
3.1 Sectores culturales de la ciudad e Iglesia en la Edad Media	84
3.1.1 <i>Del libro. Iglesia, volúmenes y cultura urbana</i>	88
3.1.2 <i>Del libro. Mercado urbano y sector librario</i>	97
3.2 Concepción, pensamiento y tradición. Encuentro de ideas	103
Capítulo 4. Iglesia, ciudad y objetos de la cotidianeidad	111
4.1 Los objetos de la vida cotidiana	112
4.1.1 <i>Ciudad, objetos y liturgia</i>	113
4.1.2 <i>Las conchas y azabaches</i>	120
4.1.3 <i>Objetos en lo cotidiano</i>	124
4.2 Economía y sociedad urbanas desde la materialidad eclesiástica . . .	134
4.2.1 <i>Comercio, cambiadores y mercaderes</i>	141
4.2.2 <i>Plateros, orfebres y boticarios</i>	147
4.2.3 <i>Concheros, azabacheros y albergueros</i>	153
4.2.4 <i>Pedrereros y canteros</i>	160
4.2.5 <i>Pescado, pescaderas y pescadería</i>	163

8	Iglesia, mentalidad y vida cotidiana en la Compostela medieval	
4.2.6	<i>Carniceros y panaderas</i>	166
4.2.7	<i>El textil</i>	170
4.2.8	<i>Los (otros) gremios, oficios y cofradías</i>	174
4.2.9	<i>De rentas, pagos y medidas</i>	177
4.2.10	<i>Empleos por la Iglesia</i>	179
Capítulo 5.	Iglesia, ocio y fiestas compostelanas en la Edad Media	181
5.1	<i>Liturgia e Iglesia a través de la ciudad medieval</i>	182
5.1.1	<i>Celebraciones en la ciudad: fiestas y oficios</i>	184
5.1.2	<i>Las festividades del año litúrgico en la urbe medieval</i>	190
5.1.3	<i>La fiesta de Santiago y las ofrendas en pan</i>	197
5.2	<i>Las festividades populares y los alimentos</i>	199
5.2.1	<i>Las celebraciones navideñas</i>	201
5.2.2	<i>Comidas, alimentos y pitanzas</i>	206
5.2.3	<i>Las bodas y casamientos</i>	219
5.2.4	<i>Otras reuniones: las tareas agrícolas colectivas y espectáculos populares</i>	221
Capítulo 6.	La ciudad y el mundo funerario	225
6.1	<i>Topografía de la muerte en la Compostela medieval</i>	227
6.2	<i>Los comportamientos cotidianos en la muerte</i>	239
6.2.1	<i>Antes de la muerte</i>	241
6.2.2	<i>En la muerte</i>	248
6.2.3	<i>Después de la muerte</i>	251
Capítulo 7.	Notas sobre mentalidad colectiva en la Compostela medieval 261	
7.1	<i>Ciudad y mentalidad</i>	261
7.1.1	<i>Cambios políticos bajomedievales y el concepto de lo público</i>	262
7.1.2	<i>Lugares de poder en la Iglesia compostelana hacia la ciudad</i>	266
7.1.3	<i>De juegos, delitos y picarescas</i>	269
7.2	<i>Individuo y mentalidad</i>	279
7.2.1	<i>Pietismo, conciencia y mentalidad en la Compostela bajomedieval</i> . .	282
7.2.2	<i>De la edad y la vida</i>	288
7.2.3	<i>La palabra. Devociones, juramentos e injurias</i>	296
Conclusión		301
Bibliografía		305



