

...atuf n̄ receper̄ ut salu
 et illis d̄i opationē erro
 andatio. iudicertē om̄s
 itati. s; consenser̄ iniqui
 u. p̄ istū q̄ se extollit sup̄
 d̄ colit̄. uideō n̄ popl̄m
 ū. putatur̄ impleri istā
 . saluos fac nos dñe d̄i n̄i.
 entab; . qđ illo duce
 inimicor̄ suor̄ uisibi
 captiuauerant. habitu
 tām. Sic credent̄ n̄ datio.
 atuf n̄ receper̄ ut n̄ bona
 cūcupiscerent. Sic enī
 ut occiderent xp̄m.
 imitām̄ eū sic. om̄s cre

me. p̄ p̄
 genf sc̄a. popl̄ in ad op
EXPLICIT **IR**
.c.v. **INCIPIT**
 saluus iste n
 dat nob;. p̄b
 exp̄t̄ est dulcior. Et in
 ē. cui libet. nisi illi q̄ qđ
 in se didicit. Non tam u
 s; poplō d̄i conscriptus ē.
 in speculo p̄posit̄. Cui t
 tandus ē. Est enī altā.
 cantare certo tēpoze so
 antiquā ecclē traditon
 faciānto. certis dieb; c
 dem dieb; cantam̄. s; or

Editorial

Elecciones - Asamblea extraordinaria

El pasado día 26 de septiembre tuvo lugar la consulta a todos los socios acerca de la aprobación o no de la propuesta de nuevos estatutos. Como ya saben, estuvo expuesta en la web de la Sociedad y se incluyó el texto completo en el anterior boletín para facilitar su conocimiento.

La participación fue interesante (muy numerosa por delegación y por correo directo), y los resultados de la votación fueron los siguientes, según consta en el acta firmada por el secretario, Prim Bertrán:

Votos afirmativos: 79.

Votos negativos: 0.

Votos en blanco: 5.

Votos nulos: 1.

Esperemos que los trámites culminen pronto para que los citados estatutos estén activos, con el fin de que la Sociedad pueda llevar un desarrollo normal enmarcado en el cotidiano discurso de este tipo de asociaciones.

Nos damos, por lo tanto, la enhorabuena por tal resultado, con la esperanza de que la aplicación de los nuevos estatutos derive en una mejora del funcionamiento de la SEEM, siempre en beneficio de todos aquellos que la componemos y que deseamos su mantenimiento y progresión.



MEDIEVALISTAS.ES

Agenda - Noviembre Congresos

Taller: Intercambios entre grupos confesionales entre los reinos cristianos ibéricos y al-Andalus, 3 - 7 noviembre, Madrid

VI Coloquio del Centro de Historia del Crimen de Durango 'Guerra y violencia en la Edad Media, 6 - 7 noviembre, Durango

VI Jornadas Luso Españolas de Historia Medieval, 6 - 8 noviembre, Coimbra

II Jornadas "El Condado de Aranda y la nobleza española del Antiguo Régimen", 6-8 noviembre, Épila

Endeudamiento público, monarquías y ciudades en los reinos hispánicos (siglos XIV-XVII), 6 - 8 noviembre, Barcelona

I Seminari Medieval d'Hostalric 'Les senyories a la Catalunya baixmedieval (segles XIII-XV)', 13 - 14 noviembre, Hostalric (La Selva - Girona)

Historiographie léonaise, navarraise et castillane du XIIe siècle. I. LaChronica naiarensis, 13 - 14 noviembre, París

L'itinérance des cours (Fin XIIe. s. milieu XVe s.): un «modèle» ibérique?, 17 - 18 noviembre, Burdeos

IX Premio Medievalismo

Se ha fallado la novena edición del premio “Medievalismo”. Constituido con el deseo de incentivar el trabajo de los jóvenes investigadores, la presente edición ha destacado, como ganador y como finalista, los trabajos de Jesús Brufal i Sucarrat y de Irene González Hernando.

Jesús Brufal i Sucarrat, con “**La sociedad almorávide en el distrito de Lérida (1102-1146). La representación del poder mediante las propiedades rurales**” ha demostrado una excelente capacidad para conjuntar fuentes de diversa procedencia (documentales, arqueológicas, toponímicas...) para revisar el complejo tema de la sociedad rural andalusí desde una perspectiva novedosa, como es la asunción de la capitalidad urbana e interpretar el espacio rural a modo de ámbito de influencia de la elite de la ciudad que preside la región. A la vez, la concreción en el caso de Lérida facilita una específica renovación en el conocimiento de la sociedad de la Frontera Superior en sus últimos estadios cronológicos.

Irene González Hernando, con “**Religiosidad cristiana medieval: algunas reflexiones en torno al concepto Templo de la Trinidad**” evidencia una madurez en la capacidad de análisis diacrónico y en el manejo de fuentes de diversa procedencia, para percibir no sólo una específica elaboración teológica sino también la incidencia de ésta tanto en la elaboración intelectual como en la vivencia religiosa, especialmente durante el período bajomedieval.

Proyecto Carmesí **Archivos Históricos de la Región de Murcia**

<http://www.regmurcia.com/carmesi>

La Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en atención a los fines de interés general que tiene atribuidos, tiene plena conciencia de la necesidad de proteger y conservar el patrimonio documental e histórico de la Región de Murcia, para lo que las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones se han demostrado como una eficaz herramienta, y los servicios basados en estas tecnologías pueden ayudar a un mejor conocimiento y difusión del mencionado legado sin deterioro alguno del mismo.

Para cubrir esta necesidad el proyecto CARMESÍ pretende la digitalización de parte del patrimonio documental custodiados en los archivos de la Región de Murcia para conseguir su preservación y posterior divulgación mediante el uso de las Nuevas Tecnologías digitales y electrónicas.

En este sentido la Consejería de Economía, Empresa e Innovación, la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, la Fundación Integra, la Fundación Séneca, 19 Ayuntamientos de la Región de Murcia con archivos históricos y la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia suscribieron Convenios de Colaboración, a fin de coordinar y realizar eficazmente el Proyecto CARMESÍ: Catalogación y digitalización del patrimonio histórico documental de la Región de Murcia.

En virtud de estos convenios la Fundación Integra asumió los compromisos de colaborar en la definición, planificación y desarrollo de las acciones del proyecto CARMESÍ, y de efectuar la contratación de las acciones relacionadas con la digitalización de los archivos y su difusión web a través del portal Región de Murcia Digital

Los fondos son consultables, de manera libre y sin clave necesaria alguna, en <http://www.regmurcia.com/carmesi>.

Se encuentran los fondos medievales hasta 1504 existentes en todos los archivos de la Región, provincial y municipales de la Región, desde privilegios del siglo XIII hasta la totalidad de los libros de actas capitulares conservados. La segunda fase también ha incorporado los libros de actas del siglo XVI.

Esta actuación de la Fundación Integra se ha completado con la colocación en red de la revista *Murgetana*, editada por la Real Academia Alfonso X el Sabio.

región de murcia digital

Municipios | Pedanías - Diputaciones

Historia

Región de Murcia Digital > Historia > Archivos Históricos

112

Proyecto Carmesí. Archivos Históricos de la Región de Murcia

Acceso a Documentos

En la primera fase del proyecto Carmesí se digitalizaron la totalidad de los documentos medievales custodiados en los archivos públicos de la Región de Murcia, entre 1245, fecha del primer documento conservado hasta 1504 año de la muerte de Isabel la Católica. Esta labor supuso la digitalización de 70.000 imágenes.

En la segunda fase se han digitalizado todas las Actas Capitulares del siglo XVI correspondientes al antiguo Reino de Murcia, lo que ha supuesto la digitalización de cerca de 105.000 páginas. Durante el año 2007 se realizó la tercera fase que tuvo como objeto digitalizar las Actas Capitulares del siglo XVII, en total más de 200.000 páginas.

Durante el 2008 se han digitalizado, y se están catalogando, más de 19.000 páginas pertenecientes al archivo de la Real Sociedad Económica Amigos del País de Murcia correspondientes a los siglos XVIII, XIX y XX. Asimismo, durante este año se van a digitalizar más de 33.000 imágenes fotográficas antiguas custodiadas en el Centro Histórico Fotográfico de la Región de Murcia.

A través de este mapa tiene acceso a una muestra de documentos de algunos municipios de la Región de Murcia, también puede hacer una búsqueda concreta a través del botón de "Acceso a Documentos". Para poder visualizarlos deberá instalar el visor [DjVu](#).

Proyecto Carmesí

Entidades Participantes

Tipología Documental



Centro de Estudios Medievales
UNIVERSIDAD DE MURCIA



El pasado 24 de junio de 2008, en consejo de gobierno de la Universidad murciana, se aprobó definitivamente el Centro de Estudios Medievales de la citada institución docente.

Pesados trámites y contratiempos diversos habían retrasado su aprobación a lo largo de estos últimos años. De hecho, durante el transcurso de la Asamblea General Ordinaria de nuestra Sociedad, celebrada en el Puerto de Santa María (Cádiz) el 3 de abril de 2003, ya nos adherimos al proyecto de su génesis por petición expresa de sus promotores, entonces bajo la denominación de Instituto Universitario Propio de Estudios Medievales, acuerdo que se puede consultar en las actas de la citada reunión, publicadas en el número 12 de Medievalismo.

El **Centro de Estudios Medievales** de la **Universidad de Murcia** queda constituido por diversos profesores de esta institución universitaria, de quince áreas de conocimiento distintas. El director, Juan Francisco Jiménez Alcázar, profesor Titular de Historia Medieval, y el secretario, Luis A. Gálvez Muñoz, profesor Titular de Derecho Constitucional, fueron promotores de la idea junto a César San Nicolás Romera, profesor Titular de Comunicación Audiovisual y Publicidad.

El asiento definitivo del Centro se encuentra en la ciudad de **Lorca**, acogido al marco del Campus universitario que también comienza a andar este presente curso, compartido en este caso por las dos universidades públicas de la Región de Murcia. La implicación del Excmo. Ayuntamiento de Lorca es completa desde los inicios del proyecto, centrado en estos momentos en la particular dedicación de la Concejalía de Educación y Universidad, en la persona de D. José Joaquín Peñarrubia.

El objetivo, aparte del genérico presupuesto de **desarrollar y promover el interés por el Medieval**, se centra en acercar a la sociedad los logros realizados en el ámbito universitario en este campo a través de diversas actuaciones de divulgación y difusión, donde los alumnos universitarios y no universitarios son punto fundamental de atención, sin olvidar las diversas agrupaciones de carácter social que demandan este tipo de contenidos. Realizados siempre desde una premisa de calidad, y

huyendo del recurso fácil y pseudo-científico, se pretende que la sociedad a la que va dirigido pueda ver estas actividades como un referente claro de particularidad y eficacia de la Universidad española.

En concreto, las actividades han dado comienzo con una serie de charlas sobre el periodo bajomedieval peninsular a alumnos de Segundo de Bachiller pertenecientes a diversos centros de la Comunidad Autónoma murciana, conferencias que se prolongarán con otros temas de Historia de España a lo largo del curso académico. Asimismo, se recuperan este año los **Encuentros Universitarios “Torre Alfonsina”**, de carácter interdisciplinar, con el objetivo de seguir difundiendo diversos aspectos del pasado medieval entre el alumnado universitario, tal y como se hizo en 2007. También se prevé realizar con carácter permanente seminarios de Dialectología Española y Arqueología Medieval, así como asumir el seminario anual sobre “La divulgación de la Historia”, cuya novena edición se cumple este próximo año, y diversos proyectos sobre los que se trabaja en estos momentos.

Aunque sus actividades ya hayan comenzado, el próximo día 5 de noviembre será el acto formal constitutivo del Centro en la ciudad de Lorca, con la presencia del rector de la Universidad de Murcia, D. José Antonio Cobacho, y del alcalde de la citada ciudad, D. Francisco Jódar.

La colaboración con instituciones de similares características mediante el establecimiento de convenios, así como la cooperación con diversas áreas de conocimiento de diferentes universidades, tanto nacionales como extranjeras, se contempla como una de las prioridades de sus responsables. La realización de algunas actividades fuera del ámbito territorial murciano se cree posible en el marco de un apoyo expreso a la celebración de algún evento en alguna Universidad española, hecho que el tiempo irá definiendo para una mayor versatilidad y utilidad de lo proyectado.

Esperemos que el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia tenga en breve plazo resultados positivos con sus actividades, pues redundará en beneficio de todos y en especial del medievalismo español.

Noticias de la SEEM

Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales

Ya están disponibles en nuestra web (www.medievalistas.es) los dos primeros números de la revista en versión PDF y con acceso libre a los investigadores.

En breve tendremos disponibles otros números.

José Ángel García de Cortázar, Doctor Honoris Causa

El pasado 2 de octubre de 2008 fue investido el profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre como Doctor Honoris Causa por la UPV/EHU. Desde la Sociedad Española de Estudios Medievales felicitamos al Dr. García de Cortázar por tan honorable distinción, satisfechos de que se le haya otorgado tal honor a un medievalista tan insigne y reconocido por todos nosotros. Sea enhorabuena.

Resúmenes de Tesis Doctorales

En la web están disponibles los resúmenes de las siguientes Tesis Doctorales:

Pau Gerez Alum: *Higiene e imagen de higiene en la Baja Edad Media. El caso de la ciudad de Gerona*

José Marín Riveros: *La Crónica de Monemvasía. Texto y Contexto. Una revisión a partir de la revalorización de fuentes hispanas*

Jesús Brufal Sucarrat: *L'espai rural del districte musulmà de Lleida (segles XI i XII)*

Pablo S. Otero Piñeyro Maseda: *La documentación del monasterio de Oseira (Orense) 1435-1485. Estudio, edición e índices*

Agenda -

Noviembre / Diciembre

Coloquio Internacional 'Arqueología de las Aldeas en la Alta Edad Media, 20 - 21 noviembre, Vitoria

II Jornadas Complutenses de Arte Medieval, 19 - 21 noviembre, Madrid

I Jornadas de Histórico-Culturales "Augusta Gemella Tuccitana" - (Homenaje a Juan Montijano Chica) "La Carta de Privilegio Real de Independencia Jurídica de Torredonjimeno (1558)", 22 noviembre, Torredonjimeno

I Cicle Internacional de Conferències d'Història de l'Art 'Manuscrits Il·luminats. L'escenografia del poder durant els segles baixmedievals', 24 - 25 noviembre, Lleida

VIII Congresso sobre Monumentos Militares, 27 - 29 noviembre, Faro

IV Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular, 27 - 29 noviembre, Aracena (Huelva)

V Congreso de Filosofía Medieval 'Pensamiento Político en la Edad Media', 11 - 13 diciembre, Alcalá de Henáres

Innovación y didáctica en Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, 17 - 18 diciembre, Sevilla

Nota: invitamos a nuestros socios/as a enviarnos convocatorias para difundirlas en la web y en este boletín.

MEDIEVALISTAS.ES

V Simposio Internacional de Estudios Medievales Convocatoria

LORCA - 2010

Se convoca la quinta edición de los simposios internacionales de jóvenes medievalistas que se celebran en la ciudad de Lorca (Murcia), desde 2002.

Recordamos que la participación de los investigadores menores de 30 años cuyos trabajos versen sobre algún aspecto del Medievo, en cualquiera de las disciplinas de estudio, es el objetivo final del encuentro. La exhaustiva y rigurosa selección, llevada a cabo por canales donde el anonimato de los autores queda garantizado por la organización hasta la publicación de los escogidos, forma parte de la calidad buscada en tal programa. La Sociedad Española de Estudios Medievales colabora con este programa desde sus inicios, cuando fue anunciado y promovido desde el Ayuntamiento de Lorca durante el transcurso de la Asamblea General Ordinaria de nuestra asociación en marzo de 2001 en esa ciudad.

Este evento tiene carácter bianual, por lo que se acaba de llevar a cabo este presente año su cuarta edición y estamos a la espera de la pronta aparición editorial de las actas con los trabajos seleccionados.

El plazo de entrega de originales se extiende hasta el 31 de octubre de 2009, fecha en la que se canalizarán los trabajos recibidos hacia el comité científico, que en esta ocasión estará compuesto por las Dras. Beatriz Arízaga (Univ. Cantabria), Betsabé Caunedo (Univ. Autónoma de Madrid) y María Bonet (Univ. Roviri i Virgili), y el Dr. Manuel Ruzafa (Univ. Valencia).

Las condiciones y detalles de la convocatoria se pueden encontrar en www.jovenesmedievalistas.net, donde también se pueden hallar las actas completas de las ediciones anteriores en pdf, así como diverso material gráfico e informativo de su desarrollo.

Animamos a los socios que cumplan con el criterio de edad a participar, y a los que no lo cumplan a distribuir la información a los posibles interesados, sean o no de la Sociedad.



JESÚS MONTOYA MARTÍNEZ (1930-2007) IN MEMORIAM

Tras una enfermedad, sobrellevada con gran dignidad, fallecía en julio del pasado año de 2007 el Catedrático Emérito de la Universidad de Granada Jesús Montoya Martínez. Había nacido en Caravaca de la Cruz (Murcia) en 1930. Tras haber cursado Humanidades en el Seminario Diocesano de Murcia y estudios de Filosofía en la Universidad Pontificia de Salamanca y Teología y Pastoral en Roma, desempeñó la cura de almas en Albujón, Yecla y finalmente en Murcia. En este último destino simultaneó su labor pastoral con estudios de Filosofía y Letras, entre 1963 y 1968, licenciándose en la Sección de Filología Románica. Su gran formación en “Divinidades”, como dicen los americanos, y Humanidades le llevó a especializarse en temas relacionados con la religiosidad y la literatura, realizando su Tesis Doctoral, bajo la dirección del Prof. Luis Rubio, sobre el tema *Las colecciones de milagros de la Virgen en la Edad Media*. Tras unos años como Profesor Ayudante en el Departamento de Filología Románica de la Universidad de Murcia, en 1974 obtuvo por oposición plaza de Profesor Adjunto Numerario en la Universidad de Granada. Tras su secularización contrajo matrimonio con la Profesora Aurora Juárez Blanquer (1944-1994), excelente romanista también, fallecida en plena madurez, de la que tuvo dos hijos. En 1984, fue nombrado Catedrático de Filología Románica (Literaturas Románicas) de la Universidad de Granada, donde fue director del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía sobre *Retórica medieval*. Fue Académico Correspondiente de la Real Academia Alfonso X el Sabio, de Murcia, y de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Jubilado en el año 2000, fue nombrado Profesor Emérito de la Universidad de Granada, función que desempeñó con gran entusiasmo y dedicación hasta el año de su muerte. Era miembro de varias Sociedades científicas, como la *Sociedad Española de Literatura Medieval* y la *Sociedad Española de Estudios Medievales*. También era miembro del Consejo Directivo de la Cátedra Alfonso X, de El Puerto de Santa María (Cádiz), y del Consejo de Redacción de su órgano de expresión, *Alcanate. Revista de Estudios Alfonsíes*. En 2001 sus compañeros, amigos y discípulos de la Universidad de Granada publicaron, como homenaje a su trayectoria universitaria e investigadora, una colección de estudios titulada *Literatura y cristiandad. Homenaje al Profesor Jesús Montoya Martínez*.

Es casi imposible aludir a su extensa obra investigadora sin dedicar a ello muchas más páginas de las que corresponden a esta nota necrológica. Recordaré tan sólo algunos de sus trabajos más importantes, empezando por su Tesis Doctoral, ya citada: *Estudios Alfonsíes. Lexicografía, Lírica, Estética y Política de Alfonso el Sabio*, (1985). A ella es preciso sumar muchos otros títulos: *Andalucía en las Cantigas de Santa María*, en colaboración con Aurora Juárez (1988); *Las Colecciones de Milagros de la Virgen en la Edad Media (El Milagro Literario)* (1981), *Estudios Alfonsíes. Lexicografía, Lírica, Estética y Política de Alfonso el Sabio*, (1985), *Narrativa Breve Medieval Románica* (realizada en colaboración con Aurora Juárez y Juan Paredes Núñez) (1988), *Andalucía en las Cantigas de Santa María*, en colaboración con Aurora Juárez (1988); *O cancionero marial de Alfonso X, o Sabio* (1991); *La norma retórica en tiempos de Alfonso X* (1994); *El prólogo literario en la Edad Media* (1998); *El Scriptorium alfonsí. De los libros de Astrología a las Cantigas de Santa María* (1999) y *Composición, estructura y contenido del cancionero marial de Alfonso X* (1999). Mención especial merece su última publicación, de la que estaba especialmente orgullo-

so, compuesta cuando la enfermedad estaba haciendo inevitables progresos. Me refiero a su edición (en formato semi-facsímil) y traducción, con una extensa introducción de su *Cancionero de Santa María del El Puerto (o Nuestra Señora de los Milagros)* mandado componer por Alfonso X el Sabio (1260-1283), publicada en 2006 por el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, en colaboración con Patrimonio Nacional y la Cátedra Alfonso X el Sabio.

Conocí a Jesús Montoya en Cádiz en 1983, durante una reunión preparatoria del VII Centenario de la muerte del Rey Sabio, coordinada por el profesor Juan Abellán. En ella defendió con gran capacidad de convicción la importancia de las *Cantigas* como fuente de información histórica. A pesar de mis dudas, me convenció plenamente de la historicidad de muchas de las *Cantigas*. Al año siguiente volvimos a coincidir en Cádiz con motivo de la celebración de una sesión del magno Congreso Internacional sobre Alfonso X, promovido por Don Emilio Sáez, Presidente entonces de la *Sociedad Española de Estudios Medievales*. Nuestra amistad, sin embargo, se incrementó hasta hacerse fraternal relación especialmente tras el inicio de las actividades de la Cátedra Alfonso X el Sabio. Hasta su muerte fue un entusiasta colaborador de la misma, aportando ideas y participando asiduamente en casi todas las Semanas de Estudios Alfonsíes que cada dos años tienen lugar en El Puerto de Santa María.

Jesús Montoya era un hombre sabio. Se lo había leído y asimilado todo, especialmente las *Cantigas de Santa María* y, en general toda la obra de Alfonso X, empezando por las *Partidas*, de las que editó la II Partida, la más política de todas. Su discípulo Antonio Rubio escribió en la presentación de su Homenaje académico que “los que hemos contado con la fortuna de ser sus alumnos [...] podemos atestiguar que siempre sus lecciones estuvieron adornadas por la generosidad, la entrega y la honestidad que convierten el aprendizaje en una experiencia de verdad enriquecedora y esencialmente humana”. Pero, además de un gran profesor y un extraordinario investigador, internacionalmente reconocido, Jesús fue, sobre todo, un hombre bueno, dotado de esa bonhomía natural y no afectada que le granjeaba la amistad de cuantos le conocían y trataban. En ocasiones podía parecer un hombre ingenuo. Esa aparente ingenuidad no era otra cosa que afable bondad hacia cuantos le rodeaban. Dejó entre quienes le tratamos ese buen recuerdo, ese inolvidable recuerdo de una persona sencilla, amable, sin pizca de maldad que tanto apreciamos cuantos le conocimos.

Descanse en paz.

Manuel González Jiménez - Universidad de Sevilla

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES
c/ Albasanz, 26-28, 28037 · MADRID
web: www.medievalistas.es - info@medievalistas.es

Redacción: SEEM - Diseño y Maquetación: Jorge Maíz Chacón