

Índice

A modo de presentación: sobre el camino transitado	9
Introducción	13
Capítulo 1. Los textos	15
1.1. La cronología.....	16
1.2. El origen.....	20
1.3. Los protagonistas de las acciones de apropiación: historias divergentes.....	21
Capítulo 2. Los objetos	29
2.1. Procesos de producción	30
2.2. Originales y copias: el Tumbo Viejo de Lugo y la donación del condado de Mera	36
2.3. Procesos de conservación.....	43
2.4. Procesos de clasificación-archivo.....	50
Capítulo 3. Los contextos	57
Epílogo	69
Bibliografía	
Anexos	77
Anexo 1. Mapas	79
Anexo 2. Tablas	81
Anexo 3. Colección documental	115