

## RESÚMENES

### *Una reflexión filosófica sobre las experiencias de la temporalidad en el sujeto altomedieval*

Ángel MARTÍNEZ ORTEGA

**Resumen:** En el presente escrito se pretende abordar de forma sumaria la experiencia teológico-filosófica del tiempo y de la historia en la Alta Edad Media. Para ello se presentarán las ideas metafísicas heredadas de la Antigüedad clásica en contraste con el *tempus* cristiano y su escatología, especialmente centrados en la figura de San Agustín de Hipona. Finalmente se abordará las raíces de la concepción apocalíptica del tiempo.

**Palabras clave:** Tiempo, Historia, Salvación, san Agustín, Apocalipsis

**Abstract:** In the present document, the theological-philosophical experience of time and history in the High Middle Ages is briefly addressed. For this, the metaphysical ideas inherited from classical antiquity will be presented in contrast to the Christian *tempus* and its eschatology, especially centered on the figure of Saint Augustine of Hippo. Finally, the roots of the apocalyptic conception of time will be addressed.

**Key words:** Time, History, Salvation, Saint Augustine, Apocalypse

### *Una aproximación a las fuentes de época visigoda: las pizarras numerales en contexto*

Nerea FERNÁNDEZ CADENAS

**Resumen:** Una de las cuestiones más debatidas en el panorama científico actual es la función y significación de las pizarras con cifras grabadas. A las dificultades que existen en torno a la interpretación de los signos inscritos, se le une la aparición de muchas de ellas en superficie, lo que dificulta su encuadre cronológico y funcional. En los últimos años, el incremento de las excavaciones arqueológicas ha provocado la aparición de numerosos yacimientos con pizarras numerales en contexto. En esta investigación se ha realizado una comparación de estos sitios arqueológicos, atendiendo tanto a su tipología como a los materiales recogidos, lo que ha dado como resultado una mayoría de piezas aparecidas en estructuras rurales domésticas de habitabilidad campesina.

**Palabras clave:** contexto arqueológico, hábitats rurales, pizarras numerales, población campesina

**Abstract:** One of the most controversial issues in the current scientific circles is the resolution of the function and significance of the engraved slates. In addition to the difficulties that exist to interpret the signs engraved on the slates, there are also problems in determining their chronology and function because many of them appear on surface. Recently, the increase in archaeological diggings has caused the appearance of numeral slates in context. In this study, a comparison of these archaeological sites has been made, considering both their typology and the materials collected, which has resulted in most pieces appearing in domestic rural structures of peasant habitability.

**Key words:** archaeological context, rural habitats, numerals slates, peasant population

### *Las iglesias centralizadas/cruciformes de la tardía antigüedad de la Península Ibérica (ss. IV-VI)*

María ORDUÑA CUEVAS

**Resumen:** A partir del siglo IV d. C. se consolidaron en todo el Occidente una serie de iglesias con una tipología de planta particular, la centralizada. España no fue ajena a este tipo de construcciones y durante los siglos IV-VI, se construyeron por toda la península diversos centros de culto con dicha tipología

**Palabras clave:** iglesias, planta centralizada, Península Ibérica, Tardía Antigüedad

**Abstract:** From the IV<sup>th</sup> century A.D. onwards, a series of churches with a particular typology, the centralized plan, were consolidated throughout the West. Spain wasn't different o this type of construction and during the IV-VI centuries, various centers of worship with this type were built throughout the Iberian Peninsula.

**Key words:** Church, Central Plan, Iberian Peninsula, Late Antiquity

### *Monarquía y santidad en el reino de Asturias*

Andrés ALTÉS DOMÍNGUEZ

**Resumen:** Este artículo tiene como propósito analizar el modo en que la monarquía asturiana utiliza el ideal cristiano de santidad como herramienta de legitimación, entre los siglos VIII y IX. Utilizando como fuente principal las crónicas de Alfonso III, trataremos de mostrar, por un lado, la atribución a los reyes de rasgos propios de santos, y por otro, la utilización de los santos como protectores de los monarcas, y cómo ambas tendencias se insertan en los programas ideológicos de la monarquía.

**Palabras clave:** Monarquía, Santidad, Reino de Asturias, Pelayo, Alfonso II, Crónica de Alfonso III, legitimación política, neogoticismo

**Abstract:** This paper focuses on the way in which Asturian monarchy uses the Christian idea of sanctity as a chance of legitimacy, between 8<sup>th</sup> and 9<sup>th</sup> centuries. Using as main source the chronicles of Alfonso III, we will explain, on the one hand, how the kings are portrayed as saints, and in the other hand, how the saints are used as protectors of kingship, and how both ideas are useful for ideological intentions of monarchy.

**Key words:** Monarchy, Sanctity, Pelagius, Alphonse II, Chronicle of Alfonso III, political legitimacy, neogothicism

*Los escenarios episcopales en el norte hispánico entre la caída del reino visigodo y la configuración del poder leonés (siglos VIII-X)*

Gonzalo J. ESCUDERO MANZANO

**Resumen:** La historiografía española sobre los obispos altomedievales ha estado marcada durante gran parte del siglo pasado por la elaboración de episcopologios. En ellos, se intentaba encajar a los distintos individuos en diferentes sedes, con el fin de establecer una sucesión ininterrumpida de cada diócesis. Por otra parte, en las últimas décadas, se ha puesto atención a las relaciones entre la monarquía y la Iglesia. Se ha analizado el papel de los prelados dentro de la estructura política astur-leonesa y los mecanismos que utilizaron para legitimar el poder regio. No obstante, por lo general, son estudios que han partido del juicio apriorístico de un modelo orgánico a imitación del visigodo precedente y leonés posterior. La visión que intentaré ofrecer será una situación más compleja, en la cual estos cargos no poseían de forma fáctica las diferentes cátedras que teóricamente ostentaban y, en base a ello, sobre qué lugares actuaron realmente estos individuos.

**Palabras clave:** restauración episcopal, obispos locales, fundaciones monásticas, autoridad astur-leonesa, integración política

**Abstract:** The Spanish historiography about the Early Medieval bishops during much of the last century has been marked by the devising of episcopologies. In them, it tried to fit the distinct members in different sees, in order to establish an uninterrupted succession of each diocese. Furthermore, for the last decades, it has paid attention to the relationship between the Monarchy and the Church. It has analyzed the rol of the prelates inside the Astur-Leonese political organisation and the mechanisms used for legitimise the royal power. However, generally, they are studies that has been departed from a deductive opinion of a imitation for previous Visigothic and subsequent Leonese structured models. The view that I will try offer

it will be a more complex condition, in which these higher-ups did not possess in a factual way the different dignities theoretically occupied and, based on it, over where these individual really acted.

**Key words:** episcopal restauration, local bishops, monasteries foundations, Astur-Leonese authority, political integration

### *El campamento militar en el Reino Asturleonés y en Castilla (siglos VIII-XI)*

Enrique DELGADO RODRÍGUEZ

**Resumen:** El campamento militar fue un fenómeno que evolucionó durante la Alta Edad Media a partir de bases tardorromanas y que perduró en el tiempo tras pasando el límite de este trabajo, hasta llegar a la Edad Contemporánea. Encuadrado en el Reino Asturleonés y en Castilla entre los siglos VIII y XI, analizamos aquí varios aspectos básicos de la castrametación, empleando para ello varios tipos de fuentes. El posicionamiento, la organización y la tipología de los campamentos militares constituyen los aspectos clave que abordamos, siempre contextualizados en la guerra medieval.

**Palabras clave:** campamento militar, castrametación, Historia Militar, Plena Edad Media

**Abstract:** The military camp was a practice which evolved during the High Middle Ages from a late roman basis and lasted in time longer than the upper limit of our research, until the Contemporary Age. This work is contextualized in the kingdom of Asturias-León and in Castile between the XI<sup>th</sup> and XIII<sup>th</sup> centuries, in which we analyze some basic aspects of the castrametation, using a variety of sources. The positioning, the organization, and the typology of the military camps are the main topics that we address, and they will be properly allocated in the Medieval Warfare frame.

**Key words:** military camp, castrametation, Military History, High Middle Ages

### *De rex Occidentalium Saxonum a rex Anglorum per omnipatrantis dextram totius Britannie regni solio sublimatus: la construcción de la autoridad anglosajona en la documentación regia de la primera mitad del siglo X*

Giovanni COLLAMATI

**Resumen:** El *paper* tiene el objetivo de analizar los cambios de la documentación anglosajona en la primera mitad del siglo X, mas específicamente en los reinos de Edward the Elder (899-924) y de su hijo Æthelstan (924-939). Las

*intitulationes* parecen expresar el gradual desarrollo interno a la concepción de la autoridad de estos, que pasaron de ser monarcas del Wessex a ser reyes de un único reino para todos los anglosajones y, finalmente, señores de la entera isla británica. Será por lo tanto necesario empezar tratando el debate historiográfico sobre el efectivo papel de la cancillería regia en el proceso de construcción de la autoridad anglosajona insular y, sucesivamente, delinear un cuadro de las *intitulationes* regias en relación a la evolución de dicha autoridad, así como aparece en la *Anglo-Saxon Chronicle*.

**Palabras clave:** cancillería anglosajona, autoridad, intituciones, Edward the Elder, Æthelstan

**Abstract:** The aim of this paper is to analyze the changes in the Anglo-Saxon charters of the first half of 10<sup>th</sup> Century, with a particular focus on the kingdoms of Edward the Elder (899-924) and Æthelstan (924-939). The intitulations reflect the gradual development of their authority, while they, from being monarchs of Wessex, became kings of a unique reign for all Anglo-Saxons and finally lord of the island. In order to comprehend the argument, it is necessary to start with the historiographical debate about the role played by royal chancery in the construction of the Anglo-Saxon authority over the island. Then, the developments in the intitulations will be compared with the evolution of this authority, as it appears in the *Anglo-Saxon Chronicle*.

**Key words:** Anglo-Saxon Chancery, Authority, intituciones, Edward the Elder, Æthelstan

### *La culpa y la propiedad: repercusiones del delito sobre la propiedad en Sobrado dos Monxes y Celanova (ss. X-XI)*

Abel LORENZO-RODRÍGUEZ

**Resumen:** Entre las numerosas vertientes que nos puede ofrecer el estudio de la violencia en el período altomedieval está la de la aplicación de las penas judiciales y su regulación como castigo. En el caso de los territorios del norte peninsular que aún se regulaban bajo la *lex gothica* encontramos una dicotomía entre las penas impuestas *de iure* y su ejecución *de facto*. Mientras que la regulación del derecho penal tenía reservadas una serie de penas de carácter físico (ejecutadas sobre el cuerpo del ajusticiado), éstas rara vez -o incluso nunca- se ejecutaban para reprimir los delitos más graves, sobre todo homicidios y rebeldía contra la autoridad del monarca. En esta propuesta se expondrán las causas de esta no ejecución del derecho de castigo físico a partir del interés de los grupos de poder mediadores en las causas judiciales como beneficiarios de las compensaciones establecidas por el delito cometido. Para ello se acotará nuestro rango documental hasta el siglo XI (este incluido) y a la

zona geográfica del Noroeste peninsular con especial atención a los monasterios de Celanova y Sobrado dos Monxes.

**Palabras clave:** violencia social, propietarios de la tierra, castigos, Sobrado dos Monxes, Celanova

**Abstract:** Among the many aspects that the study of violence in the early medieval period can offer us is that about the execution of judicial penalties and their regulation as punishment. Particularly in northern peninsular territories that were still regulated under the *lex gothica*, we find a dichotomy between the sentences imposed de jure and their de facto execution. While the regulation of criminal law had reserved a series of physical penalties (imposed on the body of the executed), these rarely-or even never-were executed to suppress the most serious crimes, especially homicides and rebellion against the authority of the monarch. In this proposal will explain the causes of this non-execution of the right to physical punishment based on the interest of mediating power groups in judicial cases as beneficiaries of the compensations established for the crime committed. For this we will limit our documentary range until the 11<sup>th</sup> century (including this one) and the geographical area of the peninsular Northwest with special attention to the monasteries of Celanova and Sobrado dos Monxes.

**Key words:** social violence, landowners, punishments, Sobrado dos Monxes, Celanova

### *La recuperación del poder público en el reino de león: Alfonso V*

Adrián DÍAZ-PLAZA CASAL

**Resumen:** Bajo el signo de la inestabilidad interna y del acoso andalusí, un rey-niño, de apenas cinco años, heredaría el trono leonés tras la muerte de su padre, Vermudo II. Una minoría regia, evidentemente problemática, el clima de desobediencia generalizada en gran parte de los magnates, y la continuación de la presión musulmana, dibujarían la primera fase de un reinado en el que sólo las eventuales muertes de los adversarios del solio regio hicieron posible un lento proceso de reconstitución de la autoridad real. La alianza con la Iglesia leonesa, las sanciones a los rebeldes y la reintensificación de la *Restauratio* goda, dotarían al trono de medios tanto legitimadores como coercitivos que le permitiesen tomar medidas para la reordenación del reino y la restitución de la autoridad pública (a través del *Fuero de León*). En este trabajo vamos a proceder a sintetizar un reinado, sin duda complejo, que supuso el primer rebrote del poder real, tras un enconado periodo de crisis, a través de medios ideológicos y jurídicos.

**Palabras clave:** Fuero de León, poder regio, autoridad, reino de León, neogoticismo

**Abstract:** Under the sign of internal instability and Andalusian harassment, a barely five years old king-child, inherits the Leonese throne after the death of his father, King Vermudo II. A quite obviously problematic minority reign, the widespread disobedience among most of the magnates, and the continuation of Muslim pressure, portray the first phase of a reign in which only the eventual deaths of the adversaries of the royal *solio* made possible a slow process of reconstruction of the royal authority. The Throne is provided with both legitimizing and coercive means through the alliance with the Leonese Church, the penalties against the rebels and the reintensification of the gothic *Restauratio*, enabling to set the basis for the reorganization of the kingdom and the restitution of public authority (through the Fuero of León). In this work we will proceed to summarise an undoubtedly complex reign, which would represent the early stages of the resurgence of regal power through ideological and legal means, after a heated period of crisis

**Key words:** Fuero of León, royal power, authority, kingdom of León, Neogoticism

*Luchar con un solo corazón: la retórica de la violencia normanda durante la expansión en el sur de Italia (1016-1053)*

Francisco DE ASÍS MAURA GARCÍA

**Resumen:** La violencia organizada bajo un liderazgo férreo puede ser un arma determinante en un contexto político inestable. En el presente artículo, analizaremos la conducción de la guerra normanda y su influencia en la creación de nuevas estructuras de poder en el Mediterráneo, Italia y Sicilia entre el año 1016 y 1053. Primero como mercenarios y luego como reyes guerreros, cambiaron la forma de concebir el poder que había regido a bizantinos, lombardos, griegos y musulmanes, construyendo un nuevo reino a través de vínculos militares, conquista de subsistencia y un linaje guerrero sólido que perpetuaba la belicosidad normanda. Este éxito militar se tradujo directamente en lo que tanto Dudon de Saint-Quentin como Amatus de Montecassino bautizaron como *la tríada necesaria para establecer correctamente el gobierno* traducido en: guerra, legitimación y posesión de tierra. Una ecuación que veremos repetida en el sur de Italia y que los normandos se encargaron de perfeccionar.

**Palabras clave:** violencia, normandos, guerra

**Abstract:** The organized violence under an iron leadership can be a determined weapon in an unstable political context. In the present essay, we will analyse the conduction of the Norman war and its influence in the creation of new power structures in the Mediterranean, Italy and Sicily between the years 1016 and 1053. Firstly as mercenaries and then as warrior kings, they changed the conception of the power that had been ruled to Byzantines, Lombards, Greeks and Muslims, building a

new kingdom through military liks, subsistence conquests and a solid warrior lineage that perpetuated the Norman bellicosity. This military success was directly translated into both Dudon of Saint-Quentin and Amatus of Montecassino baptized as *the necessary triad for stablish correctly the government* traduced in war, legitimation and landownership. An equation that we will see repeated in the South of Italy and the Normans took over to perfect.

**Key words:** violence, Normans, war

*¿Desapareció el Califato en el 1031?  
Los Reinos Taifas y la cuestión califal en al-Andalus: siglo XI*

Alejandro PELÁEZ MARTÍN

**Resumen:** En este trabajo se intenta ofrecer un análisis del Califato en el período de las primeras taifas en al-Andalus. Se estudia como institución, hasta la desaparición de la dinastía ḥammūdī a mediados del siglo XI, y luego como idea. En primer lugar, se reflexiona sobre la abolición del califato, pasando luego a las diversas opciones que se plantearon en diferentes territorios para resolver esta cuestión: los Ḥammūdīs, el falso Hišām II, el imām *‘abd Allāh*, etc. Por otro lado, se repasa el aspecto de las titulaciones y la opinión de los ulemas respecto al Califato. Los últimos apartados constituyen una breve aproximación a la cultura material de la época y su vinculación con lo califal: arte y epigrafía.

**Palabras clave:** califato, 1031, reinos de taifas, poder, al-Andalus, siglo XI

**Abstract:** The present paper proposes an analysis of the Caliphate in the initial period of Taifa Kingdoms in al-Andalus. We considered it as an institution, from 1031 until the disappearance of the Ḥammūdīd dynasty half-way through the XI century, and we subsequently researched the Caliphate as a concept. In the first place, we reflect upon the abolition of the Caliphate and then we address the different options employed to respond to the aforementioned abolition: the Ḥammūdīds, the false Hishām II, the imām *‘abd Allāh*, etc. Furthermore, we review the aspect of the titles and the opinion of the *‘ulama* regarding the Caliphate. The final sections constitute a brief approach to the material culture of this age and its correlation with the Caliphate: art and epigraphy.

**Key words:** caliphate, 1031, Party Kings, power, al-Andalus, XI century