



Boletín

Julio-Agosto 2020

72



TORRE MUDÉJAR DE LA IGLESIA DE SAN MARTÍN (TERUEL)



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

DESTACADO

IX JORNADAS HISPANOPORTUGUESAS DE HISTORIA MEDIEVAL.
PODER Y PODERES EN LA EDAD MEDIA. ONLINE

XXXV ASAMBLEA DE LA SEEM. LEÓN, OCTUBRE 2020. ONLINE

SUMARIO

03 EDITORIAL

06 CONGRESO SEEM

16 XXI PREMIO MEDIEVALISMO

18 ACTIVIDADES SEEM

41 PRÓXIMOS EVENTOS

99 TESIS DOCTORALES

103 LLAMAMIENTOS PARA
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

110 NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

Con la llegada del verano volvemos a encontrarnos en torno a un nuevo número de nuestro Boletín. En esta ocasión no hemos de lamentar la desaparición de ningún socio, aunque sí queremos comunicaros que nos han dejado dos eminentes arabistas cuyas aportaciones están muy próximas a nuestro campo de interés, el académico Federico Corriente y el Director de la Academia Sevillana de Buenas Letras Rafael Valencia. Desde aquí enviamos nuestras condolencias a sus familiares, amigos y quienes trabajaron con ellos.

La vida de la SEEM ha seguido su curso en estos dos últimos meses a pesar del estado de alarma. Precisamente el pasado día 22 de junio, cuando entrábamos ya en “nueva normalidad”, se reunió la junta directiva, en un formato virtual en línea, para atender los asuntos pendientes. Lo más sobresaliente de esta reunión queda recogido en este Boletín.

Se trata en primer lugar de la convocatoria del Premio *Medievalismo* para socios y socias menores de treinta años. Ya estamos en la vigésimo primera edición, lo que es un hito a destacar. Las bases aparecen unas páginas más adelante, donde también se indica que el plazo para la presentación de originales finaliza el próximo 31 de diciembre de este año 2020.

El segundo asunto relevante es el relativo a la celebración de nuestro próximo congreso —que en esta ocasión organizamos en colaboración con la Sociedad Portuguesa de Estudios Medievales— y la trigésimo tercera Asamblea de la SEEM. Como sabéis,

ambos actos tendrán lugar en León los días 15 y 16 del próximo mes de octubre de 2020. Dadas las circunstancias y la incertidumbre con respecto a cómo estaremos dentro de cuatro meses, la junta decidió que tanto la asamblea como el congreso se desarrollaran en línea. No obstante, si la situación en la que estemos en ese momento lo permite, quien quiera asistir de forma presencial en la Universidad de León podrá hacerlo, ya que contaremos con una sala de conferencias en la que se podrá mantener la distancia física de seguridad recomendada. Unas páginas más adelante podéis consultar el programa.

Queremos agradecer a todas las personas que han hecho el esfuerzo de presentar una comunicación y a los ponentes que en su día aceptaron participar. Como podéis leer, son muchas las comunicaciones aceptadas, lo que nos obligará a tiempos de exposición breves. Esa brevedad afectará también a las ponencias en consideración al formato en línea del congreso. Para poder asistir habrá que inscribirse mediante el envío de un correo electrónico a la dirección que se indica en el programa.

Junto a estas informaciones en las páginas siguientes podéis encontrar otras de gran interés relativas a congresos y reuniones científicas, a llamamientos para presentar comunicaciones o artículos, a nuevas publicaciones, y a la defensa de una tesis doctoral. Respecto a este último apartado animamos a todas aquellas personas que presenten su tesis a que nos envíen la reseña para poder difundirla, pues como sabéis solo damos noticia de aquello que nos llega a la redacción a través del correo electrónico de la SEEM. Ha aparecido una nueva monografía de nuestra colección, en concreto de la serie *Minor*; se encuentra consultable en abierto en la web, como es costumbre, y sus datos aparecen en el apartado de Novedades editoriales de este Boletín. Asimismo, nos hacemos eco de la publicación de una monografía, resultado

del congreso organizado por la SEEM en Málaga en 2017, que ha sido producto de una co-edición de las universidades de Sevilla y Granada, donde la SEEM solo ha colaborado en la conformación del volumen de la mano de sus coordinadores, los profesores Galán Sánchez, García Fernández y Peinado Santaella, a quienes agradecemos su labor.

Para terminar, queremos desearos un buen descanso durante las vacaciones, con el ruego de que no olvidéis que el virus sigue presente por lo que hay que seguir extremando las precauciones. Hay que mantener la distancia física de seguridad y utilizar la mascarilla. Solo con la responsabilidad y la colaboración de todas las personas, al margen de su edad y condición, podremos mantener alejado al virus y estar a salvo hasta que la ciencia encuentre un remedio.

Hasta septiembre. Buen verano.

M^a Isabel del Val Valdivieso, presidenta de la SEEM



PODER Y PODERES EN LA EDAD MEDIA

**IX JORNADAS
HISPANOPORTUGUESAS DE
HISTORIA MEDIEVAL**

**XXXIII ASAMBLEA GENERAL DE
LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ESTUDIOS MEDIEVALES**

ONLINE

**UNIVERSIDAD DE LEÓN
15-16 OCTUBRE 2020**



**Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**

Las **Jornadas Hispanoportuguesas de Historia Medieval** son una excelente ocasión para poner al día las investigaciones sobre la península ibérica en la Edad Media con una clara visión comparativa. Si algo ha caracterizado a la historiografía desde que podemos identificarla como tal ha sido la dedicación al estudio del poder. Ahora bien, el concepto de poder y de su plural, poderes, ha sufrido una profunda renovación conceptual en los últimos decenios y la visión que hoy ofrecen los historiadores tiene más que ver con un entramado de redes con múltiples conexiones entre sí que con una visión de poderes ejercidos personalmente de manera unilateral por quien los ostenta. Hay que pensar, además, que en la Edad Media los poderes como las identidades son múltiples y eso no los hace excluyentes entre sí. Proponemos una revisión, otra más y no será la última, tanto de los poderes existentes como de su evolución en la península ibérica en tres secciones, que pretenden atender en primer lugar a los grandes poderes que definen los cuerpos políticos en sus ámbitos jurisdiccionales y la legitimidad que los sustentaban; luego a los poderes que en la base del sistema permitían la existencia de sociedades articuladas; y por último, al juego de intermediaciones y negociación que impregna todo el conjunto. Es obvio que a esta propuesta no se le escapan las zonas de conexión entre las diferentes secciones y por tanto estas no constituyen más que una propuesta de ordenación del diálogo. Al tiempo esta propuesta no diacrónica de los problemas no olvida, sin embargo, que todos los aspectos considerados fueron procesos sujetos a cambios, transformaciones y a veces a la aparición de formas radicalmente nuevas en la sociedad medieval. Por eso, la Sociedad Española de Estudios Medievales y la Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais quieren incentivar en este llamamiento la presentación de comunicaciones que atiendan tanto a la visión comparativa entre los reinos ibéricos cuanto al cambio como hilo argumental de las mismas.

Dirección:

M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)

Maria Helena da Cruz Coelho (Universidad de Coimbra)

Comité organizador:

Gregoria Caveró Domínguez (Universidad de León), Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga), Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Encarnación Martín López (Universidad de León), Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza).

Comité Científico (por orden alfabético):

Maria João Branco (Universidade Nova de Lisboa), José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante), Paula Pinto Costa (Universidade do Porto), Adela Fábregas García (Universidad de Granada), Mário Farelo (Universidade Nova de Lisboa), Francisco Fernández Izquierdo (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC), María del Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza), Armando Luís de Carvalho Homem (Universidade do Porto), Cristina Jular Pérez-Alfaro (Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC), Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia), Armando Norte (Universidade de Lisboa), António Rebelo (Universidade de Coimbra), Roser Salicrú Lluçh (Institut Milà i Fontanals-CSIC), Manuela Santos Silva (Universidade de Lisboa), Jesús Á. Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria), Bernardo Vasconcelos e Sousa (Universidade Nova de Lisboa), Hermínia Vasconcelos Vilar (Universidade de Évora).

PROGRAMA

JUEVES, 15 DE OCTUBRE DE 2020

Sección 1: Poderes y legitimidad: jurisdicciones, príncipes e iglesias
(aspectos institucionales y teóricos).

9:30-10:30 horas. Ponencias:

José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)
«En tiempo de los reyes onde yo vengo». Usos del pasado y legitimación monárquica (del reino de Asturias a los Trastámara).

Saul António Gomes (Universidade de Coimbra)
A Dinastia de Avis e as suas estratégias de legitimação política.

11-14 horas. Comunicaciones:

María José Cañizares Gómez (Universidad de Alicante)
Poder real frente a poder eclesiástico. Crisis jurisdiccional y conflicto político en el sur del Reino de Valencia en tiempos de Pedro IV y el Cisma de Occidente.

Gema Belia Capilla Aledón (Universitat de València)
«Res al mon no li es plasent, sino parlarli del reyalme»: Alfonso el Magnánimo y los símbolos para la legitimación de sus derechos sobre Nápoles (1421-1458).

Jesús A. De Inés Serrano (Universidad de Cantabria)
El poder de las palabras: la retórica de los actores de poder en el Cantábrico central a principios del siglo XV.

Jaime Elipe (Universidad de Zaragoza)
El gobierno delegado de un príncipe de la Iglesia: el proletariado eclesiástico de don Alonso de Aragón (1478-1520).

Javier Fajardo Paños (Universitat de València)

El estudio de las identidades nacionales premodernas en la Corona de Aragón: recorrido historiográfico y retos de futuro.

Iván García Izquierdo (Universidad de Burgos)

Manifestaciones de poder en el valle del Duero Oriental durante el siglo X

Pedro Martínez García (Universidad Rey Juan Carlos)

El poder imperial en las fuentes ibéricas bajomedievales.

Jesús Manuel Molero García (Universidad de Castilla-La Mancha)

Arqueología del poder: los castillos de órdenes militares y las élites territoriales que los sustentan.

Gloria Parrillas

Don Fadrique de Portugal: parentesco y poder.

Diana Pelaz Flores (Universidad de Santiago de Compostela)

Un lugar propio. Construcción de la memoria reginal a través del espacio funerario peninsular bajomedieval.

David Peterson (Universidad de Burgos)

El poder de reyes pasados en los cartularios de la Calzada.

Juan A. Prieto Sayagués (Universidad Complutense de Madrid)

Poder laico y eclesiástico en la génesis de las reformas de las órdenes religiosas en la Baja Edad Media: los movimientos eremíticos.

Antonio Romero Zafra (Universidad de Sevilla)

Los poderes de las Órdenes Militares a fines de la Edad Media: el traspaso de la encomienda calatrava de Sabiote como fuente de estudio.

Covadonga Valdaliso Casanova (CH Universidade de Lisboa)

Los fechos de los reyes de España: la metahistoriografía y su función en las crónicas de Pedro López de Ayala.

Hermínia Vasconcelos Vilar (CIDEHUS - Universidade de Évora)
Ofícios e oficiais régios: regulação e opinião pública na Idade Média portuguesa.

16:30-19 horas. XXXIII ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

VIERNES, 16 DE OCTUBRE DE 2020

Sección 2: *¿Poderes ascendentes? Civitates, Universitates, Nationes.*

9:30-10:30 horas. Ponencias:

María Barceló Crepí (Universitat de les Illes Balears)
La geografía del poder en las ciudades bajomedievales.

Hermenegildo Fernandes (Universidade de Lisboa)
Poderes ascendentes? Universidade, cidade e letrados em Portugal na Baixa Idade Média.

11-14 horas. Comunicaciones:

María Amélia Álvaro de Campos (Universidade de Coimbra, Centro de História da Sociedade e da Cultura)
Espiritualidade e Poder na Cidade: estudo a partir do obituário medieval da Colegiada de São Bartolomeu de Coimbra.

Jesús García Ayoso
Poderes ascendentes versus poderes señoriales: Pleitos y concordias entre los pecheros y los Adelantados de Andalucía (siglos XV-XVI).

Miguel García-Fernández / Ricardo Pichel
Poderes en contacto más allá de la frontera: la confluencia de intereses entre el cabildo compostelano y el entorno del infante don Pedro de Portugal.

Raúl González González

Los poderes urbanos, entre repliegue aristocrático e innovación concejil: movilidad social, reajuste institucional y cambio ideológico en las ciudades asturleoneras (1038-1188).

Abel Lorenzo-Rodríguez (Universidad de Santiago de Compostela)

Ritos y casos de justicia penitencial: negociación entre el cielo y la tierra (Galicia y Portugal, siglo XII).

André Madruga Coelho (Universidade de Évora)

Os abusos senhoriais: um tópico do discurso concelhio?

Adriano Nicolás de Paz

Poder abacial y poder concejil. El conflicto jurisdiccional en el Sahagún medieval.

César Quijano Martínez (Universidad de Oviedo)

La implantación del notariado público en la Corona de Castilla: un conflicto entre poderes.

Filipa Roldão / Joana Serafim (CH, Universidade de Lisboa)

Os mais antigos forais régios portugueses: novas perspectivas de estudo e edição.

Vicent Royo Pérez (Universidad de Zaragoza)

El ejercicio del poder en las comunidades rurales del reino de Valencia (siglos XIII-XV).

Sección 3: Del consentimiento al conflicto: las interrelaciones y los intermediarios.

16:30-17:30 horas. Ponencias:

Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)

Los poderes y los hombres del reino de Castilla en los conflictos diplomáticos y territoriales con el reino de Portugal. Del Tratado de Badajoz de 1267 al de Alcañices de 1297.

José Augusto De Sotto Mayor Pizarro (Universidade do Porto)

Da Cooperação ao Conflito. Poder Régio versus Poder Senhorial em Portugal através das Inquirições Gerais dos Séculos XIII e XIV.

18-20 horas. Comunicaciones:

Inés Calderón Medina (Universitat de les Illes Balears)

La movilidad del poder en los reinos ibéricos. El infante Pedro de Portugal y sus hombres en el reino de Mallorca (1232-1256)

Paulo Jorge Cardoso de Sousa e Costa / Paula Pinto Costa

Do conflito à soberania. Os forais em Trás-os-Montes no reinado de D. Dinis (1279-1325).

Gabriel Ensenyat Pujol (Universitat de les Illes Balears)

El consejo real en Ramon Llull.

Luis Galán Campos (Universitat de València)

Poder formal e informal de la nobleza en el reino de Valencia: usuarios, soberbios, vindicativos (1350-1450).

David Gallego Valle (Universidad de Castilla-La Mancha)

Las fortificaciones islámicas como representación del poder en los espacios rurales de La Meseta meridional (ss. IX-XIII)

Federico Gálvez Gambero (Universidad de Málaga)

¿Del consenso a la soberanía? Algunas ideas en torno a los orígenes del sistema fiscal castellano en época Trastámara (ca. 1343-1406).

Cristina María García García (Universidad de Zaragoza)

Elites políticas, casa real y administración: la conexión entre los espacios de poder en la Corona de Aragón a finales del siglo XIV (1387-1396).

Daniel Justo Sánchez (Universidad de Salamanca)

Poder superior y poderes transferidos en los castillos leoneses de los siglos IX al XII.

Germán Navarro Espinach / Concepción Villanueva Morte
(Universidad de Zaragoza)

Los Yáñez y la imposición del Dret Portugués en Valencia (1462-1512).

César Olivera Serrano (Instituto de Historia, CSIC)

La ruptura del linaje tras Aljubarrota: los Merlo-Acevedo.

Carlos Manuel Reglero De la Fuente (Universidad de Valladolid)

Gobernar y pleitear en tiempos de reformas: el abad Pablo de Nájera, sus criados y familiares.

Ander Salinas Garrido (Universidad del País Vasco)

El ocaso del sistema de tenencias en Navarra, Castilla y Portugal. Aproximación a un análisis comparativo.

Luisa Tollendal Prudente (Universidad de Valladolid)

Consideraciones sobre el ejercicio femenino del poder regio y señorial en el reino de León (siglos X-XII).

20:30 horas. Clausura.

A causa de la situación generada por la actual pandemia, la organización ha considerado que lo idóneo es realizar el evento en un formato *online*, cuyos detalles se darán a conocer en breve a través de la web de la SEEM (www.medievalistas.es).

Las inscripciones se realizarán a través de solicitudes enviadas por correo electrónico a info@medievalistas.es.

XXI PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el **XXI premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.

2.- El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.

3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar por cada una de ellas (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica. El envío del trabajo será a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es, en formato PDF o ficheros compatibles con M-WORD, sin identificación de autoría.

4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.

7.- Los trabajos deberán ser remitidos por correo electrónico (info@medievalistas.es), antes del próximo **31 de diciembre de 2020**, al secretario de la Sociedad:

Prof. Germán Navarro Espinach

Más información:
info@medievalistas.es

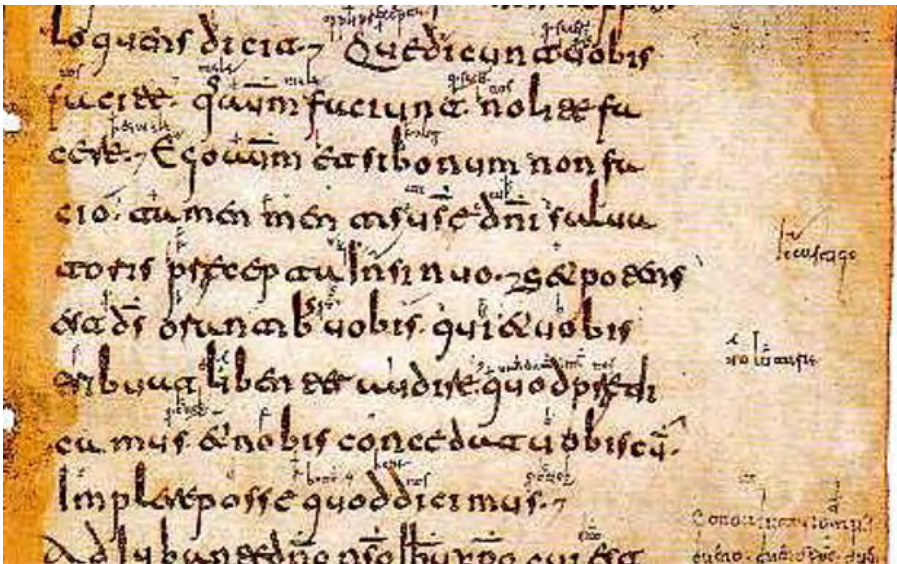
ACTIVIDADES SEEM



LA ESCRITURA VISIGOTICA EN LOS REINOS HISPÁNICOS OCCIDENTALES.

AÑO II: LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN EL SIGLO X.

ASTORGA 13-17 DE JULIO DE 2020
(15 HORAS TEÓRICAS Y 20 HORAS PRÁCTICAS)



- 11:00 Pausa, café.
- 11:30 *Alfabetos y características en la escritura publicitaria en sus distintos soportes.* Dra. Martín López.
- 12:30 Prácticas de lectura. *Documentos e inscripciones.* (2 grupos).
Dra. Martín López; Dra. Caverro Domínguez; Dra. Herrero de la Fuente; Dr. Fernández Flórez
- 14:00 Comida.
- 17:00 *Documentos de Asturias y Galicia en el siglo X.*
Dr. Miguel Calleja Puerta Univ. Oviedo
- 18:00 Prácticas de lectura. *Documentos visigóticos.* (2 grupos).
Dr. Miguel Calleja. Dra. Herrero de la Fuente. Dr. Fernández Flórez.

15 DE JULIO, MIÉRCOLES

- 9:00 *La pujanza espiritual del monacato en el siglo X. Implantación de cenobios en la cuenca del Duero.* Dra. Caverro Domínguez.
- 10:00 *Scriptoria y códices en el Reino de León. Los Beatos y otras piezas señeras*¹. Dr. Fernández Flórez.
- 11:00 Pausa, café.

1 Biblias de Albares y Valeránica, Antifonario LE, códices de Cardaña, Albeldense y Emilianense de los concilios, Smaragdo de Silos, Beatos.

- 11:30 *Los beatos (I). Contenidos, estructura y significado de la obra. La tradición textual y la pictórica. ¿Una tercera vía: grafías y scriptoria?* Dr. Fernández Flórez.
- 12:30 Prácticas de lectura. *Documentos y códices*. (2 grupos).
Dra. Martín López; Dra. Herrero de la Fuente.
- 14:00 Comida.
- 17:00 *Los beatos (II). Las miniaturas de los Beatos*. Dra. Herrero de la Fuente.
- 18:00 Taller: Los Beatos en directo. Trabajo en Grupos sobre varios códices del siglo X (facsimiles).

16 DE JULIO, JUEVES

- 9:00 *Obispos y diócesis en el siglo X*. Dra. Caverio Domínguez.
- 10:00 *Los beatos (III). Beatos de Escalada, Tábara y Gerona y sus posibles scriptoria*. Dr. Vicente García Lobo, ULeón.
- 11:00 Pausa, café.
- 11:30 *El Antifonario y la Biblia de Albares de la catedral de León*.
Dr. García Lobo.
- 12:30 Prácticas de lectura. *Códices leoneses*. (2 grupos).
Dr. García Lobo; Dra. Martín López; Dra. Herrero de la Fuente.
- 14:00 Comida.

- 17:00 *Códices castellanos del siglo X (I): el scriptorium de Cardeña y su producción.* Dra. Sonia Serna Serna, UBurgos.
- 18:00 Prácticas de lectura. *Códices y documentos castellanos.* (2 grupos). Dra. Serna Serna; Dr. Fernández Flórez; Dra. Martín López.

17 DE JULIO, VIERNES

- | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:00 | <i>La colonización territorial por las clases privilegiadas en el siglo X.</i>
Dra. Caveró Domínguez |
| 10:00 | <i>Códices castellanos del siglo X (II): El scriptorium y la Biblia de Valeránica (en San Isidoro de León).</i>
Dra. Martín López. |
| 11:00 | Pausa, café |
| 11:30 | <i>La producción escrita en La Rioja: códices y documentos de Albelda y San Millán.</i>
Dr. Fernández Flórez |
| 12:30 | Prácticas de lectura. <i>Códices castellanos y riojanos.</i> (2 grupos).
Dra. Martín López; Dra. Herrero de la Fuente. |
| 13:30 | Clausura. |

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se registrará el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.

NÁJERA
XVII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

VIRTUAL NEIM 2020

POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS ECONÓMICAS EN LA CIUDAD MEDIEVAL ATLÁNTICA

LLAMADA A COMUNICACIONES



© Bibliothèque municipale de Rouen, Ms I 2 (1453)

26-27 DE NOVIEMBRE DE 2020

[HTTP://WWW.NEIM.UNICAN.ES](http://www.neim.unican.es)



ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE NÁJERA
PATROCINA: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA RIOJA
COLABORAN: INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS
GRUPO I+D GOBPORT UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Los *Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en el año 2003. Debido a la pandemia del COVID'19 la edición de este año se desarrollará de forma virtual.

La ciudad atlántica, surgida en la Edad Media se fundamentó sobre una serie de factores, tales como las condiciones geográficas, las infraestructuras y unas sociedades muy dinámicas, pero también a que, en los centros portuarios atlánticos, en su mayor parte periféricos por su ubicación, las políticas urbanas adoptaron unas características comunes y distintas de las ciudades del interior del continente, cuyas estrategias económicas nos proponemos analizar en este congreso.

Los *XVII Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* invitan a enviar propuestas (presentación oral o con póster) sobre los siguientes temas:

Eje 1: Intervención de las autoridades concejiles en la administración portuaria.

Eje 2: Navegación, construcción naval y potenciación de las flotas mercantes y de guerra.

Eje 3: Asociaciones profesionales portuarias.

Eje 4: Diplomacia económica: naciones y consulados.

Eje 5: Regulación de la actividad portuaria y marítima.

Eje 6: Políticas y estrategias financieras.

Eje 7: Las mujeres emprendedoras.

Eje 8: Los puertos en la política comercial y fiscal de la Corona.

Eje 9: Dinámicas de control de la jurisdicción marítima y costera.

Eje 10: Políticas de fomento del transporte marítimo y las infraestructuras portuarias.

Todas las presentaciones se realizarán por medio de plataforma virtual.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación.

Los textos de los *power points* deberán estar en inglés.

FECHA LÍMITE PROPUESTAS COMUNICACIONES

El plazo de entrega de las propuestas de **comunicaciones libres** finalizará el día **30 de septiembre** de 2020.

Los participantes deberán enviar: resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres y un breve CV

Dirección de envío: neim@unican.es

La lengua científica de los encuentros es el **español**. Igualmente, se aceptarán propuestas de comunicaciones libres en **inglés, francés, portugués e italiano**.

INSCRIPCIÓN como asistente

La inscripción formal para los asistentes deberá realizarse antes del **26 de noviembre**, enviando el nombre y apellidos, correo electrónico y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros por correo electrónico: neim@unican.es.

TARIFAS DE INSCRIPCIÓN

- **Normal de 75€**
- **Reducida de 45€:** estudiantes de Grado, Máster y Doctorado, así como asistentes de anteriores ediciones.
- **Gratuita** comunicantes libres, desempleados, jubilados y residentes en La Rioja.

Número de cuenta bancaria: ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA

Titular: Ayuntamiento de Nájera

Concepto: "XVII Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2020".

Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.

CONVALIDACIÓN

La asistencia a los Encuentros podrá ser convalidable hasta un máximo de 1 crédito ECTS (25 horas), según los criterios de la Universidad correspondiente.

SECRETARÍA (HASTA EL DÍA 25 DE NOVIEMBRE)

Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera 2020

Att/ Jesús Ángel Solórzano Telechea

Universidad de Cantabria

Edificio Interfacultativo.

Avda. de los Castros s/n. 39005.

Santander. España.

Tels: (0034) 942202015

e-mail: neim@unican.es

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Director

Jesús Ángel Solórzano Telechea. *Universidad de Cantabria*

Comité organizador

María Álvarez Fernández, *Universidad de Oviedo*

Iñaki Bazán Díaz, *Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*

Inazio Conde Mendoza, *Universidad de Cantabria*

Gilberto Fernández Escalante, *Universidad de Cantabria*

José Damián González Arce, *Universidad de Murcia*

Nena Vandeweerd. *Universidad de Lovaina (KULeuven) / Universidad de Cantabria*

Mário Paulo Martins Viana. *Universidade dos Açores*

Comité Científico

Amélia Aguiar Andrade. *Universidade Nova de Lisboa*

María Asenjo González. *Universidad Complutense de Madrid*

Raphaela Averkorn. *Universität Siegen*

Iñaki Bazán Díaz. *Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*

Michel Bochaca. *Université de La Rochelle*

Roman Czaja. *Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / University Nicolaus Copernicus in Torun*

David Ditchburn. *Trinity College Dublin*

Ariel Guance. *CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina*

Ricardo Izquierdo Benito. *Universidad de Castilla-La Mancha*

Juan Francisco Jiménez Alcázar. *Universidad de Murcia*

Christian Liddy. *University of Durham*

Denis Menjot. *Université de Lyon II*

Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza*

Giuliano Pinto. *Università degli studi di Firenze*

Sarah Rees Jones. *University of York*

Ana María Rivera Medina. *UNED*

Teófilo F. Ruiz. *University of California-Los Angeles*

Vicente Salvatierra Cuenca. *Universidad de Jaén*

Louis Sicking. *Vrije Universiteit Amsterdam / Universiteit Leiden*

Urszula Sowina. *Polska Akademia Nauk / Polish Academy of Sciences. Institute of Archaeology and Ethnology*

M^a Isabel del Val Valdivieso. *Universidad de Valladolid*

Hermínia Vilar. *Universidade de Evora*

Miembro honorífico

Beatriz Arízaga Bolumburu. Ex-directora de los Encuentros

PATROCINA:



Educación y Cultura

ORGANIZA:



COLABORAN:



Este congreso forma parte del proyecto de investigación

Política, instituciones y gobernanza de las villas y ciudades portuarias de la Europa Atlántica en la Baja Edad Media: análisis comparativo transnacional” (HAR2017-83801-P)

X INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA

ACTIVIDAD POSTERGADA A 2021

Organiza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura” de la Universitat de Lleida.

Lugar: Facultat de Letras, Universitat de Lleida

Presentación:

En la edición especial del décimo aniversario del IMMLleida, se contará con la participación de seis *keynote speakers*: Paul Freedman (Yale University), Nora Berend (University of Cambridge), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Elizabeth Eva Leach (University of Oxford), Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) y Roberto Pontes Me-deiros (Universidade Federal do Ceará).

Las conferencias se alternarán con las sesiones de comunicaciones, pósteres y *business*. Los *strands* temáticos de la próxima edición son: Archaeology; Art; Borders, Wars and Crusades; Church; Daily Life; Historiography; Institution, Law and Government; Islam; Judaism; Literature and Drama-Theatre; Medieval Music; Medievalism; Palaeography and Documen-

tation; Philosophy, Theology and Thought; Political History; Science and Medicine; Social and Economic History and Woman and Gender Studies.

Inscripción:

El envío de cualquier propuesta debe realizarse a través de los formularios existentes en la página web: www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

Correo electrónico:

immlleida@historia.udl.cat

Información:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se regirá el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.



CALL FOR PAPERS

CONGRESO INTERNACIONAL “LA ESCATOLOGÍA MEDIEVAL”

(SANTIAGO DE COMPOSTELA,
28 Y 29 DE JULIO DE 2021)

La escatología es uno de los componentes centrales de la cultura cristiana medieval. El fin del mundo, el Juicio Final, la salvación, el mesianismo, el Anticristo, el apocalipticismo y el milenarismo, son elementos indispensables dentro de lo que podemos denominar genéricamente como “escatología medieval”. En ese universo, la llegada del Anticristo precedía al Juicio Final y al fin del mundo. Esto propiciaba

la aparición de profecías y estimulaba la conformación de un presente “en espera” en función de un futuro de salvación o de condena con el horizonte del Juicio Final. Este escenario escatológico medieval lo podemos encontrar esparcido en acontecimientos, autores, textos, movimientos sociales o representaciones culturales y artísticas.

En cuanto a los acontecimientos, tenemos, por ejemplo, los miedos y temores altomedievales cristalizados en los “terrores del año mil”, las expectativas sobre el fin del mundo durante el siglo XI, la “Querella de las investiduras”, las catástrofes asociadas por veces al Anticristo o al último emperador, el Gran Cisma de 1378, o muchos otros eventos de diferente naturaleza que podemos localizar en distintos espacios del Occidente Medieval y que se han interpretado con claves escatológicas.

En otro sentido, también nos encontramos mecanismos escatológicos en los textos, autores/as y pensadores/as medievales. Podemos reconocer estas trazas finalistas en el Beato de Liébana y en la Crónica Profética asturiana, y también en De Liutprand, Raoul Glaber, Adémar de Chabannes o Helgaud. Ya después del siglo XII, las especulaciones sobre el porvenir experimentaron una mayor evolución. Destacaron Gerhoh de Reichersberg, Hildegarda de Bingen y, sobre todo, Joaquín de Fiore, que en el siglo XIII tuvo mucha influencia en el seno de la orden franciscana, en autores como Pedro Olivi, Ubertino de Casale, Ramón Llull, Arnau de Vilanova o Juan de Rocatallada. Posteriormente, habría que añadir a Vicente Ferrer, Manfredo de Vercell o Bernardino de Siena entre otros. Incluso algunos autores/as y textos contienen principios escatológicos sin ser esta su concepción principal. Es el caso de determina-

das Crónicas, Historias, Anales, y otras tipologías textuales (tratados, espejos de príncipes, libros de viajes, etc.).

En referencia a los movimientos sociales, identificamos fundamentalmente desde el siglo XIII distintas convulsiones heréticas y revueltas en las que afloran ideas escatológicas. Por ejemplo, los apostolici, los beguinos, las beguinas o los husitas entre algunos otros. Por último, la representación de imágenes escatológicas en los Beatos o en los textos miniados, y las representaciones de juicios finales en la arquitectura, son la versión artística del problema objeto de estudio en este Congreso.

Por tanto, mediante el Congreso Internacional “La escatología medieval”, queremos ofrecer una oportunidad para reflexionar sobre estos y otros fundamentos escatológicos que se puedan proponer, tanto desde un punto descriptivo como analítico, y tanto desde la práctica como desde la teoría. Desde ahí podemos preguntarnos cuáles han sido sus intenciones, y qué significados escatológicos se le han dado en diferentes contextos y espacios. El Congreso tiene una vocación interdisciplinar, y pretende estimular la participación de investigadoras/es procedentes de la historia, la historia del arte, la filología, la filosofía y la ciencia política. El objetivo es reunir diferentes visiones de cara a promover una reflexión teórica y práctica sobre los conceptos escatológicos, sus significados y sus usos.

En base a todo ello, los pilares principales sobre los que se edificará el Congreso, serán:

- El estudio de acontecimientos (y/o sus interpretaciones) con carga escatológica.
- La reflexión sobre autores/as con pensamiento o presencia de matriz escatológica.

- La investigación en relación a textos escatológicos (Crónicas, Historias, Anales, tratados apocalípticos, sermones, comentarios, etc.), su circulación y sus fuentes.
- El estudio de la implicación social y mental de la escatología en los movimientos sociales y revueltas medievales.
- El análisis de representaciones artísticas medievales desde la literatura (libros de viajes, poemas, teatro, etc.) y el arte (pintura, arquitectura y escultura).
- El examen de conceptos escatológicos medievales, como el tiempo, el espacio, la salvación, el miedo, el profetismo o el mesianismo entre otros.
- La profundización teórica o historiográfica sobre los diferentes temas expuestos.
- La recepción de lo escatológico en épocas posteriores a la medieval y en el presente cercano (cine, series, novela, cómic y videojuegos).

COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación serán enviadas por los participantes al Comité organizador antes del 1 de abril de 2021. Una vez recibida la propuesta, el Comité Científico las evaluará y comunicará si ha sido aceptada en el plazo de una semana. Así, el comunicante podrá proceder a la inscripción y a la reserva del alojamiento en el Servicio Universitario de Residencias de la Universidad de Santiago de Compostela (si es de su interés).

El envío de comunicaciones se realizará al mail: israel.sanmartin@usc.es adjuntando un documento en formato Word que incluya:

- Título
- Autor
- Resumen (1 folio máximo)
- Breve CV (máximo diez líneas)

Las comunicaciones se podrán enviar en gallego, castellano, catalán, portugués, francés, inglés e italiano.

INSCRIPCIÓN

- Comunicantes: 40 euros
- Asistentes (con certificado): 10 euros
- Asistentes (sin certificado): libre

PUBLICACIÓN

Los estudios aceptados serán sometidos con posterioridad a un proceso de selección (pares ciegos) con el fin de componer una monografía, que será publicada en la colección "Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales".

FECHAS

- Hasta el 1 de abril de 2021: recepción de propuestas.
- Hasta el 15 de junio de 2021: inscripción en el congreso
- 28 y 29 de julio de 2021: celebración del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia los días 28 y 29 de julio de 2021.

ALOJAMIENTOS

El Comité organizador ha gestionado con el Servicio Universitario de Residencias la reserva de habitaciones. El precio será de 33 euros la habitación individual y 53 la compartida. Proporcionaremos indicaciones sobre la reserva y pago de las habitaciones próximamente.

BECAS

En colaboración con el Comité Organizador de este Congreso, la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) ofrece a sus socios/as menores de 30 años, dos becas de asistencia por un valor de 150 euros.

Comité científico

Luis Carlos Amaral (Universidade do Porto, Portugal)
José Miguel Andrade (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Carlos Bayo (Universidad Complutense de Madrid)
Pere Benito (Universitat de Lleida)
Cristian Bratu (Baylor University, EEUU)
Mercedes Brea (Universidade de Santiago de Compostela)
Claudio Canaparo (Universidad de Quilmes, Argentina)
David Chao (Universidade de Santiago de Compostela)
Rodrigo Furtado (Universidade de Lisboa, Portugal)
Luciano Gallinari (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italia)
Francisco García-Serrano (Saint Louis University, Madrid)
Domingo Luis González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela)
Santiago Gutiérrez (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Fernando López Alsina (Universidade de Santiago de Compostela)
Pilar Lorenzo (Universidade de Santiago de Compostela)
Carolina Martínez (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Alicia Miguélez (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
Germán Navarro (Universidad de Zaragoza)
Francisco Peña (University of British Columbia, Canadá)
Osvaldo Víctor Pereira (Universidad de La Plata, Argentina)
Ermelindo Portela (Universidade de Santiago de Compostela)
Flocel Sabaté (Universitat de Lleida)
María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Genma Vallín (Universidade de A Coruña)
Adriana Vidotte (Universidade Federal de Goiás, Brasil)

Comité organizador

Brenda Rodríguez
(Secretaria - Universidade de Santiago de Compostela)

Ángel Salgado
(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Roque Sampedro
(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Israel Sanmartín
(Directo r- Universidade de Santiago de Compostela)

Entidades organizadoras

Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Departamento de Historia de la Universidade de Santiago de Compostela

En colaboración con la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM).

PRÓXIMOS EVENTOS



29 JUNIO- 1 JULIO 2020
ONLINE

só no sólo para de grandes en-
s, sino también
nor, por no ha-
dicas (torneos).
para los miem-
omedieval, los
estudios acerca
batallas y ase-
del combatien-
ca, psicológica,
haba en la rea-
na de combatir
de sus condicio-
cos y técnicos...
de enfrentarte
pasado puede
ejados de nues-

PROGRAMA:

Lunes 29 de junio

17:00-19:00 h. ***El combate individual en el mundo árabe. El ejemplo de Ibn Hudayl (siglo XIV)***

Cristina de la Puente. *Investigador titular CSIC*

19:00-21:00 h. ***El Cid Campeador y el combate individual en la Edad Media (siglos XI al XIV)***

David Porrinas González. *Profesor ayudante doctor. Universidad de Extremadura (Cáceres)*

Martes 30 de junio

10:00-12:00 h. ***¿Fue el combatiente medieval el atleta total?***

Gonzalo Rodríguez García. *(FCAFD) Preparador físico, ASPIRE Academy, Qatar*

12:00-14:00 h. ***La inevitabilidad del acero. Tecnología metalúrgica del armamento en el periodo medieval***

Marc Gener-Moret. *McDonald Institute for Archaeological Research - University of Cambridge*

17:00-19:00 h. ***El uso de la biomecánica corporal y la práctica con réplicas con armas históricas para el estudio de las armas y del armamento medieval I***

Alberto Bompreszi. *Pres. Asociación Española de Esgrima Antigua*

19:00-21:00 h. ***El uso de la biomecánica corporal y la práctica con réplicas con armas históricas para el estudio de las armas y del armamento medieval II***
Óscar Torres. Maestro Asociación española de Esgrima Antigua

Miércoles 1 de julio

09:00-11:00 h. ***La forma de combatir del otro: arqueros y ballesteros y los olvidados***
José Manuel Rodríguez García. Profesor de Historia Medieval. UNED.

11:00-13:00 h. ***El rostro de la batalla en el siglo XV***
Ekaitz Etxeberria. Investigador Postdoctoral. Universidad País Vasco

Más información:

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/22159>

**CURSO DE VERANO
UNED-ISLAS BALEARES:
“*EDAD MEDIA: HISTORIA
Y FICCIÓN. FRAILES,
MONJAS, BRUJAS Y
BIBLIOTECAS (40 AÑOS DE
«EL NOMBRE DE LA ROSA»
DE UMBERTO ECO*”**

**ONLINE
JUNIO-JULIO 2020**

Dir.: *Jesús Zamora Bonilla*

Partiendo del 40 aniversario de una novela histórica de referencia (*El nombre de la rosa*, del semiólogo y filósofo Umberto Eco), el presente curso dibuja un abanico multidisciplinar, en torno a la propia narración y a algunas de las cuestiones esenciales que se deslizan en el relato: la vida monástica, la filosofía medieval, los espacios en que se refugió el saber y el latín como su lengua de transmisión, las diferencias económicas en el ámbito del clero o la represión de personas o colectivos disidentes, como los herejes, las brujas y los judíos. El

ámbito balear proporciona un signo de distinción en la figura de Ramon Llull. La propuesta, que combina rigor y amenidad, nos permite asomarnos a personajes legendarios o literarios ligados a la misma temática. Hemos querido, además, integrar la mirada de género en el conjunto del programa y en una ponencia específica.

Lunes 29 de junio

16:00-18:00 h. ***El 'género Eco': visiones de un autor-lector***

Jesús Zamora Bonilla. *Catedrático de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia. Decano Facultad de Filosofía. UNED.*

18:00-20:00 h. ***El latín, la lengua universal manu-escrita (de sabios, estudiantes, monjes, copistas...)***

Antonia Soler Nicolau. *Profesora-Tutora. CA Illes Balears. UNED.*

20:00-22:00 h. ***Las voces femeninas en la Edad Media: Hildegarda de Bingen y otras escritoras 'transgresoras'***

Àngels de la Cámara Maneiro. *Profesora-Tutora. Centro Asociado Illes Balears. UNED.*

Martes 30 de junio

16:00-18:00 h. ***Del monasterio de Ramon Llull a la abadía de Umberto Eco: reflexiones sobre la vida contemplativa en la obra lul·liana***

María Isabel Ripoll Perelló. *Secretària del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General. Universitat de les Illes Balears. Consejera de la Cátedra Ramon Llull.*

MUNDO MEDIEVAL, MUNDO VIRTUAL: EDAD MEDIA, CINE, VIDEOJUEGOS Y OTROS MEDIA

ONLINE

1-3 JULIO 2020

INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES
UNIVERSIDAD DE LEÓN



**MUNDO MEDIEVAL, MUNDO VIRTUAL:
EDAD MEDIA, CINE, VIDEOJUEGOS Y
OTROS MEDIA
ON LINE**

1-3 DE JULIO DE 2020

DIRECTORES
• María Dolores Teijeira Pablos. Titular de
Universidad de León.
• José Alberto Morán Morán. Ayudante Doctor.
Universidad de León.

FECHA
1-3 de julio de 2020

HORARIOS
De 9:30 a 14 y de 16:30 a 20h.

DURACIÓN
23 presenciales y 10 de trabajo personal del alumno.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN
3 LEC. 2 ECTS.

DESTINATARIOS
Licenciados, Graduados y Posgraduados en Historia,
Historia del Arte, Filología, Humanidades y
titulaciones afines.
Alumnos de las enseñanzas indicadas.
Investigadores pre y post-doctorales.
Profesores de Enseñanza Secundaria.
Interesados en el tema.

LUGAR O AULAS DE IMPARTICIÓN
ON LINE

TASAS DE MATRÍCULA
Ordinaria: 30 €
Alumnos ULE: 20€
Desempleados: 20€

ENTIDADES COLABORADORAS

 Universidad de León
Instituto de Estudios Medievales

 **universidad
de León**  **unileón**

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales, Universidad de León
Aula, en la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 967 y 987 293 372 - Fax 987 291 163
aleon@unileon.es - www.unileon.es/extensio/universitaria

**ON LINE
CURSOS
DE VERANO
2020**
Universidad
de León



Dirs.: *M^a Dolores Teijeira Pablos y José Alberto Moráis Morán*

Horarios: 9:30-14:00 y 16:30-20:00 h.

1 JULIO

- 10:00. Inauguración del curso.
- 10:30. Conferencia Inaugural: Dr. D. Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), "Edad Media, cine y diversidad".
- 12:30. Conferencia: Dr. José Alberto Moráis Morán (Instituto de Estudios Medievales Universidad de León), "El románico como escenario cinematográfico".
- 16:30. Conferencia: Dr. Javier Castiñeiras (Universidad de León), "Videojuegos y Edad Media. De la fantasía épica al paisaje arqueológico".
- 18:30. Conferencia: Dr. Óscar Perea Rodríguez (Universidad de Barcelona) "La Edad Media hispánica a través de Monty Python y Juego de Tronos".

JUEVES 2 DE JULIO

- 10:00. Dr. Enrique Martínez Lombó (Universidad de León) "Tecnología y media al servicio de la museología: conservación, mediación, interpretación y comunicación del patrimonio cultural medieval."

- 12:00. Conferencia: Dr. José Manuel Trabado Cabado (Universidad de León) "Imágenes de la Edad Media en el cómic: del relato épico a la narración de lo cotidiano".
- 17:00. Práctica virtual: Javier Castiñeiras (Universidad de León), "Jugando con la Edad Media".

VIERNES 3 DE JULIO

- 9:00. Conferencia: Dra. Margarita Carretero (Universidad de Granada), "Intertextualidad medieval y medievalista en *El señor de los anillos* de Peter Jackson".
- 11:00. Dr. Paulino Pardo Prieto (Instituto de Estudios Medievales, Universidad de León), "Inquisición, cine y videojuegos. De Juana de Arco a Assassin's Creed".
- 13:00. Conferencia de clausura: Iñigo Mugueta (Universidad Pública de Navarra), "Representaciones sociales de la Edad Media en el mundo digital: Videojuegos, redes sociales y big data".

Matrícula: ulesci@unileon.es

Más información: jamorm@unileon.es

CICLO DE ENTREVISTAS: LA HISTORIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Premio de Historia Órdenes Españolas, en colaboración con la Fundación Villacisneros

El objetivo de esta iniciativa es recabar la opinión de reputados historiadores españoles sobre cómo las crisis sanitarias han condicionado el desarrollo de las sociedades a lo largo de la historia, para que, a través de su conocimiento, se puedan extraer conclusiones y situemos la crisis actual en un contexto histórico.

En Metahistoria:

<https://metahistoria.com/la-historia-en-tiempos-de-pandemia/>

Disponibles:

- D. Miguel Ángel Ladero Quesada
- D^a Elvira Roca Barea
- D. Hugo O'Donnell y Duque de Estrada
- Magdalena de Pazzis Pi Corrales

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2020

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UCM

TÍTULO:
DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA:
PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA
(17ª edición)

DIRECTOR: Dr. D. Juan Carlos GALENDE DÍAZ (UCM)

Nº DE PLAZAS: 20

Nº CRÉDITOS DE GRADO: 3 (alumnos UCM)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Edificio Multiusos - E. UCM

FECHAS Y HORARIO: Del 6 al 24 de Julio de 2020, de
16'00 a 21'00 h.

PRECIO DE LA MATRÍCULA: 780 €

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/precios-y-ayudas>

Curso enmarcado en la Escuela de
"HUMANIDADES" **(D04)**:

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/d04>

Matrícula en:

Fundación General de la Universidad Complutense
Facultad de Medicina.

Edificio entre pabellones 7 y 8, 1ª planta

C/ Doctor Severo Ochoa, nº 7. Ciudad Universitaria.

28040 - Madrid

Tfnos.: 913946392 - 913946497 - 913948405 -

913948408

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/>

PROFESORADO

D. Nicolás Ávila Seoane (UCM)

D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal Arganda)

D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional)

D. Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León)

D. José María de Francisco Olmos (UCM)

D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)

D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal Toledo)

D. Manuel Salamanca López (UCM)

D. José Sánchez-Arcilla Bernal (UCM)

D^a. Bárbara Santiago Medina (UCM)

PROGRAMA

– PALEOGRAFÍA: CÓDICES Y DOCUMENTOS.

- NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN
- ESCRITURA VISIGÓTICA
- ESCRITURA CAROLINA
- ESCRITURA GÓTICA
- ESCRITURA HUMANÍSTICA
- BRAQUIGRAFÍA
- INTRODUCCIÓN A LA CRIPTOGRAFÍA
- INTRODUCCIÓN A LA CODICOLOGÍA

– DIPLOMÁTICA: GENERAL Y ESPECIAL

- EL DOCUMENTO: CARACTERES GENERALES
- DOCUMENTACIÓN REAL
- DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
- DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
- DOCUMENTACIÓN ECLESIAÍSTICA
- DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
- INTRODUCCIÓN A LA DATACIÓN HISTÓRICA
- SIGNOS DE VALIDACIÓN Y SIGILOGRAFÍA

– ARCHIVÍSTICA: GENERAL, ESPECIAL Y TÉCNICA

- PRINCIPIOS GENERALES
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- LAS TRANSFERENCIAS. IDENTIFICACIÓN DE SERIES
- ORGANIZACIÓN DE FONDOS
- DESCRIPCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN
- DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL
- NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ARCHIVOS

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL YACIMIENTO DEL PLA D'ALMATÀ (BALAGUER, LLEIDA).

6-18 JULIO 2020



A pesar de la crisis sanitaria ocasionada por el SARS-CoV-2 (COVID 19), del 6 al 18 de julio se realizarán las excavaciones arqueológicas programadas en el yacimiento arqueológico del Pla d'Almatà, en Balaguer. Estos trabajos se enmarcan en el proyecto de investigación *Arqueologia d'una ciutat andalusina: Madīna Balaghí (Balaguer, la Noguera)* dirigido por la catedrática de universidad la Dra. Helena Kirchner (Universitat Autònoma de Barcelona) y del que forman parte el Museu de la Noguera y el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La presente campaña seguirá trabajando el complejo alfarero y la *maqbara*.

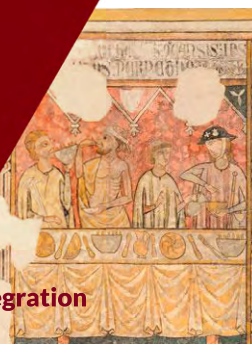
INTERNATIONAL CONFERENCE ON FOOD ECONOMIES IN PRE-MODERN EUROPE

17-18 SEPTIEMBRE 2020
UNIVERSIDAD DE LÉRIDA



International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe

Food markets development and integration
(XIth-XVIIIth centuries)



Director: *Pere Benito i Monclús*

El evento está dirigido a los interesados en la historia económica de Europa desde la Edad Media hasta los primeros años de la Modernidad.

Se abordarán los siguientes temas:

- Desarrollo de los mercados de alimentos
- Integración de los mercados alimentarios
- Elementos perturbadores de la integración comercial: fragmentación jurisdiccional, guerras, epidemias, etc.
- Precios de los alimentos
- Relaciones entre las crisis alimentarias (escasez y hambruna) y la integración de los mercados alimentarios
- Difusión y circulación de información económica en los mercados de alimentos
- Comercio regional e interregional de productos alimenticios
- Comercio de alimentos: actores, redes, rutas
- Mercados especializados de alimentos

Ponentes:

Phillipp Schofield (*Aberystwyth University*)

«The development and integration of food markets in medieval and early modern England, c. 1200 to c.1750»

Bruno Figliuolo (*Università degli Studi di Udine*)

«Strutture e spazi di mercato nell'Italia del basso Medioevo (secoli XIII-XV)»

Antoni Riera i Melis (*Institut d'Estudis Catalans*)

«El comercio interior de alimentos en la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media y su incidencia en la integración de los mercados»

Rafael Dobado González (*Universidad Complutense de Madrid*)

«La Globalización Temprana: Integración internacional de los mercados de grano en el siglo XVIII»

Alexis Wilkin (*Université Libre de Bruxelles*)

«Ouvrir ou fermer le marché? Expériences économiques, conflits et mémoire des crises alimentaires dans les Pays-Bas méridionaux»

Más información:

<http://foodeconomies-udl.com>

Assumpte: CALL FOR PAPERS: International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe (University of Lleida, 11th-12th June 2020)

Dear colleagues,

We cordially invite you to participate in the International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe, Food markets development and integration (Xith-XVIIIth centuries), which will be held at the University of Lleida, 11th-12th June 2020.

The conference is targeted at scholars who study the economic history of Europe from the Middle Ages to the Early Modern Times.

Themes to be addressed may include:

- Food markets development
- Food markets integration
- Disrupting elements of commercial integration: jurisdictional fragmentation, wars, epidemics, etc.
- Food prices
- Relations between food crises (dearth and famine) and food market integration
- Spread and circulation of economic information on food markets.
- Technologies, means and costs of food distribution.
- Regional and interregional foodstuffs trade
- Food trade: actors, networks, routes.
- Specialized food markets.

**For further information please visit our website:
<http://foodeconomies-udl.com>**

Kind regards,

Pere Benito i Monclús (director)

Conference Secretariat:
Fundació Universitat de Lleida
Campus Capponet
25001 Lleida
+34 973 00 35 57
fundacio@udl.cat

CALL FOR PAPERS

CONGRESO INTERNACIONAL EL CÓDICE CALIXTINO: LA CONSOLIDACIÓN DE LA TRADICIÓN JACOBEA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 27-29 DE
SEPTIEMBRE DE 2020

<https://congresocodicecalixtino.webnode.es/>



El Códice Calixtino de la Catedral de Santiago de Compostela es el elemento nuclear sobre el que se sustenta la tradición jacobea que llega hasta nuestros días. Actualmente esa tradición está en pleno vigor, como pone de manifiesto el flujo incesante de peregrinos que llegan hasta Compostela para completar un recorrido

que, en ocasiones, trasciende lo meramente físico y alcanza un valor espiritual al margen de creencias religiosas.

La vitalidad actual de las peregrinaciones a Compostela es heredera del fructífero continuum cultural que surgió en el siglo XII gracias al arzobispo Gelmírez. El primer prelado de la sede catedralicia tuvo la inteligencia política, cultural y emocional de atraer la colaboración de eruditos de su época, como el clérigo francés Aymeric de Picaud. La idea inspiradora de Gelmírez tomó forma más tarde con la revitalización artística del templo al que acudían, maravillados, los peregrinos, pero también con el desarrollo cultural de la creencia de que el cuerpo del apóstol Santiago, el hijo de Zebedeo y hermano de Juan, estaba enterrado en tierras compostelanas. El documento que sustenta el espectacular desarrollo del fenómeno jacobeo a lo largo de los siglos es precisamente el Códice Calixtino, conservado en el archivo catedralicio de la ciudad. Es así que, si la vitalidad de la peregrinación a Compostela es un hecho único en Europa, todavía lo es más que se conserve intacto el excepcional documento librario del que parte la tradición jacobea que llega hasta nuestros días. Sin miedo en caer en exageraciones se puede afirmar que, de igual modo que las religiones abrahámicas, es decir, el judaísmo, cristianismo e islamismo, son las religiones del Libro, de igual modo cabe decir que la tradición jacobea es la tradición del Liber Sancti Iacobi, cuya más excelsa manifestación es el Códice Calixtino de Compostela.

Tomando este “renacimiento cultural” como contexto, mediante el Congreso internacional el Códice Calixtino: la consolidación de la tradición jacobea queremos trabajar sobre el propio manuscrito del Códice Calixtino, puesto que, como ya se ha señalado anteriormente, es el origen real de la tradición jacobea. No se trata de un interés fetichista en torno a un objeto, sino de la tarea de reu-

nir investigaciones sobre documento literario que da origen a la tradición jacobea desde diferentes perspectivas disciplinares. En este sentido, debemos de recordar que aun cuando se dispone de buenos estudios sobre el Códice Calixtino, como los del Prof. Manuel Díaz y Díaz (1924-2008), todavía quedan muchos aspectos por resolver; de hecho, todavía no ha salido a la luz ninguna edición crítica, sino solo una transcripción (K. Herbers - M. Santos Noia, Santiago de Compostela 1998).

Por tanto, en el Congreso internacional el Códice Calixtino: la consolidación de la tradición jacobea abordaremos mediante conferencias plenarias y sesiones de comunicaciones libres, diversos aspectos sobre el Códice Calixtino. De tal forma, trabajaremos sobre la codicología y la paleografía; la musicología; los géneros literarios; la iconografía y la liturgia o la necesidad de una edición crítica, entre otras muchas cuestiones. Precisar esos temas, es la tarea de esta llamada de comunicaciones, mediante la cual queremos anunciar que recibiremos trabajos de investigación relativos a los siguientes temas:

- a) Los estudios codicológicos y paleográficos del texto
- b) Los géneros literarios contenidos en el Códice
- c) Las investigaciones sobre la iconografía y la liturgia
- d) Las dimensiones históricas historiográficas del Códice
- e) Las relaciones del Códice con otros textos
- f) Análisis del contenido de Códice
- g) Las Fuentes literarias del texto
- h) Los debates sobre la autoría
- i) La relación del Códice con otros textos
- j) Aspectos literarios y poéticos del Códice

COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación serán enviadas por los participantes al Comité organizador antes del 10 de septiembre de 2020. Una vez recibida la propuesta, el Comité Científico las evaluará y comunicará si ha sido aceptada.

El envío de comunicaciones se realizará al mail: eva.castro@usc.es adjuntando un documento en formato Word que incluya:

- Título
- Autor
- Resumen (1 folio máximo)
- Breve CV (máximo diez líneas)

Las comunicaciones se podrán enviar en gallego, castellano, catalán, portugués, francés, inglés e italiano.

PUBLICACIÓN

Los estudios aceptados serán sometidos con posterioridad a un proceso de selección (pares ciegos) con el fin de componer una monografía para su publicación.

FECHAS

- Hasta el 10 de septiembre de 2020: recepción de propuestas.
- 27, 28 y 29 de septiembre de 2020: celebración del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Se celebrará en el Edificio San Martín Pinario de Santiago de Compostela, Praza da Inmaculada, 5, 15704 Santiago de Compostela, A Coruña

PATROCINIOS

Xunta de Galicia

Grupo de Investigación de GI-1908 (CLASMED: Estudios Clásicos y medievales): <https://www.clasmedusc.es/>

AUTUMN SCHOOL IN MEDIEVAL STUDIES

CASTELO DE VIDE
6-7 OCTOBER 2020



ESCUELA DE OTOÑO EN ESTUDIOS MEDIEVALES

El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA FCSH y la Câmara Municipal de Castelo de Vide promueven una Escuela de Otoño destinada a alumnos de master y doctorado en Estudios de la Edad Media, que se celebrará entre los días 6 y 7 de octubre en Castelo de Vide.

Se pretende crear un espacio de debate e intercambio de experiencias en el cual los alumnos puedan profundizar sus conocimientos y competencias, aprovechando la presencia de especialistas de renombre, procedentes de prestigiosas universidades y promoviendo una perspectiva interdisciplinar sobre el tema escogido.

La Escuela de Otoño se estructura en torno a sesiones teóricas seguidas de espacios de debate, *ateliers* de investiga-

ción con un carácter eminentemente práctico y una visita de estudio al Centro de Histórico de Castelo de Vide.

Los alumnos podrán también presentar sus temas de investigación y metodologías de trabajo en formato póster para que sean discutidos durante la Escuela en una sesión dedicada a este menester. La impresión de los posters será ofrecida por la organización.

Las lenguas de la Escuela son el portugués, español e inglés.

Comisión organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH) Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)

Docentes:

Denis Menjot (U. Lyon 2):

<http://ciham.msh-lse.fr/membres/denis-menjot>

Dominique Valérien (U. Paris 1 - Panthéon-Sorbonne): [https://www.panthéonsorbonne.fr/recherche/page-perso/page/?tx_oxcspagepersonnel_pi1\[page\]=publications&tx_oxcspagepersonnel_pi1\[uid\]=valerian](https://www.panthéonsorbonne.fr/recherche/page-perso/page/?tx_oxcspagepersonnel_pi1[page]=publications&tx_oxcspagepersonnel_pi1[uid]=valerian)

José Carlos Sanchez Pardo (U. of Santiago de Compostela):

<https://usc-es.academia.edu/Jos%C3%A9CarlosS%C3%A1nchezPardo>

Maria del Mar Graña Cid (U. Pontificia Comillas):

<https://web.upcomillas.es/profesor/mar.grana>

Maria João Branco (IEM - NOVA FCSH):

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=315>

Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC):

<http://www.ircvm.ub.edu/pere-verdes-pijuan/>

Inscripciones:

Precio: 65 €

Límite de participantes: 20 alumnos

Fecha límite para que los estudiantes soliciten becas para la Escuela de Otoño: hasta el 15 de junio

Fecha de divulgación de las becas otorgadas: hasta el 30 de junio.

Fecha límite para enviar los posters: 30 de julio

Fecha límite para la inscripción de estudiantes en la Escuela de Otoño sin beca: 14 de septiembre

Inscripciones: imcv@fcsh.unl.pt

La inscripción en la Escuela de Otoño incluye:

Transporte del aeropuerto de Lisboa com destino a Castelo de Vide en el día 5 de octubre (el horario se anunciará pronto).

Transporte de Castelo de Vide com destino al aeropuerto de Lisboa en el día 7 de octubre (el horario se anunciará pronto)

Almuerzos y *coffee-breaks* en los días de la Escuela (noches de 5 y 6).

Materiales didácticos y diploma de participación

Alojamiento en Castelo de Vide garantizado por la organización (noches del 5 y 6 de octubre).

Becas a atribuir por el IEM

El Instituto de Estudos Medievais atribuirá 8 becas correspondientes al valor de la inscripción. Se tendrán en cuenta los méritos académicos de los candidatos, así como los argumentos presentados en una carta de motivación.

Los alumnos interesados deberán enviar un email a **imcv@fcsh.unl.pt** con los siguientes elementos:

- 1) Curriculum vitae
- 2) Comprobante de la condición de estudiante
- 3) Título y resumen del tema de tesis (max. 250 palabras)
- 4) Una carta de motivación (max. 1 página A4)

Más información:

<http://escola-medieval.castelodevide.pt/>

AUTUMN SCHOOL
IN MEDIEVAL STUDIES
CASTELO DE VIDE | 6-7 OCTOBER 2020

NOVA FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

JEM
JORNAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Apoiado pela FCT no âmbito do projeto estratégico com a refª UIDB/HIS/00749/2019 (IILM)

www.castelodevide.pt/idade-media



V JORNADAS INTERNACIONAIS DE

IDADE MÉDIA

GOVERNAR A CIDADE NA
EUROPA MEDIEVAL

CASTELO DE VIDE | 8-10 OUTUBRO 2020

CALL FOR PAPERS

Prazo de entrega: 30 de Abril






Apoiado pela FCT no âmbito do projeto estratégico com a refª UIDB/HIS/00749/2019 (IEM)

www.castelodevide.pt/idade-media

El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA-FCSH y el ayuntamiento de Castelo de Vide organizarán entre los días 8-10 de octubre de 2020 las *V Jornadas Internacionais de Idade Média*, este año dedicadas al tema: **La gobernanza de la ciudad en la Europa Medieval**.

La importancia de esta temática conllevó su elección para las Jornadas internacionales de Castelo de Vide que tendrán lugar en Castelo de Vide en 2020. Teniendo como espacio de observación la Europa cristiana e islámica, se pretende analizar las distintas problemáticas generadas por la gobernanza urbana recurriendo a variadas fuentes de información, dentro de perspectivas que comprenden la Historia, la Arqueología, la Historia del Arte, la Literatura o el Derecho, entre otros.

Se invita a los investigadores de la Edad Media interesados por el tema a presentar propuestas de sesiones y comunicaciones en el ámbito de los siguientes ejes temáticos:

1. Las instituciones del poder urbano: sistemas y funciones de reclutamiento
2. Los rostros de la gobernanza: las élites urbanas
3. Las manifestaciones de la gobernanza en el urbanismo medieval: espacios y construcciones.
4. Entre lo escrito y lo vivido: la legislación municipal y su aplicación
5. Gobernar el espacio municipal: la ciudad
6. Gobernar el espacio municipal: el término
7. El buen gobierno de la ciudad: gestionar la adversidad
8. El mal gobierno de la ciudad: fraude, corrupción, arrogancia.
9. La gestión financiera de las ciudades.
10. La fiscalidad municipal: impuestos y tasas
11. Las relaciones entre los poderes dentro de la ciudad.

12. Las relaciones del poder entre los concejos y los poderes externos: cooperación y / o conflicto.
13. Ligas urbanas y / o hermandades
14. Discursos y representaciones sobre gobernanza urbana.
15. La construcción de la memoria y la identidad urbana.
16. Gobernando Castelo de Vide durante la Edad Media

El encuentro contará con cuatro conferencias plenarias realizadas por investigadores invitados por la organización y con diversas sesiones temáticas. Cada una de esas sesiones estará constituida por tres comunicaciones y tendrán una duración de 60 minutos. Los investigadores interesados podrán proponer así sesiones y comunicaciones individuales. Éstas últimas serán agrupadas por la organización en sesiones coherentes. Podrán también ser presentados pósters en el ámbito de las sesiones temáticas propuestas. Las jornadas cuentan también con un programa sociocultural que incluye una cena de gala y visitas guiadas a lugares todavía por determinar, desarrollándose una de ellas después del programa científico. Durante el encuentro será también presentado el libro surgido de las IV Jornadas Internacionales de Edad Media de Castelo de Vide realizadas en octubre de 2019.

Las lenguas del encuentro son: portugués, español, francés e inglés.

keynote speakers (confirmados):

Se divulgará en los próximos días

Comisión Científica:

Adelaide Millán Costa (U. Aberta)

Alberto García Porras (U. Granada)

Antonio Collantes de Terán (U. de Sevilla)

Antonio Malpica Cuello (U. de Granada)

Beatriz Arizaga Bolumburu (U. de Cantábría)

Catarina Tente (U. Nova de Lisboa)

Denis Menjot (U. Lyon 2)

Emilio Martín Gutiérrez (U. de Cadiz)

Hermenegildo Fernandes (U. Lisboa)

Hermínia Vilar (U. Évora)

Iria Gonçalves (U. Nova de Lisboa)

Isabel del Val Valdivieso (U. de Valladolid)

Jean Passini (EHESS-Ecole des hautes études en sciences sociales)

Jean-Luc Fray (U. Clermont Auvergne)

Jesús Solórzano Telechea (U. de Cantábría)

José Avelino Gutiérrez González (U. de Oviedo)

Luísa Trindade (U. de Coimbra)

María Asenjo González (U. Complutense de Madrid)

Maria Filomena Barros (U. de Évora)

Maria Helena da Cruz Coelho (U. de Coimbra)

Mário Barroca (U. do Porto)

Michel Bochaca (U. de La Rochelle)

Peter Clark (U. de Helsínquia)

Raphaella Averkorn (U. Siegen)

Sara Prata (U. Nova de Lisboa)

Sauro Gelichi (U. Ca 'Foscari de Veneza)

Wim Blockmans (U. de Leiden)

Comisión Organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH)

Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)

Patrícia Martins (CMCV)

Apoyos: IEM - NOVA FCSH; CMCV; FCT; NOVA FCSH

Transportes: La organización garantiza el transporte gratuito entre el Aeropuerto de Lisboa y Castelo de Vide.

La inscripción incluye el transporte Aeropuerto de Lisboa-Castelo de Vide-Lisboa, las comidas durante las Jornadas, visita guiada a Castelo de Vide y la Cena de las Jornadas.

Fecha límite para la presentación de sesiones y comunicaciones o póster: até 30 de Abril

Comunicación de aceptación de la propuesta de sesión, comunicación o póster: 20 de Maio

Valores de inscrição para comunicantes

Ponentes (general): 50 €

Estudiantes universitarios: 40 €

Investigadores integrados IEM y estudiantes FCSH: 30 €

Registro en:

<http://www.castelodevide.pt/idade-media>



XII ENCUESTRO DE HISTORIA, CULTURAL Y PATRIMONIO. “EL CASTILLO DE MORÓN: INVESTIGACIÓN Y REFLEXIÓN”

HOMENAJE AL PROFESOR MANUEL
GONZÁLEZ JIMÉNEZ

CASA DE CULTURA
MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)
OCTUBRE 2020



Proyecto:

El Castillo de Morón: Investigación y Reflexión

XII ENCUENTRO DE HISTORIA,
CULTURA Y PATRIMONIO Octubre 2020

ORGANIZA

- ✓ Aula Miguel Cala Sánchez

GESTOR CIENTÍFICO

- ✓ Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla (Grupo de Investigación Cuaternario y Geomorfología PAI-RNM 273)

COMITÉ INSTITUCIONAL

- ✓ D. JAVIER NAVARRO LUNA. Decano Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.
- ✓ D. MIGUEL ÁNGEL ARAÚZ RIVERO. Director General de Patrimonio Histórico y Documental. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía
- ✓ D. FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS. Presidente Diputación Provincial de Sevilla
- ✓ D. JUAN MANUEL RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ. Alcalde de Morón de la Frontera (Sevilla)

DIRECCIÓN DEL XII ENCUENTRO DE HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO 2019

- ✓ Director: FERNANDO DÍAZ DEL OLMO. Catedrático de Geografía Física. Universidad de Sevilla. Aula Miguel Cala Sánchez
- ✓ Director adjunto: JUAN PABLO MORILLA CALA. Aula Miguel Cala Sánchez

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

Nuevas estrategias para acercar la historia, cultura y patrimonio de nuestros pueblos, a sus ciudadanos: conocimiento abierto y accesible.

La Universidad de Sevilla y el Aula Miguel Cala Sánchez, convocan para 2020, en su formato bianual, el «**XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio. Acercar el conocimiento a nuestros pueblos**».

En esta nueva edición abordamos de forma monográfica el Castillo de Morón, reuniendo a expertos, estudiantes universitarios y profesionales de todos los campos relacionados con el conocimiento, conservación y gestión del patrimonio del Castillo de Morón.

Van a exponer sus experiencias y disertar sobre la historia fortificada, sus conexiones con los paisajes históricos y la posible gestión como Patrimonio Cultural integrado en la vida de la ciudad de Morón.

El Castillo de Morón: investigación y reflexión

Lugar: Casa de la Cultura. Morón de la Frontera (Sevilla)
Fecha: Octubre 2020



El Castillo de Morón. Óleo sobre lienzo. 2011. José María Pérez Plata

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

Programa Científico

Coloquio homenaje Don Manuel González Jiménez



Coloquio con Don Manuel González Jiménez. Catedrático jubilado de Historia Medieval. Universidad de Sevilla.
«Las investigaciones sobre el Morón medieval, en los años 70 y 90 del siglo XX»

Participan:

- ✓ D. Javier Navarro Luna (Decano Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Manuel García Fernández (Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Antonio Caballos Rufino (Catedrático de Historia Antigua. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Fernando Díaz del Olmo (Catedrático de Geografía. Universidad de Sevilla. Director Aula Miguel Cala Sánchez)

Mesa institucional:

- ✓ D. Juan Manuel Rodríguez Domínguez. Alcalde de Morón de la Frontera.
- ✓ D. Miguel Ángel Araúz Rivero. Director General de Patrimonio Histórico y Documental. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía
- ✓ D. Alejandro Moyano Molina. Diputado de Cultura y Ciudadanía. Diputación Provincial de Sevilla

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 1

JÓVENES INVESTIGADORES

Póster ** Ajustes cartográficos sobre el Castillo de Morón, en cinco mapas del siglo XIX: Spínola (1826), Coello (1852), Anónimo (1860ca), Wiesler & Philippe (1888ca) y Espina & León (1897).

Fernando Ramírez Hernández. (Geógrafo. Doctorando Universidad de Sevilla)

Póster. ** Castillo de Morón.

José David García Luna. (Morón. Licenciado en Historia del Arte)

Póster. ** Castillo de Morón.

Juan Manuel Sierra Lozano. (Morón. Licenciado en Bellas Artes)

Póster. ** Arqueología alcantarina soporte del Castillo de Morón, siglos XIII-XV.

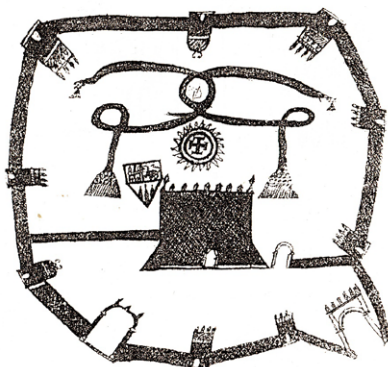
Teresa Castillo Menacho. (Morón. Estudiante de grado Arqueología. Universidad de Jaén)

Póster. ** El Castillo de Morón en los vaivenes del periodismo siglos XIX XX.

Rosario Maldonado Zamudio. (Morón. Licenciada en Periodismo)

Póster. ** Castillo de Morón.

Alejandro Albarreal Gordillo. (Morón. Estudiante de Arquitectura. Universidad de Sevilla)



Gutiérrez Bravo, Patricio. 1763. *Castillo de Morón*. Fondo Gestoso. Biblioteca Colombina. Sevilla.

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 2

NUEVAS APORTACIONES EN LA INVESTIGACIÓN. CASTILLO DE MORÓN

Póster. ****La reconstrucción virtual de la Fortaleza andalusí de Mawrur.**
Juan Entrenas Hornillo. (Morón. Arquitecto)

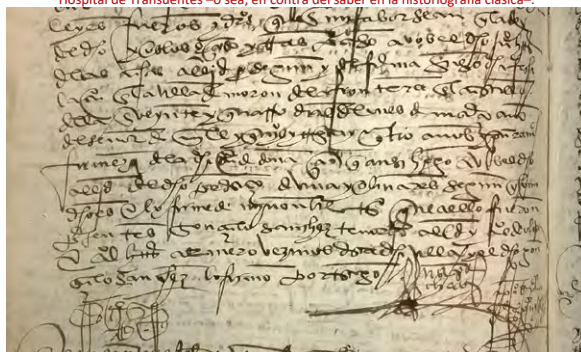
Póster. ****Castillo de Morón. Maestros de cantería.**
Juan Diego López Valencia. (Morón. Licenciado en Historia. Máster de Arqueología. Universidad de Sevilla)

Comunicación. ****El Castillo de Morón Mawrūr/Mauror en las fuentes historiográficas musulmanas, ss. VIII-XIII.**
Ricardo Barroso Martínez. (Morón. Arabista)

Comunicación. ****Enfoques del Castillo de Morón como recurso turístico.**
Germán Ramos Campos. (Morón. Licenciado en Turismo. Doctorando Universidad de Sevilla)

Póster. **** Discutir el saber: Paisaje Urbano del Castillo de Morón, siglos XV-XVIII.**
Juan Pablo Morilla Cala. (Morón. Director Aula Miguel Cala Sánchez)

«**Discutir lo asentado**» El Castillo de Morón en ningún modo fue abandonado a lo largo del XVI. Mantuvo una elevada actividad económica: ruedo agrícola hazas, Cilla del Conde; palaciega, obras, iglesia de la Magdalena y alcaides; y residencial, la *Villa Vieja*, once callejuelas y un Hospital de Transúentes –o sea, en contra del saber en la historiografía clásica–.



El alcalde Juan Fernández de las Casas, firma una donación por parte de un pariente, "en la villa de Morón de la Frontera, en el Castillo della". Es testigo el alcalde Gonzalo Sánchez Tenorio.
Archivo de Protocolos de Morón. Legajo 305 Juan de Palma, 24 de marzo de 1534, fols. 442r-v

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 3

TRANSITAR SOBRE EL CONOCIMIENTO
DEL CASTILLO DE MORÓN

Ponencia. ****El Castillo de Morón en la época de la Orden de Alcántara.**

María del Valle Gómez de Terreros Guardiola. (Catedrática de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla)

Ponencia. ****El Castillo de Morón como eje de la frontera meridional del Reino de Sevilla.**

Juan Francisco Molina Rozalem. (Doctor arquitecto. Profesor Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ****Nuevos mecanismos para entender el Patrimonio del Castillo de Morón SIG/GIS.**

Patricia Wanderley Ferreira Lopes. (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Centro de Estudios y Documentación)

Ponencia. ****La restauración de la Torre del Homenaje y Murallas del Castillo de Morón en 1991.**

Cristina Borrero Beca & María Caballos Rufino. (Arquitectas. Estudio Borrero y Caballos. Sevilla)

«Fort» El Castillo de Morón en la cartografía francesa 1831-1834. Alexander Laborde



Carte des routes d'une partie de l'Andalousie comprise entre le méridien de Grenade celui de Cadix le fleuve de Guadalquivir et le Détroit de Gibraltar. 1^{er} feuille. Esc. ca. 1:2.564100, 30 lieues d'Espagne de 20 au degré [= 6,5 cm] 18 x 24 cm en h. de 26 x 35 cm.

Mapa grabado en plancha de acero. Relieve representado por sombreado

Insertado en *Itinéraire descriptif de l'Espagne. Troisième édition; par M. le comte de Laborde...* Paris. Imprimerie de Amb. Firmin Didot, 1827-1831. 6 vol. + 1 atlas. Atlas 1831, Pl. 20.

Bibliothèque Nationale de France, département Philosophie, histoire, sciences de l'homme, FOL-O-78 (A)

[Por su mayor calidad utilizamos el detalle en el mapa editado en 1834. Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid. Colección SH. Sig. AT-48/19]

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 4

**REFLEXIONES SOBRE LA FUTURA
GESTIÓN DEL CASTILLO DE MORÓN**

Ponencia. ****La Protección del Paisaje Patrimonial en el Castillo de Morón, en clave de sostenibilidad.**

Blanca del Espino Hidalgo. (Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)

Ponencia. ****Recuperación y creación de nuevos espacios en el Parque Laderas del Castillo de Morón.**

Pilar Chaves Murcia. (Arquitecto. Itinera Arquitectura y project management)

Ponencia. ****Potencialidad patrimonial para el futuro del Castillo de Morón.**

Mercedes Ponce Ortiz. (Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ****Estado de las murallas del Castillo de Morón, una visión desde el proyecto Ardott.** **Antonio Jaramillo Morilla** (Catedrático. Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla) & **Jacinto Canivell García de Paredes** (Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla) & **Emilio Mascort Albea** (Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ****El Concurso de Laderas del Castillo en el año 2001.**

Jorge Peña Martín. (Profesor jubilado Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

**Coloquio. Reflexiones Sobre futura gestión del
Castillo de Morón**

Modera: **Ricardo Barroso Pérez de Ayala** (Aula Miguel Cala Sánchez)

Presenta: **José Antonio Carrión Rodríguez** (Morón. Arquitecto)

Participantes:

- ✓ **Juan Entrenas Hornillo** (Morón. Arquitecto)
- ✓ **Juan Diego López Valencia** (Morón. Historiador)
- ✓ **Mercedes Ponce Ortiz** (Universidad de Sevilla)
- ✓ **Juan Francisco Molina Rozalem.** (Universidad de Sevilla)

7th INTERNATIONAL MEETING OF THE GOVERNANCE OF THE ATLANTIC PORTS (14th-21st Centuries)

OCTOBER 26TH - 28TH, 2020
SANTANDER, SPAIN

Organize



University of Cantabria

Research Group *The Governance of Atlantic Ports in the Middle Ages. Dpt. Historical Sciences*

Venue



Paraninfo Universitario. Calle Sevilla 6. 39001.
Santander, Cantabria, SPAIN

Atlantic port cities and global connections

CALL FOR PAPERS

Atlantic has been one of the most active trading area for centuries, and trade connectivity between Atlantic Europe is one of the most studied topics in economic history. Atlantic has had complex trade patterns and routes in the past and, on the other hand, it has been both a trading area and a transit area, linking Europe with the rest of the world through not only by the East-

West transatlantic structure of maritime networks, but also combining North-South and South-North trade connectivity.

Concrete topics are:

- **Maritime networks and hierarchies**, regarding the structure and performance of shipping
- **Port efficiency**, referring to the performance of a port or group of ports, connecting hinterlands with global markets; such as transport and logistics infrastructures
- **Hinterland connectivity**, involving multiple players and institutions contributing to economic development

Author's instructions

Proposals containing an abstract title and an abstract in English of max. 500 words together with a short bio of max. 250 words should be sent to <https://forms.gle/41QFPxanauTGUJuW6> before April 30th 2020. You will be informed on the acceptance of your abstract per mail no later than May 30th 2020.

Oral presentations may be in any of the four official conference languages (English, Spanish, French, Portuguese), but the Power Point presentations should be in English.

More Info: <https://gobernanzapuertosatlanticos.jimdosite.com/>

Coordinator

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Organizing Committee:

María Álvarez Fernández, University of Oviedo

Iñaki Bazán Díaz, University of Basque Country

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Roman Czaja, University Nicolaus Copernicus of Torun

Inazio Conde Mendoza, University of Cantabria

Gilberto Fernández Escalante, University of Cantabria

José Damián González Arce, University of Murcia

Carmen Grijuela Gil, University of Cantabria

Jesús de Inés Serrano, University of Cantabria

Fernando Martín Pérez, University of Cantabria

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Scientific Committee:

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Sylviane Llinares, University of Bretagne-Sud

Tomás A. Mantecón Movellán, University of Cantabria

Amélia Polonia, University of Porto

Ofelia Rey Castelao, University of Santiago de Compostela

Ana Maria Rivera Medina, UNED Madrid

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Miguel Suárez Bosa, University of Las Palmas de Gran Canaria

Secretariat

Jesús Ángel Sólórzano-Telechea
University of Cantabria
Dpt. Ciencias Históricas

Edificio Interfacultativo

Av. de los Castros s/n. 39005.
Santander. Cantabria. Spain
Email: gobport@unican.es



This international conference makes part of the research project:
“Politics, Institutions and Governance of Atlantic European town-ports in the Late Middle Ages: a transnational comparative analyses” (HAR2017-83801-P)

SEMINARIO INTERNACIONAL: PRODUCTION AND COMMERCE IN EUROPE, 1100-1550.

UNIVERSIDAD DE OPORTO.
26-27 DE NOVIEMBRE DE 2020



La Reunión de RiMS (Research in Medieval Studies An International Meeting Series) invita a presentar trabajos de investigación sobre cómo las innovaciones técnicas, productivas, organizativas, comerciales y mercantiles estimularon el crecimiento económico y la expansión del comercio internacional desde el siglo XII hasta principios del siglo XVI. Los recientes trabajos historiográficos sobre el comercio europeo medieval presentan enfoques que favorecen el estudio de las redes socioeconómicas, el papel de las instituciones, la gestión de conflictos, las infraestructu-



ras portuarias y el intercambio intercultural. Las actas del encuentro se publicarán, tanto en papel como en una monografía electrónica indexada de libre acceso, por la Coimbra University Press. Las ponencias se someterán a una revisión a doble ciego por parte de un comité de asesores especializados.

Se invita a los investigadores a enviar una propuesta de 500 palabras y un currículum vitae de hasta dos páginas antes del **28 de febrero de 2020** a rimsmeeting@gmail.com. Se informará a los solicitantes de la decisión del comité científico antes del 31 de marzo de 2020.

RiMS Research in Medieval Studies An International Meeting Series

Production and Commerce in Europe, 1100-1550

Porto, 26-27 November 2020
Call for papers is open till 28 February

Coordinators: Flávio Miranda (CITCEM, University of Porto), Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC, University of Coimbra),
Tiago Válio de Faria (IEM, FCSH-NOVA University of Lisbon)

Invited convener: Carsten Juhnke (University of Copenhagen)

The RiMS Meeting invites research papers on how technical, productive, organisational, commercial, and mercantile innovations stimulated economic growth and the expansion of international trade from the twelfth century to the early sixteenth century. Recent historiographical works on medieval European trade follow approaches favouring the study of socioeconomic networks, the role of institutions, conflict management, port infrastructures, and cross-cultural exchange. In 2017, *The Routledge Handbook of Maritime Trade Around Europe 1500-1600* pushed the theoretical analysis further by examining the level of autonomy of ports cities 'vis-à-vis other powers in their environment or network', and the relation between cities and states. Moreover, it aimed at offering a 'refreshing vision on Europe's integration from the seaside' (p. 11), one which was deepened in the 50th edition of the study week, in 2018, of the Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica 'F. Datini' dedicated to *Maritime Networks as a Factor of European Integration*.

Rather than looking at the complexities of urban autonomy, conflict management, and European integration, the RiMS Meeting returns, in a certain way, to the classical approach proposed in Lope's ground-breaking work *The Commercial Revolution of the Middle Ages 950-1350*, first published in 1971. Thus, it proposes to observe Europe's expansion of long-distance trade by re-evaluating and investigating, under the light of recent research, the articulation between the productive sectors (agriculture and industry) and foreign commercial exchange between the twelfth and the early sixteenth century. It seeks not to underline the revolution of medieval trade, but the intricacies of both the productive and commercial sectors for the centuries preceding the first global age. The chronology of this project will include the first five decades of the sixteenth century in order to examine elements of continuity and change in European production and commerce, following the expansion of trade to other continents and new-found lands.

The call for papers is open to every scholar working on European history, particularly those who have produced ground-breaking research on medieval economic history. The meeting proceedings will be published both in paper and as an open-access, indexed e-monograph by the Coimbra University Press. Papers will be committed to double-blind review from a specialist board of advisers.

Research sections:

1. The primary and secondary sectors in their articulation with long-distance trade
 - a. Which European regions developed specialised productions towards the export market, and what distinct features did they have?
 - b. How did the primary and secondary sectors articulate with long-distance trade?
2. Production, infrastructures, and markets
 - a. How important were local and regional markets for international trade?
 - b. How much of the local and regional production was meant for export?
 - c. What type of infrastructures supported regional and foreign trade?
3. Economic policies, and growth
 - a. To what extent were rulers and urban governments responsible for economic growth, both in terms of production and commerce?
 - b. What links existed between the fluctuations in productivity and commerce, and those of economic growth?
 - c. How do historians evaluate the relevance of medieval overland and sea-borne transport?
4. Agents, commerce, and social dynamics
 - a. Which agents and organisations exerted control over production and distribution?
 - b. What relation between the production centre and the foreign market?
 - c. What changes did the expansion of production and international trade cause in society?

Researchers are invited to send a 500-words proposal and a up to two-page curriculum vitae by 28 February 2020 to rimsmeeting@gmail.com. Applicants will be informed of the scientific committee's decision by 31 March 2020.

The RiMS Meeting will have a registration fee of €80, which will include access to coffee break and meals (2 lunches and 2 dinners) for the duration of the event. The organisation expects applicants to have financial support of their institutions to cover travel and accommodation costs. A list of affordable hotels will be provided at the website of the event (under development). Soon, a list of keynote speakers will also be announced. Stay tuned!

Important dates

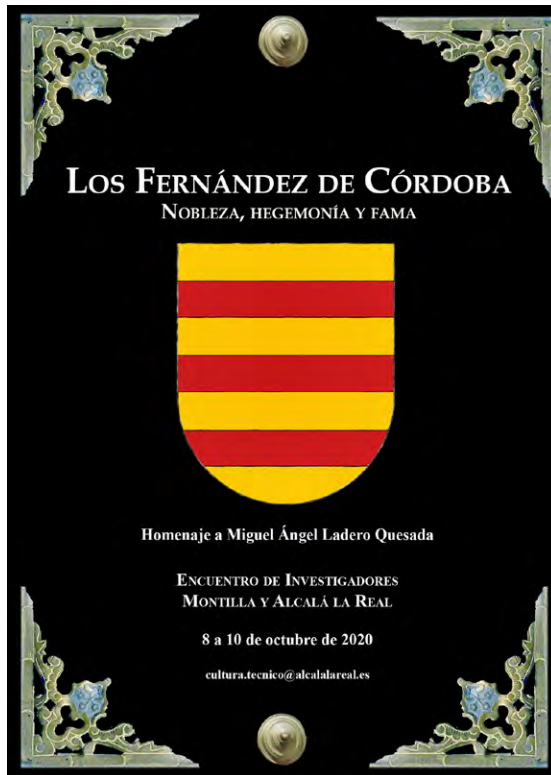
- Call for papers open from 13 January 2020 thru 28 February 2020
- Applicants will be informed of decision by 31 March 2020
- Papers submitted by 30 September 2020
- Seminar in Porto on the 26th and 27th of November 2020
- Post-seminar manuscript submitted for peer-review by 31 January 2021
- Final version of the manuscript submitted for publication by 30 April 2021



LOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA. NOBLEZA, HEGEMONÍA Y FAMA

CONGRESO-HOMENAJE
A MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA

ALCALÁ LA REAL-MONTILLA
27-28 DE NOVIEMBRE DE 2020



En el año 2017 y con este mismo título tuvo lugar en la ciudad de Alcalá la Real un Congreso-Homenaje al profesor Manuel Peláez del Rosal, cuyo resultado se plasmó en el libro de actas publicado conteniendo las comunicaciones presentadas. El fruto alcanzado evidenció, de un lado, la participación de numerosos investigadores interesados en este tema, y, de otro, el acierto de la elección. Han sido estos dos vectores magnitudes suficientes para impulsar una nueva experiencia, y esta vez dedicarla al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada que reúne títulos más que sobrados para recompensar una vez más toda una vida dedicada a la investigación y a la docencia. Su contribución al avance del conocimiento de la Historia de España y su prolífica obra le hacen merecedor de este homenaje que ahora se convoca con la colaboración de varios institutos, organismos y entidades, y el patrocinio de los ayuntamientos de Alcalá la Real y Montilla, ciudades que fueron tributarias de la política, gobierno y oficio de importantes miembros de este linaje desde la Baja Edad Media hasta nuestros días, descollando, como es notorio, Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán.

En la anterior ocasión nos persuadió la idea de la universalidad de la estirpe, apenas esbozada, y del largo camino que nos quedaba todavía por recorrer. Y una y otra nota, a la vista de los aportes obtenidos en la travesía ya transitada, son asimismo suficientes motivos para reproducir su abordaje y tratamiento en un nuevo encuentro congresual, que estamos seguros añadirá más enjundia al patrimonio cultural que representa la progenie de los Fernández de Córdoba en sus más variados aspectos y figuras.

La enorme cantidad de fuentes documentales yacentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre los que ocupan un bagaje inconmensurable los protocolos notariales, aún por descubrir y revelar, constituye un espolique más para adentrarnos en el conocimiento de esta noble familia y en sus contribuciones históricas, artísticas y literarias, como elemento troncal entre sociedad y estado, en

la terminología apropiada de Antonio Domínguez Ortiz. El homenaje que pretendemos rendir al profesor Ladero viene precedido del afecto y respeto que los organizadores le dispensan por su fecunda trayectoria universitaria y académica, por su extraordinaria calidad personal y humana y por su innegable espíritu de servicio a la comunidad científica.

La convocatoria de este II Congreso será sin duda una buena ocasión para que un alto número de estudiosos expongan los logros de sus investigaciones, abonando de antemano el éxito con su concurrencia y con su relevancia.

MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA (Valladolid 1943). Ha sido catedrático de Historia Medieval de las Universidades de La Laguna, Sevilla y Complutense de Madrid entre 1970 y 2013. Es doctor *honoris causa* por las Universidades de La Laguna, Cádiz y Huelva. Premio Nacional de Historia de España (Ministerio de Cultura, 1994) y Premio Órdenes Españolas (2019) otorgado por el Real Consejo de Órdenes Militares. Es académico numerario de la Real Academia de la Historia. Historiador de la Edad Media española en los siglos XII al XV, autor de libros y artículos de síntesis y otros de investigación sobre Andalucía medieval, guerra de Granada, nobleza y señoríos, ciudades, mudéjares, judíos, fiscalidad regia, recursos militares, época de los Reyes Católicos, etc., esenciales para comprender mejor el medievo hispano y el tránsito a la Edad Moderna.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **10 de noviembre de 2020**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

COORDINAN

Domingo Murcia Rosales
Manuel Peláez del Rosal
Hugo Vázquez Bravo

SECRETARÍA

Carmen Toro Muñiz

INFORMACIÓN

Francisco Toro Ceballos
Ayuntamiento de Alcalá la Real
23680 Alcalá la Real. Jaén
Tfno: 953587041
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

PATROCINA

Ayuntamiento de Alcalá la Real
Ayuntamiento de Montilla
Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura
Diputación Provincial de Córdoba

ORGANIZA

Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

COLABORA

Academia Andaluza de la Historia
Academia de Letras e Artes de Portugal
Asamblea Fernández de Córdoba
Casa Condal de Cabra
Casa Ducal de Maqueda
Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas
Centro de Estudios Borjanos (Cesbor)

CONSTRUIR LA DIÓCESIS MEDIEVAL

ESTRATEGIAS, AGENTES Y HERRAMIENTAS



**UNIVERSIDAD DE BURGOS,
9-11 DE DICIEMBRE, 2020.**

La reforma gregoriana supuso un replanteamiento del papel de los obispos y de las instituciones diocesanas que cimentarían su poder y permitirían la construcción de las grandes catedrales góticas de Europa. Para conmemorar el octavo centenario de la Catedral de Burgos, proponemos reunirnos para discutir sobre las dinámicas, estrategias, instituciones y personal detrás de la construcción de las diócesis medievales, culminando en la construcción de los templos que hoy admiramos. Nuestro enfoque se centrará en el periodo 1150-1250, ya que termina en la construcción de la Catedral de Burgos, pero solicitamos contribuciones referentes a

otras partes de Europa o a otros periodos medievales que coincidan en alguno de los siguientes temas relacionados con el surgimiento de la diócesis medieval madura:

- **Consolidación territorial:** límites y circunscripciones diocesanas, jerarquización y conflictividad interdiocesana.
- **Consolidación estructural:** la red parroquial, fiscalidad, provisión de oficios/beneficios eclesiásticos.
- **Consolidación institucional:** cabildo catedralicio e instrumentalización de los arcedianatos, arciprestazgos y abadías seculares.
- **Conflictividad intradiocesana:** monasterios, iglesias colegiales, etc.
- **Los actores:** obispo, cabildo y clero (conflictividad intertestamental, patronazgo y clientelismo, reformas diocesanas, formación intelectual, producción cultural).

Propuestas de participación para comunicaciones individuales o paneles, con un máximo de 300 palabras, deben enviarse a burgensis2020@gmail.com

Idiomas: español, inglés

Matrícula: 50 euros

Fechas claves:

- 1 de agosto, límite para propuestas de participación
- 15 de septiembre, comunicación de aceptación
- 1 de octubre, matriculación abierta
- 30 de noviembre, límite matriculación

Sede: Facultad de Humanidades, Universidad de Burgos

Directores: Susana Guijarro (Univ. Cantabria), David Peterson (Univ. Burgos)

Organiza: Área de Historia Medieval (Univ. de Burgos) & Grupo de I+D de la Universidad Cantabria *Cultura, Sociedad y Poder en la Castilla Medieval y Moderna*.

Más información: <http://www3.ubu.es/dioceses>



The international conference “Using the Past: The Middle Ages in the Spotlight” will take place at the Monastery of Santa Maria da Vitória (Batalha, Portugal) on December 10–12, 2020. The conference aims at bringing together scholars from all around the world concerned with the uses of the medieval past. Participants will address when, where, how, why and by whom the medieval past has been used, with papers embracing a broad chronological timeline that begins in the medieval period itself and extends to include contemporary politics, society and mass media. Thus, this conference seeks to provide a forum for scholars who are willing to examine and to advance knowledge on the use of the medieval past, contributing to a better assessment of contemporary realities, problems and challenges.

Possible questions, topics and approaches may include, but are by no means restricted to, the following:

I Methodological Approaches: Terminology, Concepts, Categories. Scholars are invited to present papers focu-

sing on the terminology and conceptual frameworks of Medieval Studies, Medievalism and *Mittelalter-Rezeption*. Papers questioning the uses, accuracy and usefulness of traditional categories within Medieval Studies, such as Gothic, Romanesque, Anglo-Saxon, or Dark Ages, would also be appropriate.

I Academic Medievalism. Scholars are invited to analyse how and to what extent personal ideologies (e.g. political or religious) underpin academics' approaches to the Middle Ages, whether implicitly or explicitly. In addition, papers in this category might consider how the locations of universities and research centres within specific geopolitical contexts might influence academics to promote a certain vision and study of the medieval period (e.g. institutions located in a region or territory with separatist or nationalistic agendas).

I The Reception of the Middle Ages. Scholars are invited to propose case studies addressing the use, reuse, recreation, invention, imagination and evocation of the medieval past, from the Middle Ages onwards, both in European and Non-European territories. Papers considering the medieval past as inspiration in literature, visual arts, music, theatre, cinema, television, comics or video games are welcome. In addition, papers focusing on *longue durée* phenomena will be very appropriate (e.g. the political and ideological (re)use of medieval figures during and after the Middle Ages, or the creation of collective memory and its use in families, institutions, societies and nations). Regarding non-European territories, we welcome case studies that focus on (but are not limited to) the following questions: What kind of agents were involved in promoting, creating and receiving medieval heritage in the nineteenth through

twenty-first centuries in non-European territories? What was the relation established with native cultures? Was there any attempt to combine medieval European recreations with local cultural and artistic traditions?

I Contemporary Politics, Society and Mass Media. The conference aims at analysing the noticeable and repeated number of recent phenomena—from the Iberian Peninsula, to Brazil and New Zealand—where the medieval period has been invoked in political campaigns, in support of independence movements, and as justification for racialized agendas and even terrorist attacks.

I Tourism and the Middle Ages. Special attention will be given to case studies that approach how the growing development of tourism from the nineteenth century onwards determined a certain vision of the Middle Ages, or, conversely, how grotesque/romantic views of the Middle Ages have been used to promote tourism. Papers considering how current tourism determines the conservation and restoration of medieval and neo-medieval heritage (e.g. the case of the Notre-Dame cathedral in Paris) are also welcome.

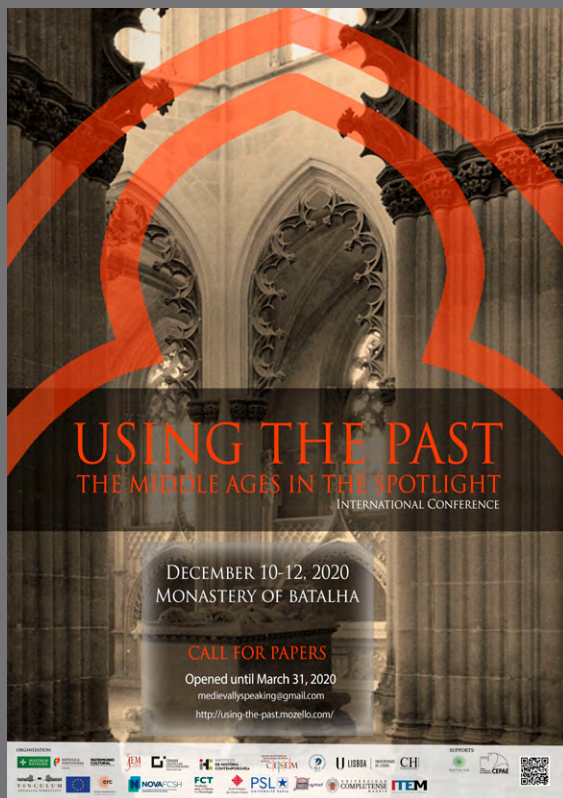
We invite participation from graduate students, early career researchers and senior scholars. Participants are welcome to present in English, Portuguese, Spanish, French or Italian. Proposals for either 3-paper sessions or individual papers are equally welcome. Individual papers should be 20 minutes in length.

Please submit an abstract and a brief CV of no more than 300 words each to medievallyspeaking@gmail.com by March 31, 2020.

Conference Registration Fees:

- Participation with Paper: full-rate 50€ (registration fee includes documentation and coffee-breaks) and student-rate 30€;
- Conference Dinner: 25€

More info at: <http://using-the-past.mozello.com/>



TESIS DOCTORALES



REY Y REINOS EN LA CORTE DE FERNANDO EL CATÓLICO



Autor: Germán Gamero Igea

Directores: M^a Isabel del Val Valdivieso
y John Hamilton Edwards

Defendida en: Instituto Universitario de Historia Simancas de la
Universidad de Valladolid, el 22 de mayo de 2020

Calificación: Sobresaliente *cum laude*.
Tesis con mención internacional

Presidente: Germán Navarro Espinach
Vocal: Rica Amran
Secretario: Juan Carlos Martín Cea

El reinado de Fernando II de Aragón suele considerarse un periodo esencial para entender el tránsito entre la Edad Media y la Moderna. Sin embargo, hasta el momento no se contaba con un análisis sistemático de los colaboradores que permitieron al rey desarrollar su rica actividad política. Debido a ello hemos propuesto una identificación y estudio de estos personajes para incorporarlos al discurso histórico, ya sea como una 'imagen simbólica del estado' (según palabras de A. Stegman) analizando la Corte *per se*, o como verdaderos agentes del Estado en la administración regia. Para lograr este objetivo, hemos indagado fundamentalmente (aunque no solo) en las fuentes contables regias, ya sean las producidas por las oficinas de la Corona de Aragón como las de Castilla. La metodología empleada ha sido el análisis prosopográfico y el estudio de redes sociales. El resultado es un análisis complejo, que ha tenido en cuenta multitud de facetas del hecho cortesano y que, por consiguiente, se ha dividido en diferentes bloques.

Más allá del capítulo inicial en el que se actualiza el estado de la cuestión y se describe la metodología, el bloque con el que se inicia el análisis del séquito del Rey Católico se encarga de delimitar la comitiva regia desde un punto de vista teórico. Para ello se analiza en primer lugar la relación entre el rey y los reinos desde el punto de vista jurídico-institucional. La principal conclusión de esta indagación es que las *Ordinacions* de Pedro IV mantenían todavía en tiempos de Fernando II su vigor, aunque con inevitables modificaciones. Además, para el caso castellano se ha analizado la participación de las élites en la comitiva de este rey consorte, valorando los procesos de integración de los agentes castellanos y sobre todo teniendo en cuenta la relación económica que se estableció entre la Hacienda castellana y el séquito fernandino.

Además, esta dimensión institucional y legal se completa con otros recursos empleados a la hora de configurar el ideal cortesano: la propaganda regia y el lenguaje religioso.

Tras este acercamiento teórico, el texto continúa hacia posiciones más prácticas. Para ello en el siguiente capítulo se analizan las líneas maestras de la experiencia cortesana. Se estudia de manera detallada la planta de la Corte estableciendo un análisis individualizado de cada oficio de la comitiva de Fernando II. Pero además este capítulo profundiza en la dimensión efectiva del servicio y se estudia el cortejo fernandino en relación a los principales eventos políticos del reinado.

En el cuarto de los capítulos el análisis se centra en el estudio de las relaciones sociales que van más allá del esquema administrativo cortesano. Así, se valoran las relaciones del rey con sus colaboradores a partir del regalo y del don, pero, además, se pone especial énfasis en la descripción de las redes propias de los curiales. Un punto central es el análisis de las estructuras familiares, pero también se tienen en cuenta otras formas de socialización, como la educación o la participación en el ideal caballeresco.

Finalmente, en el último capítulo se observa la participación política de los cortesanos de Fernando el Católico. Se analiza la formación y desarrollo del *partido fernandino*, a la vez que se valora la presencia de estos curiales en las administraciones aragonesa y castellana.

El resultado es un trabajo que trata de mostrar el papel activo de las élites de los reinos a la hora de configurar el servicio regio, a la vez que se muestra la Corte como una plataforma de actuación política.

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

CONVOCATORIA DE ENSAYOS Y EXPERIENCIAS:

**“DEL *SCRIPTORIUM* AL AULA
VIRTUAL. ESTRATEGIAS PARA
ENSEÑAR Y APRENDER CUESTIONES
MEDIEVALES EN TIEMPOS
DEL COVID-19”**



Fundamentación:

Vivimos momentos aciagos: al dolor que produce la pandemia sumamos la incertidumbre por el futuro incierto. Entre tanto, debemos seguir con nuestra alterada cotidianeidad que, en nuestro caso, se relaciona con la docencia, la investigación y la extensión en el ámbito universitario argentino.

Es por ello, que los responsables del Grupo de Investigación y Estudios Medievales ([GIEM](#)), del Grupo de Investigación y Transferencia “Tecnologías, Educación, Gamificación 2.0” ([TEG 2.0](#)), ambos dependientes del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval ([CEICAM](#)), dependiente del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (República Argentina), convocamos a la presentación de trabajos referidos a estrategias para enseñar y aprender cuestiones medievales en tiempos de COVID-19, con vista a la edición conjunta de e-book. Las Humanidades y las Ciencias Sociales podemos y debemos aportar con nuestros saberes a las necesidades inesperadas de esta actualidad, que alteró nuestros lazos sociales y comunitarios, nos recluyó en ámbitos privados, estableciendo medidas de distanciamiento social, barreras sanitarias y metodologías de comunicación en las que priman las pantallas y las nuevas tecnologías.

Mientras esperamos la llegada de la nueva normalidad, buscamos generar un espacio propicio para el intercambio de ideas, experiencias, problemáticas y soluciones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de cuestiones medievales en el aula universitaria.

La excepcionalidad del tiempo presente nos ha motivado y obligado a todos a tomar decisiones nuevas, a experimentar, a dejar de lado nuestro confort cotidiano en la búsqueda de nuevos horizontes. Intentamos, por ello, establecer un espacio en donde intercambiar ideas y experiencias, dado que consideramos que los mejores resultados serán frutos de la labor individual pero también del esfuerzo compartido.

Plazo:

se recibirán las colaboraciones hasta el **31 de octubre de 2020**.

Directrices para autores:

1) Tipo de trabajo: los trabajos deberán dar cuenta de los problemas planteados y podrán ser de dos tipos: ensayos y experiencias. Podrán ser individuales o colectivos, dado que esperamos contar con presentaciones que reflejen trabajos de cátedra.

2) Datos de los autores: los autores deberán consignar con claridad apellido y nombre, institución de pertenencia y mail de contacto.

3) Normas de edición:

Extensión máxima: 25 (veinticinco) páginas.

Presentación: en cualquier versión de Word (texto justificado).

Título: aparecerá al comienzo del artículo, en mayúsculas y centrado.

Palabras claves y Resúmenes: se acompañará el artículo con indicación de cinco palabras clave y resúmenes en castellano, de no más de 10 líneas.

Márgenes: deben ser los estándares del procesador (no dar otro tipo de márgenes).

Letra: utilizar tipo de letra Times New Roman 12 con interlineado 1.5, con sangría en la primera línea de cada párrafo.

Gráficos e imágenes: incluir en el texto el epígrafe de la figura y subir como archivo adicional las imágenes.

Notas a pie de página: se numerarán correlativamente, con números arábigos en situación de exponente después de poner el punto que cierra el párrafo al que hace referencia. La fuente a utilizar será Times New Roman 10 con interlineado sencillo, sin sangría.

Citas bibliográficas en notas a pie de página, según el siguiente detalle:

Libros:

Nombre APELLIDO, *Título de obra*, Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Nilda GUGLIELMI, *Pasiones políticas en la Italia medieval*, Mar del Plata, Eudem, 2012, pp. XXX.

Capítulos de libros:

Nombre APELLIDO, "Título del capítulo", en Nombre APELLIDO (director, compilador, editor), *Título de obra*, Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Mariana ZAPATERO, "Una costumbre alimentaria: el consumo de carne a través de las fuentes literarias bajomedievales", en Gerardo RODRÍGUEZ (dir.), *Textos y Contextos (II): exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales*, Mar del Plata, Eudem, 2012, pp.311-329.

Artículos:

Nombre APELLIDO, "Título del artículo", *Título de la Revista*, número del volumen (año de publicación), páginas que se citan

Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, "Cruzadas, cruzados y videojuegos", *Anales de la Universidad de Alicante*. Historia Medieval, 17 (2011), pp. 363-407.

Signaturas archivísticas:

SIGLAS DEL ARCHIVO (mayúsculas), subsección y serie (si las hubiere) y la signatura del documento.

AHN, Clero, carp.5, nº 3

Sitios de Internet o publicaciones electrónicas: citadas por la página en que fueron encontradas, indicando la fecha de consulta.

En caso de repetirse una misma referencia bibliográfica:

- a. Ibídem en los casos de repetición inmediata de una misma referencia bibliográfica.
- b. Cuando no sea así, cítese solamente el APELLIDO del autor, y la expresión op. cit. **Cita textual (sólo para el caso de fuentes):** en los casos que ocupe más de 2 renglones de extensión, el tamaño de la letra será Times New Roman 11, el interlineado simple, entre comillas, párrafo alineado a la izquierda con sangría en cada línea.

Palabras o frases en griego o árabe: utilizar la transcripción tradicional de las publicaciones españolas.

Correos para consultas y envíos:

María Luján Díaz Duckwen (por la Universidad Nacional del Sur):
dduckwenlujan@gmail.com

Gerardo Rodríguez (por la Universidad Nacional de Mar del Plata):
gefarodriguez@gmail.com



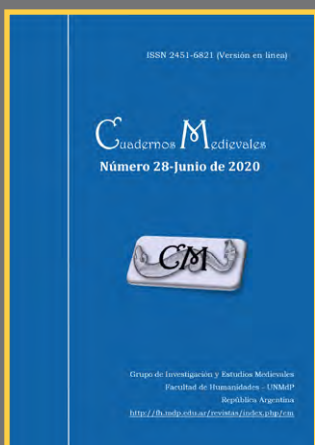
SOLICITUD DE ORIGINALES

Erasmus. Revista de Historia Bajomedieval y Moderna abre su plazo de recepción de originales para su octavo número hasta el 20 de septiembre de 2020. La revista sigue el formato de open-access y se rige por los sistemas de revisión por pares y de doble ciego. Aceptamos trabajos individuales y propuestas para la publicación de monográficos sobre un tema determinado. Las condiciones de envío y aceptación se encuentran reflejadas en nuestras normas editoriales. Tanto los monográficos como los artículos individuales deben ser originales y estar dedicados a estudios puntuales o de largo recorrido que se enmarquen en las realidades europeas o americanas de los siglos XIV al XVIII. Si bien se toma como punto de referencia las sociedades pasadas los enfoques de estudios admitidos incluyen todos aquellos aplicables a las humanidades (la Historia, las Ciencias y Técnicas Historiográficas, la Historia del Arte, la Literatura, la Sociología o Musicología, entre otras). La extensión de los trabajos, incluyendo notas al pie, tablas, gráficos y apéndices no podrá superar los 75.000 caracteres. Serán especialmente bienvenidos aquellos trabajos que busquen la interdisciplinariedad o las aportaciones novedosas desde un punto de vista metodológico o para sus respectivas disciplinas. Para más información contactar con revista.erasmo.fyl@uva.es.

Erasmus. Revista de Historia Bajomedieval y Moderna.
<https://revistas.uva.es/index.php/erasmo/index>

NOVEDADES EDITORIALES





CUADERNOS MEDIEVALES, 28 (2020)

[http://fh.mdp.edu.ar/revistas/
index.php/cm/issue/view/216](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/issue/view/216)

Artículos

L'evento morte e la teoria del potere: le elaborazioni
pagane e cristiane circa l'ultra-vita dei sovrani
Antonio Pio Di Cosmo

Aspectos de la concepción de la naturaleza humana
en el lenguaje medicinal de Constantino el Africano.
Antecedentes y proyecciones
Gabriela de los Ángeles Caram

La cofradía del hospital de san Antonio en Segovia
(1494): una estrategia de control social para el linaje
Arias Dávila
María Eugenia Contreras Jiménez

Traducción de los documentos regulativos de la Or-
den de los Hospitalarios en Tierra Santa
Esteban Augusto Greif

Reseñas

Francisco ARROYO MARTÍN, *Feudalismo y señorío en Europa*, Madrid, Paraninfo, 2018, 267 pp., ISBN:9788428338349

Diego Carlo Améndolla Spínola

Ezequiel BORGOGNONI, *El otoño de la Edad Media en Castilla y Aragón*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, FILO: UBA, 2018, 182 pp., ISBN 9789874923028

Martina Magali Díaz Sammaroni

Nora M. GÓMEZ, *Iconografía diabólica e infernal en la miniatura medieval hispana*, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2018, ISBN 9788417107758

María Laura Montemurro

Walter SCHEIDEL (ed.), *The Science of Roman History. Biology, Climate, and the Future of the Past*, Nueva Jersey, Princeton University Press, 2018, 258 pp., ISBN 9780691162560

Leandro Agustín Wallace



M^a MERCEDES DELGADO PÉREZ (DIR.) **MÁS ALLÁ DE LAS MURALLAS. CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL SUR DE AL-ANDALUS**

Ediciones La Ergástula Madrid, 2020
ISBN: 978-84-16242-72-6

Esta monografía colectiva puede enmarcarse, de manera genérica, dentro de los estudios sobre al-Andalus y el dinamismo urbano de sus ciudades, fundamentalmente a partir del conocimiento del registro arqueológico, pero también desde el arabismo y la historia, que trabajan, en gran medida, con la información que arrojan las fuentes escritas. Dentro de este, sin embargo, hay otro ámbito que bien podríamos decir gira en torno a un eje temático más concreto, el del cambio y evolución de la fisionomía del trazado urbano en estudios concretos de ciudades andalusíes, que daba como resultado un desbordamiento del límite físico que suponían ser las murallas, con el consecuente nacimiento de nuevos arrabales adyacentes a estas, pero extramuros. De carácter internacional, todas las

aportaciones abren nuevas e importantes vías de estudio interdisciplinar sobre algunas de nuestras ciudades del sur de al-Andalus.

ÍNDICE

Capítulo 1

EL DINAMISMO URBANO DE LAS CIUDADES ANDALUSÍES. NUEVAS PERSPECTIVAS DE ESTUDIO. 9
María Mercedes Delgado Pérez

Capítulo 2

VIOLENCIA ARMADA, PAISAJE URBANO Y AHL AL-BĀDIYA EN ALMERÍA (SS. X-XV) 13
Christine Mazzoli-Guintard

Capítulo 3

LA CERCA MEDIEVAL DE LA VILLA DE SALOBREÑA (GRANADA) A TRAVÉS DE LAS FUENTES DOCUMENTALES Y DE LAS EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS..... 31
José María García-Consuegra Flores y José Navas Rodríguez

Capítulo 4

VIAJE A AL-TABBANIN.ORIGEN Y DECADENCIA DE UN ARRABAL DE MÁLAGA..... 73
Esther Altamirano Toro, Ana Arancibia Román, José Mayorga Mayorga y Olga Lora Hernández

Capítulo 5

LA FORMACIÓN ECONÓMICA Y URBANA A EX-
TRAMUROS DE LA CIUDAD. EL ARRABAL DE
FUNTANÁLLA (MÁLAGA) 93

David Ortega López

Capítulo 6

ARQUITECTURA DOMÉSTICA Y ARTESANAL DEL
ARRABAL ANDALUSÍ DE ESTEPONA (MÁLAGA)... 117

*Ildefonso Navarro Luengo, Alejandro Pérez Ordó-
ñez, José María Tomassetti Guerra, Antonia M^a
Martín Escarcenay José Suárez Padilla*

Capítulo 7

ANÁLISIS Y RECONSTRUCCIÓN DEL CASERÍO DE
LOS ARRABALES OCCIDENTALES DE QURTUBA.. 137

Cristina Camacho Cruz y Rafael Valera Pérez

Capítulo 8

ESTUDIO DE SEIS VIVIENDAS DEL ARRABAL CA-
LIFAL HUERTA DE SANTA ISABEL (CÓRDOBA)..... 167

Laura Aparicio Sánchez



CAÍDA Y ASCENSO DE LAS ESTRUCTURAS DE PODER EN LA ALTA EDAD MEDIA

**ADRIÁN DÍAZ-PLAZA
CASAL, GONZALO J.
ESCUDERO MANZANO
Y ÓSCAR VILLARROEL
GONZÁLEZ
(COORDINADORES)**

**Ediciones La Ergástula
Madrid, 2020
ISBN: 978-84-16242-71-9**

Durante los siglos posteriores a la desaparición del imperio romano, sobrevino un complejo período de fragmentación política. Durante los siglos V al XI, la caída y auge de nuevos reinos en el mediterráneo occidental necesitó de variados mecanismos de legitimación para implantar su dominio sobre otras comunidades. Para ello, esgrimieron diferentes estrategias adaptadas a las necesidades de cada realidad geográfica y territorial con el fin de presentar a los diversos gobernantes como herederos de un orden antiguo, dentro de una concepción teleológica y providencialista de la historia.

ÍNDICE

Introducción

Una reflexión filosófica sobre las experiencias de la temporalidad en el sujeto altomedieval y sus consecuencias en la constitución del cuerpo político institucionalizado
Ángel MARTÍNEZ ORTEGA

Una aproximación a las fuentes de época visigoda: las pizarras numerales en contexto
Nerea FERNÁNDEZ CADENAS

Las iglesias centralizadas de la Tardía Antigüedad de la Península Ibérica (ss. IV-VI)
María ORDUÑA CUEVAS

Monarquía y santidad en el reino de Asturias
Andrés ALTÉS DOMÍNGUEZ

Los escenarios episcopales en el norte hispánico entre la caída del reino visigodo y la configuración del poder leonés (siglos VIII-X)
Gonzalo J. ESCUDERO MANZANO

El campamento militar en el Reino Asturleonés y en Castilla (siglos VIII-XI)
Enrique DELGADO RODRÍGUEZ

*De rex Occidentalium Saxonum a rex Anglorum per
omnipatrantis dextram totius Britannie regni solio su-
blimatus: la construcción de la autoridad anglosajona en
la documentación regia de la primera mitad del siglo X*
Giovanni COLLAMATI

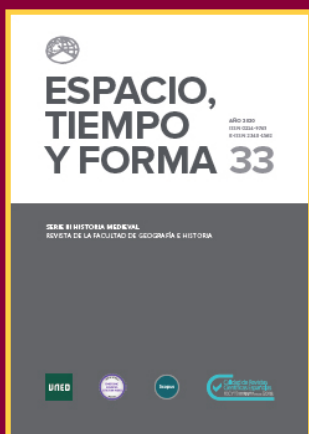
*La culpa y la propiedad: repercusiones del delito sobre
el territorio en Sobrado dos Monxes y Celanova (ss. X-XI)*
Abel LORENZO-RODRÍGUEZ

*La recuperación del poder público en el reino de León:
Alfonso V*
Adrián DÍAZ-PLAZA CASAL

*Luchar con un solo corazón: la retórica de la violen-
cia normanda durante la expansión en el sur de Italia
(1016-1053)*
Francisco de Asís MAURA GARCÍA

*¿Desapareció el Califato en el 1031? Los Reinos Taifas y
la cuestión califal en al-Andalus: siglo XI*
Alejandro PELÁEZ MARTÍN

Conclusión
Bibliografía
Resúmenes



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA. SERIE III. 33 (2020)

<http://revistas.uned.es/index.php/ETFIII>

El cultivo y procesado del lino en el reino de Valencia (siglos XIII-XVII)

Frederic Aparisi Romero

El mantenimiento del entramado viario romano en época medieval en La Rioja. Algunos casos de estudio

Adrián Calonge Miranda

Notarios públicos entre dos reinos. Apuntes diplomáticos sobre documentos notariales castellanos en el Archivo distrital de Braga

Miguel Calleja Puerta

Las *ḥaqīda*-s entre los musulmanes castellanos y aragoneses de época mudéjar y morisca: las *ḥaqīda*-s de Ibn Abī Zayd Al-Qayrawānī (s. X), Ibn Tūmart (s. XII) e Isa de Jebir (s. XV)

Xavier Casassas Canals

Arcadio del Castillo Álvarez

Paula Castillo

María Eugenia Contreras Jiménez

María Francisca García Alcázar, María Angeles Martín Romera

César García de Castro Valdés, José Antonio Valdés Gallego

María José Lop Otín

‘Por que los montes de esta villa se conserben, e no se disipen como al presente estan’: la regulación de los recursos forestales en la Corona de Castilla (siglos XIV-XVI)
Corina Luchía

Las inscripciones medievales del claustro de la catedral de Roda de Isábena (Huesca). Aproximación a su taller lapidario

María Encarnación Martín López

Los archivos catedralicios y su importancia para los estudios prosopográficos. El deán Don Aparicio Sánchez, en el archivo de la Catedral de Sevilla

Isabel Montes Romero-Camacho

La moneda en Castilla y León (1265-1284). Alfonso X, un adelantado a su tiempo

Gonzalo Oliva Manso

Entre los signos del cielo y las voces de los hombres: la visión medieval del cielo y su representación apocalíptica)

Mariana Valeria Parma

Los maestros santiaguistas y su designación regia durante el reinado de Juan I de Trastámara (1379-1390): la legitimación del proceso

Milagros Plaza Pedroche

La profesión de las élites castellanas en los monasterios y conventos durante la Baja Edad Media

Juan Antonio Prieto Sayagués

La funcionalidad social de los inmuebles urbanos de las élites dirigentes bajomedievales: reflexiones a partir de un caso de estudio (Jerez de la Frontera, España)

Enrique José Ruiz Pílares

Influencia de las redes nobiliarias en la expansión cristiana del siglo XII. El caso de Soria

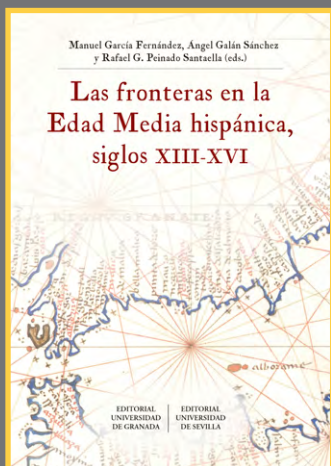
Gilberto Soriano Calvo

Historical and Numismatic Study for Dinars of Sultan Maḥmūd B. Sabuktakīn at Nishapur

Mohammed Sayed Tawfiq Hafez, Almudena Ariza Armada, Atef Mansour Mohammad, Ahmed Mahmoud M.Ameen, Mervat Abd El-Hady Abd El Latif

Los aspectos económicos en la Batalla por el Magreb entre omeyas y fāṭimíes: el control del acceso al oro del Sudán Occidental

José Luis de Villar Iglesias



**MANUEL GARCÍA
FERNÁNDEZ, ÁNGEL
GALÁN SÁNCHEZ Y
RAFAEL G. PEINADO
SANTAELLA (COORDS.)**

**LAS FRONTERAS EN LA
EDAD MEDIA HISPÁNICA,
SIGLOS XIII-XVI**

Editorial de la Universidad de Granada-Editorial

Universidad Sevilla Granada, 2019

ISBN: 978-84-338-6489-5 (EUG)

ISBN: 978-84-472-2192-9 (EUS)

ÍNDICE

Agradecimientos

Introducción

SECCIÓN 1. EN TORNO A LA FRONTERA: CONCEPTOS Y PRÁCTICAS HISTORIOGRÁFICAS

Carlos de Ayala Martínez

Notas acerca de la frontera y la "reconquista de Andalucía"

José Marín Riveros

El finis terrae y la última frontera

Víctor Muñoz Gómez

Percepciones marítimas en las crónicas reales castellanas (c. 1350-1450): navegación, conflictos y visión del otro

Martín F. Ríos Saloma

Las realidades fronterizas en la cronística castellana de la Baja Edad Media (ss. XIII-XV): discursos y representaciones

Diego Rodríguez-Peña Sainz de la Maza

Fronteras políticas y fronteras ideológicas. La visión de las monarquías castellana y leonesa en la cronística latina de la primera mitad del siglo XIII

Philippe Sénac

Les frontières de l'Espagne médiévale et l'historiographie française

Teresa Tinsley

España sin frontera: la (re)visión historiográfica de Hernando de Baeza, c. 1510

SECCIÓN 2. HACER LA GUERRA Y ORGANIZAR LA DEFENSA

Daniel Estella Martínez

Alicui ricohomini qui terram de me tenuerit.

El sistema de tenencias en la frontera del Ebro durante el reinado de Fernando III (1217-1252)

Pablo López Fernández

Un fracaso inesperado: la derrota castellana ante la villa fronteriza nazarí de Setenil en 1407

Manuel Ángel Martín Vera

El combate urbano en la frontera de Granada. Siglos XIV-XV

Isaac Martínez Espinosa

La construcción de sistemas defensivos en la frontera septentrional: torres-fuerte en la Rioja

Juan Francisco Molina Rozalem

Dos fronteras coexistentes, dos maneras de plantear la defensa. La banda gallega y la banda morisca en el reino de Sevilla

Enrique José Ruiz Pilares

El fenómeno de las cabalgadas al norte de África. El protagonismo de las huestes de Jerez de la Frontera (1479-1506)

SECCIÓN 3. EXPANSIÓN TERRITORIAL Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

Eduardo Aznar Vallejo

La exploración de la primera frontera atlántica. Empirismo y conocimiento geográfico

Iosu Etxezarraga Ortuondo

Consecuencias eclesiásticas de la situación geopolítica de Guipúzcoa al final de la Edad Media

Adela Fábregas García y Alberto García Porras

Las fronteras del poder: gestión y control de comunidades rurales en el mundo nazarí

Toni Forcadell Vericat

El río Sénia: origen y fosilización de la frontera entre Cataluña y el reino de Valencia (ss. XII y XIII)

Juan Antonio Hidalgo Pardos

Deslindes del monasterio jerónimo de la Sisle (Toledo) en 1490 y 1498: "fronteras interiores", sociedad y territorio

Emilio Martín Gutiérrez

Los paisajes de la frontera en las comarcas gaditanas durante el siglo XIV. Una prospectiva ambiental

David Ortega López

La ta'a de Comares como frontera del emirato nasrí de Granada

Ana Paula Leite Rodrigues

Sociedades e instituciones de frontera. Las tierras de contacto de la raya septentrional luso-castellana (siglos XII-XIV)

SECCIÓN 4. LAS SOCIEDADES FRONTERIZAS: PODERES, INSTITUCIONES, PROTAGONISTAS

Juan Manuel Bello León

Pleitos y seguros entre los mercaderes de la Baja Andalucía y Atlántico Medio a finales de la Edad Media

Carmen Heredia Heredia

Una aproximación a la figura de la mujer castellana en los primeros años de la conquista de las islas Canarias

Miguel Ángel Ladero Quesada

Tres fronteras de los Guzmán

Lorenzo Lage Estrugo

La institución del almirantazgo en la península ibérica: hacia una perspectiva comparada

Ana Viña Brito Canarias, sociedad de frontera

SECCIÓN 5. LA PERMEABILIDAD DE LAS FRONTERAS I: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

María Barceló Crespi

La frontera marítima entre el reino de Mallorca y el norte de África en los últimos tiempos medievales

Enrico Basso

Lo Stretto di Gibilterra: frontiera politica e frontiera economica nel quadro dell'espansione commerciale genovese (secoli XII-XIV)

Maria del Camí Dols Martorell

El reino de Mallorca y su proyección exterior: el mercado de esclavos de la Europa oriental (1400-1453)

Isabel Vaz Freitas

Fronteiras na Idade Média: relações sociais e fiscalidade entre Portugal e Castela

Jesús García Díaz

Fronteras fiscales y mercado: la supresión de barreras tributarias y el fomento del comercio interior en las Cortes de Castilla a fines de la Edad Media (siglos XIII-XVI)

Ernesto García Fernández

Comercio y fiscalidad en la frontera nororiental de Castilla: Álava, Guipúzcoa y Vizcaya a fines de la Edad Media

José Damián González Arce

Los registros de averías del puerto de Bilbao, y otros documentos inéditos, fuentes excepcionales para el estudio del comercio bajomedieval

María del Carmen Jiménez Roldán

Un acercamiento a los espacios comerciales y artesanales de las ciudades en La frontera del siglo XV. El caso de Loja y Baza

Angela Orlando

Trascender las fronteras. El papel de los mercaderes florentinos en el intercambio económico y cultural (siglos XIV-XVI)

Ana María Rivera Medina

Economía informal: la baratería en la frontera marítima atlántica medieval

SECCIÓN 6. LA PERMEABILIDAD DE LAS FRONTERAS II: LA MEMORIA Y LA CULTURA ESCRITA

Adrián Ares Legaspi

La institución notarial en las fronteras interiores del arzobispado de Santiago: su actuación entre el mundo urbano y rural en el siglo XV

Diego Belmonte Fernández

Entre Fronteras: el libro de estatutos de la catedral de Málaga

Javier E. Jiménez López de Eguileta

Notarios en la frontera. El testamento del jerezano Antón Martínez de Trujillo en el asedio de Antequera de 1410

Diego Melo Carrasco

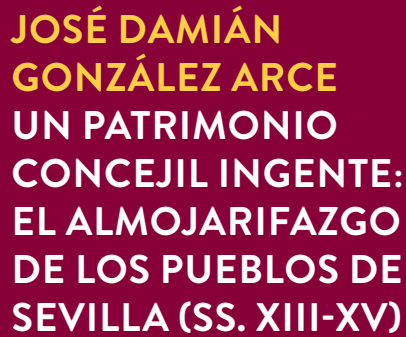
Pulsaciones fronterizas a partir de las treguas entre Castilla, Aragón y Granada (ss. XIII-XV). Un análisis a partir de sus aspectos formales

Diego Antonio Reinaldos Miñarro

Escribir en la frontera. Usos escribaniles y relaciones territoriales e interterritoriales Castilla-Aragón-Granada a la luz de un cartulario del concejo de Lorca (Murcia) de 1463-1464

Margarita Vázquez Corbal

Entre Galicia y Portugal: la Catedral de Tui y el rol de la frontera en la génesis y evolución del arte medieval en los siglos XIII y XIV



- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- LA FORMACIÓN DE LOS PROPIOS SEVILLANOS
- 3.- LAS RENTAS DE LOS ALMOJARIFAZGOS SEVILLANOS, COMPOSICIÓN Y EVOLUCIÓN
 - 3.1. Pesos y medidas
 - 3.1.1. Medidas del trigo
 - 3.1.2. Medidas del aceite
 - 3.1.3. Peso del rey
 - 3.2. Derechos sobre compraventas
 - 3.2.1. Alcabala de las bestias
 - 3.2.2. Portazgo de los ganados
 - 3.2.3. Derechos sobre la carne y las carnicerías
 - 3.2.4. Alcabala de la fruta
 - 3.2.5. Otras alcabalas
 - 3.2.6. Pescado fresco y salado

3.2.7. Almojarifazgo o veintena

3.3. Derechos sobre el tráfico de mercancías: portazgo y roda

3.4. Peajes, pasajes y barcajes

3.5. Derechos sobre instalaciones inmuebles

3.5.1. Hornos, tahonas, molinos

3.5.2. Tiendas del rey

3.6. Diezmos sobre cosechas y las labores de barro

3.7. Estancos

3.7.1. Sal

3.7.2. Jabón

4.- RECAUDACIÓN

4.1. Arrendamientos de la renta de sal

4.2. Almojarifazgos y almotacenazgos de los pueblos

4.2.1. Sierra Norte

4.2.2. Vega del Guadalquivir

4.2.3. Aljarafe y Ribera

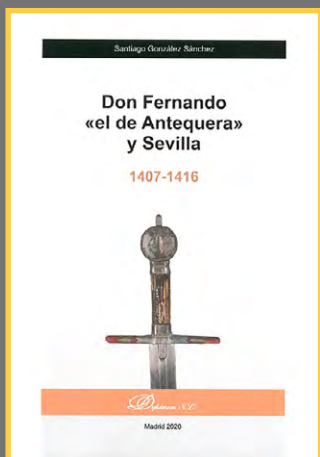
4.2.4. Área metropolitana de Sevilla

4.2.5. Bajo Guadalquivir

5.- CONCLUSIONES

6.- BIBLIOGRAFÍA

En la edición electrónica, situado en la web de la SEEM, se pueden consultar también los apéndices que acompañan al libro.



GONZÁLEZ SÁNCHEZ, SANTIAGO: DON FERNANDO «EL DE ANTEQUERA» Y SEVILLA, 1407-1416

Madrid, Dykinson, 2020, pp. 193.
ISBN: 978-84-1324-635-2

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
ABREVIATURAS	15
1. EL REGIMIENTO DE LA CIUDAD	17
1.1. <i>La revuelta a la muerte de Enrique III</i>	17
1.2. <i>La reacción de la monarquía</i>	18
1.3. <i>Los bandos nobiliarios y el envío de corregidores</i>	28
2. NECESIDADES MILITARES Y EXIGENCIAS ECONÓMICAS A SEVILLA DURANTE LAS CAMPAÑAS DE 1407 Y DE 1410	37
2.1. <i>La preparación de la campaña de 1407</i>	38
2.2. <i>La campaña de 1407</i>	49
2.3. <i>El periodo de treguas, 1408-1409</i>	55
2.4. <i>Los planes para la campaña de 1410</i>	62

2.5. <i>El asedio a Antequera</i>	64
2.6. <i>Consecuencias de las campañas militares para Sevilla</i>	70
3. LAS ESTANCIAS: CEREMONIAS Y ENTRADAS TRIUNFALES	77
3.1. <i>Ceremonias y alegrías</i>	77
3.2. <i>Las entradas triunfales del infante don Fernando</i>	82
4. LAS RELACIONES DE DON FERNANDO CON LA NOBLEZA SEVILLANA	89
4.1. <i>La estancia de 1407</i>	90
4.2. <i>La estancia de 1410-1411</i>	92
4.3. <i>La extensión del modelo aristocrático-caballeresco</i>	93
4.4. <i>Doña María Coronel y el infante don Fernando</i>	95
4.5. <i>Reunión de expertos en Sevilla para dictaminar los derechos de don Fernando al trono de la Corona de Aragón</i>	97
4.6. <i>Las relaciones como rey de Aragón</i>	99
5. LA SEVILLA DE LA REGENCIA DE DON FERNANDO	105
5.1. <i>El problema del abastecimiento de grano</i>	105
5.2. <i>Las minorías de judíos y moros sevillanos</i>	111
5.3. <i>La posible amenaza portuguesa</i>	115
5.4. <i>Sevilla centro comercial y financiero</i>	117
5.5. <i>Conflictos de competencias por la jurisdicción y el aprovechamiento de pastos</i>	130
5.6. <i>La Hacienda de Sevilla</i>	132
5.7. <i>Intereses de la monarquía y de la nobleza en las rentas regias de Sevilla</i>	134
5.8. <i>La Iglesia de Sevilla</i>	138
5.9. <i>Una ciudad en continua construcción</i>	151
CONCLUSIÓN	157
BIBLIOGRAFÍA	163
ÍNDICES ONOMÁSTICO Y TOPONÍMICO	189

El infante don Fernando, regente de Castilla durante la menor edad de Juan II (1407-1416) y rey de Aragón desde 1412, tuvo dos estancias en la ciudad de Sevilla en 1407 y en 1410-1411, ambas de gran importancia, con motivo de sus campañas militares contra el reino de Granada. La duración de aquellas visitas y las circunstancias en que se produjeron tuvieron notable influencia sobre el regimiento municipal de Sevilla, incrementaron los gastos y aumentaron la presión fiscal sobre sus vecinos. La ciudad se convirtió en una segunda corte, en la que se tomaron importantes decisiones de política general, y los éxitos bélicos del infante alejaron la frontera con los nazaríes. Sevilla adecuó su fisonomía urbana para convertirse en escenario del poder y adaptarse a los nuevos tiempos, y algunos de sus habitantes entraron en contacto con importantes novedades técnicas. La ciudad era ya un gran centro mercantil, generador de importantes recursos fiscales aunque la Hacienda regia estuviera grabada por las mercedes y cesiones a miembros de los grupos sociales privilegiados. Los sevillanos sufrieron una fuerte carestía de trigo durante algunos años de la regencia, y soportaron la alarma de posibles hostilidades en la frontera portuguesa -*la banda gallega*- que no llegaron a materializarse. Pero fue ya un tiempo de recuperación demográfica y comienzo de construcciones cívicas y religiosas, especialmente la nueva catedral, que mostraron la pujanza y vitalidad de la urbe.



**LAS PRESURAS
DE ODOARIO “EL
AFRICANO” EN
LUGO Y BRAGA.
TEXTOS, OBJETOS Y
CONTEXTOS PARA
LA CONSTRUCCIÓN
DE LA MEMORIA Y
LA LEGITIMACIÓN
DE LA DOMINACIÓN
PERSONAL Y POLÍTICA**

**AUTORES: PASTOR DÍAZ DE GARAYO,
ERNESTO; CASTRO CORREA, AINOA**

ED UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO
UNIBERTSITATEA
BILBAO, 2020, 278 PÁGS.
ISBN: 978-84-1319-158-4

Más información: <https://t.co/SERPv4Q7U7?amp=1>

Acceso a las 20 primeras páginas del libro: [https://
drive.google.com/file/d/1gkvA0Oe9ghHrsbpN_gS1T-
MitcgwqmysZ/view](https://drive.google.com/file/d/1gkvA0Oe9ghHrsbpN_gS1T-MitcgwqmysZ/view)

Con este trabajo no hemos pretendido ofrecer otra historia del obispo Odoario y sus acciones en el siglo VIII. Tampoco nos hemos detenido en aquello que fue nuestro objetivo inicial, el estudio de la presura como forma de apropiación en el siglo VIII gallego. Y no lo hemos hecho porque consideramos que no había materia para hacerlo. El camino seguido nos ha llevado a profundizar, a partir de un dossier compuesto por tres decenas de documentos –conservados en pergaminos sueltos o en tumbos– relacionados con la figura del obispo, en el análisis de los procesos de producción, uso, conservación y clasificación documental, que nos alejaban del siglo VIII y nos llevaban a tiempos muy posteriores. Este horizonte nos ha obligado a salir del texto y a fijar la vista en la materialidad de los documentos, considerados como objetos gráficos que cobraban sentido en el momento de su producción y uso en tanto que resultado de unas determinadas prácticas sociales que, en casi todas las ocasiones, tenían como objetivo disponer, por parte de quienes encargaban su producción, de instrumentos de dominación simbólica. Para ello hemos seguido un itinerario que tiene tres etapas: la primera centrada en los textos, la segunda en los objetos que, entre otros elementos, contienen esos textos y la tercera en los contextos en que se produjeron dichos objetos.

ÍNDICE

A modo de presentación: sobre el camino transita- do	9
Introducción.....	13
Capítulo 1. Los textos	15
1.1. La cronología.....	16
1.2. El origen	20
1.3. Los protagonistas de las acciones de apropiación: historias divergentes	21
Capítulo 2. Los objetos.....	29
2.1. Procesos de producción	30
2.2. Originales y copias: el Tumbo Viejo de Lugo y la donación del condado de Mera.....	36
2.3. Procesos de conservación.....	50
Capítulo 3. Los contextos	57
Epílogo	69
Bibliografía	
Anexos.....	77
Anexo 1. Mapas	79
Anexo 2. Tablas	81
Anexo 3. Colección documental.....	115

