

# EL PASADO EN LA PANTALLA

19, 21 y 23 de octubre  
Microsoft Teams

0,3 ECTS



Grupo de Investigación  
Identidad y Territorio en la Edad Media

ítem

## SESIÓN 1. HUMANIDADES DIGITALES 19 de octubre, 17-19 horas

José Eloy Hortal Muñoz (URJC) “Humanidades digitales: nuevas perspectivas en la URJC”

Koldo Trápaga Monchet (URJC) y Minerva Centeno Peña (URJC) “La realidad histórica de la masa forestal portuguesa en la época moderna a través de la cartografía digital”

Elena Battaner Moro (ARENALab, URJC), Juan Alonso López-Iniesta (ARENALab, URJC) y José Ramón Alcalá Mellado (ARENALab, UCLM) “De las humanidades digitales al humanismo digital: algunas reflexiones”

## SESIÓN 2. IMÁGENES DE AYER Y HOY: CINE Y TELEVISIÓN 21 de octubre, 17-19 horas

Fernando Suárez Bilbao (URJC) “La historia en la pantalla: hechos, propaganda y manipulación”

Eduardo Jiménez Rayado (ITEM, URJC) “La Edad Media en los 80”

Juan Carlos Martín Cea (Universidad de Valladolid) “Imágenes de la Edad Media: miradas de hoy y de entonces”

Gonzalo Viñuales Ferreiro (ITEM, URJC) “Lo escrito, escrito está, pero mejor en soporte digital: el proyecto *Scripta Manent II* y las Humanidades digitales”

## SESIÓN 3. VIDEOJUEGOS Y REALIDAD VIRTUAL 23 de octubre, 17-19 horas

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia) “La imagen de «lo medieval» en los videojuegos: mitos y realidades”

Pedro Martínez García (ITEM, URJC) “*Im Haus des Henkers*: el pasado de Alemania en la pantalla”

José Antonio Guillén Berrendero (URJC) y Gijs Versteegen (URJC) “De dispositivos y artefactos: La *sciencia heráldica* y los videojuegos en el siglo XXI”

Félix Labrador Arroyo (URJC) “Representación del pasado: el uso de la Realidad Virtual como un elemento para valorar los sitios reales. El caso de la Isabela”

**COORDINADOR** Pedro Martínez García

**COMITÉ CIENTÍFICO** Alejandro de la Fuente Escribano (URJC), Jorge Fernández-Santos (URJC), Teresa Martialay Sacristán (URJC), Javier Villaverde Moreno (URJC)

