

73

Boletín SEEM

Septiembre-Octubre 2020



TÍMPANO DE LA IGLESIA DE SANTIAGO. ORIHUELA (ALICANTE).



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

DESTACADO

IX JORNADAS HISPANOPORTUGUESAS DE HISTORIA MEDIEVAL.
PODER Y PODERES EN LA EDAD MEDIA. ONLINE

XXXV ASAMBLEA DE LA SEEM. LEÓN, OCTUBRE 2020. ONLINE

SUMARIO

03 EDITORIAL

06 OBITUARIO DEL DR. PETER
LINEHAN

10 CONGRESO SEEM

20 XXI PREMIO MEDIEVALISMO

22 ACTIVIDADES SEEM

58 PRÓXIMOS EVENTOS

109 TESIS DOCTORALES

112 LLAMAMIENTOS PARA
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

115 NOVEDADES EDITORIALES



EDITORIAL

Termina agosto y editamos un nuevo boletín bimestral de la SEEM. Continúa la situación excepcional de pandemia sin que se pamos a ciencia cierta el final de este escenario protagonizado por mascarillas, distancia de seguridad y protocolos de desinfección. A pesar de todo ello surgen cada vez más rebrotos de contagios, fomentando un ambiente apocalíptico desde los medios de comunicación que se asemeja más al Año Mil y a los tiempos de la Peste Negra que al horizonte futurista que se esperaba del siglo XXI. En este contexto luctuoso hay que lamentar la pérdida de uno de nuestros socios más destacados. El pasado 9 de julio de 2020 falleció el Dr. Peter Linehan, profesor jubilado de historia medieval de la Universidad de Cambridge, doctor *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma de Madrid. Agradecemos las palabras que ha escrito el Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada a modo de obituario para rendir homenaje al profesor Linehan, un historiador especializado en la Edad Media hispánica cuya obra atendió sobre todo a la historia eclesiástica entre los siglos XII y XIV. La junta directiva de la Sociedad Española de Estudios Medievales ya expresó en un comunicado la condolencia a familiares y amigos nada más enterarse de su pérdida y vuelve a hacerlo ahora aprovechando esta ocasión. De la misma forma, también hay que lamentar la desaparición de otros insignes medievalistas como Jocelyn Hillgarth o Mark Ormrod, y desde aquí nos unimos al dolor de familiares y compañeros por tan sentidas pérdidas.

La imprevisibilidad de la pandemia en los próximos meses de otoño reclama el uso de la prudencia, por lo que las IX Jornadas

Hispanoportuguesas de Historia Medieval que organiza la SEEM junto a la *Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais* tendrán formato *online*, al igual que nuestra XXXIII Asamblea General —15 de octubre—, que será convocada en tiempo y forma según el procedimiento establecido en nuestros estatutos. Como ya se anunció en su momento, el congreso tendrá como sede y centro de operaciones la Universidad de León los próximos días 15 y 16 de octubre. Por lo tanto, dentro de mes y medio numerosos comunicantes y asistentes ya inscritos se unirán a los ponentes españoles y portugueses en este evento internacional de naturaleza ibérica. El programa ya está cerrado, de modo que para poder asistir habrá que inscribirse mediante el envío de un correo electrónico a info@medievalistas.es, tal y como se especifica en el folleto distribuido en nuestra web, así como en este mismo boletín. Junto a estas cuestiones principales, en las páginas siguientes podrán leerse más noticias referidas a otros congresos, reuniones científicas, publicaciones periódicas y cualquier otro evento que haya sido comunicado a la secretaría de la SEEM para su divulgación aquí, en nuestra página web o en las redes sociales. Mientras tanto, se ultima el volumen número 30 de la revista *Medievalismo*, correspondiente al presente año y que, si todo va bien, verá la luz antes de diciembre. En esta ocasión, esperamos que los problemas de envíos acaecidos este año con motivo del confinamiento no se repitan, hecho que debiera ser interpretado como la mejor de las señales de que las cosas al menos no empeoran. Rogamos comprensión para aquellos socios que han tenido problemas de recepción en este 2020. No obstante, la política de difusión en abierto de la revista y de las publicaciones dependientes directamente de la SEEM no solo se mantendrá, sino que se potenciará. Trabajamos en la elaboración de una nueva “pestaña” en nuestra web con el fin de recopilar materiales docentes que sirvan, de una manera u otra, a la actividad que desarrollamos la mayor parte

de los que componemos la asociación en los diferentes niveles educativos. Estará activo en breve, y así se comunicará a través de los habituales correos electrónicos generales.

A lo largo del mes de septiembre, y tal y como se ha hecho en los años precedentes, se pasará la cuota correspondiente a esta anualidad, por lo que rogamos que si hay algún cambio de cuenta bancaria que, por favor, lo comuniquen lo antes posible a la secretaría de la SEEM (basta con un correo electrónico a secretaria@medievalistas.es) para evitar devoluciones que no benefician a nadie.

Por lo demás, mucha suerte con el inicio del nuevo curso académico 2020-2021, porque la vamos a necesitar, con el deseo de que se sigan extremando las precauciones que indican las autoridades sanitarias a toda la población. De esta situación solo podremos salir airoso con un ejercicio colectivo de responsabilidad sin excepción, donde la prudencia y la sensatez son las mejores recomendaciones que podemos dar desde aquí.

Mucho ánimo. Nos vemos de nuevo en noviembre.

OBITUARIO

PETER LINEHAN (11 JULIO 1943- 9 JULIO 2020)

Peter Linehan dedicó su actividad, como historiador medievalista, al estudio de la Edad Media hispánica, especialmente entre los siglos XII y XIV. Trabajó de manera constante durante más de medio siglo, con gran dominio de las técnicas de investigación aplicadas a las fuentes documentales y cronísticas, demostrando una sobresaliente capacidad de interpretación y crítica. Su ámbito habitual de estudio fue la historia eclesiástica en su relación con la política, y los archivos catedralicios y de otras instituciones de la Iglesia el lugar más frecuente de su presencia investigadora. Tropezó con las dificultades y contó con las ayudas comunes en estos casos, que han ido variando desde 1965 hasta hoy, y consiguió unos resultados extraordinariamente valiosos, a la vez que ejercía la docencia universitaria en St John's College, de la Universidad de Cambridge, donde estudió entre 1961 y 1964 y desempeñó sucesivos cargos desde 1966 hasta su jubilación en 2010.

En los años sesenta del siglo pasado no era frecuente que los seglares católicos se dedicaran a la historia eclesiástica, al menos en nuestro país, salvo los especialistas en derecho canónico. Con algunos de ellos —con Antonio García y García, en concreto— mantuvo Linehan buena comunicación desde los primeros tiempos, cuando preparaba

su innovadora tesis doctoral: *The Spanish Church and the Papacy in Thirteenth Century* (Cambridge U.P. 1971, 389 p.), traducida y publicada en español (Salamanca, Universidad Pontificia, 1975), y completada con un buen conjunto de artículos (recopilaciones: *Spanish Church and Society 1150-1300*. Variorum, 1983, 336 p. y *Past and Present in Medieval Spain*, Variorum, 1992, 347 p.).

Si *The Spanish Church* le dio a conocer entre los especialistas como un investigador destacado, su *History and the Historians of Medieval Spain*, Oxford, Clarendon Press, 1993, 748 p.) le muestra como un brillante y polémico intérprete de nuestra historia medieval, siempre con una perspectiva principal eclesiástico-política cuajada de alusiones a la historiografía contemporánea. La traducción al español tardó (Salamanca, Universidad, 2012) pero muchos nos dimos cuenta antes de que aquel denso y largo análisis era un empeño de gran importancia y riesgo, uno de los muy pocos que se atrevían con análisis de amplio contenido¹.

Cultivó el ámbito de los “estudios de caso”, tan frecuentado desde los años ochenta en la historiografía europea, que permitían alguna mayor libertad literaria, en su *The Ladies of Zamora*, Manchester U.P., 1997, 192 p., título ligeramente equívoco puesto que se refiere a unas monjas, y cosechó un indudable éxito, con traducciones al francés, español y portugués. Lo completó años después con su *Las postimerías de un obispo alfonso*. Don Suero Pérez: el de Zamora (Zamora, 2003).

1 Véase mi reseña en *Medievalismo*, 4 (1994), pp. 335-345.

Mientras tanto, sus investigaciones se intensificaron en el Archivo Vaticano y en el de la catedral de Toledo (recopilación: *The Processes of Politics and the Rule of Law:Studies on the Iberian Kingdoms and Papal Rome in the Middle Ages*, Ashgate, 2002), hasta alcanzar una obra de culminación escrita con su colaborador y amigo Francisco Javier Hernández: *The Mozarabic Cardinal: the life and times of Gonzalo Pérez Gudiel*, Florencia, SISMEL/Ed. del Galluzzo, 2004, 644 págs.).

La experiencia investigadora madura suele traducirse en un mayor afán de minuciosidad y presentación directa de fuentes documentales. A esto responden, en la obra de Peter Linehan, un vasto proyecto editorial, sólo en parte publicado: *Portugalia Pontificia. Materials for the history of Portugal and the Papacy 1198-1417*, Lisboa, Fund. C. Gulbenkian, 2012, 2 v., 818-845 p.) y *España Pontificia. Original Papal Letters to Spain (1198-1303)*, en curso de edición por Catholic University Press, Washington, 2020. Tampoco en esta ocasión han faltado los artículos de preparación o apoyo (*Historical Memory and Clerical Activity in Medieval Spain and Portugal*, Asghate, 2012).

Linehan acudió a la síntesis, de nuevo, en su *Spain 1157-1300: a portable inheritance*, volumen de una Historia de España publicada en Oxford, Blacwell, 2008, que es preferible leer en su versión original. Su último libro, en este ámbito, ha sido *At the Edge of Reformation. Iberia before the Black Death*, Oxford U.P., 2019, 246 p., un tesoro de contenido y sugerencias, en especial sobre el papel de las Órdenes Mendicantes.

No descuidó publicar apoyos a su actividad docente, como lo demuestra la coordinación con Janet A. Nelson,

como editores, de *The Medieval World*, Londres-Nueva York, Routledge, 2001, 745 p., reeditado en 2018. Dedicó también su memoria y respeto al colaborar en Homenajes a maestros y colegas (Walter Ullman, Antonio García, Richard Fletcher...) y contribuyó a escribir la historia de su *alma mater* (*St John's College: A History*, The Boydell Press, 2011). Al cabo, no me cabe la menor duda, fue merecedor del Homenaje que recibió él mismo, y de su nombramiento como Doctor *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma de Madrid, en septiembre de 2018: *Medieval Studies in Honour of Peter Linehan*. Edited by Francisco J. Hernández, Rocío Sánchez Ameijeiras and Emma Falque, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo 2018.

La lectura de un *curriculum* cuajado de libros (22), con más de cien artículos de investigación y copiosa actividad en su Universidad, en "sus" archivos y en muchos otros lugares y momentos, muestra una vida profesional apacible y dedicada a conseguir sus objetivos, como si hubiera un diseño previo. Es la apariencia que oculta, y así ocurre siempre en estos casos, una vida cotidiana intensa, plagada de situaciones y emociones, que él se tomaría, siempre que pudiera, con su peculiar sentido del humor. He aquí la última muestra: en una carta-circular del pasado doce de mayo, después de dos meses hospitalizado y en lucha terrible contra el *covid-19*, con el consiguiente deterioro físico, nos anunciable que *rumours of my demise are exaggerated...*, pero la alegría nos duró poco porque lo que no había conseguido la epidemia lo lograron el nueve de julio sus secuelas, en forma de paradas cardíacas. Descanse en paz Peter Linehan y siga vivo siempre en nuestro recuerdo y en sus libros.

Miguel Ángel Ladero Quesada



PODER Y PODERES EN LA EDAD MEDIA

**IX JORNADAS
HISPAÑOPORTUGUESAS DE
HISTORIA MEDIEVAL**

**XXXIII ASAMBLEA GENERAL DE
LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ESTUDIOS MEDIEVALES**

ONLINE

UNIVERSIDAD DE LEÓN

15-16 OCTUBRE 2020



**Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**



Las Jornadas Hispanoportuguesas de Historia Medieval son una excelente ocasión para poner al día las investigaciones sobre la península ibérica en la Edad Media con una clara visión comparativa. Si algo ha caracterizado a la historiografía desde que podemos identificarla como tal ha sido la dedicación al estudio del poder. Ahora bien, el concepto de poder y de su plural, poderes, ha sufrido una profunda renovación conceptual en los últimos decenios y la visión que hoy ofrecen los historiadores tiene más que ver con un entramado de redes con múltiples conexiones entre sí que con una visión de poderes ejercidos personalmente de manera unilateral por quien los ostenta. Hay que pensar, además, que en la Edad Media los poderes como las identidades son múltiples y eso no los hace excluyentes entre sí. Proponemos una revisión, otra más y no será la última, tanto de los poderes existentes como de su evolución en la península ibérica en tres secciones, que pretenden atender en primer lugar a los grandes poderes que definen los cuerpos políticos en sus ámbitos jurisdiccionales y la legitimidad que los sustentaban; luego a los poderes que en la base del sistema permitían la existencia de sociedades articuladas; y por último, al juego de interediciones y negociación que impregna todo el conjunto. Es obvio que a este planteamiento no se le escapan las zonas de conexión entre las diferentes secciones y por tanto estas no constituyen más que una propuesta de ordenación del diálogo. Al tiempo, esta proposición no diacrónica de los problemas no olvida que todos los aspectos considerados fueron procesos sujetos a cambios, transformaciones y, a veces, a la aparición de formas radicalmente nuevas en la sociedad medieval. Por eso, la Sociedad Española de Estudios Medievales y la Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais quieren incentivar en este llamamiento la presentación de comunicaciones que atiendan tanto a la visión comparativa entre los reinos ibéricos cuanto al cambio como hilo argumental de las mismas.

Dirección:

M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Maria Helena da Cruz Coelho (Universidad de Coimbra)

Comité organizador:

Gregoria Cavero Domínguez (Universidad de León), Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga), Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Encarnación Martín López (Universidad de León), Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza).

Comité Científico:

Maria João Branco (Universidade Nova de Lisboa), José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante), Paula Pinto Costa (Universidade do Porto), Adela Fábregas García (Universidad de Granada), Mário Farelo (Universidade Nova de Lisboa), Francisco Fernández Izquierdo (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC), María del Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza), Armando Luís de Carvalho Homem (Universidade do Porto), Cristina Jular Pérez-Alfaro (Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC), Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia), Armando Norte (Universidade de Lisboa), António Rebeiro (Universidade de Coimbra), Roser Salicrú Lluch (Institució Milà i Fontanals-CSIC) Manuela Santos Silva (Universidade de Lisboa), Jesús Á. Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria), Bernardo Vasconcelos e Sousa (Universidade Nova de Lisboa), Hermínia Vasconcelos Vilar (Universidade de Évora).

PROGRAMA

JUEVES, 15 DE OCTUBRE DE 2020

Sección 1: *Poderes y legitimidad: jurisdicciones, principes e iglesias (aspectos institucionales y teóricos).*

9:30-10:30 horas. Ponencias:

José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)

«En *tiempo de los reyes onde yo vengo*. Usos del pasado y legitimación monárquica (del reino de Asturias a los Trastámaras).

Saul António Gomes (Universidade de Coimbra)

A Dinastia de Avis e as suas estratégias de legitimação política.

11-14 horas. Comunicaciones:

María José Cañizares Gómez (Universidad de Alicante)

Poder real frente a poder eclesiástico. Crisis jurisdiccional y conflicto político en el sur del Reino de Valencia en tiempos de Pedro IV y el Cisma de Occidente.

Gema Belia Capilla Aledón (Universitat de València)

«*Res al mon no li es plasent, sino parlarli del reyalme*»: Alfonso el Magnánimo y los símbolos para la legitimación de sus derechos sobre Nápoles (1421-1458).

Jesús A. De Inés Serrano (Universidad de Cantabria)

El poder de las palabras: la retórica de los actores de poder en el Cantábrico central a principios del siglo XV.

Jaime Elipe (Universidad de Zaragoza)

El gobierno delegado de un príncipe de la Iglesia: el proletariado eclesiástico de don Alonso de Aragón (1478-1520).

Javier Fajardo Paños (Universitat de València)

El estudio de las identidades nacionales premodernas en la Corona de Aragón: recorrido historiográfico y retos de futuro.

Iván García Izquierdo (Universidad de Burgos)

Manifestaciones de poder en el valle del Duero Oriental durante el siglo X

Pedro Martínez García (Universidad Rey Juan Carlos)

El poder imperial en las fuentes ibéricas bajomedievales.

Jesús Manuel Molero García (Universidad de Castilla-La Mancha)

Arqueología del poder: los castillos de órdenes militares y las élites territoriales que los sustentan.

Gloria Parrillas

Don Fadrique de Portugal: parentesco y poder.

Diana Pelaz Flores (Universidad de Santiago de Compostela)

Un lugar propio. Construcción de la memoria reginal a través del espacio funerario peninsular bajomedieval.

David Peterson (Universidad de Burgos)

El poder de reyes pasados en los cartularios de la Calzada.

Juan A. Prieto Sayagués (Universidad Complutense de Madrid)

Poder laico y eclesiástico en la génesis de las reformas de las órdenes religiosas en la Baja Edad Media: los movimientos eremíticos.

Antonio Romero Zafra (Universidad de Sevilla)

Los poderes de las Órdenes Militares a fines de la Edad Media: el traspaso de la encomienda calatrava de Sabiote como fuente de estudio.

Covadonga Valdaliso Casanova (CH Universidade de Lisboa)

Los fechos de los reyes de España: la metahistoriografía y su función en las crónicas de Pedro López de Ayala.

Hermínia Vasconcelos Vilar (CIDEHUS - Universidade de Évora)
Ofícios e oficiais régios: regulação e opinião pública na Idade Média portuguesa.

**16:30-19 horas. XXXIII ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

VIERNES, 16 DE OCTUBRE DE 2020

Sección 2: ¿Poderes ascendentes? Civitates, Universitates, Nationes.

9:30-10:30 horas. Ponencias:

María Barceló Crepí (Universitat de les Illes Balears)
La geografía del poder en las ciudades bajomedievales.

Hermenegildo Fernandes (Universidade de Lisboa)
Poderes ascendentes? Universidade, cidade e letrados em Portugal na Baixa Idade Média.

11-14 horas. Comunicaciones:

María Amélia Álvaro de Campos (Universidade de Coimbra, Centro de História da Sociedade e da Cultura)
Espiritualidade e Poder na Cidade: estudo a partir do obituário medieval da Colegiada de São Bartolomeu de Coimbra.

Jesús García Ayoso

Poderes ascendentes versus poderes señoriales: Pleitos y concordias entre los pecheros y los Adelantados de Andalucía (siglos XV-XVI).

Miguel García-Fernández / Ricardo Pichel

Poderes en contacto más allá de la frontera: la confluencia de intereses entre el cabildo compostelano y el entorno del infante don Pedro de Portugal.

Raúl González González

Los poderes urbanos, entre repliegue aristocrático e innovación concejil: movilidad social, reajuste institucional y cambio ideológico en las ciudades asturleonesas (1038-1188).

Abel Lorenzo-Rodríguez (Universidad de Santiago de Compostela)
Ritos y casos de justicia penitencial: negociación entre el cielo y la tierra (Galicia y Portugal, siglo XII).

André Madruga Coelho (Universidade de Évora)

Os abusos senhoriais: um tópico do discurso concelhio?

Adriano Nicolás de Paz

Poder abacial y poder concejil. El conflicto jurisdiccional en el Sahagún medieval.

César Quijano Martínez (Universidad de Oviedo)

La implantación del notariado público en la Corona de Castilla: un conflicto entre poderes.

Filipa Roldão / Joana Serafim (CH, Universidade de Lisboa)

Os mais antigos forais régios portugueses: novas perspectivas de estudo e edição.

Vicent Royo Pérez (Universidad de Zaragoza)

El ejercicio del poder en las comunidades rurales del reino de Valencia (siglos XIII-XV).

Sección 3: Del consentimiento al conflicto: las interrelaciones y los intermediarios.

16:30-17:30 horas. Ponencias:

Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)

Los poderes y los hombres del reino de Castilla en los conflictos diplomáticos y territoriales con el reino de Portugal. Del Tratado de Badajoz de 1267 al de Alcañices de 1297.

José Augusto De Sotto Mayor Pizarro (Universidade do Porto)

Da Cooperação ao Conflito. Poder Régio versus Poder Senhorial em Portugal através das Inquirições Gerais dos Séculos XIII e XIV.

18-20 horas. Comunicaciones:

Inés Calderón Medina (Universitat de les Illes Balears)

La movilidad del poder en los reinos ibéricos. El infante Pedro de Portugal y sus hombres en el reino de Mallorca (1232-1256)

Paulo Jorge Cardoso de Sousa e Costa / Paula Pinto Costa

Do conflito à soberania. Os forais em Trás-os-Montes no reinado de D. Dinis (1279-1325).

Gabriel Ensenyat Pujol (Universitat de les Illes Balears)

El consejo real en Ramon Llull.

Luis Galán Campos (Universitat de València)

Poder formal e informal de la nobleza en el reino de Valencia: usureros, soberbios, vindicativos (1350-1450).

David Gallego Valle (Universidad de Castilla-La Mancha)

Las fortificaciones islámicas como representación del poder en los espacios rurales de La Meseta meridional (ss. IX-XIII)

Federico Gálvez Gambero (Universidad de Málaga)

¿Del consenso a la soberanía? Algunas ideas en torno a los orígenes del sistema fiscal castellano en época Trastámara (ca. 1343-1406).

Cristina María García García (Universidad de Zaragoza)

Elites políticas, casa real y administración: la conexión entre los espacios de poder en la Corona de Aragón a finales del siglo XIV (1387-1396).

Daniel Justo Sánchez (Universidad de Salamanca)

Poder superior y poderes transferidos en los castillos leoneses de los siglos IX al XII.

Germán Navarro Espinach / Concepción Villanueva Morte

(Universidad de Zaragoza)

Los Yáñez y la imposición del Dret Portugués en Valencia (1462-1512).

César Olivera Serrano (Instituto de Historia, CSIC)

La ruptura del linaje tras Aljubarrota: los Merlo-Acevedo.

Carlos Manuel Reglero De la Fuente (Universidad de Valladolid)

Gobernar y pleitear en tiempos de reformas: el abad Pablo de Nájera, sus criados y familiares.

Ander Salinas Garrido (Universidad del País Vasco)

El ocaso del sistema de tenencias en Navarra, Castilla y Portugal. Aproximación a un análisis comparativo.

Luisa Tollendal Prudente (Universidad de Valladolid)

Consideraciones sobre el ejercicio femenino del poder regio y señorrial en el reino de León (siglos X-XII).

20:30 horas. Clausura.

Las IX Jornadas Hispanoportuguesas tendrán un formato de celebración en línea, y es imprescindible la inscripción previa para la conexión y posterior concesión de un certificado acreditativo.

La inscripción es gratuita y se realizará a través de un correo electrónico a:

info@medievalistas.es

Para cualquier información:

info@medievalistas.es

o

secretaria@medievalistas.es

www.medievalistas.es

XXI PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el **XXI premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

- 1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.- El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
- 3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar por cada una de ellas (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrá de presentarse de la siguiente forma: no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando sus datos (nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y el correo electrónico -aunque aparezca en el remite se agradecerá que se indique de forma concreta-) al comienzo del original presentado. El envío del trabajo será a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es, en formato PDF o ficheros compatibles con M-WORD.

4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.

7.- Los trabajos deberán ser remitidos por correo electrónico (info@medievalistas.es), antes del próximo **31 de diciembre de 2020**, al secretario de la Sociedad:

Prof. Germán Navarro Espinach

Más información:
info@medievalistas.es

ACTIVIDADES SEEM



NÁJERA
XVII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

VIRTUAL NEIM 2020

**POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS
ECONÓMICAS EN LA CIUDAD
MEDIEVAL ATLÁNTICA**

LLAMADA A COMUNICACIONES



© Bibliothèque municipale de Rouen, Ms 12 (1453)

26-27 DE NOVIEMBRE DE 2020
[HTTP://WWW.NEIM.UNCAN.ES](http://www.neim.unican.es)



ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE NÁJERA
PATROCINA: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA RIOJA
COLABORAN: INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS
GRUPO I+D GOBPORT UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Los *Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en el año 2003. Debido a la pandemia del COVID'19 la edición de este año se desarrollará de forma virtual.

La ciudad atlántica, surgida en la Edad Media se fundamentó sobre una serie de factores, tales como las condiciones geográficas, las infraestructuras y unas sociedades muy dinámicas, pero también a que, en los centros portuarios atlánticos, en su mayor parte periféricos por su ubicación, las políticas urbanas adoptaron unas características comunes y distintas de las ciudades del interior del continente, cuyas estrategias económicas nos proponemos analizar en este congreso.

Los *XVII Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* invitan a enviar propuestas (presentación oral o con póster) sobre los siguientes temas:

Eje 1: Intervención de las autoridades concejiles en la administración portuaria.

Eje 2: Navegación, construcción naval y potenciación de las flotas mercantes y de guerra.

Eje 3: Asociaciones profesionales portuarias.

Eje 4: Diplomacia económica: naciones y consulados.

Eje 5: Regulación de la actividad portuaria y marítima.

Eje 6: Políticas y estrategias financieras.

Eje 7: Las mujeres emprendedoras.

Eje 8: Los puertos en la política comercial y fiscal de la Corona.

Eje 9: Dinámicas de control de la jurisdicción marítima y costera.

Eje 10: Políticas de fomento del transporte marítimo y las infraestructuras portuarias.

Todas las presentaciones se realizarán por medio de plataforma virtual.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación.

Los textos de los *power points* deberán estar en inglés.

FECHA LÍMITE PROPUESTAS COMUNICACIONES

El plazo de entrega de las propuestas de **comunicaciones libres** finalizará el día **30 de septiembre** de 2020.

Los participantes deberán enviar: resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres y un breve CV

Dirección de envío: neim@unican.es

La lengua científica de los encuentros es el **español**. Igualmente, se aceptarán propuestas de comunicaciones libres en **inglés, francés, portugués e italiano**.

INSCRIPCIÓN como asistente

La inscripción formal para los asistentes deberá realizarse antes del **26 de noviembre**, enviando el nombre y apellidos, correo electrónico y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros por correo electrónico: neim@unican.es.

TARIFAS DE INSCRIPCIÓN

- **Normal de 75€**
- **Reducida de 45€:** estudiantes de Grado, Máster y Doctorado, así como asistentes de anteriores ediciones.
- **Gratis** comunicantes libres, desempleados, jubilados y residentes en La Rioja.

Número de cuenta bancaria: ES93 2038 7465 05
6000012392 BANKIA

Titular: Ayuntamiento de Nájera

Concepto: "XVII Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2020".

Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.

CONVALIDACIÓN

La asistencia a los Encuentros podrá ser convalidable hasta un máximo de 1 crédito ECTS (25 horas), según los criterios de la Universidad correspondiente.

SECRETARÍA (HASTA EL DÍA 25 DE NOVIEMBRE)

Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera 2020

Att/ Jesús Ángel Solórzano Telechea

Universidad de Cantabria

Edificio Interfacultativo.

Avda. de los Castros s/n. 39005.

Santander. España.

Tels: (0034) 942202015

e-mail: neim@unican.es

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Director

Jesús Ángel Solórzano Telechea. *Universidad de Cantabria*

Comité organizador

María Álvarez Fernández, *Universidad de Oviedo*

Iñaki Bazán Díaz, *Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*

Inazio Conde Mendoza, *Universidad de Cantabria*

Gilberto Fernández Escalante, *Universidad de Cantabria*

José Damián González Arce, *Universidad de Murcia*

Nena Vandeweerdt. *Universidad de Lovaina (KULeuven) / Universidad de Cantabria*

Mário Paulo Martins Viana. *Universidade dos Açores*

Comité Científico

Amélia Aguiar Andrade. *Universidade Nova de Lisboa*

María Asenjo González. *Universidad Complutense de Madrid*

Raphaela Averkorn. *Universität Siegen*

Iñaki Bazán Díaz. *Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*
Michel Bochaca. *Université de La Rochelle*
Roman Czaja. *Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / University Nicolaus Copernicus in Toruń*
David Ditchburn. *Trinity College Dublin*
Ariel Guiance. *CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina*
Ricardo Izquierdo Benito. *Universidad de Castilla-La Mancha*
Juan Francisco Jiménez Alcázar. *Universidad de Murcia*
Christian Liddy. *University of Durham*
Denis Menjot. *Université de Lyon II*
Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza*
Giuliano Pinto. *Università degli studi di Firenze*
Sarah Rees Jones. *University of York*
Ana María Rivera Medina. *UNED*
Teófilo F. Ruiz. *University of California-Los Angeles*
Vicente Salvatierra Cuenca. *Universidad de Jaén*
Louis Sicking. *Vrije Universiteit Amsterdam / Universiteit Leiden*
Urszula Sowina. *Polska Akademia Nauk / Polish Academy of Sciences. Institute of Archaeology and Ethnology*
Mª Isabel del Val Valdivieso. *Universidad de Valladolid*
Hermínia Vilar. *Universidade de Evora*

Miembro honorífico

Beatriz Arízaga Bolumburu. Ex-directora de los Encuentros

PATROCINA:



Educación y Cultura

ORGANIZA:



COLABORAN:

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



Este congreso forma parte del proyecto de investigación

Política, instituciones y gobernanza de las villas y ciudades portuarias de la Europa Atlántica en la Baja Edad Media: análisis comparativo transnacional" (HAR2017-83801-P)

WEBINAR

LA EDAD MEDIA DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD: PROBLEMAS Y PROPUESTAS METODOLÓGICAS

24 DE NOVIEMBRE – 4 DE DICIEMBRE DE 2020
ESCUELA DE DOCTORADO Y ESTUDIOS DE POSGRADO
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

The poster features a medieval-style illustration of a scholar in a study, surrounded by books and a dog. The text is in Spanish and includes the following information:

- Organiza:** Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado, Universidad de La Laguna
- Título:** La Edad Media desde la Interdisciplinariedad: Problemas y Propuestas Metodológicas
- Días y Horas:** Del 24/11 al 04/12 de 2020
- Plataforma:** Webinar online a través de Google Meet
- Inscripción:** y programa en: www.ull.es/seem (QR code)
- Colaboran:** Instituto de Estudios Atlánticos, UNIMAR, CEMI, GIEM, FEDER, and the Secretaría General de Investigación Científica y Técnica (SGI).
- Proyecto:** El mar como frontera. Transgresiones legales en el Atlántico bajomedieval (PGC2018-095719-B-I00), financiado por FEDER/Ministerio de Ciencia e Innovación - Agencia Estatal de Investigación.

Listado de participantes (por orden alfabético de apellidos)

- Dr. Diego Carlo Améndolla Spínola (Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México)
- Dra. Carmen Armijo Canto (IIFilológicas. UNAM)
- Dr. Eduardo Aznar Vallejo (Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas. Universidad de La Laguna)
- Dra. Cristina Azuela Bernal (IIF, UNAM)
- Dr. Hugo O. Bizzarri (Université de Fribourg/Universität Freiburg, Suiza)
- Dr. Axayacatl Campos García Rojas (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
- Dra. Concepción Company Company (IIFilológicas, UNAM)
- Dra. Dolores Corbella Díaz (IEMyR. ULL)
- Dra. Gisela Coronado Schwindt (Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET)
- Dr. Roberto J. González Zalacain (IEMyR. ULL)
- Dr. Esteban Grief (Universidad de Buenos Aires/CONICET)
- Dra. Beatriz Hernández Pérez (IEMyR. ULL)
- Dr. Ricardo Ledesma Alonso (IIFilológicas, UNAM)
- Dr. Víctor Muñoz Gómez (IEMyR. ULL)
- Dr. Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET)
- Dra. María Luisa Castro Rodríguez (UNAM)
- Dr. Maximiliano Soler Bistue (UBA/CONICET)
- Dra. Ana Viña Brito (IEMyR. ULL)

FUENTES Y MÉTODOS PARA EL ESTUDIO DE LA DESIGUALDAD ECONÓMICA EN LAS SOCIEDADES PREINDUSTRIALES: LA PENÍNSULA IBÉRICA (1300-1600)

2-4 DE DICIEMBRE DE 2020

VALENCIA

SEDE DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
MENÉNDEZ PELAYO (UIMP)

Durante los días 2 y 4 de diciembre de 2020 la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo** (sede de Valencia) con la colaboración de **Fundación CSIC** (programa Formavanz) organizan un curso breve titulado “Fuentes y métodos para el estudio de la desigualdad económica en las sociedades preindustriales: la península ibérica (1300-1600)”. Esta actividad tendrá una duración de **21 horas y está reconocida con 0,5 créditos ECTS**.

El curso de articula en torno a tres sesiones diarias de mañana y tarde. En cada una de las sesiones matutinas, reconocidos especialistas en la materia serán los encargados de introducirnos distintas cuestiones relacionadas con el estudio de la desigualdad económica. La primera sesión se centrará en las fuentes documentales, la segunda en la metodología y la tercera en estudios de caso. Las sesiones de tarde se abrirán a la participación de doctorandos y jóvenes doctores en historia económica o general con la finalidad de que presenten sus investigaciones y estas sean debatidas por el resto de los participantes.

Mediante este *call for papers* animamos a aquellos doctorandos y jóvenes doctores que estén interesados en el tema a mandarnos su propuesta. Esta debe ser enviada a luis.almenar-fernandez@uv.es antes del **30 de septiembre** de 2020 y debe incluir:

- Breve currículum con los datos de contacto (1.000 caracteres max.)
- Resumen de la propuesta, indicando las fuentes documentales empleadas y la ámbito geográfico-temporal (2.000 caracteres max.)

Antes del **15 de octubre**, el comité científico seleccionará 15 propuestas que serán presentadas durante 20 minutos en las sesiones vespertinas.

La matrícula del curso es de **85 euros** y da derecho a la obtención de un certificado de participación y el reconocimiento de créditos. La UIMP aplica alguna reducción en la matrícula a los estudiantes que cumplan determinados requisitos.

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** tiene presupuestados 300 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.

Este curso cuenta con el apoyo de los proyectos de investigación del Ministerio *¿Crecimiento sin desarrollo? Distribución de la riqueza, movilidad social y acción política en la Europa Mediterránea, siglos XIII-XV* (ref. PGC2018-099275) y *La desigualdad económica en las ciudades catalanas y mallorquinas durante la baja Edad Media* (ref. PGC2018-100979-B-C22). Estos proyectos se inscriben dentro de los grupos de investigación *Cultures i Soïcietats de l'Edat Mitjana* (**CiSEM**) y *Renda feudal i fiscalitat a la Catalunya Baixmedieval* (**Refiscat**), y de la red **Arca Comunis** sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad Hispana.

Planteamiento general del tema

Durante los últimos años hemos asistido al desarrollo de un renovado interés por el estudio de la distribución de la riqueza y la desigualdad en las sociedades preindustriales. Concretamente, la crisis económica y el consiguiente aumento de las diferencias sociales que se han producido a lo largo de la última década, ha sido uno de los principales factores que han llevado a historiadores y economistas a retomar el análisis del fenómeno. Gracias a la riqueza de las fuentes documentales conservadas, este análisis ha podido remontarse incluso hasta época medieval, siendo especialmente útiles para dicho propósito los registros de carácter fiscal.

En este contexto, el presente curso tiene como objetivo fundamental contribuir a la mejor formación de los jóvenes investigadores, tanto historiadores como economistas, que se interesen sobre el tema en nuestro país. Para ello se reúne en un mismo foro a especialistas de distintos ámbitos y disciplinas, con el fin de mostrar a los participantes, por un lado, el enorme potencial que tiene la documentación conservada en los archivos ibéricos y, por el otro, de proporcionarles los instrumentos econométricos adecuados para su tratamiento.

Desde un punto de vista histórico, nos interesa sobre todo observar el alcance y los límites de los primeros registros fiscales donde se consignó la riqueza de la población urbana y/o se liquidó el impuesto proporcional establecido para hacer frente a las necesidades comunitarias. Aunque también repasaremos las enormes posibilidades que ofrecen otros muchos tipos de fuentes (notariales o eclesiásticas, por ejemplo), por lo general menos conocidas. Desde el punto de vista económico, consideramos de especial utilidad la introducción al uso de los métodos utilizados habitualmente para la medición y representación de la desigualdad, esto es, la Curva de Lorenz y el índice de Gini. No obstante, exploraremos asimismo otras posibles vías de análisis, teniendo siempre en cuenta las especificidades que presentan las sociedades históricas.

En suma, el presente curso pretende mostrar cuáles son aquellas fuentes documentales que mejor permiten estimar la distribución de la riqueza durante entre los siglos XIV-XVI, así como proporcionar unos parámetros y una metodología que permitan al investigador novel la explotación sistemática de dichos registros y la elaboración de series de datos para su tratamiento estadístico.

COORDINADORES:

Luis Almenar (Universitat de València), Esther Tello (Universitat de València) y Pere Verdés (IMF-CSIC. Barcelona)

ORGANIZA

Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
Actividades académicas



COMITÉ CIENTÍFICO:

David Carvajal de la Vega (Universidad de Valladolid), Antoni Furio (Universitat de València), Ángel Galán (Universidad de Málaga), Pere Ortí (Universitat de Girona) y Lluís To (Universitat de Girona)

COLABORA

Fundación General CSIC (Programa Formavanz)



INFORMACIÓN Y CONTACTO

luis.almenar-fernandez@uv.es

esther.tello@uv.es



X INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA

ACTIVIDAD POSTERGADA A 2021

Organiza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura” de la Universitat de Lleida.

Lugar: Facultad de Letras, Universitat de Lleida

Presentación:

En la edición especial del décimo aniversario del IMMLleida, se contará con la participación de seis *keynote speakers*: Paul Freedman (Yale University), Nora Berend (University of Cambridge), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Elizabeth Eva Leach (University of Oxford), Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) y Roberto Pontes Medeiros (Universidade Federal do Ceará).

Las conferencias se alternarán con las sesiones de comunicaciones, pósteres y *business*. Los *strands* temáticos de la próxima edición son: Archaeology; Art; Borders, Wars and Crusades; Church; Daily Life; Historiography; Institution, Law and Government; Islam; Judaism; Literature and Drama-Theatre; Medieval Music; Medievalism; Palaeography and Documen-

tation; Philosophy, Theology and Thought; Political History; Science and Medicine; Social and Economic History and Woman and Gender Studies.

Inscripción:

El envío de cualquier propuesta debe realizarse a través de los formularios existentes en la página web: www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

Correo electrónico:

immlleida@historia.udl.cat

Información:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se regirá el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.



CALL FOR PAPERS

CONGRESO INTERNACIONAL “LA ESCATOLOGÍA MEDIEVAL”

(SANTIAGO DE COMPOSTELA,
28 Y 29 DE JULIO DE 2021)

La escatología es uno de los componentes centrales de la cultura cristiana medieval. El fin del mundo, el Juicio Final, la salvación, el mesianismo, el Anticristo, el apocalipticismo y el milenarismo, son elementos indispensables dentro de lo que podemos denominar genéricamente como “escatología medieval”. En ese universo, la llegada del Anticristo precedía al Juicio Final y al fin del mundo. Esto propiciaba

la aparición de profecías y estimulaba la conformación de un presente “en espera” en función de un futuro de salvación o de condena con el horizonte del Juicio Final. Este escenario escatológico medieval lo podemos encontrar esparcido en acontecimientos, autores, textos, movimientos sociales o representaciones culturales y artísticas.

En cuanto a los acontecimientos, tenemos, por ejemplo, los miedos y temores altomedievales cristalizados en los “terrores del año mil”, las expectativas sobre el fin del mundo durante el siglo XI, la “Querella de las investiduras”, las catástrofes asociadas por veces al Anticristo o al último emperador, el Gran Cisma de 1378, o muchos otros eventos de diferente naturaleza que podemos localizar en distintos espacios del Occidente Medieval y que se han interpretado con claves escatológicas.

En otro sentido, también nos encontramos mecanismos escatológicos en los textos, autores/as y pensadores/as medievales. Podemos reconocer estas trazas finalistas en el Beato de Liébana y en la Crónica Profética asturiana, y también en De Liutprand, Raoul Glaber, Adémar de Chabannes o Helgaud. Ya después del siglo XII, las especulaciones sobre el porvenir experimentaron una mayor evolución. Destacaron Gerhoh de Reichersberg, Hildegarda de Bingen y, sobre todo, Joaquín de Fiore, que en el siglo XIII tuvo mucha influencia en el seno de la orden franciscana, en autores como Pedro Olivi, Ubertino de Casale, Ramón Llull, Arnau de Vilanova o Juan de Rocatallada. Posteriormente, habría que añadir a Vicente Ferrer, Manfredo de Verceil o Bernardino de Siena entre otros. Incluso algunos autores/as y textos contienen principios escatológicos sin ser esta su concepción principal. Es el caso de determina-

das Crónicas, Historias, Anales, y otras tipologías textuales (tratados, espejos de príncipes, libros de viajes, etc.).

En referencia a los movimientos sociales, identificamos fundamentalmente desde el siglo XIII distintas convulsiones heréticas y revueltas en las que afloran ideas escatológicas. Por ejemplo, los apostolici, los beguinos, las beguinas o los husitas entre algunos otros. Por último, la representación de imágenes escatológicas en los Beatos o en los textos miniados, y las representaciones de juicios finales en la arquitectura, son la versión artística del problema objeto de estudio en este Congreso.

Por tanto, mediante el Congreso Internacional “La escatología medieval”, queremos ofrecer una oportunidad para reflexionar sobre estos y otros fundamentos escatológicos que se puedan proponer, tanto desde un punto descriptivo como analítico, y tanto desde la práctica como desde la teoría. Desde ahí podemos preguntarnos cuáles han sido sus intenciones, y qué significados escatológicos se le han dado en diferentes contextos y espacios. El Congreso tiene una vocación interdisciplinar, y pretende estimular la participación de investigadoras/es procedentes de la historia, la historia del arte, la filología, la filosofía y la ciencia política. El objetivo es reunir diferentes visiones de cara a promover una reflexión teórica y práctica sobre los conceptos escatológicos, sus significados y sus usos.

En base a todo ello, los pilares principales sobre los que se edificará el Congreso, serán:

- El estudio de acontecimientos (y/o sus interpretaciones) con carga escatológica.
- La reflexión sobre autores/as con pensamiento o presencia de matriz escatológica.

- La investigación en relación a textos escatológicos (Crónicas, Historias, Anales, tratados apocalípticos, sermones, comentarios, etc.), su circulación y sus fuentes.
- El estudio de la implicación social y mental de la escatología en los movimientos sociales y revueltas medievales.
- El análisis de representaciones artísticas medievales desde la literatura (libros de viajes, poemas, teatro, etc.) y el arte (pintura, arquitectura y escultura).
- El examen de conceptos escatológicos medievales, como el tiempo, el espacio, la salvación, el miedo, el profetismo o el mesianismo entre otros.
- La profundización teórica o historiográfica sobre los diferentes temas expuestos.
- La recepción de lo escatológico en épocas posteriores a la medieval y en el presente cercano (cine, series, novela, cómic y videojuegos).

COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación serán enviadas por los participantes al Comité organizador antes del 1 de abril de 2021. Una vez recibida la propuesta, el Comité Científico las evaluará y comunicará si ha sido aceptada en el plazo de una semana. Así, el comunicante podrá proceder a la inscripción y a la reserva del alojamiento en el Servicio Universitario de Residencias de la Universidad de Santiago de Compostela (si es de su interés).

El envío de comunicaciones se realizará al mail: israel.sanmartin@usc.es adjuntando un documento en formato Word que incluya:

- Título
- Autor
- Resumen (1 folio máximo)
- Breve CV (máximo diez líneas)

Las comunicaciones se podrán enviar en gallego, castellano, catalán, portugués, francés, inglés e italiano.

INSCRIPCIÓN

- Comunicantes: 40 euros
- Asistentes (con certificado): 10 euros
- Asistentes (sin certificado): libre

PUBLICACIÓN

Los estudios aceptados serán sometidos con posterioridad a un proceso de selección (pares ciegos) con el fin de componer una monografía, que será publicada en la colección “Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales”.

FECHAS

- Hasta el 1 de abril de 2021: recepción de propuestas.
- Hasta el 15 de junio de 2021: inscripción en el congreso
- 28 y 29 de julio de 2021: celebración del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia los días 28 y 29 de julio de 2021.

ALOJAMIENTOS

El Comité organizador ha gestionado con el Servicio Universitario de Residencias la reserva de habitaciones. El precio será de 33 euros la habitación individual y 53 la compartida. Proporcionaremos indicaciones sobre la reserva y pago de las habitaciones próximamente.

BECAS

En colaboración con el Comité Organizador de este Congreso, la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) ofrece a sus socios/as menores de 30 años, dos becas de asistencia por un valor de 150 euros.

Comité científico

Luis Carlos Amaral (Universidade do Porto, Portugal)
José Miguel Andrade (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Carlos Bayo (Universidad Complutense de Madrid)
Pere Benito (Universitat de Lleida)
Cristian Bratu (Baylor University, EEUU)
Mercedes Brea (Universidade de Santiago de Compostela)
Claudio Canaparo (Universidad de Quilmes, Argentina)
David Chao (Universidade de Santiago de Compostela)
Rodrigo Furtado (Universidade de Lisboa, Portugal)
Luciano Gallinari (Consiglio Nazionale delle Richerche, Italia)
Francisco García-Serrano (Saint Louis University, Madrid)
Domingo Luis González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela)
Santiago Gutiérrez (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Fernando López Alsina (Universidade de Santiago de Compostela)
Pilar Lorenzo (Universidade de Santiago de Compostela)
Carolina Martínez (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Alicia Miguélez (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
Germán Navarro (Universidad de Zaragoza)
Francisco Peña (University of British Columbia, Canadá)
Osvaldo Víctor Pereira (Universidad de La Plata, Argentina)
Ermelindo Portela (Universidade de Santiago de Compostela)
Floel Sabaté (Universitat de Lleida)
María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Genma Vallín (Universidade de A Coruña)
Adriana Vidotte (Universidade Federal de Goiás, Brasil)

Comité organizador

Brenda Rodríguez

(Secretaria - Universidade de Santiago de Compostela)

Ángel Salgado

(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Roque Sampedro

(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Israel Sanmartín

(Directo r- Universidade de Santiago de Compostela)

Entidades organizadoras

Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Departamento de Historia de la Universidade de Santiago de Compostela

En colaboración con la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM).



FUNDACIÓN
PARA LA HISTORIA
DE ESPAÑA



XII JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA 2020 MUNDOS HISPÁNICOS

XXV Aniversario FHE

Buenos Aires, 2-3 y 4 de Septiembre de 2020
Academia Nacional de la Historia (Argentina)
Balcarce 139, C.A.B.A.

Fundación para la Historia de España (Argentina) invita a presentar propuestas de documentos y paneles en las XII Jornadas Internacionales de Historia de España en relación a la fundamentación científica anunciada.

Los profesores invitados que desarrollaran distintas actividades en el marco de las Jornadas son:

Dra. Alicia Alted Vigil (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Dr. Eduardo Aznar (Universidad de La Laguna)
Dr. Carlos Malamud Rickles (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Dra. Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela)

Auspician



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



Fundación
Ortega y Gasset
Argentina



Glém

A continuación, se especifican las modalidades de inscripción, aranceles, becas de movilidad y normas de publicación.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

PONENCIA LIBRE

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS INÉDITOS DE TEMA LIBRE VINCULADOS A LOS OBJETIVOS DE LAS JORNADAS.

PONENCIA EN PANELES TEMÁTICOS

Se habilita la inscripción a presentar ponencia en alguno de los siguientes paneles temáticos coordinados por especialistas que permitan reflexionar, de forma interdisciplinaria, problemas y tópicos transversales en el tiempo.

PANEL 1: *"Descubrir y descubrirse. Las metamorfosis en los procesos de colonización"*

Coordinador **Eduardo Aznar** (Universidad de La Laguna)

Los encuentros entre culturas, especialmente los ultramarinos, provocan una serie de reacciones en cadena. En primer lugar, la sorpresa ante una geografía y una humanidad desconocidas o desdibujadas por ensoñaciones míticas. A continuación, el intento de explicarlas y vivirlas desde los propios parámetros. Por último, una vuelta a la realidad, con los consiguientes procedimientos de adaptación. Estos abarcan todos los aspectos, tanto materiales como culturales. El cambio comienza por un nuevo entendimiento del clima, la flora y la fauna. Le sigue la pugna entre identidad y alteridad en la contemplación religiosa y humana "del otro". Van luego, los cambios en el vestido, la dieta, los cuidados del cuerpo, y un largo etcétera.

Conocer y comparar todos estos fenómenos en su variedad temporal y espacial supone un reto y un enriquecimiento para los especialistas en Mundos Hispánicos, en sus diversas disciplinas y procedencias.

PANEL 2: *"La literatura española de la Edad Media y los Siglos de Oro en lecturas contemporáneas de autores hispanoamericanos"*

Coordinadora **Sofía M. Carrizo Rueda** (Pontificia Universidad Católica Argentina-CONICET)

La literatura española conoció un extraordinario desarrollo desde sus orígenes medievales hasta los que se han llamado Siglos de Oro que comprenden, a grandes rasgos, el Renacimiento del siglo XVI y el Barroco del siglo XVII. Desde el Poema del Cid hasta las últimas obras de Calderón de la Barca, se ha constituido así, un corpus que se considera como núcleo clásico de nuestra lengua en verso, en prosa y en teatro. Este corpus reaparece en autores hispanoamericanos de los últimos tres siglos. Es decir que, desde contextos que cultivan su propia voz, a partir de la independencia, dicho corpus no deja de ser materia de relecturas y reescrituras. Son éstas las que se proponen como objeto de la presente convocatoria.

PANEL 3: *"Justicias, justiciables y pleiteantes en la Monarquía Hispánica (siglos XV-XIX)"*

Coordinadora **Elisa Caselli** (Universidad Nacional de San Martín)

Las superposiciones jurisdiccionales y los conflictos competenciales se erigían como las características principales de la administración de justicia en todo el ámbito jurisdiccional de la Monarquía Hispánica. Se trataba de disputas surgidas no solo entre las justicias regia, señorial, eclesiástica e inquisitorial, sino también en el corazón mismo de cada una de ellas, y que respondían a la compleja trama de poderes concurrentes propia de las sociedades de Antiguo Régimen. Atendiendo a esa complejidad de base, la presente mesa se propone como un espacio donde debatir y analizar, en distintos escenarios de la Monarquía Hispánica, durante los siglos XV y XIX, tanto la actividad judicial (de sus diferentes agentes y tribunales) como las estrategias que en dicha configuración adoptaban, siempre dentro de sus posibilidades, los justiciables y pleiteantes.

PANEL 4: *"La escritura de la historia en la Baja Edad Media y la Modernidad Temprana"*

Coordinador **Leonardo Funes** (Universidad de Buenos Aires - CONICET)

Nos proponemos enfocar las crónicas medievales, renacentistas y americanas coloniales, además de otras formas textuales historiográficas del período, desde el punto de vista de su condición discursiva, poniendo entre paréntesis el valor documental de sus contenidos. El interés está puesto, por lo tanto, en los procedimientos formales e ideológicos que intervienen en la configuración narrativa del acontecimiento histórico, en los cruces entre historia y literatura, en la eficacia de la ficción como aportante a la fundamentación de una verdad histórica, en las estrategias discursivas que legitiman y autorizan la construcción de figuras históricas paradigmáticas o ejemplares. En suma, todos los aspectos y fenómenos que inciden en la conformación de una poética del relato histórico en el período bajomedieval y moderno temprano.

PANEL 5: *"La historia reciente de la España democrática y sus diálogos con América Latina. De la transición a la crisis del bipartidismo"*

Coordinadores **Micaela Iturralde** (Universidad Nacional de Mar del Plata-CONICET), **Adrián Velázquez Ramírez** (Universidad Nacional de San Martín), **Fernando Manuel Suárez** (Universidad Nacional de Mar del Plata-Universidad de Buenos Aires-UADE)

La historia reciente española ha estado signada por procesos sumamente relevantes e idiosincráticos: el fin de una de las dictaduras más longevas de Occidente; una transición a la democracia muy particular coronada con la sanción de una Constitución emblemática; la consolidación de un partido socialdemócrata de gobierno en un sistema bipartidista relativamente estable con el Partido Popular como contraparte; y, finalmente, una crisis económica que impactó en el sistema de partidos y contribuyó a la emergencia de nuevos actores (Podemos, Ciudadanos, Vox). Este medio siglo de historia tuvo como telón de fondo el nada sencillo proceso de integración europeo y, por otro lado, la cuestión territorial como un problema recursivo e irresuelto.

Desde este marco temporal amplio, la mesa convoca a presentar propuestas que contribuyan a reflexionar sobre la historia reciente de la democracia en España.

Más allá del vínculo de España con otros países europeos, la ligazón con América Latina ha tenido múltiples facetas que nos interesa explorar. Sustentados en una trama urdida a partir un conjunto de circulaciones migratorias cruzadas -materializadas en una extensa temporalidad que abarca varios siglos de historia-, los lazos entre ambas geografías pueden ser reconocidos en diferentes niveles que van desde las redes de contactos y solidaridades más o menos formales hasta un universo de relaciones bilaterales de enorme relevancia. Las relaciones políticas entre ambas orillas del Atlántico implicaron una circulación fluida de personas (intelectuales, artistas, periodistas y políticos) e ideas, en un sentido y en el otro. Tanto los exilios políticos y la creación de espacios comunes orientados a pensar las bases de las jóvenes democracias, los conflictos y tensiones que abrieron los procesos de revisión del pasado dictatorial, así como cierta "latinoamericanización" del escenario político español luego del movimiento 15-M en 2011, dan cuenta de una intensa historia de contactos y redes al interior del mundo Iberoamericano. En este registro, la mesa convoca a presentar trabajos que den cuenta de estas relaciones ya sea desde un enfoque interconectado, comparado y/o transnacional.

PANEL 6: *"Miradas a la Península Ibérica desde la perspectiva de la Historia de la Mujer, la Historia de las Masculinidades y los Estudios de Género: experiencias de investigación, docencia y extensión universitaria"*

Coordinadores **Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva** (Universidad Federal de Río de Janeiro/CNPq/ Faperj)- **Marcelo Pereira Lima** (Universidad Federal de Bahía)

Los objetivos principales del panel temático son promover reflexiones en el campo de la historia de la mujer, la historia de las masculinidades y los estudios de género; fomentar intercambios en el campo teórico-metodológico; plantear enfoques multidisciplinarios; estimular articulaciones entre enseñanza y / o investigación y / o extensión universitaria, ampliando el diálogo

interinstitucional. En este sentido, nuestro objetivo es reunir trabajos con resultados finales o parciales de investigación sobre diferentes momentos de la historia de las sociedades ibéricas, desde la antigüedad hasta el tiempo presente, centrándose en las múltiples dimensiones de la vida social de las mujeres; en las relaciones establecidas entre mujeres y hombres; en el saber sobre la diferencia sexual presente en las instituciones, prácticas sociales, representaciones y en la constitución de sexualidades, identidades y subjetividades. También se esperan comunicaciones con debates teóricos y metodológicos relacionados con la Historia Social, la Historia Antropológica, Estudios feministas, Teoría Queer y las categorías Género y Masculinidades; diálogos con otros campos del conocimiento, como Literatura, Arqueología, Filosofía, Sociología y similares, y propuestas y / o informes de experiencias de actividades de enseñanza, investigación y extensión.

PANEL 7: "Al-Andalus y el Magreb: mundos en consonancia"

Coordinador **Diego Melo Carrasco** (Universidad Adolfo Ibáñez)

La historia de al-Andalus y el Magreb se encuentra conectada; una y otra orilla conforma parte de una misma historia. Un entramado en donde se conectan los diferentes rincones del mediterráneo occidental, por medio del comercio y la circulación de personas; un espacio de interconexión pero, a la vez, de desarrollo cultural y material. Un ámbito de coexistencia y frontera; lugar de encuentro y desencuentro. Todos estos aspectos apreciables en el derecho, las artes, la arquitectura, las ciencias, etc. Así entonces, al-Andalus y el Magreb se manifiestan como mundos de fronteras en contacto- de atracción y retracción- y, a la vez, conforman un momento capital en la historia peninsular.

EXPOSICIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN/LIBROS

La exposición estará a cargo de un representante responsable del Proyecto colectivo acreditado, quien presentará: a) Integrantes b) Fundamentos e hipótesis de la investigación c) Originalidad y aportes d) Resultados alcanzados y proyecciones de la investigación. TIEMPO DE EXPOSICIÓN TOTAL:

30 minutos. Asimismo, se propone un espacio para la presentación de libros individuales y colectivos.

Las fechas de solicitud son las mismas que rigen para la presentación de ponencias: presentación de solicitud hasta el **15/05/2020** (a través de la página) y presentación completa (solo para el caso de los proyectos) hasta el **15/07/2020** por mail a: fheargentina@gmail.com

MESA ESTUDIANTES AVANZADOS

Presentación de trabajos inéditos de tema libre vinculados a los objetivos de las Jornadas con el aval del profesor a cargo. Deberá cumplir los mismos requisitos de abstract y ponencia.

BECAS DE MOVILIDAD

FHE otorgará 3 becas de movilidad para investigadores jóvenes y estudiantes avanzados menores de 30 años que presenten trabajos en las Jornadas, radicados en la República Argentina. La becas consistirán en el equivalente al pasaje de ida y vuelta desde lugar de residencia del solicitante, en micro ómnibus categoría semicama o similar. El monto será entregado una vez que se haya concretado la participación del becario en las Jornadas.

La solicitud de las mismas se presentará hasta el **30 de junio de 2020**, enviando la siguiente documentación a fheargentina@gmail.com:

- Trabajo a presentar completo;
- Curriculum vitae, carta de motivación y en el caso de estudiantes una nota de aval de un profesor del área de la institución de pertenencia;
- Datos personales: Nombre completo / DNI/ Dirección/ Correo electrónico.

La selección estará a cargo de los miembros del Consejo Directivo de *FHE* y miembros del Comité Científico de las Jornadas, siendo la decisión inapelable.

PRESENTACIONES

ABSTRACT

El título de la ponencia y su correspondiente resumen y palabras claves en castellano e inglés de no más de 300 palabras, se deberá ingresar a través del formulario disponible en: <http://www.fheargentina.com.ar/jornadas2020/> antes del **17/05/2020**.

Antes del 01 de junio se comunicará su aceptación por parte de la FHE.

PONENCIA (PANELES Y LIBRE)

Tendrán una extensión máxima de 9 páginas, a un espacio y medio, en letra Times New Roman 12, con los márgenes habituales (superior e inferior a 2,5 cm y derecho e izquierdo a 3 cm) con aparato erudito incluido a pie de página en tamaño 10, limitándose la exposición oral a veinte minutos. Deberán enviarse a la dirección electrónica: fheargentina@gmail.com antes del **19/07/2020**.

PUBLICACIÓN

Durante el año 2021 se realizará la edición de los trabajos de las *XII Jornadas Internacionales de Historia de España - Mundos Hispánicos* en formato E-book. Aquellos interesados en participar deberán remitir su colaboración antes del **29/11/2020** para evaluación: publicaciones@fheargentina.com.ar, según las normas establecidas por FHE disponibles en: <http://www.fheargentina.com.ar/publicaciones/>

ARANCELES DE INSCRIPCIÓN

Socios y miembros FHE con cuotas al día 2019/2020 al día de inicio de las Jornadas tendrán inscripción sin costo.

Socios SAEMED con cuota al día: 20 % de descuento.

Hasta 30/06/2020

Expositor: \$ 1.000 ARS

Expositor alumno avanzado: \$500 ARS

Asistente con certificado: \$ 500 ARS

Alumno asistente: gratis

Hasta 30/08/2020

Expositor: \$ 1.600 ARS

Expositor alumno avanzado: \$ 800 ARS

Asistente con certificado: \$ 800 ARS

Alumno asistente: gratis

MODALIDAD DE PAGO:

transferencia bancaria a la siguiente cuenta corriente

FUNDACIÓN PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA

CUIT 30-68246150-7

BANCO CREDICOOP

CUENTA CORRIENTE EN PESOS: 004.007081.8

CBU: 19100049 – 55000400708182

***** IMPORTANTE:** El pago debe realizarse por transferencia bancaria, máximo hasta 48hs antes del inicio de las Jornadas y enviar el comprobante al mail fheargentina@gmail.com, a fin del correspondiente registro, indicando fecha, nombre y si se requieren datos específicos en el recibo. **CONDICIÓN EXCLUYENTE -**

CONSTRUIR LA DIÓCESIS MEDIEVAL

ESTRATEGIAS, AGENTES Y HERRAMIENTAS



**UNIVERSIDAD DE BURGOS,
SEPTIEMBRE 2021**

La reforma gregoriana supuso un replanteamiento del papel de los obispos y de las instituciones diocesanas que cimentarían su poder y permitirían la construcción de las grandes catedrales góticas de Europa. Para conmemorar el octavo centenario de la Catedral de Burgos, proponemos reunirnos para discutir sobre las dinámicas, estrategias, instituciones y personal detrás de la construcción de las diócesis medievales, culminando en la construcción de los templos que hoy admiramos. Nuestro enfoque se centrará en el periodo 1150-1250, ya que termina en la construcción de la Catedral de Burgos, pero solicitamos contribuciones referentes a otras partes de Europa o a otros períodos medievales que coincidan en alguno de los siguientes temas relacionados con el surgimiento de la diócesis medieval madura:

- **Consolidación territorial:** límites y circunscripciones diocesanas, jerarquización y conflictividad interdiocesana.
- **Consolidación estructural:** la red parroquial, fiscalidad, provisión de oficios/beneficios eclesiásticos.
- **Consolidación institucional:** cabildo catedralicio e instrumentalización de los arcedianatos, arciprestazgos y abadías seculares.
- **Conflictividad intradiocesana:** monasterios, iglesias colegiales, etc.
- **Los actores:** obispo, cabildo y clero (conflictividad interestamental, patronazgo y clientelismo, reformas diocesanas, formación intelectual, producción cultural).

Propuestas de participación para comunicaciones individuales o paneles, con un máximo de 300 palabras, deben enviarse a burgensis2020@gmail.com

Idiomas: español, inglés

Matrícula: 50 euros

Sede: Facultad de Humanidades, Universidad de Burgos

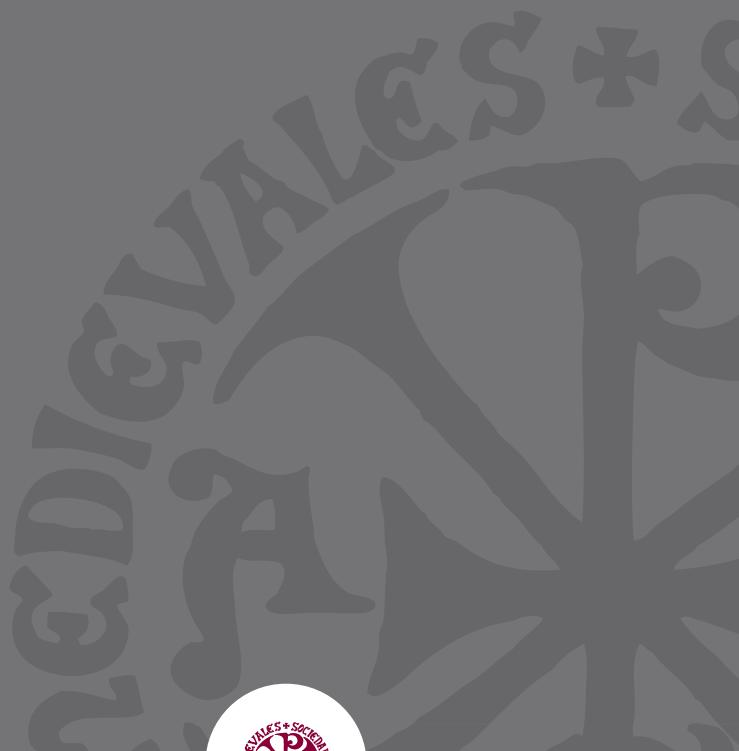
Directores: Susana Guijarro (Univ. Cantabria), David Peterson (Univ. Burgos)

Organiza: Área de Historia Medieval (Univ. de Burgos) & Grupo de I+D de la Universidad Cantabria *Cultura, Sociedad y Poder en la Castilla Medieval y Moderna*.

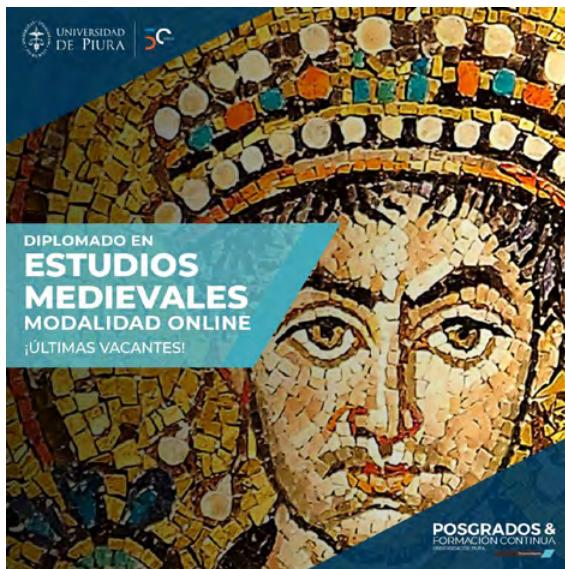
Más información: <http://www3.ubu.es/dioceses>

La Sociedad Española de Estudios Medievales colabora con esta actividad a través de la concesión de dos ayudas económicas para socios menores de 30 años

PRÓXIMOS EVENTOS



DIPLOMADO EN ESTUDIOS MEDIEVALES



La Universidad de Piura (Perú) iniciará en octubre de 2020 un diplomado virtual de estudios medievales. El diplomado consiste en un curso (de un año de duración) durante el cual se abordarán diversos temas generales del Medievo con el fin de que el estudiante adquiera un primer conocimiento fundado sobre la Edad Media y una visión global lo más completa posible. El público es, por tanto, no especializado. Por ello el diplomado se ha diseñado para toda persona (independientemente de su edad o formación) que esté interesada en conocer más sobre este periodo histórico, combinando el carácter divulgativo con el rigor académico. De esta forma, se busca extender en la sociedad el interés y el conocimiento sobre el Medievo. Los profesores del diplomado pertenecen a diversas instituciones académicas y son doctores o doctorandos especializados en los temas que van a impartir.

Pueden encontrar más información en: <http://udep.edu.pe/humanidades/estudios-medievales-modalidad-online>

XXIII CURSO DE HISTORIA Y CULTURA MEDIEVAL

OTRAS MIRADAS SOBRE LA EDAD MEDIA



ALBARRACÍN, 10, 11 Y 12 DE SEPTIEMBRE DE 2020

Director: José Luis Corral.

Secretaria: Susana Lozano.

Organiza: Fundación Santa María de Albarracín.

PROGRAMA:

JUEVES 10

17 h.: Entrega de documentación.

18 h.: Presentación del Curso.

18,15 h.: Dr. Juan Francisco, JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia): "Juegos de ordenador sobre la Edad Media".

19,30 h.: Israel del SANTO (Director TV): "La Media en el Cine y la TV".

VIERNES 11

10 h.: Dra. Patricia ROCHWERT-ZUILI (Universidad de Arrás, Francia): "Novelas sobre la Edad Media".

11,30 h.: Pausa-café.

12,00 h.: Dr. José CALVO POYATO (Historiador y escritor): "Novelistas sobre el Medievo".

18,00 h.: Dr. José Luis CORRAL (Universidad de Zaragoza): "El Cid y el Capitán Trueno: de la ficción a la historia".

19,30 h.: Dra. Susana LOZANO (Profesora y doctora en Historia): "El cómic y la novela gráfica sobre la Edad Media".

SÁBADO 12

10 h.: D. Nacho ARES (Historiador y escritor): "La Historia Medieval en la radio".

11,30 h. Pausa-café.

12 h.: D. Javier SIERRA (Periodista y escritor): "El lenguaje de las imágenes en la Edad Media".

13,45 h.: Entrega de diplomas y clausura.

Lugar de celebración

Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín (Teruel).

Inscripción

- Cuota de inscripción: 75 €.

Esta cuota incluye los derechos de participación en el curso, certificado de asistencia, documentación y participación en las actividades programadas.

• **Fecha límite de inscripción: viernes 4 de septiembre de 2020.**

• El abono de la cuota deberá realizarse a favor de la Fundación en el n° c/c.Ibercaja: IBAN ES45 2085-3853-68-03-00039115.

Las inscripciones serán efectivas una vez que la Fundación haya recibido por e-mail o a través del formulario de inscripción de nuestra Web, la ficha debidamente cumplimentada, junto con la copia de la transferencia de la cuota de inscripción.

Email: fsmalbarracin@aragon.es

www.fundacionsantamariadealbarracin.com

INTERNATIONAL CONFERENCE ON FOOD ECONOMIES IN PRE-MODERN EUROPE

17-18 SEPTIEMBRE 2020
UNIVERSIDAD DE LÉRIDA



**International
Conference on
Food Economies
in Pre-Modern
Europe**



**Food markets development and integration
(XIIth-XVIIIth centuries)**

Director: *Pere Benito i Monclús*

El evento está dirigido a los interesados en la historia económica de Europa desde la Edad Media hasta los primeros años de la Modernidad.

Se abordarán los siguientes temas:

- Desarrollo de los mercados de alimentos
- Integración de los mercados alimentarios
- Elementos perturbadores de la integración comercial: fragmentación jurisdiccional, guerras, epidemias, etc.
- Precios de los alimentos
- Relaciones entre las crisis alimentarias (escasez y hambruna) y la integración de los mercados alimentarios
- Difusión y circulación de información económica en los mercados de alimentos
- Comercio regional e interregional de productos alimenticios
- Comercio de alimentos: actores, redes, rutas
- Mercados especializados de alimentos

Más información:

<http://foodeconomies-udl.com>

Assumpte: CALL FOR PAPERS: International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe (University of Lleida, 11th-12th June 2020)

Dear colleagues,

We cordially invite you to participate in the International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe, Food markets development and integration (XIIth-XVIIIth centuries), which will be held at the University of Lleida, 11th-12th June 2020.

The conference is targeted at scholars who study the economic history of Europe from the Middle Ages to the Early Modern Times.

Themes to be addressed may include:

- Food markets development
- Food markets integration
- Disrupting elements of commercial integration: jurisdictional fragmentation, wars, epidemics, etc.
- Food prices
- Relations between food crises (dearth and famine) and food market integration
- Spread and circulation of economic information on food markets.
- Technologies, means and costs of food distribution.
- Regional and interregional foodstuffs trade
- Food trade: actors, networks, routes.
- Specialized food markets.

For further information please visit our website:
<http://foodeconomies-udl.com>

Kind regards,
Pere Benito i Monclús (director)

Conference Secretariat:
Fundació Universitat de Lleida
Campus Cappont
25001 Lleida
+34 973 00 35 57
fundacio@udl.cat

CALL FOR PAPERS

CONGRESO INTERNACIONAL

EL CÓDICE CALIXTINO: LA CONSOLIDACIÓN DE LA TRADICIÓN JACOBEA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 27-29 DE SEPTIEMBRE DE 2020

<https://congresocodicecalixtino.webnode.es/>



El Códice Calixtino de la Catedral de Santiago de Compostela es el elemento nuclear sobre el que se sustenta la tradición jacobea que llega hasta nuestros días. Actualmente esa tradición está en pleno vigor, como pone de manifiesto el flujo incesante de peregrinos que llegan hasta Compostela para completar un recorrido

que, en ocasiones, transciende lo meramente físico y alcanza un valor espiritual al margen de creencias religiosas.

La vitalidad actual de las peregrinaciones a Compostela es heredera del fructífero continuum cultural que surgió en el siglo XII gracias al arzobispo Gelmírez. El primer prelado de la sede catedralicia tuvo la inteligencia política, cultural y emocional de atraer la colaboración de eruditos de su época, como el clérigo francés Aymeric de Picaud. La idea inspiradora de Gelmírez tomó forma más tarde con la revitalización artística del templo al que acudían, maravillados, los peregrinos, pero también con el desarrollo cultural de la creencia de que el cuerpo del apóstol Santiago, el hijo de Zebedeo y hermano de Juan, estaba enterrado en tierras compostelanas. El documento que sustenta el espectacular desarrollo del fenómeno jacobeo a lo largo de los siglos es precisamente el Códice Calixtino, conservado en el archivo catedralicio de la ciudad. Es así que, si la vitalidad de la peregrinación a Compostela es un hecho único en Europa, todavía lo es más que se conserve intacto el excepcional documento librario del que parte la tradición jacobea que llega hasta nuestros días. Sin miedo en caer en exageraciones se puede afirmar que, de igual modo que las religiones abrahámicas, es decir, el judaísmo, cristianismo e islamismo, son las religiones del Libro, de igual modo cabe decir que la tradición jacobea es la tradición del Liber Sancti Iacobi, cuya más excelsa manifestación es el Códice Calixtino de Compostela.

Tomando este “renacimiento cultural” como contexto, mediante el Congreso internacional el Códice Calixtino: la consolidación de la tradición jacobea queremos trabajar sobre el propio manuscrito del Códice Calixtino, puesto que, como ya se ha señalado anteriormente, es el origen real de la tradición jacobea. No se trata de un interés fetichista en torno a un objeto, sino de la tarea de reu-

nir investigaciones sobre documento literario que da origen a la tradición jacobea desde diferentes perspectivas disciplinarias. En este sentido, debemos de recordar que aun cuando se dispone de buenos estudios sobre el Códice Calixtino, como los del Prof. Manuel Díaz y Díaz (1924-2008), todavía quedan muchos aspectos por resolver; de hecho, todavía no ha salido a la luz ninguna edición crítica, sino solo una transcripción (K. Herbers - M. Santos Noia, Santiago de Compostela 1998).

Por tanto, en el Congreso internacional el Códice Calixtino: la consolidación de la tradición jacobea abordaremos mediante conferencias plenarias y sesiones de comunicaciones libres, diversos aspectos sobre el Códice Calixtino. De tal forma, trabajaremos sobre la codicología y la paleografía; la musicología; los géneros literarios; la iconografía y la liturgia o la necesidad de una edición crítica, entre otras muchas cuestiones. Precisar esos temas, es la tarea de esta llamada de comunicaciones, mediante la cual queremos anunciar que recibiremos trabajos de investigación relativos a los siguientes temas:

- a) Los estudios codicológicos y paleográficos del texto
- b) Los géneros literarios contenidos en el Códice
- c) Las investigaciones sobre la iconografía y la liturgia
- d) Las dimensiones históricas historiográficas del Códice
- e) Las relaciones del Códice con otros textos
- f) Análisis del contenido de Códice
- g) Las Fuentes literarias del texto
- h) Los debates sobre la autoría
- i) La relación del Códice con otros textos
- j) Aspectos literarios y poéticos del Códice

COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación serán enviadas por los participantes al Comité organizador antes del 10 de septiembre de 2020. Una vez recibida la propuesta, el Comité Científico las evaluará y comunicará si ha sido aceptada.

El envío de comunicaciones se realizará al mail: eva.castro@usc.es adjuntando un documento en formato Word que incluya:

- Título
- Autor
- Resumen (1 folio máximo)
- Breve CV (máximo diez líneas)

Las comunicaciones se podrán enviar en gallego, castellano, catalán, portugués, francés, inglés e italiano.

PUBLICACIÓN

Los estudios aceptados serán sometidos con posterioridad a un proceso de selección (pares ciegos) con el fin de componer una monografía para su publicación.

FECHAS

- Hasta el 10 de septiembre de 2020: recepción de propuestas.
- 27, 28 y 29 de septiembre de 2020: celebración del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Se celebrará en el Edificio San Martín Pinario de Santiago de Compostela, Praza da Inmaculada, 5, 15704 Santiago de Compostela, A Coruña

PATROCINIOS

Xunta de Galicia

Grupo de Investigación de GI-1908 (CLASMED: Estudios Clásicos y medievales): <https://www.clasmedusc.es/>

COLOQUIO INTERNACIONAL ONLINE: LA RARA MATERIALIDAD DE LOS REYES. ARQUEOLOGÍA DEL ESTADO EN LA BAJA EDAD MEDIA DE LA CORONA DE ARAGÓN



2 OCTUBRE 2020
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

El coloquio está dedicado a los problemas que suscita el registro material generado por el Estado durante los siglos XIV y XV. Se trata de un periodo de transición hacia el Estado Moderno y es un periodo de intensificación de las manifestaciones materiales de naturaleza estatal. El coloquio está organizado en tres sesiones: la primera sesión tratará sobre la exhibición material del poder real. La segunda sesión sobre la territorialización del Estado. La tercera sobre el desarrollo autónomo del Estado más allá de la monarquía

PRESENTACIÓN

En el momento actual los estados-nación están en cuestión. Por tanto, es importante atender a sus orígenes en la Baja Edad Media, el momento en el que comienza la formación de muchos de los existentes. En este sentido, nuestro Grupo de Investigación estudia las transformaciones de las estructuras estatales en la baja Edad Media en la Corona de Aragón. En varios congresos y publicaciones hemos analizado la importancia de los agentes sociales e ideológicos que construyen el Estado, la legitimidad y el conflicto en la fiscalidad estatal, el desarrollo de la diplomacia, la formación de una cultura de la contabilidad en la administración y la comunicación política desde los estratos sociales inferiores hacia la monarquía. En este contexto, el congreso está dedicado al registro material del Estado, a la forma mediante la cual el Estado desarrollaba su poder simbólico y su dominación legítima a través de la exhibición de artefactos específicos. Eso incluye desde los palacios a los azulejos, desde las coronas y panteones hasta los castillos, los papeles y las monedas, desde los objetos artísticos hasta las armas. Al mismo tiempo, es importante destacar la despersonalización del Estado y el surgimiento de instituciones estatales que no derivan

o están relacionadas directamente con los reyes y tienen también su propio registro material.

Dadas las circunstancias actuales, el congreso es virtual, mediante una combinación de grabaciones e intervenciones en directo a través de videoconferencia

INSCRIPCIÓN

La participación en el congreso es libre y gratuita, con los límites que imponga Google Meet, pero es necesario inscribirse para recibir el enlace que permita el acceso.

COORDINACIÓN

Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza)

Julián M. Ortega Ortega (Arqueólogo)

Sandra de la Torre Gonzalo (Universidad del País Vasco)

ORGANIZACIÓN

Grupo de Investigación de Referencia CEMA

Proyecto de Investigación DECA, *Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón en los siglos XIV-XV. Sociedad política, culturas del poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada*. PGC2018-097683-B-100

Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza

FECHA

Friday 2 October 2020

Archivos adjuntos

INFORMACIÓN

Carlos Lalena Corbera: clalena@unizar.es

Julián M. Ortega Ortega: saet@unizar.es

Sandra de la Torre Gonzalo: sandra.delatorre@ehu.eus

LA CIUDAD EN AL-ANDALUS. PERSPECTIVAS DESDE LA PRÁCTICA



5-9 DE OCTUBRE DE 2020

CURSOS DE VERANO – UNIMAR
UNIVERSIDAD DE MURCIA

Director: *Jorge A. Eiroa Rodríguez*

Más información:

<https://www.um.es/web/unimar/cursos-y-actividades/curso?id=51913&curso=2020>

AUTUMN SCHOOL IN MEDIEVAL STUDIES

CASTELO DE VIDE
6-7 OCTOBER 2020



ESCUELA DE OTOÑO EN ESTUDIOS MEDIEVALES

El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA FCSH y la Câmara Municipal de Castelo de Vide promueven una Escuela de Otoño destinada a alumnos de master y doctorado en Estudios de la Edad Media, que se celebrará entre los días 6 y 7 de octubre en Castelo de Vide.

Se pretende crear un espacio de debate e intercambio de experiencias en el cual los alumnos puedan profundizar sus conocimientos y competencias, aprovechando la presencia de especialistas de renombre, procedentes de prestigiosas universidades y promoviendo una perspectiva interdisciplinar sobre el tema escogido.

La Escuela de Otoño se estructura en torno a sesiones teóricas seguidas de espacios de debate, *ateliers* de investiga-

ción con un carácter eminentemente práctico y una visita de estudio al Centro de Histórico de Castelo de Vide.

Los alumnos podrán también presentar sus temas de investigación y metodologías de trabajo en formato póster para que sean discutidos durante la Escuela en una sesión dedicada a este menester. La impresión de los posters será ofrecida por la organización.

Las lenguas de la Escuela son el portugués, español e inglés.

Comisión organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH) Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)

Docentes:

Denis Menjot (U. Lyon 2):

<http://ciham.msh-lse.fr/membres/denis-menjot>

Dominique Valérien (U. Paris 1 - Panthéon-Sorbonne): [https://www.pantheonsorbonne.fr/recherche/page-perso/page/?tx_oxcspagepersonnel_pi1\[page\]=publications&tx_oxcspagepersonnel_pi1\[uid\]=valerian](https://www.pantheonsorbonne.fr/recherche/page-perso/page/?tx_oxcspagepersonnel_pi1[page]=publications&tx_oxcspagepersonnel_pi1[uid]=valerian)

José Carlos Sanchez Pardo (U. of Santiago de Compostela):

<https://usc-es.academia.edu/Jos%C3%A9CarlosS%C3%A1nchezPardo>

Maria del Mar Graña Cid (U. Pontificia Comillas):

<https://web.upcomillas.es/profesor/mar.grana>

Maria João Branco (IEM - NOVA FCSH):

<https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=315>

Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC):

<http://www.ircvm.ub.edu/pere-verdes-pijuan/>

Inscripciones:

Precio: 65 €

Límite de participantes: 20 alumnos

Fecha límite para que los estudiantes soliciten becas para la Escuela de Otoño: hasta el 15 de junio

Fecha de divulgación de las becas otorgadas: hasta el 30 de junio.

Fecha límite para enviar los posters: 30 de julio

Fecha límite para la inscripción de estudiantes en la Escuela de Otoño sin beca: 14 de septiembre

Inscripciones: imcv@fcsh.unl.pt

La inscripción en la Escuela de Otoño incluye:

Transporte del aeropuerto de Lisboa com destino a Castelo de Vide en el dia 5 de octubre (el horário se anunciará pronto).

Transporte de Castelo de Vide com destino al aeropuerto de Lisboa en el dia 7 de octubre (el horário se anunciará pronto)

Almuerzos y *coffee-breaks* en los días de la Escuela (noches de 5 y 6).

Materiales didácticos y diploma de participación

Alojamiento en Castelo de Vide garantizado por la organización (noches del 5 y 6 de octubre).

Becas a atribuir por el IEM

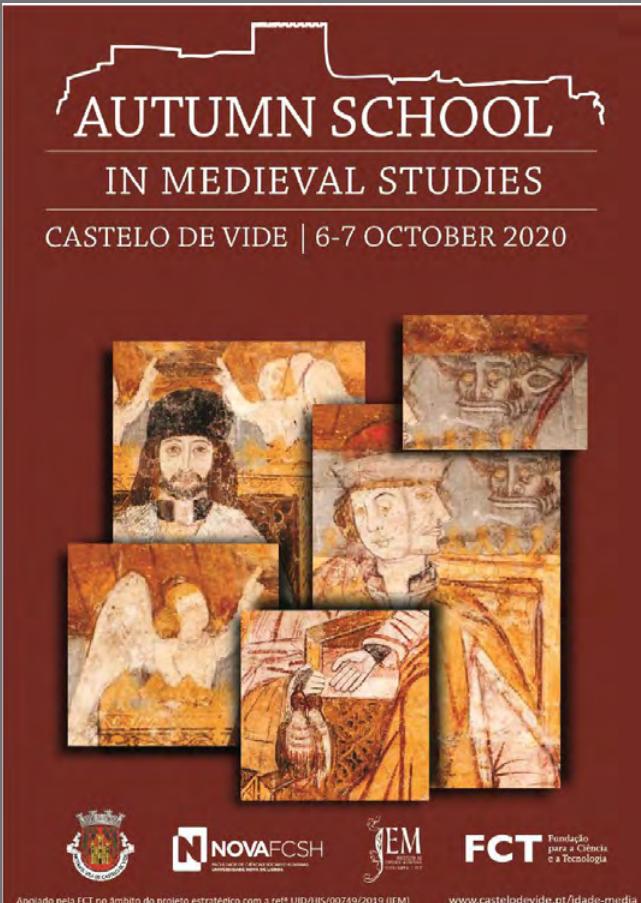
El Instituto de Estudios Medievais atribuirá 8 becas correspondientes al valor de la inscripción. Se tendrán en cuenta los méritos académicos de los candidatos, así como los argumentos presentados en una carta de motivación.

Los alumnos interesados deberán enviar un email a **imcv@fcsh.unl.pt** con los siguientes elementos:

- 1) Curriculum vitae
- 2) Comprobante de la condición de estudiante
- 3) Título y resumen del tema de tesis (max. 250 palabras)
- 4) Una carta de motivación (max. 1 página A4)

Más información:

<http://escola-medieval.castelodevide.pt/>



The poster for the Autumn School in Medieval Studies features a dark red background. At the top, the words "AUTUMN SCHOOL" are written in a large, white, serif font, with "IN MEDIEVAL STUDIES" in a smaller font below it. Below this, the location "CASTELO DE VIDE | 6-7 OCTOBER 2020" is written in white. The central image is a collage of several medieval manuscript illustrations, including portraits of figures and scenes of daily life. At the bottom, there are logos for the University of Coimbra (FCSH), NOVA FCSH, FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia), and the Sociedade de Estudos da Idade Média. The text "Apoiado pela FCT no âmbito do projeto estratégico com a refº UID/ILH/00749/2019 (IEM)" and the website "www.castelodevide.pt/idade-media" are also present.

CALL FOR PAPERS



El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA-FCSH y el ayuntamiento de Castelo de Vide organizarán entre los días 8-10 de octubre de 2020 las *V Jornadas Internacionais de Idade Média*, este año dedicadas al tema: **La gobernanza de la ciudad en la Europa Medieval.**

La importancia de esta temática conllevó su elección para las Jornadas internacionales de Castelo de Vide que tendrán lugar en Castelo de Vide en 2020. Teniendo como espacio de observación la Europa cristiana e islámica, se pretende analizar las distintas problemáticas generadas por la gobernanza urbana recurriendo a variadas fuentes de información, dentro de perspectivas que comprenden la Historia, la Arqueología, la Historia del Arte, la Literatura o el Derecho, entre otros.

Se invita a los investigadores de la Edad Media interesados por el tema a presentar propuestas de sesiones y comunicaciones en el ámbito de los siguientes ejes temáticos:

1. Las instituciones del poder urbano: sistemas y funciones de reclutamiento
2. Los rostros de la gobernanza: las élites urbanas
3. Las manifestaciones de la gobernanza en el urbanismo medieval: espacios y construcciones.
4. Entre lo escrito y lo vivido: la legislación municipal y su aplicación
5. Gobernar el espacio municipal: la ciudad
6. Gobernar el espacio municipal: el término
7. El buen gobierno de la ciudad: gestionar la adversidad
8. El mal gobierno de la ciudad: fraude, corrupción, arrogancia.
9. La gestión financiera de las ciudades.
10. La fiscalidad municipal: impuestos y tasas
11. Las relaciones entre los poderes dentro de la ciudad.

12. Las relaciones del poder entre los concejos y los poderes externos: cooperación y / o conflicto.
13. Ligas urbanas y / o hermandades
14. Discursos y representaciones sobre gobernanza urbana.
15. La construcción de la memoria y la identidad urbana.
16. Gobernando Castelo de Vide durante la Edad Media

El encuentro contará con cuatro conferencias plenarias realizadas por investigadores invitados por la organización y con diversas sesiones temáticas. Cada una de esas sesiones estará constituida por tres comunicaciones y tendrán una duración de 60 minutos. Los investigadores interesados podrán proponer así sesiones y comunicaciones individuales. Éstas últimas serán agrupadas por la organización en sesiones coherentes. Podrán también ser presentados pósters en el ámbito de las sesiones temáticas propuestas. Las jornadas cuentan también con un programa sociocultural que incluye una cena de gala y visitas guiadas a lugares todavía por determinar, desarrollándose una de ellas después del programa científico. Durante el encuentro será también presentado el libro surgido de las IV Jornadas Internacionales de Edad Media de Castelo de Vide realizadas en octubre de 2019.

Las lenguas del encuentro son: portugués, español, francés e inglés.

keynote speakers (confirmados):
Se divulgará en los próximos días

Comisión Científica:

- Adelaide Millán Costa (U. Aberta)
Alberto García Porras (U. Granada)
Antonio Collantes de Terán (U. de Sevilha)
Antonio Malpica Cuello (U. de Granada)
Beatriz Arizaga Bolumburu (U. de Cantábrica)
Catarina Tente (U. Nova de Lisboa)
Denis Menjot (U. Lyon 2)
Emilio Martín Gutiérrez (U. de Cadiz)
Hermenegildo Fernandes (U. Lisboa)
Hermínia Vilar (U. Évora)
Iria Gonçalves (U. Nova de Lisboa)
Isabel del Val Valdivieso (U. de Valladolid)
Jean Passini (EHESS-Ecole des hautes études en sciences sociales)
Jean-Luc Fray (U. Clermont Auvergne)
Jesús Solórzano Telechea (U. de Cantábrica)
José Avelino Gutiérrez González (U. de Oviedo)
Luísa Trindade (U. de Coimbra)
María Asenjo González (U. Complutense de Madrid)
Maria Filomena Barros (U. de Évora)
Maria Helena da Cruz Coelho (U. de Coimbra)
Mário Barroca (U. do Porto)
Michel Bochaca (U. de La Rochelle)
Peter Clark (U. de Helsínquia)
Raphaella Averkorn (U. Siegen)
Sara Prata (U. Nova de Lisboa)
Sauro Gelichi (U. Ca 'Foscari de Veneza)
Wim Blockmans (U. de Leiden)

Comisión Organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH)

Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)

Patrícia Martins (CMCV)

Apoyos: IEM - NOVA FCSH; CMCV; FCT; NOVA FCSH

Transportes: La organización garantiza el transporte gratuito entre el Aeropuerto de Lisboa y Castelo de Vide.

La inscripción incluye el transporte Aeropuerto de Lisboa-Castelo de Vide-Lisboa, las comidas durante las Jornadas, visita guiada a Castelo de Vide y la Cena de las Jornadas.

Fecha límite para la presentación de sesiones y comunicaciones o póster: até 30 de Abril

Comunicación de aceptación de la propuesta de sesión, comunicación o póster: 20 de Maio

Valores de inscrição para comunicantes

Ponentes (general): 50 €

Estudiantes universitarios: 40 €

Investigadores integrados IEM y estudiantes FCSH: 30 €

Registro en:

<http://www.castelodevide.pt/idade-media>



XII ENCUENTRO DE HISTORIA, CULTURAL Y PATRIMONIO. “EL CASTILLO DE MORÓN: INVESTIGACIÓN Y REFLEXIÓN”

HOMENAJE AL PROFESOR MANUEL
GONZÁLEZ JIMÉNEZ

CASA DE CULTURA
MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)
OCTUBRE 2020



Proyecto:

El Castillo de Morón: Investigación y Reflexión

XII ENCUENTRO DE HISTORIA,
CULTURA Y PATRIMONIO Octubre 2020

ORGANIZA

- ✓ Aula Miguel Cala Sánchez

GESTOR CIENTÍFICO

- ✓ Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla (Grupo de Investigación Cuaternario y Geomorfología PAI-RNM 273)

COMITÉ INSTITUCIONAL

- ✓ D. JAVIER NAVARRO LUNA. Decano Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.
- ✓ D. MIGUEL ÁNGEL ARAÚZ RIVERO. Director General de Patrimonio Histórico y Documental. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía
- ✓ D. FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS. Presidente Diputación Provincial de Sevilla
- ✓ D. JUAN MANUEL RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ. Alcalde de Morón de la Frontera (Sevilla)

DIRECCIÓN DEL XII ENCUENTRO DE HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO 2019

- ✓ Director: FERNANDO DÍAZ DEL OLMO. Catedrático de Geografía Física. Universidad de Sevilla. Aula Miguel Cala Sánchez
- ✓ Director adjunto: JUAN PABLO MORILLA CALA. Aula Miguel Cala Sánchez

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

Nuevas estrategias para acercar la historia, cultura y patrimonio de nuestros pueblos, a sus ciudadanos: conocimiento abierto y accesible.

La Universidad de Sevilla y el Aula Miguel Cala Sánchez, convocan para 2020, en su formato bianual, el **«XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio. Acercar el conocimiento a nuestros pueblos»**.

En esta nueva edición abordamos de forma monográfica el Castillo de Morón, reuniendo a expertos, estudiantes universitarios y profesionales de todos los campos relacionados con el conocimiento, conservación y gestión del patrimonio del Castillo de Morón.

Van a exponer sus experiencias y disertar sobre la historia fortificada, sus conexiones con los paisajes históricos y la posible gestión como Patrimonio Cultural integrado en la vida de la ciudad de Morón.

El Castillo de Morón: investigación y reflexión

Lugar: Casa de la Cultura. Morón de la Frontera (Sevilla)

Fecha: Octubre 2020



El Castillo de Morón. Óleo sobre lienzo. 2011. José María Pérez Plata

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

Programa Científico

Coloquio homenaje Don Manuel González Jiménez



Coloquio con Don Manuel González Jiménez. Catedrático jubilado de Historia Medieval. Universidad de Sevilla.
«Las investigaciones sobre el Morón medieval, en los años 70 y 90 del siglo XX»

Participan:

- ✓ D. Javier Navarro Luna (Decano Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Manuel García Fernández (Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Antonio Caballos Rufino (Catedrático de Historia Antigua. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Fernando Díaz del Olmo (Catedrático de Geografía. Universidad de Sevilla. Director Aula Miguel Cala Sánchez)

Mesa institucional:

- ✓ D. Juan Manuel Rodríguez Domínguez. Alcalde de Morón de la Frontera.
- ✓ D. Miguel Ángel Araúz Rivero. Director General de Patrimonio Histórico y Documental. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía
- ✓ D. Alejandro Moyano Molina. Diputado de Cultura y Ciudadanía. Diputación Provincial de Sevilla

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

► **PANEL 1
JÓVENES INVESTIGADORES**

Póster ** *Ajustes cartográficos sobre el Castillo de Morón, en cinco mapas del siglo XIX: Spínola (1826), Coello (1852), Anónimo (1860ca), Wiesler & Philippe (1888ca) y Espina & León (1897).*

Fernando Ramírez Hernández. (Geógrafo. Doctorando Universidad de Sevilla)

Póster ** *Castillo de Morón.*

José David García Luna. (Morón. Licenciado en Historia del Arte)

Póster ** *Castillo de Morón.*

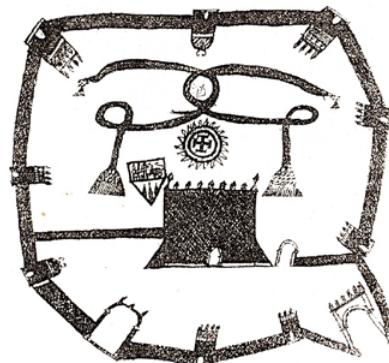
Juan Manuel Sierra Lozano. (Morón. Licenciado en Bellas Artes)

Póster ** *Arqueología alcantarina soporte del Castillo de Morón, siglos XIII-XV.*
Teresa Castillo Menacho. (Morón. Estudiante de grado Arqueología. Universidad de Jaén)

Póster ** *El Castillo de Morón en los vaivenes del periodismo siglos XIX XX.*
Rosario Maldonado Zamudio. (Morón. Licenciada en Periodismo)

Póster ** *Castillo de Morón.*

Alejandro Albarreal Gordillo. (Morón. Estudiante de Arquitectura. Universidad de Sevilla)



Gutiérrez Bravo, Patricio. 1763. *Castillo de Morón*. Fondo Gestoso. Biblioteca Colombina. Sevilla.

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 2

NUEVAS APORTACIONES EN LA INVESTIGACIÓN. CASTILLO DE MORÓN

Póster. ****La reconstrucción virtual de la Fortaleza andalusí de Mawrur.**
Juan Entrenas Hornillo. (Morón. Arquitecto)

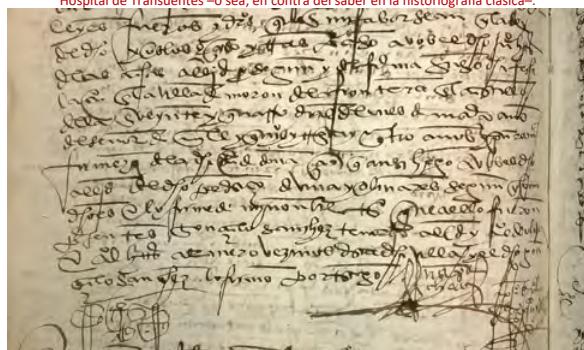
Póster. ****Castillo de Morón. Maestros de cantería.**
Juan Diego López Valencia. (Morón. Licenciado en Historia. Máster de Arqueología. Universidad de Sevilla)

Comunicación. ****El Castillo de Morón Mawrūr/Mauror en las fuentes historiográficas musulmanas, ss. VIII-XIII.**
Ricardo Barroso Martínez. (Morón. Arabista)

Comunicación. ****Enfoques del Castillo de Morón como recurso turístico.**
Germán Ramos Campos. (Morón. Licenciado en Turismo. Doctorando Universidad de Sevilla)

Póster. ****Discutir el saber: Paisaje Urbano del Castillo de Morón, siglos XV-XVIII.**
Juan Pablo Morilla Cala. (Morón. Director Aula Miguel Cala Sánchez)

«**Discutir lo asentado**» El Castillo de Morón en ningún modo fue abandonado a lo largo del XVI. Mantuvo una elevada actividad económica: ruedo agrícola hazas, Cilla del Conde; palaciega, obras, Iglesia de la Magdalena y alcázares; y residencial, la *Villa Vieja*, once callejuelas y un Hospital de Transtinentes –o sea, en contra del saber en la historiografía clásica–.



El alcalde Juan Fernández de las Casas, firma una donación por parte de un pariente, "en la villa de Morón de la Frontera, en el Castillo della". Es testigo el alcalde Gonzalo Sánchez Tenorio.
Archivo de Protocolos de Morón. Legajo 305 Juan de Palma, 24 de marzo de 1534, folio. 442r-v

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 3

TRANSITAR SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL CASTILLO DE MORÓN

Ponencia. ***El Castillo de Morón en la época de la Orden de Alcántara.*
Maria del Valle Gómez de Terrores Guardiola. (Catedrática de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla)

Ponencia. ***El Castillo de Morón como eje de la frontera meridional del Reino de Sevilla.*
Juan Francisco Molina Rozalem. (Doctor arquitecto. Profesor Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ***Nuevos mecanismos para entender el Patrimonio del Castillo de Morón SIG/GIS.*
Patricia Wanderley Ferreira Lopes. (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Centro de Estudios y Documentación)

Ponencia. ***La restauración de la Torre del Homenaje y Murallas del Castillo de Morón en 1991.*
Cristina Borrero Beca & María Caballos Rufino. (Arquitectas. Estudio Borrero y Caballos. Sevilla)

«Fort» El Castillo de Morón en la cartografía francesa 1831-1834. Alexander Laborde



Carte des routes d'une partie de l'Andalousie comprise entre le méridien de Grenade celui de Cadiz le fleuve Guadalquivir et le Détrict de Gibraltar. 1ère feuille. Esc. ca. 1:2.564.100, 30 lieues d'Espagne de 20 au degré [= 6,5 cm] 18 x 24 cm en h. de 26 x 35 cm.

Mapa grabado en plancha de acero. Relieve representado por sombreado

Insertado en *Itinéraire descriptif de l'Espagne. Troisième édition; par M. le comte de Laborde... Paris. Imprimerie de Amb. Firmin Didot, 1827-1831. 6 vol. + 1 atlas. Atlas 1831, Pl. 20.*

Bibliothèque Nationale de France, département Philosophie, histoire, sciences de l'homme, FOL-O-78 (A) [Por su mayor calidad utilizamos el detalle en el mapa editado en 1834. Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid. Colección SH. Sig. AT-48/19]

EL CASTILLO DE MORÓN XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio 2020

PANEL 4

REFLEXIONES SOBRE LA FUTURA GESTIÓN DEL CASTILLO DE MORÓN

Ponencia. ****La Protección del Paisaje Patrimonial en el Castillo de Morón, en clave de sostenibilidad.**

Blanca del Espino Hidalgo. (Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)

Ponencia. ****Recuperación y creación de nuevos espacios en el Parque Laderas del Castillo de Morón.**

Pilar Chaves Murcia. (Arquitecto. Itineria Arquitectura y project management)

Ponencia. ****Potencialidad patrimonial para el futuro del Castillo de Morón.**

Mercedes Ponce Ortiz. (Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ****Estado de las murallas del Castillo de Morón, una visión desde el proyecto Ardot.** **Antonio Jarillo Morilla** (Catedrático. Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla) & **Jacinto Canivell García de Paredes** (Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla) & **Emilio Mascort Albea** (Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ****El Concurso de Laderas del Castillo en el año 2001.**

Jorge Peña Martín. (Profesor jubilado Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Coloquio. Reflexiones Sobre futura gestión del Castillo de Morón

Modera: **Ricardo Barroso Pérez de Ayala** (Aula Miguel Cala Sánchez)

Presenta: **José Antonio Carrión Rodríguez** (Morón. Arquitecto)

Participantes:

- ✓ **Juan Entrenas Hornillo** (Morón. Arquitecto)
- ✓ **Juan Diego López Valencia** (Morón. Historiador)
- ✓ **Mercedes Ponce Ortiz** (Universidad de Sevilla)
- ✓ **Juan Francisco Molina Rozalem.** (Universidad de Sevilla)

7th INTERNATIONAL MEETING OF THE GOVERNANCE OF THE ATLANTIC PORTS (14th-21st Centuries)

OCTOBER 26TH - 28TH, 2020
SANTANDER, SPAIN

Organize



University of Cantabria

Research Group *The Governance of Atlantic Ports in the Middle Ages. Dpt. Historical Sciences*

Venue



Paraninfo Universitario. Calle Sevilla 6. 39001.
Santander, Cantabria, SPAIN

Atlantic port cities and global connections

CALL FOR PAPERS

Atlantic has been one of the most active trading area for centuries, and trade connectivity between Atlantic Europe is one of the most studied topics in economic history. Atlantic has had complex trade patterns and routes in the past and, on the other hand, it has been both a trading area and a transit area, linking Europe with the rest of the world through not only by the East-

West transatlantic structure of maritime networks, but also combining North-South and South-North trade connectivity.

Concrete topics are:

- **Maritime networks and hierarchies**, regarding the structure and performance of shipping
- **Port efficiency**, referring to the performance of a port or group of ports, connecting hinterlands with global markets; such as transport and logistics infrastructures
- **Hinterland connectivity**, involving multiple players and institutions contributing to economic development

Author's instructions

Proposals containing an abstract title and an abstract in English of max. 500 words together with a short bio of max. 250 words should be sent to <https://forms.gle/41QFPxanauTGUJuW6> before April 30th 2020. You will be informed on the acceptance of your abstract per mail no later than May 30th 2020.

Oral presentations may be in any of the four official conference languages (English, Spanish, French, Portuguese), but the Power Point presentations should be in English.

More Info: <https://goberanzapuertosatlanticos.jimdosite.com/>

Coordinator

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Organizing Committee:

María Álvarez Fernández, University of Oviedo
Iñaki Bazán Díaz, University of Basque Country
Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria
Roman Czaja, University Nicolaus Copernicus of Torun
Inazio Conde Mendoza, University of Cantabria
Gilberto Fernández Escalante, University of Cantabria
José Damián González Arce, University of Murcia
Carmen Grijuela Gil, University of Cantabria
Jesús de Inés Serrano, University of Cantabria
Fernando Martín Pérez, University of Cantabria
Ana María Rivera Medina, UNED Madrid
Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Scientific Committee:

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria
Sylviane Llinares, University of Bretagne-Sud
Tomás A. Mantecón Movellán, University of Cantabria
Amélia Polonia, University of Porto
Ofelia Rey Castelao, University of Santiago de Compostela
Ana María Rivera Medina, UNED Madrid
Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria
Miguel Suárez Bosa, University of Las Palmas de Gran Canaria

Secretariat

Jesús Ángel Sólórzano-Telechea

University of Cantabria

Dpt. Ciencias Históricas

Edificio Interfacultativo

Av. de los Castros s/n. 39005.

Santander. Cantabria. Spain

Email: gobport@unican.es



This international conference makes part of the research project:
“Politics, Institutions and Governance of Atlantic European town-ports in the Late Middle Ages: a transnational comparative analysis” (HAR2017-83801-P)

LAS MONARQUÍAS PENINSULARES Y LAS ÓRDENES JERÓNIMA Y CARTUJA: PODER Y ESPIRITUALIDAD EN LA BAJA EDAD MEDIA



25-26 DE NOVIEMBRE DE 2020

MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
SALÓN DE GRADOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Asistencia presencial permitida: 30-35 personas
Asistencia virtual ilimitada

Inscripciones: jornadasmjc@gmail.com

Organizador: *Juan A. Prieto Sayagués*

9.00-9:30 Inauguración a cargo del Dr. José Manuel Nieto Soria

Las monarquías y las órdenes jerónima y cartuja en el contexto reformista bajomedieval

9.35-10.15 César Olivera Serrano (CSIC): “El anhelo de reforma espiritual y eclesiástica en la época de Juan I (1379-1390)

10.20-11.00 Margarita Cantera Montenegro (UCM): “Las Órdenes jerónima y cartuja en el proyecto reformador de los reyes de Castilla”

11.00-11.15 Debate

11.15-11.45 Pausa-café

Las monarquías peninsulares y la Orden de la Cartuja

11.45-12.25 Albert Ferrer Orts, (Universitat de València): “Cartujas y cartujos valencianos en los primeros años de la orden jerónima y de la creación de la provincia de Castilla”

12.30-13.10 Juan A. Prieto Sayagués (Universidad Complutense de Madrid): “La Orden de la Cartuja y la corte Trastámara en la Castilla bajomedieval”

13.10-13.25 Debate

16.00-16.40 Diana Lucía Gómez-Chacón (CSDMM-Universidad Politécnica de Madrid) "El lujo de la pobreza. Arte, memoria regia y espiritualidad cartuja en la Castilla Trastámara"

16.45-17.25 Diana Pelaz Flores (Universidad de Santiago de Compostela), "Un legado conflictivo. La disputa entre la comunidad cartuja de Aniago y la reina María de Aragón"

17.25-17.40 Debate

Las monarquías peninsulares y la Orden de San Jerónimo

9.00-9.40 João Luís Fontes (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa; Instituto de Estudos Medievais – NOVA FCSH; Centro de Estudos de História Religiosa – UCP): "Os eremitas, os monges e o rei. Em torno do primeiro século da presença jerónima em Portugal".

9.45-10.25 Francisco José Díaz Marcilla (IEM-Universidade Nova de Lisboa), "La Orden Jerónima en el contexto de la Corona de Aragón: conformación, evolución y adaptaciones"

10.30-11.10 Juan Antonio Hidalgo Pardos (UNED), "La Orden jerónima en el Reino de Navarra: aproximación a las causas de una ausencia.

11.10-11.25 Debate

11.25-11.50 Café-pausa

11.50-12.30 María del Mar Graña Cid (Universidad Pontificia Comillas, Madrid): "Reinas y Orden de San Jerónimo en la dinastía Trastámara".

12.35-13.15 Eduardo Carrero Santamaría (Universitat Autònoma de Barcelona): “La iglesia del monasterio jerónimo y la identidad institucional de la Orden en el transcurrir del tiempo”

13.15-13.30 Debate

16.00-16.40 Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga), “Monarquía, nobleza y patrocinio religioso: limosnas, mercedes y exenciones fiscales de la orden jerónima en Castilla La Nueva (ca. 1460-1504)”

16.45-17.25 Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense de Madrid): “Brocados e sedas e plata blanca e finos ornamentos”. El príncipe Enrique, la nobleza castellana y las élites segovianas en la primera dotación artística del monasterio de Santa María del Parral (ca. 1460-1505)”

17.25-17.50 Pausa-café

17.50-18.30 David Nogales Rincón (Universidad Autónoma de Madrid): “Cultura política ¿y «jeronomismo»? Gonzalo de Ocaña, Juan Ortega de Maluenda y Hernando de Talavera, tres priores a través de la literatura sapiencial regia castellana”

18.35-19.15 Guillermo Arquero Caballero (Universidad de Piura): “Las lecturas de dos jerónimos al servicio de la monarquía: Análisis de las bibliotecas de Gonzalo de Illescas y Hernando de Talavera”

19.15-19.30 Debate

19.30 Clausura

SEMINARIO INTERNACIONAL: PRODUCTION AND COMMERCE IN EUROPE, 1100-1550.

UNIVERSIDAD DE OPORTO.

26-27 DE NOVIEMBRE DE 2020



La Reunión de RiMS (Research in Medieval Studies An International Meeting Series) invita a presentar trabajos de investigación sobre cómo las innovaciones técnicas, productivas, organizativas, comerciales y mercantiles estimularon el crecimiento económico y la expansión del comercio internacional desde el siglo XII hasta principios del siglo XVI. Los recientes trabajos historiográficos sobre el comercio europeo medieval presentan enfoques que favorecen el estudio de las redes socioeconómicas, el papel de las instituciones, la gestión de conflictos, las infraestructu-



ras portuarias y el intercambio intercultural. Las actas del encuentro se publicarán, tanto en papel como en una monografía electrónica indexada de libre acceso, por la Coimbra University Press. Las ponencias se someterán a una revisión a doble ciego por parte de un comité de asesores especializados.

Se invita a los investigadores a enviar una propuesta de 500 palabras y un currículum vitae de hasta dos páginas antes del **28 de febrero de 2020** a rimsmeeting@gmail.com. Se informará a los solicitantes de la decisión del comité científico antes del 31 de marzo de 2020.

RiMSI Research in Medieval Studies
An International Meeting Series

A joint organisation of the CITCEM – University of Porto, CHSC – University of Coimbra & IEM – FCSH-NOVA University of Lisbon

Production and Commerce in Europe, 1100-1550

Porto, 26-27 November 2020
Call for papers is open till 28 February

Coordinators: Flávio Miranda (CITCEM, University of Porto), Maria Amélia Álvares de Campos (CHSC, University of Coimbra), Tiago Vídua da Faria (IEM, FCSH-NOVA University of Lisbon)

Invited convenor: Carsten Jahnke (University of Copenhagen)

The RiMS Meeting invites research papers on how technical, productive, organisational, commercial, and mercantile innovations stimulated economic growth and the expansion of international trade from the twelfth century to the early sixteenth century. Recent historiographical works on medieval European trade follow approaches favouring the study of socioeconomic networks, the role of institutions, conflict management, port infrastructures, and cross-cultural exchange. In 2018, *The Knowledge Handbook of Maritime Trade Around Europe 1300-1600* (ed. the author) analysed further the role of port infrastructures in the development of maritime trade and the importance of port networks and the relation between cities and states. Moreover, it aimed at offering a 'refreshing vision on Europe's integration from the seaport' (p. 11), one which was deepened in the 50th edition of the study week, in 2018, of the Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica 'F. Datini' dedicated to *Trade Networks and the Factor of Economic Integration*.

Rather than the study of the dynamics of urban economy, conflict management, and European integration, the RiMS Meeting returns, in a certain way, to the classical approach proposed in López's ground-breaking work *The Commercial Revolution of the Middle Ages* (1956-1958), first published in 1971. Thus, it proposes to analyse further Europe's expansion of long-distance trade by re-evaluating and investigating, under the light of recent research, the relations between the productive sectors of the economy and the foreign commercial exchange between the twelfth and the early sixteenth century. It seeks not to underline the revolution of medieval trade, but the intricacies of both the productive and commercial sectors for the centuries preceding the first global age. The chronology of this project will include the first five decades of the sixteenth century in order to examine elements of continuity and change in European production and commerce, following the expansion of trade to other continents and to every region of the world.

The call for papers is open to every scholar working in European history, particularly those who have produced ground-breaking research on medieval economic history. The meeting proceedings will be published both in paper and as an open-access, indexed e-monograph by the Coimbra University Press. Papers will be committed to double-blind review from a specialist board of advisers.

Research sections:

1. The primary and secondary sectors in their articulation with long-distance trade:
 - a. What European regions developed specialised productions towards the export market, and what distinct features did they have?
 - b. How did the primary and secondary sectors articulate with long-distance trade?
2. Production, infrastructure, and market:
 - a. How important were local and regional markets for international trade?
 - b. How much of the local and regional production was meant for export?
 - c. What type of infrastructures supported regional and foreign trade?
3. Economic policies, and growth:
 - a. To what extent were rulers and urban governments responsible for economic growth, both in terms of production and commerce?
 - b. What links existed between the fluctuations in productivity and commerce, and those of economic growth?
 - c. How do historians evaluate the relevance of medieval overland and sea-borne transport?
4. Agents, commerce, and social dynamics:
 - a. What role did the agents of the port and the control over production and distribution?
 - b. What relation between the production centre and the foreign market?
 - c. What changes did the expansion of production and international trade cause in society?

Researchers are invited to send a 500-words proposal and a up to two-page curriculum vitae by 28 February 2020 to rimsmeeting@gmail.com. Applicants will be informed of the scientific committee's decision by 31 March 2020.

The RiMS Meeting will have a registration fee of €80, which will include access to coffee break and meals (2 lunches and 2 dinners) for the duration of the event. The organisation expects applicants to have financial support of their institutions to cover travel and accommodation costs. A list of affordable hotels will be provided at the website of the event (under development). Soon, a list of keynote speakers will also be announced. Stay tuned!

Important dates

- Call for papers open from 13 January 2020 thru 28 February 2020
- Applicants will be informed of decision by 31 March 2020
- Papers submitted by 30 September 2020
- Seminar in Porto on the 26th and 27th of November 2020
- Post-seminar manuscript submitted for peer-review by 31 January 2021
- Final version of the manuscript submitted for publication by 30 April 2021

CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÕES
CULTURAIS, ESGOTOS E HIGIENA
U.PORTO

CHSC
CENTRE FOR THE
STUDY OF SOCIETY
1 2 3 9 0
**UNIVERSIDADE D
COIMBRA**

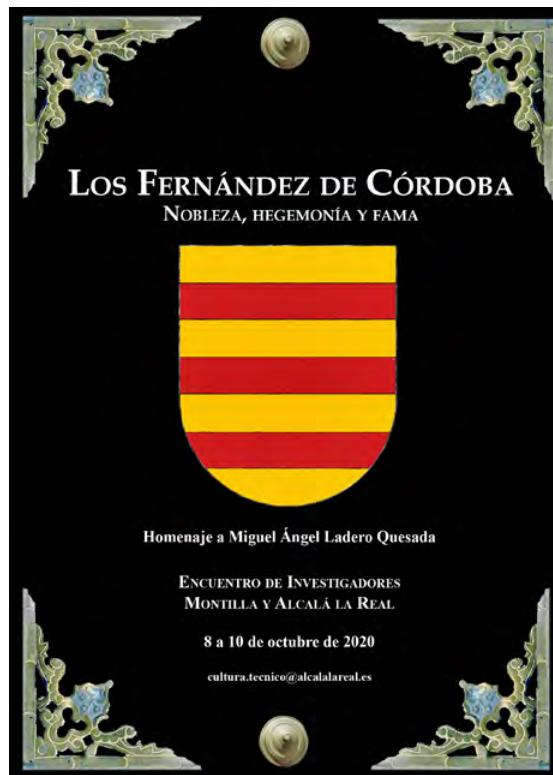
IEM
INSTITUTO
ESTADOUNIDENSE
DE ESTUDOS
DE LÍNGUAS
E CULTURA
PORTUGUESA

NOVAFCSH
FACULDADE
DE CIÉNCIAS
HUMANAS
E SOCIAIS
FC
FCT
Fundação
para a Ciéncia
e a Tecnologia

LOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA. NOBLEZA, HEGEMONÍA Y FAMA

CONGRESO-HOMENAJE
A MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA

ALCALÁ LA REAL-MONTILLA
27-28 DE NOVIEMBRE DE 2020



En el año 2017 y con este mismo título tuvo lugar en la ciudad de Alcalá la Real un Congreso-Homenaje al profesor Manuel Peláez del Rosal, cuyo resultado se plasmó en el libro de actas publicado conteniendo las comunicaciones presentadas. El fruto alcanzado evidenció, de un lado, la participación de numerosos investigadores interesados en este tema, y, de otro, el acierto de la elección. Han sido estos dos vectores magnitudes suficientes para impulsar una nueva experiencia, y esta vez dedicarla al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada que reúne títulos más que sobrados para recompensar una vez más toda una vida dedicada a la investigación y a la docencia. Su contribución al avance del conocimiento de la Historia de España y su prolífica obra le hacen merecedor de este homenaje que ahora se convoca con la colaboración de varios institutos, organismos y entidades, y el patrocinio de los ayuntamientos de Alcalá la Real y Montilla, ciudades que fueron tributarias de la política, gobierno y oficio de importantes miembros de este linaje desde la Baja Edad Media hasta nuestros días, descollando, como es notorio, Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán.

En la anterior ocasión nos persuadió la idea de la universalidad de la estirpe, apenas esbozada, y del largo camino que nos quedaba todavía por recorrer. Y una y otra nota, a la vista de los aportes obtenidos en la travesía ya transitada, son asimismo suficientes motivos para reproducir su abordaje y tratamiento en un nuevo encuentro congresual, que estamos seguros añadirá más enjundia al patrimonio cultural que representa la progenie de los Fernández de Córdoba en sus más variados aspectos y figuras.

La enorme cantidad de fuentes documentales yacentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre los que ocupan un bagaje incommensurable los protocolos notariales, aún por descubrir y revelar, constituye un espolique más para adentrarnos en el conocimiento de esta noble familia y en sus contribuciones históricas, artísticas y literarias, como elemento troncal entre sociedad y estado, en

la terminología apropiada de Antonio Domínguez Ortiz. El homenaje que pretendemos rendir al profesor Ladero viene precedido del afecto y respeto que los organizadores le dispensan por su fecunda trayectoria universitaria y académica, por su extraordinaria calidad personal y humana y por su innegable espíritu de servicio a la comunidad científica.

La convocatoria de este II Congreso será sin duda una buena ocasión para que un alto número de estudiosos expongan los logros de sus investigaciones, abonando de antemano el éxito con su concurrencia y con su relevancia.

MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA (Valladolid 1943). Ha sido catedrático de Historia Medieval de las Universidades de La Laguna, Sevilla y Complutense de Madrid entre 1970 y 2013. Es doctor *honoris causa* por las Universidades de La Laguna, Cádiz y Huelva. Premio Nacional de Historia de España (Ministerio de Cultura, 1994) y Premio Órdenes Españolas (2019) otorgado por el Real Consejo de Órdenes Militares. Es académico numerario de la Real Academia de la Historia. Historiador de la Edad Media española en los siglos XII al XV, autor de libros y artículos de síntesis y otros de investigación sobre Andalucía medieval, guerra de Granada, nobleza y señoríos, ciudades, mudéjares, judíos, fiscalidad regia, recursos militares, época de los Reyes Católicos, etc., esenciales para comprender mejor el medievo hispano y el tránsito a la Edad Moderna.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **10 de noviembre de 2020**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

COORDINAN

Domingo Murcia Rosales
Manuel Peláez del Rosal
Hugo Vázquez Bravo

SECRETARÍA

Carmen Toro Muñiz

INFORMACIÓN

Francisco Toro Ceballos
Ayuntamiento de Alcalá la Real
23680 Alcalá la Real. Jaén
Tfno: 953587041
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

PATROCINA

Ayuntamiento de Alcalá la Real
Ayuntamiento de Montilla
Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura
Diputación Provincial de Córdoba

ORGANIZA

Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

COLABORA

Academia Andaluza de la Historia
Academia de Letras e Artes de Portugal
Asamblea Fernández de Córdoba
Casa Condal de Cabra
Casa Ducal de Maqueda
Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas
Centro de Estudios Borjanos (Cesbor)



The international conference "Using the Past: The Middle Ages in the Spotlight" will take place at the Monastery of Santa Maria da Vitória (Batalha, Portugal) on December 10–12, 2020. The conference aims at bringing together scholars from all around the world concerned with the uses of the medieval past. Participants will address when, where, how, why and by whom the medieval past has been used, with papers embracing a broad chronological timeline that begins in the medieval period itself and extends to include contemporary politics, society and mass media. Thus, this conference seeks to provide a forum for scholars who are willing to examine and to advance knowledge on the use of the medieval past, contributing to a better assessment of contemporary realities, problems and challenges.

Possible questions, topics and approaches may include, but are by no means restricted to, the following:

I Methodological Approaches: Terminology, Concepts, Categories. Scholars are invited to present papers focu-

sing on the terminology and conceptual frameworks of Medieval Studies, Medievalism and *Mittelalter-Rezeption*. Papers questioning the uses, accuracy and usefulness of traditional categories within Medieval Studies, such as Gothic, Romanesque, Anglo-Saxon, or Dark Ages, would also be appropriate.

l Academic Medievalism. Scholars are invited to analyse how and to what extent personal ideologies (e.g. political or religious) underpin academics' approaches to the Middle Ages, whether implicitly or explicitly. In addition, papers in this category might consider how the locations of universities and research centres within specific geopolitical contexts might influence academics to promote a certain vision and study of the medieval period (e.g. institutions located in a region or territory with separatist or nationalistic agendas).

l The Reception of the Middle Ages. Scholars are invited to propose case studies addressing the use, reuse, recreation, invention, imagination and evocation of the medieval past, from the Middle Ages onwards, both in European and Non-European territories. Papers considering the medieval past as inspiration in literature, visual arts, music, theatre, cinema, television, comics or video games are welcome. In addition, papers focusing on *longue durée* phenomena will be very appropriate (e.g. the political and ideological (re)use of medieval figures during and after the Middle Ages, or the creation of collective memory and its use in families, institutions, societies and nations). Regarding non-European territories, we welcome case studies that focus on (but are not limited to) the following questions: What kind of agents were involved in promoting, creating and receiving medieval heritage in the nineteenth through

twenty-first centuries in non-European territories? What was the relation established with native cultures? Was there any attempt to combine medieval European recreations with local cultural and artistic traditions?

l Contemporary Politics, Society and Mass Media. The conference aims at analysing the noticeable and repeated number of recent phenomena—from the Iberian Peninsula, to Brazil and New Zealand—where the medieval period has been invoked in political campaigns, in support of independence movements, and as justification for racialized agendas and even terrorist attacks.

l Tourism and the Middle Ages. Special attention will be given to case studies that approach how the growing development of tourism from the nineteenth century onwards determined a certain vision of the Middle Ages, or, conversely, how grotesque/romantic views of the Middle Ages have been used to promote tourism. Papers considering how current tourism determines the conservation and restoration of medieval and neo-medieval heritage (e.g. the case of the Notre-Dame cathedral in Paris) are also welcome.

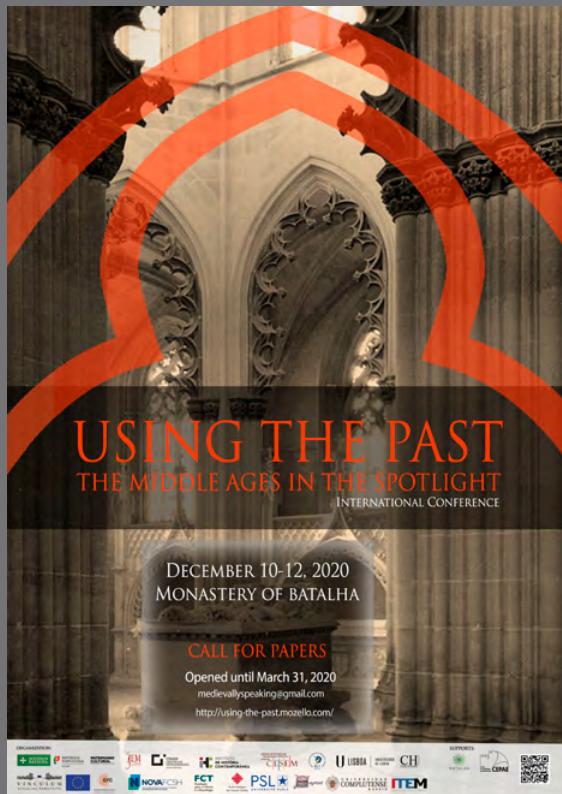
We invite participation from graduate students, early career researchers and senior scholars. Participants are welcome to present in English, Portuguese, Spanish, French or Italian. Proposals for either 3-paper sessions or individual papers are equally welcome. Individual papers should be 20 minutes in length.

Please submit an abstract and a brief CV of no more than 300 words each to medievallyspeaking@gmail.com by March 31, 2020.

Conference Registration Fees:

- Participation with Paper: full-rate 50€ (registration fee includes documentation and coffee-breaks) and student-rate 30€;
- Conference Dinner: 25€

More info at: <http://using-the-past.mozello.com/>



TESIS DOCTORALES





EL NOTARIADO EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA

JAVIER E. JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILERA

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
16 DE JULIO DE 2020.**

Directoras: Dra. Carmen del Camino Martínez (Universidad de Sevilla) y Dra. María Dolores Rojas Vaca (Universidad de Cádiz).

Tribunal:

- **Presidente:** Dra. María Luisa Pardo Rodríguez (Universidad de Sevilla)
- **Secretaria:** Dra. Pilar Ostos Salcedo (Universidad de Sevilla)
- **Vocales:** Dr. Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz)
Dr. Antonio José López Gutiérrez (Universidad Pablo de Olavide)
Dr. Miguel Calleja Puerta (Universidad de Oviedo)

Por tratarse de un campo bien abonado, la producción de estudios histórico-diplomáticos sobre el notariado y su relación con los poderes señoriales andaluces no ha dejado en ningún momento durante las dos primeras décadas que corren del siglo XXI. Más aún, las fuentes notariales –siempre ricas y coloridas– han sido objeto en Andalucía de una permanente valoración y, amén de la propia dedicada a la práctica institucional de la escritura, han abierto líneas de investigación impensables hasta hace relativamente poco espacio de tiempo.

Así, la institución notarial en Sanlúcar de Barrameda durante los siglos bajomedievales –en su más general alcance y en sus distintas categorías– es el objetivo principal de este trabajo. Como capital de los estados señoriales de la Casa de los Guzmanes, la villa de la desembocadura del Guadalquivir asistió a un rápido desarrollo del ejercicio del notariado de corte romanista en su entramado urbano. Se estudian, pues, sus protagonistas –escribanos públicos, escribanos del rey y notarios apostólicos–, su nominación y número, su relación con los titulares del señorío, las funciones de los componentes de la oficina notarial y demás aspectos del funcionamiento de este grupo profesional. Asimismo, se analiza su producción escrita, desde su génesis, hasta su forma –externa e interna–, pasando por el estado de la tradición en que nos han llegado los más de cien ejemplares que se han podido localizar para la ocasión, cuyo tenor queda recogido en una colección diplomática final. En definitiva, se ofrece un completo análisis de una institución que muy pronto se convertiría en un referente de las relaciones de los Guzmanes con la sociedad sanluqueña.

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES





En la **España
Medieval**



EDICIONES
COMPLUTENSE

SOLICITUD DE ORIGINALES EN LA ESPAÑA MEDIEVAL. VOL. 44 (2021)

En la **España
Medieval**



EDICIONES
COMPLUTENSE

En la España Medieval (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>) es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Andalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

Después de más de tres décadas de continuidad editorial ininterrumpida con destacada proyección internacional bajo la dirección del profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, a partir del año 2014 la revista ha iniciado una nueva etapa, que ha supuesto la aplicación de estrictos controles de calidad y de evaluación, acordes con los criterios más aceptados actualmente entre la comunidad académica.

En la actualidad, la revista se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios**: Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamérica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH. Además, la revista disfruta en la actualidad del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2019), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenida en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

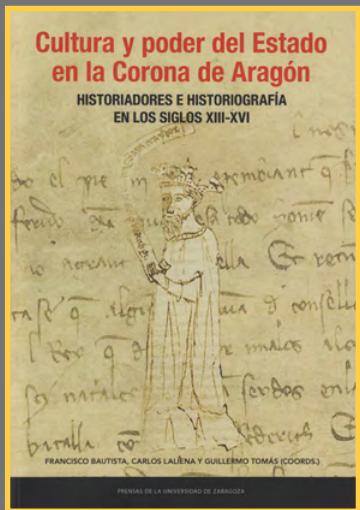
En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). En estos momentos, se encuentra abierta la recepción de artículos, a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es, para el volumen 44 de la revista, que se publicará en junio de 2021.

Jorge Díaz Ibáñez y Óscar Villarroel González
Directores de *En la España Medieval*

NOVEDADES EDITORIALES

EDIEVALES * S
A
M





FRANCISCO BAUTISTA,
CARLOS LALIENA Y
GUILLERMO TOMÁS
(EDS.)

CULTURA Y PODER DEL ESTADO EN LA CORONA DE ARAGÓN. HISTORIADORES E HISTORIOGRAFÍA EN LOS SIGLOS XIII-XVI

**Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2019.
ISBN. 978-84-1340-019-8**

El poder del Estado no se puede asentar exclusivamente sobre la coerción, sino que también reposa sobre mecanismos ideológicos que legitiman sus acciones a los ojos de los gobernados. La producción de Historia es uno de los más efectivos. A través de once contribuciones de historiadores y filólogos, este libro explora las estrategias de construcción ideológica del Estado que se desplegaron en la Corona de Aragón entre los siglos XIII y XVI bajo la forma de productos culturales como crónicas, anales o dietarios. En otras palabras, esta obra colectiva contribuye a desentrañar las motivaciones sociales y políticas que alimentaron discursos historiográficos que, frecuentemente, se nos presentan como neutros.

ÍNDICE

Introducción

Carlos Laliena Corbera, Guillermo Tomás Faci

Relato, oratoria y discurso: el pasado como instrumento de comprensión y control en tiempo del rey Pedro *tercero*
Stefano M. Cingolani

La historiografía aragonesa de Juan Fernández de Heredia
Francisco José Martínez Roy

Dietarios y libros de memorias en los Reinos de la Corona de Aragón (siglos XIV-XV)
Mateu Rodrigo Lizondo

La legitimación del poder en la cultura humanista y *speculum principis*: una comparación entre Pedro Belluga y Giovanni Pontano
Angela Testa

La ideología monárquica de la historiografía de la época de Alfonso el Magnánimo
Fulvio Delle Donne

Fuentes, difusión e impacto de la *Crónica de Aragón* de Vagad
Miguel Ángel Pallarés Jiménez

Los Reyes Católicos en el *de rebus hispaniae memorabilibus* de Lucio Marineo Sículo: de la crónica al panegírico
Teresa Jiménez Calvente

La historia como razón de estado. *Ars historica* y poder político en la temprana modernidad

Cesc Esteve

Jerónimo Zurita, servir a la Corona, defender el Reino
Isabel Extravís Hernández

¿Blancas contra Zurita? Historia y pensamiento político en los cronistas de Aragón

Jesús Gascón Pérez

Entre Caribidis y Escila: Miguel Martínez de Villar ante las alteraciones de Aragón

Alberto Montaner

Conclusiones: más allá de las «cuatro grandes crónicas»

Francisco Bautista

EDAD MEDIA. 21 (2020)

<https://revistas.uva.es/index.php/edadmedia>

Presentación

Oliva Herrer, Hipólito Rafael «Vísperas de Villalar. Libertad, autonomía y orden político a fines de la Edad Media», *Edad Media. Revista de Historia*, 2020, nº 21, pp. 1-10.

DOSSIER: *Libertad, autonomía y orden político a fines de la Edad Media*

Zorzi, Andrea, « Le libertà delle città italiane nel tardo medioevo: qualche riflessione », pp. 11-30.

Poloni, Alma, «Oltre Coluccio Salutati. La *florentina libertas* nel contesto del conflitto político interno nella Firenze del XIV secolo», pp. 31-55.

Lantschner, Patrick, «Liberty and Urban Revolts: A Comparative Perspective», pp. 57-79

Fletcher, Christopher, « Manhood, Freedom and Nation in Later Medieval England », pp. 81-111.

Firnhaber-Baker, Justine, «Two Kinds of Freedom: Language and Practice in Late Medieval Rural Revolts», pp. 113-152.

Verdon, Laure, «S'émanciper par la délibération? Autour du premier registre de délibérations communales de Trets (Provence, 1340)», pp. 153-177.

Challet, Vincent, «Défense des libertés et de l'*utilitas publica* : le cas paradigmatic d'un village languedocien (Cournonterral, XIII^e-XIV^e siècle)», pp. 179-196.

Triano Milán, José Manuel, «Autonomía urbana y negociación política. La difícil articulación de una fiscalidad de Estado en el Reino de Sevilla (1474-1504)», pp. 197-227.

Narbona Vizcaíno, Rafael, «El dominio de Valencia sobre el vizcondado de Chelva (1395-1408): sobre la libertad de la ciudad y la libertad del reino», pp. 229-255.

Oliva Herrero, Hipólito Rafael, «Libertad y orden político en las ciudades castellanas a fines de la Edad Media», pp. 257-290.

MISCELÁNEA

García Morilla, Alejandro, «La confección de epígrafes en la Edad Media: Las minutias», pp. 291-317.

Jiménez Rayado, Eduardo, «Mudéjares contra la autoridad. Desacato, protestas y huelgas de una minoría en la Edad Media», pp. 319-352.

Lopetegui Semperena, Guadalupe, «Preámbulos y fórmulas de inicio en donaciones reales del monasterio de Leire: retórica e ideología», pp. 353-383.

Rayo Muñoz, Gema, «La gestión de las rentas eclesiásticas en el reino de Granada: el caso de las parroquias de la Alpujarra (1501-1526)», pp. 385-413.

Reixach Sala, Albert, «Presión fiscal y endeudamiento en las comunidades rurales del noreste catalán durante la Guerra con Castilla (1356-1366)», pp. 415-454.

Sanahuja Ferrer, Pablo, «Aportación al estudio del espionaje y la inteligencia en una ciudad medieval: Valencia en la guerra de los Dos Pedros (1356-1366)», pp. 455-478.

RESEÑAS

Araus Ballesteros, Luis; Prieto Sayagués, Juan Antonio (coords.), *Las tres religiones en la Baja Edad Media peninsular. Espacios, percepciones y manifestaciones*
David Nogales Rincón, pp. 479-481

Arizaleta, Amaia; Bautista, Francisco (eds.), *Los modelos anglo-normandos en la cultura letrada en Castilla (siglos XII-XIV)*
Enrique Jerez, pp. 482-486

Calleja Puerta, Miguel; Domínguez Guerrero, María Luisa (eds.), *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)*
Mauricio Herrero Jiménez, pp. 487-491

Díaz de Durana Ortiz de Urbina, José Ramón, *El dinero de la harina de las almas muertas de Vitoria (ca. 1420-1760)*
Pere Verdés Pijan, pp. 492-494

García, Michel (ed.), *Crónica del rey Juan II de Castilla. Minoría y primeros años de reinado (1406-1420)*
José María Monsalvo Antón, pp. 495-498

García Fernández, Ernesto; García-Gómez, Ismael; Rodríguez Fernández, José, *Urbanismo, patrimonio, riqueza y poder en Vitoria-Gasteiz a fines de la Edad Media e inicios de la Edad Moderna*
María Álvarez Fernández, pp. 499-503

Gasc, Sébastien; Sénac, Philippe; Venco, Clément; Laliena, Carlos (eds.), *Las fronteras pirenaicas en la Edad Media (siglos VI-XV) / Les frontières pyrénéennes au Moyen Âge (VI^e-XV^e siècles)*

Juan José Larrea, pp. 504-508

Hidalgo, Francisco, *Usos e influencia del agua en la guerra bajomedieval (1475-1492)*

Francisco García Fitz, pp. 509-512

Ladero Quesada, Miguel Ángel, *Los últimos años de Fernando el Católico 1505-1517*

Álvaro Fernández de Córdoba Miralles, pp. 513-516

Lafuente Gómez, Mario; Villanueva Morte, Concepción (eds.), *Los agentes del Estado. Poderes públicos y dominación social en Aragón (siglos XIV-XVI)*

Francisco de Paula Cañas Gálvez, pp. 517-518

Monsalvo Antón, José María (ed.), *Élites, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica*

Mª Isabel del Val Valdivieso, pp. 519-522

Monsalvo Antón, José María, *La construcción del poder real en la Monarquía castellana (siglos XI-XV)*

François Foronda, pp. 523-526

Morelló Baget, Jordi; Ortí Gost, Pere; Verdés Pijuan, Pere (eds.), *Renda feudal i fiscalitat a la Catalunya Baixmedieval. Estudis dedicats a Manuel Sánchez Martínez*

Pablo Ortego Rico, pp. 527-531

Paz Moro, Agurtzane; García-Gómez, Ismael; Fernández de Larrea Rojas, Jon Andoni; Lema Pueyo, José Ángel; Dacosta Martínez, Arsenio; García Zúñiga, Mario; Munita Loinaz, José Antonio; Díaz de Durana Ortiz de Urbina, José Ramón, *“Por merced e mandado de mi sennora”. El señorío de María de Mendoza a fines de la Edad Media: nuevos textos para el estudio de la sociedad alavesa (1332-1511)*
Mª Concepción Quintanilla Raso, pp. 532-537

Panzram, Sabine; Callegarin, Laurent (eds.), *Entre Civitas y Madīna. El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y en el Norte de África (siglos IV-IX)*
Eneko Lopez- Marigorta, pp. 538-542

Pérez Rodríguez, Francisco Javier, *Los monasterios del Reino de Galicia entre 1075 y 1540: de la reforma gregoriana a la observante*
Carlos Manuel Reglero de la Fuente, pp. 543-545

Reixach Sala, Albert, *Finances publiques i mobilitat social a la Catalunya de la Baixa Edat Mitjana: Girona, 1340-1440*
José Manuel Triano Milán, pp. 546-548

Réklaityté, leva (ed.), *Water in the Medieval Hispanic Society: Economic, Social and religious implications*
Isabel Vaz de Freitas, pp. 549-552

Royo Pérez, Vicent, *Les arrels històriques de la comarca dels Ports. Societat, poder i identitat en una terra de frontera durant la Baixa Edat Mitjana*
Jesús Brufal Sucarrat, pp. 553-554

Sales i Favà, Lluís, *La jurisdicció a Sabadell a la baixa edat mitjana. Edició i estudi d'un llibre de la cort del batlle (1401-1404)*

Eduard Juncosa Bonet, pp. 555-557

Torre Gonzalo, Sandra de la, *Grandes mercaderes de la Corona de Aragón en la Baja Edad Media. Zaragoza y sus mayores fortunas mercantiles, 1380-1430*

Fco. Javier Goicolea Julián, pp. 558-560

Val Valdivieso, María Isabel del; Villanueva Zubizarreta, Olatz (coords.), *Pedro Ansúrez, el conde su época y su memoria*

Germán Gamero Igea, pp. 561-564

TESIS DOCTORALES

Gamero Igea, Germán, *Rey y reinos en la Corte de Fernando el Católico*, pp. 565-567

Navarro Baena, Alberto, *El cabildo catedral de León: clero, monarquía y sociedad (1073-1289)*, pp. 568-571

Sanz Martín, Álvaro J., *Los concejos de realengo y la administración territorial en Castilla y León. Poder y sociedad en el reinado de Alfonso X (1252-1284)*, pp. 572-574

ESTUDIOS DE HISTORIA DE ESPAÑA, 22-1 (2020)

Estudios de Historia de España, revista semestral online y anual en versión impresa, perteneciente al Instituto de Historia de España de la Universidad Católica Argentina, está dirigida a difundir los estudios de los integrantes y colaboradores del mismo en el área del hispanismo, así como también los trabajos enviados por colegas del país y del exterior, propiciando de este modo el crecimiento de la disciplina y un intercambio fructífero entre los especialistas.

Su área de referencia es la historia y la cultura españolas en sus diferentes períodos cronológicos y en los distintos aspectos del desarrollo humano: político, social, económico, religioso, artístico.

<https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/EHE>

Artículos

El bosque y la leña en el reino de Valencia en los siglos medievales (XIII-XV)

José Hinojosa Montalvo

La recuperación del alcázar de Sevilla. Un elemento de tensión entre los Reyes Católicos y la ciudad de Sevilla

Alberto Trejo Martín

La investigación sobre el clero regular masculino en la España Moderna y algunas perspectivas de desarrollo

Guillermo Nieva Ocampo

Costumbres sevillanas olvidadas: las procesiones en honor a María por doncellas en la Casa de Misericordia de Sevilla en el Antiguo Régimen

Paula Ermila Rivasplata Varillas

Las galeras del reino de Sicilia: construcción y abastecimiento en tiempos de Carlos II

María del Pilar Mesa Coronado



SÉBASTIEN GASC, PHILIPPE SÉNAC, CLÉMENT VENCO Y CARLOS LALIENA (EDS.)

LAS FRONTERAS PIRENAICAS EN LA EDAD MEDIA (SIGLOS VI-XV).

**Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2018.
ISBN. 978-84-17633-15-8**

Este volumen recoge las actas de un coloquio desarrollado en Toulouse en octubre de 2011 con intención de abordar la noción de *frontera*, cuya complejidad es evidente a lo largo del periodo medieval, y mostrar las investigaciones en curso en las Universidades de Toulouse y Zaragoza. En los 17 textos reunidos y actualizados no solo se trata de la evolución territorial y de la frontera con el Islam, sino también de la circulación de bienes e ideas entre las dos vertientes de la cadena pirenaica. Los trabajos interdisciplinares realizados por jóvenes investigadores, tanto como la variedad de las fuentes estudiadas, dan cuenta de las líneas de investigación actual sobre estas problemáticas.

REVISTA IMAGO TEMPORIS, 14 (2020)

For a Genetic and Diplomatic approach to Old Cadastres:
Proposals and Advice for Editing Cadastral Sources

Jean Courret, Ezéchiel

The Archaeology of the Peasantry in the Early Medieval
Age. Reflections and proposals

Kirchner, Helena

From Occitania to Catalonia. Catharism: the Current State
of Research

Gascón Chopo, Carles

Weaponizing Historical Knowledge: the Notion of Recon-
quista in Spanish Nationalism

García Sanjuán, Alejandro (Edicions de la Universitat de Lleida, 2020)

Founding and Ineffable Identities: Pelagius, Virgin and Mar-
tyr

Mérida Jiménez, Rafael M.

Celo inter manus pontificum tradidit spiritum. The Ideolo-
gy surrounding Royal Deaths in the Light of the Latin Casti-
lian-Leonese Chronicles (Twelfth and Thirteenth Centuries)

Rodríguez Peña Sainz de la Maza, Diego

Conflict Generated by the Land Distribution after the Feu-
dal Conquest of Majorca (1230-1244)

Pérez i Pastor, Plàcid (Edicions de la Universitat de Lleida, 2020)

Some Problematic Animals in Marco Polo's Description of the World

Haw, Stephen G.

Tinker, Tailor, Soldier, Spy: Reconnaissance, Spying on Mercenaries and Crusaders

Ölbei, Tamás

Leasing the Seigneurial Rents: Remences as Lessees in Girona (14th-15th Centuries)

Lluch Bramon, Rosa

Joan Palou, Foundryman and Master Cannon Maker of the City of Barcelona at the End of the 15th Century

Amenós Martínez, Luisa

Reading the (Exterior) Walls of the Parish Church of the Nativity of our of Lara de los Infantes

Palomero, Félix; Palomero, Irene

Urbano Monte's World Maps: Sources and Development

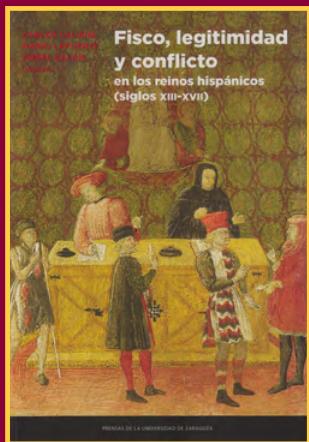
Van Duzer, Chet

An Ecclesiastical Identity in the Making: the Medieval Cathedral and Bishopric of St David's (Wales)

Stöber, Karen

The Byzantine Hospital Organization and the Knights of St John in Jerusalem

Greif, Esteban

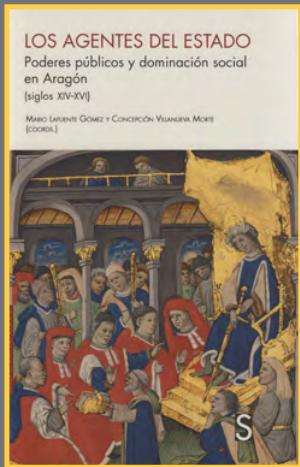


CARLOS LALIENA, MARIO LAFUENTE Y ÁNGEL GALÁN (COORDS.)

FISCO, LEGITIMIDAD Y CONFLICTO EN LOS REINOS HISPÁNICOS (SIGLOS XIII-XVII). HOMENAJE A JOSÉ ÁNGEL SESMA MUÑOZ

**Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2019.
ISBN. 978-84-17873-77-6**

La implantación de sistemas fiscales severos, intrusivos y eventualmente violentes, a partir de la Baja Edad Media, exigió un esfuerzo de legitimación dirigido a producir el imprescindible consenso social que hiciera posible su funcionamiento. Este volumen, que se inscribe entre las publicaciones de la Red *Arca Comunis*, analiza tres problemas fundamentales de aquel proceso en los reinos hispánicos: la creación del impuesto, su legitimación y la conflictividad derivada de la punción fiscal. En él participan dieciocho especialistas, procedentes de trece universidades y otros centros de investigación, con el propósito añadido de rendir un merecido homenaje académico al profesor emérito de la Universidad de Zaragoza, José Ángel Sesma Muñoz.



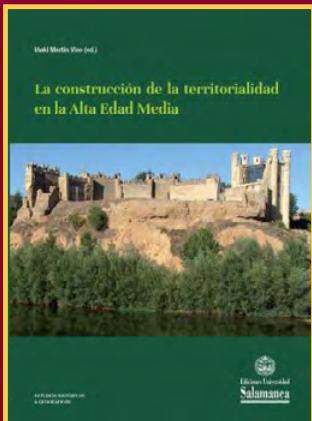
**MARIO LAFUENTE
GÓMEZ Y CONCEPCIÓN
VILLANUEVA MORTE
(COORDS.)**

**LOS AGENTES DEL
ESTADO. PODERES
PÚBLICOS Y
DOMINACIÓN SOCIAL
EN ARAGÓN (SIGLOS
XIV-XVI)**

Editorial Sílex, Madrid, 2019.

ISBN. 978-84-7737-933-1

Este libro contribuye a explicar algunos de los cambios experimentados por el Estado feudal aragonés entre el final de la Edad Media y el comienzo de la época moderna partiendo del análisis biográfico de un grupo de personas caracterizadas por ser “agentes del Estado”, es decir, individuos de diferentes procedencias que ejercieron funciones propias del poder público y participaron activamente en el proceso de transformación de las estructuras de dominación social que tuvo lugar durante este crucial periodo histórico. La estructura de la obra está organizada en cuatro secciones dedicadas a la intervención de estos agentes en el bien común y las finanzas públicas; el derecho, las instituciones y la resolución de conflictos; la coerción y la violencia; y, por último, la diplomacia y las relaciones exteriores. En total, el libro incluye quince capítulos, a cargo de dieciocho autores y autoras procedentes de nueve Universidades y otros centros de investigación de reconocido prestigio.



IÑAKI MARTÍN VISO (ED.)

LA CONSTRUCCIÓN DE LA TERRITORIALIDAD EN LA ALTA EDAD MEDIA

Colección «Estudios Históricos y Geográficos», 176
Editorial de la Universidad de Salamanca
Salamanca, 2020, 272 págs.
ISBN: 978-84-1311-283-1

Abreviaturas

Introducción. Un laboratorio territorial: la Alta Edad Media
Iñaki Martín Viso

Territory formation in Anglo-Saxon England: Names, places and districts
Stuart Brookes

Early medieval kingdoms and territories: negotiating sovereignty in the Irish sea region
Patrick Gleeson

Pervivencias y cambios de la territorialidad en la meseta del Duero occidental (siglos IX-X)
Iñaki Martín Viso

Poder regio y control territorial: el norte de León (siglos IX-XII)
Álvaro Carvajal Castro

Spaces, power and local societies in the Lombard Duchy of Benevento
Vito Loré

El control desde arriba. El dominio visual de los valles fluviales como factor determinante para el emplazamiento castral
Daniel Justo Sánchez

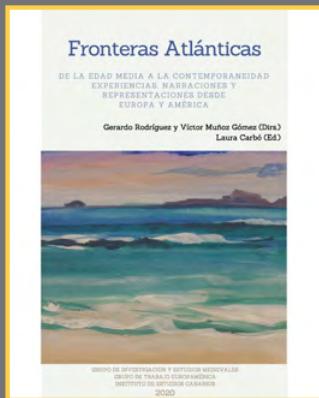
O significado sociopolítico da Senhora do Barrocal (Sátão) no âmbito do território de Viseu. Hipótese para a interpretação dos dados arqueológicos
Catarina Tente

Organización eclesiástica y territorialidad en Castilla antes de la reforma gregoriana
Julio Escalona

Nuevas diócesis en antiguos territorios: reflexiones en torno al Norte de Italia e Hispania durante la Alta Edad Media
Igor Santos Salazar

La construcción de la territorialidad medieval. Entre la documentación escrita y la arqueológica. La montaña centroccidental asturiana
Margarita Fernández Mier

Fuentes y bibliografía



**GERARDO F. RODRÍGUEZ
Y VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ
(DIRS.) Y LAURA CARBÓ
(ED.)**

**FRONTERAS ATLÁNTICAS.
DE LA EDAD MEDIA A LA
CONTEMPORANEIDAD.
EXPERIENCIAS,
NARRACIONES Y
REPRESENTACIONES
DESDE EUROPA Y
AMÉRICA**

Univ. Nac. Mar del Plata-Instituto de Estudios Canarios-Grupo de Trabajo EuropAmérica de la Academia Nacional de la Historia

Mar del Plata-San Cristóbal de la Laguna-C.A. Buenos Aires, 2020, 292 págs.

ISBN: 978-987-544-942-8

<http://giemannardelplata.org/wp-content/uploads/2020/07/Fronteras-Atl%C3%A1nticas1.pdf>

ÍNDICE

Presentación

Gerardo Rodríguez y Víctor Muñoz Gómez

Introducción

Laura Carbó

FRONTERAS ATLÁNTICAS (I): IMAGEN Y RELATO EN LA ELABORACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO

De cómo se llegó al fin del mundo en una hoja de pergamino. La representación del Atlántico y sus islas en la cartografía del Occidente medieval (siglos VIII-XIII)

Kevin Rodríguez Wittmann

El mar como trazado en la historiografía medieval. La representación geográfica de la península ibérica a fines del siglo XV según un monje de Oña

Covadonga Valdaliso Casanova

FRONTERAS ATLÁNTICAS (II): PRÁCTICAS SOCIALES Y NARRATIVAS DE CONQUISTA Y COLONIZACIÓN

Construir la primera frontera ultramarina castellana: la narrativa cronística, el mar y los inicios de la conquista de las islas Canarias

Víctor Muñoz Gómez

Las relaciones comerciales entre Canarias y la bahía de Cádiz tras la conquista castellana (1496-1520). Una aproximación a partir de la documentación notarial jerezana

Enrique José Ruiz Pilares

Experiencias de guerra y paz en las fronteras de la monarquía católica: el caso de la Nueva España

Martín F. Ríos Saloma

FRONTERAS ATLÁNTICAS (III): EL REFLEJO CONTEMPORÁNEO EN LA CULTURA EDUCATIVA Y DEL OCIO

Aprendiendo a mirar el pasado: la conquista y la colonización de Canarias y de América en la enseñanza secundaria de Canarias

Roberto J. González Zalacain

La exploración y conquista americana. El análisis de los manuales escolares bonaerenses entre 1994 y 2017

David Waiman

Un mundo a escala global. La conquista y colonización de América: de las reflexiones historiográficas a los videojuegos

Gerardo Rodríguez y Juan Francisco Jiménez Alcázar

RESÚMENES - PALABRAS CLAVE

LOS AUTORES



STUDIA HISTORICA. HISTORIA MEDIEVAL 38-1 (2020)

MONOGRÁFICO: DOS EXPRESIONES DEL ISLAM PENINSULAR: ANDALUSÍES Y MUDÉJARES; II

Introducción

Olatz Villanueva Zubizarreta

Gentes del Islam. Ritual funerario e historias de vida en la maqbara de Pamplona

María Paz De Miguel-Ibáñez

Los inicios de la arquitectura religiosa en al-Andalus y su contexto islámico

Susana Calvo Capilla

La qibla en la Castilla medieval

Javier Jiménez Gadea

Enterramientos y ritos funerarios islámicos: de lo andalusí a lo mudéjar a través del caso toledano

Ana Echevarría Arsuaga

Reubicar la religión islámica: aproximación a las mezquitas mudéjares en Extremadura

Juan Rebollo Bote

Varia

Vías de comunicación en la legislación visigoda

Patricia A. Argüelles Álvarez

Fraudes, descuidos y daños: consideraciones sobre los conflictos que enfrentaron a los magnates laicos y sus agentes en León en el siglo XI

Analía A. Godoy

Il porto e la strada. Spunti di riflessione sulla tradizione concernente la fondazione di manfredonia

Antonio Pío Di Cosmo

Las Ordenanzas generales de Ávila de 1487. El códice original, contenidos recuperados para una edición del texto íntegro

Miguel Carabias Orgaz

Reseñas



GUILLERMO TOMÁS FACI

EL ARAGONÉS MEDIEVAL. LENGUA Y ESTADO EN EL REINO DE ARAGÓN

Prensas de la Universidad de
Zaragoza, Zaragoza, 2020.
ISBN. 978-84-1340-056-3

Resumen

Aunque desde la perspectiva actual pueda resultar chocante, entre los siglos XIII y XIV el aragonés era una lengua romance autónoma, funcional en todos los ámbitos comunicativos y dotada de un registro formal y escrito. Los archivos guardan decenas de miles de documentos que lo acreditan. El libro explora las razones por las que el aragonés se singularizó dentro del continuo dialectal románico y se escindió de vecinos con los que era totalmente inteligible, como el catalán o el castellano. Tras el cambio idiomático se escondía una transformación política mayúscula: la construcción de un Estado –el reino y la Corona de Aragón– que produjo una cultura hegemónica y una ideología lingüística que reconocían el aragonés como lengua.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. LA DEFINICIÓN DE UNA NUEVA LENGUA

- 1.1. Estado, colonización y lengua
- 1.2. De latín a romance
- 1.3. De romance a aragonés

2. LA NORMA CULTA DE LA LENGUA VULGAR

- 2.1. Gestación y rasgos del modelo culto
- 2.2. Lengua de prestigio y convergencia dialectal
- 2.3. El aragonés en tierras de otra lengua
- 2.4. Los mecanismos de difusión de la norma
- 2.5. Corrección lingüística y oralidad

3. LENGUA Y POLÍTICA EN ARAGÓN

- 3.1. La Corona de Aragón, un Estado políglota
- 3.2. Políticas lingüísticas para gestionar la diversidad
- 3.3. La palabra del rey: las lenguas de la Cancillería
- 3.4. El aragonés, lengua del reino: reivindicación y limitaciones
- 3.5. Continuidades y discontinuidades: el aragonés y sus vecinos

4. LA CASTELLANIZACIÓN

- 4.1. La lengua del rey tras el Compromiso de Caspe
- 4.2. La sustitución idiomática en Aragón
- 4.3. Una nueva ideología lingüística

CONCLUSIÓN

ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE ALFABÉTICO

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.)

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

