

74

Boletín SEEM

Noviembre-Diciembre 2020



CASTILLO DE PONFERRADA (LEÓN)



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

DESTACADO

XXI PREMIO MEDIEVALISMO

SUMARIO

03 EDITORIAL

06 XXI PREMIO MEDIEVALISMO

08 ACTIVIDADES SEEM

35 PRÓXIMOS EVENTOS

73 TESIS DOCTORALES

77 PREMIOS

81 LLAMAMIENTOS PARA
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

86 NOVEDADES EDITORIALES



EDITORIAL

Presentamos este nuevo boletín de noviembre y diciembre de 2020 tras haber celebrado hace poco nuestra XXXIII Asamblea General Ordinaria en el marco de las IX Jornadas Hispanoportuguesas de Historia Medieval, organizadas en la Universidad de León sobre el tema *Poder y poderes en la Edad Media* los días 15 y 16 de octubre de este año 2020. Tanto las jornadas como la asamblea han sido realizadas con éxito de modo virtual con un nivel alto de participantes procedentes de diversos países del mundo. En ese sentido, vaya por delante el agradecimiento a la *Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais* con su presidenta al frente, la profesora Maria Helena Da Cruz Coelho. Gracias también a los tres ponentes portugueses y a los tres españoles que abrieron las tres secciones del congreso para la exposición de más de treinta comunicaciones. Solo restan palabras de satisfacción por la experiencia virtual que hemos vivido y que nos ha permitido volver a ver a través de la pantalla a tantas personas que hacía tiempo que no habíamos podido tener la oportunidad de saludar en persona como nos hubiera gustado, pero las cosas están como están con una pandemia que se agrava.

En la Asamblea General se trataron varias novedades que merece la pena reseñar aquí. En primer lugar, se han editado digitalmente las actas del Congreso Internacional *La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i*, organizado el año pasado por la SEEM en Madrid con ocasión de la XXXII Asamblea General (24-25 octubre 2019). Está disponible para su descarga gratuita en nuestra pági-

na web. De igual manera, se han habilitado dos secciones nuevas en dicha página. La primera recogerá materiales docentes sobre historia medieval gracias a la generosa donación de sus autores/as. La segunda sección recopilará la memoria visual de los estudios medievales hispánicos en el pasado a través de fotografías de personas participantes en congresos y otras reuniones científicas. Se pretende así construir una galería de imágenes para el recuerdo que tendrán sin duda un valor historiográfico importante para poner cara a las personas que de una u otra manera han impulsado el área de conocimiento desde hace décadas. Serán bienvenidos cuantos materiales fotográficos quieran enviarnos para incluirlos en dicha colección fotográfica. Son novedades interesantes que redundan en la creación de un patrimonio material fotográfico y docente propio de la SEEM en línea con las corrientes actuales que convergen en el horizonte sugerente de las humanidades digitales.

Por último, cabe hacer recordatorio de dos cuestiones importantes. La entrega de originales para la convocatoria actual del Premio Medievalismo finalizará el 31 de diciembre cuando acabe el año. Se anima desde aquí a participar a las personas asociadas cuya edad no supere los 30 años para que aporten sus estudios inéditos demostrando así que existe un relevo generacional, tal y como hemos tenido oportunidad de comprobar con las diversas comunicaciones tan interesantes que ha presentado el medievalismo más joven en las Jornadas Hispanoportuguesas de León. En otro orden de cosas, la segunda cuestión que cabe recordar es la siguiente. El volumen 30 de *Medievalismo. Revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales* está en fase final de edición en imprenta. Es muy probable que, si las circunstancias extraordinarias que vivimos lo permiten, antes de que termine este año 2020 llegue a los domicilios de las personas socias de la SEEM junto con el calendario de 2021 y cierto obsequio especial que es

costumbre que acompañe siempre a estos envíos. Se recuerda a quienes no deseen recibir el volumen de la revista en papel que escriban para hacerlo constar en secretaría a los efectos oportunos, de modo que recibirán solamente el calendario y el obsequio sin la revista.

Tras estos recordatorios, concluimos con un deseo que seguramente compartirán sin dudarlo quienes estén leyendo estas palabras ahora. Ojalá este *annus horribilis* 2020 –año malo o año de *pestilencia* dirían las crónicas medievales– acabe lo mejor posible y no se proyecte en exceso la pandemia al futuro 2021. Pase lo que pase al final, como el próximo 1 de enero volveremos a encontrarnos con el siguiente boletín de la SEEM, que vayan por delante nuestras felicitaciones de las fiestas y del nuevo año en tono positivo y esperanzador, que es como hay que funcionar en tiempos tan duros como los que nos ha tocado vivir. Es de imaginar que quienes padecieron la Peste Negra lo debieron pasar peor en muchos sentidos, pero esta es nuestra hora histórica y no la de aquellas gentes de hace más de seiscientos años, así que avancemos con fuerza, optimismo, precaución y, por supuesto, mucha suerte, que no nos falte la suerte que, de verdad, nos va a hacer falta.

La junta directiva de la SEEM

XXI PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el **XXI premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

- 1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.- El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
- 3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrá de presentarse de la siguiente forma: no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando sus datos (nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y el correo electrónico — aunque aparezca en el remite se agradecerá que se indique de forma concreta—) al comienzo del original presentado. El envío del trabajo será a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es, en formato PDF o ficheros compatibles con M-WORD.

4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlos de modo compartido).

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- Siempre y cuando no haya conflicto de interés, el jurado estará compuesto por cuatro miembros de la junta directiva. El secretario de la junta actuará como organizador y garante de todo el proceso. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.

7.- Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo **31 de diciembre de 2020, al secretario de la Sociedad:**

Prof. Germán Navarro Espinach

Más información:

info@medievalistas.es

ACTIVIDADES SEEM

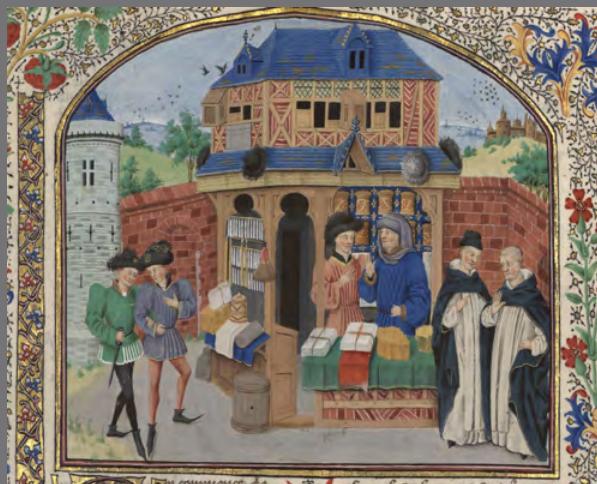


NÁJERA
XVII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

VIRTUAL NEIM 2020

**POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS
ECONÓMICAS EN LA CIUDAD
MEDIEVAL ATLÁNTICA**

LLAMADA A COMUNICACIONES



© Bibliothèque municipale de Rouen, Ms 12 (1453)

26-27 DE NOVIEMBRE DE 2020
[HTTP://WWW.NEIM.UNCAN.ES](http://www.neim.unican.es)



ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE NÁJERA
PATROCINA: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA RIOJA
COLABORAN: INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS
GRUPO I+D GOBPORT UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Los *Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en el año 2003. Debido a la pandemia del COVID'19 la edición de este año se desarrollará de forma virtual.

La ciudad atlántica, surgida en la Edad Media se fundamentó sobre una serie de factores, tales como las condiciones geográficas, las infraestructuras y unas sociedades muy dinámicas, pero también a que, en los centros portuarios atlánticos, en su mayor parte periféricos por su ubicación, las políticas urbanas adoptaron unas características comunes y distintas de las ciudades del interior del continente, cuyas estrategias económicas nos proponemos analizar en este congreso.

Los *XVII Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* invitan a enviar propuestas (presentación oral o con póster) sobre los siguientes temas:

Eje 1: Intervención de las autoridades concejiles en la administración portuaria.

Eje 2: Navegación, construcción naval y potenciación de las flotas mercantes y de guerra.

Eje 3: Asociaciones profesionales portuarias.

Eje 4: Diplomacia económica: naciones y consulados.

Eje 5: Regulación de la actividad portuaria y marítima.

Eje 6: Políticas y estrategias financieras.

Eje 7: Las mujeres emprendedoras.

Eje 8: Los puertos en la política comercial y fiscal de la Corona.

Eje 9: Dinámicas de control de la jurisdicción marítima y costera.

Eje 10: Políticas de fomento del transporte marítimo y las infraestructuras portuarias.

Todas las presentaciones se realizarán por medio de plataforma virtual.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación.

Los textos de los *power points* deberán estar en inglés.

FECHA LÍMITE PROPUESTAS COMUNICACIONES

El plazo de entrega de las propuestas de **comunicaciones libres** finalizará el día **30 de septiembre** de 2020.

Los participantes deberán enviar: resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres y un breve CV

Dirección de envío: neim@unican.es

La lengua científica de los encuentros es el **español**. Igualmente, se aceptarán propuestas de comunicaciones libres en **inglés, francés, portugués e italiano**.

INSCRIPCIÓN como asistente

La inscripción formal para los asistentes deberá realizarse antes del **26 de noviembre**, enviando el nombre y apellidos, correo electrónico y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros por correo electrónico: neim@unican.es.

TARIFAS DE INSCRIPCIÓN

- **Normal de 75€**
- **Reducida de 45€:** estudiantes de Grado, Máster y Doctorado, así como asistentes de anteriores ediciones.
- **Gratis** comunicantes libres, desempleados, jubilados y residentes en La Rioja.

Número de cuenta bancaria: ES93 2038 7465 05
6000012392 BANKIA

Titular: Ayuntamiento de Nájera

Concepto: "XVII Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2020".

Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.

CONVALIDACIÓN

La asistencia a los Encuentros podrá ser convalidable hasta un máximo de 1 crédito ECTS (25 horas), según los criterios de la Universidad correspondiente.

SECRETARÍA (HASTA EL DÍA 25 DE NOVIEMBRE)

Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera 2020
Att/ Jesús Ángel Solórzano Telechea
Universidad de Cantabria
Edificio Interfacultativo.
Avda. de los Castros s/n. 39005.
Santander. España.
Tels: (0034) 942202015
e-mail: neim@unican.es

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Director

Jesús Ángel Solórzano Telechea. *Universidad de Cantabria*

Comité organizador

María Álvarez Fernández, *Universidad de Oviedo*
Iñaki Bazán Díaz, *Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*
Inazio Conde Mendoza, *Universidad de Cantabria*
Gilberto Fernández Escalante, *Universidad de Cantabria*
José Damián González Arce, *Universidad de Murcia*
Nena Vandeweerdt, *Universidad de Lovaina (KULeuven) / Universidad de Cantabria*
Mário Paulo Martins Viana. *Universidade dos Açores*

Comité Científico

Amélia Aguiar Andrade. *Universidade Nova de Lisboa*
María Asenjo González. *Universidad Complutense de Madrid*
Raphaela Averkorn. *Universität Siegen*

Iñaki Bazán Díaz. *Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*
Michel Bochaca. *Université de La Rochelle*
Roman Czaja. *Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / University Nicolaus Copernicus in Toruń*
David Ditchburn. *Trinity College Dublin*
Ariel Guiance. *CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina*
Ricardo Izquierdo Benito. *Universidad de Castilla-La Mancha*
Juan Francisco Jiménez Alcázar. *Universidad de Murcia*
Christian Liddy. *University of Durham*
Denis Menjot. *Université de Lyon II*
Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza*
Giuliano Pinto. *Università degli studi di Firenze*
Sarah Rees Jones. *University of York*
Ana María Rivera Medina. *UNED*
Teófilo F. Ruiz. *University of California-Los Angeles*
Vicente Salvatierra Cuenca. *Universidad de Jaén*
Louis Sicking. *Vrije Universiteit Amsterdam / Universiteit Leiden*
Urszula Sowina. *Polska Akademia Nauk / Polish Academy of Sciences. Institute of Archaeology and Ethnology*
Mª Isabel del Val Valdivieso. *Universidad de Valladolid*
Hermínia Vilar. *Universidade de Evora*

Miembro honorífico

Beatriz Arízaga Bolumburu. Ex-directora de los Encuentros

PATROCINA:



Educación y Cultura

ORGANIZA:



COLABORAN:

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



Este congreso forma parte del proyecto de investigación

Política, instituciones y gobernanza de las villas y ciudades portuarias de la Europa Atlántica en la Baja Edad Media: análisis comparativo transnacional" (HAR2017-83801-P)

WEBINAR

LA EDAD MEDIA DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD: PROBLEMAS Y PROPUESTAS METODOLÓGICAS

24 DE NOVIEMBRE – 4 DE DICIEMBRE DE 2020
ESCUELA DE DOCTORADO Y ESTUDIOS DE POSGRADO
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

The poster features a medieval-style illustration of a scholar in a study, surrounded by books and a dog. The text is in Spanish and includes the following information:

- Organiza:** Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado, Universidad de La Laguna
- Título:** La Edad Media desde la Interdisciplinariedad: Problemas y Propuestas Metodológicas
- Días y Horarios:** Del 24/11 al 04/12 de 2020
- Plataforma:** Webinar online a través de Google Meet
- Inscripción:** y programa en: www.ulpgc.es/estudios/doctorado/edades-medievales
- Colaboran:** Instituto de Estudios Históricos de Canarias, UNIMED, GIEM, CEMI, FEDER, and the Secretaría General del Patrimonio Medieval.
- Proyecto:** El mar como frontera. Transgresiones legales en el Atlántico bajomedieval (PGC2018-095719-B-I00), financiado por FEDER/Ministerio de Ciencia e Innovación - Agencia Estatal de Investigación.

Listado de participantes (por orden alfabético de apellidos)

- Dr. Diego Carlo Améndolla Spínola (Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México)
- Dra. Carmen Armijo Canto (IIFilológicas. UNAM)
- Dr. Eduardo Aznar Vallejo (Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas. Universidad de La Laguna)
- Dra. Cristina Azuela Bernal (IIF, UNAM)
- Dr. Hugo O. Bizzarri (Université de Fribourg/Universität Freiburg, Suiza)
- Dr. Axayacatl Campos García Rojas (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)
- Dra. Concepción Company Company (IIFilológicas, UNAM)
- Dra. Dolores Corbella Díaz (IEMyR. ULL)
- Dra. Gisela Coronado Schwindt (Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET)
- Dr. Roberto J. González Zalacain (IEMyR. ULL)
- Dr. Esteban Grief (Universidad de Buenos Aires/CONICET)
- Dra. Beatriz Hernández Pérez (IEMyR. ULL)
- Dr. Ricardo Ledesma Alonso (IIFilológicas, UNAM)
- Dr. Víctor Muñoz Gómez (IEMyR. ULL)
- Dr. Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET)
- Dra. María Luisa Castro Rodríguez (UNAM)
- Dr. Maximiliano Soler Bistue (UBA/CONICET)
- Dra. Ana Viña Brito (IEMyR. ULL)

FUENTES Y MÉTODOS PARA EL ESTUDIO DE LA DESIGUALDAD ECONÓMICA EN LAS SOCIEDADES PREINDUSTRIALES: LA PENÍNSULA IBÉRICA (1300-1600)

2-4 DE DICIEMBRE DE 2020

VALENCIA

SEDE DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
MENÉNDEZ PELAYO (UIMP)

Durante los días 2 y 4 de diciembre de 2020 la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo** (sede de Valencia) con la colaboración de **Fundación CSIC** (programa Formavanz) organizan un curso breve titulado “Fuentes y métodos para el estudio de la desigualdad económica en las sociedades preindustriales: la península ibérica (1300-1600)”. Esta actividad tendrá una duración de **21 horas y está reconocida con 0,5 créditos ECTS**.

MIÉRCOLES, 2 DE DICIEMBRE

9:30 **Saludos institucionales y presentación del curso.** A cargo de Joaquim Rius Ulldemolins (director de la UIMP) y de Pere Verdés Piñan (IMF-CSIC. Barcelona)

CONFERENCIA INAUGURAL

- 10:00-11:30 Guido Alfani (Università Bocconi-Milan). *Economic inequality in preindustrial Europe: sources, methods and results*
11:30-12:00 Descanso

SESIÓN 1. Fuentes para el estudio de la desigualdad

- 12:00-12:40 Pau Viciano Navarro (Universitat de València). *Padrones de riqueza y libros de la peita: los registros del impuesto directo en el País Valenciano (segles XIV-XV)*
12:40-13:20 Joana Maria Pujades Mora (Universitat Autònoma de Barcelona) y Gabriel Brea (Lunt University). *Licencias matrimoniales y desigualdad socioeconómica en el área de Barcelona, segles XV - XIX*

TARDE: comunicaciones (15:30-18:00)

JUEVES, 3 DE DICIEMBRE

(continúa la sesión 1)

- 9:00-9:40 Pere Ortí Gost y Lluís To Figueras (Universitat de Girona). *Fuentes notariales para el estudio de la desigualdad: capbreus y cartas nupciales*

- 9:40-10:20 Esther Tello Hernández (Universitat de València). *Las Rationes Decimarum como indicador para el estudio de la desigualdad del clero*
10:20-10:50 Debate sesión 1
10:50-11:20 Descanso

SESIÓN 2. Métodos para el estudio de la desigualdad

- 11:20-12:00 Mario García Zúñiga (Universidad del País Vasco). *Medir la desigualdad a través de las fuentes fiscales*
12:00-12:40 Luis Almenar Fernández (Universitat de València). *Consumo doméstico, niveles de vida y desigualdad en la riqueza en la Baja Edad Media. Apuntes metodológicos para un uso seriado de inventarios de bienes y subastas públicas*
12:40-13:20 Biel Jover Avella (Universitat de Girona). *Sobre las diferentes caras de las desigualdades: un análisis combinado a partir de la isla de Mallorca, 1576-93*

TARDE: comunicaciones (15:30-18:00)

VIERNES, 4 DE DICIEMBRE

(continúa la sesión 2)

- 9:00-9:40 Lledó Ruiz Domingo (Universitat de València). *Excepciones que hacen Historia. Representatividad de las mujeres y otros grupos sociales en las fuentes fiscales*
9:40-10:10 Debate sesión 2
10:10-10:40 Descanso

SESIÓN 3. Estudios de caso

- 10:40-11:20 Juan Vicente García Marsilla (Universitat de València). *La desigualdad en la Corona de Aragón (siglos XIV y XV). Estado de una cuestión candente*
- 11:20-12:00 David Carvajal (Universidad de Valladolid). *El estudio de la desigualdad en Castilla: fuentes, métodos y casos*
- 12:00-12:40 Antonio Castro Henriques (Universidade de Lisboa). ¿Instituciones o Economía? Explicar la desigualdad en Portugal, siglos XIV-XVI
- 12:40-13:10 Debate sesión 3
- 13:20-14:00 **CLAUSURA** a cargo de Antoni Furió (Universitat de València). *La desigualdad económica: sus causas y sus efectos*

DIRECTORES:

Esther Tello (Universitat de València) y Pere Verdés (IMF-CSIC. Barcelona)

SECRETARIO:

Luis Almenar (Universitat de València)

COMITÉ CIENTÍFICO:

David Carvajal (Universidad de Valladolid), Antoni Furió (Universitat de València), Ángel Galán (Universidad de Málaga), Pere Ortí (Universitat de Girona) y Lluís To (Universitat de Girona)

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** tiene presupuestados 300 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.

ORGANIZA: Universidad Internacional Menéndez Pelayo



COLABORA: Fundación General CSIC-Programa Formavanz



INSTITUCIONES COLABORADORAS:

Red de Investigación Arca Comunis



Grup de Recerca Cultures i Societats de l'Edat Mitjana (CiSEM)



Grup de Recerca Renda feudal i fiscalitat a la Catalunya baixmedieval
(Refiscat)



Sociedad Española de Estudios Medievales



Asociación de Historiadores de la Corona de Aragón



X INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA

ACTIVIDAD POSTERGADA A 2021

Organiza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura” de la Universitat de Lleida.

Lugar: Facultad de Letras, Universitat de Lleida

Presentación:

En la edición especial del décimo aniversario del IMMLleida, se contará con la participación de seis *keynote speakers*: Paul Freedman (Yale University), Nora Berend (University of Cambridge), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Elizabeth Eva Leach (University of Oxford), Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) y Roberto Pontes Medeiros (Universidade Federal do Ceará).

Las conferencias se alternarán con las sesiones de comunicaciones, pósteres y *business*. Los *strands* temáticos de la próxima edición son: Archaeology; Art; Borders, Wars and Crusades; Church; Daily Life; Historiography; Institution, Law and Government; Islam; Judaism; Literature and Drama-Theatre; Medieval Music; Medievalism; Palaeography and Documen-

tation; Philosophy, Theology and Thought; Political History; Science and Medicine; Social and Economic History and Woman and Gender Studies.

Inscripción:

El envío de cualquier propuesta debe realizarse a través de los formularios existentes en la página web: www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

Correo electrónico:

immlleida@historia.udl.cat

Información:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se regirá el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.



CALL FOR PAPERS

CONGRESO INTERNACIONAL “LA ESCATOLOGÍA MEDIEVAL”

(SANTIAGO DE COMPOSTELA,
28 Y 29 DE JULIO DE 2021)

La escatología es uno de los componentes centrales de la cultura cristiana medieval. El fin del mundo, el Juicio Final, la salvación, el mesianismo, el Anticristo, el apocalipticismo y el milenarismo, son elementos indispensables dentro de lo que podemos denominar genéricamente como “escatología medieval”. En ese universo, la llegada del Anticristo precedía al Juicio Final y al fin del mundo. Esto propiciaba

la aparición de profecías y estimulaba la conformación de un presente “en espera” en función de un futuro de salvación o de condena con el horizonte del Juicio Final. Este escenario escatológico medieval lo podemos encontrar esparcido en acontecimientos, autores, textos, movimientos sociales o representaciones culturales y artísticas.

En cuanto a los acontecimientos, tenemos, por ejemplo, los miedos y temores altomedievales cristalizados en los “terrores del año mil”, las expectativas sobre el fin del mundo durante el siglo XI, la “Querella de las investiduras”, las catástrofes asociadas por veces al Anticristo o al último emperador, el Gran Cisma de 1378, o muchos otros eventos de diferente naturaleza que podemos localizar en distintos espacios del Occidente Medieval y que se han interpretado con claves escatológicas.

En otro sentido, también nos encontramos mecanismos escatológicos en los textos, autores/as y pensadores/as medievales. Podemos reconocer estas trazas finalistas en el Beato de Liébana y en la Crónica Profética asturiana, y también en De Liutprand, Raoul Glaber, Adémar de Chabannes o Helgaud. Ya después del siglo XII, las especulaciones sobre el porvenir experimentaron una mayor evolución. Destacaron Gerhoh de Reichersberg, Hildegarda de Bingen y, sobre todo, Joaquín de Fiore, que en el siglo XIII tuvo mucha influencia en el seno de la orden franciscana, en autores como Pedro Olivi, Ubertino de Casale, Ramón Llull, Arnau de Vilanova o Juan de Rocatallada. Posteriormente, habría que añadir a Vicente Ferrer, Manfredo de Verceil o Bernardino de Siena entre otros. Incluso algunos autores/as y textos contienen principios escatológicos sin ser esta su concepción principal. Es el caso de determina-

das Crónicas, Historias, Anales, y otras tipologías textuales (tratados, espejos de príncipes, libros de viajes, etc.).

En referencia a los movimientos sociales, identificamos fundamentalmente desde el siglo XIII distintas convulsiones heréticas y revueltas en las que afloran ideas escatológicas. Por ejemplo, los apostolici, los beguinos, las beguinas o los husitas entre algunos otros. Por último, la representación de imágenes escatológicas en los Beatos o en los textos miniados, y las representaciones de juicios finales en la arquitectura, son la versión artística del problema objeto de estudio en este Congreso.

Por tanto, mediante el Congreso Internacional “La escatología medieval”, queremos ofrecer una oportunidad para reflexionar sobre estos y otros fundamentos escatológicos que se puedan proponer, tanto desde un punto descriptivo como analítico, y tanto desde la práctica como desde la teoría. Desde ahí podemos preguntarnos cuáles han sido sus intenciones, y qué significados escatológicos se le han dado en diferentes contextos y espacios. El Congreso tiene una vocación interdisciplinar, y pretende estimular la participación de investigadoras/es procedentes de la historia, la historia del arte, la filología, la filosofía y la ciencia política. El objetivo es reunir diferentes visiones de cara a promover una reflexión teórica y práctica sobre los conceptos escatológicos, sus significados y sus usos.

En base a todo ello, los pilares principales sobre los que se edificará el Congreso, serán:

- El estudio de acontecimientos (y/o sus interpretaciones) con carga escatológica.
- La reflexión sobre autores/as con pensamiento o presencia de matriz escatológica.

- La investigación en relación a textos escatológicos (Crónicas, Historias, Anales, tratados apocalípticos, sermones, comentarios, etc.), su circulación y sus fuentes.
- El estudio de la implicación social y mental de la escatología en los movimientos sociales y revueltas medievales.
- El análisis de representaciones artísticas medievales desde la literatura (libros de viajes, poemas, teatro, etc.) y el arte (pintura, arquitectura y escultura).
- El examen de conceptos escatológicos medievales, como el tiempo, el espacio, la salvación, el miedo, el profetismo o el mesianismo entre otros.
- La profundización teórica o historiográfica sobre los diferentes temas expuestos.
- La recepción de lo escatológico en épocas posteriores a la medieval y en el presente cercano (cine, series, novela, cómic y videojuegos).

COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación serán enviadas por los participantes al Comité organizador antes del 1 de abril de 2021. Una vez recibida la propuesta, el Comité Científico las evaluará y comunicará si ha sido aceptada en el plazo de una semana. Así, el comunicante podrá proceder a la inscripción y a la reserva del alojamiento en el Servicio Universitario de Residencias de la Universidad de Santiago de Compostela (si es de su interés).

El envío de comunicaciones se realizará al mail: israel.sanmartin@usc.es adjuntando un documento en formato Word que incluya:

- Título
- Autor
- Resumen (1 folio máximo)
- Breve CV (máximo diez líneas)

Las comunicaciones se podrán enviar en gallego, castellano, catalán, portugués, francés, inglés e italiano.

INSCRIPCIÓN

- Comunicantes: 40 euros
- Asistentes (con certificado): 10 euros
- Asistentes (sin certificado): libre

PUBLICACIÓN

Los estudios aceptados serán sometidos con posterioridad a un proceso de selección (pares ciegos) con el fin de componer una monografía, que será publicada en la colección “Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales”.

FECHAS

- Hasta el 1 de abril de 2021: recepción de propuestas.
- Hasta el 15 de junio de 2021: inscripción en el congreso
- 28 y 29 de julio de 2021: celebración del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia los días 28 y 29 de julio de 2021.

ALOJAMIENTOS

El Comité organizador ha gestionado con el Servicio Universitario de Residencias la reserva de habitaciones. El precio será de 33 euros la habitación individual y 53 la compartida. Proporcionaremos indicaciones sobre la reserva y pago de las habitaciones próximamente.

BECAS

En colaboración con el Comité Organizador de este Congreso, la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) ofrece a sus socios/as menores de 30 años, dos becas de asistencia por un valor de 150 euros.

Comité científico

Luis Carlos Amaral (Universidade do Porto, Portugal)
José Miguel Andrade (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Carlos Bayo (Universidad Complutense de Madrid)
Pere Benito (Universitat de Lleida)
Cristian Bratu (Baylor University, EEUU)
Mercedes Brea (Universidade de Santiago de Compostela)
Claudio Canaparo (Universidad de Quilmes, Argentina)
David Chao (Universidade de Santiago de Compostela)
Rodrigo Furtado (Universidade de Lisboa, Portugal)
Luciano Gallinari (Consiglio Nazionale delle Richerche, Italia)
Francisco García-Serrano (Saint Louis University, Madrid)
Domingo Luis González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela)
Santiago Gutiérrez (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Fernando López Alsina (Universidade de Santiago de Compostela)
Pilar Lorenzo (Universidade de Santiago de Compostela)
Carolina Martínez (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Alicia Miguélez (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
Germán Navarro (Universidad de Zaragoza)
Francisco Peña (University of British Columbia, Canadá)
Osvaldo Víctor Pereira (Universidad de La Plata, Argentina)
Ermelindo Portela (Universidade de Santiago de Compostela)
Flocel Sabaté (Universitat de Lleida)
María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Genma Vallín (Universidade de A Coruña)
Adriana Vidotte (Universidade Federal de Goiás, Brasil)

Comité organizador

Brenda Rodríguez

(Secretaria - Universidade de Santiago de Compostela)

Ángel Salgado

(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Roque Sampedro

(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Israel Sanmartín

(Directo r- Universidade de Santiago de Compostela)

Entidades organizadoras

Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Compostela

En colaboración con la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM).

CONSTRUIR LA DIÓCESIS MEDIEVAL. ESTRATEGIAS, AGENTES Y HERRAMIENTAS

UNIVERSIDAD DE BURGOS,
22-24 DE SEPTIEMBRE, 2021.



La reforma gregoriana supuso un replanteamiento del papel de los obispos y de las instituciones diocesanas que cimentarían su poder y permitirían la construcción de las grandes catedrales góticas de Europa. Para conmemorar el octavo centenario de la Catedral de Burgos, proponemos reunirnos para discutir sobre las dinámicas, estrategias, instituciones y personal detrás de la construcción de las diócesis medievales, culminando en la construcción de los templos que hoy admiramos. Nuestro enfoque se centrará en el periodo 1150-1250, ya que termina en la construcción de la Catedral de Burgos, pero solicitamos contribuciones referentes a otras partes de Europa o a otros períodos medievales que coincidan en alguno de los siguientes temas relacionados con el surgimiento de la diócesis medieval madura:

- **Consolidación territorial:** límites y circunscripciones diocesanas, jerarquización y conflictividad interdiocesana.

- **Consolidación estructural:** la red parroquial, fiscalidad, provisión de oficios/beneficios eclesiásticos.
- **Consolidación institucional:** cabildo catedralicio e instrumentalización de los arcedianatos, arciprestazgos y abadías seculares.
- **Conflictividad intradiocesana:** monasterios, iglesias colegiales, etc.
- **Los actores:** obispo, cabildo y clero (conflictividad interestamental, patronazgo y clientelismo, reformas diocesanas, formación intelectual, producción cultural).

Propuestas de participación envío de comunicaciones individuales con un máximo de 300 palabras a

burgensis2021@gmail.com

Idiomas: español, inglés **Matrícula:** 50 euros

Fechas claves 2021:

- 1 de marzo, límite para propuestas de participación
- 15 de abril, comunicación de aceptación
- 1 de mayo, matriculación abierta
- 1 de julio, límite matriculación

Sede: Facultad de Humanidades, Universidad de Burgos

Directores: Susana Guijarro (Univ. Cantabria) y David Peterson (Univ. Burgos)

Secretarios: Leticia Agúndez (Univ. Cantabria) e Iván García Izquierdo (Univ. Burgos)

Más información: <http://www3.ubu.es/dioceses>

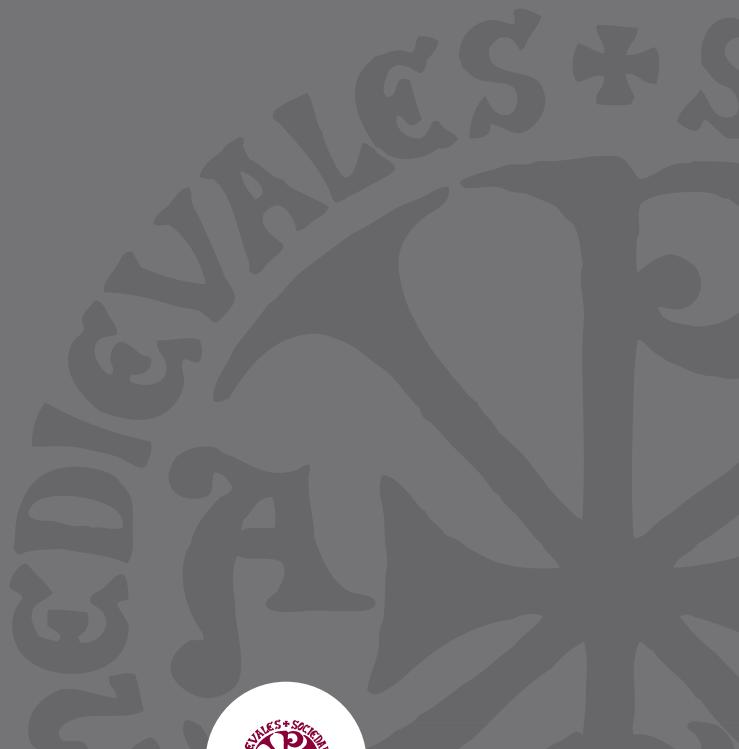
Becas: disponibles 2 becas del SEEM para socios menores de 30 años. Solicitud: secretaria@medievalistas.es

Organizan: Área de Historia Medieval de la Universidad de Burgos y Área de Historia Medieval de la Universidad de Cantabria, Proyecto *Burgensis* (PID2019-108273CB-100)

Colaboran:

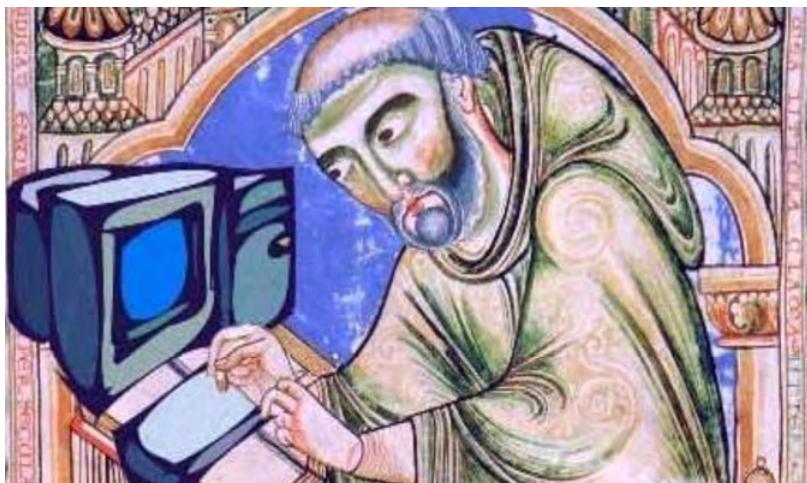


PRÓXIMOS EVENTOS



CONNECTA AMB L'EDAT MITJANA

**SEMINARIS VIRTUALS ORGANITZATS PEL
GRUP DE RECERCA CONSOLIDAT EN ESTUDIS
MEDIEVALS “ESPAI, PODER I CULTURA” DE LA
UNIVERSITAT DE LLEIDA**



SETEMBRE 2020 - MAIG 2021

**CALENDARI
(TOTES LES SESSIONS TINDRAN LLOC A LES 17:00H)**

SESSIÓ 4: 10 de novembre 2020

LUIS M. PÉREZ ZAMBRANO (Universitat de Lleida), *Los frailes medievales en el Nuevo Reino de la Tierra Firme*

SESSIÓ 5: 15 de desembre 2020

MARIA LÓPEZ (Universitat de Lleida), *La Matière de Bretagne en la Corona de Aragón: aproximación a las fuentes literarias catalanes*

SESSIÓ 6: 19 de gener 2021

NÚRIA PREIXENS (Universitat de Lleida), *Aproximació a l'Almoina de Lleida del segle XIV*

SESSIÓ 7: 9 de febrer 2021

ELISABETH BONILLA (Universitat de Lleida), *Apropar-se a la cosmovisió alt medieval: el cas dels Comtats d'Osona i Manresa*

SESSIÓ 8: 23 de febrer 2021

ROGERIO R. TOSTES (Foundation of Social Studies of Paraná), *El 'vinculum' de la consciència i el control de la culpa dins dels escrits de Jean Gerson*

SESSIÓ 9: 16 de març de 2021

GUILLEM ROCA (Universitat de Lleida), *El llinatge del notari Pere Sanç: fundadors i administradors d'hospitals a la Lleida del segle XIII*

SESSIÓ 10: 20 d'abril de 2021

SERGI TELLA (Universitat de Lleida), *Repensant l'època comtal: mites de la Catalunya dels segles IX-X*

SESSIÓ 11: 18 de maig de 2021

ÀNGELA GONZÁLEZ CENTELLES (Universitat de Lleida),
L'estudi micro-regional del poblament rural durant l'Antiguitat Tardana

Les sessions es duran a terme de **forma virtual**, per participar-hi és **obligatòria la inscripció prèvia tot indicant la sessió** a la que es vulgui participar.

Per participar-hi i rebre l'enllaç de la videoconferència cal escriure a: medieval@historia.udl.cat

JORNADAS VIRTUALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES

10, 17, 24 DE NOVIEMBRE Y 1 DE
DICIEMBRE DE 2020
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



La primera edición de las Jornadas virtuales de estudios medievales es una propuesta piloto que pretende reunir a estudiantes de tercer ciclo superior que cuentan con una investigación en curso o recién presentada sobre alguna temática enmarcada en la temporalidad de la Edad Media. El objetivo de esta reunión será la presentación de avances de investigación para intercambiar experiencias desde un enfoque principalmente metodológico.

Condiciones generales

Las *I Jornadas virtuales de estudios medievales* están abiertas para doctorandos de cualquier universidad cuyos estudios se realicen desde una o más de las siguientes disciplinas: Arqueología, Filosofía, Filología, Historia, Historiografía, Historia del Arte, Literatura y afines.

Correo electrónico: jornadasmedievales2020@gmail.com

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2nkYU5a-cJJgi2EmRf6z_L8e-toswPa5IJU_8CTZ-XLO32NA/viewform

Jornadas virtuales de Estudios Medievales

10 DE NOVIEMBRE

11:00-12:30. **Mesa 1. Élite y sociedad**

Irene Velasco Marta (Universidad de Zaragoza), *La oligarquía de Zaragoza en el reinado de Juan II de Aragón (1458-1479): Redes de sociabilidad, formas de poder y estrategias de acción política.*

Inês Olaia (University of Lisbon), *By the grace of God Queen of Portugal: Queen's functions and practices in Medieval Portugal.*

Sandra Aliaga (Universidad de Zaragoza), *Los grupos populares en Zaragoza (1270-1370): una propuesta metodológica.*

Jordano Viçose (Universidad Federal de Espírito Santo), *Revueltas urbanas en Santiago de Compostela (Séc.XIII): aspiraciones a ciudad realenga.*

Debate

12:30- 13:45. Mesa 2. Estudios de la mujer

Ester Torredelforth (Universitat Rovira i Virgili), *La indumentaria señorial femenina catalana del siglo XV y su reflejo en el arte.*

Cristina Montoro Verdugo (Universitat de Barcelona), *Juglaresas en los siglos XII-XIV: una aproximación histórica, iconográfica y literaria.*

Marta Morant Pérez (CEIC Alfons el Vell), *Historia de las mujeres en la Gandía tardomedieval.*

Debate

17 DE NOVIEMBRE

11:00- 12:00. Mesa 3. Veterinaria y naturaleza medieval

Noelle Rodríguez Garrido (UDIMA), *Arte y práctica de la albeitería a través del libro manuscrito (siglos XIV y XV).*

Marthe Czerbakoff (Université Bordeaux Montaigne), *Innovaciones, apropiaciones e hibridaciones en las fuentes hispánicas medievales del arte veterinario (s. XIIIe-XVIe).*

Eduardo Pinzón Avendaño (Pontificia Universidad Javeriana), *Melón, jinebro, ajenjo y abrótnano: fuentes bizantinas y usos en el mundo latino.*

Debate

12:00-13:00. Mesa 4. Construcciones discursivas

Mateusz Zimny (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), *El sueño del papa y la pesca de los niños ahogados en el Tíber - una propuesta de interpretar la leyenda fundacional de la Orden del Santo Espíritu de Saxia Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie.*

Adrián Israel Rodríguez Ávila (University of Edinburgh), *Hagiographic narratives and history of the Christianisation of Scandinavia.*

Joanna Madej-Borychowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), *The Picture of the Society in 14th-century England in „Piers Plowman” by William Langland.*

Debate

13:00-14:00. Mesa 5. Cronística

José Ricardo Sánchez Rodríguez (Universidad Nacional Autónoma de México), *La expedición de Ricardo Corazón de León a Tierra Santa. Una construcción discursiva y conceptual a partir de la cronística del reino de Inglaterra (1187-1235).*

Dorota Żywczka (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), *The Way to the Bishopric – Jan Grotowic (?–1347) before His Episcopal Pontificate in Cracow.*

Gianluca Pagani (Universidad de Sevilla), *Un triángulo mediterráneo. Génova, la Península Ibérica y el Magreb en el siglo XIII.*

Debate

24 DE NOVIEMBRE

11:00-12:30. **Mesa 6 Monacato**

Begoña Pons (Universitat de Barcelona), *Prácticas performativas y devocionales de la orden de Santiago en Barcelona: La comunidad femenina del monasterio de Junqueras. Origen, continuidades y cambios, siglos XIII-XVI.*

Gonçalo Cameira Carvalho (School of Social Sciences and Humanities of NOVA), *A Monastery between powers: Chelas' religious community in medieval Lisbon (12th-14th centuries).*

Julia María García Morales (Universidad de Murcia), *Adentrarse en las prácticas devocionales del ocazo medieval. Una mirada hacia la compassio mariae y su proyección en la pintura gótica hispana.*

Paulina Gorazd (University of Rzeszów), *Archaeological and architectural research of early medieval monasteries on the polish lands.*

Debate

12:30- 13:30. **Mesa 7. Perspectiva lingüística**

Krylov Konstantin (ITMO University), *Queen at war: military image of Isabella I in propaganda and ego-documents.*

Jagoda Marszałek (Academia Polaca de Ciencias), *El latín de Mateo de Cracovia.*

Alicia Cid Gómez (Universidad de Sevilla), *Las incompatibilidades históricas de los textos coránicos.*

Debate

1 DE DICIEMBRE

11:00- 12:00. **Mesa 8. Arte y Patrimonio**

Sara Mortada Mohammed Zaky (Universidad de Granada), *Los salones del trono en al-Ándalus y su transformación en la época cristiana (Elementos arquitectónicos, decoración y simbolismo).*

Ghadi Amer (Universidad de Granada), *La teología silenciosa del arte islámico.*

Pablo Roncero Martín (Universidad Complutense de Madrid), *Los baños andalusíes de Córdoba, Murcia y Sevilla en el reinado de Alfonso X.*

Debate

12:00: 13:30. **Mesa 9. Tradición gótica e identidades**

Juan Carlos Olivera Delgado (Universidad de Córdoba), *Arquitectura tardoantigua y visigoda en Andalucía oriental. Una cuestión de olvido.*

Walter Santa María Bouquet (Universidad Nacional Autónoma de México), *La imagen del rey asturiano en la "restauración goda" del 760 al 910: tensión entre pasado visigodo y presente toledano.*

Javier Llidó Miravé (Universidad Complutense de Madrid), *El arrianismo y su papel en los modelos de identidad gótica.*

Tania Ortiz Rosales (Universidad Nacional Autónoma de México), *Comunicación política en la conformación y administración del espacio y los bienes de la Ecclesia franca durante el siglo IX.*

Debate

8 DE DICIEMBRE

11:00- 12:30. **Mesa 10. Actividades jurídico-judiciales en la Península Ibérica**

Sergi Rexach Camps (Universitat de Barcelona), *El crimen del monasterio de Sant Miquel de Cruïlles: un proceso en la Curia episcopal de Girona (1353).*

Jesús de Inés Serrano (Universidad de Cantabria), *Geometría del poder en el espacio judicial de Asturias de Santillana en 1430.*

Erik Luna Velázquez (Universidad Nacional Autónoma de México), *La realidad jurídica de los judíos de Castilla en el siglo XV.*

Alexander Mimoun (Université Paris-Nanterre X), *Image of Jews in documents produced in Castilla (From Alfonso X to Pedro I).*

Debate

12:30-13:30. Mesa 11. Análisis literarios

Rui Miguel Rocha (University of Lisbon), *The King's Reformation of the Portuguese University: literate culture and political society (1495-1521)*.

Clemente Aurelio Sánchez Rodríguez (El Colegio de México), *La concepción del inframundo en el Infierno de los enamorados del Marqués de Santillana*.

Pere Poy Baena (Universitat de Barcelona), *Las traducciones bíblicas catalanas medievales: esbozo general*.

Debate

Inscripción para asistentes abierta hasta el 9 de noviembre en: <https://forms.gle/ntqwzqTH4VegsyGR8>

Correo electrónico:

<https://forms.gle/ntqwzqTH4VegsyGR8>

Organiza: Posgrado en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México

CONSTRUCCIÓN, PRÁCTICA Y REPRESENTACIÓN DEL PODER (SIGLOS X-XV)

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, INSTITUTO DE
HISTORIA SIMANCAS
UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
12-14 DE NOVIEMBRE DE 2020



Organización:

Fernando Arias Guillén, Eloísa Ramírez Vaquero,
Carlos Reglero de la Fuente.

*El ejercicio del poder en la Edad Media: espacios, agentes y escrituras
(siglos XI-XV)* (HAR2017-84718-P)

La reunión se celebrará online. Para asistir, enviar un email a:
fernando.arias@uva.es

Jueves 12 de noviembre

16:30: Presentación

16:45-18:15: Construcción de espacios de poder

Pascual Martínez Sopena (Universidad de Valladolid), «Procesos de acumulación y circulación de bienes en la nobleza de León, siglos X al XII».

Luisa Tollendal (Universidad de Valladolid), «Apuntes teóricos en torno al ejercicio femenino del poder en el reino de León (siglos X-XII) ».

Debate

Descanso

18:45-20:15

Guadalupe Lopetegui Semperena (Universidad del País Vasco), «El relato de conflictos y pleitos en documentos navarros alto-medievales».

F. Javier García Turza (Universidad de La Rioja), «El papel del monasterio de San Millán de la Cogolla en la evangelización del territorio riojano en el siglo X».

Debate

Viernes 13 de noviembre

10:00-11:30: Espacios locales y ejercicio del poder

Alvaro J. Sanz (Universidad de Valladolid), «Los 'hombres del rey' en la 'tierra media'. Relaciones de poder e intermediación entre la monarquía de Alfonso X y los concejos de realengo».

Víctor Muñoz Gómez (IEMyR-Universidad de La Laguna), «Verterbración territorial del poder señorial en la Castilla bajomedieval: aristocracia y pequeñas ciudades bajo el señorío de los Trastámaras aragoneses (1390-1445)».

Debate

Descanso

12:00-13:30: **Escritura y ejercicio del poder**

Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra), «Los libros del patrimonio de la corona en el siglo XIII... ¿qué proceso de indagación y elaboración esconden?».

Mauricio Herrero Jiménez (Universidad de Valladolid), «Gobernar lo propio. Mujeres y documentos en la villa medieval de Cuéllar».

Debate

Viernes 13 de noviembre

17:00-18:00: **Iglesia, poder y conflicto**

Carlos Reglero de la Fuente (Universidad de Valladolid), «Reforma monástica, abadengo y poder regio: Sahagún a inicios del siglo XV».

Álvaro Solano Fernández Sordo (Universidad de Oviedo), «De coros y Caños. Conflicto y enfrentamiento en la abadía de Santa María de Valdediós a finales de la Edad Media (1480-1515)».

Descanso

18:30-19:30

Juan A. Prieto Sayagués (Universidad Complutense de Madrid), «Un estamento en conflicto: la clerecía secular y regular en la Baja Edad Media».

Debate

Sábado 14 de noviembre

10:00-11:00: **Representaciones del poder: entre la imagen y lo escrito**

Fernando Arias Guillén (Universidad de Valladolid), «La belleza hecha rutina: los privilegios rodados como instrumento de comunicación de la monarquía castellana (1252-1350)».

Soledad Morandeira de Paz (Universidad de Valladolid), «ORBIS PICTUS, ORBIS DICTUS, ORBIS SCRIPTUS. Geografía vivida e imaginada en el *mappa mundi* del Beato de Burgo de Osma».

Descanso

11:30-12:30

Inés Calderón Medina (Universidad de las Islas Baleares), «La construcción de las armas heráldicas del Infante don Pedro de Portugal, señor del reino de Mallorca».

Debate

Clausura

Organización: Fernando Arias Guillén, Eloísa Ramírez Vaquero, Carlos Reglero de la Fuente.

Como seminario de investigación, se incluye en las actividades formativas de los Programas de Doctorado *Europa y el mundo atlántico: poder cultura y sociedad* (UVa, UPV), del Instituto de Historia Simancas, y *Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera*, del Consorcio Campus Iberus (UNIZAR, UPNA, Udl, UR). Se prevé un reconocimiento de 15 horas formativas para aquellos doctorandos que hubieran participado en un mínimo del 80% de las sesiones.

La reunión se celebrará por videoconferencia. La conexión a las sesiones se abre diez minutos antes de la primera intervención.

Inscripciones:

Estudiantes del programa *Europa y el mundo atlántico: poder cultura y sociedad*: simancas@uva.es

Estudiantes del programa *Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera* (UPNA, UR, UNIZAR y Universidad de Lleida): <https://forms.gle/b3CSwjszhhaC9c5j8>

Otros interesados que no formen parte de estos programas de doctorado: fernando.arias@uva.es

Este congreso se realiza en el marco del proyecto de investigación *El ejercicio del poder en la Edad Media: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)* (HAR2017-84718-P), financiado por MICINN-AEI-UE-FEDER.



Unión Europea



Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa





campus iberus

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL
DEL VALLE DEL EBRO

SEMINARIO VIRTUAL DEL PROGRAMA DE DOCTORADO PATRIMONIO, SOCIEDADES Y ESPACIOS DE FRONTERA

“LA FRONTERA. ESPACIO DE PERMEABILIDAD E INTERCAMBIO”

19-20 DE NOVIEMBRE 2020



Valle de Ager (Lleida)

El seminario "La frontera. Espacio de permeabilidad e intercambio" aporta instrumentos de reflexión para la iniciación en la carrera investigadora en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Es un eje central en la estrategia formativa del programa de doctorado Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera, compartido por las universidades del Campus Iberus (La Rioja, Lleida, Pública de Navarra, Zaragoza), y centrado en la asunción de la frontera como reto conceptual y metodológico en la investigación y su divulgación.

La permeabilidad y el intercambio propiciados por la frontera se erigen en un paradigma para indagar, con renovado vigor conceptual y metodológico, en los diversos ámbitos inherentes a las líneas abiertas a la investigación: sociedades y procesos históricos; organización territorial, paisaje y relaciones transfronterizas; y patrimonio material e inmaterial.

PROGRAMA

JUEVES, 19 DE NOVIEMBRE

09.00h Inauguración a cargo de **Marta de Miguel** (Directora Ejecutiva de Campus Iberus), **Rosa María Soler Tatché** (Directora de la Escuela de Doctorado, Universitat de Lleida), **Eloísa Ramírez Vaquero** (Coordinadora del Programa de Doctorado, Universidad Pública de Navarra) y **Flocel Sabaté Curull** (Responsable del Programa de Doctorado en la Universitat de Lleida).

Sesión inaugural: "Universidad e investigación". Preside Flocel Sabaté Curull (Universitat de Lleida).

09.30h. Joaquim Prat (Universitat de Barcelona), *El doctorado, inicio de la carrera investigadora*

Debate

10.45h. Elea Giménez (CSIC), *Historia regional y fronteras del conocimiento*

Debate

11.30h Pausa

Sesión "Permeabilidad e intercambio en las ciencias del pasado". Preside Ángel Pueyo Campos (Universidad de Zaragoza).

12.00h. Lourdes Montes (Universidad de Zaragoza), *Pirineos Prehistóricos ¿Barrera geográfica o espacio de tránsito?*

Debate

13.15h. Daniel Baloup (Université Toulouse Jean Jaurès), *La actividad militar del obispado castellano en la frontera de Granada (siglo XV)*

Debate

Sesión "Permeabilidad e intercambio en el estudio de la expresividad del pasado y del presente". Preside Rosa María Jiménez Catalán (Universidad de La Rioja)

15.30h. Tina Sabater (Universitat de les Illes Balears), *Regiones de frontera y patrimonio históricoartístico. Mallorca en el Mediterráneo*

Debate

16.45h. **Joan Josep Pujadas** (Universitat Rovira i Virgili),
La frontera pirenaica: entre el 'borderline' administrativo y el 'borderland' cultural

Debate

18.00h. **Amaia Arizaleta** (Université Toulouse Jean Jaurès),
A ambos lados de los Pirineos: la memoria de Barbarroja y el manuscrito BnF 5132

Debate

VIERNES, 20 DE NOVIEMBRE

SESIONES DE COMUNICACIONES*

Preside **Eloísa Ramírez Vaquero** (Universidad Pública de Navarra)

* Podrán presentar una comunicación los matriculados al Programa de Doctorado "Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera".

El plazo para el envío del título y el resumen de la comunicación finalizará el **4 de noviembre de 2020**.

Las comunicaciones tendrán una duración de 15 minutos y deberán tratar sobre la tesis que se está llevando a cabo.

En esta edición, el seminario del Programa de Doctorado "Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera" va a desarrollarse en formato virtual, a través de la plataforma BBCollaborate (Universitat de Lleida).

La inscripción es gratuita. La actividad está abierta a todo el público con aforo limitado. Por ello, tendrán preferencia los/as estudiantes que formen parte del Programa de

Doctorado organizador y especialmente aquellos que no hayan participado en ediciones anteriores y que presenten una comunicación.

Para formalizar la inscripción, debe completarse el formulario de inscripción con los plazos siguientes:

- Antes del día 4 de noviembre de 2020 si se desea presentar una comunicación.
- Antes del día 15 de noviembre de 2020 para el resto de participantes.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Información [aquí](#) y contacto: medieval@historia.udl.cat

Organiza:

Programa de Doctorado “Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera” (Campus Iberus)

Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura” (Universitat de Lleida).



CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL
DEL VALLE DEL EBRO



Universidad
Zaragoza

Universidad
Zaragoza



Universidad
de Lleida



Universidad
de La Rioja



UNIVERSITÉ
TOULOUSE
Jean Jaurès

Financia:

RECONQUISTA Y GUERRA SANTA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL, AYER Y HOY



(23-27 DE NOVIEMBRE DE 2020)

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID Y
CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID**
**PROYECTO I+D VIOLENCIA RELIGIOSA EN LA
EDAD MEDIA PENINSULAR: GUERRA, DISCURSO
APOLOGÉTICO Y RELATO HISTORIográfICO (SS.
X-XV) [HAR2016-74968-P]**

Directores del Curso: Carlos de Ayala y J. Santiago Palacios

1^a Sesión (lunes, 23, 16:30/19:30 h.)

Ideologías cristianas e islámicas para la justificación de la guerra

Prof. Francisco García-Fitz
(Universidad de Extremadura)

Prof. Maribel Fierro
(CCHS-CSIC)

2^a Sesión (martes, 24, 16:30/19:30 h.)

Liturgias, escenificación y simbología de las guerras santas cristiana e islámica

Prof. Martín Alvira
(UCM)

Prof. Eduardo Manzano
(CCHS-CSIC)

3^a Sesión (miércoles, 25, 16:30/19:30 h.)

Diferencias y similitudes entre las guerras santas peninsular y de Ultramar

Prof. Carlos de Ayala
(UAM)

Prof. Javier Albarán
(UAM)

4^a Sesión (jueves, 26, 16:30/19:30 h.)

La guerra santa, la cruzada y el *ŷihād* en la historiografía moderna y contemporánea

Prof. J. Santiago Palacios
(UAM)

Prof. Alejandro García Sanjuán
(Universidad de Huelva)

5^a Sesión (viernes 27, 16:30/19:30 h.)

La guerra santa medieval hoy: enfoques y perspectivas de la actualidad

D. José Manuel Abad (Diario *El País*)
D. Carlos Guerrero (Radio Nacional de España)
Prof. Ignacio Gutiérrez de Terán (UAM)
Prof. Valerio Rocco (UAM)

LAS MONARQUÍAS PENINSULARES Y LAS ÓRDENES JERÓNIMA Y CARTUJA: PODER Y ESPIRITUALIDAD EN LA BAJA EDAD MEDIA



25-26 DE NOVIEMBRE DE 2020

MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
SALÓN DE GRADOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Asistencia presencial permitida: 30-35 personas
Asistencia virtual ilimitada

Inscripciones: jornadasmjc@gmail.com

Organizador: *Juan A. Prieto Sayagués*

9.00-9:30 Inauguración a cargo del Dr. José Manuel Nieto Soria

Las monarquías y las órdenes jerónima y cartuja en el contexto reformista bajomedieval

9.35-10.15 César Olivera Serrano (CSIC): “El anhelo de reforma espiritual y eclesiástica en la época de Juan I (1379-1390)

10.20-11.00 Margarita Cantera Montenegro (UCM): “Las Órdenes jerónima y cartuja en el proyecto reformador de los reyes de Castilla”

11.00-11.15 Debate

11.15-11.45 Pausa-café

Las monarquías peninsulares y la Orden de la Cartuja

11.45-12.25 Albert Ferrer Orts, (Universitat de València): “Cartujas y cartujos valencianos en los primeros años de la orden jerónima y de la creación de la provincia de Castilla”

12.30-13.10 Juan A. Prieto Sayagués (Universidad Complutense de Madrid): “La Orden de la Cartuja y la corte Trastámara en la Castilla bajomedieval”

13.10-13.25 Debate

16.00-16.40 Diana Lucía Gómez-Chacón (CSDMM-Universidad Politécnica de Madrid) "El lujo de la pobreza. Arte, memoria regia y espiritualidad cartuja en la Castilla Trastámara"

16.45-17.25 Diana Pelaz Flores (Universidad de Santiago de Compostela), "Un legado conflictivo. La disputa entre la comunidad cartuja de Aniago y la reina María de Aragón"

17.25-17.40 Debate

Las monarquías peninsulares y la Orden de San Jerónimo

9.00-9.40 João Luís Fontes (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa; Instituto de Estudos Medievais – NOVA FCSH; Centro de Estudos de História Religiosa – UCP): "Os eremitas, os monges e o rei. Em torno do primeiro século da presença jerónima em Portugal".

9.45-10.25 Francisco José Díaz Marcilla (IEM-Universidade Nova de Lisboa), "La Orden Jerónima en el contexto de la Corona de Aragón: conformación, evolución y adaptaciones"

10.30-11.10 Juan Antonio Hidalgo Pardos (UNED), "La Orden jerónima en el Reino de Navarra: aproximación a las causas de una ausencia.

11.10-11.25 Debate

11.25-11.50 Café-pausa

11.50-12.30 María del Mar Graña Cid (Universidad Pontificia Comillas, Madrid): "Reinas y Orden de San Jerónimo en la dinastía Trastámara".

12.35-13.15 Eduardo Carrero Santamaría (Universitat Autònoma de Barcelona): “La iglesia del monasterio jerónimo y la identidad institucional de la Orden en el transcurrir del tiempo”

13.15-13.30 Debate

16.00-16.40 Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga), “Monarquía, nobleza y patrocinio religioso: limosnas, mercedes y exenciones fiscales de la orden jerónima en Castilla La Nueva (ca. 1460-1504)”

16.45-17.25 Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense de Madrid): “Brocados e sedas e plata blanca e finos ornamentos”. El príncipe Enrique, la nobleza castellana y las élites segovianas en la primera dotación artística del monasterio de Santa María del Parral (ca. 1460-1505)”

17.25-17.50 Pausa-café

17.50-18.30 David Nogales Rincón (Universidad Autónoma de Madrid): “Cultura política ¿y «jeronomismo»? Gonzalo de Ocaña, Juan Ortega de Maluenda y Hernando de Talavera, tres priores a través de la literatura sapiencial regia castellana”

18.35-19.15 Guillermo Arquero Caballero (Universidad de Piura): “Las lecturas de dos jerónimos al servicio de la monarquía: Análisis de las bibliotecas de Gonzalo de Illescas y Hernando de Talavera”

19.15-19.30 Debate

19.30 Clausura

SEMINARIO INTERNACIONAL: PRODUCTION AND COMMERCE IN EUROPE, 1100-1550.

UNIVERSIDAD DE OPORTO.

26-27 DE NOVIEMBRE DE 2020



La Reunión de RiMS (Research in Medieval Studies An International Meeting Series) invita a presentar trabajos de investigación sobre cómo las innovaciones técnicas, productivas, organizativas, comerciales y mercantiles estimularon el crecimiento económico y la expansión del comercio internacional desde el siglo XII hasta principios del siglo XVI. Los recientes trabajos historiográficos sobre el comercio europeo medieval presentan enfoques que favorecen el estudio de las redes socioeconómicas, el papel de las instituciones, la gestión de conflictos, las infraestructu-



ras portuarias y el intercambio intercultural. Las actas del encuentro se publicarán, tanto en papel como en una monografía electrónica indexada de libre acceso, por la Coimbra University Press. Las ponencias se someterán a una revisión a doble ciego por parte de un comité de asesores especializados.

Se invita a los investigadores a enviar una propuesta de 500 palabras y un currículum vitae de hasta dos páginas antes del **28 de febrero de 2020** a rimsmeeting@gmail.com. Se informará a los solicitantes de la decisión del comité científico antes del 31 de marzo de 2020.

RiMSI Research in Medieval Studies
An International Meeting Series
A joint organisation of the CITCEM – University of Porto, CHSC – University of Coimbra & IEM – FCSH-NOVA University of Lisbon

Production and Commerce in Europe, 1100-1550

Porto, 26-27 November 2020
Call for papers is open till 28 February

Coordinators: Flávio Miranda (CITCEM, University of Porto), Maria Ângela Alvaro de Campos (CHSC, University of Coimbra),
Tâgo Vila de Faria (EM, FCSH-NOVA University of Lisbon)

Invited convenor: Carsten Jähnke (University of Copenhagen)

The RiMSI Meeting invites research papers on how technical, productive, organisational, and mercantile innovations stimulated economic growth and the expansion of international trade from the twelfth century to the early sixteenth century. Recent historiographical works have highlighted economic factors favouring the structuring of transnational networks, the role of urban markets, the management of port infrastructures, and cross-cultural exchange mechanisms. *Production and Commerce in Europe, 1100-1550* aims to promote the theoretical analysis further by examining the level of autonomy of ports cities 'vis-à-vis other powers in their environment or network', and the relation between cities and states. Moreover, it aims at offering a refreshing vision on Europe's integration from the 'seaside' (p. 11), one which was deepened in the 50th edition of the study week, in 2018, of the Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economiche 'F. Datini' dedicated to the 'Port Cities in the Mediterranean and Beyond'.

Rather than looking at the complexities of urban autonomy, conflict management, and European integration, the RiMSI Meeting returns, in a certain way, to the classical approach proposed in H. G. Kippenberg's *Ground-breaking Work: The Commercial Revolution of the Middle Ages 950-1350* (first published in 1971). Thus, it proposes to observe Europe's expansion, the division of labour, and its evolution from the medieval to the recent and early sixteenth century. It seeks not to undermine the revolution of medieval trade, but the intricacies of both the productive and commercial sectors for the centuries preceding the first global age. The chronology of this project will include the first five decades of the sixteenth century in order to understand elements of continuity and change in European production and commerce, following the expansion of cities to other continents and newlands abroad.

The call for papers is open to every scholar working on European history, particularly those who have produced ground-breaking research on medieval economic history. The meeting proceedings will be published both in paper and as an open-access, indexed e-monograph by the Coimbra University Press. Papers will be committed to double-blind review from a specialist board of advisers.

Research sections

1. The medieval secondary sectors in their articulation with long-distance trade
a. Which European regions developed specialised productions towards the export market, and what distinct features did they have?
b. How did the primary and secondary sectors articulate with long-distance trade?

2. Production, infrastructures, and markets

a. How important were local and regional markets for international trade?
b. How much of the local and regional production was meant for export?
c. What type of infrastructures supported regional and foreign trade?

3. Economic policies, and growth

a. To what extent were rulers and urban governments responsible for economic growth, both in terms of production and commerce?
b. What links existed between the fluctuations in productivity and commerce, and those of economic growth?
c. How do historians evaluate the relevance of medieval overland and sea-borne transport?

4. Agents, commerce, and social dynamics

a. Which agents and organisations exerted control over production and distribution?
b. What relation between the production centre and the foreign market?
c. What changes did the expansion of production and the international trade cause in society?

Researchers are invited to send a 500-word proposals and a up to two-page curriculum vitae by 28 February 2020 to rimsmeeting@gmail.com. Applicants will be informed of the scientific committee's decision by 31 March 2020.

The RiMSI Meeting will have a registration fee of €80, which will include access to coffee break and meals (2 lunches and 2 dinners) for the duration of the event. The organiser expects applicants to have financial support of their institutions to cover travel and accommodation costs. A list of affordable hotels will be provided at the website of the event (under development). Soon, a list of keynote speakers will also be announced. Stay tuned!

Important dates

- Call for papers open from 13 January 2020 thru 28 February 2020
- Applicants will be informed of decision by 31 March 2020
- Papers submitted by 30 September 2020
- Seminar in Porto on the 26th and 27th of November 2020
- Post-seminar manuscript submitted for peer-review by 31 January 2021
- Finalisation of the manuscripts submitted for publication by 30 April 2021

 CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÕES
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA
U.PORTO

 C H S C
CENTER FOR THE SOCIETY
AND THE CULTURE
OF THE MEDIEVAL
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
1 2 9 0

CENTER FOR THE SOCIETY
AND THE CULTURE
OF THE MEDIEVAL

JEM

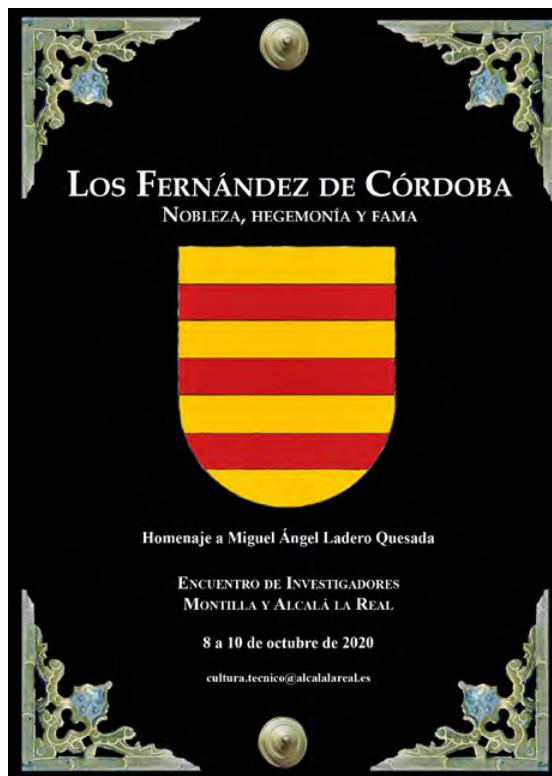
NOVAFCSH
NOVA INSTITUTE
FOR CULTURE,
SOCIETY AND
THE HISTORY
OF MEDIEVAL
STUDIES

I
FCT
Fundaçao
para a Ciéncia
e a Tecnologia

LOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA. NOBLEZA, HEGEMONÍA Y FAMA

CONGRESO-HOMENAJE
A MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA

ALCALÁ LA REAL-MONTILLA
27-28 DE NOVIEMBRE DE 2020



En el año 2017 y con este mismo título tuvo lugar en la ciudad de Alcalá la Real un Congreso-Homenaje al profesor Manuel Peláez del Rosal, cuyo resultado se plasmó en el libro de actas publicado conteniendo las comunicaciones presentadas. El fruto alcanzado evidenció, de un lado, la participación de numerosos investigadores interesados en este tema, y, de otro, el acierto de la elección. Han sido estos dos vectores magnitudes suficientes para impulsar una nueva experiencia, y esta vez dedicarla al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada que reúne títulos más que sobrados para recompensar una vez más toda una vida dedicada a la investigación y a la docencia. Su contribución al avance del conocimiento de la Historia de España y su prolífica obra le hacen merecedor de este homenaje que ahora se convoca con la colaboración de varios institutos, organismos y entidades, y el patrocinio de los ayuntamientos de Alcalá la Real y Montilla, ciudades que fueron tributarias de la política, gobierno y oficio de importantes miembros de este linaje desde la Baja Edad Media hasta nuestros días, descollando, como es notorio, Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán.

En la anterior ocasión nos persuadió la idea de la universalidad de la estirpe, apenas esbozada, y del largo camino que nos quedaba todavía por recorrer. Y una y otra nota, a la vista de los aportes obtenidos en la travesía ya transitada, son asimismo suficientes motivos para reproducir su abordaje y tratamiento en un nuevo encuentro congresual, que estamos seguros añadirá más enjundia al patrimonio cultural que representa la progenie de los Fernández de Córdoba en sus más variados aspectos y figuras.

La enorme cantidad de fuentes documentales yacentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre los que ocupan un bagaje incommensurable los protocolos notariales, aún por descubrir y revelar, constituye un espolique más para adentrarnos en el conocimiento de esta noble familia y en sus contribuciones históricas, artísticas y literarias, como elemento troncal entre sociedad y estado, en

la terminología apropiada de Antonio Domínguez Ortiz. El homenaje que pretendemos rendir al profesor Ladero viene precedido del afecto y respeto que los organizadores le dispensan por su fecunda trayectoria universitaria y académica, por su extraordinaria calidad personal y humana y por su innegable espíritu de servicio a la comunidad científica.

La convocatoria de este II Congreso será sin duda una buena ocasión para que un alto número de estudiosos expongan los logros de sus investigaciones, abonando de antemano el éxito con su concurrencia y con su relevancia.

MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA (Valladolid 1943). Ha sido catedrático de Historia Medieval de las Universidades de La Laguna, Sevilla y Complutense de Madrid entre 1970 y 2013. Es doctor *honoris causa* por las Universidades de La Laguna, Cádiz y Huelva. Premio Nacional de Historia de España (Ministerio de Cultura, 1994) y Premio Órdenes Españolas (2019) otorgado por el Real Consejo de Órdenes Militares. Es académico numerario de la Real Academia de la Historia. Historiador de la Edad Media española en los siglos XII al XV, autor de libros y artículos de síntesis y otros de investigación sobre Andalucía medieval, guerra de Granada, nobleza y señoríos, ciudades, mudéjares, judíos, fiscalidad regia, recursos militares, época de los Reyes Católicos, etc., esenciales para comprender mejor el medievo hispano y el tránsito a la Edad Moderna.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **10 de noviembre de 2020**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

COORDINAN

Domingo Murcia Rosales
Manuel Peláez del Rosal
Hugo Vázquez Bravo

SECRETARÍA

Carmen Toro Muñiz

INFORMACIÓN

Francisco Toro Ceballos
Ayuntamiento de Alcalá la Real
23680 Alcalá la Real. Jaén
Tfno: 953587041
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

PATROCINA

Ayuntamiento de Alcalá la Real
Ayuntamiento de Montilla
Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura
Diputación Provincial de Córdoba

ORGANIZA

Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

COLABORA

Academia Andaluza de la Historia
Academia de Letras e Artes de Portugal
Asamblea Fernández de Córdoba
Casa Condal de Cabra
Casa Ducal de Maqueda
Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas
Centro de Estudios Borjanos (Cesbor)



The international conference "Using the Past: The Middle Ages in the Spotlight" will take place at the Monastery of Santa Maria da Vitória (Batalha, Portugal) on December 10–12, 2020. The conference aims at bringing together scholars from all around the world concerned with the uses of the medieval past. Participants will address when, where, how, why and by whom the medieval past has been used, with papers embracing a broad chronological timeline that begins in the medieval period itself and extends to include contemporary politics, society and mass media. Thus, this conference seeks to provide a forum for scholars who are willing to examine and to advance knowledge on the use of the medieval past, contributing to a better assessment of contemporary realities, problems and challenges.

Possible questions, topics and approaches may include, but are by no means restricted to, the following:

I Methodological Approaches: Terminology, Concepts, Categories. Scholars are invited to present papers focu-

sing on the terminology and conceptual frameworks of Medieval Studies, Medievalism and *Mittelalter-Rezeption*. Papers questioning the uses, accuracy and usefulness of traditional categories within Medieval Studies, such as Gothic, Romanesque, Anglo-Saxon, or Dark Ages, would also be appropriate.

l Academic Medievalism. Scholars are invited to analyse how and to what extent personal ideologies (e.g. political or religious) underpin academics' approaches to the Middle Ages, whether implicitly or explicitly. In addition, papers in this category might consider how the locations of universities and research centres within specific geopolitical contexts might influence academics to promote a certain vision and study of the medieval period (e.g. institutions located in a region or territory with separatist or nationalistic agendas).

l The Reception of the Middle Ages. Scholars are invited to propose case studies addressing the use, reuse, recreation, invention, imagination and evocation of the medieval past, from the Middle Ages onwards, both in European and Non-European territories. Papers considering the medieval past as inspiration in literature, visual arts, music, theatre, cinema, television, comics or video games are welcome. In addition, papers focusing on *longue durée* phenomena will be very appropriate (e.g. the political and ideological (re)use of medieval figures during and after the Middle Ages, or the creation of collective memory and its use in families, institutions, societies and nations). Regarding non-European territories, we welcome case studies that focus on (but are not limited to) the following questions: What kind of agents were involved in promoting, creating and receiving medieval heritage in the nineteenth through

twenty-first centuries in non-European territories? What was the relation established with native cultures? Was there any attempt to combine medieval European recreations with local cultural and artistic traditions?

l Contemporary Politics, Society and Mass Media. The conference aims at analysing the noticeable and repeated number of recent phenomena—from the Iberian Peninsula, to Brazil and New Zealand—where the medieval period has been invoked in political campaigns, in support of independence movements, and as justification for racialized agendas and even terrorist attacks.

l Tourism and the Middle Ages. Special attention will be given to case studies that approach how the growing development of tourism from the nineteenth century onwards determined a certain vision of the Middle Ages, or, conversely, how grotesque/romantic views of the Middle Ages have been used to promote tourism. Papers considering how current tourism determines the conservation and restoration of medieval and neo-medieval heritage (e.g. the case of the Notre-Dame cathedral in Paris) are also welcome.

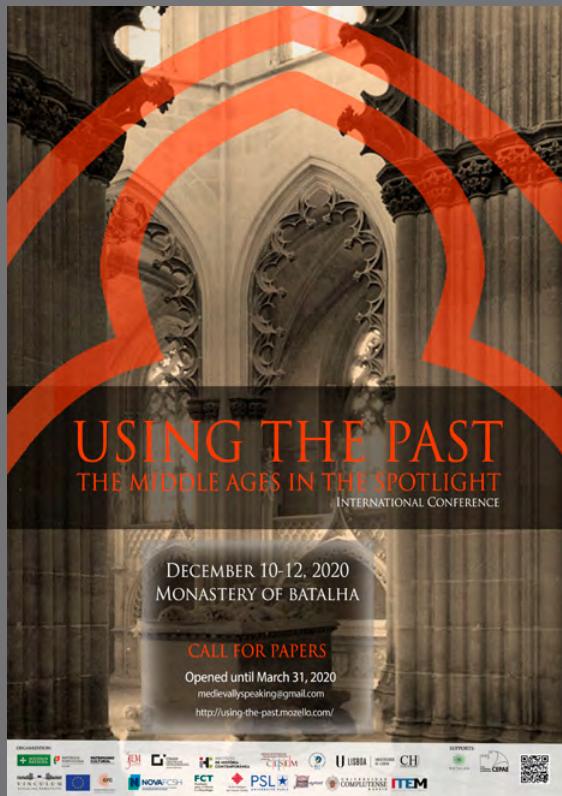
We invite participation from graduate students, early career researchers and senior scholars. Participants are welcome to present in English, Portuguese, Spanish, French or Italian. Proposals for either 3-paper sessions or individual papers are equally welcome. Individual papers should be 20 minutes in length.

Please submit an abstract and a brief CV of no more than 300 words each to medievallyspeaking@gmail.com by March 31, 2020.

Conference Registration Fees:

- Participation with Paper: full-rate 50€ (registration fee includes documentation and coffee-breaks) and student-rate 30€;
- Conference Dinner: 25€

More info at: <http://using-the-past.mozello.com/>



TESIS DOCTORALES





Ketubá o contrato por nupcias de Dueña, hija de R. Šem Tob Sarfatí, y R. Yehudá, hijo de R. Yosef Sarfatí. Archivo Histórico Provincial de Huesca, signatura 12031, número 8.

Título de la tesis doctoral:

**MUJERES JUDÍAS, DEVOLUCIÓN
DE LA DOTE Y TRANSMISIÓN DE LA
HERENCIA (CASTILLA, SIGLO XV)**

Doctoranda: Marina Girona Berenguer

Instituciones: CSIC - Universidad Complutense de Madrid

Lugar y fecha: Madrid, 22 de septiembre de 2020

Directores: Dr. Javier Castaño y Pablo A. Torijano Morales

Tribunal: Presidente: Prof. Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada (Universidad Complutense de Madrid); Secretario: Prof. Dr. Francisco Javier Fernández Vallina (Universidad Complutense de Madrid); Vocales: Profa. Dra. Asunción Blasco Martínez (Universidad de Zaragoza), Profa. Dra. Isabel Montes Romero-Camacho (Universidad de Sevilla) y Profa. Dra. Dora Zsom (Eötvös Loránd University, Budapest).

Contenido: A través del estudio de documentación archivística, así como de fuentes textuales hebreas de contenido halájico (*ketubot, tacanot, responsa rabínicos*), la tesis doctoral *Mujeres judías, devolución de la dote y transmisión de la herencia (Castilla, siglo xv)* analiza una serie de disputas intra- e inter-familiares derivadas de las relaciones conyugales, la propiedad y gestión de la dote y la devolución de la herencia, que se litigan ante los tribunales de justicia judíos y cristianos.

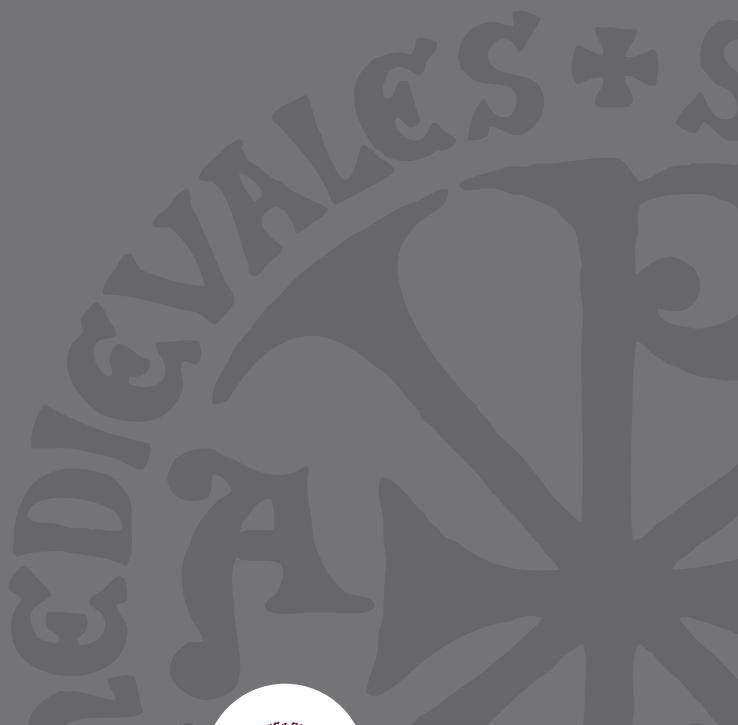
Los conflictos, que se constatan en diferentes regiones de Castilla y acontecen en el periodo comprendido entre 1475 y 1515 –y por consiguiente, continúan después de las expulsiones–, ponen de relieve la preponderancia de los acuerdos matrimoniales alcanzados por los cónyuges y sus familias antes del matrimonio y a posteriori, la importancia de la contribución de la dote para la familia y la comunidad judía y la necesidad de proceder a la devolución de la herencia respetando la voluntad del fallecido y el marco de sucesión imperante.

El corpus documental de la investigación se basa, fundamentalmente, en piezas de factura procesal y real (cartas ejecutorias, provisiones) conservadas en el Archivo General de Simancas y en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid y complementadas con documentación de numerosos archivos locales, eclesiásticos y señoriales con el propósito de contextualizar mejor la casuística seleccionada, así como a los individuos, judíos y neófitos, y familias partícipes en ella.

A fin de procurar una comprensión general, la tesis doctoral propone un modelo de estudio que permite abordar la temática desde una perspectiva socio-económica, atendiendo a los marcos jurídico y judicial del periodo en cuestión. Por ello, al análisis individualizado de los casos le preceden varios capítulos en donde se analizan las ceremonias conducentes a la formalización de un matrimonio judío en época bajomedieval, la composición de la *ketubá* o contrato por nupcias, las normas legales promulgadas en relación a la devolución de la herencia promulgadas por diferentes aljamas de judíos de Castilla entre los siglos XIV y XV y las formas regladas de transmisión patrimonial.

La investigación conducente a esta tesis doctoral se desarrolló en el marco del proyecto de Investigación «*Guinzé Sefarad* (2013–2015): Edición y estudio de documentos históricos y textos halajícos hebreos y aljamiados» (HAR2012-34338), dirigido por Javier Castaño (CSIC).

PREMIOS



PREMIO AIHM JÓVENES INVESTIGADORES - BANCO SANTANDER PORTUGAL

1^{ER} PREMIO: EKAITZ ETXEBERRIA GALLASTEGI

(3^A EDICIÓN: 2020)



La Asociación Ibérica de Historia Militar, siglos IV-XVI (AIHM) es una sociedad científica fundada en 2015 y que agrupa a investigadores (principalmente portugueses y españoles) que se dedican a la investigación de la historia militar hispánica, desde el fin del Imperio Romano hasta el Renacimiento. La AIHM organiza reuniones científicas y visitas de estudio semestrales, edita una revista electrónica anual

(*e-Strategica*) y promueve la publicación de libros. Toda la información disponible sobre esta asociación se puede encontrar en: aihmilitar.wix.com/site.

El Premio Jóvenes Investigadores es el resultado de una asociación entre la *AIHM* y Banco Santander Portugal. Se trata de un premio bienal (la 1^a edición fue en 2016), con un valor de 3.000 €, que pretende distinguir un trabajo inédito firmado por un investigador menor de 35 años, sobre el tema de la historia militar ibérica del siglo IV. al XVI. El jurado está formado por cinco miembros: el presidente y vicepresidente del Consejo de Dirección de la *AIHM*, un director del Banco Santander y dos investigadores de prestigio en el área en cuestión (uno portugués y otro español).

El ganador en esta tercera edición (2020) ha sido ***Ekaitz Etxeberria Gallastegi***, nacido el 23 de febrero de 1991, Licenciado (2013), Máster (2014) y Doctor (2019) en Historia por la Universidad del País Vasco (España).

El trabajo presentado, con el título “Estrategia y Táctica Militar en la Castilla del siglo XV, 1407-1492”, constituye la Tesis Doctoral de Ekaitz Etxeberria, elaborada bajo la dirección de José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina y Jon Andoni Fernández de Larrea Rojas. El estudio, elaborado en el marco del Programa de Doctorado «Europa y el mundo atlántico: poder, cultura y sociedad», aborda un tema muy interesante pero exigente, teniendo en cuenta un cierto «vacío» historiográfico sobre la práctica de la guerra en Castilla en toda del siglo cuatrocientos (a pesar de la amplitud de acontecimientos militares relevantes). Por otro lado, la escasez de documentación de carácter administrativo obligó al autor a trabajar con un elevado y diversificado número de fuentes narrativas, lo que requirió especiales cautelas desde el punto de vista hermenéutico, agravado por la gran variedad de escenarios bélicos

considerados y por la diversidad de las posibles influencias militares recibidas, tanto internas como externas (desde el norte de Europa hasta el mundo musulmán).

El jurado del Premio *AIHM Jóvenes Investigadores - Banco Santander Portugal 2020* distinguió la seriedad, amplitud y originalidad de la obra de Ekaitz Etxeberria, la calidad de la escritura y, de manera especial, la importancia de su contribución historiográfica al conocimiento del arte militar castellano en el último siglo de la Edad Media.

En esta III edición del Premio Jóvenes Investigadores también se distinguieron con Menciones de Honor las valiosas obras presentadas por Javier Albarán Iruela ("Los discursos de la guerra santa y el recuerdo de las primeras batallas del Islam. Al-Andalus, siglos X-XIII") y de Pedro Filipe Fernandes Sebastião ("Os espingardeiros. Um corpo militar no alvor da Modernidade (1437-1495)".

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES





En la **España
Medieval**



EDICIONES
COMPLUTENSE

SOLICITUD DE ORIGINALES EN LA ESPAÑA MEDIEVAL. VOL. 44 (2021)

En la **España
Medieval**



En la España Medieval (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>) es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Andalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

Después de más de tres décadas de continuidad editorial ininterrumpida con destacada proyección internacional bajo la dirección del profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, a partir del año 2014 la revista ha iniciado una nueva etapa, que ha supuesto la aplicación de estrictos controles de calidad y de evaluación, acordes con los criterios más aceptados actualmente entre la comunidad académica.

En la actualidad, la revista se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios**: Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamérica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH. Además, la revista disfruta en la actualidad del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2019), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenida en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). En estos momentos, se encuentra abierta la recepción de artículos, a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es, para el volumen 44 de la revista, que se publicará en junio de 2021.

Jorge Díaz Ibáñez y Óscar Villarroel González
Directores de *En la España Medieval*



ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL

ISSN-0212-2480 ISSN 2695-9747



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



La revista *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval* de la Universidad de Alicante informa que el próximo número de esta publicación periódica (número 22, año 2021) se dedicará a un monográfico titulado "**Medio ambiente, recursos naturales y paisaje agrario en los espacios medievales (siglos VIII- XV)**" coordinado por la

profesora Miriam Parra Villaescusa (Universidad de Alicante). Las personas interesadas en participar en el mismo, así como en la sección de miscelánea y la de reseñas, deberán remitir sus trabajos antes del 1 de abril del año 2021 a la plataforma de la revista (<https://revistes.ua.es/medieval/about/submissions#onlineSubmissions>). En ella será necesario ir al apartado “Envíos en línea”, IR A INICIAR SESIÓN o IR A REGISTRO, si no se ha hecho en anteriores ocasiones, y complementar los datos solicitados en el proceso de envío del artículo o reseña. El registro y el inicio de sesión son necesarios para enviar los trabajos en línea y para comprobar el estado de los envíos. Los artículos serán sometidos al arbitraje por pares académicos. La decisión editorial se le comunicará al autor/a a través de correo electrónico en el plazo máximo de dos meses.

Se puede consultar más información sobre la forma de envío y formato de los trabajos en la página web de la revista (<https://revistes.ua.es/medieval/index>) apartado “Directrices para autores”.

Atentamente,

José Vicente Cabezuelo Pliego, Juan Antonio Barrio Barrio
(Dirección)

Juan Leonardo Soler, Miriam Parra Villaescusa (Secretaría)

Área de Historia Medieval. Dpto. Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Alicante (<https://dhmmo.ua.es/>)

NOVEDADES EDITORIALES





**ANALES DE LA
UNIVERSIDAD DE
ALICANTE. HISTORIA
MEDIEVAL,
N.º 21, 2019-2020
COORDINADOR POR
JUAN ANTONIO BARRIO
BARRIO**

**DOSSIER MONOGRÁFICO:
Biografías sociales en la península ibérica, ss. XV-XVI.**

Juan Antonio Barrio Barrio:

La biografía social de los conversos de judíos valencianos. Una propuesta metodológica de investigación a partir de las fuentes inquisitoriales.

José Juan Cobos Rodríguez:

Gente de Al-Andalus: expulsión y destino de la población de Antequera (Málaga) tras su conquista en 1410.

Joaquín Aparici Martí:

Camino a la cumbre. El castellonense Nicolau Casalduch a finales de la Edad Media. De mercader a señor de vasallos.

Manuel Culiañez Celdrán:

Pere Tomàs, "Alfaquech qui solia esser nostre...": La integración de un converso en la frontera meridional del reino de Valencia (1400-1421).

María Teresa Peral Juárez:

La biografía social de una judeoconversa valenciana de finales del siglo XV: Úrsula Amorosa.

María Alejandra Angelino Pardo:

Leonor Francesch, una conversa procesada por el tribunal inquisitorial de Valencia entre finales del siglo XV y el primer tercio del siglo XVI.

Enrique Cruselles Gómez:

Formación profesional, educación escolar y diferenciación social en el grupo mercantil valenciano cuatrocentista.

Raquel San Mamés Albar:

La carnícera judía Ana Gonçales en el contexto de la Sevilla bajomedieval.

Reseñas

Ayllón Gutiérrez, C., *Inquisidores, conversos y cambio social. El Santo oficio en tierras albacetenses*, por María José Cañizares Gómez

Astarita, C., *Revolución en el Burgo. Movimientos comunales en la Edad Media. España y Europa*, por José Daniel Busquier López

Barceló Crespí, Mª., *Davant la mort. Els rituals medievals a la ciutat de Mallorca (s.XV)*, por Ana Isabel Castro Carbonell

Barrio Barrio, J.A. (ed.), *Orihuela. La ciudad, el riego y la huerta*, por María Alejandra Angelino Pardo

Cruselles Gómez, E., *Fortuna y expolio de una banca medieval. La familia Roís de Valencia (1417-1487)*, por Manuel Ruzafa García

Díaz Ibáñez, J. Nieto Soria, J.M. (coords.), *Iglesia, nobleza y poderes urbanos en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media*, por Esther Tello Hernández

Ferragud, C., Una ciutat medieval en cerca de la salut (Xàtiva, 1250-1500), por Manuel Ruzafa García

Furio, A. (Ed.), *Quinze dones valencianes*, por Juan Antonio Barrio Barrio

García-Oliver, F., *Els murs fràgils dels calls. Jueus i jueves dels Països Catalans*, por Manuel Ruzafa García

Val Valdivieso, M.ª I., Martín Cea, J.C., Carvajal de la Vega, D., (eds.), *Expresiones del poder en la Edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando*, por Miguel García-Fernández

Normas de publicación



EHUMANISTA/ CONVERSOS 8 (2020)

M^a ISABEL DEL VAL VALDIVIESO, CINCO DÉCADAS DE MEDIEVALISMO RICA AMRÁN Y OLATZ VILLANUEVA ZUBIZARRETA

Estudios sobre las minorías y sus conversos: homenaje a María Isabel del Val Valdivieso
Rica Amrán, Olatz Villanueva Zubizarreta, Antonio Cortijo Ocaña eds.

Muçulmanos e judeus: as comunas no Sul de Portugal
Filomena Barros

Minorías comparadas: Judíos y musulmanes en la Plasencia medieval
Juan Rebollo

La sucesión femenina en el contexto de los mudéjares castellanos
Ana Echevarría Asuaga

Actitud, comportamiento y suerte dispares de los nazaríes durante la Guerra de Granada (1482-1492)
Bárbara Boloix Gallardo y Rafael Peinado Santaella

Los mudéjares aragoneses en la Edad Media: Una minoría en clave de revisión historiográfica

Concepción Villanueva

Los menos de la minoría. El traslado de los moros de Sahagún a la aljama de Valladolid

Olatz Villanueva Zubizarreta

Producción notarial árabe, práctica jurídica islámica y relaciones intra-comunitarias entre los mudéjares/moriscos de Guadalajara: el pleito por la herencia de Alí de San Salvador/de Torres (1501-1519)

Pablo Ortego Rico

Miguel de León el Zaharorí: de cadí musulmán a oligarca cristiano. Las razones de un ascenso y el precio del poder

Ángel Galán Sánchez

Algunas notas acerca de Jaco Cachopo, procurador de las aljamas de los judíos de Castilla a fines del siglo XV

Enrique Cantera Montenegro

Las familias de sederos judeoconversos de la Corona de Aragón en el siglo XV

Germán Navarro Espinach

Discursos antijudíos y cuestión conversa: del frente cultural al frente emocional en la Castilla del siglo XV

José María Monsalvo

Cristianos nuevos y viejos tras las rebeliones toledanas de 1449: Juan II de Castilla y el “perdón real”

Rica Amran

Una minoría religiosa singular: los mozárabes de Toledo

Ricardo Benito Izquierdo

RESEÑAS

Franco Llopis, Borja; Moreno Díaz del Campo, Francisco J. *Pintando al converso. La imagen del morisco en la península ibérica (1492-1614)*, por Francisco Mamani Fuentes

Galán Sánchez, Ángel; Ortega Cera, Ágatha y Ortego Rico, Pablo (eds.).

El precio de la diferencia. Mudéjares y moriscos ante el fisco castellano, por Germán Gamero Igea

ERASMO. REVISTA DE HISTORIA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA 6/7 (2020)

<https://revistas.uva.es/index.php/erasmo/index>

Artículos

La ciudad en transición: sociabilidad laboral y fenómeno festivo en Oviedo (siglos XV-XVI). El pleito de la cofradía de zapateros de San Nicolás y Santiago

Ángel Ignacio Álvarez Blanco

El agua en el Llibre de Fortuna i Prudència, de Bernat Metge

Antonio Cortijo Ocaña

Escritoras religiosas en la obra Bibliotheca Hispana Nova de Nicolás Antonio

Maria del Val González de la Peña

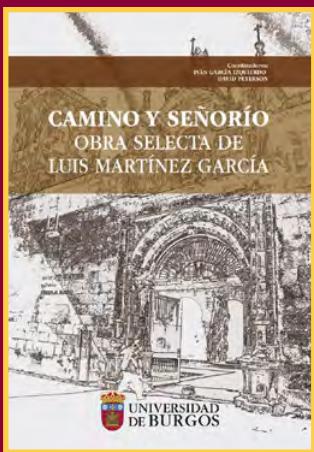
La impresión en 1554 del Traité des hérétiques por el liones Jean Pidié tras la muerte de Servet

Francisco Javier Benjamín González Echeverría, William Kemp

Espacio y tiempo del purgatorio en los tratados españoles del siglo XVII

Juan Cosme Sanz Larroca

Reseñas



IVÁN GARCÍA IZQUIERDO Y DAVID PETERSON (COORDS.) **CAMINO Y SEÑORÍO. OBRA SELECTA DE LUIS MARTÍNEZ GARCÍA**

**Universidad de Burgos, Servicio
de Publicaciones y Publicidad,
Burgos, 2020, 392 págs.
ISBN: 978-84-16283-89-7**

ÍNDICE

PRÓLOGO

Manuel Pérez Mateos

IN MEMORIAM

F. Javier Peña Pérez, Juan José García González y Julio A. Pérez Celada

INTRODUCCIÓN

Iván García Izquierdo y David Peterson

OBRA SELECTA DE LUIS MARTÍNEZ GARCÍA

CAMINO

COMER Y BEBER EN EL CAMINO DE SANTIAGO. LA ALIMENTACIÓN EN EL HOSPITAL DEL REY DE BURGOS A FINES DE LA EDAD MEDIA

LA HOSPITALIDAD EN EL CAMINO DE SANTIAGO. VIEJOS Y NUEVOS HOSPITALES A FINES DE LA EDAD MEDIA

LA EVOLUCIÓN DE LA HOSPITALIDAD EN LA EDAD MEDIA

El siglo XI. La irrupción de peregrinos por una ruta poblada, estable y acogedora

Siglos XII y XIII. El apogeo de las peregrinaciones en una ruta estratégica

Siglos XIV y XV. Otros peregrinos, otros caminos y nuevas formas de asistencia

Viejos y nuevos hospitales en Burgos a fines de la Edad Media

El viejo hospital de San Lucas

Las nuevas tendencias. El Hospital de San Juan

POBRES, POBREZA Y ASISTENCIA EN LA EDAD MEDIA HISPANA. BALANCE Y PERSPECTIVAS

1. Introducción

2. Un balance sobre pobres, pobreza y asistencia

2.1. Los pobres

2.2. La pobreza estructural

2.3. La asistencia a los necesitados

2.4. El hospital medieval, modelo de asistencia benéfica

2.4.1. Del peregrinaje

2.4.2. De la alimentación

2.4.3. De la enfermedad

3. Nuevas perspectivas. La miseria de los sectores populares y las respuestas del sistema feudal
4. Bibliografía citada

EL MONASTERIO DE SAN JUAN DE ORTEGA. RELATO BREVE DE UN SEÑORÍO ABADENGO CASTELLANO EN EL CAMINO DE SANTIAGO (SS. XII-XV)

- El Camino de Santiago en tiempos del fundador
- El monasterio de San Juan de Ortega en sus momentos iniciales
- Los dominios de San Juan de Ortega bajo la gestión de los canónigos regulares de San Agustín (1163-1432)
- El patrimonio del monasterio de San Juan de Ortega bajo los Jerónimos (a partir de 1432)
- La hospitalidad en el monasterio de San Juan de Ortega

FORMACIÓN Y DESARROLLO DEL CAMINO DE SANTIAGO EN LA EDAD MEDIA. ALGUNOS ASPECTOS GENERALES

- Introducción. El Renacimiento Actual
1. La formación del Camino de Santiago
 2. El desarrollo. Señores y señoríos fuertes en el Camino de Santiago
 3. ¿Otros Caminos antes del año Mil?

AL SERVICIO DE LOS PEREGRINOS. ESPACIOS Y EDIFICIOS DEL HOSPITAL DEL REY DE BURGOS A FINALES DE LA EDAD MEDIA

I. LAS DEPENDENCIAS HOSPITALARIAS

1. Las Mesas de los pobres

2. El dormitorio de los pobres sanos
 3. Dormitorio de pobres sanas
 4. Las enfermerías
 5. Otras formas de asistencia: las pensiones vitalicias y la crianza de niños
 6. Obras de arte en el Renacimiento
 7. Patio de los Comendadores
 8. Las nuevas enfermerías
 9. Plaza del Sobrado y Sobrado. La Puerta de los Moros
- II. EL PATRIMONIO DEL HOSPITAL
- III. LA DECADENCIA
SEÑORÍO

EL SOLAR CASTELLANO EN LA EDAD MEDIA CENTRAL. DE LA PARTICIPACIÓN DE SEÑORES Y CAMPESINOS EN LA PEQUEÑA PRODUCCIÓN FAMILIAR

Señores en las comunidades locales. Diferentes grados de participación

El solar. Estructura y dinámica

Suelos y heredamientos. Un reparto de derechos de propiedad para la estabilidad del solar

- a. Los señores, dueños del suelo edificable y de licencias de poblamiento. Divisas y behetrías
- b. La familia solariega, dueña del heredamiento

La renta señorial y las rentas agrarias

EL SEÑORÍO ABADENGO EN CASTILLA. CONSIDERACIONES SOBRE SU FORMACIÓN Y DESARROLLO (SS. XI-XIV)

El señorío abadengo en el Becerro de las Behetrías

El abadengo es señorío

El abadengo es señorío fuerte

El abadengo es señorío fuerte, que surge fundamentalmente del realengo –con rapidez y eficacia– y de las heredades señoriales (divisas) en las villas de behetría, en este caso de manera lenta y frágil en un proceso de siglos

El abadengo, desde la transferencia de heredades y de villas realengas íntegras

El abadengo, desde la adquisición de heredades señoriales (divisas) en villas de behetría

El señorío abadengo en la crisis del siglo XIV

JURISDICCIÓN, PROPIEDAD Y SEÑORÍO EN EL ESPACIO CASTELLANO DEL CAMINO DE SANTIAGO (SS. XI Y XII)

1. La apertura de un camino físico, urbanizado, acogedor y protegido
2. El Camino de Santiago, ¿un espacio de poder diferente?
 - a) Cambios en las formas
 - b) Continuidades en el fondo
3. El poder en el ámbito de la jurisdicción y de la propiedad dominical
4. El poder en el ámbito del ejercicio del señorío. Algunas consideraciones sobre los orígenes del realengo y de la behetría
5. El poder de los señores y su proyección en la morfología urbana

EN EL ORIGEN DE LOS SEÑORÍOS. LAS LEYES DE LEÓN DE 1017

Introducción: el señorío, un espacio social feudal

1. El Fuero de León. Texto y contenidos generales
2. Los antiguos distritos político-administrativos: condados, *mandaciones*, *alfoces*
3. La nueva realidad local: villas y heredades en profunda transformación
4. Las villas y heredades de *mandación*
5. Las villas y heredades *ingenuas* (libres)
6. Los habitantes de villas y heredades ingenuas: los hombres de behetría
7. Los habitantes de villas y heredades de mandación: los *iuniores*
8. Sobre la propiedad de la heredad de los *iuniores* y la *tercera villa*
9. Modalidades y cuantía del servicio
10. Conclusión

LOS PACTOS DE BENEFACTORIA EN LA FORMACIÓN DE LA RED FEUDAL LEONESA Y CASTELLANA (SIGLOS X-XII)

1. La formación de una red feudal. El señorío personal, la benefactoría, el feudo-vasallaje
2. Una interpretación restrictiva para un vocabulario amplio y propio (*beneficium*, *servitium*, *prestimonium*)
3. La identificación de la *benefactoria* con el señorío de behetría por C. Sánchez Albornoz, un pesado lastre
4. El beneficio y el servicio en las relaciones de señorío y servidumbre

5. Firmeza y duración de las relaciones de señorío y vasallaje. La elección de señor
6. Conclusión. Vasallos de base y vasallos preferentes. El clientelismo político

LOS CAMPESINOS AL SERVICIO DEL SEÑOR, SEGÚN LOS FUEROS LOCALES BURGALESES DE LOS SIGLOS XI-XIII

1. Introducción
2. Los fueros, una valiosa fuente de información
3. Problemas que plantea la Fuente
4. Tipología de los fueros, cronología, densidad espacial, características formales, contrastes con otro tipo de información
 - 4.1. El Fuero Viejo de Castilla y otros textos, entre las leyes generales y los fueros locales. Los ordenamientos jurídicos en las behetrías
 - 4.2. Los fueros señoriales locales: de cartas de franquicia a contratos agrarios colectivos
5. ¿Quién otorga el fuero? ¿Para quién? ¿En calidad de qué?
6. El *dominium* señorial, ¿derecho público o derecho privado?, ¿jurisdicción o propiedad?
7. Motivos y fines de los fueros. Fueros buenos ¿para quién? La benefactoria y otras formas de legitimación del poder señorial (profiliación, encomendación, costumbres, antigüedad...)
8. El servicio al señor en los fueros. Algunos datos concretos
 - 8.1. El acceso a la tierra. Restricciones en la propiedad y a la libertad campesina

- 8.2. La infurción (in ofertione...) en reconocimiento de señorío
 - 8.3. La mañería, el nuncio y las ossas, contribuciones extraordinarias en memoria de los derechos dominicales del señor sobre la heredad del solariego
 - 8.4. Las sernas, un servicio laboral tradicionalmente sobrevalorado
 - 8.5. La posada y el yantar. Su indefinición, una puerta abierta a la corrupción a los abusos de poder
 - 8.6. La administración del gobierno y de la justicia y el mantenimiento de la paz social. El control político de la comunidad
9. Conclusiones
10. Bibliografía



**MARÍA DOLORES
GONZÁLEZ GUARDIOLA Y
DAVID IGUAL LUIS (EDS.)**

**EL MAR VIVIDO. PERFILES
SOCIALES DE LAS GENTES
DE MAR EN LARGA
DURACIÓN (SIGLOS XV-
XXI)**

**Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2020, 244 págs.
ISBN: 978-84-9044-377-4 Edición impresa**

La Universidad de Castilla-La Mancha acaba de publicar, en versión digital, el libro *El mar vivido. Perfiles sociales de las gentes de mar en la larga duración (siglos XV-XXI)*. El volumen ha sido coeditado por María Dolores González Guardiola, Profesora Titular de Antropología Social, y David Igual Luis, Profesor Titular de Historia Medieval, ambos de la propia Universidad de Castilla-La Mancha. La obra recoge parte de las contribuciones presentadas a un seminario internacional celebrado en la Facultad de Humanidades de Albacete, en 2015, y se integra en los resultados del grupo de investigación SEHISP (Seminario de Historia Social de la Población), que dirige en la citada universidad Francisco García González, Catedrático de Historia Moderna. Puede accederse al índice y a la descarga directa del libro en <https://publicaciones.uclm.es/el-mar-vivido/>.

ÍNDICE

Presentación

María Dolores González Guardiola y David Igual Luis

Fuentes documentales militares para la historia marítima de España

Silvia A. López Wehrli

Inclusión social y visibilidad del rol femenino en las sociedades marítimopesqueras: el estudio de caso de la Ría de Vigo en época contemporánea

Esmeralda Broullón-Acuña

Proyección marítima y sectores laborales en una ciudad del siglo XV: Valencia, de la pesca a la construcción naval

David Igual Luis

Las gentes del mar en Sevilla a finales de la Edad Media

Juan Manuel Bello León

Los marinos criollos: orígenes, familias y pertenencias en contextos de cambio

María Dolores González Guardiola

Peripecias y sinsabores de la vida en el mar en la época moderna

Magdalena de Pazzis Pi Corrales

Las rutas de la esclavitud en la España moderna: un análisis de caso (Cádiz, siglos XVII y XVIII)

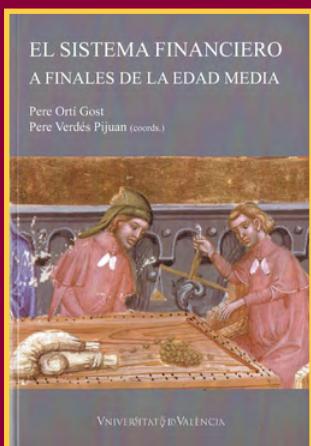
Arturo Morgado García

Los protagonistas del último viaje de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes: fuentes y representaciones

Susana García Ramírez

Conclusiones

María Dolores González Guardiola y David Igual Luis



**PERE ORTÍ GOST Y
PERE VERDÉS PIJUAN
(COORDS.)**
**EL SISTEMA FINANCIERO
A FINALES DE LA EDAD
MEDIA**
Universidad de Valencia, Valen-
cia, 2020, 508 págs.
ISBN: 978-84-9133-314-2

ÍNDICE

Presentación

Pere Ortí Gost y Pere Verdés Pijuan

Sección I. Instrumentos de crédito e instituciones

Crédit et rentes en grain dans les campagnes normandes
(XIIIe-XVe siècles): à propos d'une enquête en cours

Mathieu Arnoux

Foreign investment in public debt in the Northern Low
Countries, fifteenht to sixteenth centuries

Jaco Zuijderduijin

Fianzas y fiadores en el sistema financiero castellano a fi-
nes del Medievo: instituciones generadoras de confianza

David Carvajal de la Vega

Credit agreements and litigation over debt in English manorial courts

Phillipp R. Schofield

Sección II. El sistema financiero

La hacienda municipal de Zaragoza en la segunda mitad del siglo XIV: operaciones financieras y relaciones crediticias

Mario Lafuente Gómez

Los libros del racional de Manresa (1408-1412): la clave de un sistema financiero municipal

Pere Verdés Pijuan

Los cambistas Dusai-Gualbes como gestores de la décima de 1371: estudio del *modus operandi* y de la red clientelar en la Corona de Aragón

Jordi Morelló Baget y Esther Tello Hernández

Tècniques bancàries a la Catalunya baixmedieval en el mirell de la documentación notarial

Albert Reixach Sala

Paying with debts: the use of credit as a means of payment in the Late Middle Ages

Antoni Furió Diego

Crèdit i estratègies comercials a les corts jurisdiccionals d'abast local (segles XIV-XV)

Xavier Marcó i Masferrer i Lluís Sales i Favà

Sección III. Los agentes del crédito

El crédito judío en la economía de las pequeñas ciudades:
el caso de la villa de Peralada, circa 1300

Víctor Farías Zurita

El papel del crédito en la vida del campesinado andaluz en
la Baja Edad Media

Mercedes Borrero Fernández

Diversité et interactions des acteurs du crédit urbain: ré-
seaux, outils, implications socio-politiques dans les Pays-
Bas méridionaux au XIV^e siècle

Claire Billen

El paper dels canvistes valencians en l'incipient negoci fis-
cal del segle XIV

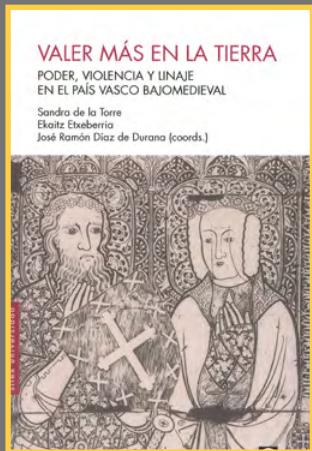
Vicent Baydal Sala

La prima sperimentazione di bana pubblica cittadina: i Monti
di Pietà tra Medio Evo et Età Moderna

Maria Giuseppina Muzzarelli

La Iglesia como institución acreedora: el proceso de cons-
titución de la caja de las Cotidianas Distribuciones de Car-
dona (1407-1447)

Andrés Galera Pedrosa



**SANDRA DE LA TORRE,
EKAITZ ETXEBERRIA Y
JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE
DURANA (COORDS.)**
**VALER MÁS EN LA TIERRA.
PODER, VIOLENCIA Y
LINAJE EN EL PAÍS VASCO
BAJOMEDIEVAL**
Ed. Sílex, Madrid, 2020, 419 págs.
ISBN: 978-84-18388-10-1

ÍNDICE

Presentación

Sandra de la Torre, Ekaitz Etxeberria y José Ramón Díaz de Durana

Pluma, papel, tijera: conocer para controlar, conservar para dominar

Cristina Jular Pérez-Alfaro

Parte I. Documentación y bases de datos

Fuentes documentales para la historia de las luchas de bandos y de la hidalgía universal en el País Vasco

José Ángel Lema Pueyo

El discurso histórico de Lope García de Salazar: del mito al imaginario banderizo

Mª Consuelo Villacorta Macho

Hilame ante los desafíos de las Humanidades digitales:
convergencia e interoperabilidad

Arsenio Dacosta y Teresa Jular

Biblioteca y archivo de los Velasco

Marta Vírseda Bravo

Parte II. Linaje: espacios ideológicos y físicos

Dinámica funcional e impacto de las casas-torre en el paisaje medieval. Arqueología de la arquitectura para una simulación que pueda mejorar nuestra comprensión del fenómeno

Ismael García-Gómez y Amaia Mesanza Moraza

Las mujeres del linaje de Ayala y sus espacios de poder en Álava (siglos XIV-XV)

Agurtzane Paz Moro

Parte III. Bandos: el ejercicio del poder y de la violencia

“Guerrea espaa baquea, gustia da enea”. Cuantificación y propuesta de periodización de la violencia banderiza en los territorios vascos bajomedievales

Ekaitz Etxeberria Gallastegi y Jon Andoni Fernández de Larrea Rojas

Linajes y bandos en el Medievo vasco: perspectiva, enfoques y reflexiones

Ernesto García Fernández

Parte IV. Hidalgos, labradoras y mercaderes

Aproximación al “más valer” femenino a través del caso de la oligarquía mercantil de Lekeitio a finales de la Edad Media

Janire Castrillo

El discreto encanto de la mercaduría. Los bandos ante la comercialización de la sociedad vasca

Sandra de la Torre Gonzalo

El reconocimiento de la hidalgía en la historiografía reciente. Sobre las diferencias entre los territorios y sus difusos contornos en época bajomedieval y altomedieval

José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina

Parte V. Estudios comparados

Hidalgía y fiscalidad en Andalucía a fines de la Edad Media

José Manuel Triano Milán

“Como la defension de la patria debe ser preferida a todas las otras cosas”. Iniciativas municipales y parlamentarias contra la violencia banderiza en Aragón (siglos XIV-XV)

Mario Lafuente Gómez

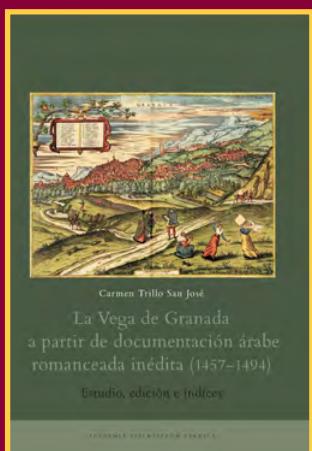
Parcialidades del reino y facciones locales. Aproximación comparativa a dos ámbitos de las luchas banderizas bajomedievales en la cuenca del Duero

José Mª Monsalvo Antón

Conclusiones

De la lucha de bandos a la hidalgía universal. Balance y reflexiones a propósito de una “comunidad emocional” de investigadores

Ana Isabel Carrasco Manchado



TRILLO SAN JOSÉ, CARMEN: LA VEGA DE GRANADA A PARTIR DE DOCUMENTACIÓN ÁRABE ROMANCEADA INÉDITA (1457-1494). ESTUDIO, EDICIÓN E ÍNDICES

**Suomalainen Tiedeakatemia
Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Humaniora 384
Helsinki 2020, 154 pp.**

Este libro contiene la edición de un documento de 1780 en donde se recogen las copias de 65 documentos árabes romanceados (1457-1494) sobre la Vega de Granada, que fueron traducidos en 1508 y 1509 por Ambrosio Xarafi, escribano público y del número de Granada. Dichas escrituras fueron utilizadas en un pleito de 1780, del Marqués de Santa Cruz y conde de Monte Santo, dueño de los cortijos de Asquerosa y Daragedid, contra el Almirante de Aragón y Marqués de los Trujillos, poseedores del cortijo de Daimuz el alto, y el Conde de Sástago, poseedor del de Daragoleja, por el despojo de la tercera parte del agua de la acequia que se toma de los ríos Velillos y Cubillas, propia del marqués

A partir de esta documentación la autora reflexiona sobre la Vega de Granada, como el *hinterland* de Madina Garnata, al final de la Edad Media. De esta forma, traza un panorama general del poblamiento y las explotaciones agrícolas en dicho periodo, especialmente ahonda en los tipos de alquerías existentes, en las almunias y en el patrimonio real. Continúa hablando sobre la importancia de este tipo de documentación árabe romanceada para el conocimiento del reino de Granada en época nazarí y en el tránsito al dominio castellano. Seguidamente hace un primer análisis de lo que aporta el documento que edita teniendo en cuenta diversos aspectos económicos y sociales. En ese sentido se hacen observaciones sobre las propiedades que compró don Álvaro de Bazán en la Vega de Granada a los nazaríes, así como sobre otros documentos anteriores que hablan de las ventas entre propietarios musulmanes. Se concluye sobre el tipo de sociedad que reflejan estos textos a partir de la forma en que se nombran los individuos, los lazos familiares que se aprecian entre ellos, la manera en que están presentes las mujeres en las transacciones realizadas, así como de cargos de la administración y de otros grupos sociales. La parte final del libro contiene la edición e índices onomástico y topográfico del documento citado.

CONTENIDOS

Abreviaturas

1. Introducción

2. La zona de estudio: la Vega de Granada

3. Asentamientos y propiedad agrícola en la Vega de Granada al final de la Edad Media

3.1. El patrimonio real nazarí

3.2. Tipos de alquerías en la Vega

3.3. Almunias

4. La documentación para el estudio del reino de Granada

4.1. La documentación árabe y árabe romanceada

4.2. Los Xarafí, una familia de traductores

4.3. La documentación castellana posconquistada

5. El documento editado

6. Fuentes, obras de consulta y bibliografía

6.1. Fuentes y obras de consulta

6.2. Bibliografía

7. Edición del documento

Índices

Índice onomástico

Índice toponímico



**ANDREA VANINA NEYRA Y
MARIEL PÉREZ (EDS.)**
**OBISPOS Y MONASTERIOS
EN LA EDAD MEDIA.**
**TRAYECTORIAS
PERSONALES,
ORGANIZACIÓN
ECLESIÁSTICA Y
DINÁMICAS MATERIALES**
**Sociedad Argentina de Estudios
Medievales**
C.A. Buenos Aires, 2020
ISBN: 978-987-47434-1-1

ÍNDICE

Obispos y monasterios en la Edad Media: aproximaciones y problemáticas

Mariel Pérez y Andrea Vanina Neyra

TRAYECTORIAS PERSONALES

El obispo en movimiento. El itinerario de Masona entre Mérida, Toledo y el exilio

Dolores Castro

Obispos y *mynsters* durante la cristianización de los reinos anglosajones. El caso de San Wilfredo (siglos VI y VII)

Patricia B. Veraldi

Hic monachicum induas habitum. Convergencias y conflictos en torno a la figura de Adalberto de Praga

Andrea Vanina Neyra

ORGANIZACIÓN ECLESIÁSTICA

Monasterios, iglesias locales y articulación religiosa de la diócesis de León en la Alta Edad Media

Mariel Pérez

Las iglesias de monasterios en el área zamorana. Debates y conflictos en torno a los derechos diocesanos (siglos XII y XIII)

Carla Cimino

Parroquias monásticas: la administración de parroquias foráneas por las órdenes religiosas en Mallorca durante la Edad Media (1229-1425)

Albert Cassanyes Roig

Vescovi, monaci, popolazioni locali e nobiltà normanna. La complessa dialettica delle istituzioni ecclesiali nel Mezzogiorno del Secolo XI

Antonio Pio Di Cosmo

DINÁMICAS MATERIALES

The Abbot-Bishops of San Millán and Calahorra (1025-1065): a Marriage of Convenience and a Messy Divorce

Iván García Izquierdo y David Peterson

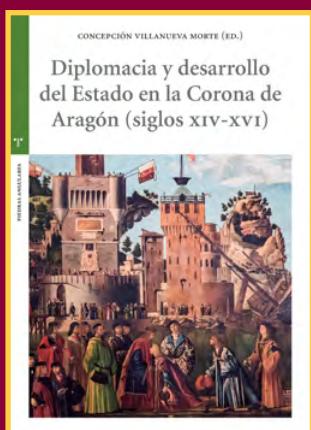
La benefactoría de los obispos hacia los monasterios castellanos en la Baja Edad Media

Juan Antonio Prieto Sayagués

Territorio y materialidad de lo sagrado: el rol de los monasterios y las iglesias en la articulación del espacio provincial mesobizantino

Victoria Casamiquela Gerhold

SOBRE LOS AUTORES



**CONCEPCIÓN
VILLANUEVA MORTE (ED.)**
**DIPLOMACIA Y
DESARROLLO DEL
ESTADO EN LA CORONA
DE ARAGÓN (SIGLOS XIV-
XVI)**
Ediciones Trea-Estudios Históri-
cos La Olmeda
Colec. Piedras Angulares
Gijón, 2020
ISBN: 9788418105142

ÍNDICE

Prefacio

Carlos Laliena Corbera

Introducción. La diplomacia en la Corona aragonesa bajo-medieval a examen: estado de la cuestión y balance historiográfico

Concepción Villanueva Morte

PARTE I.

LA DIPLOMACIA EN EL SIGLO XIV HASTA EL FINAL DE LA DINASTÍA

Demasiados enemigos. Hacia una nueva lectura de la relación entre Pedro IV de Aragón y Enrique de Trastámar (1356-1375)

Mario Lafuente Gómez

Mensajes y mensajeros en la comunicación epistolar entre Pedro IV y los primeros Trastámaras

Diana Pelaz Flores

Entre diplomacia y fiscalidad: el pago del censo de Cerdeña al papa durante el siglo XIV

Esther Tello Hernández

Al rescate de la reina. Las negociaciones diplomáticas para poner fin al cautiverio de Leonor de Chipre

Eduard Juncosa Bonet y Stefano Maria Cingolani

Mensajes de ida y vuelta: la influencia de las relaciones anglo-aragonesas en el desarrollo político de la Corona de Aragón en el siglo XIV

Gonzalo Franco Ordovás

Efectividad política y actividad diplomática. Los embajadores al servicio de la reina María de Luna en el tránsito del siglo XIV al XV

Lledó Ruiz Domingo

PARTE II

EL SIGLO XV E INICIOS DEL XVI: LA DIPLOMACIA EN ÉPOCA TRASTÁMARA

Fernando I de Aragón y la construcción de un enemigo externo en la figura de Juan I de Portugal (1412-1416)

Néstor Vigil Montes

Lo interno y lo externo en la diplomacia y la guerra: Castilla y Aragón, 1428-1430

Óscar Villarroel González

Hablar en nombre del reino. Las embajadas de las Cortes de Aragón entre 1451 y 1454

Concepción Villanueva Morte y Guillermo Tomás Faci

Diplomacia y navegación. Florencia en el Mediterráneo aragonés (siglo XV)

Raúl González Arévalo

«*Nostri patre et matre carissimi*»: re Federico di Napoli e i Reyes Católicos nelle istruzioni de 1497

Alessio Russo

La embajada de obediencia de Fernando II de Aragón al papa Julio II (1507): una reinvenCIÓN diplomática «por aca-tamiento a su Santidad»

Álvaro Fernández de Córdoba Miralles

PARTE III

LA DIPLOMACIA CULTURAL Y EL DEBATE ENTRE CULTURAS

La lengua como instrumento de diplomacia en la correspondencia entre la cancillería real de Aragón y la de Mallorca, 1341-1349

Antonio Morales Zaldívar

Las relaciones diplomáticas de la Corona de Aragón con los sultanatos del Mediterráneo bajomedieval: usos, implicaciones y consecuencias en el ejercicio y representación del poder regio

Marta Manso Rubio

El «giro material» de la nueva historia de la diplomacia y el caso de los pintores como agentes diplomáticos en el tránsito del Medievo a la Modernidad

Diana Carrió Invernizzi

Conclusiones

Germán Navarro Espinach



CONCEPCIÓN VILLANUEVA Y ÁLVARO FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA

EL EMBAJADOR CLAVER. DIPLOMACIA Y CONFLICTO EN LAS «GUERRAS DE ITALIA» (1495-1504)

**Anejos del Anuario de Estudios Medievales
CSIC, Madrid, 2020, 232 págs.
ISBN: 978-84-00-10650-8**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Bases conceptuales y documentales

Abreviaturas

Primera Parte

VIDA DE JUAN CLAVER

De la corte fernandina a la Inquisición valenciana

Actividad diplomática en Milán y Nápoles

Segunda Parte

MILÁN BAJO LA LIGA SANTA (1495-1498)

Los Sforza y los reinos hispánicos

La invención de la Liga Santa
El descenso de Maximiliano y la campaña de Liguria
Inciertas treguas para un ducado amenazado

Tercera Parte

REGRESO A LA PENÍNSULA IBÉRICA (1498-1499)

Entre la corte y Valencia al servicio del duque

La última reverencia de Ludovico

Cuarta Parte

DEFENSA Y CONQUISTA DEL REGNO (1499-1504)

Noticias de Nápoles

La zozobra de Federico de Aragón

Embajador de un reino partido

Guerra y economía junto al Gran Capitán

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICE GENEALÓGICO

APÉNDICE DOCUMENTAL

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

