

NOTA PRELIMINAR [p. 11]

INTRODUCCIÓN [p. 13]

CAPÍTULO PRIMERO. EL UNIVERSO Y LA TIERRA [p. 19-43]

1. LAS ESFERAS CELESTIALES

2. LA TIERRA

1. La Alta Edad Media. ss. VI-XI

2. Las novedades del siglo XII y primera mitad del XIII

3. La apertura al mundo en la baja Edad Media

4. El siglo XV

CAPÍTULO SEGUNDO. MARAVILLAS DEL MUNDO [p. 45-100]

1. MIRABILIA

2. LOS ANTÍPODAS

3. ESPACIOS BÍBLICOS. EL PARAÍSO TERRENAL

1. Espacios bíblicos

2. Paraíso Terrenal

4. UNA MIRADA A DOS FALSOS PARAÍDOS

1. Pays de Cocagne / País de Jauja

2. El paraíso de la reina Sibila

5. LAS “MARAVILLAS DE ORIENTE”

1. Los autores y la tradición

2. Islas y otros lugares

3. Monstruos y prodigios

Gog y Magog

Las Amazonas

Los hombres salvajes

Las sirenas

6. ALEJANDRO MAGNO

7. EL PRESTE JUAN

1. Orígenes de la leyenda

2. La Carta

3. Las transformaciones de la leyenda

4. Preste Juan y Etiopía

8. LAS LEYENDAS DEL ATLÁNTICO

1. Thule y los enigmas noratlánticos. Los hiperbóreos

2. El Océano irlandés: San Brandán

3. Las islas maravillosas del Atlántico

CONCLUSIÓN: PROYECCIÓN EN LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

CAPÍTULO TERCERO. MAPAS [p. 101-150]

1. MAPAMUNDIS DE LOS SIGLOS VI AL XIII

1. *Características generales*
2. *Mapamundis de los ‘Beatos’, y sus contemporáneos*
3. *Los siglos XII y XIII*

2. LA NUEVA CARTOGRAFÍA NÁUTICA

1. *Mapas marítimos*
2. *Ejemplos principales*

3. RECEPCIÓN DE LA GEOGRAFÍA DE PTOLOMEO. MAPAMUNDIS DEL SIGLO XV

1. *La recepción de la Geografía de Ptolomeo*
2. *Mapamundis del siglo XV*

CAPÍTULO CUARTO. VIAJEROS [p. 151-224]

INTRODUCCIÓN

1. *Bizancio. Islam. Occidente*
2. *La geografía de bizantinos y musulmanes*

1. PRIMEROS SIGLOS MEDIEVALES

1. *Los viajes de escandinavos*
2. *Las fronteras de Europa*
3. *Visión occidental de bizantinos y musulmanes*
4. *El enfrentamiento con el Islam*

2. LOS CAMINOS DE ASIA Y DEL ÍNDICO

1. *Primeras embajadas*
2. *La alianza con los “tártaros”*
3. *Las misiones de Oriente*
4. *Los mercaderes. Marco Polo*
5. *Viajar con ojos europeos*

3. LA GRAN SÍNTESIS EN UN VIAJE FALSO: JUAN DE MANDEVILLE. OTROS VIAJES IMAGINARIOS

1. *Juan de Mandeville: el “Libro de las maravillas del mundo”*
2. *Imago Mundi: lo real y lo maravilloso en el viaje de Mandeville*
3. *Nuevas ideas geográficas entre la ficción y la realidad: de Mandeville a Colón*
4. *El “Libro del conocimiento de todos los reinos...” y su influencia en los reyes de armas*

4. EL CIERRE DE ORIENTE EN EL SIGLO XV. LAS PEREGRINACIONES A TIERRA SANTA

1. *Embajadas. Ruy González de Clavijo*
2. *Niccoló dei’Conti*
3. *La peregrinación a Tierra Santa*

5. HACIA EL ATLÁNTICO

1. *Los escenarios africanos*
2. *Al oeste de Gibraltar*
3. *Canarias. Madeira. Azores*
4. *Las navegaciones portuguesas*

CONCLUSIÓN

CAPÍTULO QUINTO. IMÁGENES DEL MÁS ALLÁ [p. 225-250]

1. EL SENTIDO RELIGIOSO DE LA VIDA Y SU EFECTO SOBRE LA IMAGEN DEL ESPACIO
2. EL MÁS ALLÁ. VIAJES Y VISIONES
3. INFIERNO
4. PURGATORIO
5. CIELO

SÍNTESIS FINAL [p. 251-255]

NOTAS AL TEXTO DEL LIBRO [p. 257-310]

APÉNDICES

1. TEXTOS [p. 311-345]
2. BIBLIOGRAFÍA GENERAL [p. 347-352]
3. CRONOLOGÍA [p. 353-360]
4. ÍNDICE ONOMÁSTICO [p. 361-372]