



Boletín

SEEM

Enero-Febrero 2021

75



CASTILLO DE SIMANCAS (VALLADOLID)



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

VENTUROSO AÑO 2021

SUMARIO

03 EDITORIAL

06 ACTIVIDADES SEEM

17 PRÓXIMOS EVENTOS

46 TESIS DOCTORALES

53 LLAMAMIENTOS PARA
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

56 NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

A fecha 1 de enero de 2021 comenzamos este nuevo año con el deseo de que venga cargado de buenas noticias que nos alegren la vida y aumenten, si cabe, nuestra pasión por la Edad Media. El volumen 30 de *Medievalismo. Revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales* se editó el 16 de noviembre en <https://revistas.um.es/medievalismo>. Lo componen 16 artículos y 21 reseñas. Llegará las próximas semanas a los domicilios de los socios junto con el calendario de 2021 y el obsequio acostumbrado. Quienes han comunicado que no desean recibirlo, les llegará solamente el calendario y el obsequio. Mientras tanto, hacemos un llamamiento para seguir enviando estudios originales o bien recensiones bibliográficas para el próximo volumen 31 de nuestra revista correspondiente a este año en el que acabamos de entrar. De modo paralelo, se ha publicado en abierto el número 13 de la *Serie Mayor* de Monografías de la SEEM a cargo de Javier López Rider (Universidad de Córdoba) con el título *Paisajes medievales en la campiña sur de Córdoba (siglos XIII-XV)*, así como el número 6 de la *Serie Minor*, en este caso de Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla) titulado *Los poderes y los hombres del reino de Castilla en los conflictos fronterizos con el reino de Portugal (1250-1350)*. Pueden descargarse en <https://medievalistas.es/publicaciones>. Así mismo, el plazo de presentación de originales para el Premio *Medievalismo* ya ha finalizado. El jurado designado a tal efecto comenzará a estudiar los trabajos para emitir su dictamen cuanto antes.

Desde el 1 de noviembre pasado en que se mandó el anterior boletín electrónico cabe destacar el éxito que ha tenido la movilización internacional en la que participó la SEEM por iniciativa de la junta directiva para evitar el cierre del *Istituto Italiano per il Medioevo* (ISIME), cuyo inminente desalojo había ordenado el gobierno municipal de Roma en noviembre. Dicho *Istituto* es una de las instituciones culturales italianas más prestigiosas en el campo de los estudios medievales y la presión desde múltiples sectores ha conseguido mantenerlo en funcionamiento.

Por otra parte, como se nos ha comunicado desde la Secretaría General del Comité Internacional de Ciencias Históricas, existe el propósito de que el Congreso Internacional previsto para agosto de 2020, y que fue aplazado por la pandemia, en principio se celebre en el próximo mes de agosto de 2021 en la misma ciudad de Poznan (Polonia) que lo iba a acoger en su día. Además, desde hace algunos años, una de las líneas de actuación del Comité Español de Ciencias Históricas ha sido la edición de libros (dos o tres cada año), para lo que existe un acuerdo de colaboración con la editorial Dykinson. También se nos ha informado que en este momento no se ha recibido ninguna propuesta de edición, por lo que la SEEM podría hacer alguna al respecto. Deben ser libros que no sean muy extensos y que traten temas de carácter lo más general posible.

El pasado mes de noviembre en Alcalá la Real, el Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada recibió un merecidísimo homenaje por parte de amigos y colegas, en un congreso online, cuyas aportaciones verán la luz el año que viene, según la organización. Contó con las felicitaciones en directo de nuestra asociación por medio de la intervención de nuestra presidenta, la profesora M^a Isabel del Val; damos las gracias a los organizadores por facilitarnos esa oportunidad de mostrar el reconocimiento a nuestro insigne asociado.

Como se ve, la vida de los estudios medievales hispánicos goza de buena salud a pesar de la citada pandemia. El ejemplo claro de ello es el abanico de actividades y publicaciones académicas que recoge este boletín que están a punto de leer. Esperemos que esa buena salud se extienda por todo el mundo para seguir avanzando en nuevas expectativas y retos. Tenemos la esperanza de que 2021 nos proporcione un respiro de ilusión, mientras mantenemos vivo el recuerdo de aquellas personas que nos han dejado, aunque permanecerán siempre en nuestro corazón.

Feliz y venturoso año 2021.

La junta directiva de la SEEM

ACTIVIDADES SEEM





CALL FOR PAPERS

CONGRESO INTERNACIONAL “LA ESCATOLOGÍA MEDIEVAL”

(SANTIAGO DE COMPOSTELA,
28 Y 29 DE JULIO DE 2021)

La escatología es uno de los componentes centrales de la cultura cristiana medieval. El fin del mundo, el Juicio Final, la salvación, el mesianismo, el Anticristo, el apocalipticismo y el milenarismo, son elementos indispensables dentro de lo que podemos denominar genéricamente como “escatología medieval”. En ese universo, la llegada del Anticristo precedía al Juicio Final y al fin del mundo. Esto propiciaba

la aparición de profecías y estimulaba la conformación de un presente “en espera” en función de un futuro de salvación o de condena con el horizonte del Juicio Final. Este escenario escatológico medieval lo podemos encontrar esparcido en acontecimientos, autores, textos, movimientos sociales o representaciones culturales y artísticas.

En cuanto a los acontecimientos, tenemos, por ejemplo, los miedos y temores altomedievales cristalizados en los “terrores del año mil”, las expectativas sobre el fin del mundo durante el siglo XI, la “Querella de las investiduras”, las catástrofes asociadas por veces al Anticristo o al último emperador, el Gran Cisma de 1378, o muchos otros eventos de diferente naturaleza que podemos localizar en distintos espacios del Occidente Medieval y que se han interpretado con claves escatológicas.

En otro sentido, también nos encontramos mecanismos escatológicos en los textos, autores/as y pensadores/as medievales. Podemos reconocer estas trazas finalistas en el Beato de Liébana y en la Crónica Profética asturiana, y también en De Liutprand, Raoul Glaber, Adémar de Chabannes o Helgaud. Ya después del siglo XII, las especulaciones sobre el porvenir experimentaron una mayor evolución. Destacaron Gerhoh de Reichersberg, Hildegarda de Bingen y, sobre todo, Joaquín de Fiore, que en el siglo XIII tuvo mucha influencia en el seno de la orden franciscana, en autores como Pedro Olivi, Ubertino de Casale, Ramón Llull, Arnau de Vilanova o Juan de Rocatallada. Posteriormente, habría que añadir a Vicente Ferrer, Manfredo de Vercell o Bernardino de Siena entre otros. Incluso algunos autores/as y textos contienen principios escatológicos sin ser esta su concepción principal. Es el caso de determina-

das Crónicas, Historias, Anales, y otras tipologías textuales (tratados, espejos de príncipes, libros de viajes, etc.).

En referencia a los movimientos sociales, identificamos fundamentalmente desde el siglo XIII distintas convulsiones heréticas y revueltas en las que afloran ideas escatológicas. Por ejemplo, los apostolici, los beguinos, las beguinas o los husitas entre algunos otros. Por último, la representación de imágenes escatológicas en los Beatos o en los textos miniados, y las representaciones de juicios finales en la arquitectura, son la versión artística del problema objeto de estudio en este Congreso.

Por tanto, mediante el Congreso Internacional “La escatología medieval”, queremos ofrecer una oportunidad para reflexionar sobre estos y otros fundamentos escatológicos que se puedan proponer, tanto desde un punto descriptivo como analítico, y tanto desde la práctica como desde la teoría. Desde ahí podemos preguntarnos cuáles han sido sus intenciones, y qué significados escatológicos se le han dado en diferentes contextos y espacios. El Congreso tiene una vocación interdisciplinar, y pretende estimular la participación de investigadoras/es procedentes de la historia, la historia del arte, la filología, la filosofía y la ciencia política. El objetivo es reunir diferentes visiones de cara a promover una reflexión teórica y práctica sobre los conceptos escatológicos, sus significados y sus usos.

En base a todo ello, los pilares principales sobre los que se edificará el Congreso, serán:

- El estudio de acontecimientos (y/o sus interpretaciones) con carga escatológica.
- La reflexión sobre autores/as con pensamiento o presencia de matriz escatológica.

- La investigación en relación a textos escatológicos (Crónicas, Historias, Anales, tratados apocalípticos, sermones, comentarios, etc.), su circulación y sus fuentes.
- El estudio de la implicación social y mental de la escatología en los movimientos sociales y revueltas medievales.
- El análisis de representaciones artísticas medievales desde la literatura (libros de viajes, poemas, teatro, etc.) y el arte (pintura, arquitectura y escultura).
- El examen de conceptos escatológicos medievales, como el tiempo, el espacio, la salvación, el miedo, el profetismo o el mesianismo entre otros.
- La profundización teórica o historiográfica sobre los diferentes temas expuestos.
- La recepción de lo escatológico en épocas posteriores a la medieval y en el presente cercano (cine, series, novela, cómic y videojuegos).

COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación serán enviadas por los participantes al Comité organizador antes del 1 de abril de 2021. Una vez recibida la propuesta, el Comité Científico las evaluará y comunicará si ha sido aceptada en el plazo de una semana. Así, el comunicante podrá proceder a la inscripción y a la reserva del alojamiento en el Servicio Universitario de Residencias de la Universidad de Santiago de Compostela (si es de su interés).

El envío de comunicaciones se realizará al mail: israel.sanmartin@usc.es adjuntando un documento en formato Word que incluya:

- Título
- Autor
- Resumen (1 folio máximo)
- Breve CV (máximo diez líneas)

Las comunicaciones se podrán enviar en gallego, castellano, catalán, portugués, francés, inglés e italiano.

INSCRIPCIÓN

- Comunicantes: 40 euros
- Asistentes (con certificado): 10 euros
- Asistentes (sin certificado): libre

PUBLICACIÓN

Los estudios aceptados serán sometidos con posterioridad a un proceso de selección (pares ciegos) con el fin de componer una monografía, que será publicada en la colección "Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales".

FECHAS

- Hasta el 1 de abril de 2021: recepción de propuestas.
- Hasta el 15 de junio de 2021: inscripción en el congreso
- 28 y 29 de julio de 2021: celebración del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia los días 28 y 29 de julio de 2021.

ALOJAMIENTOS

El Comité organizador ha gestionado con el Servicio Universitario de Residencias la reserva de habitaciones. El precio será de 33 euros la habitación individual y 53 la compartida. Proporcionaremos indicaciones sobre la reserva y pago de las habitaciones próximamente.

BECAS

En colaboración con el Comité Organizador de este Congreso, la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) ofrece a sus socios/as menores de 30 años, dos becas de asistencia por un valor de 150 euros.

Comité científico

Luis Carlos Amaral (Universidade do Porto, Portugal)
José Miguel Andrade (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Carlos Bayo (Universidad Complutense de Madrid)
Pere Benito (Universitat de Lleida)
Cristian Bratu (Baylor University, EEUU)
Mercedes Brea (Universidade de Santiago de Compostela)
Claudio Canaparo (Universidad de Quilmes, Argentina)
David Chao (Universidade de Santiago de Compostela)
Rodrigo Furtado (Universidade de Lisboa, Portugal)
Luciano Gallinari (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italia)
Francisco García-Serrano (Saint Louis University, Madrid)
Domingo Luis González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela)
Santiago Gutiérrez (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Fernando López Alsina (Universidade de Santiago de Compostela)
Pilar Lorenzo (Universidade de Santiago de Compostela)
Carolina Martínez (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Alicia Miguélez (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
Germán Navarro (Universidad de Zaragoza)
Francisco Peña (University of British Columbia, Canadá)
Osvaldo Víctor Pereira (Universidad de La Plata, Argentina)
Ermelindo Portela (Universidade de Santiago de Compostela)
Flocel Sabaté (Universitat de Lleida)
María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid) Gen-
ma Vallín (Universidade de A Coruña)
Adriana Vidotte (Universidade Federal de Goiás, Brasil)

Comité organizador

Brenda Rodríguez
(Secretaria - Universidade de Santiago de Compostela)

Ángel Salgado
(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Roque Sampedro
(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Israel Sanmartín
(Directo r- Universidade de Santiago de Compostela)

Entidades organizadoras

Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Departamento de Historia de la Universidade de Santiago de Compostela

En colaboración con la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM).

X INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA

ACTIVIDAD POSTERGADA A 2022

Organiza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura” de la Universitat de Lleida.

Lugar: Facultad de Letras, Universitat de Lleida

Presentación:

En la edición especial del décimo aniversario del IMMLleida, se contará con la participación de seis *keynote speakers*: Paul Freedman (Yale University), Nora Berend (University of Cambridge), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Elizabeth Eva Leach (University of Oxford), Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) y Roberto Pontes Me-deiros (Universidade Federal do Ceará).

Las conferencias se alternarán con las sesiones de comunicaciones, pósteres y *business*. Los *strands* temáticos de la próxima edición son: Archaeology; Art; Borders, Wars and Crusades; Church; Daily Life; Historiography; Institution, Law and Government; Islam; Judaism; Literature and Drama-Theatre; Medieval Music; Medievalism; Palaeography and Documen-

tation; Philosophy, Theology and Thought; Political History; Science and Medicine; Social and Economic History and Woman and Gender Studies.

Inscripción:

El envío de cualquier propuesta debe realizarse a través de los formularios existentes en la página web:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

Correo electrónico:

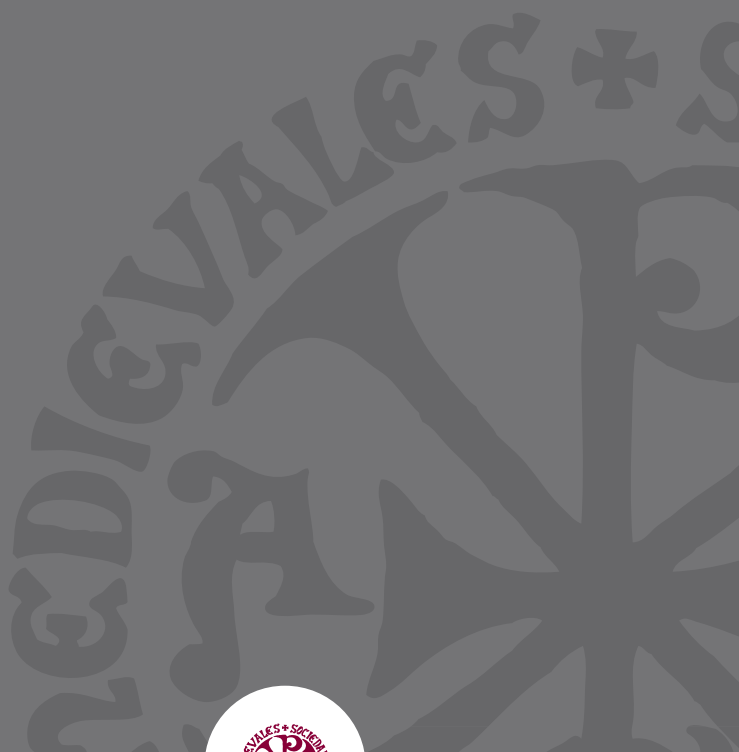
immlleida@historia.udl.cat

Información:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se regirá el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.

PRÓXIMOS EVENTOS



CONNECTA AMB L'EDAT MITJANA

SEMINARIS VIRTUALS ORGANITZATS PEL
GRUP DE RECERCA CONSOLIDAT EN ESTUDIS
MEDIEVALS “ESPAI, PODER I CULTURA” DE LA
UNIVERSITAT DE LLEIDA



SETEMBRE 2020 - MAIG 2021

CALENDARI
(TOTES LES SESSIONS TINDRAN LLOC A LES 17:00H)

SESSIÓ 4: 10 de novembre 2020

LUIS M. PÉREZ ZAMBRANO (Universitat de Lleida), *Los frailes medievales en el Nuevo Reino de la Tierra Firme*

SESSIÓ 5: 15 de desembre 2020

MARIA LÓPEZ (Universitat de Lleida), *La Matière de Bretagne en la Corona de Aragón: aproximación a las fuentes literarias catalanes*

SESSIÓ 6: 19 de gener 2021

NÚRIA PREIXENS (Universitat de Lleida), *Aproximació a l'Almoina de Lleida del segle XIV*

SESSIÓ 7: 9 de febrer 2021

ELISABETH BONILLA (Universitat de Lleida), *Apropar-se a la cosmovisió alt medieval: el cas dels Comtats d'Osona i Manresa*

SESSIÓ 8: 23 de febrer 2021

ROGERIO R. TOSTES (Foundation of Social Studies of Paraná), *El 'vinculum' de la consciència i el control de la culpa dins dels escrits de Jean Gerson*

SESSIÓ 9: 16 de març de 2021

GUILLEM ROCA (Universitat de Lleida), *El llinatge del notari Pere Sanç: fundadors i administradors d'hospitals a la Lleida del segle XIII*

SESSIÓ 10: 20 d'abril de 2021

SERGI TELLA (Universitat de Lleida), *Repensant l'època comtal: mites de la Catalunya dels segles IX-X*

SESSIÓ 11: 18 de maig de 2021

ÀNGELA GONZÁLEZ CENTELLES (Universitat de Lleida),
L'estudi micro-regional del poblament rural durant l'Antiguitat Tardana

Les sessions es duran a terme de **forma virtual**, per participar-hi és **obligatòria la inscripció prèvia tot indicant la sessió** a la que es vulgui participar.

Per participar-hi i rebre l'enllaç de la videoconferència cal escriure a: medieval@historia.udl.cat

SEMINARIO INTERNACIONAL: LA DIÓCESIS MEDIEVAL EN EL NORTE HISPÁNICO: CONSTRUCCIÓN SOCIAL, IMPLANTACIÓN JURISDICCIONAL Y CONFLICTIVIDAD TERRITORIAL

La construcción de la diócesis como marco de actuación de la autoridad episcopal ha ganado un creciente protagonismo en la historiografía medieval. Desligado de una evolución natural y pacífica, la delimitación de este espacio se ha interpretado dentro un complejo cuadro de relaciones sociopolíticas que dificultaron su implantación jurisdiccional y derivaron en importantes manifestaciones de conflictividad territorial. Este seminario pretende contribuir al conocimiento de esas tres formas de aproximación al estudio de la diócesis medieval a partir de los ejemplos hispánicos de Burgos y León.

Jueves 28 de enero a las 17:30 vía Zoom.

Coordinación: *Leticia Agúndez e Iván García Izquierdo*

LA DIÓCESIS MEDIEVAL EN EL NORTE HISPÁNICO: CONSTRUCCIÓN SOCIAL, IMPLANTACIÓN JURISDICCIONAL Y CONFLICTIVIDAD TERRITORIAL

SEMINARIO INTERNACIONAL (ONLINE)

JUEVES 28 DE ENERO 17:30 (CET)

VÍA ZOOM

COORDINADO POR:

LETICIA AGÚNDEZ (UNIV. CANTABRIA) & IVÁN GARCÍA IZQUIERDO (UNIV. BURGOS)

COMUNICACIONES:

LETICIA AGÚNDEZ (UNIV. CANTABRIA):

"Presentación: estado de la cuestión"

DAVID PETERSON (UNIV. BURGOS):

"Del Oja al Oca. La consolidación de la frontera oriental de la diócesis burgalesa"

IVÁN GARCÍA IZQUIERDO (UNIV. BURGOS):

"Beneficios, disputas y falacias: la conformación meridional de la diócesis de Burgos"

MARIEL PÉREZ (UNIV. BUENOS AIRES):

"Jurisdicción episcopal, territorio diocesano y dinámicas sociales. Aproximación a los procesos de configuración de la diócesis medieval en el noroeste hispánico"

Id. y contraseña solo para los inscritos previamente en: actividadesburgensis@gmail.com

ORGANIZA: Proyecto "Elites clericales y afianzamiento territorial e institucional de la Diócesis de Burgos (SS. XI -XV)" (PID2019-108273GB-I00)



COLABORAN



Programa

Leticia Agúndez (Univ. Cantabria)

Presentación. Estado de la cuestión

David Peterson (Univ. Burgos)

Del Oja al Oca. La consolidación de la frontera oriental de la diócesis burgalesa

Iván García Izquierdo (Univ. Burgos)

Beneficios, disputas y falacias: Id conformación meridional de la diócesis de Burgos

Mariel Pérez (Univ. Buenos Aires)

Jurisdicción episcopal, territorio diocesano y dinámicas sociales. Aproximación a los procesos de configuración de la diócesis medieval en el noroeste hispánico

Id. y contraseña solo para los inscritos previamente en: actividadesburgensis@gmail.com

Organiza: Proyecto “Elites clericales y afianzamiento territorial e institucional de la Diócesis de Burgos (siglos XI-XV)” (PID2019-108273GB-I00)

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE HISTORIA DE LOS MOZÁRABES

PASADO, PRESENTE y FUTURO de
una COMUNIDAD bajo DOMINIO ISLÁMICO

DEL 15 AL 18 DE ABRIL
CÓRDOBA 2021



El Cabildo Catedral de Córdoba, a través del Foro Osio, convoca el II Congreso Internacional sobre Historia de los Mozárabes «Pasado, presente y futuro de una comunidad bajo dominio islámico», que tendrá lugar en Córdoba entre el 15 y el 18 de abril de 2021. De manera presencial, también contará —según la evolución de la situación sanitaria— con la posibilidad de participación telemática.

Desde que a mediados del siglo XIX Francisco Javier Simonet publicara su *Historia de los mozárabes en España* —una obra tan valiosa como polémica— la historia de los cristianos sometidos al Islam ha

sido interpretada desde dos visiones claramente antagónicas. Por un lado, los que siguiendo a Simonet vieron en los mozárabes los sostenedores de la esencia y los valores culturales de los españoles. Enfrente, aquellos que los han desacreditado, acusándolos de formar parte de una comunidad fosilizada incapaz de hacer frente a la nueva realidad histórica que desde comienzos del siglo VIII se implantó en la Península Ibérica.

Es indudable que esta imagen negativa se ha forjado sobre la idealización del pasado andalusí y la visión maniquea de la existencia de dos sociedades: la tolerante y culta musulmana, y la de los fanáticos y retrógrados mozárabes. Sin embargo, la publicación en las últimas décadas de bastantes trabajos sustentados en el hallazgo de nuevas fuentes históricas o en la relectura cuidadosa de antiguos escritos ha supuesto una novedosa visión de la minoría cristiana en al-Andalus que intentó conciliar su pasado hispanogodo con la adopción de ciertos elementos de la cultura islámica.

A partir de estas nuevas aportaciones y desde diferentes perspectivas, en este II Congreso Internacional sobre Historia de los Mozárabes se va a reflexionar sobre su identidad y papel en la historia andalusí. Junto a esta mirada al pasado, se destacará la herencia viva de la liturgia mozárabe, así como la presente situación de las actuales comunidades cristianas perseguidas.

La elección de Córdoba como lugar de celebración no es una cuestión baladí ni caprichosa, pues la comunidad e iglesia mozárabe tuvo singular vigor en la antigua Bética y, sobre todo, en la capital del estado andalusí. Desde aquí y otras ciudades como Toledo, los mozárabes se enfrentaron con especial ahínco al poder Omeya.

El Comité Científico y la Dirección Académica del mismo invita a la presentación de comunicaciones referidas a una de las cuatro líneas temáticas en torno a las cuales se articulará esta reunión científica: Arqueología, Lengua y Literatura, Historia y Arte, y Liturgia.

El programa del congreso, la información para el envío de propuestas y la inscripción de asistentes puede encontrarse en el sitio web del congreso: <https://www.congresoculturamozarabe.es/>

PROGRAMA



JUEVES, 15 DE ABRIL

Sede: Palacio Episcopal de Córdoba

Ubicación: C/ Torrijos, 12

16:30 h. Acreditaciones

17:00 h. Acto inaugural

Intervienen:

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Demetrio Fernández González
Obispo de Córdoba

Ilmo. Sr. D. Manuel Pérez Moya
Deán-Presidente del Cabildo de la S.I Catedral de Córdoba

Prof. Dra. Dña. Gloria Lora Serrano
Directora académica del Congreso

17:30 h. I CONFERENCIA MAGISTRAL: El derrumbe de la monarquía goda y la implantación del poder emiral. Su impacto sobre las élites políticas de Córdoba

Prof. Dr. D. Luis García Moreno

Catedrático de Historia Antigua. Departamento de Historia y Filosofía. Universidad de Alcalá de Henares

Miembro de la Real Academia de la Historia

18:15 h. Pausa

18:45 h. II CONFERENCIA MAGISTRAL: Las relaciones entre moros y cristianos

Prof. Dr. D. Serafín Fanjul García

Catedrático de Estudios Árabes. Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales. Universidad Autónoma de Madrid

Miembro de la Real Academia de la Historia

19:30 h. Presentación del libro *Arqueología de las iglesias. Desde los orígenes al año mil*

Prof. Dra. Dña. Alexandra Chavarría Arnau

Profesora de Arqueología. Departamento de Patrimonio Cultural: Arqueología, Historia del Arte, Cine y Música. Universidad de Padua

Presenta:

Prof. Dr. D. Alberto León Muñoz

Profesor Arqueología. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Universidad de Córdoba

20:00 h. *Lucernarium* (Oficio de Vísperas)

Lugar: Santa Iglesia Catedral de Córdoba

Preside: Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco Cerro Chaves, *Arzobispo Archidiócesis de Toledo*

Liturgia: Rvdo. P. D. Diego Figueroa Soler, *Presidente de la Asociación Hispano-mozárabe "Gothia"*

Música: Coro de la Capilla musical de la iglesia nacional española de Santiago y Montserrat en Roma Dirige: P. Gaspar Muñoz Álvarez

21:00 h. Concierto *More hispano. Melodías litúrgicas del medievo español*

Lugar: Santa Iglesia Catedral de Córdoba

Música: Coro de la Capilla musical de la iglesia nacional española de Santiago y Montserrat en Roma

Dirige: P. Gaspar Muñoz Álvarez

VIERNES, 16 DE ABRIL

Sede: Palacio Episcopal de Córdoba

Ubicación: C/ Torrijos, 12

8:30 h. Acreditaciones

SESIÓN I. ARQUEOLOGÍA

9:00 h. PONENCIA: Los precedentes de la ciudad mozárabe. El urbanismo de la Mérida tardoantigua (s.V-VIII)

Dr. D. Pedro Mateos Cruz

Investigador Científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Arqueológico de Mérida

9:30 h. PONENCIA: El reconocimiento arqueológico de las comunidades cristianas en las *mudum* andalusíes. El ejemplo de Córdoba

Prof. Dr. D. Alberto León Muñoz

Profesor Titular de Arqueología. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Universidad de Córdoba

Dr. D. Juan Murillo Redondo

Gerencia Municipal de Urbanismo

10:00 h. COMUNICACIONES

11:00 h. Pausa

SESIÓN II. LENGUA Y LITERATURA

11:30 h. PONENCIA: La Mezquita de Córdoba en los textos árabes

Prof. Dra. Dña. M^a Jesús Viguera Molins

Catedrática de Estudios Árabes e Islámicos. Departamento de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad Complutense de Madrid

Miembro de la Real Academia de la Historia

12:00 h. PONENCIA: Recursos y carencias de los escritores mozárabes en la Córdoba del siglo IX

Prof. Dr. D. Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez

Catedrático de Filología Latina. Departamento de Literatura Española. Universidad de Córdoba

12:30 h. PONENCIA: El Pozo de los Apóstoles en la Mezquita-Catedral. Elementos cristianos premusulmanes

Prof. Dr. D. José Ramírez del Río

Profesor Titular de Lengua y Literatura Árabe. Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación. Universidad de Córdoba

13:00 h. COMUNICACIONES

14:00 h. Pausa

16:00 h. PONENCIA: *Diachronica mvzarabica*: propuesta para una nueva periodización de la producción textual en árabe de los mozárabes

Prof. Dr. D. Juan Pedro Monferrer Sala

Catedrático de Estudios Árabes e Islámicos. Departamento de Estudios Filológicos y Literarios. Universidad de Córdoba

16:30 h. PONENCIA: Los últimos años de Álvaro: *Su Confessio*

Prof. Dr. D. Joaquín Mellado Rodríguez

Catedrático de Filología Latina. Departamento de Historia. Universidad de Córdoba

SESIÓN III. HISTORIA Y ARTE

17:00 h. PONENCIA: De nuevo a propósito de Jālid b. Yazīd b. Rūmān, médico cristiano cordobés de época califal

Prof. Dr. M. Cyrille Aillet

Profesor Titular de Historia de los Mundos Islámicos Medievales en el Departamento de Historia de la Universidad Lumière-Lyon 2

17.30 h. PONENCIA: Mozárabes, judíos, bereberes y muladíes de la Lusidaniya frente al Estado. Un ejemplo de un conflicto interracial e interreligioso

Prof. Dra. Dña. Gloria Lora Serrano

Profesora Titular de Historia Medieval. Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Sevilla

18:00 h. Pausa

18:30 h. PONENCIA: Huellas mozárabes en la idea de la nación: el discurso político del Reino de Asturias

Prof. Dr. D. Álvaro Solano Fernández-Sordo

Profesor de Historia Medieval. Departamento de Historia. Universidad de Oviedo

19:00h. PONENCIA: Las mártires mozárabes. Modelos femeninos de heroísmo y santidad bajo dominio islámico

Prof. Dr. D. Rafael Sánchez Saus

Catedrático de Historia Medieval. Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz

19:30 h. PONENCIA: La romanización de los santos hispano-mozárabes en España durante los siglos XIII-XIV

Prof. Dr. D. Juan Pablo Rubio Sadia, OSB

Profesor de Teología Litúrgica. Departamento de Teología Dogmática. Universidad Eclesiástica San Dámaso

20:00 h. MESA REDONDA: Los mozárabes a través de la novela histórica española

Presenta:

Ilmo. Sr. D. Manuel Pérez Moya, *Deán-Presidente del Cabildo Catedral de Córdoba*

Coordina:

Prof. Dra. Dña. Margarita Torres Sevilla-Quiñones, *Profesora Titular del Departamento de Historia. Universidad de León*

Intervienen:

Prof. Dr. D. José Calvo Poyato, autor de la novela *El último tesoro visigodo*

Rvdo. P. D. Jesús Sánchez Adalid, autor de la novela *El Mozárabe*

Dña. Isabel San Sebastián Cabasés, autora de la novela *La visigoda*

Prof. Dr. D. José Luis Corral Lafuente, autor de la novela *Batallador*

SÁBADO, 17 DE ABRIL

Sede: Palacio Episcopal de Córdoba

Ubicación: C/ Torrijos, 12

8:30 h. Acreditaciones

9:00 h. MESA REDONDA: Futuro y supervivencia del rito mozárabe en España: una perspectiva histórica

Coordina:

Rvdo. P. D. Emilio Vicente de Paz. *Delegado Diocesano de Liturgia de la Diócesis de Salamanca*

Intervienen:

Ilmo. Sr. D. Juan Manuel Sierra López. *Delegado diocesano para el rito mozárabe de la Archidiócesis de Toledo*

Ilmo. Sr. D. Luis Rueda Gómez. *Delegado Diocesano de Liturgia de la Archidiócesis de Sevilla*

Ilmo. Sr. D. Ignacio Tomás Cánovas. *Deán-Presidente de la S.I Catedral de Tarazona*

10:00 h. III CONFERENCIA MAGISTRAL: Alfonso VI y el impacto de la reforma litúrgica en la sociedad castellanoleonesa

Prof. Dra. Dña. Gregoria Caveró Domínguez
Catedrática de Historia Medieval. Departamento de Historia. Universidad de León

10:45h. COMUNICACIONES

11:45h. Pausa

12:15 h. PONENCIA: Los últimos rummies en el *Sharq* al Andalus

Prof. Dra. Dña. María Martínez Martínez
Catedrática de Historia Medieval. Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Murcia

17:30 h. MESA REDONDA: Persecución cristiana en el siglo XXI

Coordina: Sr. D. Javier Menéndez Ros. *Director de Ayuda a la Iglesia Necesitada en España*

Intervienen:

Excmo. y Rvdm. Sr. D. Amel Shamon Nona

Arzobispo Diócesis Católica Caldea en Australia y Nueva Zelanda

Emcia. D. Nicolaos Matti Abd Alahad

Arzobispo Metropolitano y Vicario Patriarcal de la Iglesia Siriaca Ortodoxa de Antioquía y todo Oriente en España

Rvdo. P. D. Raymond Abdo

Superior de los Padres Carmelitas de Beirut, Líbano

Sr. D. David W. Tawfik Zaki

Abogado egipcio ortodoxo. Traductor y mediador civil, mercantil y familiar

18:30 h. Acto de clausura

19:00 h. *Lucernarium* (Oficio Dominical de Vísperas)

Lugar: Santa Iglesia Catedral de Córdoba

Preside: Excmo. y Rvdm. Sr. D. Ángel Fernández Collado. *Obispo de la Iglesia particular de Albacete*

Liturgia: Rvdo. P. D. Diego Figueroa Soler. *Presidente de la Asociación Hispano-mozárabe "Gothia"*

Música: Coro de la Capilla musical de la iglesia nacional española de Santiago y Montserrat en Roma

Dirige: P. Gaspar Muñoz Álvarez

20:00 h. *Auto Strella de la Luz*

DOMINGO, 18 DE ABRIL

12:00 h. Misa Solemne Hispano Mozárabe

Lugar: Santa Iglesia Catedral de Córdoba

Preside: Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Demetrio Fernández González. *Obispo de Córdoba*

Música: Coro de la Asociación Hispano-Mozárabe "Gothia"

Dirige: D. Santos-Carmelo Santamaría Gómez

17:00 h. Proyección del documental "Mozárabes, la herencia olvidada"

Lugar: Palacio Episcopal de Córdoba

Guion: Rvdo. P. D. Jesús Sánchez Adalid.

Produce: Cabildo de la S.I Catedral de Córdoba

Coordina: Volcán Producciones y Tierra Creativa.

MEETING
***SMALL CITIES AND HEALTH
FROM THE MIDDLE AGES
TO CONTEMPORARY TIMES
HEALTHCARE, SANITARY
INSTITUTIONS, URBAN HYGIENE
POLICIES***



6-8 MAYO 2021 CASTELO DE VIDE
CALL OF PAPERS:
HASTA EL 10 DE MARZO DE 2021

Organización: Instituto de Estudos Medievais (IEM – NOVA FCSH), CHAM – Centro de Humanidades (CHAM – NOVA FCSH), Instituto de História Contemporânea (IHC – NOVA FCSH), Câmara Municipal de Castelo de Vide and Rede das Pequenas Cidades no Tempo

Si el presente influye indeleblemente en la historiografía producida en cada período, la actual crisis sanitaria condiciona aún más -en cuanto a la elección del tema y las circunstancias de su realización- la próxima reunión de la *Small Cities in Time Network*, que tendrá lugar en la primavera de 2021. Así pues, se invita a todos los investigadores interesados a participar en el Encuentro «*Las pequeñas ciudades y la salud (de la Edad Media a la Era Contemporánea): asistencia sanitaria, instituciones sanitarias y políticas de higiene urbana*», que se celebrará los días **6, 7 y 8 de mayo de 2021**, según la evolución de la pandemia, en formato presencial, en Castelo de Vide (Portugal), semipresencial o exclusivamente virtual. El objetivo de esta Reunión será evaluar cómo y en qué medida las sociedades y autoridades (tanto centrales como locales), gestionaron o no promovieron, en las pequeñas ciudades. – La preocupación por la salud colectiva, mediante la contratación de personal médico. – La fundación o la inversión continua en establecimientos hospitalarios e instituciones de asistencia. – La reglamentación de la higiene o la protección contra las epidemias. Es cierto que existen innumerables trabajos generales y monográficos, desarrollados tanto en el ámbito de la historia de la medicina, de las instituciones hospitalarias y asistenciales o sobre políticas sanitarias, como en el marco de la historia de las ciudades; sin embargo, la mayoría se refiere a grandes centros urbanos, cuya infraestructura sanitaria es visible y/o los archivos son bien conocidos y examinados desde hace mucho tiempo. Por lo tanto, es conveniente, de acuerdo con

los objetivos de la Red, comenzar a reunir y organizar numerosas informaciones sobre este tema, relativas a las pequeñas unidades urbanas, a menudo dispersas en trabajos de estudiantes o en publicaciones locales y regionales, e intentar responder a la pregunta: ¿existe, en este asunto como en otros, una respuesta específica de las pequeñas ciudades? Es posible que los problemas sanitarios de los pequeños centros urbanos se hayan traducido tanto en la constitución de redes (al menos en la información, en el caso de las epidemias) y fenómenos de imitación de las pautas municipales, como en el establecimiento de relaciones con ciudades cercanas más grandes (por ejemplo, las que tienen instituciones educativas en el ámbito sanitario). El final de la Edad Media y el comienzo de la Modernidad introdujeron la aplicación de estrategias sanitarias en las ciudades pequeñas en el marco de las políticas generales de los Estados en construcción. En períodos más recientes, además de que la salud y la higiene comienzan a movilizar a los gobiernos, el poder legislativo, la prensa, la opinión pública, las asociaciones posteriores y, a veces, los tribunales, se producen profundos avances como: – las primeras campañas de vacunación – la creciente secularización del sistema sanitario – la profesionalización de la cirugía y la presencia de personal sanitario en las ciudades más pequeñas y en las zonas rurales – el peso creciente de la investigación, de la industria farmacéutica y de los equipos sanitarios. El abanico de cuestiones planteadas en esta Reunión puede incluir trabajos monográficos, regionales o comparativos, destinados a analizar las fuentes y/o la producción científica ya disponible o, también, en investigaciones innovadoras, posiblemente en forma de trabajos en curso. Se aceptarán propuestas de sesiones, ponencias y *posters* en los siguientes paneles temáticos: 1 – Políticas de higiene y salud pública en las ciudades pequeñas: la acción de los gobiernos locales y la admi-

nistración central. 2 – Redes urbanas en contextos epidémicos: factores de propagación y estrategias de lucha
3 – Estructuras sanitarias y asistenciales en las ciudades pequeñas: planificación urbana, registro material, instituciones y agentes. 4 – La memoria de los tiempos de la epidemia en las pequeñas ciudades: revisiones literarias y de identidad.

Contacto: smallcities.network@gmail.com

Más información: http://pequenascidadesnotempo.castelodevide.pt/en_GB/

CALL FOR PAPERS II CONGRESO INTERNACIONAL IRCVM

DIGITALIZAR LA EDAD MEDIA

BARCELONA
5-7 DE OCTUBRE DE 2021



Tapiz de Bayeux (s. XI), escena XXXIII, Centre Guillaume-le-Conquérant, Bayeux.

El **IRCV**M, Institut de Recerca en Cultures Medievales de la Universidad de Barcelona, convoca su segundo congreso, que, con el título ***Digitalizar la Edad Media***, se celebrará en las Facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona del 5 al 7 de octubre de 2021. El congreso se articulará en torno a cinco sesiones:

SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación **SESIÓN 3:** Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia **SESIÓN 5:** Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Se pueden presentar propuestas de comunicación hasta el **28 de febrero de 2021**. Las propuestas, de un máximo de 1.000 caracteres, se enviarán a congres.ircvm@ub.edu; es necesario indicar a cuál de las 5 sesiones van destinadas. Una selección de las contribuciones será publicada en un volumen sometido a *peer review*.

Toda la correspondencia del congreso debe dirigirse a congres.ircvm@ub.edu

El uso de herramientas digitales se ha hecho imprescindible en la investigación: las bases de datos, la digitalización, las cartografías históricas con sistemas de georreferenciación (GIS) o la recreación virtual de espacios son solo algunos ejemplos de un amplio abanico de posibilidades. Este escenario multiplica exponencialmente las posibilidades de la

investigación, la transferencia y la divulgación; aun así, desde una perspectiva humanista, exige también una reflexión epistemológica. El propósito del *II Congreso Internacional IRCVM* no es otro que el de construir un espacio de debate sobre las oportunidades, pero también sobre los riesgos y los retos, que plantean las humanidades digitales aplicadas al estudio del mundo medieval. Perfeccionar las herramientas tecnológicas para la conservación del patrimonio histórico solo tiene sentido si estas herramientas pueden ayudarnos a reconocer el valor de este legado y, además, contribuyen a examinar nuestro presente con un ojo crítico. El congreso se articulará alrededor de cinco sesiones que trataran distintos aspectos entorno al tema principal.

SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

El llamado *Spatial Turn* ha reintensificado el interés por el territorio y el paisaje entendidos como la base física y dinámica sobre la que se desarrollan los hechos históricos. La facilidad del acceso a la cartografía digital y su capacidad para integrar la complejidad han sido útiles para los medievalistas. Por otro lado, la generalización de las herramientas GIS y la exploración de nuevas técnicas de análisis tridimensional y algorítmico han permitido obtener resultados que van más allá de la simple representación cartográfica, convirtiendo el territorio en una verdadera fuente para la investigación histórica.

SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación

La aparición de herramientas que facilitan la representación 3D de los objetos y estructuras históricas y arqueoló-

gicas ha significado un revulsivo en la investigación, no solo por su valor en la divulgación de resultados, sino también por el interés que suscita dentro del propio proceso investigador. La generalización de nuevos software que facilitan la creación de objetos tridimensionales, así como la aparición de impresoras 3D cada vez más precisas, convierten la tercera dimensión en un reto necesario para la investigación sobre el mundo medieval.

SESIÓN 3: Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

Tradicionalmente, la investigación histórica se ha desarrollado sobre un conjunto de documentos escritos limitado a la capacidad de trabajo de cada investigador. Este hecho se ve superado hoy por las técnicas de lectura automatizada de textos y por la gran capacidad de gestión de los sistemas de etiquetado vinculados a la ciencia de datos (*data science*). A través de la minería de datos (*data mining*) somos capaces de analizar hoy volúmenes ingentes de información y extraer resultados que la investigación tradicional no habría nunca imaginado.

SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia

Jugar siempre ha sido una buena manera de aprender, desde niños con el juego simbólico o de más mayores con los juegos de mesa, puzzles o solitarios. Las herramientas digitales nos ofrecen la oportunidad de desarrollar juegos mucho más complejos donde simular situaciones del presente, recrear realidades del pasado o inventar las del futuro. Dado que el mundo medieval ejerce una fuerte atracción sobre todo tipo de públicos, disponemos de una magnífica

oportunidad para convertir los juegos en una herramienta didáctica y de difusión de posibilidades infinitas.

SESIÓN 5: Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Todos somos conscientes del potencial de las redes sociales para dar a conocer nuestras actividades individuales y colectivas. En ellas todo es efímero y volátil a la vez que, paradójicamente, deja una huella imborrable. La no presencia en las redes puede llegar a hacer invisibles a personas y a proyectos, mientras que el exceso de presencia acaba aburriendo. Tampoco todas las redes son iguales; hay que saber escoger las que llegan al público al que uno se quiere dirigir. Una buena gestión de las redes es clave para difundir nuestra investigación

Comité científico

Thomas Aigner (ICARUS, St. Pölten Diocesan Archives)

Gemma Avenoz (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Lola Badia (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Giulia Bordi (Università degli Studi Roma Tre)

Maria João Branco (IEM, Universidade Nova de Lisboa)

Juan F. Castro (Incipit, CSIC)

Lluís Cifuentes (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Gemma Colesanti (CNR, Nápoles)

Blanca Garí (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Josep Lladós (CVC, Universitat Autònoma de Barcelona)

José M. Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid)

Carles Mancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Salvatore Marino (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Victor Millet (Universidade de Santiago de Compostela)

Daniel Pi

ñol (IRCVM, Universitat de Barcelona) Mercè Puig (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Comité organizador

Presidenta: Meritxell Simó (IRCVM, Universitat de Barcelona)

M. Reina Bastardas (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Meritxell Blasco (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Antoni Conejo (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Xavier Costa (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Joan Dalmases (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Marta Sancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Maria Soler (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Precios

Cuota de inscripción: 90 euros

Estudiantes, parados y jubilados: 45 euros

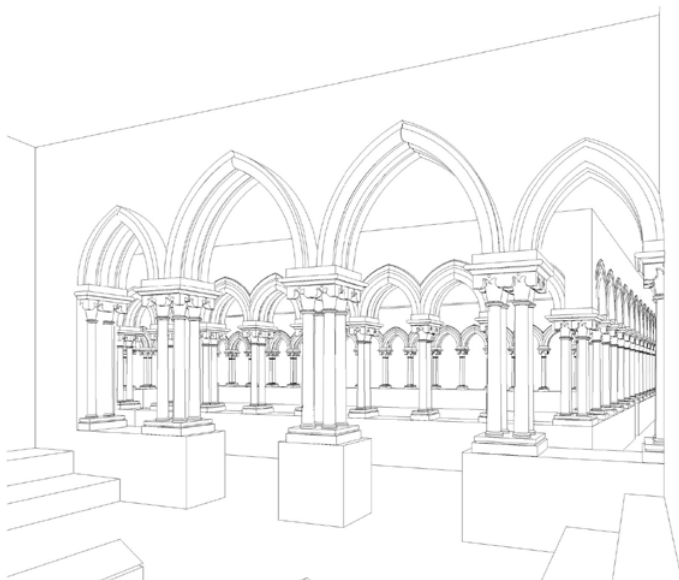
Miembros del IRCVM y de ARDIT: 20 euros



TESIS DOCTORALES



“SANTA EUFEMIA DE COZUELOS, EL PRIMER MONASTERIO FEMENINO DE LA ORDEN MILITAR DE SANTIAGO”



Doctora: María Soledad Ferrer-Vidal Díaz del Riguero

Institución: Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)
Ciudad Real, 6 de octubre de 2020

Directora: Dra. Ángela Muñoz Fernández

Tribunal: Presidenta: Profa. Dra. Montserrat Cabré i Paret (Universidad de Cantabria); Secretaria: Profa. Dra. María Raquel Torres Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha); Vocal: Prof. Dr. Jose María Miura Andrade (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

Contenido:

La tesis doctoral aborda el estudio monográfico del monasterio de Santa Eufemia de Cozuelos, la primera casa femenina de la Orden Militar de Santiago, fundada en 1186 sobre un cenobio preexistente. Dividida en dos partes, la primera aborda al monasterio en sus modos de inserción en la organización feudo vasallática propia del norte de Castilla en la Edad Media, atendiendo a su evolución histórica, a la territorial, a la económica, a través de la explotación del dominio monástico y a la sociológica, asociada a las relaciones institucionales del convento con otras instancias de poder.

La segunda parte de la tesis, denominada “Puertas adentro”, reconstruye los espacios monásticos, hoy desaparecidos, en base a tres ámbitos de análisis, los libros de visita, elementos comparativos cercanos y un estudio de georradar realizado sobre el terreno. Aborda la vida cotidiana de sus habitantes, hombres y mujeres de diversa condición, —pautas religiosas y culturales, alimentación y vestido—, junto con el análisis de una profunda crisis económico-financiera que, en última instancia, provoca el abandono del monasterio y el traslado de su comunidad a la ciudad de Toledo en 1502.

Esta tesis doctoral contribuye a enriquecer el conocimiento sobre la presencia de las mujeres dentro de la Orden Militar de Santiago en la Edad Media, especialmente en el entorno rural castellano, que hasta ahora carecía de un estudio realizado en profundidad. La investigación llevada a cabo incide también en otros campos de estudio como el monacato femenino, la historia económica, social y cultural de los espacios monásticos; dialoga igualmente con las actuales tendencias de estudio de la cultura material, la cultura escrita, la historia de la alimentación, el vestuario y el mecenazgo femenino, con los estudios sobre los procesos de reforma de las órdenes religiosas y en general, con la Historia de las Mujeres.

LA ORDEN DE SANTIAGO A TRAVÉS DE LA CULTURA MATERIAL: LOS SEÑORÍOS DE LA MANCHA Y UCLÉS A FINALES DE LA EDAD MEDIA (SIGLOS XV Y PRINCIPIOS DEL XVI)



Doctorando: Jaime García Carpintero López de Mota

Instituciones: Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar y fecha: Facultad de Letras de Ciudad Real, lunes 21 de diciembre de 2020

Directores: Francisco Ruiz Gómez (UCLM) y Jesús Manuel Molero García (UCLM)

Tribunal: Presidente: Prof. Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Secretaria: Prof. Dra. María Raquel Torres Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha), Vocal: Prof. Dra. Judith Bronstein (Universidad de Haifa (Israel))

Contenido:

La tesis tiene por objeto el análisis histórico de la Orden Militar de Santiago a través de la cultura material generada por ésta en unas coordenadas espaciotemporales concretas como son los señoríos de La Mancha y Uclés durante el siglo XV y principios del XVI.

A través de una metodología interdisciplinar que combina enfoques, procedimientos y técnicas de la historiografía tradicional, la arqueología medieval, y el empleo de nuevas tecnologías, se analizan todo un conjunto de fuentes históricas, tanto materiales como documentales, con el objetivo de profundizar en el conocimiento de la cultura material ligada a la Orden Militar de Santiago. En este sentido cabe destacar el empleo de los Libros de Visita como una de las principales fuentes; y de la Arqueología Virtual como herramienta para la representación de hipótesis y resultados.

Con este enfoque se persiguen tres objetivos principales: identificar aquellos elementos de la cultura material vinculados a la Orden de Santiago en las coordenadas espaciotemporales propuestas; reconstruir cómo eran esos elementos atendiendo a aspectos como su entorno, fisonomía, disposición espacial, materiales, y evolución; y poner en relación la realidad de esos elementos con las propias vicisitudes históricas de la Orden de Santiago para valorar cómo éstas se han reflejado en la cultura material. Así mismo, se plantean dos objetivos auxiliares: crear una metodología válida para el estudio de la cultura material de las órdenes militares exportable a otros contextos; y poner en valor un patrimonio material en gran medida perdido y desconocido, que pueda servir como seña de identidad histórica para un territorio como es La Mancha santiaguista, y, así mismo, como motor y dinamizador para un espacio afectado por la despoblación.

En un primer bloque se analiza en la evolución histórica de la Orden de Santiago con especial incidencia en los territorios de La Mancha y, seguidamente, se lleva a cabo un estudio general sobre la cultura material ligada a esta institución en las coordinadas propuestas. Éste se estructura en tres grandes puntos: “Espacios de poder”, dónde se analizan las fortalezas, casas de la encomienda, bastimentos y otros elementos ligados al ejercicio de la jurisdicción señorial y la administración del territorio por parte de la orden; “espacios para la espiritualidad”, dedicado al estudio de las iglesias, ermitas y hospitales a través de los cuales se plasma la dimensión religiosa y hospitalaria de la milicia; y “espacios económicos”, en donde se trata sobre aquellos elementos ligados a la explotación del medio rural como fincas, caseríos, molinos y otros ingenios hidráulicos, hornos, etc.

En un segundo bloque se pone el foco sobre uno de los lugares de mayor importancia histórica para la Orden de Santiago de toda la Península Ibérica como es la villa de Uclés, sede del priorato y la encomienda homónimos. Aquí se realiza un estudio monográfico en detalle de dos de los elementos más representativos de la realidad de la orden como son el castillo y el convento; así como de otros presentes en la población y relacionados con la institución como las murallas, un hospital, una ermita y numerosos bienes económicos. A través de un análisis detallado de las fuentes históricas, tanto documentales como arqueológicas, llevamos a cabo una aproximación en gran detalle a la realidad material de estos elementos a finales de la Edad Media, reconstruyendo espacios hoy completamente perdidos, y cuyos resultados se plasman a través de modelos en 3D siguiendo los principios de la arqueología virtual.

Todo ello, nos ha permitido recuperar un patrimonio en gran medida perdido y olvidado, que nos ilustra sobre

prácticamente todas las facetas de la realidad histórica de la Orden de Santiago: su estructura y organización, sus vicisitudes políticas, la práctica religiosa, la expresión de la caridad y la hospitalidad, la vida cotidiana de sus freires, o la explotación económica del señorío.

Esta investigación se enmarca en el proyecto *Órdenes militares y religiosidad en el Occidente medieval y el Oriente latino (siglos XII-1/2 XVI). Ideología, memoria y cultura material*, PGC2018-096531-B-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MCIU), la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Así mismo, para su realización se ha contado con una Ayuda para la Formación del Profesorado Universitario (FPU) concedida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, FPU014/06487.

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES





En la **España**
Medieval



EDICIONES
COMPLUTENSE

SOLICITUD DE ORIGINALES EN *LA ESPAÑA MEDIEVAL*. VOL. 44 (2021)

En la **España**
Medieval



En la España Medieval (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>) es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Andalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

Después de más de tres décadas de continuidad editorial ininterrumpida con destacada proyección internacional bajo la dirección del profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, a partir del año 2014 la revista ha iniciado una nueva etapa, que ha supuesto la aplicación de estrictos controles de calidad y de evaluación, acordes con los criterios más aceptados actualmente entre la comunidad académica.

En la actualidad, la revista se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios**: Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH. Además, la revista disfruta en la actualidad del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2019), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenida en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). En estos momentos, se encuentra abierta la recepción de artículos, a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es, para el volumen 44 de la revista, que se publicará en junio de 2021.

Jorge Díaz Ibáñez y Óscar Villarroel González
Directores de *En la España Medieval*

NOVEDADES EDITORIALES





FECHOS DE ARMAS 15 HITOS BÉLICOS DEL MEDIEVO IBÉRICO (SIGLOS XI-XVI) MARTÍN ALVIRA Y MIGUEL G. MARTINS (EDS.)

Madrid, Ed. La Ergástula, 2020
ISBN 978-84-16242-77-1

Esta obra presenta quince episodios militares poco conocidos, aunque de gran importancia, de los muchos que marcaron la historia de los reinos de Portugal, León, Castilla, Aragón y Navarra, y al-Ándalus, durante los siglos XI al XVI. Además de las batallas campales terrestres, el lector tendrá a su disposición otros enfrentamientos bélicos como asedios, cabalgadas y batallas navales, una pluralidad de perspectivas que pretende ofrecer a un público amplio un mejor conocimiento sobre cómo se hacía la guerra durante la Edad Media –los recursos, el armamento, las estrategias y tácticas utilizadas– y cómo evolucionó durante este período tan rico y fascinante de la historia de la Península Ibérica.

ÍNDICE

Presentación – Apresentação

Martín Alvira y Miguel G. Martins

El origen de toda la enfermedad. Los condes Ramón Borrell de Barcelona y Ermengol I de Urgell frente a los Amiríes
Josep Suñé Arce

Bien la çerca Mío Çid. El asedio de Valencia (1093-1094)

David Porrinas González

Traxi cum Dei auxilio de potestate sarracenorum. La gran cabalgada de Alfonso el Batallador (1125-1126)

Fermín Miranda García

Portugal a caminho de Sevilha. O fossado de Triana (1178)

Inês Lourinho

Um castelo que é, de todos, o mais ameaçador. A conquista de Alcácer (1217)

Carlos Filipe Afonso

Volien haver la batayla ab éls. La batalla del Puig (1237)

Francisco García Fitz

Que ben vey a que la mar era sua et que non-l calia de res tembre. La batalla de las Islas Formigues (1285)

José Manuel Rodríguez García

Sin feridas nin batalla. El desastre de la Vega de Granada (1319)

Fernando Arias Guillén

Luta pelo Estreito de Gibraltar. A batalha naval de Farroboilhas (1337)

José Varandas

Dos veces leal. Valencia ante Pedro el Cruel (1363-1364)

Pablo Sanahuja Ferre

Grandes trabalhos e aventuras. O cerco de Ciudad Rodrigo (1370)

João Nisa

Reanudación de las conquistas castellanas. El asedio y toma de Antequera (1410)

Santiago González Sánchez

El poético nombre de una batalla. La Higuera (1431)

José Manuel Calderón Ortega

La gran batalla de la conquista de Navarra. Noáin (1521)

Peio J. Monteano Sorbet

O dia da união ibérica. A batalha de Alcântara (1580)

Luís Costa e Sousa

Glosario – Glossário

Fuentes y Bibliografía – Fontes e Bibliografia

Resúmenes – Resumos – Abstracts

Índice de nombres y lugares – Índice de nomes e lugares

Autores

CUADERNOS MEDIEVALES NÚM. 29 (2020)

<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/issue/view/229>

Artículos

Memoria funeraria y prestigio social en San Vicente de León, un monasterio aristocrático y episcopal (1005-1036)
Juan Carlos García Cacho

El tapiz de Bayeux (siglo XI): iconografía de las franjas superior e inferior (I). Elementos vegetales y animales *Juan González Díaz*

Autobiografía de una voz legítima: Christine de Pizan, la clergesse *Juliana Eva Rodríguez*

Femmes intouchables? L'expérience tactile de Dieu dans les Vies de saintes *Celine Perol*

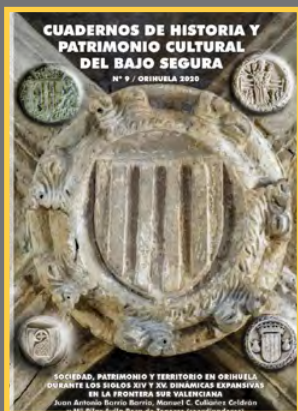
Reseñas

Analía GODOY, *"Maximi et minimi": comunidades rurales, diferenciación social y poder feudal en León (siglos X y XI)*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Prometeo Libros, 2020, 1º edición, 140 pp., ISBN 978-987-8331-09-6, por Lucia Ariolfo

John TOOK, *Dante*, Princeton, Princeton University Press, 2020, primera edición, 609 pp., ISBN 978-0-691-1-5404-6, por Franco Luciano D' Acunto

Laura CLEAVER y Andrea WORM (eds.), *Writing History in the Anglo-Norman World. Manuscripts, Makers and Readers, c. 1066-1250*, Woodbridge, Boydell and Brewer (with York Medieval Press), 2018, 269 pp., ISBN 9781903153802, por María Paula Rey

Ermelindo PORTELA, *Diego Gelmírez (c. 1065-1140). El báculo y la ballesta*, Madrid, Marcial Pons, 2016, 378 pp., ISBN 978-84-15963-97-4, por Sonia Vital Fernández



CUADERNOS DE HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DEL BAJO SEGURA 9 (2020)

ÍNDICE

ESTUDIOS

Los conversos de judío en la ciudad de Orihuela en la Edad Media

Juan Antonio Barrio Barrio

Consideraciones socioeconómicas sobre la cautividad en la frontera sur valenciana. Una mirada global (siglos XIV-XV)

Manuel C. Culiáñez Celadrán

Disquisiciones sobre el *Cap Cerver* en la Edad Media: de su posible utilización durante la época hispanomusulmana al origen de su topónimo

Juan Antonio Pujol Fructuoso

Hidráulica y paisaje feudal: continuidad, cambio y adaptación del regadío bajo-segureño (siglos XIII-XV)

Miriam Parra Villaescusa

Una aproximación historiográfica y metodológica al pedito episcopal de la Gobernación de Orihuela en la Baja Edad Media

María José Cañizares Gómez

Reordenación de los espacios urbanos en Orihuela a finales del medioevo

José Daniel Busquier López

***Vestir la muerte.* Luto y duelo en el código indumentario oriolano en época Bajo-medieval**

Ana Isabel Castro Carbonell

PROYECTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Algunas propuestas museológicas y museográficas para el castillo y las murallas de Orihuela

Emilio Diz Ardiz y M^a del Carmen Sánchez Mateos

Proceso de restauración de dos jamugas nazaries del siglo XVI del Patronato Histórico Artístico de la Ciudad de Orihuela

Lucía Ruedo Quero y Marina Albaladejo Cerezo

<https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://patronatohistoricoorihuela.es/onewebmedia/REVISTA%2520PATRONATO-9-Color.pdf>



FLOCEL SABATÉ I CURULL (ED.)

EL PODER ENTRE LA CIUTAT I LA REGIÓ

Lleida, Pagès Editors, 2018, 387
págs. ISBN: 978-84-9975-958-6

ÍNDICE

PRÒLEG El poder entre la ciutat i la regió *Flocel Sabaté*

La arquitectura del poder en los distritos islámicos de Lleida, Tortosa y Huesca *Jesús Brufal Sucarrat*

Non solo città. Geografia e spazi di potere dei centri minori toscani (secoli XIII-XIV) *Giuliano Pinto*

La ciutat i els poders locals a la regió catalana meridional (segles XII-XV) *Maria Bonet Donato*

Tenir la ciutat provehida de vitualles e, singularment, de forments: crisis cerealistas, políticas públicas de aprovisionamiento y seguridad alimentaria en las ciudades catalanas durante la Baja Edad Media *Antoni Riera Melis*

La circulation des élites militaires: les chefs de guerre catalans en Italie au XIV siècle *Maria Teresa Ferrer i Mallol*

Los del Nero, mercaderes florentinos: familia, negocios y poder en los reinos hispánicos (1470-1520) *David Igual Luis*

Representació política i consells generals als nuclis rurals
dels Ports de Morella (1350-1450) *Carles Rabassa Vaquer*

Tuscan merchants in Catalonia and Catalan merchants in
Tuscany: a new double-perspective approach to mercantile
relations in the medieval Mediterranean *Maria Èlisa Soldani*

Residencias reales de una corte itinerante: los palacios de
los reyes de la confederación catalano-aragonesa. Algunas
consideraciones *Francesc Fité Llevot*

Mercanti-banchieri nello spazio económico della città di
Perugia tra XIV e XVI secolo *Manuel Vaquero Piñero -Ermi-
nia Irace*

The right kind of Catholics: Irish settlement in the Crown of
Aragon, 1590-1700 *Andrea Knox*



FLOCEL SABATÉ I CURULL (ED.) **SUCRE I SOCIETAT**

Lleida, Pagès Editors, 2017, 185
págs. ISBN: 978-84-9975-882-4

ÍNDICE

Sucre i societat *Flocel Sabaté*

Noves lectures, antigues històries sobre la dolçor a l'Edat Mitjana *Guillem Rosselló Bordoy*

Dulzores orientales y pestilencia: las importaciones de azúcar en Barcelona durante la primavera de 1349 *Antoni Riera Melis*

Sucre i sucres a la ciutat de Mallorca baixmedieval *Maria Barceló Crespi*

Sucre de canyamel. Un secular viatge cap a l'Occident. Història i empremta arqueològica d'una tècnica medieval al cor de la Safor: al comtat d'Oliva i al ducat dels Borja *Josep A. Gisbert Santonja*

La configura a la Catalunya moderna *Marta Manzanares Mileo, M^a Àngels Pérez Samper*

La construcció de la Sucrera de Menàrguens a través de la premsa i la literatura *Antoni Josa Buchaca*

Les repercussions de la política a la Sucrera de Menàrguens (1900-1916) *Antoni Josa Buchaca*



MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ LOS PODERES Y LOS HOMBRES DEL REINO DE CASTILLA EN LOS CONFLICTOS FRONTERIZOS CON EL REINO DE PORTUGAL (1250-1350)

Colección «Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales». Serie *Minor*
Murcia, Editum, 2020, 119 págs.
ISBN: 978-84-17865-68-9

ÍNDICE

1. Introducción. Los poderes y sus competencias en la frontera luso-castellana, *ca.* 1250-1350
2. El tratado de Badajoz de 1267. El orto de los poderes del reino de Castilla.
3. El tratado de Alcañices de 1297. El ocaso de los poderes del reino de Castilla
4. La herencia territorial del tratado de Alcañices (1297-1350). Los poderes transigidos
- 5.- A modo de conclusión. Una raya en el agua, la frontera compartida.

6. Bibliografía

7. Anexos. Los hombres y las mujeres del rey de Castilla en los conciertos diplomáticos del tratado de Badajoz de 1267 y del tratado de Alcañices 1297.

8. Documentos.

- El tratado de Badajoz, 16 de febrero de 1267
- El tratado de Alcañices, 12 de septiembre de 1297

9. Mapas

HISTORIA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS. 47 (2020)

<https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/index>

Albarrán Fernández, Elena.

Notariado público y jurisdicciones conflictivas en Asturias (1260-1350).

Ares Legaspi, Adrián.

Las escrituras usuales en Santiago de Compostela en la primera mitad del siglo XVI a través de las fuentes del Hospital Real.

Bejarano Pellicer, Clara.

Músicos ante los tribunales civiles y religiosos (siglos XVII-XVIII).

Collantes de Terán Sánchez, Antonio.

El empréstito de Sevilla a Juan II en 1429.

Cuesta Nieto, José Antonio.

La viticultura en Aranda de Duero: el comienzo de una crisis, 1580-1612. A propósito de una Memoria de José de Medina Mercado.

Eff Darwich, Ángel Ignacio.

El catálogo de manuscritos del "Curioso andaluz": un misterio bibliográfico resuelto.

Gálvez Gambero, Federico.

La financiación de las guardas reales de la Corona de Castilla durante el reinado de Felipe el Hermoso: ¿una reforma fallida?

García Luján, José Antonio.

Doña Mariana Venegas, dama noble y terrateniente: compra de bienes moriscos en la Vega de Granada (1566-1594).

Herrero Jiménez, Mauricio.

Palabra de notario. El registro de Gonzalo Pérez, escribano de Castrillo Tejeriego (1334-1335).

Martínez Martínez, María.

Los rahales andalusíes del campo murciano y su trasvase a los nuevos propietarios cristianos (siglo XIII).

Plaza de Agustín, Javier.

Conflictos políticos en las ciudades castellanas durante la Baja Edad Media: La lucha por el poder en Guadalajara (1350-1450).

Postigo Ruiz, María del Rocío.

Estudio material de una traducción de la Historia Gothica de Rodrigo Jiménez de Rada (ms. A 331/143 de la BUS).

Pousa Diéguez, Rodrigo.

Administración jurisdiccional y poder local en Castilla en el siglo XVIII: señorío y realengo en Segovia.

Reglero de la Fuente, Carlos Manuel.

La Segunda Crónica Anónima de Sahagún: Estructura, redacción y correcciones de un texto.

Rizzuto, Claudio César.

La imagen del obispo ideal en la revuelta de las Comunidades de Castilla (1520-1521).



**MIGUEL ÁNGEL LADERO
QUESADA**
**ESPACIOS Y VIAJES.
EL MUNDO EXTERIOR
DE LOS VIAJEROS
MEDIEVALES**

Madrid, Dykinson, 2020, 374 p.
ISBN: 978-84-1377-126-7

NOTA PRELIMINAR [P. 11]

INTRODUCCIÓN [P. 13]

CAPÍTULO PRIMERO. EL UNIVERSO Y LA TIERRA

[P. 19-43]

1. LAS ESFERAS CELESTIALES

2. LA TIERRA

1. *La Alta Edad Media. ss. VI-XI*
2. *Las novedades del siglo XII y primera mitad del XIII*
3. *La apertura al mundo en la baja Edad Media*
4. *El siglo XV*

CAPÍTULO SEGUNDO. MARAVILLAS DEL MUNDO

[P. 45-100]

1. MIRABILIA

2. LOS ANTÍPODAS

3. ESPACIOS BÍBLICOS. EL PARAÍSO TERRENAL

1. *Espacios bíblicos*

2. *Paraíso Terrenal*

4. UNA MIRADA A DOS FALSOS PARAÍDOS

1. *Pays de Cocagne / País de Jauja*

2. *El paraíso de la reina Sibila*

5. LAS “MARAVILLAS DE ORIENTE”

1. *Los autores y la tradición*

2. *Islas y otros lugares*

3. *Monstruos y prodigios*

Gog y Magog

Las Amazonas

Los hombres salvajes

Las sirenas

6. ALEJANDRO MAGNO

7. EL PRESTE JUAN

1. *Orígenes de la leyenda*

2. *La Carta*

3. *Las transformaciones de la leyenda*

4. *Preste Juan y Etiopía*

8. LAS LEYENDAS DEL ATLÁNTICO

1. *Thule y los enigmas noratlánticos. Los hiperbóreos*

2. *El Océano irlandés: San Brandán*

3. *Las islas maravillosas del Atlántico*

CONCLUSIÓN: PROYECCIÓN EN LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

CAPÍTULO TERCERO. MAPAS

[P. 101-150]

1. MAPAMUNDIS DE LOS SIGLOS VI AL XIII

- 1. Características generales*
- 2. Mapamundis de los 'Beatos', y sus contemporáneos*
- 3. Los siglos XII y XIII*

2. LA NUEVA CARTOGRAFÍA NÁUTICA

- 1. Mapas marítimos*
- 2. Ejemplos principales*

3. RECEPCIÓN DE LA GEOGRAFÍA DE PTOLOMEO. MAPAMUNDIS DEL SIGLO XV

- 1. La recepción de la Geografía de Ptolomeo*
- 2. Mapamundis del siglo XV*

CAPÍTULO CUARTO. VIAJEROS

[P. 151-224]

INTRODUCCIÓN

- 1. Bizancio. Islam. Occidente*
- 2. La geografía de bizantinos y musulmanes*

1. PRIMEROS SIGLOS MEDIEVALES

- 1. Los viajes de escandinavos*
- 2. Las fronteras de Europa*
- 3. Visión occidental de bizantinos y musulmanes*
- 4. El enfrentamiento con el Islam*

2. LOS CAMINOS DE ASIA Y DEL ÍNDICO

- 1. Primeras embajadas*
- 2. La alianza con los "tártaros"*

3. Las misiones de Oriente

4. Los mercaderes. Marco Polo

5. Viajar con ojos europeos

3. LA GRAN SÍNTESIS EN UN VIAJE FALSO: JUAN DE MANDEVILLE. OTROS VIAJES IMAGINARIOS

1. Juan de Mandeville: el "Libro de las maravillas del mundo"

2. Imago Mundi: lo real y lo maravilloso en el viaje de Mandeville

3. Nuevas ideas geográficas entre la ficción y la realidad: de Mandeville a Colón

4. El "Libro del conocimiento de todos los reinos..." y su influencia en los reyes de armas

4. EL CIERRE DE ORIENTE EN EL SIGLO XV. LAS PEREGRINACIONES A TIERRA SANTA

1. Embajadas. Ruy González de Clavijo

2. Niccoló dei'Conti

3. La peregrinación a Tierra Santa

5. HACIA EL ATLÁNTICO

1. Los escenarios africanos

2. Al oeste de Gibraltar

3. Canarias. Madeira. Azores

4. Las navegaciones portuguesas

CONCLUSIÓN

CAPÍTULO QUINTO. IMÁGENES DEL MÁS ALLÁ

[P. 225-250]

1. EL SENTIDO RELIGIOSO DE LA VIDA Y SU EFECTO SOBRE LA IMAGEN DEL ESPACIO
2. EL MÁS ALLÁ. VIAJES Y VISIONES
3. INFIERNO
4. PURGATORIO
5. CIELO

SÍNTESIS FINAL

[P. 251-255]

NOTAS AL TEXTO DEL LIBRO

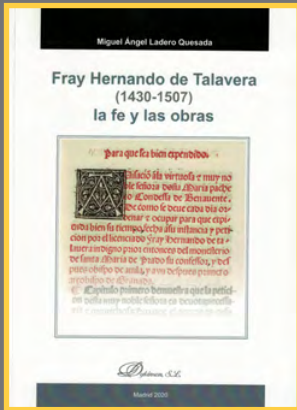
[P. 257-310]

APÉNDICES

1. TEXTOS
[P. 311-345]
2. BIBLIOGRAFÍA GENERAL
[P. 347-352]
3. CRONOLOGÍA
[P. 353-360]
4. ÍNDICE ONOMÁSTICO
[P. 361-372]

Comentario

Es tarea difícil saber cómo imaginaban los europeos de los siglos medievales sus mundos exteriores, qué noticias había sobre ellos, quiénes las conocían, cuáles eran las maneras de representarse intelectual y visualmente aquellos espacios, y cómo evolucionó la situación a lo largo de un milenio de profundas transformaciones. Este libro presenta cinco puntos de observación específicos para no abrumar a los lectores con un exceso de datos heterogéneos. El camino es único pero se recorre en cinco tramos, contemplando el paisaje desde perspectivas distintas aunque relacionadas entre sí porque el argumento es común. La síntesis se abre paso paulatinamente, se alcanza por completo al final y, entre tanto, cada capítulo ofrece un itinerario interesante y valioso por sí mismo. El primero explica cómo se entendía la realidad de la Tierra en el seno del Universo. El segundo se refiere a la gran carga de elementos imaginarios integrada en la representación mental que se tenía de los espacios exteriores. El capítulo tercero estudia la cartografía medieval, en sus formas y en las ideas que la inspiran. El cuarto da noticia de los viajeros, cuyas experiencias contribuyeron a modificar lentamente la *imago mundi*, y el quinto muestra cómo se elaboró una geografía religiosa del Más Allá que prolongaba la terrestre y contribuía a dotar de contenido y significado a los espacios de este mundo.



MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA **FRAY HERNANDO DE TALAVERA (1430-1507). LA FE Y LAS OBRAS**

Madrid, Dykinson, 2020, 199 p.
ISBN: 978-84-1324-764-9

PRESENTACIÓN

[P.9]

CAPÍTULO PRIMERO

[P. 11]

FRAY HERNANDO DE TALAVERA EN 1492: DE LA CORTE A LA MISIÓN

1. Historiografía. Investigaciones sobre fray Hernando de Talavera
2. Esbozo de biografía
3. Fundamentos religiosos
4. Actividades políticas y eclesiásticas
5. Fray Hernando y los *cristianos nuevos*
6. Cruzada y misión en Granada

CAPÍTULO SEGUNDO

[P. 43]

GASTAR BIEN EL TIEMPO Y ORDENAR LOS OFICIOS: CONSEJOS, INSTRUCCIONES Y EJEMPLOS DE FRAY HERNANDO DE TALAVERA

1. El valor del Tiempo
2. Las fiestas de guardar: un tiempo ofrecido a Dios
3. El tiempo doméstico de la condesa
4. El tiempo político de la reina
5. El tiempo enclaustrado de las cistercienses
6. El tiempo pastoral y la Casa del arzobispo

TEXTOS:

1. *QUÉ FIESTAS SON DE GUARDAR EN CADA MES E QUÁLES TIENEN VIGILIA E QUANDO SON LAS QUATRO TÉMPORAS QUE HAN DE AYUNAR*
2. *PROUECHOSO TRACTADO DE CÓMO DEUEMOS AUER MUCHO CUYDADO DE ESPENDER MUY BIEN EL TIEMPO Y EN QUÉ MANERA LO AUAMOS DE ESPENDER PARA QUE NO SE PIERDA MOMENTO*
3. *LA ORDEN Y MANERA QUE [LA REINA] PODRÍA TENER EN EL DESPACHO DE LOS NEGOCIOS*

CAPÍTULO TERCERO

[P. 93]

INNOVACIÓN Y TRADICIÓN EN LA *BREVE FORMA DE CONFESAR* DE FRAY HERNANDO DE TALAVERA

1. Vicios y pecados en el pensamiento cristiano medieval

2. La *Breve forma de confesar* escrita por fray Hernando de Talavera

3. El contenido de la *Breve forma*

TEXTO

BREVE FORMA DE CONFESSAR REDUCIENDO TODOS LOS PECCADOS MORTALES Y VENIALES A LOS DIEZ MANDAMIENTOS

1. Índice-resumen

2. Sumario

3. Transcripción

CAPÍTULO CUARTO

[P. 175]

SUSURRATIO. EL TRATADO DE FRAY HERNANDO DE TALAVERA SOBRE MURMURACIÓN Y MALEDICENCIA

1. Introducción

2. Texto

TRACTADO MUY PROUECHOSO CONTRA EL COMÚN E MUY CONTINUO PECADO QUE ES DETRAHER O MURMURAR Y DEZIR MAL DE ALGUNO EN SU ABSENCIA

BIBLIOGRAFÍA CITADA EN LOS CAPÍTULOS TERCERO Y CUARTO

[P. 195]

COMENTARIO

Fray Hernando de Talavera O.S.H. fue un personaje de primera importancia eclesiástica y política en la época y el reinado de Isabel I. Su actividad como primer arzobispo de Granada comenzó cuando ya era hombre maduro, con más de sesenta años, casi un anciano para los criterios de la época aunque en pleno vigor de sus facultades. Organizó la nueva Iglesia granadina, promovió la acción religiosa y misionera, no descuidó el cultivo de la cultura intelectual y, además, sus intervenciones en la nueva articulación político-administrativa del antiguo emirato fueron continuas y fundamentales. Todo ello constituye, probablemente, el aspecto más conocido de su vida pero su biografía como hombre de religión y política presenta muchos otros aspectos: algunos de ellos desbordan los marcos de su época para alcanzar la categoría de ejemplo o referente duradero, y así se muestra en los estudios y textos publicados en este libro.



JAVIER LÓPEZ RIDER PAISAJES MEDIEVALES EN LA CAMPIÑA SUR DE CÓRDOBA

Colec. «Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales». Serie *Mayor*, número 13
Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales-Editum-CSIC, 2020, 416 páginas ISBN: 978-84-17865-69-6

ÍNDICE

SIGLAS Y ABREVIATURAS

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN

I. DEL TERRITORIO CONQUISTADO AL PAISAJE HUMANIZADO

- I.1. Paisaje, poblamiento y territorio. Interpretación y estudio
- I.2. Problemática de los vocablos empleados en las fuentes documentales
 - I.2.1. El libro de Repartimiento cordobés
 - I.2.2. Tipología del poblamiento rural. Aproximación terminológica
 - Villa
 - Aldea, aldeas villanas y aldehyuelas
 - Villar o villarejo

- Casas, casar o caserío
- Barrios
- Chozas y cabañas
- Cortijos
- Cuevas
- Ventas
- Alquilerías
- Castillos
- Torres

I.2.3. El fenómeno despoblador. Despoblados habitados y reorganización poblacional. Significado conceptual

I.3. Rasgos generales del hábitat rural cordobés

I. 3.1. Antecedentes y continuidad del poblamiento

I. 3.2. Jerarquización, delimitación y unidad territorial de los asentamientos

II. PAISAJES DEL REINO DE CÓRDOBA Y SU CAMPIÑA

II. 1. Paisaje habitado: núcleos de población localizados y documentados

A) Núcleos permanentes

- Santaella
- La Rambla y La Morería
- Montalbán
- Fuencubierta de Valverde o de Guadalmazán
- Guadalcazar
- Villafranca o Villafranquilla
- Fuentes o charcos de la Parrilla

- Los Pinedas
- Torre Albaén
- Diezma Ayusa, Melendo Peláez, Melén Páez o Maestrescuela
- Torreblanca
- Torre de Pascual de Oreja o La Montesina
- Almequín, los Caños de Almeclín, Almoclín o Moclín
- Fuencubierta de Santaella o de Gurrumiel
- La Membrilla, La Culebrilla o El Padul, Chozas de Santa María o Benefique y Barrionuevo
- Fernán Núñez
- Aben Cález, Terrazgos o Zorreras
- Villar de Ferránt Gutiérrez o Algorfillas
- Fuente de la Higuera

B) Núcleos carentes de perdurabilidad

- Soto de Santaella
- Almoraita o Almocaita
- San Amador
- Chozas de Martín de Urraca
- Almazán
- Chozas del Villar de Pedro Bocas
- Torre de don Lucas, villar de Gregorio y charco de Ballesteros
- Villar de Domingo Hijo
- La Parrilla del Villar de San Pedro y castillo de Dos Hermanas
- Atalaya de San Marcos

- Villar cerca de la torre del Maestre y Villar del Gallego
- Torre del Maestre y torre del Alcaide o Domingo Illán
- Villar viejo y Pozo del villar
- Siete Torres

II. 2. Paisaje espiritual: parroquias rurales

II. 2.1. Las iglesias rurales despobladas. Mitaciones y limitaciones. Definición y alcance

II. 2.2. La organización eclesiástica: parroquias y ermitas rurales. Sus límites jurisdiccionales

II. 3. Paisaje fortificado: la red castral

II. 3.1. Castillos

II. 3.2. Torres y Atalayas

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

FIGURAS

TABLAS

CARTOGRAFÍA

ÍNDICE DE GRÁFICOS



JUAN DE PADILLA. BIOGRAFÍA E HISTORIA DE UN MITO ESPAÑOL **FERNANDO MARTÍNEZ GIL**

**Madrid, Ed. La Ergástula, 2020,
582 páginas
ISBN: 978-84-16242-73-3**

El nombre de Juan de Padilla figura desde el siglo XIX en el Congreso de los Diputados y es un personaje ineludible en todas las Historias de España. Sin embargo, hasta ahora no había sido objeto de una biografía que se adentrara en su figura histórica y humana. En este libro se propone un triple acercamiento que requiere extender la mirada por la Edad Media, la Moderna y la Contemporánea. En la primera parte se reconstruye el linaje Padilla, que desde el siglo XV patrimonializó el Adelantamiento Mayor de Castilla y ejerció su poderosa influencia sobre el maestrazgo de la orden de Calatrava y la ciudad de Toledo. Una segunda aproximación reconstruye, a partir de documentos y crónicas, la participación de Juan de Padilla en la guerra de las Comunidades, de la que fue uno de sus principales protagonistas. Y en la tercera parte se analiza la conversión del personaje histórico en un mito cambiante con los tiempos y utilizado, a favor o en contra, por los distintos momentos históricos, al menos desde el siglo XIX, verdadero “siglo de Padilla”, en el que se le enaltece sin medida, hasta nuestro siglo XXI, en el que la interpretación de su figura, y de la revolución comuna en general, aún es piedra de toque para posicionarse en la inacabada polémica sobre la idea de España.

ÍNDICE

PROEMIO. MUCHAS LENGUAS HABRÁ QUE MI MUERTE CONTARÁN

PARTE I. EL LINAJE

1. Nobles y míticos orígenes
2. Unas gotas de sangre azul
3. Maestres de Calatrava
4. Adelantados de Castilla
5. Los Padilla toledanos
6. Los ascendientes directos
7. La propiedad territorial de los Padilla toledanos
8. Las moradas eternas
9. Las casas de Padilla
10. Una turbulenta infancia
11. Padillas y Mendozas: los esponsales de Juan y María
12. Las mocedades de un prometedor caballero
13. Unos laboriosos desposorios
14. Relevo generacional y cambio de estrategias

PARTE II. LAS COMUNIDADES

15. Las bases de la protesta
16. Los “inventores” de las comunidades
17. Las cortes de Santiago y los emisarios toledanos
18. Los seis días que conmocionaron Toledo
19. La comunidad toledana y la Santa Junta de Ávila
20. Al servicio de las cortes y Junta General del Reino

21. El caballero más quisto en toda Castilla
22. La crisis
23. El eclipse de Padilla
24. Retorno a la esperanza
25. La guerra y la paz
26. Victoria en la derrota
27. Las reliquias del héroe
28. La suerte de los allegados
29. Los descendientes

PARTE III. LA POSTERIDAD

30. De villano a héroe nacional
31. Los hijos de Padilla
32. Padilla en escena
33. Padilla novelesco
34. La domesticación del mito
35. La mirada exterior
36. María Pacheco feminista

CUADROS GENEALÓGICOS

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- Archivos y bibliotecas
- Colecciones de documentos
- Crónicas y fuentes manuscritas
- Crónicas y fuentes impresas
- Bibliografía
- Obras literarias



MEDIEVALISMO 30 (2020)

<https://revistas.um.es/medievalismo>

ARTÍCULOS

Fantasmas o *revenants* en el medievo: Antecedentes de elementos fantasmagóricos en *El Formicarius* de J. Nider
Carme Agustí Aparisi

Encuentros y desencuentros de las órdenes militares en las guerras de frontera entre Castilla y Portugal en el siglo XIV
Juan Boix

Misión y cruzada en el pensamiento de Ramon Llull (1232-1316), una cuestión sin zanjar
Ignacio Cabello Llano

Un comunero ante el patíbulo: vida, muerte y memoria de Francisco Mercador, capitán de la Comunidad de Baza
Javier Castillo Fernández

El vicario Alonso de San Cebrián y la Bula de los Ocho Inquisidores (1474-1482)

*José M^a Cruselles **Gómez***

Las disputas en torno a la designación de veedores en el gremio de los pelaires. Murcia, 1450-1510

Mauro Fazzini

El señorío arzobispal de Yepes (siglos XIII y XIV)

Jorge Fernández Toribio

Sexmeros y procuradores de la Tierra de Piedrahíta en el siglo XV

Laura da Graca

La construcción de la identidad a través del territorio en la Edad Media. El origen bereber del nombre de Madrid

Eduardo Jiménez Rayado

Pequeña y mediana empresa en el mundo rural medieval. Formas de organización de la producción. Ejemplos del País Valenciano (siglo XV)

Antoni Llibrer Escrig

Mestres d'obra, mestres de cases e imaginaires: La semántica de la construcción a finales de la Edad Media en el contexto lingüístico catalán

Víctor Daniel López Lorente

Protesta y movilización en el Sacro Imperio: Hans Böhm y la marcha de Niklausen

Pedro Martínez García

Anatomía de un préstamo para la Guerra de Granada: dinámicas cooperativas y negociación en torno a la compra de Maqueda por Gutierre de Cárdenas y el empréstito de Alonso Carrillo de Acuña (1483-1491)

Pablo Ortego Rico

Manuel García Fernández

La dimensión política, socioeconómica y religiosa de la redención de cautivos en la Baja Edad Media: poder laico y órdenes religiosas

Juan A. Prieto Sayagués

Estrategias de linaje y patrimonio en la oligarquía bajomedieval turolense: la pugna por la escribanía del Justicia de Morella

Alejandro Ríos Conejero

El retorno a la obediencia de Juan I: la reinstauración de las décimas pontificias (1387-1393)

Esther Tello Hernández

RESEÑAS

Maria Barceló Crespí, Gabriel Ensenyat Pujol, *Flandes i la Mallorca medieval a través dels Pont (segles XV i XVI)*, Edicions Documenta Balear, Palma de Mallorca, 2019, 359 pàgs. ISBN: 978-84-17113-59-9, por M^a Isabel del Val Valdivieso

Ezequiel Borgognoni, *El otoño de la Edad Media en Castilla y Aragón*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires-Facultad de Filosofía y Letras, 2018, 181 pàgs. ISBN: 978-987-4923-02-8, por Martín F. Ríos Saloma

Magdalena Cerdà Garriga, *Fusters i imaginaires a la Mallorca medieval (1229-1520). Els artífexs de l'escultura en fusta*, Madrid, CSIC, 2019, 357 pàgs. ISBN: 978-84-00-10536-5, por Miquel Àngel Capellà Galmés

Stefano M. Cingolani (ed.), *Pere III el Cerimoniós. Epistolari. Edició crítica*, Barcelona, Editorial Barcino, Colecció Els Nostres Clàssics, 2019, 448 pàgs. ISBN: 978-84-7226-842-5, por Rafael Narbona Vizcaíno

María Mercedes Delgado Pérez (ed.), *Más allá de las murallas. Contribución al estudio de las dinámicas urbanas en el sur de al-Ándalus*, Madrid, La Ergástula Ediciones, 2020, 198 pàgs. ISBN: 978-84-16242-72-6, por **Óscar González Vergara**

María Mercedes Delgado Pérez y Luis-Gethsemaní **Pérez-Aguilar (directores científicos),**

Economía y trabajo. Las bases materiales de la vida en al-Andalus. Sevilla, Alfar, Colección Alfar Universidad, 230, 2019, 322 págs. ISBN: 978-84-7898-839-6, por Alejandro Pérez Ordóñez

Ferran Esquilache Martí, *Els constructors de l'Horta de València. Origen, evolució i estructura d'una gran horta andalusina entre els segles VIII i XIII*, Publicacions de la Universitat de València, Col·lecció Història, València, 2018, 451 págs. ISBN: 978-84-9134-372-1, por Vicent Royo Pérez

Francisco García Fitz, *La Guerra contra el Islam Peninsular en la Edad Media*, Madrid, Editorial Síntesis, 2019, 278 págs. ISBN: 978-84-9171-414-9, por Miguel Gomes Martins

Esteban de Garibay, *Historia de los reyes moros de Granada.* Ed. Clara Isabel Lorca González. Estudios preliminares de Rafael G. Peinado Santaella y Francisco Vidal-Castro. Colección «Monumenta Regni Granatensis Histórica». Granada, Editorial Universidad de Granada, 2019, 234 (XLVI + 188) págs. ISBN: 978-84-338-6466-6, por María del Carmen Torres Castillo

Francisco Hidalgo, *Usos e influencias del agua en la guerra bajomedieval (1475-1492)*, Cádiz y Valladolid, Editorial Universidad de Cádiz y Ediciones de la Universidad de Valladolid, 2019. Colección *Poliédrica: Paisaje y Cultura*, 3, 329 págs. Cuadernillo interior con 10 ilustraciones a color. ISBN: 978-84-1320-036-1, por Jorge Fernández-Santos

Philippe Josserand, *Jacques de Molay. Le dernier grand-maître des Templiers*, Paris, Les Belles Lettres, 2019, 420 págs. **ISBN: 978-2-251-44977-7**, por Carlos de Ayala Martínez

Antònia Juan Vicens, *Escultura arquitectònica del segle XV a Mallorca*, Palma, J. J. de Olañeta editor, 2019, 166 págs. **ISBN: 978-84-9716-101-5**, por Maria Barceló Crespi

Mario Lafuente Gómez y Concepción Villanueva Morte (coords.), *Los agentes del Estado. Poderes públicos y dominación social en Aragón (siglos XIV-XVI)*, Madrid, Sílex ediciones, 2019, 504 págs. **ISBN: 978-84-7737-933-1**, por Eduard Juncosa Bonet

Alberto Peña Fernández, *Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium 5. Cantabria (siglos VIII-XV)*, León, Publicaciones Universidad de León, 2019, 404 págs. **ISBN: 978-8497739719**, por **Álvaro Lorenzo Fernández**

Ieva Réklaityté (Ed.), *Water in the Medieval Hispanic Society. Economic, Social and Religious Implications*, Helsinki (Finlandia), Suomalainen Tiedekatemia, Finnish Academy of Science and Letters, Academia Scientiarum Fennica, 2019, 284 págs. **ISBN: 978-951-41-1133-4**, por Javier López Rider

Flocel Sabaté i Curull (coord.), *Els animals a l'Edat Mitjana*, Lleida, Ed. Pagès Editors, 2018, 314 págs. **ISBN: 978-84-1303-032-6**, por Dolores Carmen Morales Muñiz

Dolores Serrano Niza (ed.), *Vestir la casa. Objetos y emociones en el hogar andalusí y morisco*. Madrid, CSIC, 2019, 247 págs. **ISBN: 978-84-00-10482-5**, por Paola Luque-Vargas

Guillermo Tomás Faci, *El aragonés medieval. Lengua y Estado en el reino de Aragón*, Colección Humanidades n. 153, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 336 págs. ISBN: 978-84-1340-056-3, por Stefano M. Cingolani

Francisco Toro Ceballos y Francisco Vidal-Castro (coords.). *Al-Andalus y el mundo cristiano. Relaciones sociales y culturales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales*. Homenaje a Francisco Javier Aguirre Sádaba. Alcalá la Real, Ayuntamiento de Alcalá la Real; Grupo de Investigación HUM761 *Sociedades Árabes, Islámicas y Cristianas* (Universidad de Jaén), 2018. 394 p. D.L. J-754-2018. I.S.B.N. 978-84-17592-02-8, por María del Carmen Torres Castillo

M^a Isabel Val Valdivieso, Juan Carlos Martín Cea y David Carvajal de la Vega, *Expresiones del poder en la Edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando*. Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2019, 663 págs. ISBN: 978-84-1320-030-9, por Enrique Cantera Montenegro.

M^a Isabel Val Valdivieso y Olatz Villanueva Zubizarreta (Coords.), *Pedro Ansúrez. El conde, su época y su memoria*, Valladolid: Universidad de Valladolid, Instituto Universitario de Historia de Simancas y Ayuntamiento de Valladolid, 2019, 343 págs. ISBN: 978-84-16678-53-2, por David Porriñas González.



JOSÉ MARÍA MONSALVO ANTÓN

EDAD MEDIA Y MEDIEVALISMO

Síntesis, Madrid, 2020
ISBN: 978-84-1357-044-0

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I.1. Propósito de la obra I.2. Historia, ciencia social y suma de disciplinas “auxiliares” I.3. Concepto geográfico y temporal de la Edad Media

PARTE I LA EDAD MEDIA. IMAGEN Y REALIDAD

1. ¿Una “edad oscura”? El mito de la Edad Media
 - 1.1. La “invención” de la Edad Media, del Humanismo al Siglo de las Luces
 - 1.2. Romanticismo, nacionalismo y mitos de la modernidad
 - 1.3. La percepción de la Edad Media en la época de la cultura de masas: literatura, cine y otros medios
2. Reivindicación de la Edad Media desde el presente
 - 2.1. Luces y sombras. Una necesaria desmitificación
 - 2.2. Siete razones para apreciar la Edad Media
 - 2.2.1. Legado de Roma y de la Cristiandad
 - 2.2.2. El dominio de la naturaleza y la aparición de paisajes humanizados

- 2.2.3. El dinamismo de la economía medieval y del feudalismo
- 2.2.4. Modernización de las estructuras familiares
- 2.2.5. Identidades territoriales y poderes políticos: de las comunidades locales a los Estados
- 2.2.6. Memoria simbólica y patrimonio artístico y cultural
- 2.2.7. Lenguas y literaturas vernáculas, simiente de fantasía e imaginación

PARTE II LAS FUENTES MEDIEVALES EN SU CONTEXTO HISTÓRICO

3. Tipología de las fuentes

- 3.1. Fuentes escritas y arqueológicas: tipos y clasificación
- 3.2. Documentación y grandes repertorios de fuentes escritas

4. Marco histórico-culturales de los sistemas de fuentes

- 4.1. Implantación de la cultura intelectual eclesiástica (siglos IV-VIII)
- 4.2. Aparición de sistemas legales en el Occidental medieval
- 4.3. La primera cronística en los reinos medievales (siglos VI-X)
- 4.4. El rastro arqueológico altomedieval: paisajes y asentamientos
- 4.5. Fuentes artísticas prerrománicas (siglos VI-XI)
- 4.6. Colecciones documentales (siglos VIII-XV)
- 4.7. Textos jurídicos y leyes de la Plena y Baja Edad Media
- 4.8. Documentación judicial
- 4.9. Fuentes textuales del marco cultural en latín: pensamiento y literatura latinos

- 4.10. Fuentes textuales del marco cultural latino: cronística
- 4.11. Literatura en lenguas vernáculas
- 4.12. Textos cronísticos en lenguas vernáculas
- 4.13. Fuentes arqueológicas de la Plena y la Baja Edad Media
- 4.14. Arte e iconografía en las épocas románica y gótica

PARTE III EL MEDIEVALISMO PROFESIONAL, DEL SIGLO XX A NUESTROS DÍAS

5. Los estudios medievales, de principios del siglo XX a la Segunda Guerra Mundial

- 5.1. Consideraciones preliminares
- 5.2. La historia general y las especialidades académicas
- 5.3. La primera profesionalización del medievalismo en España
- 5.4. Influjo de las ciencias sociales
- 5.5. Primeros referentes del medievalismo del siglo XX y aparición de Annales

6. De la Segunda Guerra Mundial a los años ochenta: “Nueva historia” y consolidación universitaria del medievalismo

- 6.1. Cambios generales de la nueva etapa
- 6.2. La “nueva historia” y el esplendor de Annales
- 6.3. La influencia del marxismo hasta los años ochenta
- 6.4. Otras líneas y temáticas hasta los años ochenta
 - 6.4.1. Diferencias geográficas
 - 6.4.2. Auge de la historia rural
 - 6.4.3. El polémico feudalismo
 - 6.4.4. El interés por las ciudades
 - 6.4.5. Énfasis en las luchas y conflictos
 - 6.4.6. Élités de poder

- 6.4.7. La historia cultural, a la sombra de Annales
- 6.4.8. Aparición de la “microhistoria”
- 6.5. El medievalismo en España, de la posguerra a la transición
- 6.5.1. La contracción del medievalismo durante el franquismo
- 6.5.2. El punto de inflexión. De la “generación del 68” a la transición
- 7. El medievalismo en las últimas décadas del siglo XX y comienzos del siglo actual
 - 7.1. Un marco expansivo del medievalismo
 - 7.2. Algunas tendencias: crisis de los grandes paradigmas, giro lingüístico y “nueva historia cultural”
 - 7.3. Otros acentos y avances destacables en algunas temáticas del medievalismo reciente
 - 7.3.1. La renovación de la historia rural: la influencia de la arqueología y de los enfoques antropológico y sociopolítico sobre el campesinado
 - 7.3.2. Revisiones sobre los “feudalismo”: la consolidación de los modelos regionales
 - 7.3.3. Las ciudades: énfasis en la jerarquización de la red urbana y priorización de las culturas políticas de los grupos sociales
 - 7.3.4. Élités del poder: formación de estructuras estatales y “nueva historia política”
 - 7.4. La normalización del medievalismo español. Tendencias y nuevos enfoques
 - 7.4.1. Situación general de los estudios sobre Historia Medieval de España en las últimas décadas
 - 7.4.2. Algunas temáticas y perspectivas del medievalismo reciente en España

EPÍLOGO. DESAFÍOS CIENTÍFICOS Y CAMBIOS EN LA PRÁCTICA DEL OFICIO

SELECCIÓN DE TEXTOS

1. Utilidad de la Edad Media para el conocimiento de los cambios sociales
2. “Acontecimiento, suceso”. Crítica a la historia événementielle
3. El tiempo histórico, según Braudel
4. Eclosión de la historia de las mentalidades en la escuela de los Annales
5. Factores religiosos y culturales de la protesta social. El punto de vista de Rodney Hilton a propósito del levantamiento campesino inglés
6. La “historia desde abajo” en la escuela de los Annales y entre los historiadores marxistas británicos
7. Los conceptos de representación y de historia cultural de lo social en la “nueva historia cultural”
8. Encrucijada de la “nueva historia cultural” en el nuevo siglo
9. Modelos históricos miméticos y riesgos de percepción deformada de la realidad histórica

RECURSOS SOBRE LA EDAD MEDIA

- I. Debates, glosarios, grandes colecciones de fuentes
- II. Publicaciones periódicas

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA

El libro presentado por el autor en:

<https://youtu.be/hFxwyNXiLak>



**ÁNGELA MUÑOZ
FERNÁNDEZ Y
FRANCISCO RUIZ GÓMEZ
(COORDS.)
LA CIUDAD
MEDIEVAL. NUEVAS
APROXIMACIONES**

Colección «Monografías». Historia y Arte. 57 Cádiz, Universidad de Cádiz, 2020 ISBN: 978-84-9828-809-4

Volumen que recoge diversas contribuciones del merecido homenaje que, en su momento, se rindió al profesor Ricardo Izquierdo Benito

ÍNDICE

Introducción

Parte I Ciudades y Arqueología en época islámica

Ricardo Izquierdo Benito, *Redescubriendo el Toledo medieval: arqueología en la ciudad.*

Christine Mazzoli-Guintard, *¿Quién era el otro en la ciudad de Al-Andalus? La pluralidad de la alteridad en Qurtuba (ss. VIII-XIII).*

Patrice Cressier, *Los sultanes meriníes, fundadores de ciudades.*

Jean Passini, *El baño medieval de San Clemente.*

Jesús Manuel Molero García, *La investigación arqueológica sobre la ciudad islámica en Castilla-La Mancha.*

Parte II Las Ciudades Hispanas Medievales

Yolanda Guerrero Navarrete, *Gobernar la ciudad en la Castilla Bajomedieval: Nuevas aproximaciones*

José Antonio Jara Fuente, *Contribuir (al rey) y a la ciudad: la fiscalidad urbana en Castilla en la Baja Edad Media, un estado de la cuestión.*

María Isabel del Val Valdivieso, *Infraestructuras urbanas y gestión de recursos hídricos e hidráulicos en la Castilla bajo-medieval. Un estado de la cuestión.*

David Igual Luis, *El comercio y las ciudades en la Baja Edad Media: Balance historiográfico, espacios de interés y posibilidades de estudio.*

María José Lop Otín, *Catedrales y cabildos hispanos en la Edad Media. Nueva aproximación quince años después.*

Parte III Sociedades Urbanas: Conflicto y Negociación

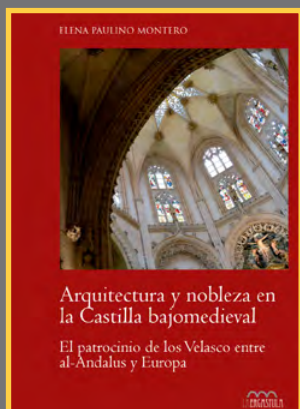
José María Monsalvo Antón, *Conflictividad social en las ciudades medievales. Consideraciones sobre tendencias historiográficas de las últimas décadas.*

Fabrizio Titone, *Conflicto y negociación: el populus en Catania y su participación política en el siglo XV.*

Óscar López Gómez, *Licencias de armas y conflictividad social en la Castilla de finales del siglo XV.*

A modo de Epílogo Emilio Mitre Fernández, *La ciudad Medieval: desafíos y respuestas.*

Referencias bibliográficas por capítulos



ARQUITECTURA Y NOBLEZA EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL. EL PATROCINIO DE LOS VELASCO ENTRE AL-ÁNDALUS Y EUROPA

ELENA PAULINO MONTERO

Madrid, Ed. La Ergástula, 2020, 376 páginas
ISBN: 9788416242276

Este libro aborda el panorama de la arquitectura en la Corona de Castilla durante los siglos XIV y XV a través del patrocinio de los Fernández de Velasco, condes de Haro, duques de Frías y Condestables de Castilla. Por una parte, se analiza la relación particular entre el encumbramiento social y político de una familia de la nobleza castellana y su labor en el campo de la arquitectura. Por otra, explora los fenómenos artísticos de este momento desde nuevas perspectivas que van más allá de las clasificaciones taxonómicas. Palacios, capillas funerarias, torres, fortalezas y monasterios trazan un panorama polifacético, en el que hay que considerar la integración de tradiciones locales de largo recorrido y novedades provenientes del panorama internacional. La arquitectura de la corte castellana es resultado de elecciones y actuaciones complejas, de la aceptación de la diversidad, y de una geografía que abarca desde lo local hasta lo internacional y se sitúa en el centro de una red de intercambios entre al-Andalus y los reinos cristianos en Europa.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

AGRADECIMIENTOS

LISTADO DE ABREVIATURAS

INTRODUCCIÓN

Capítulo 1. La creación de un linaje

Ascenso social y expansión territorial

La organización del territorio y el desarrollo de la conciencia familiar. El papel de la arquitectura militar

Signos identitarios del linaje

Capítulo 2. El primer centro de poder: Medina de Pomar
que siempre fue lugar de reyes

El monasterio de Santa Clara: Un complejo para la gestión de la memoria familiar

Los Hospitales y la organización de la caridad en el señorío

El alcázar de Medina de Pomar y la configuración de la arquitectura cortesana castellana a finales del siglo XIV

Capítulo 3. Burgos. *Caput Castellae* y nuevo centro del señorío

El nuevo palacio urbano: La casa del Cordón

La capilla de la Purificación en la Catedral de Burgos

Capítulo 4. A modo de epílogo: finalizando viejos proyectos, iniciando nuevos caminos

CONCLUSIONES

ANEXO

BIBLIOGRAFÍA



EL MERCADO DE ARTE ENTRE FLANDES Y CASTILLA EN TIEMPOS DE ISABEL I (1474-1504) IBAN REDONDO PARÉS

Madrid, Ed. La Ergástula, 2020, 378 páginas ISBN: 978-84-16242-74-0

Este libro analiza el complejo panorama del mercado de arte entre Flandes y Castilla en tiempos de Isabel I de Castilla. La investigación se articula en torno a tres vectores principales: demanda, oferta y mercado. En el primero, se analizan los condicionantes económicos, sociales, culturales y jurídicos que propiciaron el boom del comercio artístico en una de las épocas más prósperas de la historia económica castellana. En el epicentro del estudio situamos a los mercaderes, cuyo papel fue indispensable en una múltiple vertiente: siendo intermediarios de los clientes finales de obra foránea, actuando como introductores de tendencias, o convirtiéndose en consumidores de las propias piezas artísticas que transportaban. Su análisis ha permitido llegar a importantes conclusiones y abogamos por nuevas investigaciones en este campo. Por último, ponemos en valor aspectos poco estudiados en la Historia del Arte, tales como el papel de las ferias castellanas, la gestión de las tiendas de venta al por menor o el transporte y manipulación de las propias obras traídas desde Flandes a Castilla.

ÍNDICE

PRÓLOGO

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA, HISTORIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN

- 1.1. Estado de la cuestión
- 1.2. Los mercaderes y su fortuna crítica

CAPÍTULO 2. RAZONES PARA UNA DEMANDA ARTÍSTICA

- 2.1. *"Iglesia pequeña e obscura"* para *"ciudad tan populosa"*
- 2.2. Cómo multiplicar el dinero. Medidas económicas y fiscales
- 2.3. La irrupción de la *Devotio Moderna*
- 2.4. Los condicionantes jurídicos
- 2.5. *"Paños de verdura de las más nueva manera"*. Nuevas tendencias y consumo
- 2.6. Objetos para una demanda
- 2.7. *"Gustate et videte, concives quoniam bona est negotiatio"*. Usura, comercio y piedad: la trinidad irreconciliable de la Baja Edad Media
- 2.8. Los demandadores de arte y sus opciones de compra

CAPÍTULO 3. LA OFERTA ARTÍSTICA

- 3.1. Factores de producción
 - 3.1.1. Los talleres. El uso de muestras y modelos
 - 3.1.2. Control de calidad gremial: marcas y fabricación seriada
 - 3.1.3. Un mercado de arte motivado por las "invenções"

3.2. Mercaderes

- 3.2.1. Categorizar una profesión en ascenso. Problemática e incertidumbres
- 3.2.2. La formación del mercader: la pugna por el ascenso social
- 3.2.3. Las marcas de mercader
- 3.2.4. El mercader y su discurso identitario
- 3.2.5. Bajo el amparo de la fe: de los Reyes Magos a San Nicolás
- 3.2.6. *"Ad vendendum"*

3.3. El mercader, consumidor de obras de arte

- 3.3.1. Los Sasiola
- 3.3.2. Juan Sánchez de Bilbao
- 3.3.3. Los Salamanca

CAPÍTULO 4. EL MERCADO

4.1. Lugares de venta

- 4.1.1. "Abran luego las tiendas e vendan todas las cosas"
- 4.1.2. "Pueda haber e haya en la dicha cibdad una Feria"

4.2. El transporte de las obras de arte

- 4.2.1. Embalajes
- 4.2.2. Los puertos
- 4.2.3. Las rutas marítimas
- 4.2.4. Descarga de mercancías
- 4.2.5. El transporte fluvial
- 4.2.6. *“Personas diputadas con bestias é carretas para que hayan de accarrear mercaderías”*

ΕΠÍΛΟΓΟ

BIBLIOGRAFÍA



ANTONI RIERA I MELIS “UN REGNE DINS EN LA MAR”. ESTUDIS SOBRE L'ECONOMIA, LA SOCIETAT I LA FISCALITAT DE MALLORCA A LA BAIXA EDAT MITJANA

Lleida, Pagès Editors, 2019, 366
págs. ISBN: 978-84-1303-186-6

ÍNDICE

PRÒLEGS

Antoni Riera, historiador medievalista Flocel Sabaté

Antoni Riera i la Universitat de Barcelona, d'estudiant de filosofia i lletres a catedràtic d'Història M. Àngels Pérez Samper

Bibliografia d'Antoni Riera i Melis Maria Soler

Tesis doctorals dirigides per Antoni Riera i Melis Maria Soler

Mallorca dins l'obra investigadora d'Antoni Riera i Melis Pau Cateura Bennàsser

SELECCIÓ DE TEXTOS D'ANTONI RIERA. I. EL REGNE DE MALLORCA

Procedència dels textos

Abreviatures

El estatuto arancelario de los mallorquines en el seno de la Corona de Aragón durante la segunda mitad del siglo XIII

La “Llicència per a barques” de 1284. Una Font important per a l'estudi del comerç exterior mallorquí del darrer Quart del segle XIII

Mallorca 1298-1311, un ejemplo de planificación económica en la época de plena expansión

La lezda balear de 1302, un punto de fricción entre el reino de Mallorca y las ciudades mercantiles catalanas a principio del siglo XIV

El regne de Mallorca en el context internacional de la primera meitat del segle XIV

Els jueus de Menorca a la primera meitat del segle XIV. Les seqüeles d'una relació d'identitats asimètrica



**SABATER REBASSA,
TINA; CERDÀ GARRIGA,
MAGDALENA; JUAN
VICENS, ANTÒNIA
(COORDS.)**
**«CIUTAT ÉS
CONGREGACIÓ
CONCORDANT DE
MOLTES PERSONES». LA
CIUTAT A L'EDAT MITJANA**

Edicions UIB, Palma, 2020, s./p. (formato electrónico).

ISBN: 978-84-8384-432-8

https://www.unebook.es/es/ebook/ciutat-es-congregacio-concordant-de-moltes-persones-la-ciutat-a-l-edat-mitjana_E1000014270

Esta publicación presenta los resultados de los encuentros científicos que organizó el Grup de Recerca en Estudis Medievals (GRESMED) de la Universitat de les Illes Balears en 2018 y 2019, ambos dedicados a la ciudad medieval y enmarcados en el proyecto I+D *La casa medieval. Materiales para su estudio en Mallorca*. La cita de Francesc Eiximenis que encabeza el título –tomada de su obra *Lo Crestià*– testimonia que la ciudad medieval era vista como un espacio de convivencia e interacción de una variada multitud de gentes, con diversos roles y cometidos. Además, el auge y exponencial crecimiento que experimentaron las ciudades durante la Baja Edad Media las convirtieron en espacios de desarrollo no solo económico y demográfico sino también artístico y cultural. Este libro pretende, por una parte,

analizar los aspectos físicos y materiales de las urbes y, por otra, profundizar en aquellos más inmateriales, vinculados a los grupos sociales y a los colectivos que contribuyeron a la configuración y al desarrollo de la vida urbana.

ÍNDICE

1. **Presentació.** Tina Sabater Rebassa, Magdalena Cerdà Garriga, Antònia Juan Vicens.
2. **La problemàtica de la Riera al seu pas per la ciutat de Mallorca medieval: la riuada de 1403.** Maria Barceló Crespí.
3. **Oficis relacionats amb la mar a la ciutat de Mallorca baix-medieval.** Maria Barceló Crespí.
4. **La gènesi i consolidació d'espais urbans a la Frontera Superior d'al-Àndalus a través de les elits urbanes, els llinatges muladí i els emirs i califes cordovesos (segles IX-X).** Jesús Brufal Sucarrat.
5. **“En lo mig de la ciutat”: Una iniciació a la morfologia urbana ala baixa edat mitjana.** Miquel Àngel Capellà Galmés.
6. **Les arrels científiques de la misogínia trepitgen les ciutats.** Antònia Carré.
7. **Cases, castells i esglésies: els artesans que construïren la ciutat.** Magdalena Cerdà Garriga, Antònia Juan Vicens.

8. **La ciutat de Mallorca en festa: la visita de Carles I el 1541.** Gabriel Ensenyat Pujol.
9. **La figura del mercader en Ramon Llull.** Gabriel Ensenyat Pujol.
10. **«Est pater hic cura, alius est pater genitura».** Sobre les **circumstàncies vitals d'algunes esclaves i dels seus fills a la ciutat de Mallorca en la baixa Edat Mitjana.** Antoni Mas Forners.
11. **El temps dels joves: desordre, burles i festa a la ciutat medieval.** Rafael Narbona Vizcaíno.
12. **Arte e architettura dei Francescani e delle Clarisse nelle città della Sardegna medievale (secc. XIII-XIV).** Andrea Pala
13. **Prats, horts i vergers a Ciutat de Mallorca a la Baixa Edat Mitjana.** Júlia Roman.
14. **Pintors i promotors a la Ciutat de Mallorca durant els segles del gòtic.** Tina Sabater Rebassa.
15. **Immagini di donne e donne senza volto nel medioevo veneto.** Giovanna Valenzano.



JESÚS ÁNGEL
SOLÓRZANO TELECHEA
Y FERNANDO MARTÍN
PÉREZ (COORDS.)

**RUTAS DE
COMUNICACIÓN
MARÍTIMA Y TERRESTRE
EN LOS REINOS
HISPÁNICOS DURANTE
LA BAJA EDAD
MEDIA. MOVILIDAD,
CONECTIVIDAD Y
GOBERNANZA**

Madrid, Ed. La Ergástula, 2020 ISBN: 978-84-16242-75-7

ÍNDICE

Introducción Movilidad, conectividad y gobernanza en los Reinos Hispánicos durante la Baja Edad Media *Jesús Ángel Solórzano Telechea*

PRIMERA PARTE. RUTAS DE TRANSPORTE, COMERCIO Y COMUNICACIÓN

Implicaciones urbanas en el mantenimiento y mejora de vías terrestres del eje Toledo-Burgos a fines del siglo XV *María Asenjo González*

SEGUNDA PARTE. RUTAS Y ESPACIOS DE VIDA Y DE MUERTE

Vivir a bordo: necesidades y vicisitudes de los navegantes medievales *Ana María Rivera Medina*

«Donde habita el recuerdo» Villas comerciales y pesqueras en la Asturias medieval *María Álvarez Fernández*

Contingentes cantábricos en el poblamiento de una zona guipuzcoana en la Baja Edad Media: el caso de la bahía de Pasaia *Iago Irijoa Cortés*

La inseguridad en los caminos terrestres de Asturias de Santillana en el primer tercio del siglo XV *Jesús A. de Inés Serrano*

Cementerios medievales en las villas de la costa de Cantabria. Evidencias arqueológicas y testimonios escritos *Enrique Gutiérrez Cuenca*

Conclusiones *Fernando Martín Pérez*



GUERRA, EJÉRCITO Y FISCALIDAD EN AL- ANDALUS (SS. VIII-XII): DE LA HEGEMONÍA MUSULMANA A LA DECADENCIA JOSEP SUÑÉ ARCE

Madrid, Ed. La Ergástula, 2020, 240 páginas

ISBN: 9788416242764

Guerra, ejército y fiscalidad en al-Andalus (ss. VIII-XII): De la hegemonía musulmana a la decadencia es la síntesis y revisión de una tesis doctoral defendida en la Universidad de Barcelona que fue galardonada con el *Premio Jóvenes Investigadores AIHM – Banco Santander Totta 2018*. El autor analiza la evolución de los ejércitos musulmanes en la Península Ibérica y sus actuaciones frente a los cristianos con el objetivo de encontrar las causas que motivaron la pérdida de la hegemonía militar andalusí. Las conclusiones obtenidas rechazan las explicaciones tradicionales y vinculan el retroceso bélico musulmán a una inversión militar insuficiente provocada, a su vez, por la búsqueda y conservación del poder absoluto.

ÍNDICE

Prólogo

Agradecimientos

Introducción

CAPÍTULO 1. La debilidad militar andalusí durante la Plena Edad Media según la historiografía de los siglos XX y XXI

1.1. Aportaciones científicas anteriores a la década del 1970

1.2. Aportaciones científicas posteriores al 1970

CAPÍTULO 2. El método cuantitativo para el estudio del ġihād peninsular: estrategia de investigación, cuestiones analizadas y fuentes utilizadas

2.1. La estrategia de investigación: análisis evolutivo de la estructura militar musulmana en la lucha contra los cristianos y contraste entre fases cronológicas

2.2. Las cuestiones sometidas a análisis

2.3. Las fuentes primarias utilizadas en la investigación

CAPÍTULO 3. La evolución de los ejércitos musulmanes y de la práctica del ġihād en la Península Ibérica entre los años 708 y 1172

3.1. El contexto político-militar de al-Andalus entre el 708 y el 1172

3.2. La diferente capacidad ofensiva de musulmanes y cristianos

3.3. La actuación de los ejércitos musulmanes

- 3.4. Las tropas musulmanas ejecutoras del ġihād andalusí
- 3.5. La disponibilidad de recursos como causa de los cambios de potencial

CAPÍTULO 4. El modelo de ġihād andalusí y su relación con el retroceso militar

- 4.1. La sociedad andalusí y la práctica del ġihād
- 4.2. El ġihād andalusí y su aplicación estratégica
- 4.3. El carácter centralizado del ġihād andalusí
- 4.4. El modelo de ġihād andalusí como causante del retroceso militar

CAPÍTULO 5. El peso de la estructura militar en la distribución de recursos fiscales y la incapacidad andalusí para hacer frente a las agresiones cristianas

- 5.1. La fiscalidad andalusí a lo largo de los siglos VIII-XII
- 5.2. La parte del producto fiscal y de los bienes estatales destinada al ejército
- 5.3. Las manifestaciones de una inversión militar desigual

CAPÍTULO 6. La validez de la teoría de P. A. Samuelson en el caso andalusí y la búsqueda del *istibdā*

Anexo

Bibliografía

Fuentes árabes, latinas y romances

Monografías, capítulos de libro y artículos

TAMID

REVISTA TAMID, 15 (2020)

<http://revistes.iec.cat/index.php/tamid/index>

Sumario

Homenatge

Homenatge a Jaume Riera i Sans (1941-2018). Amb bibliografia Pere Casanellas

Articles

Algunes conseqüències de l'avalot del 1391 contra els jueus a la Seu d'Urgell *Carme Batlle i Gallart*

Els avalots contra els jueus de Besalú durant el 1391 i les seves repercussions socials *Joel Colomer Casamitjana*

«En Mallorques han venguts de Portugal»: aplec de notes disperses sobre una emigració de jueus (1394) *Margalida Bernat i Roca*

Azday/Hasday Cresques/Crescas: líder espiritual y hombre de Estado *Asunción Blasco Martínez*

Les relacions veïnals entre cristians i jueus a Cervera durant el primer quart del segle XV *Josep M. Llobet Portella*

«Una obra reça, bella y buena»: los capítoles de la reforma de la sinagoga Mayor de Huesca y su aljama de judíos (1469) *Javier Castaño*

El linaje de los Abnuba, mercaderes de équidos de la aljama judía de Barbastro (1390-1415). Una aproximación prosopográfica *Miguel Ángel Motis Dolader*

Adhesions rebudes a l'homenatge a Jaume Riera i Sans

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

