



II Congreso internacional

Enanos sobre gigantes en el siglo XXI : el neomedievalismo en la sociedad digital

20 y 21 de mayo de 2021

Salón de actos | Campus UC3M - Puerta de Toledo

LLAMADA A COMUNICACIONES

Presentación de propuestas de comunicación

Este Congreso admite propuestas de comunicaciones de carácter científico. El envío de los resúmenes de las comunicaciones al Comité Organizador del Congreso para su eventual aceptación se realizará a través de la plataforma habilitada en la página web o a través del correo electrónico: congresomedieval@uc3m.es

Se solicita a los autores que envíen sus propuestas en un resumen con una extensión máxima de 250 palabras y una pequeña bio de hasta 150 palabras. El plazo para el envío de propuestas finalizará el 30 de marzo de 2021. Al enviar la comunicación se ha de hacer la solicitud de inscripción en la [página web del congreso](#).

En línea con los objetivos del congreso de reflexionar sobre el neomedievalismo y el interés por la Edad Media en un tiempo de “revolución digital”, las comunicaciones han de adecuarse a uno de los tres ejes expuestos en la propuesta científica:

- ❖ **INTERSECCIÓN ENTRE FANTASÍA MEDIEVAL E HISTORIA MEDIEVAL:**
 - el lenguaje de la comunicación y su creatividad en la popularización de un mundo supuestamente medieval.
 - la divulgación de la Edad Media en novela histórica, cine, series televisivas y videojuegos: la diferencia entre el relato ficcional y el científico.
 - el reto del recreacionismo: ¿una vía para conocer la Edad Media?

- ❖ **ACTUALIDAD DE LA PRESERVACIÓN DE LA HERENCIA CULTURAL DE LA EDAD MEDIA**
 - las políticas de conservación y restauración del patrimonio como parte del neomedievalismo: musealización de colecciones de arte y arqueología medieval.
 - los mercados medievales: diversión y negocio en una Edad Media teatral, falsa y popular.
 - las ciudades y los conjuntos históricos medievales: los retos de conservación y el papel de escenarios de fenómenos de neomedievalismo

❖ USO DEL MEDIEVO EN LA ESCENA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

- neomedievalismos en el campo político: personajes y escenarios medievales deformados por propagandas políticas contemporáneas
- un fenómeno de nuestro tiempo: los ecos del feminismo contemporáneo y su búsqueda de raíces en el mundo femenino medieval
- buenos y malos usos del pasado: el caso de España ¿paradigma o excepción?

Calendario

El plazo para el envío de propuestas finalizará el **30 de marzo de 2021**. Al enviar la comunicación se ha de hacer la solicitud de inscripción, tal como se indica al final de esta página

Un comité seleccionará las comunicaciones, y antes del **20 de abril de 2021** se informará de la selección. A su vez, las comunicaciones presentadas al congreso pasarán por un comité editorial, que seleccionará las comunicaciones que formarán parte de una publicación en formato papel, si es posible, o en formato digital con número de ISBN para el repositorio de la Universidad Carlos III de Madrid

Inscripciones

Las inscripciones al congreso podrán realizarse hasta el día **15 de mayo de 2021**. La tasa de inscripción es de 25 euros, que se ingresarán en la cuenta corriente que se habilitará para ello. El resguardo de pago se enviará a la dirección de correo electrónico del congreso congresomedieval@uc3m.es

Página web del congreso

<https://eventos.uc3m.es/55409>

COMITÉ ORGANIZADOR:

Carlos de Ayala Martínez, Catedrático de Historia Medieval – Universidad Autónoma de Madrid

Laura Fernández Fernández, Profesora Titular de Historia del Arte – Universidad Complutense de Madrid

María Jesús Fuente Pérez, Catedrática de Historia Medieval – Universidad Carlos III de Madrid

Miguel Ángel Marzal García-Quismondo, Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación – Universidad Carlos III de Madrid

Diego Navarro Bonilla, Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación – Universidad Carlos III de Madrid

Isabel Pérez de Tudela Velasco, Profesora Titular de Historia Medieval – Universidad Complutense de Madrid

COMITÉ CIENTÍFICO:

Sheila Bonde, Medieval Art History Professor – Universidad de Brown (USA)

Patrick Henriët, Catedrático de Historia Medieval – École Pratique des Hautes Études section des Sciences Historiques et Philologiques, (Francia)

Luis Miguel R. de Oliveira Duarte, Catedrático de Historia Medieval – Universidad de Porto (Portugal)

Martín Ríos Saloma, Investigador Titular – Universidad Nacional Autónoma de México (México)

Patricia Rochwert-Zuili, Catedrática Université d' Artois (Francia)

Ana Rodríguez López, Profesora de Investigación - CSIC

Hélène Thieulin, Catedrática de literatura y civilización de la España medieval, Universidad de la Sorbona

Mercedes Vaquero-Forsyth, Catedrática de Literatura Medieval, Universidad de Brown (USA)