

## **DIFUSIÓN, MEMORIA Y NARRATIVAS SOBRE LA MATERIALIDAD DE AL-ANDALUS Y LA (RE)CONQUISTA**

Viernes 12 de marzo 2021 – seminario online.

Coordinan: Guillermo García-Contreras Ruiz y Marcos García García.

Registro previo mediante inscripción al correo [seminariodifusion@gmail.com](mailto:seminariodifusion@gmail.com).

### **Programa:**

9:30h – Inauguración del seminario por Guillermo GARCÍA-CONTRERAS RUIZ (Universidad de Granada): ¿El Museo Arqueológico Nacional como paradigma?

9:45-10:00h – Yaiza HERNÁNDEZ CASAS (Universidad de Granada): Visita a la exposición Las Artes del Metal en al-Andalus ¿Una visión romántica?

10:00-10:15h – Marta LUZÓN MEDINA (Universidad de Granada): Arqueología Medieval en tiempos de #MeQuedoEnCasa: análisis de los museos virtuales desde una perspectiva de género.

10:15-10:30h – Marina del Mar MARTÍNEZ ROMÁN (Universidad de Granada): #AlcazabaOnLine: difusión del patrimonio almeriense en redes sociales.

10:30-10:45h – Discusión.

10:45-11:00h – Pausa.

11:00-11:15h – Marcos GARCÍA GARCÍA (University of York): De libros de textos: una mirada crítica a la enseñanza de al-Andalus en E.S.O.

11:15-11:30h – David PORRINAS GONZÁLEZ (Universidad de Extremadura): Un viaje a la Edad Media a través de la serie «El Cid».

11:30-11:45h – Alberto VENEGAS RAMOS (Universidad de Murcia): La experiencia virtual del pasado: problemas y potencialidades de la reconstrucción arqueológica en los videojuegos.

11:45-12:00h – Pausa.

12:00h – Alejandro GARCÍA SANJUÁN (Universidad de Huelva): Divulgando la Reconquista: narrativas españolistas del pasado medieval peninsular.

13:00h – Discusión y conclusiones.

### **Colaboran:**

Proyecto Landscapes of (Re)Conquest.

Grupo de investigación Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada (HUM 162).

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas UGR.