

XV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO

Unidad y diversidad en las culturas mudéjar y morisca

Homenaje a Gonzalo M. Borrás Gualis

Nueva convocatoria

Teruel, 7 y 8 de octubre de 2021

Han pasado 46 años desde la celebración en 1975 del primer Simposio de Mudejarismo. En este tiempo transcurrido han ido desapareciendo personas muy vinculadas a esta convocatoria científica y, precisamente, en este XV Simposio que se convoca ya no estarán con nosotros ni Gonzalo M. Borrás Gualis ni Balbina Martínez Caviro, ambos fallecidos en 2019.

Ha habido unanimidad de los miembros del Consejo Científico del Centro de Estudios Mudéjares para que el tema genérico de la convocatoria sea **“Unidad y diversidad en las culturas mudéjar y morisca”**, que el propio Gonzalo Borrás había propuesto para el XIV Simposio de 2017. Esta edición de 2021 pretende ser un homenaje a su labor de investigación y docencia de este arte. Esperamos que este tema permita la aportación de numerosas comunicaciones a las distintas ponencias de Arte, Historia y Literatura de ambas culturas.

Por las actuales circunstancias sanitarias, se convoca el Simposio para que sea realizado en modo virtual. En una segunda circular se darán las indicaciones necesarias para participar en él.

PROGRAMA

CONFERENCIA DE APERTURA

Ser musulmán en la España cristiana medieval y moderna

D. Bernard Vincent, profesor de investigación emérito del Centre de Recherches Historiques de la École des Hautes Études en Sciences Sociales (CNRS)

SECCIÓN DE ARTE

El arte mudéjar, entre la unidad y la diversidad: contextos, producción y resultados

Ponente: D. Alfredo Morales Martínez, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla

SECCIÓN DE HISTORIA

Mudéjares y moriscos, dos formas de pervivencia del mundo islámico

Mudéjares. Ponente: Dña. Olatz Villanueva Zubizarreta, profesora titular de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid

Moriscos. Ponente: D. Jorge Catalá Sanz, profesor titular de Historia Moderna de la Universidad de Valencia

SECCIÓN DE LITERATURA

Cultura islámica y literatura en los mudéjares y moriscos

Ponente: Dña. Mónica Colominas Aparicio, profesora (Tenure-Track) Rosalind Franklin, investigadora VENI, University of Groningen / Investigadora invitada Instituto Max Planck de Historia de la Ciencia, Berlín

SECCIÓN NECROLÓGICA EN HOMENAJE A GONZALO M. BORRÁS GUALIS

Intervenciones

D. Antonio Pérez Sánchez, director del Centro de Estudios Mudéjares y arquitecto

D. Rafael López Guzmán, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Dña. Pilar Mogollón Cano-Cortés, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura

D. Pedro Luis Hernando Sebastián, subdirector del Centro de Estudios Mudéjares y profesor de Historia del Arte de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel

CONFERENCIA DE CLAUSURA

Las imágenes de los moriscos: de la Edad Moderna al siglo XXI

D. Borja Franco Llopis, investigador Ramón y Cajal de la UNED

COMUNICACIONES

Todas las comunicaciones enviadas para el Simposio previsto para 2020 se considerarán incluidas en el proceso de selección del actual si no existe aviso contrario de los autores.

Se abre un nuevo plazo de admisión en el que se podrán presentar comunicaciones al Simposio sobre la temática de las secciones. Aquellas que no se ajusten a su contenido podrán ser incluidas en una sección de tema libre.

Los participantes que presenten comunicaciones enviarán un resumen, de un folio de extensión, por correo electrónico, en el que se justifique el interés de la propuesta y las aportaciones para el conocimiento de esa área de estudio, incluyendo la bibliografía básica sobre el tema. La fecha límite para su entrega es el 15 de junio de 2021. Estas propuestas serán sometidas a una primera evaluación. Los autores, una vez recibida la valoración positiva de su propuesta, deberán entregar el texto íntegro de la comunicación antes del 8 de septiembre de 2021, en papel y en formato digital, con una extensión máxima de 15 folios, incluidas fotografías, láminas, cuadros u otros anexos.

Las comunicaciones se presentarán siguiendo la norma ISO 690:2013 (cuya equivalencia en España es la norma UNE-ISO 690:2013) para la preparación de referencias bibliográficas y citas, y serán evaluadas siguiendo el proceso anónimo de revisión por pares ciegos antes de su publicación en las Actas. Asimismo, no se aceptará ninguna comunicación que no sea defendida oralmente por su autor en el Simposio.

INSCRIPCIÓN

Se fija una cuota de inscripción general de 70 euros y otra reducida de 30 euros para estudiantes y desempleados. Esto da derecho a participar en las sesiones científicas y a

recibir las Actas. En el caso de que una comunicación la firmen varios autores, todos ellos deberán inscribirse en el Simposio

SECRETARÍA

CENTRO DE ESTUDIOS MUDÉJARES

Instituto de Estudios Turolenses

C/ Amantes, 15, 2º. 44001 TERUEL

Teléfono: 978 617860. Fax: 978 617861

Correo electrónico: ieturolenses@dpteruel.es

www.ieturolenses.org