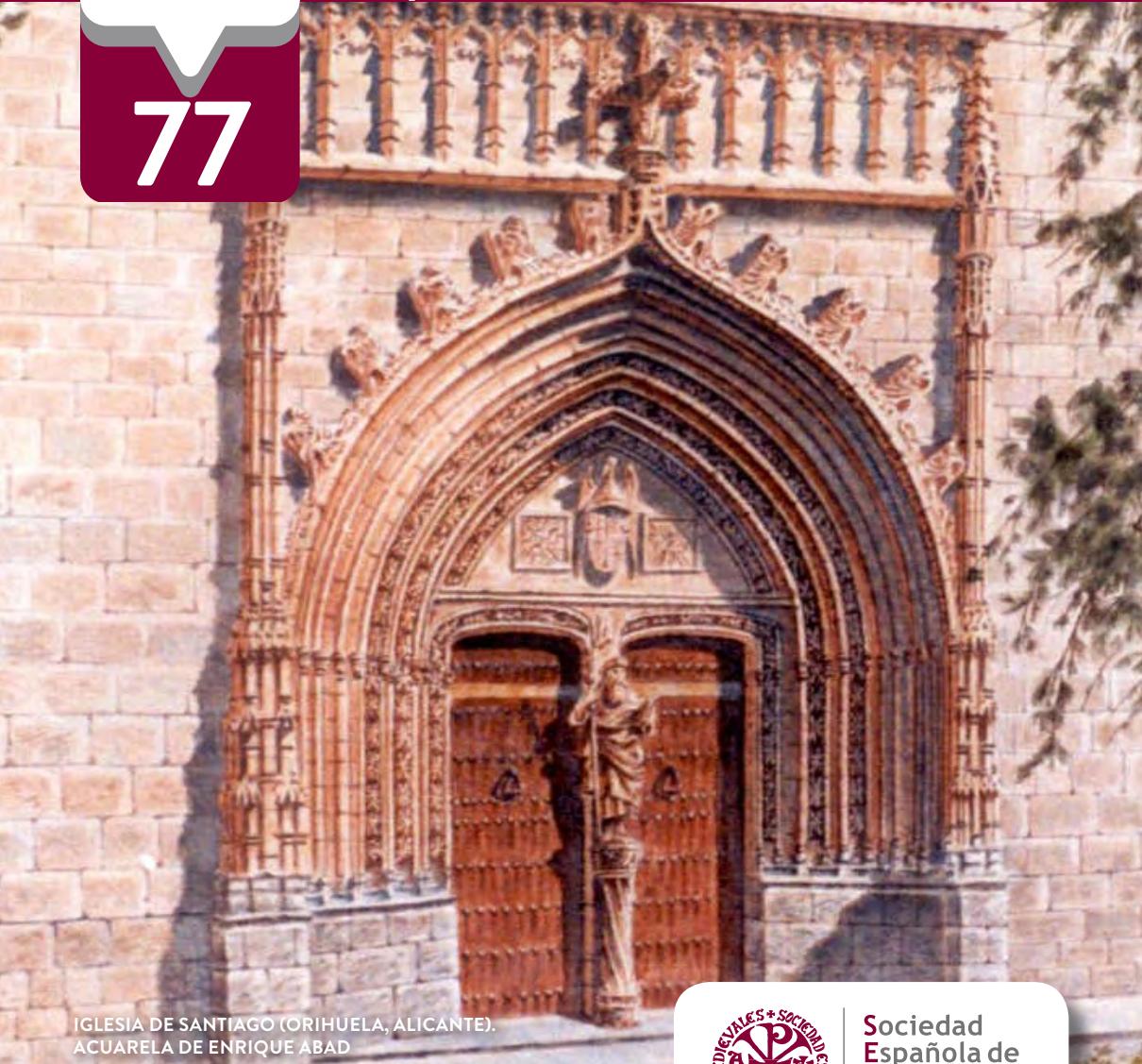




77

Boletín SEEM

Mayo-Junio 2021



IGLESIA DE SANTIAGO (ORIHUELA, ALICANTE).
ACUARELA DE ENRIQUE ABAD



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

FALLECIMIENTO DEL PROFESOR
SALVADOR CLARAMUNT RODRÍGUEZ

SUMARIO

- 03** FALLECIMIENTO DEL PROFESOR
SALVADOR CLARAMUNT RODRÍGUEZ
- 16** EDITORIAL
- 19** ASAMBLEA DE LA SEEM
- 25** XXI PREMIO MEDIEVALISMO
- 26** OBITUARIOS
- 48** ACTIVIDADES SEEM
- 75** PRÓXIMOS EVENTOS
- 145** LLAMAMIENTOS PARA
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
- 150** PREMIOS
- 152** NOVEDADES EDITORIALES



SALVADOR CLARAMUNT RODRÍGUEZ (1943-2021)

El pasado día 22 de abril nos llegó la triste noticia del inesperado fallecimiento del profesor Salvador Claramunt Rodríguez, que fue presidente de la Sociedad Española de Estudios Medievales entre 2007 y 2013. En ese momento el *Boletín* correspondiente a mayo y junio ya estaba cerrado y enviado a imprenta. No había tiempo de cambiarlo, por esa razón decidimos, sin tocar lo que ya estaba hecho, añadir unas primeras páginas recogiendo unos textos que sirvieran de imprescindible e inmediato reconocimiento a quien fue nuestro presidente, compañero y amigo.

Para nosotros resulta muy difícil escribir estas líneas, tras conocer en la mañana del jueves 22 de abril la triste noticia de que el Dr. Salvador Claramunt Rodríguez nos había dejado. No solo nos abandona uno de los expresidentes de la Sociedad Española de Estudios Medievales, que lo fue desde 2007 hasta 2013, sino que hemos perdido a nuestro profesor, a un magnífico medievalista, a un gran gestor, amante desmedido de la ópera y de las artes en general, viajero incansable... hemos perdido sobre todo a un amigo. Los que tuvimos la fortuna de conocerlo y disfrutamos del placer de su trato lo echaremos mucho de menos, pues no era extraño que con frecuencia aludiésemos a alguna anécdota inolvidable que habíamos vivido con él o que nos contaba, o que refiriéramos algún comentario suyo, pleno de esa peculiar y aguda ironía que lo caracterizaba. Excelente comunicador, sus conferencias eran animosas y referencias para quienes hemos usado alguna de sus depuradas técnicas. Era una persona verdaderamente culta

y constituía un auténtico placer escucharlo. En nuestra asociación, además, lo recordaremos como un presidente al que le tocó vivir complicados momentos de renovación; pues no olvidamos que bajo su gestión se aprobaron los estatutos que nos rigen, se creó la web y el sistema de administración online que seguimos en la actualidad, la nueva imagen de la revista *Medievalismo*, se generó la colección de monografías, el boletín bimestral... No queremos entretenernos en su extenso currículo, sus logros académicos y otras distinciones como la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Solo deseamos en estos momentos de profunda tristeza y añoranza unirnos al intenso dolor de su familia y recordarlo como un referente de vida y ánimo, de humor y de humanidad. En nuestra memoria perdurará como alguien que siempre estará a nuestro lado. Descanse en paz. Te llevaremos siempre en el alma y en el corazón.

La junta directiva de la SEEM



SALVADOR CLARAMUNT, EL VALOR DE LA AMISTAD

Amigos y amigas comunes, cursos de verano en lugares calurosos del centro peninsular, conciertos, conversaciones en torno a una mesa, la alegría de vivir, el disfrute de lo que tenemos sin añoranza de lo que no podemos alcanzar, el amor y la dedicación a los hijos y los nietos, todo eso y mucho más me da vueltas en el pensamiento cuando una voz amiga me da la noticia de su marcha. En este momento no podría decir cuándo le conocí, cuándo le vi por primera vez e intercambié con él las primeras palabras, para mí era como si nos conociéramos de toda la vida. Sí recuerdo muchos momentos concretos en diferentes lugares. Cáceres y Baeza, en sendas asambleas de la SEEM cuando él era presidente. Madrid con diferentes motivos. Alcalá de Henares, acogidos por la hospitalidad de Loli Cabañas. Sigüenza, en esos magníficos cursos de verano en los que recorriamos sus empinadas calles desde el castillo-parador hasta la catedral junto con otros colegas y amigos. El Escorial para disertar sobre la universidad. Y tantas veces Barcelona, su ciudad, a la que amaba profundamente y que tan bien conocía. Pasear por Barcelona de su mano fue un privilegio. No se trataba de una visita al uso, sino de un recorrido siempre sorprendente, daba lo mismo el barrio por el que transitaras. Los edificios, las familias tradicionales que los habitaron, los sectores artesanos de otros tiempos, el románico y el modernismo, todo cobraba vida cuando Salvador iba desgranando lo que se ocultaba tras la apariencia

de la primera imagen. Aquí vivió Montalbán, en este local hubo tal o cual negocio a comienzos del siglo XX, esta es una de las tiendas más antiguas de la zona, aquí podemos encontrar a una querida colega... esas y otras indicaciones enriquecían el disfrute de esa bella ciudad mediterránea.

Allí, el *Teatro del Liceo* era un auténtico punto de referencia, un lugar emblemático del que gozaba en toda su dimensión. La ópera era una de sus pasiones. Disfrutaba de ese magnífico espectáculo teatral y musical en el que la voz tiene un evidente protagonismo. Conocía a los cantantes y sus características vocales, los libretos, la música, los montajes ..., y recordaba detalles de representaciones en su querido teatro. Llevada por ese entusiasmo suyo, si tuviera que elegir una ópera sería *Fedora*, a cuya representación asistí en el Liceo, en 1988, gracias a su generosidad y don de gentes.

El cine era otra de sus aficiones. Con su prodigiosa memoria recordaba películas, actores, directores ... Y siempre estaba dispuesto a ir a una sala. Precisamente presumía de que su casa barcelonesa estaba cerca de un multicine que le permitía acudir con comodidad a disfrutar del séptimo arte. Incluso cuando estaba fuera, por la celebración de algún congreso, oposición u otra actividad académica, buscaba un hueco al final de la tarde para poder ir a ver una película y solía convencer a los demás para que compartieran con él ese momento de esparcimiento.

Transmitía ilusión y entusiasmo por todo lo que hacía, y eso se reflejaba en sus charlas y conferencias. Conocía muy bien la universidad, no en balde dedicó muchos años de su vida a esa institución, buena parte de ellos desempeñando cargos de gestión. Si hoy por fin se reconoce que una de

las tareas universitarias, junto a la docencia y la investigación, es la trasferencia de conocimiento, Salvador fue un adelantado a su tiempo también en este terreno, antes y después de su jubilación. Tenía una prodigiosa capacidad de comunicación, conseguía que cualquier tema, incluso el más arduo, pareciera fácil y divertido. Por eso, compartir tribuna con él era un compromiso, la gran estrella siempre era Salvador. Interesaba al auditorio por el tema que estaba desarrollando, lo hacía comprensible y ameno para quienes le escuchaban, y era capaz de hacer reír al auditorio sin que su argumento perdiera seriedad. Era, así, un espléndido docente y un gran conferenciante. Se ocupaba de temas poco frecuentes, como el imperio bizantino, y de otros más habituales como la universidad. En todos los casos su juego entre el pasado medieval y las referencias al presente desde el que hablaba convertían sus intervenciones en memorables.

Incluso cuando se trataba de actos de tanta seriedad y trascendencia como la participación en tribunales y comisiones de acceso a plazas universitarias, la presencia de Salvador Claramunt era bienvenida. En parte por esas cualidades a las que he aludido, pero también por su gran capacidad de gestión y organización. Lo organizaba todo de la mejor manera posible, hacia “fácil” lo difícil y sobre todo procuraba evitar tensiones, cuando era posible. Además se preocupaba por hacer agradable la vida del resto de los miembros de la comisión de turno, por mucho que duraran las pruebas, que en alguna ocasión se alargaron durante un mes en su universidad de Barcelona.

Su vasta cultura y su dominio del lenguaje le hacían un gran conversador, divertido, interesante, atento a lo que los demás pudieran aportar, pero contribuyendo siempre a ani-

mar la tertulia con su torrente de voz y de conocimientos, y con su amena forma de narrar cualquier noticia, opinión o anécdota. Recuerdo una auténtica lección magistral sobre aguas minerales con la que nos obsequió en el transcurso de una comida en *Casa Leopoldo*; o bien sus explicaciones artísticas en el *Círculo del Liceo*, visitando el lugar antes de compartir mesa y mantel. Era un amigo entrañable, un hombre interesado en y preocupado por los problemas de su tiempo, que seguía los avatares universitarios y comentaba con apasionamiento el discurrir de esta sociedad nuestra del siglo XXI. Era generoso, jovial, brillante, a veces un poco cascarrabias, con un humor muy suyo; siempre un gran amigo. Se nos ha ido de forma súbita y no va a ser fácil acostumbrarnos a su ausencia, a sus afilados comentarios y apreciaciones, a saber que no está al otro lado de un WhatsApp. Pero nos queda la certeza de que le tendremos en nuestra memoria, que siempre estará ahí, con nosotros, en nuestro recuerdo personal y colectivo. Además de su familia, sus amigos y la SEEM mantendremos viva su memoria.

M^a Isabel del Val Valdivieso

SALVADOR CLARAMUNT EN MI RECUERDO

Es tiempo de recordar. La desaparición de alguien cercano siempre supone un trauma más o menos impactante, y en esos momentos vienen a la mente un aluvión de sentimientos, emociones e imágenes fijas que representan, en último término, la memoria que guardaremos de esa persona. La primera vez que hablé con Salvador fue en la asamblea de la SEEM de 2007, la que celebramos en Santiago de Compostela. Él salió allí como presidente y yo como uno de los nuevos vocales, como mis *hermanos* José Vicente Cabezuelo y Francisco García Fitz. A partir de entonces, y centrados en una renovación necesaria de nuestra asociación, y con Prim Bertrán como secretario, comenzamos una andadura que duró varios años, junto a Carlos de Ayala y Flocel Sabaté como vicepresidentes. En 2010 asumí por designación de la presidencia y según los nuevos estatutos, la secretaría de la SEEM a lo largo de su presidencia que terminó en 2013.

En estos días recuerdo multitud de imágenes y conversaciones mantenidas con él. Una vez compartimos mesa en un restaurante de Andújar, pues fui a la estación del AVE en Córdoba para llevarlo hasta Baeza en septiembre de 2012, donde teníamos que celebrar la asamblea anual y el congreso conmemorativo del octavo centenario de la batalla de Las Navas de Tolosa. Fue un almuerzo repleto de confidencias y donde pude ver su lado más humano y entrañable. Se puede contar, pero no es lo mismo que lo que se puede sentir. Al año siguiente, cuestiones personales

nada agradables, me privaron de asistir a Barcelona, lugar de la asamblea y de las nuevas elecciones. Salvador dejaba el testigo de la presidencia a la profesora M^a Isabel del Val, y también “me dejaba en herencia” como secretario. Y este es un comentario que hago con todo el orgullo y cariño del mundo por ambos. Tengo también el recuerdo fresco de cuando fui a Barcelona en marzo de 2010 para recoger el material de la secretaría del despacho de Prim, que se situaba junto al de Salvador. Fue un encuentro muy entrañable y una acogida inmejorable. Pero era obvio que un presidente y un secretario situados a muchos kilómetros de distancia no era versátil para las gestiones cotidianas de la asociación. La gran labor que se realizó en esos años fue precisamente eliminar ese trecho con el uso adecuado de la tecnología, con la mejor de las predisposiciones y con la voluntad férrea de todos los que participamos de aquellas gestiones: presidente, vicepresidentes, tesorero, vocales y el conjunto de socios. Una web para la SEEM, un correo electrónico, un boletín telemático de información, una adecuación de la revista *Medievalismo* a los modelos de calidad que se han terminado de imponer, la generación de una colección de monografías que diera continuidad a la labor editorial que en potencia tenía la asociación, una actualización de la gestión económica, obligada en estos nuevos tiempos... Fueron muchas horas de trabajo, y en todo momento nos sentimos apoyados en esas labores por Salvador, cuya confianza es lo que mejor recuerdo. Nunca tuvo un mal gesto conmigo ni una mala palabra. Tanta fue la buena sintonía que las dos veces que aceptó acudir a invitaciones más a la Universidad de Murcia se han convertido, sin duda alguna, en los mejores recuerdos que me quedarán de él.

Tras dejar la presidencia, mantuvimos el contacto, cada vez más esporádico —la vida manda—, aunque sin falta quedó el intercambio de fotos en Navidad de nuestros respectivos *Pesebres*. No sé si era una competición, pero al menos yo aguardaba su instantánea para remitirle la mía, la que mejor me había salido, claro. Hablamos en muchas ocasiones por teléfono para intercambiar impresiones. Por eso ha sido un auténtico jarro de agua fría la noticia. No nos esperábamos algo así. Era divertido e ingenioso, creativo y con una personalidad arrolladora, tanto por la cultura abrumadora que tenía, como por los idiomas que controlaba y el trato personal que siempre mostraba. Cada uno podrá contar su experiencia. La mía fue esta. Quería que estas palabras sirvieran como recuerdo personal. Salvador lloró en el acto de homenaje a su amigo, Prim Bertrán, que falleció en unas condiciones muy similares. El ejemplo de humanidad que mostró por quien quería fue evidente en ese evento, pues realmente lo echaba de menos. Salvador, ahora nos toca a los demás echarte de menos a ti y recordarte como parte de nuestras vidas. Pero no pienso estar triste, pues si algo tengo presente son los momentos divertidos y la perspectiva que quisiste siempre darle a todo: la de la vitalidad y la satisfacción por un trabajo bien hecho, la de que la vida es única y que no merece la pena cambiarla por nada.

Cúidate mucho donde estés, y piensa que uno muere solo cuando los demás lo olvidan. Quédate con la satisfacción de que sigues entre nosotros, pues el recuerdo es lo que nos hace eternos.

Juan Fco. Jiménez Alcázar

EL PROFESOR SALVADOR CLARAMUNT RODRÍGUEZ

En el otoño de 1970 vi a Salvador Claramunt por vez primera en Barcelona, en el patio de la Facultad de Letras, en la plaza de la Universidad. Se había doctorado ya en Historia por la Universidad de Bolonia, y daba clases como Encargado de curso. Yo había empezado a impartir docencia en la Universidad de Granada y estaba a la espera de que me concedieran una beca para preparar el Doctorado. Ambos éramos “penenes” y congeniamos. En 1979 Salvador, que ya era Agregado Numerario, formó parte por sorteo del tribunal de agregaduría del que suscribe. Gané la plaza y accedí luego a la cátedra antes que él. En 1982 formaría parte por sorteo del tribunal que aprobó el ingreso de Salvador Claramunt en el cuerpo de catedráticos de Universidad. Eran otros tiempos.

Desde entonces tuvimos bastantes oportunidades para vernos pese a que nuestros intereses científicos eran diferentes. Nos vimos poco en congresos y bastante, o mucho, en asambleas de la Sociedad, conferencias, cursos de verano y, a partir de 2009, en los viajes que él organizaba. Coincidimos en la asamblea fundacional de la Sociedad Española de Estudios Medievales, celebrada en Covadonga, en la de Sitges, que fue la tercera y en otras que no recuerdo ahora. Ya entrado el siglo XXI, Salvador fue elegido presidente de la SEEM y la sacó del letargo en que estaba sumida: el boletín se transformó en una revista de altos vuelos y llegaron los ordenadores con un nuevo secretario, de todos conocido.

En el verano del año 1991 participé en un curso celebrado en Sigüenza. Allí estaban Salvador Claramunt y sus hijos, aún niños. Fue la primera vez que le vi dirigirse a los alumnos. Admiré su modo de abordar el tema y cómo se puso a su altura al responder a las preguntas que le plantearon, que fueron muchas. Reflejaba un saber enseñar conseguido a base de tablas y amor a la docencia, del que yo tenía noticia, indirectamente, por los textos de carácter didáctico que escribió con otros autores: los textos comentados de historia medieval, editados por Teide en 1975; o el manual de historia de la Edad Media, de Ariel, cuya versión italiana vio la luz en 1997.

Hombre de muchos saberes, Salvador era consciente de la importancia que tiene la divulgación científica —en este caso histórica—, sin la cual carecería de sentido lo que se ha convenido en llamar transferencia de los resultados de la investigación. Por eso se comprometió en diferentes ocasiones, con entidades privadas y fundaciones estatales, a participar en conmemoraciones y exposiciones, o a colaborar como asesor científico en programas de televisión. No tuve ocasión en su momento de seguir el programa “Memoria de Cataluña”, de TV3, de cuyos contenidos fue asesor. Sí pude apreciar su aportación a la serie “Memoria de España”, producida por RTVE en 2004, como redactor y asesor de los capítulos VI-X. Nueve años más tarde me invitaría a compartir con él un debate sobre las cruzadas en uno de los platós de televisión española, en San Cugat del Vallés.

Siempre dijo que los profesores universitarios deberían ocupar un cargo en algún momento de su vida académica, sobre todo los que más protestan. Y predicó con el ejemplo, pues fue director de departamento y decano de su fa-

cultad. Su posterior y prolongado desempeño de las funciones de vicerrector de Cultura y Patrimonio, más tarde delegado del Rector para asuntos culturales, debe más a su vocación tardía como gestor cultural. Vocación acaso surgida después de haber impartido la lección inaugural del curso 2000-2001, sobre el 550 aniversario de la Universidad de Barcelona. Aprendí mucho leyendo el texto, escuchando el contenido del CD que lo acompañaba, y sigo haciéndolo, por la calidad de la grabación.

De todos es sabido que Salvador Claramunt viajó mucho, pues impartió cursos y conferencias en casi medio centenar de universidades de todo el mundo. Dejando a un lado sus intervenciones en universidades españolas, destacaría sus estancias de corta duración —no todas— en Italia y Argentina. Esta alternancia entre los Apeninos y los Andes me indujo a preguntarle en una ocasión si quería emular a Marco. Me contestó que, de haber nacido en un pueblo italiano, lo habría hecho mejor que él. En la respuesta vi una muestra más del amor de Salvador Claramunt a Italia, donde se sentía tan a gusto como en casa. En este sentido, es significativo que entre los honores y distinciones que recibió a lo largo de su vida, el que más estimaba era su nombramiento de comendador de la Orden de la República que recibió, con su condecoración, de manos del embajador de Italia en noviembre de 1993.

Desde muy joven dirigió viajes en grupo por cuenta de diferentes agencias: utilizando el autobús recorrió buena parte de Italia y de Francia siendo aún estudiante. Esta actividad lúdica, por llamarla de alguna manera, se intensificó después que un antiguo alumno suyo, también amante de los viajes, creara una agencia que se especializaría en la organización de viajes por itinerarios poco frecuentados. Aunque

había oído hablar de estos viajes culturales, o de estudios, no me incorporé a ellos hasta 1999. En la década siguiente traté de recuperar el tiempo perdido. Y descubrí que mi amigo Salvador era un gran conoedor del arte y la civilización bizantina.

Los viajes sirvieron para que lo conociera mejor o, al menos, eso creo. Era una buena persona, que es acaso lo más sencillo y más difícil de afirmar de alguien. Afable y cariñoso. E impaciente, sobre todo estos últimos años. A veces se enfadaba, pero sabía enfadarse como diría Miguel de Unamuno. Quienes han conocido y tratado a Salvador Claramunt es seguro que le recordarán por su humor inteligente, su sentido de la amistad y el amor que sentía por su familia.

Y termino. En una ocasión me dijo que los años pasados en Bolonia habían sido los más felices de su vida y bien que pude comprobarlo cuando, en el curso de una visita suya a Málaga, en 2013, volvió a ver a un compañero de aquellos tiempos, catedrático en mi universidad y bolonio como él. Ahora tendré que comunicarle su partida.

Descansa en paz, querido amigo.

José Enrique López de Coca Castañer

EDITORIAL

Estimados socios: es un motivo de indudable satisfacción para todos los que componemos el cuerpo social de la SEEM el hecho de que nuestra revista *Medievalismo* haya entrado en *Scopus*. Es cierto que ha supuesto un esfuerzo de muchas personas, pero lo más importante ha sido la confianza de todos los socios que, con el pago de la cuota anual, ha permitido su edición periódica y su crecimiento hasta llegar a la posición donde se encuentra hoy nuestra publicación más señera. Esto no es una meta, sino un acicate más para seguir con la progresión de la revista como desarrollo y crecimiento en general de la Sociedad Española de Estudios Medievales. Qué duda cabe de que servirá para que un mayor número de especialistas deseen publicar en *Medievalismo*. Invitamos expresamente a las mujeres investigadoras del medievalismo hispánico a que envíen sus trabajos, matizando así cualquier sesgo de género que la revista puede tener, teniendo en consideración que esa será otra garantía de calidad e innovación fundamental para seguir siendo un referente académico a la altura de los tiempos que corren. Además, de esa forma, la revista reflejará mejor el mundo del medievalismo actual en el que trabajan y al que aportan tanto los varones como las mujeres. Un ejemplo de ese desarrollo de nuestra actividad es la publicación de dos monografías de la serie Minor, ambas incluidas entre las novedades editoriales de este boletín, y que se encuentran en abierto en el apartado Publicaciones de la web de la SEEM. En concreto, nos referimos al estudio de José María Monsalvo Antón titulado *En tiempo de los reyes donde yo vengo". Usos del pasado y legitimación monárquica (del reino de Asturias a los Trastámaras)*; y al de José Enrique López de Coca Castañer, María Antonia Carmona Ruiz y Esther Cruces Blanco, *El coste de la guerra y el precio de la paz. Las relaciones entre Juan II de Castilla y Muhammad IX de Granada (1428-1442)*. Gracias a

estas investigaciones la SEEM no solo impulsa una revista académica importante, sino también una potente serie de monografías de referencia en su política editorial.

De igual manera, nos es muy grato anunciar ya la próxima asamblea general de la asociación, la trigésimo cuarta, que se celebrará en Málaga acogida en el marco del IX Congreso de la *Red Arca Comunis*: “Sistemas fiscales y cultura política (siglos XIII-XVII)”, los días 15 y 16 de diciembre de 2021, en colaboración con la SEEM. Aún quedan muchos meses, y la asamblea se convocará en tiempo y forma, con la esperanza de que se pueda realizar de manera presencial en la ciudad andaluza. La información también se puede localizar en este boletín, así como en la web de la SEEM.

Nuestra asociación también colabora con diferentes actividades, como los eventos ya tradicionales en Estella, Nájera y Astorga, todas ellas con las acostumbradas ayudas para los socios menores de 30 años en el caso de que finalmente se puedan desarrollar de forma presencial.

Se hizo público en fecha reciente el resultado del premio *Medievalismo* en su vigesimoprimería edición. La ganadora ha sido la Dra. Victòria A. Burguera i Puigserver, con el trabajo titulado “El rescate de cautivos musulmanes: nueva clave de las relaciones Mallorca-Magreb en la Baja Edad Media”. Nuestra más sincera enhorabuena para nuestra joven socia. Aprovechamos esta misma ocasión para felicitar por el galardón obtenido por nuestro socio Carlos Rodríguez Casillas en el premio de la *Asociación Española de Historia Militar* por su tesis doctoral, es una noticia muy satisfactoria como el resto de eventos y novedades editoriales que recogemos en este boletín.

Y esto contrasta con la tristeza que nos produce el fallecimiento de colegas y amigos en estas circunstancias tan difíciles para todos. Debemos, sin duda, rendir homenaje a aquellas personas que en el ámbito de los estudios medievales hispánicos han dejado un legado historiográfico digno de respeto y agradecimiento. Ya dimos cuenta en nuestro anterior boletín de la desaparición del profesor José Marques, canóni-

go de la catedral de Braga, fallecido a los 83 años de edad el pasado 29 de enero. El Dr. Marques fue vicepresidente del Comité de Paleografía Latina de UNESCO. Ahora reproducimos una reseña escrita en su memoria como homenaje y reconocimiento a cargo de la profesora Ana Arranz. También desapareció el pasado 11 de marzo en su ciudad natal, Lisboa, la profesora Filomena Barros (Universidad de Évora), a la edad de 62 años. Era una especialista reconocida en los estudios sobre la minoría musulmana, los mudéjares y, en general, en el ámbito de la historia social medieval. La profesora Clara Almagro se ha encargado de escribir unas palabras de recuerdo a nuestra querida colega portuguesa. Se lo agradecemos y expresamos nuestra condolencia a su familia y a sus amistades, rindiendo homenaje desde aquí a su trayectoria. Finalmente, el 6 de abril nos dejaba el gran historiador francés Pierre Guichard a los 81 años de edad. Un autor clave, imprescindible y fundamental para la historia de al-Ándalus. De la trascendencia de su legado historiográfico y de su riqueza humana nos escriben Philippe Senac y Antonio Malpica. La junta directiva de la SEEM expresa su pésame a familiares y amistades de estos medievalistas. Descansen en paz y todo nuestro reconocimiento y homenaje a su autoridad académica.

Continuamos inmersos en una situación complicada. Solo deseamos que sea lo más llevadera, y que no desesperemos, pues además de mascarilla, prudencia y vacuna, hemos de armarnos de paciencia, a pesar de que ya ha pasado más de un año desde el inicio de esta pandemia. No podemos olvidar a quienes nos han dejado y a quienes estas circunstancias no resultan fáciles en absoluto, y esperamos que nos incite la ilusión y el optimismo de que todo esto que vivimos pase en algún momento.

Por ahora, mascarilla y paciencia.

Nos volveremos a encontrar en verano.



ARCA COMUNIS



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



SISTEMAS FISCALES Y CULTURA POLÍTICA (SIGLOS XIII-XVII)

IX CONGRESO DE LA RED ARCA COMUNIS

XXXIV ASAMBLEA GENERAL
DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ESTUDIOS MEDIEVALES

15-16 DICIEMBRE DE 2021

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

La red interuniversitaria de Proyectos de Investigación sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad Arca *Comunis* y la Sociedad Española de Estudios Medievales organizan el Congreso *Sistemas fiscales y cultura política (siglos XI-II-XVII)*, en el marco del cual tendrá lugar la XXXIV Asamblea de la SEEM.

OBJETIVOS CIENTÍFICOS

El Congreso busca establecer puntos de convergencia entre dos campos de análisis que han conocido un fructífero desarrollo historiográfico hasta ahora. Por un lado, la valoración de los elementos culturales que constituyeron los sistemas políticos hispánicos entre los siglos XIII y XVII, entendiendo como parte de estos elementos culturales –según la definición clásica de Almond y Verba– los comportamientos, creencias, opiniones, valores, actitudes y expectativas –tanto activas como pasivas– mostrados por los actores del sistema político. Por otro lado, el estudio de los sistemas fiscales que, con diversas cronologías, se desarrollaron desde el siglo XIII como soporte de estructuras políticas (monarquías, señoríos, concejos, Iglesia), cuyas características y evolución son cada vez mejor conocidas.

Por lo tanto, este planteamiento busca profundizar en la interacción entre ambos elementos, los condicionamientos recíprocos y las influencias mutuas entre los sistemas fiscales gestados y desarrollados entre los siglos XIII y XVII y aquellos aspectos de la cultura política que en cada momento incidieron de alguna manera en el hecho fiscal. Algo que podría utilizarse para legitimarlo, implantarlo, consolidarlo, hacerlo operativo o reformarlo, pero también como instrumento para la lucha por el poder o como parte de

propuestas políticas alternativas en las cuales la fiscalidad actuaba como factor de movilización.

Desde este punto de vista, las posibilidades analíticas son múltiples y pueden referirse, entre otros, a los siguientes aspectos:

- Los discursos elaborados para legitimar, reforzar, rechazar, enjuiciar o reformar el sistema fiscal, en conexión con los fundamentos de legitimación/deslegitimación del poder exactor, el destino o finalidad de las sumas percibidas, y la forma y medida adoptada en el proceso de recaudación.
- Los cauces de propaganda y las formas adoptadas por la comunicación (oral, escrita, simbólica) empleada por los actores inmersos en un sistema fiscal (poderes, beneficiarios, agentes encargados de la recaudación, contribuyentes), en la medida en que la capacidad para socializar los valores, actitudes, comportamientos, etc. mostrados ante el hecho tributario resultaba clave –junto a los elementos coercitivos– para determinar la adhesión o rechazo al mismo, y eran susceptibles de afectar a la actuación gubernamental y modificarla.
- La práctica efectiva y la representación del consenso/disenso ante la petición, concesión o recaudación de impuestos, tributos o servicios económicos, en los cuales entraban en juego mecanismos transaccionales o de negociación entre diferentes instancias políticas y sociales.
- Las fórmulas jurídico-políticas a las que recurrieron los diferentes poderes para dar cobertura a los sistemas fiscales, desde el pactismo sancionado jurídicamente, **pasando por formas de “pactismo informal”, hasta**

llegar a formulaciones absolutizadoras o teologizadoras del poder, enfatizando los vínculos entre modelos políticos y sistemas fiscales.

- La incidencia del factor fiscal en la creación de identidades colectivas y comunidades políticas diferenciadas, tanto desde un punto de vista social, como local, territorial o religioso, y las manifestaciones en términos de cooperación/conflicto derivadas de la interrelación entre grupos y comunidades diferenciadas con otros agentes políticos o sociales.

PROPUESTAS DE CONTRIBUCIONES

La Red Arca Comunis y la Sociedad Española de Estudios Medievales buscan estimular con este llamamiento la presentación de contribuciones que tengan en cuenta los aspectos señalados con la finalidad de enriquecer el debate historiográfico con nuevos enfoques, establecer elementos de comparación entre diferentes espacios y cronologías, y habilitar nexos entre diferentes aproximaciones al estudio de la política y del ejercicio del poder. Se contará con intervenciones invitadas a las que se sumarán otras **10 contribuciones previa selección** por parte del Comité Científico del Congreso.

Las **propuestas de contribución** tendrán un máximo de 2.500 caracteres con espacios. En caso de ser aceptada la propuesta por el Comité Científico, una primera versión íntegra de la contribución, adecuada a las normas remitidas en su momento, deberá entregarse a los organizadores en la fecha de celebración del Congreso a efectos de facilitar su posterior publicación.

Las propuestas se entregarán antes del **25 de junio de 2021** e incluirán necesariamente

- a) título
- b) nombre completo, institución y correo electrónico de contacto del proponente
- c) objetivos historiográficos e hipótesis de partida
- d) fuentes empleadas y metodología de estudio

Correo electrónico para el envío de propuestas:

congresos@medievalistas.es

Dirección del Congreso

Mª Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga)
Comité Organizador
Federico Gálvez Gamero (Universidad de Valencia)
Jesús García Ayoso (Universidad de Málaga)
Miguel Ángel Taboada (Universidad de Málaga)

Comité Científico

Estará formado por el Comité Director de *Arca Comunis* (<http://www.arcacomunis.uma.es/Red.php>) y la Junta Directiva de la SEEM (<https://medievalistas.es/junta-directiva/>)

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante), Gregoria Cavero Domínguez (Universidad de León), Francisco Comín Comín (Universidad de Alcalá de Henares), José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina (Universidad del País Vasco), Adela Fábregas García (Universidad de Granada), Francisco Fernández Izquierdo (CCHS-CSIC), José Ignacio Fortea Pérez (Universidad de Cantabria), Manuel

García Fernández (Universidad de Sevilla), Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura), Elena M^a García Guerra (CCHS-CSIC), M^a Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza), Florent Garnier (Université Toulouse 1 Capitole), Juan Eloy Gelabert González (Universidad de Cantabria), Cristina Jular Pérez-Alfaro (CCHS-CSIC), Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza), Ramón Lanza García (Universidad Autónoma de Madrid), Encarnación Martín López (Universidad de León), Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia), Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid), Roser Salicrú i Lluch (IMF-CSIC), Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria), Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC), Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Organizan

- Red interuniversitaria de estudios sobre hacienda y fiscalidad *Arca Comunis*
- Sociedad Española de Estudios medievales
- Universidad de Málaga. Departamento de Ciencias Históricas
- Proyecto I + D *La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (Ca. 1250-1550)* (PGC2018-097738-B-I00)



ARCA COMUNIS



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



VICTÒRIA A. BURGUERA I PUIGSERVER

XXI PREMIO MEDIEVALISMO

Germán Navarro Espinach, Secretario de la Sociedad Española de Estudios Medievales, entidad organizadora del XXI Premio Medievalismo, una vez concluido el proceso de recepción de originales y de evaluación de los mismos bajo el formato de anonimato por parte del jurado designado a tal efecto según se establece en la convocatoria, a saber, las Dras. María Isabel Del Val Valdívieso (Universidad de Valladolid) y Cristina Jular Pérez-Alfaro (Instituto de Historia, CSIC, Madrid), y los Dres. Rafael Narbona Vizcaíno (Universitat de València) y Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria), actuando yo sin voto en calidad de coordinador y garante de todo el procedimiento por mi condición de secretario de la SEEM, finalizada la deliberación,

HAGO PÚBLICO EL FALLO DEL JURADO

Otorgando el galardón a doña **Victòria A. Burguera i Puigserver** por el estudio *El rescate de cautivos musulmanes: nueva clave de las relaciones Mallorca-Magreb en la Baja Edad Media*. Por consiguiente, en correspondencia con el punto 5 de las bases de la citada convocatoria este fallo es inapelable. La dotación de este XXI Premio Medievalismo es de 600 euros. Y para que conste a los efectos oportunos y sea ratificado por la próxima junta directiva de la SEEM, firmo este documento en Valencia el 16 de abril de 2021.

OBITUARIOS



DOCTOR JOSÉ MARQUES (1937-2021)

IN MEMORIAM

No resulta sencillo escribir unas líneas para recordar la labor llevada a cabo por un profesional de la talla del Dr. Marques, del P. Marques, según solíamos referirnos a él por su condición de canónigo bracarense; una tarea que se complica aún más cuando se trata, como es el caso, de un añorado y querido colega. La noticia de su fallecimiento me trajo en seguida el recuerdo del homenaje que se le hizo en el año 2003, a iniciativa del *Departamento de Ciências e Técnicas do Património* y del *Departamento de História* de la *Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, tanto por su amplísima obra científica y ciudadana, como por sus reconocidas dotes docentes. El éxito de la propuesta de su Universidad entre los historiadores portugueses y españoles resultó extraordinario y, por ello, también conmovedor. Las dos mil páginas escritas por más de un centenar de colegas, discípulos y amigos, publicadas en el año 2006 y distribuidas en cuatro volúmenes, constituyó la prueba más evidente de lo que la figura del profesor Marques representaba en el mundo del Medievalismo peninsular.

La contribución del P. Marques en el marco de la investigación de la Historia de la Iglesia y del Medievo portugués, así como de la paleografía y diplomática ha sido decisiva. Su bibliografía es tan variada y extensa (más de doscientos títulos) que se precisaría de un elevado número de páginas para comentarla, de acuerdo con la necesaria distribución de sus obras en torno a los diferentes ejes temáticos so-

bre los que trabajó. Y lo mismo hay que decir respecto a su larga trayectoria como sacerdote, a sus tres décadas de actividad docente, y a sus entusiastas dotes organizativas, especialmente en el marco del Comité de Paleografía Latina de la UNESCO, del que fue su vicepresidente (2008), y de la Comisión Internacional de Diplomática (C.I.D.) El hecho, sin embargo, de que en el citado homenaje los profesores N. Marinho, L. A. da Fonseca, T. Koelzer y W. Prevenier, proporcionaran ya una detallada relación de su producción historiográfica y de los reconocimientos científicos obtenidos, así como de su decisivo recorrido en alguna de las instituciones a las que perteneció hacen hoy innecesaria su minuciosa enumeración.

El P. Marques nació en el concejo de Melgaço, en el Alto Miño el año 1937. Estudió en el seminario de la archidiócesis de Braga, siendo ordenado sacerdote en 1961. A partir de entonces desempeñó relevantes funciones en el seminario conciliar hasta ser nombrado miembro del cabildo bracarense, con la dignidad de maestrescuela. Sus inquietudes intelectuales y el deseo constante de avanzar en el conocimiento le llevaron a matricularse en la Facultad de Letras de Oporto en 1969. Tras finalizar brillantemente su etapa de alumno universitario, inició sus actividades como profesor en la misma Facultad, dando sus primeros pasos en las asignaturas de Paleografía y Diplomática. Desde sus inicios en la carrera docente, en 1974, hasta la obtención de la cátedra en 1990 su faceta investigadora fue creciendo día a día hasta convertirse en uno de los más reputados historiadores y paleógrafos de Portugal.

Su Tesis, defendida en 1981 y considerada en la actualidad obra de referencia, *A Arquidiocese de Braga no século XV*, supuso su primera gran aportación al medievalismo

portugués. A partir de ese momento, las publicaciones del P. Marques se multiplicaron y diversificaron. Valga una pequeña muestra de los numerosos temas que examinó a lo largo de su vida académica: la historia medieval del norte de Portugal, el cabildo bracarense, culto y peregrinación a Santiago, monasterios y vida monástica, los arzobispos de Braga, poder real e Iglesia en Portugal, pobreza y beneficencia, la vida de frontera, cancillería y diplomática episcopales, prelados reformadores, clérigos portugueses exiliados, tipología de la documentación portuguesa, cofradías, la diplomática real en los siglos XIII y XIV, diversos aspectos del reinado de Alfonso IV, las jurisdicciones señoriales, judíos y juderías, correspondencia inédita de Juan I y sus tensiones con la Iglesia, patrimonio archivístico diocesano, relaciones luso-castellanas en el siglo XV, testamentos y capillas, tratados de confesión, la crisis de 1383-1385, administraciones locales, castillos portugueses, municipios y estrategia defensiva de la monarquía, la peste, la primacía de Braga y Toledo, historia urbana de Barcelos, Porto, Braga, Vila do Conde, Vila Real, Melgaço...

Su dilatada labor científica se complementó con la fundación de la *Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais*, la del *Instituto Galaico-Minhoto* (1982) y una intensa y estrecha colaboración con distintas universidades portuguesas y extranjeras (Nova y Aberta de Lisboa, Coímbra, Évora, Miño, Azores, Católica Portuguesa, Fluminense de Brasil o la belga Louvain-la Neuve) así como con su participación en numerosas reuniones científicas en España, Alemania, Reino Unido, Francia, Rusia, Hungría, Austria y Suiza. A ello ha de unirse el desempeño de varios cargos en los ya citados organismos internacionales, y de otros en la gestión propiamente universitaria, como el de presidente del Consejo Directivo de la Facultad de Letras de la Universidad

de Oporto (1983-1985) y el de coordinador de la sección histórica de la *Revista da Faculdade de Letras* de esta misma Universidad (1984-1998). Llegados a este punto, ha de recordarse también, en reconocimiento a su trayectoria, la elección del P. Marques como académico de número en la *Academia Portuguesa da História* en 1983 y miembro de su consejo entre los años 2006 y 2017, el ser académico correspondiente en la nuestra, así como el homenaje que recibió de su Universidad en 2003, por los valiosos servicios prestados a lo largo de tres décadas, con la exposición de su obra en la Biblioteca Central de la Universidad de Oporto y la medalla de oro que le otorgó su Facultad de Letras.

Tras estas breves pinceladas sobre su intensa actividad académica e intelectual he querido destinar algunas líneas finales, mucho más personales, como pequeña muestra de mi profundo agradecimiento hacia su persona. Conocí al P. Marques en Oporto, a fines de la década de los 80, cuando todavía era una joven llena de sueños y entregada a la redacción de mi Tesis Doctoral, en el transcurso de unas Jornadas Luso-Españolas de Historia Medieval. Desde España, la organización corrió a cargo del fundador de nuestra Sociedad de Estudios Medievales e infatigable viajero, D. Emilio Sáez; desde Portugal, sus principales artífices fueron el P. Marques y, mi también querido y siempre añorado colega, el profesor Humberto Baquero. Hoy recuerdo aquella multitudinaria reunión como la más singular y enriquecedora de todas a las que he concurrido a lo largo de mi vida, tanto a nivel profesional como humano. Allí conocí el rostro de muchos de los grandes medievalistas peninsulares de entonces, a quienes admiraba ya por su obra, y de él surgieron también profundas amistades, todavía hoy muy vivas, con otros jóvenes doctorandos, en la actualidad, varios de ellos, investigadores y profesores universitarios.

Todo era nuevo, atractivo e ilusionante. Y fue en ese especialísimo marco donde vi por primera vez al P. Marques. Cruzamos pocas palabras entonces, aunque sí las suficientes para guardar de su persona una imagen clara al regresar a Madrid: la de un hombre sabio, muy afable, y de verbo rápido y, a veces, complicado.

No podía imaginar, en aquellos momentos, que el destino me iba a llevar algún tiempo después a la Universidad de Oporto, gracias a una beca postdoctoral de dos años en el extranjero. La amabilidad y el afecto con los que me recibieron el P. Marques y Humberto Baquero disiparon en segundos todas mis dudas y preocupaciones. Gracias a ellos mi estancia allí resultó fructífera en lo profesional y, más aún, en lo personal. No podía ser de otra manera, porque si las conversaciones en torno al Medievo o a los archivos portugueses con el P. Marques siempre eran iluminadoras, las mantenidas sobre la cotidianidad lo eran todavía más. Resultaba reconfortante compartir con él mesa y mantel, sobre todo cuando, al llegar a los postres, me preguntaba: “Doutora Arranz ¿Le parece bien tomar un digestivo?” Por supuesto, a mí siempre me parecía bien, y nuestras conversaciones sobre lo humano y lo divino acababan siendo inspiradoras. Por todo ello, la imagen que en la actualidad conservo de él es casi una alegoría: su mirada fija en el horizonte de la playa de Matosinhos, un documento en la mano y los pies descalzos sobre la arena; porque su inquietud intelectual, su generosidad con amigos y colegas y su amor a Dios constituyeron los vértices fundamentales de su vida.

Querido P. Marques, muchas gracias por todo.
Descanse en paz en el abrazo de Cristo.

Ana Arranz Guzmán

MARIA FILOMENA LOPES DE BARROS (1958-2021) *IN MEMORIAM*

Filomena Barros falleció súbitamente en Lisboa el pasado 7 de marzo. Con su marcha, el medievalismo ha perdido una brillante investigadora y los que la conocíamos a una gran amiga y colega.

Licenciada en la Faculdade de Letras de la Universidade de Lisboa y tras obtener un Máster en Historia Medieval en la Universidade de Porto con un estudio sobre la comuna musulmana de Lisboa (posteriormente publicado con el título *A Comuna Muçulmana de Lisboa (sécs. XIV e XV)*, Lisboa: Hugin, 1998), en 2004 se doctoró en Historia en la Universidad de Évora con una tesis que por primera vez evaluaba y analizaba la presencia musulmana dentro del reino de Portugal en la Edad Media. Permaneció asociada desde ese momento a esa misma universidad como profesora auxiliar del departamento de Historia y miembro del Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades (CIDEHUS).

Durante sus cerca de treinta años de carrera investigadora centró su investigación principalmente en el estudio de la minoría musulmana en el reino portugués, tema sobre el cual era sin duda la especialista por excelencia. Su monografía *Tempos e Espaços de Mouros: A minoria muçulmana no Reino portugués (Sécs XII- XV)*, publicada por la Fundação Gulbenkian y la Fundação Para a Ciência e a Tecnologia en 2007, y tristemente descatalogada desde hace algún tiempo, sigue siendo, quince años después de su publicación, la referencia obligada para la minoría musulmana en territorio luso. Su labor investigadora siempre tuvo ante todo

a las personas, y especialmente a las personas desfavorecidas, como principales protagonistas. De esta forma, musulmanes, y sus sucesores los moriscos a principios de la Edad Moderna, ocuparon buena parte de su atención, pero también los judíos, el tejido de la vida urbana medieval y la situación de las mujeres en la Edad Media portuguesa fueron objeto de su trabajo con el análisis de las relaciones sociales e interreligiosas como telón de fondo.

Autora prolífica e investigadora apasionada, no eludió abordar y revisitar grandes y pequeñas cuestiones de manera innovadora a la luz de nuevas fuentes o revisando datos ya conocidos, pero que examinaba desde otras perspectivas. Visitó, entre otros temas, la onomástica de musulmanes y judíos en el reino portugués, las implicaciones de la esclavitud y libertad de los musulmanes y moriscos, sus relaciones diplomáticas con otros reinos, con los reyes de Portugal y con sus vecinos cristianos, y las sucesivas definiciones de la identidad de las minorías religiosas en Portugal, así como el impacto de la inquisición en estas comunidades. Esta labor incansable para comprender el pasado de las relaciones interreligiosas y sociales nos ha legado una extensa lista de publicaciones, incluyendo las dos monografías antes citadas, una larga lista de capítulos y artículos (demasiados para ser citados aquí), y la co-edición de varios volúmenes colectivos (entre ellos, *Minorias étnico-religiosas na Península Ibérica (Períodos medieval e moderno)*, Lisboa: Edições Colibri /CIDEHUS-UE/Universidade de Alicante, 2008; *In the Iberia Peninsula and Beyond. A History of Jews and Muslims (15th-17th Centuries)* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing o, más recientemente, en la de *Os Judeus na Península Ibérica durante a Idade Média. Análise das suas fontes*, Coimbra, Portugal: Edições Almedina. 2018). Asimismo, fue responsable junto con José Alberto Tavim da Silva de la creación y dirección

de la revista *Hamsa. Journal of Judaic and Islamic Studies* en 2014, que ha contribuido decisivamente a aumentar la visibilidad de los estudios islámicos a los estudios islámicos desde la Universidad de Évora.

Sus lazos con el medievalismo español fueron duraderos y estrechos. Enamorada de España y de sus amigos españoles, siempre estuvo abierta a colaborar con el otro lado de la frontera: visitas, contribuciones en congresos y publicaciones, participación en tribunales de tesis y la memoria de estudiantes e investigadores visitantes españoles para los cuales actuó como anfitriona en Évora son buen testimonio de ello.

También dejó su impronta entre sus alumnos portugueses como docente apasionada y apasionante que hizo visible el pasado islámico y las minorías religiosas de Portugal en las aulas de la Universidade de Évora, la Universidade Lusófona y en el programa de doctorado de la Faculdade de Letras de la Universidade de Lisboa. Asimismo, por los numerosos alumnos españoles que asistieron y se beneficiaron de sus conferencias y clases invitadas en España, dadas siempre en colorido y siempre perfecto “portuñol”, como ella lo llamaba.

Además de por sus excelentes cualidades como investigadora, Filomena también será recordada durante largo tiempo y entre aquellos que la conocimos por ser una excelente persona. Con una alegría contagiosa y en no pocas ocasiones encantadoramente irreverente, tenía el don de convertir los pequeños y grandes contratiempos más serios en historias hilarantes. Asimismo, su generosidad la convirtió a menudo en muy agradecido apoyo para otros investigadores, tanto en formación como consolidados.

Te echaremos de menos.

Clara Almagro Vidal

RECORDANDO A PIERRE GUICHARD

PHILIPPE SÉNAC
UNIVERSIDAD DE LA SORBONA¹

Pierre Guichard acaba de desaparecer, a la edad de 81 años, después de una larga enfermedad y en condiciones difíciles relacionadas con el contexto sanitario. Agregado de Historia, antiguo miembro dela Casa de Velzquez de Madrid, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Lyon II, fue durante muchos años (1994-2003) director de la Unidad Mixta de Investigación 5648 dedicada a la historia y arqueología de los mundos medievales cristianos y musulmanes. Excelente conocedor de las fuentes árabes, del Occidente musulmán y un gran especialista en al-Andalus, Pierre Guichard se interesó muy pronto por las relaciones del Occidente cristiano con el mundo musulmán, influenciado sin duda por su estancia en Argelia cuando era estudiante. Fue autor de un número considerable de obras notables, entre las cuales solo citaré, para no ser exhaustivo, su libro *Structures sociales «orientales» et «occidentales» dans l'Espagne musulmane* (Mouton, París-La Haya, 1977) —que vio la luz primero en español (*Al-Andalus. Estructura*

1. *N. del t.*: Permítaseme la licencia de incluir esta nota para dejar constancia de la misma emoción personal y reconocimiento a la inmensa figura de Pierre Guichard que desprende este recuerdo que Philippe Sénac ha escrito con su habitual generosidad para nuestro boletín. (Rafael G. Peinado Santaella).

antropológica de una sociedad islámica en Occidente, Barcelona, Seix Barral, 1976, reeditada facsimilarmente en 1995 por la Universidad de Granada, con un estudio preliminar de Antonio Malpica)— y su tesis de Estado que versó sobre *Les musulmanes de Valence et la Reconquête*, publicada en dos volúmenes en el Instituto Francés de Damasco en 1990-1991, y luego traducida al español por la editorial Biblioteca Nueva y la Universidad de Valencia (*Al-Andalus frente a la conquista cristiana: los musulmanes de Valencia, siglos XI-XIII*). También es recordado por sus contribuciones académicas a la historia del mundo musulmán medieval (PUF, 1995, 2000, 2012) y su particular interés por la arqueología, así como por espléndida obra de síntesis sobre *Al-Andalus, 711-1492* (Hachette, París, 2001), cuya traducción al español ha conocido dos ediciones: una primera, ampliamente ilustrada y en gran formato, por la Fundación El legado andalusí (*De la expansión árabe a la reconquista: Esplendor y fragilidad de al-Andalus*, Granada, 2002); y otra segunda, coeditada por dicho organismo y la Universidad de Granada (*Esplendor y fragilidad de al-Andalus*, Granada, 2015). Combinar la información proporcionada por las fuentes escritas, ya sean árabes o latinas, con datos de investigaciones de campo fue una prioridad científica a lo largo de su fructífera vida académica, que lo ha convertido en el máximo referente de la profunda renovación de la historia de al-Andalus. En este mismo contexto hay que recordar su participación en varios proyectos en tierra valenciana y en la redacción de un estudio, que concitó una amplia audiencia en España, publicado con el título *Les châteaux ruraux d'al-Andalus. Histoire et archéologie des husun du sud-est de l'Espagne* (Madrid, 1988). En colaboración con André Bazzana y Patrice Cressier, destacó la existencia de comunidades rurales activas y perfectamente estructuradas, cuando estaba de moda considerar la civilización islá-

mica como esencialmente urbana. Disfrutó de una reputación especial en el Magreb, así como en España, donde se han traducido muchas otras obras además de las que antes he citado, donde participó en seminarios, coloquios o tribunales de tesis, gracias a la reputación científica de que gozó y seguro que seguirá disfrutando por la razón ya expuesta. Investigador notable, maestro apasionado y con una curiosidad intelectual inquebrantable, Pierre Guichard nos deja una obra magistral y la imagen de un hombre de gran humanidad. Su desaparición suscita una inmensa tristeza y, en nombre de todos sus colegas y amigos franceses y españoles, hago extensivas desde aquí nuestras condolencias a su viuda Marie-Thérèse y a toda su familia.

No me cabe ninguna duda de que varios homenajes celebrarán su memoria y ensalzarán sus méritos, pero, a título más personal, es difícil para mí no mencionar los innumerables recuerdos que tengo de Pierre Guichard. A principios de los años ochenta, ya conocía varias de sus obras, pero solo nos encontramos en la víspera de mi llegada a la Casa de Velázquez, mientras trabajaba sobre las incursiones sarracenas en la Galia. Como yo, el descubrimiento de los naufragios «islámicos» en la costa provenzal les había prestado su atención y mencionado ya su existencia en el IX Congreso de la *Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, cuyas actas se publicaron en 1979. El método de trabajo que había utilizado en colaboración con André Bazzana constituyó entonces un modelo para cualquiera que pretendiera trabajar sobre al-Andalus y el proyecto de investigación sobre la Marca Superior de al-Andalus que yo había comenzado en 1985 nos acercó aún más. Nuestras reuniones se multiplicaron entonces en París, Lyon o Madrid y nunca han cesado desde entonces. Participó activamente en cada simposio que organicé y,

después de la muerte de Georges Duby, fue un honor contar con él entre los miembros de mi tesis de Estado junto a Pierre Toubert, Pierre Bonnassie, Alain Ducellier y María Jesus Viguera. Todas las observaciones que Pierre Guichard me hizo eran correctas y tuvo el gran mérito de llamar la atención sobre aspectos en lo que yo no había pensado. De hecho, su perfecto conocimiento de las fuentes y su inmensa cultura le permitieron establecer un vínculo inmediato entre los datos de campo y la documentación, ya sea árabe o latina. Sobre todo, a Pierre le encantaba el debate, como demostró en los coloquios *Castrum*, e incluso la controversia. Cada seminario fue una oportunidad para intercambios fructíferos y, ya jubilado, siempre respondió generosamente encantado a mis invitaciones, tanto en Toulouse como en la Sorbona. Escribimos juntos un manual de agregaduría, me acompañó a uno de los célebres *Lundis de l'histoire* que, en torno a *al-Mansûr*, organizó Jacques Le Goff, y llegó a permanecer en Aragón durante las excavaciones que desarrollé en esta para mí querida tierra. Le gustaba charlar con todos los estudiantes que participaban, declarando cautelosamente que él no era un «arqueólogo». En realidad, tenía talento para serlo y demostró un interés particular por el mobiliario exhumado. Y ciertamente es en este un punto donde nunca podrá enfatizarse lo suficiente: Pierre era un gran amante de las obras de arte y adoraba los museos, cualquiera que fuese la civilización a la que se dedicaran.

Hay que añadir que Pierre leía mucho, que trabajaba incansablemente y que le gustaba venir a España. El hecho es desde hace unos años se sentía fatigado, mostraba signos de debilidad y se movía menos para gran pesadumbre de sus colegas españoles. Incluso dudaba en ir a París para participar en las sesiones de la Académie des Inscriptions et

Belles Lettres de la que era correspondiente desde 1998. Después de escribir la introducción a la primera edición de los sellos en la Editorial Universidad de Granada (2017), continuó casi todas las semanas comunicándose conmigo y a pesar de una salud menguante, pudimos escribir un último trabajo conjunto dedicado a los inicios de al-Andalus, un artículo que acaba de ser publicado en línea por la revista *Le Moyen Âge*, justo al día siguiente de su muerte, sin que él pudiera ver la versión final. Sería pretencioso por mi parte evocar más recuerdos personales de Pierre, como la gran mancha que se hizo con su pluma estilográfica cuando la manejaba en el tribunal de su tesis de Estado en 1987 o el notable apetito de que hacía gala como buen ciudadano lionés que era, su atracción por los dulces y helados, o las largas visitas que me ofreció en las tiendas de arte parisinas buscando máscaras africanas. A Pierre le encantaba escribir, comunicarse y seguir encontrando nuevos intereses. Prestó especial atención a los acontecimientos actuales y a los problemas del mundo contemporáneo y, en primer lugar, al islam y a los musulmanes. Cristiano y hombre de paz, abogó por el ecumenismo y se dedicó al diálogo entre comunidades, y el azar ha querido que su muerte coincida con la de Hans Küng, otro gran intelectual a quien, desde otro ámbito académico, movía el mismo afán dialogante. Es difícil decir nada más. Era un amigo, un maestro y creo que el recuerdo de Pierre seguirá siendo imperecedero en Francia, en España y en el Magreb. Para todos aquellos que lo conocieron y frecuentaron, es indiscutible que hemos aprendido mucho de él, no solo del investigador, sino también del hombre...

HUÉRFANOS DE PIERRE GUICHARD, MAESTRO Y AMIGO

ANTONIO MALPICA CUELLO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Tuve noticia del fallecimiento del Profesor Pierre Guichard por la llamada de un amigo. Sabía por otro que su estado era ya crítico días atrás y durante meses era consciente de que su grave enfermedad nos hacía esperar un fatal desenlace en breve tarde o temprano. Así que hemos tenido tiempo para ir aceptándolo. Pierre Guichard, sin embargo, permanecerá siempre entre nosotros, que es tanto como decir que no ha muerto ni morirá hasta que varias generaciones hayamos desaparecido. Se debe a su grandeza intelectual y humana, que se fundían en un ser como él.

Ha sido un hombre bueno, decente, preocupado por su familia, por sus amigos y por quienes hemos aprendido de él, que somos una legión en Francia y en España. Era un francés preocupado por España y por el Norte de África. Conocía bien a sus gentes y a sus tierras. Estaba muy cercano a nuestra preocupaciones y nos comprendía con cariño como colectivo. Hablaba nuestra lengua con una perfección notable, aunque solía escribir siempre en francés y posteriormente era traducido por cualquiera de los que le seguíamos y admirábamos. Era querido por todos y había llegado casi a la santidad, como decía nuestro común amigo Miquel Barceló, que tanto batalló por situarlo en nuestro panorama científico. Su carácter, su educación, su finura le ha hecho acreedor de un respeto colectivo.

Aunque era un ser entrañable, su realidad como profesor e investigador le daban un impulso decisivo a sus intervenciones allá donde iba. Frecuentemente visitaba España y nos ha dejado un legado de un incalculable valor. Nos puso de manifiesto su enorme capacidad intelectual y rompió una barrera hasta ese momento infranqueable que impedía que el mundo andalusí e islámico entrara en nuestro conocimiento histórico.

No dudaría en afirmar que su tesis doctoral es un monumento sobre el que se ha ido cimentando una compleja teoría, la suya, que no se limita a lo que a veces se ha dicho, dando lugar a que apareciese en los inicios de los años 90 del siglo pasado, de una madurez enorme, Enriquecida con las lecturas que fue haciendo, destacando las del gran Samir Amin, que le descubrió Miquel Barceló, como él mismo me confesó. Así que, a una primera visión pegada al estructuralismo, de ahí su trabajo sobre aspectos antropológicos, le sucedió una concepción neomarxista, según decía, sin confesarse nunca marxista, porque era un debate en el que no entraba.

Creo que es necesario aclarar ese camino que ha recorrido y que ha quedado abierto. Está, cómo no, unido a su trayectoria vital. No podía ser menos en una persona de su condición.

He tenido la suerte de hablar con él numerosas veces sobre todo esto y más cosas, pero me voy a limitar a concentrarme en lo que ahora nos importa y que considero esencial. En una entrevista que mantuvimos en diciembre de 1990 en Granada y publicada más tarde², confesaba cómo surgió su vocación de historiador y su primera trayectoria.

² Malpica Cuello, Antonio (entrevistador), "Al-Andalus y la Antropología histórica. Dialogando con Pierre Guichard", *Fundamentos de Antropología*, 1 (1992), pp. 64-73.

Hijo de una familia de la pequeña burguesía cuyo cabeza era notario en una pequeña población de la región del Ródano, estudió Historia en la Universidad de Lyon. Su profesor fue Marcel Pacaut. Hay que señalar que Lyon era un centro muy propio del carácter francés, en donde aparecen movimientos de signo opuesto. Su Universidad acogió a profesores de indudable prestigio, como el gran Marc Bloch que por su condición de judío fue asesinado por los nazis. En Lyon estuvo el cuartel general de la Gestapo, donde mandaba el tristemente famoso Klaus Barbie, o Klaus Altman. Las calles y plazas de la ciudad están llenas de placas que recuerdan los crímenes de esa gente. Innumerables hombres de origen norteafricano dieron sus vidas por la liberación, en defensa de la libertad. Además entre las fechorías de Barbie cuenta la tortura y asesinato con sus propias manos de Jean Moulin, el jefe de la resistencia francesa, que ha dado el nombre a la Université Lyon 3, en tanto que Lyon 2 Lumière era la de Guichard. De todo esto también hablábamos Pierre y yo cuando paseábamos por la ciudad. La ciudad y su territorio están impregnados de tantos y tantos recuerdos.

Durante la adolescencia y juventud de Pierre Guichard tuvo lugar el problema argelino que desembocó en una terrible guerra. De 1954 a 1962 se desarrolló este acontecimiento tan cruel. Francia estaba dividida por la cuestión argelina, si bien él optó por una postura que no dudaba en calificar de "atípica". En efecto, buscaba una "confederación franco-argelina". Algo imposible, como él mismo reconocía décadas después. Pero le llevó a acudir a Argelia en unas misiones que trataban de crear un diálogo de culturas y civilizaciones que no llegó a ningún puerto, pero que le permitió ir a esas tierras y establecer contacto con sus gentes. Fue muy leve, pero le dejó una huella indeleble.

Lo cierto es que desde sus comienzos intelectuales sentía una fuerte atracción por civilizaciones desaparecidas, como la azteca, y pronto fue captado por el mundo islámico, andalusí y norteafricano.

Al terminar sus estudios universitarios prepara su ingreso en la *École normale supérieure*, institución de enorme prestigio. No tuvo éxito y se vio obligado a sacar una “agregación”. Destinado a un centro de enseñanza, compatibiliza su trabajo con el aprendizaje del español, que ya conocía de su época de estudiante, y del árabe, del que tenía unas nociones.

Se iba aproximando cada vez a esa civilización mediterránea y se plantea hacer su tesis doctoral. Marcel Pacaut le sugiere visitar a Philippe Wolff, verdadero inspirador de los estudios en el Midi y atento a España. Y este le aconseja ir a Valencia a informarse con Antonio Ubieto, sin duda un profesor “diferente” a mayoría de los españoles de entonces. Se encuentra, según él mismo confiesa, con un tema llamado a tener un interés crucial para su carrera y para generar una intención destacable: el poblamiento árabe y bereber de la zona. Vive y trabaja en España, gracias a una beca de la *Casa de Velázquez*. Frecuenta el *Archivo de la Corona de Aragón*, en Barcelona. Y allí conoce a David Romano y Juan Vernet. Durante esa época española se percata de la importancia, como no podía ser menos al tratar sobre el poblamiento, de la Arqueología Medieval. Empieza a aproximarse a ella, si bien se ha declarado siempre historiador en el sentido extenso e íntegro del término.

Lo cierto es que presenta su tesis doctoral. Casi fue publicada inmediatamente en español por mediación de Miquel

Barceló, amigo del editor Carlos Barral³, siendo posteriormente reeditada por la Universidad de Granada, con un estudio preliminar de quien esto suscribe⁴. Tras la traducción española, aparece la edición francesa⁵.

Aún recuerdo el impacto que nos produjo a los estudiantes y doctorandos de aquellas fechas, sobre todo a los que nos situábamos en espacios en los que buena parte de su historia medieval era árabe.

Guichard abrió el conocimiento del período andalusí a tantos historiadores que no lo conocíamos. Y ese descubrimiento era dramático, entre otras cosas porque no teníamos la preparación necesaria, porque, como él mismo gustaba de decir, se necesita una preparación en lengua árabe y en historia, y no era fácil ni lo es.

Su condición de extranjero en España, que no “meteco”, sin duda le libró del eterno y, pienso yo, vanas discusiones sobre la esencia de España y lo español. Por tanto nos pudo ofrecer una alternativa llamada a tener un buen éxito. Aparte de todo eso, habría que destacar su bonhomía enraizada en su personalidad que le granjeó amistades duraderas y le permitió actuar con enorme discreción. Se enfrentó, no obstante a debates de gran calado, como el que llevó a cabo con la obra de Ignacio Olagüe. Este personaje, que no alcanzaba el nivel de intelectual, sino que era un simple dilettante, señaló la irrelevancia del Islam en la Península. Olagüe sembró y ahondó la confusión hasta

3 Guichard, Pierre, *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barcelona, 1976

4 Guichard, Pierre, *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Granada, 1998.

5 Guichard, Pierre, *Structures sociales “orientales” et “occidentales” dans l’Espagne musulmane*, Paris, Mouton, 1977.

extremos muy perniciosos. La izquierda antifranquista se hizo eco de sus postulados, que eran claramente racistas. Pero, lo que es peor, continúa la idea de la irrelevancia del Islam en España e incluso se ha ido abriendo paso la teoría de que el relato de la conquista árabo-bereber es un “invento” para justificar lo injustificable. De todo eso ha ido dado cuenta, con acierto y un fondo científico incuestionable, en un importante libro Alejandro García Sanjuán⁶, cuya lectura es obligada.

Creíamos muchos de nosotros que ya con su primera aportación, Pierre Guichard⁷ había dejado bien clara la cuestión, que ahora resucita misteriosamente. Pensábamos que se ponía un punto y final a tan grave atropello a la razón, y que con su *Al-Andalus* lo había enterrado. Nada más lejos de la verdad. Los intelectuales que se habían alineado con esos planteamiento han ido creciendo, pero en un sentido diferente. Los que se le enfrentaron directamente se han ido camuflando y matizaciones a los Poncio Pilatos han ido creciendo.

Hay que reconocer que fue Miquel Barceló quien encabezó un primer reconocimiento a Pierre Guichard. Pese a esfuerzos que hicimos en su momento varios de nosotros, especialmente con la celebración de un “homenaje”, con dos coloquios sucesivos en Granada y Valencia, los textos nunca fueron publicados y no verán la luz.

⁶ García Sanjuán, Alejandro, *La conquista islámica de la península ibérica y la tergiversación del pasado: Del catastrofismo al negacionismo*, Madrid, 2013.

⁷ Guichard, Pierre, “Les Arabes ont bien envahi l’Espagne. Les structures sociales de l’Espagne musulmane”, *Annales E.S.C.*, 29 (num. 6 (nov—dec, 1974), pp. 1483-1513.

Sí hemos venido disfrutando en las últimas décadas de una serie de trabajos que han ido engrosando su soberbia aportación. Especialmente hay que destacar su tesis de estado⁸. Trata sobre la conquista feudal de Valencia y la desestructuración de la sociedad tributario-mercantil. Es una obra de madurez. Asistí estando en Lyon a la fase final de su redacción y tuve ocasión de ir escuchando las reflexiones personales del “maestro”.

Pese al titánico esfuerzo que realizó y que dejó secuelas en su salud, no se detuvo en su trabajo. Su producción científica fue creciendo de forma espectacular. De esa etapa son obras de gran importancia. Sólo citaré su muy anterior contribución al Coloquio sobre el feudalismo mediterráneo celebrado en Roma⁹, que marca un hito que hace preludiar su posterior tesis de estado.

Es sin duda un antecedente de su pensamiento posterior y de la calidad de su trabajo. Empezó a producir obras de síntesis de gran valor que han ido apareciendo en francés y han sido traducidas al español. Será imposible en el marco de esta reseña recogerlas.

⁸ Guichard, Pierre, *Les musulmans de Valence et la reconquête: Xle-XIIIe siècles*, Damasco, Institut français de Damas, 1990: I) y 1991 (Guichard, Pierre, *Les musulmans de Valence et la reconquête: Xle-XIIIe siècles*. Damasco, Institut français de Damas, 1991: II). Ha sido traducida al español: Guichard, Pierre. *Al-Andalus frente a la conquista cristiana. Los musulmanes de Valencia (siglos XI-XIII)*. Valencia, Universitat de València, 2001.

⁹ Guichard, Pierre, “Le problème de l’existence de structures de type «féodal» dans la société d’al-Andalus (l’exemple de la région valencienne”, in *Structures féodales et féodalisme dans l’Occident méditerranéen (Xe- XIIIe siècles). Bilan et perspectives de recherches*. Colloque international organisé par le Centre national de la Recherche scientifique et l’Ecole française de Rome (Rome, 10-13 octobre 1978). Rome, Ecole française de Rome, 1980.

Paralelamente fue aumentado su interés por el Norte de África, destacando su análisis y sus actuaciones personales. Me confesó que quería volver a "sentir" Argelia. Hacía visitas periódicas a ese país bajo la protección del consejo islámico de allí.

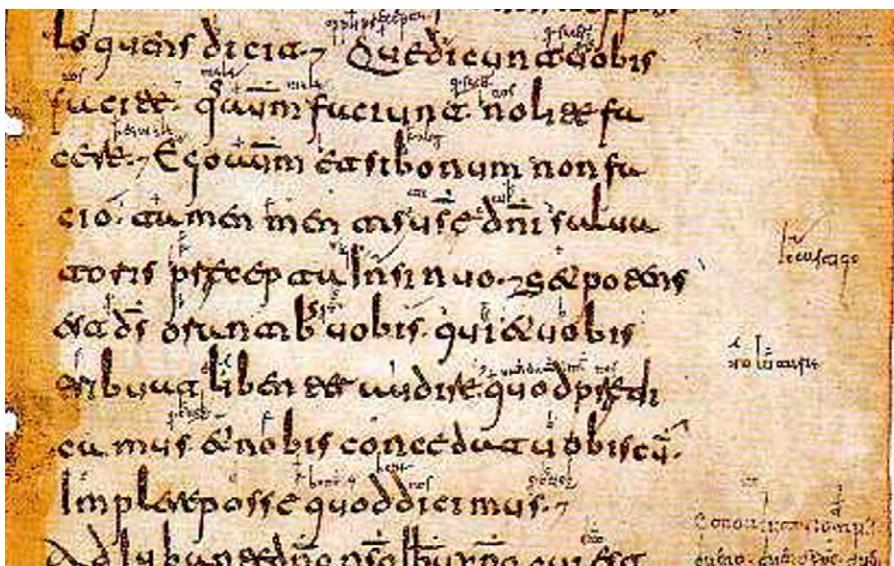
Llegados a este punto, terminaré glosando de nuevo su personalidad de forma directa. Pierre Guichard es, porque, aunque se haya ido, siempre seguirá entre nosotros, un intelectual honesto, comprometido con la verdad histórica, para muchos inalcanzable, aunque consideramos con él que hay que trabajar constantemente para llegar a un cada vez mejor conocimiento. Es insobornable, como también meticuloso y lleno de curiosidad. Sabe que nuestra profesión tiene una dinámica social irrenunciable. Por eso se ha extrañado siempre de las mentiras y falsedades. Ha protegido a los débiles y les ha ayudado. En realidad poco amigos de honores para él, ha conseguido el mejor de todos, ser reconocido como un hombre en el mejor de los sentidos "bueno". Un ser maravilloso en todos los aspectos. Ahora me diría, como hacía siempre, que es una hagiografía lo que hago de él. No es cierto, pienso que me he quedado corto. Hasta siempre, maestro y amigo.

ACTIVIDADES SEEM



LA ESCRITURA VISIGOTICA EN LOS REINOS HISPÁNICOS OCCIDENTALES. AÑO III: LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN EL SIGLO XI.

ASTORGA 12-16 DE JULIO DE 2021



12 DE JULIO, LUNES

9:00 h. Recepción de alumnos

9:15 h. Inauguración del curso a cargo de: Vicerrector de Extensión Universitaria

Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Astorga

- 9:30 h. *León y Castilla: unidas y separadas.* Dra. Gregoria Cavero Domínguez, ULeón
- 10:30 h. *La escritura visigótica y los inicios de la carolina: una etapa de cambios gráficos.* Dra. Marta Herrero de la Fuente, UValladolid
- 11:30 h. Pausa, café.
- 12:00 h. Prácticas de lectura. *Documentos leoneses en visigótica redonda y cursiva* (2 grupos). Dra. Encarnación Martín López, ULeón, Dra. Herrero de la Fuente, Dr. J.A. Fernández Flórez, UBurgos.
- 14:30 h. Comida
- 17:00 h. *La escritura visigótica en archivos nobiliarios (Fondo Otero de las Dueñas).* Dr. Fernández Flórez.
- 18:00 h. Prácticas de lectura. *Documentos de Otero* (2 grupos). Dra. Martín López; Dr. Fernández Flórez.

13 DE JULIO, MARTES

- 9:00 h. *Obispos y sedes.* Dra. Cavero Domínguez
- 10:00 h. *La escritura visigótica en la Sede leonesa: fondo documental de la Catedral de León.* Dra. Martín López
- 11:00 h. Pausa, café
- 11:30 h. Prácticas de lectura. *Documentos del Archivo Catedralicio de León* (2 grupos). Dra. Martín López; Dr. Fernández Flórez, Dra. Herrero de la Fuente.
- 14:00 h. Comida.
- 17:00 h. *La escritura visigótica en un gran centro monástico: fondo documental del monasterio de Sahagún en el AHN.* Dra. Herrero de la Fuente.

18:00 h. Prácticas de lectura. *Documentos de Sahagún.* (2 grupos). Dra. Herrero de la Fuente. Dr. Fernández Flórez.

14 DE JULIO, MIÉRCOLES

9:00 h. *Concilios y reformas.* Dra. Cavero Domínguez.

10:00 h. *La escritura visigótica en Castilla* Dra. Sonia Serna Serna, UBur-gos.

11:00 h. Pausa, café

11:30 h. Prácticas de lectura. *Documentos castellanos.* (2 grupos). Dra. Martín López; Serna Serna, Herrero de la Fuente.

14:00 h. Comida.

17:00 h. *La escritura visigótica en Galicia.* Dra. Ainoa Castro Correa, USalamanca.

18:00 h. Prácticas de lectura. *Documentos gallegos y castellanos* (2 grupos) Dra. Castro Correa, Dra. Serna Serna.

15 DE JULIO, JUEVES

9:00 h. *Monacato: entre monjes y canónigos regulares.* Dra. Cavero Domínguez.

10:00 h. *La escritura publicitaria en sus distintos soportes: inscripciones, códices y documentos.* Dra. Martín López.

11:00 h. Pausa, café

11:30 h. Prácticas de lectura. *Inscripciones, códices y documentos.* (2 grupos). Dra. Martín López; Dra. Herrero de la Fuente; Dr. Fernández Flórez. 2'5 horas.

14:00 h. Comida

16:00 h. Salida para León:

Visita al Archivo Catedralicio de León
Taller con documentación de sus fondos

16 DE JULIO, VIERNES

9:00 h. *Cambios en la vida, en la religiosidad y en la cultura.* Dra. Cavero Domínguez

10:00 h. *El monasterio de Sahagún y "sus" Beatos: Burgo de Osma, Corsini y fragmentos de Sahagún.* Dr. Fernández Flórez.

11:00 h. Pausa, café

11:30 h. Prácticas de lectura. *Códices y documentos visigóticos.* (2 grupos). Dra. Martín López; Dra. Herrero de la Fuente.

13:30 h. Clausura. Entrega de diplomas.

ALOJAMIENTO PARA LOS ALUMNOS se oferta alojamiento para los alumnos que lo deseen en la residencia del Seminario Mayor de Astorga. La reserva debe realizarla el alumno en memarl@unileon.es con los siguientes datos: nombre y apellidos, dni, dirección, teléfono de contacto y email, días de reserva y condición del hospedaje (tipo A, tipo B). El abono del hospedaje se realizará el día de finalización del curso. Tarifa de precios: tipo A Habitación con baño individual, 20 / día Tipo B Habitación doble con baño 15/día precios con pensión completa: Pensión completa tipo A 41 / día Pensión completa tipo B 36 /día precios por servicios de comedor: desayuno 4 euros (3 con alojamiento); comida 12 (10 con alojamiento); cena 10 (8 con alojamiento).

Este curso pretende dar una oportunidad de formación y estudio a todas las personas interesadas en el mundo medieval de los siglos VIII al XII y en su escritura. Para ello se ha seleccionado un grupo de profesores expertos en escritura visigótica y en cultura escrita de reconocido prestigio académico internacional.

Se estudiará el contexto histórico y cultural en el que nace y se desarrolla la escritura visigótica y sus agentes principales. Analizaremos los orígenes de la escritura visigótica, haciendo una retrospectiva hacia el mundo visigodo. Estudiaremos las modalidades: cursiva, redonda y semicursiva y su presencia en documentos, códices e inscripciones. Pero, ante todo, el curso se centrará en enseñar a leer visigótica. Para ello contamos con excelentes reproducciones de documentos, códices e inscripciones que permitirán al alumno practicar la lectura bajo la supervisión directa de un profesor. Cada material será tratado en todo su conjunto y se verán las peculiaridades de cada objeto y de cada momento.

No es necesario tener conocimientos previos. Este curso está pensado y estructurado para personas con inquietud intelectual e interés por el patrimonio histórico hispano. El nivel se adaptará a dos modalidades: una modalidad inicial, para las personas que se inician desde cero en la lectura de la escritura visigótica; una modalidad avanzada, para personas con un conocimiento previo. De esta manera se puede avanzar y progresar de forma eficaz para lograr el objetivo pretendido: conocer y leer escritura visigótica.

Organizan:



UNIVERSIDAD DE LEÓN

Colaboran:



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

XXXI SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ESCRIBIR LA HISTORIA. CRÓNICAS Y RELATO EN LA EDAD MEDIA



19-23 DE JULIO DE 2021
NÁJERA, AMIGOS DE LA HISTORIA
NAJERILLENSE
COORDINACIÓN: ESTHER LÓPEZ OJEDA

LUNES, 19 de julio

9.30-10.15: APERTURA OFICIAL DEL CURSO

10.30-11.45: Conferencia inaugural. Dr. Fernando Gómez Redondo, Universidad de Alcalá de Henares.

“Marcos culturales de la historiografía medieval: géneros cronísticos y discurso histórico”

12.00-13.15: 2^a conferencia. Dr. Álvaro Solano Fernández-Sordo, Universidad de Oviedo.

“El relato de la Reconquista y la expansión cristiana en las crónicas asturianas y leonesas”

MARTES, 20 de julio

9.30-10.45: 3^a conferencia. Dr. Alejandro García Sanjuán, Universidad de Huelva.

“Los almohades y sus enemigos peninsulares en la crónica de Ibn Ṣāhib al-Ṣalā: musulmanes y cristianos”

11.00-12.15: 4^a conferencia. Dr. Carlos de Ayala Martínez, Universidad Autónoma de Madrid.

“La monarquía castellana y el discurso sobre la cruzada en los siglos XII-XIII”

12.30-13.45: 5^a conferencia. Dr. Francisco García Fitz, Universidad de Extremadura.

“El tratamiento de la guerra en la cronística medieval”

MIÉRCOLES, 21 de julio

9.30-10.45: 6^a conferencia. Dra. Covadonga Valdaliso Casanova, Universidad de Lisboa.

“Cambios dinásticos y problemas sucesorios en las crónicas medievales”

11.00-12.15: 7^a conferencia. Dra. Ana Isabel Carrasco Manchado, Universidad Complutense.

“Nobleza y cultura de la política en las crónicas particulares de la Castilla medieval”

12.30-13.15: Bodegas Lecea.

“Calados con siglos de historia. El vino de Rioja” (con visita virtual).

JUEVES, 22 de julio

9.30-10.45: 8^a conferencia. Dr. Carlos Laliena Corbera, Universidad de Zaragoza.

“Los conflictos políticos del reino en las crónicas aragonesas”

11.00-12.15: 9^a conferencia. Dr. Floçel Sabaté i Curull, Universitat de Lleida.

“Las crónicas medievales catalanas en la legitimación del poder regio”

12.30-13.15: Cuarteto de música medieval Ensemble Musicantes.

“Acercamiento a la música medieval” (con audiciones guiadas)

VIERNES, 23 de julio

9.30-10.45: 10^a conferencia. Dr. Eduardo Azofra Agustín, Universidad de Salamanca.

“La construcción iconográfica de un relato de santidad: Santo Domingo de la Calzada”

11.00-12.15: Conferencia de clausura. Dr. Jaume Aurell, Universidad de Navarra.

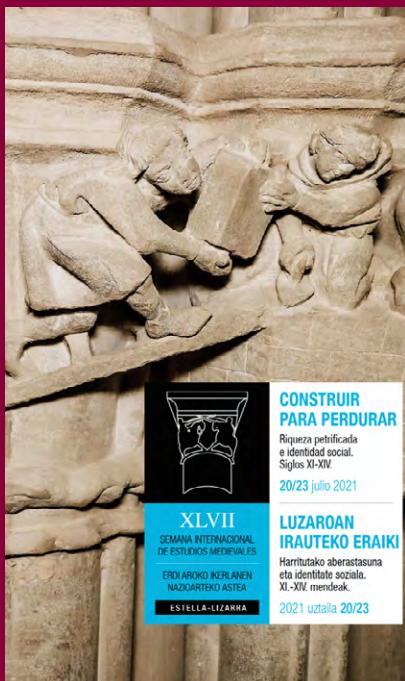
“Cronística medieval y conocimiento histórico”

12.30: Acto oficial de CLAUSURA.

www.amigosdelahistorianajerillense.com



XLVII SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES. ESTELLA 2021 CONSTRUIR PARA PERDURAR. RIQUEZA PETRIFICADA E IDENTIDAD SOCIAL. SIGLOS XI-XIV



20-23 JULIO 2021
CENTRO CULTURAL LOS LLANOS
ESTELLA (NAVARRA)

Más información:
www.siemestella.navarra.es
Correo electrónico: siem.estella@navarra.es

Durante los siglos centrales de la Edad Media, el paisaje europeo se transformó a través del regreso progresivo, pero masivo, a la construcción en materiales perdurables (la piedra y/o el ladrillo, dependiendo de los contextos), una transformación que ayudó a crear nuevas identidades individuales, colectivas y regionales. Se trata de un cambio de enormes consecuencias históricas, porque desde el siglo XII en adelante la “petrificación de la riqueza” se convirtió en una característica estructural de la economía, de la mentalidad, de las formas de la expresión social y espiritual, de la territorialización de la sociedad medieval. La amplitud y la extraordinaria y rápida difusión de este proceso ha creado un legado europeo de edificios duraderos y visualmente imponentes y la visibilidad del fenómeno constructivo ha definido la personalidad de una sociedad, la cristiana medieval, de un territorio, Europa. La rapidez, amplitud y sistematización de la construcción de iglesias, torres, murallas de castillos, palacios, casas urbanas y rurales, constituyen no solo testimonios del crecimiento económico de la época y de las consecuencias materiales de la reforma gregoriana, sino también de una dinámica social nueva, que implica nuevos desarrollos ideológicos, institucionales y de usos y prácticas sociales. El objetivo de “Construir para perdurar” es poder relacionar el fenómeno de la petrificación con aspectos sociales relativos a la riqueza, el valor de la construcción y el significado de la identidad colectiva.

MEDIDAS HIGIÉNICO SANITARIAS

El Ayuntamiento de Estella/Lizarra y la organización de la Semana garantizan a las personas asistentes que las sesiones se desarrollarán bajo las más estrictas medidas de seguridad, cumpliendo en todo caso las medidas higiénico-sanitarias que estén vigentes en el momento de la celebración de la Semana.

Las alteraciones que pudiera ocasionar en el programa previsto la situación sanitaria por la evolución de la pandemia se comunicarán con la antelación suficiente.

FORMATO PRESENCIAL

Atendiendo los requisitos de las garantías de seguridad oportunas, la Semana recupera su carácter tradicional, por lo que contará con la asistencia de las personas ponentes e investigadores de prestigio, cuya participación se verá completada con la realización de talleres y conferencias dirigidas a la ciudadanía, conforme a lo contemplado en el programa.

ASISTENCIA EN DIRECTO POR STREAMING

En previsión de las dificultades para un desplazamiento a Estella/Lizarra por parte de personas interesadas en participar en la Semana, se ha previsto la posibilidad de asistencia en directo a las sesiones por streaming, que será accesible bajo inscripción previa.

MARTES 20

- 11:00. Apertura oficial
- 11:30. Román Felones Morrás
Homenaje al Prof. Ángel J. Martín Duque
Conferencia inaugural
- 12:00. Ana Rodríguez López
Construir para perdurar en la Edad Media. Un panorama sobre riqueza, materialidad e identidad social
Preside: Lluís To Figueras
- 16:30. Rocío Maira Vidal
La construcción medieval en las Merindades de Burgos entre los siglos XI y XIII: costes, sistemas constructivos, recursos empleados y especialización de los talleres
- 17:30. Agustín Azkarate/Ismael García
Técnicas para el conocimiento de los materiales de construcción en la Edad Media. Metodología desde la Arqueología de la Arqueología
- 18:30. Debate
- 19:30-20:00. Miguel Sobrino González
Taller práctico. Técnicas, materiales y herramientas de la escultura y la cantería medievales

MIÉRCOLES 21

Preside: Eliana Magnani

- 9:30. Sandro Carocci
Nobiltà e pietrificazione della ricchezza fra città e campagna (Italia)
- 10:30. Inés Calderón Medina
La construcción como elemento de identidad social del estamento nobiliario. Siglos XI-XIII
- 11:30. Pausa
- 12:00. Alessio Fiore
Identità istituzionali e collettive, ricchezza e pietrificazione (Italia centro – settentrionale, secoli XI-XIII)
- 13:00. Debate
- Preside: Raquel Alonso Álvarez
- 16:30. Quittere Cazes
Formas de construcción en Toulouse: balance arqueológico y material de edificios conservados
- 17:30. Fabio Giovanni
A través de los muros: la arqueología de las construcciones para la historia social de Tivoli medieval
- 18:30. Debate

- 19:30. José Antonio Faro Carballa
El proyecto de restauración del servicio de Patrimonio Histórico en Santa María de Iratxe. La intervención arqueológica (2019-2020)

JUEVES 22

Preside: M^a Teresa López de Guereño Sanz

- 9:30. Juan Vicente García Marsilla
La ciudad en obras. Costes y gestión de las grandes construcciones en la Valencia del siglo XIV
- 10:30. Caroline de Barrau
L'utilisation de la pierre dans la construction en Roussillon à la fin de la période médiévale
- 11:30. Pausa
- 12:00. Jordi Morelló i Baget
Construir en espacios protegidos: a propósito de las sagreras catalanas y de la gestación de identidades colectivas, siglos XI-XIII
- 13:00. Debate
- Preside: Ana Rodríguez
- 16:30. Comunicaciones de Jóvenes Doctores y Doctorandos

- 18:00. Jaime Nuño González
La Fundación de Santa María la Real, un proyecto de desarrollo a partir del Patrimonio

VIERNES 23

Preside: Julia Pavón Benito

- 10:30. Javier Martínez de Aguirre
Arquitectura e identidades en la Navarra medieval: pretensiones, convenciones y limitaciones económicas
- 11:30. Debate
- 12:00. Clausura

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** tiene presupuestados 300 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.



CALL FOR PAPERS

CONGRESO INTERNACIONAL “LA ESCATOLOGÍA MEDIEVAL”

(SANTIAGO DE COMPOSTELA,
28 Y 29 DE JULIO DE 2021)

La escatología es uno de los componentes centrales de la cultura cristiana medieval. El fin del mundo, el Juicio Final, la salvación, el mesianismo, el Anticristo, el apocalipticismo y el milenarismo, son elementos indispensables dentro de lo que podemos denominar genéricamente como “escatología medieval”. En ese universo, la llegada del Anticristo precedía al Juicio Final y al fin del mundo. Esto propiciaba

la aparición de profecías y estimulaba la conformación de un presente “en espera” en función de un futuro de salvación o de condena con el horizonte del Juicio Final. Este escenario escatológico medieval lo podemos encontrar esparcido en acontecimientos, autores, textos, movimientos sociales o representaciones culturales y artísticas.

En cuanto a los acontecimientos, tenemos, por ejemplo, los miedos y temores altomedievales cristalizados en los “terrores del año mil”, las expectativas sobre el fin del mundo durante el siglo XI, la “Querella de las investiduras”, las catástrofes asociadas por veces al Anticristo o al último emperador, el Gran Cisma de 1378, o muchos otros eventos de diferente naturaleza que podemos localizar en distintos espacios del Occidente Medieval y que se han interpretado con claves escatológicas.

En otro sentido, también nos encontramos mecanismos escatológicos en los textos, autores/as y pensadores/as medievales. Podemos reconocer estas trazas finalistas en el Beato de Liébana y en la Crónica Profética asturiana, y también en De Liutprand, Raoul Glaber, Adémar de Chabannes o Helgaud. Ya después del siglo XII, las especulaciones sobre el porvenir experimentaron una mayor evolución. Destacaron Gerhoh de Reichersberg, Hildegarda de Bingen y, sobre todo, Joaquín de Fiore, que en el siglo XIII tuvo mucha influencia en el seno de la orden franciscana, en autores como Pedro Olivi, Ubertino de Casale, Ramón Llull, Arnau de Vilanova o Juan de Rocatallada. Posteriormente, habría que añadir a Vicente Ferrer, Manfredo de Verceil o Bernardino de Siena entre otros. Incluso algunos autores/as y textos contienen principios escatológicos sin ser esta su concepción principal. Es el caso de determina-

das Crónicas, Historias, Anales, y otras tipologías textuales (tratados, espejos de príncipes, libros de viajes, etc.).

En referencia a los movimientos sociales, identificamos fundamentalmente desde el siglo XIII distintas convulsiones heréticas y revueltas en las que afloran ideas escatológicas. Por ejemplo, los apostolici, los beguinos, las beguinas o los husitas entre algunos otros. Por último, la representación de imágenes escatológicas en los Beatos o en los textos miniados, y las representaciones de juicios finales en la arquitectura, son la versión artística del problema objeto de estudio en este Congreso.

Por tanto, mediante el Congreso Internacional “La escatología medieval”, queremos ofrecer una oportunidad para reflexionar sobre estos y otros fundamentos escatológicos que se puedan proponer, tanto desde un punto descriptivo como analítico, y tanto desde la práctica como desde la teoría. Desde ahí podemos preguntarnos cuáles han sido sus intenciones, y qué significados escatológicos se le han dado en diferentes contextos y espacios. El Congreso tiene una vocación interdisciplinar, y pretende estimular la participación de investigadoras/es procedentes de la historia, la historia del arte, la filología, la filosofía y la ciencia política. El objetivo es reunir diferentes visiones de cara a promover una reflexión teórica y práctica sobre los conceptos escatológicos, sus significados y sus usos.

En base a todo ello, los pilares principales sobre los que se edificará el Congreso, serán:

- El estudio de acontecimientos (y/o sus interpretaciones) con carga escatológica.
- La reflexión sobre autores/as con pensamiento o presencia de matriz escatológica.

- La investigación en relación a textos escatológicos (Crónicas, Historias, Anales, tratados apocalípticos, sermones, comentarios, etc.), su circulación y sus fuentes.
- El estudio de la implicación social y mental de la escatología en los movimientos sociales y revueltas medievales.
- El análisis de representaciones artísticas medievales desde la literatura (libros de viajes, poemas, teatro, etc.) y el arte (pintura, arquitectura y escultura).
- El examen de conceptos escatológicos medievales, como el tiempo, el espacio, la salvación, el miedo, el profetismo o el mesianismo entre otros.
- La profundización teórica o historiográfica sobre los diferentes temas expuestos.
- La recepción de lo escatológico en épocas posteriores a la medieval y en el presente cercano (cine, series, novela, cómic y videojuegos).
- El análisis de las pestes medievales y su relación con el presente.

COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación serán enviadas por los participantes al Comité organizador antes del 1 de abril de 2021. Una vez recibida la propuesta, el Comité Científico las evaluará y comunicará si ha sido aceptada en el plazo de una semana. Así, el comunicante podrá proceder a la inscripción y a la reserva del alojamiento en el Servicio Universitario de Residencias de la Universidad de Santiago de Compostela (si es de su interés).

El envío de comunicaciones se realizará al mail: israel.sanmartin@usc.es adjuntando un documento en formato Word que incluya:

- Título
- Autor
- Resumen (1 folio máximo)
- Breve CV (máximo diez líneas)

Las comunicaciones se podrán enviar en gallego, castellano, catalán, portugués, francés, inglés e italiano.

INSCRIPCIÓN

- Comunicantes: 40 euros
- Asistentes (con certificado): 10 euros
- Asistentes (sin certificado): libre

PUBLICACIÓN

Los estudios aceptados serán sometidos con posterioridad a un proceso de selección (pares ciegos) con el fin de componer una monografía, que será publicada en la colección “Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales”.

FECHAS

- Hasta el 1 de abril de 2021: recepción de propuestas.
- Hasta el 15 de junio de 2021: inscripción en el congreso
- 28 y 29 de julio de 2021: celebración del Congreso

Se celebrará desde la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela a través de la plataforma TEAMS los días 28 y 29 de julio de 2021.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://escatologiamedievalciem.webnode.es/call-for-papers/>

Comité científico

Luis Carlos Amaral (Universidade do Porto, Portugal)
José Miguel Andrade (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Carlos Bayo (Universidad Complutense de Madrid)
Pere Benito (Universitat de Lleida)
Cristian Bratu (Baylor University, EEUU)
Mercedes Brea (Universidade de Santiago de Compostela)
Claudio Canaparo (Universidad de Quilmes, Argentina)
David Chao (Universidade de Santiago de Compostela)
Rodrigo Furtado (Universidade de Lisboa, Portugal)
Luciano Gallinari (Consiglio Nazionale delle Richerche, Italia)
Francisco García-Serrano (Saint Louis University, Madrid)
Domingo Luis González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela)
Santiago Gutiérrez (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Fernando López Alsina (Universidade de Santiago de Compostela)
Pilar Lorenzo (Universidade de Santiago de Compostela)
Carolina Martínez (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Alicia Miguélez (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
Germán Navarro (Universidad de Zaragoza)
Francisco Peña (University of British Columbia, Canadá)
Osvaldo Víctor Pereira (Universidad de La Plata, Argentina)
Ermelindo Portela (Universidade de Santiago de Compostela)
Flocel Sabaté (Universitat de Lleida)
María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Genma Vallín (Universidade de A Coruña)
Adriana Vidotte (Universidade Federal de Goiás, Brasil)

Comité organizador

Brenda Rodríguez

(Secretaria - Universidade de Santiago de Compostela)

Ángel Salgado

(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Roque Sampedro

(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Israel Sanmartín

(Director - Universidade de Santiago de Compostela)

Entidades organizadoras

Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Compostela

En colaboración con la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM).

X INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA

ACTIVIDAD POSTERGADA A 2022

Organiza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis
Medievals “Espai, Poder i Cultura” de la Universitat
de Lleida.

Lugar: Facultad de Letras, Universitat de Lleida

Presentación:

En la edición especial del décimo aniversario del IMMLleida, se contará con la participación de seis *keynote speakers*: Paul Freedman (Yale University), Nora Berend (University of Cambridge), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Elizabeth Eva Leach (University of Oxford), Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) y Roberto Pontes Medeiros (Universidade Federal do Ceará).

Las conferencias se alternarán con las sesiones de comunicaciones, pósteres y *business*. Los *strands* temáticos de la próxima edición son: Archaeology; Art; Borders, Wars and Crusades; Church; Daily Life; Historiography; Institution, Law and Government; Islam; Judaism; Literature and Drama-Theatre; Medieval Music; Medievalism; Palaeography and Documen-

tation; Philosophy, Theology and Thought; Political History; Science and Medicine; Social and Economic History and Woman and Gender Studies.

Inscripción:

El envío de cualquier propuesta debe realizarse a través de los formularios existentes en la página web:
www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

Correo electrónico:

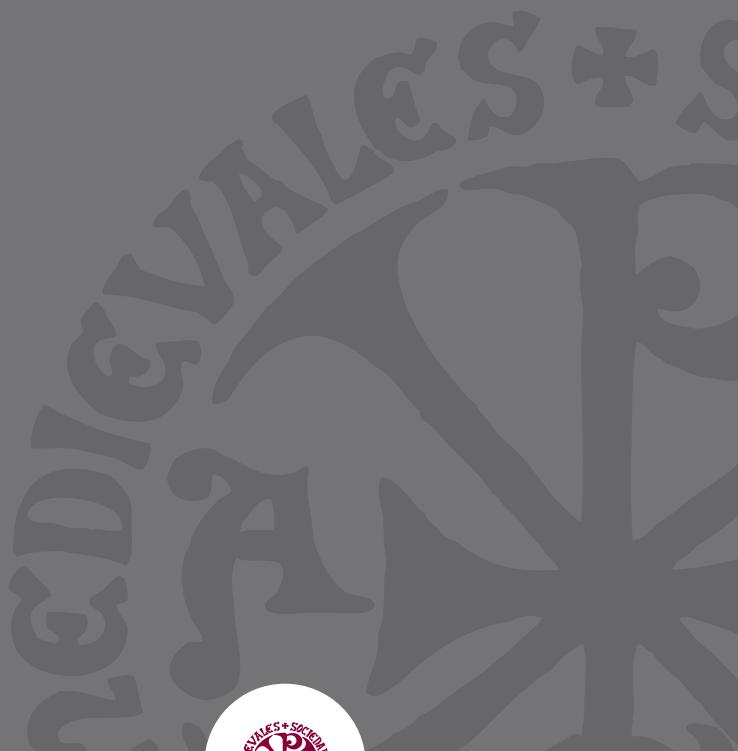
immlleida@historia.udl.cat

Información:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se regirá el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.

PRÓXIMOS EVENTOS



TÍTULO DE EXPERTO EN BIZANCIO



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

4 DE MAYO - 29 DE JUNIO DE 2021

20 CRÉDITOS ECTS

Presentación

Durante la Antigüedad Tardía el Imperio Romano fue helenizándose lentamente, primero gracias al traslado de la capital imperial a Constantinopla y luego con la utilización del griego en vez del latín como lengua de la administración, de la justicia y del ejército. El fruto de esa apropiación, que hoy llamamos imperio Bizantino, duró mil años, hasta 1453 y se convirtió en una de las civilizaciones más longevas de la historia, cuya huella perdura hoy en múltiples aspectos de las culturas europeas, de próximo Oriente y del Norte de África, desde Córdoba hasta Damasco y desde Moscú hasta Axum. El presente curso se plantea explorar todas las facetas de esta fascinante cultura con un plantel de especialistas internacionales en campos tan diversos como la historia, el derecho, el arte, la arqueología o la literatura, dando así a Bizancio una presencia en el currículo de las Universidades españolas, donde ha estado ausente demasiado tiempo. Aquellos alumnos que no sepan griego tendrán que cursar una pequeña introducción a la lengua, mientras que los que ya conozcan la lengua recibirán una introducción a la paleografía griega que les permitirá acceder al inmenso fondo de manuscritos bizantinos repartido por las bibliotecas europeas.

Sociedad Española de Bizantinística

Centro de Ciencias Humanas y Sociales - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, despacho 1C16
C/ Albasanz 26 - 28
28037 Madrid (España)

MEETING

SMALL CITIES AND HEALTH FROM THE MIDDLE AGES TO CONTEMPORARY TIMES HEALTHCARE, SANITARY INSTITUTIONS, URBAN HYGIENE POLICIES



6-8 MAYO 2021 CASTELO DE VIDE

CALL OF PAPERS:
HASTA EL 10 DE MARZO DE 2021

Organización: Instituto de Estudos Medievais (IEM – NOVA FCSH), CHAM – Centro de Humanidades (CHAM – NOVA FCSH), Instituto de História Contemporânea (IHC – NOVA FCSH), Câmara Municipal de Castelo de Vide and Rede das Pequenas Cidades no Tempo

Si el presente influye indeleblemente en la historiografía producida en cada período, la actual crisis sanitaria condiciona aún más -en cuanto a la elección del tema y las circunstancias de su realización- la próxima reunión de la *Small Cities in Time Network*, que tendrá lugar en la primavera de 2021. Así pues, se invita a todos los investigadores interesados a participar en el Encuentro «*Las pequeñas ciudades y la salud (de la Edad Media a la Era Contemporánea): asistencia sanitaria, instituciones sanitarias y políticas de higiene urbana*», que se celebrará los días **6, 7 y 8 de mayo de 2021**, según la evolución de la pandemia, en formato presencial, en Castelo de Vide (Portugal), semipresencial o exclusivamente virtual. El objetivo de esta Reunión será evaluar cómo y en qué medida las sociedades y autoridades (tanto centrales como locales), gestionaron o no promovieron, en las pequeñas ciudades. – La preocupación por la salud colectiva, mediante la contratación de personal médico. – La fundación o la inversión continua en establecimientos hospitalarios e instituciones de asistencia. – La reglamentación de la higiene o la protección contra las epidemias. Es cierto que existen innumerables trabajos generales y monográficos, desarrollados tanto en el ámbito de la historia de la medicina, de las instituciones hospitalarias y asistenciales o sobre políticas sanitarias, como en el marco de la historia de las ciudades; sin embargo, la mayoría se refiere a grandes centros urbanos, cuya infraestructura sanitaria es visible y/o los archivos son bien conocidos y examinados desde hace mucho tiempo. Por lo tanto, es conveniente, de acuerdo con

los objetivos de la Red, comenzar a reunir y organizar numerosas informaciones sobre este tema, relativas a las pequeñas unidades urbanas, a menudo dispersas en trabajos de estudiantes o en publicaciones locales y regionales, e intentar responder a la pregunta: ¿existe, en este asunto como en otros, una respuesta específica de las pequeñas ciudades? Es posible que los problemas sanitarios de los pequeños centros urbanos se hayan traducido tanto en la constitución de redes (al menos en la información, en el caso de las epidemias) y fenómenos de imitación de las pautas municipales, como en el establecimiento de relaciones con ciudades cercanas más grandes (por ejemplo, las que tienen instituciones educativas en el ámbito sanitario). El final de la Edad Media y el comienzo de la Modernidad introdujeron la aplicación de estrategias sanitarias en las ciudades pequeñas en el marco de las políticas generales de los Estados en construcción. En períodos más recientes, además de que la salud y la higiene comienzan a movilizar a los gobiernos, el poder legislativo, la prensa, la opinión pública, las asociaciones posteriores y, a veces, los tribunales, se producen profundos avances como: – las primeras campañas de vacunación – la creciente secularización del sistema sanitario – la profesionalización de la cirugía y la presencia de personal sanitario en las ciudades más pequeñas y en las zonas rurales – el peso creciente de la investigación, de la industria farmacéutica y de los equipos sanitarios. El abanico de cuestiones planteadas en esta Reunión puede incluir trabajos monográficos, regionales o comparativos, destinados a analizar las fuentes y/o la producción científica ya disponible o, también, en investigaciones innovadoras, posiblemente en forma de trabajos en curso. Se aceptarán propuestas de sesiones, ponencias y *posters* en los siguientes paneles temáticos:

1 – Políticas de higiene y salud pública en las ciudades pequeñas: la acción de los gobiernos locales y la admi-

nistración central. 2 – Redes urbanas en contextos epidémicos: factores de propagación y estrategias de lucha
3 – Estructuras sanitarias y asistenciales en las ciudades pequeñas: planificación urbana, registro material, instituciones y agentes. 4 – La memoria de los tiempos de la epidemia en las pequeñas ciudades: revisiones literarias y de identidad.

Contacto: smallcities.network@gmail.com

Más información: [http://pequenascidadesnotempo.
castelodevide.pt/en_GB/](http://pequenascidadesnotempo.castelodevide.pt/en_GB/)

II CONGRESO INTERNACIONAL ENANOS SOBRE GIGANTES EN EL SIGLO XXI: EL NEOMEDIEVALISMO EN LA SOCIEDAD DIGITAL



APLAZADO
SALÓN DE ACTOS | CAMPUS UC3M -
PUERTA DE TOLEDO

Propuestas de comunicación: Las comunicaciones han reflexionar sobre el neomedievalismo y el interés por la Edad Media en un tiempo de “revolución digital”.

<https://eventos.uc3m.es/55409>

Presentación de propuestas de comunicación

Este Congreso admite propuestas de comunicaciones de carácter científico. El envío de los resúmenes de las comunicaciones al Comité Organizador del Congreso para su eventual aceptación se realizará a través de la plataforma habilitada en la página web o a través del correo electrónico: congresomedieval@uc3m.es

En línea con los objetivos del congreso de reflexionar sobre el neomedievalismo y el interés por la Edad Media en un tiempo de “revolución digital”, las comunicaciones han de adecuarse a uno de los tres ejes expuestos en la propuesta científica:

INTERSECCIÓN ENTRE FANTASÍA MEDIEVAL E HISTORIA MEDIEVAL:

- El lenguaje de la comunicación y su creatividad en la popularización de un mundo supuestamente medieval.
- La divulgación de la Edad Media en novela histórica, cine, series televisivas y videojuegos: la diferencia entre el relato ficcional y el científico.
- El reto del recreacionismo: ¿una vía para conocer la Edad Media?

ACTUALIDAD DE LA PRESERVACIÓN DE LA HERENCIA CULTURAL DE LA EDAD MEDIA

- Las políticas de conservación y restauración del patrimonio como parte del neomedievalismo: musealización de colecciones de arte y arqueología medieval.

- Los mercados medievales: diversión y negocio en una Edad Media teatral, falsa y popular.
- Las ciudades y los conjuntos históricos medievales: los retos de conservación y el papel de escenarios de fenómenos de neomedievalismo.

USO DEL MEDIEVO EN LA ESCENA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

- Neomedievalismos en el campo político: personajes y escenarios medievales deformados por propagandas políticas contemporáneas
- Un fenómeno de nuestro tiempo: los ecos del feminismo contemporáneo y su búsqueda de raíces en el mundo femenino medieval
- Buenos y malos usos del pasado: el caso de España ¿paradigma o excepción?

Página web del congreso

<https://eventos.uc3m.es/55409>

COMITÉ ORGANIZADOR:

Carlos de Ayala Martínez, Catedrático de Historia Medieval – Universidad Autónoma de Madrid

Laura Fernández Fernández, Profesora Titular de Historia del Arte – Universidad Complutense de Madrid

María Jesús Fuente Pérez, Catedrática de Historia Medieval – Universidad Carlos III de Madrid

Miguel Ángel Marzal García-Quismondo, Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación – Universidad Carlos III de Madrid

Diego Navarro Bonilla, Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación – Universidad Carlos III de Madrid

Isabel Pérez de Tudela Velasco, Profesora Titular de Historia Medieval – Universidad Complutense de Madrid

COMITÉ CIENTÍFICO:

Sheila Bonde, Medieval Art History Professor – Universidad de Brown (USA)

Patrick Henriet, Catedrático de Historia Medieval – École Practique des Hautes Études section des Sciences Historiques et Philologiques, (Francia)

Luis Miguel R. de Oliveira Duarte, Catedrático de Historia Medieval – Universidad de Porto (Portugal)

Martín Ríos Saloma, Investigador Titular – Universidad Nacional Autónoma de México (Méjico)

Patricia Rochwert-Zuili, Catedrática Université d' Artois (Francia)

Ana Rodríguez López, Profesora de Investigación - CSIC

Hélène Thieulin, Catedrática de literatura y civilización de la España medieval, Universidad de la Sorbona

Mercedes Vaquero-Forsyth, Catedrática de Literatura Medieval, Universidad de Brown (USA)

DANTE DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD



**SEMINARIO PLURIDISCIPLINAR
CON OCASIÓN DEL
VII CENTENARIO DE LA MUERTE
DE DANTE ALIGHIERI**

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Departamento de Humanidades:
Filosofía, Lenguaje y Literatura

Departamento de Humanidades:
Historia, Geografía y Arte

Instituto de Estudios Clásicos “Lucio Anneo Séneca”

PROGRAMA

Con dependencia de la situación sanitaria, las primeras cuatro sesiones del seminario (marzo a junio) se celebrarán de forma remota *online*, mientras que las demás (septiembre a diciembre) serán presenciales y tendrán lugar en la Biblioteca de Humanidades de la UC3M. Cada sesión empieza a las h 18:00.

18 DE MARZO

Presentación del seminario

(con la participación de varios ponentes)

El sueño, la visión, la poesía y la profecía

15 DE ABRIL

Michele Curnis (UC3M)

Dante entre historia y política de la Edad Media

20 DE MAYO

José Manuel Querol Sanz (UC3M)

Cartografía literaria del otro mundo durante la Edad Media: la síntesis imaginaria de la Comedia

17 DE JUNIO

Carmen González Marín (UC3M)

Dante y la “erótica del conocimiento”

23 DE SEPTIEMBRE

Fernando Javier Fernández Lerma (UC3M)

Dante y los jardines del hombre

Inauguración de la exposición bibliográfica “Dante en la UC3M”

(Biblioteca de Humanidades de la UC3M, Getafe, C/ Madrid 135)

21 DE OCTUBRE

F.J. Fernández Lerma - M. Curnis

La invención de la realidad virtual en el Purgatorio

11 DE NOVIEMBRE

Presentación de la primera edición española anotada de la *Divina Comedia*, por Rossend Arqués, Chiara Cappuccio, Carlota Cattermole, Raffaele Pinto, Juan Varela-Portas, Eduard Vilella (Akal, Madrid 2021)

9 DE DICIEMBRE

David Conte Imbert (UC3M)

Reflejos de Dante en la literatura contemporánea

Enlace al Aula virtual del Seminario:

Dante 1321-2021 en la UC3M

IX JORNADAS ARDIT DE NETWORKING



Las **IX Jornades ARDIT de Networking en Recerca Interdisciplinària** se celebrarán virtualmente entre los días **16, 17 y 18 de junio de 2021**, a través de la plataforma BB-Collaborate. Serán coordinadas por Ariadna Lluch y Jordi Saura, miembros de Ardit.

Se anima desde la organización, **miembros o no de Ardit**, que quieran compartir el estado de sus investigaciones en curso, así como cualquier inquietud metodológica o propuesta de trabajo futuro, a participar en estas Jornadas, con el objetivo de encontrar puntos de encuentro y generar trabajo conjunto e interdisciplinario.

El objetivo de estas Jornadas, por lo tanto, es ofrecer y facilitar una **plataforma de intercambio** entre los jóvenes investigadores miembros de nuestra asociación y otros estudiantes de diferentes universidades.

A la vez, las Jornadas han de servir para establecer una primera toma de contacto con la **presentación oral de la investigación científica**. En este sentido, se aceptan todo tipo de propuestas, ya sea en el marco de la realización

del Trabajo Final de Máster (TFM), el informe de primer año de Doctorado (caso de la UB) o otros proyectos e investigaciones, en curso o finalizados, en el ámbito de los estudios medievales.

De cara a favorecer la dinámica de las Jornadas y el ambiente de trabajo, la organización ha considerado oportunamente establecer un **tiempo máximo de exposición de 15 minutos** para cada presentación, con el objetivo de ampliar el tiempo de debate y llegar a un clima de reflexión entre los participantes.

Las Jornadas se realizarán virtualmente a lo largo del día, en un horario que será acordado previamente entre los participantes y ajustado a sus necesidades.

Los interesados en participar pueden enviar un correo electrónico a:

arditculturesmedievals@gmail.com

En el mensaje se deberá incluir el título de la presentación y un resumen (300 caracteres aprox.), así como los datos personales: nombre y apellidos, si se es estudiante de máster o doctorado y otras informaciones que puedan ser de interés para la presentación. Para facilitar la confección del horario de la Jornada, la organización ruega que se indique también la preferencia por el horario de mañana o de tarde.

El término de envío de propuestas finalizará el **25 de mayo de 2021**.

Una vez finalizadas las Jornadas, todos los participantes que lo soliciten por correo electrónico recibirán un **certificado acreditativo** de su presentación i/o asistencia, la cual también contará como actividad formativa para los alumnos de Doctorado (UB).

EXPERIMENTAR EL PODER EN LA EDAD MEDIA

(VIRTUAL, 28-30 DE JUNIO DE 2021)

El objetivo es reunir a los estudiosos de este tema y fomentar el debate en línea sobre las diferentes experiencias del poder en la época medieval, ya sea desde el punto de vista de la gestión del poder por parte de quienes lo ejercían en cualquiera de sus manifestaciones, o desde el punto de vista de quienes, en diferentes niveles sociales, se encontraban en el extremo receptor del mismo.

Las propuestas han de ser enviadas **antes del 16 de mayo**. El comité del proyecto de investigación «El poder vivido en la Baja Edad Media: percepción, representatividad y expresividad en la gestión y recepción del poder» (PID2019-104085GB-I00) evaluará todas las propuestas e informará a los autores de su decisión antes del 31 de mayo.

Todos los trabajos aceptados serán publicitados y formarán parte del programa del congreso on-line «Experimentar el poder en la Edad Media», organizado por el Grup de Recerca Espai, Poder i Cultura de la Universitat de Lleida, **entre el 28 y el 30 de junio de 2021**.

Más información:

<http://www.medieval.udl.cat/en/activities/Scientific-meetings-from-research-projects>

IV CONGRESO INTERNACIONAL “O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: RENOVATIO ORDINIS”

SANTIAGO DE COMPOSTELA,
7, 8 Y 9 DE JULIO 2021



Todo aquello que empieza tiene siempre un final. Dicho desenlace es perceptible de muchas formas. Una de ellas es zanjar, mediante un punto y final, una etapa determinada al emprender una *renovatio* de aquello que ha terminado. Este término, tan cargado de signifi-

cado y con tanto peso en todo lo que está relacionado con el mundo medieval, define muy bien la forma en la que planteamos el IV Congreso Internacional “O Camiño do Medievalista”. *Renovatio ordinis* viene cargada de polisemia. Una de sus acepciones representa el primer relevo en el comité organizador del congreso debido a la salida de dos de nuestros compañeros, Luis y Amalia. Más que como un momento de cierre, nos tomamos este cambio como una ocasión de reforzar y revitalizar el mismo espíritu con el que nació este congreso, el de ofrecer la oportunidad a jóvenes investigadores de destacar su trabajo y dedicación. Hecho que este año intentamos incentivar con la inclusión de dos nuevas líneas temáticas: la filosofía y la arqueología medievales. Con la intención de seguir ampliando cada vez más los horizontes del camino del medievalista.

Con la palabra *renovatio* no solo pretendemos referenciar nuestro propio camino, sino también el de la sociedad en la que estamos inmersos. Como hemos podido comprobar, 2020 ha sido un año de enormes cambios que ha dejado una gran huella en la vida de todos. Muchas de las transformaciones que se han producido van a tener un enorme impacto, las cuales ya sentimos y continuaremos tratando de adaptarnos durante los próximos años. De la misma manera, buscamos hacernos a las nuevas realidades a través de exhortar la no ruptura completa con nuestro pasado, una digitalización gris o a un futuro aislado y sin vínculos, sino a una *renovatio ordinis* un cambio sin duda, pero teniendo presente de dónde venimos así como hacia donde caminamos.

Sea como sea, 2021 contará, al igual que año anterior, con una nueva edición de “O Camiño do Medievalista”. No podemos adelantar todavía cuales serán las condiciones exactas de su celebración pero sí que podemos aspirar a un formato semipresencial o telemático, y, si la suerte nos acompaña, regresar al formato presencial original. Tened por seguro que trabajaremos para asegurar el mejor congreso, con las mejores condiciones posibles.

Planteamos un encuentro abierto a todas las disciplinas y ramas de los estudios medievales (historia, arte, literatura, arqueología, filosofía, etc.) que **resumimos en siete vías no excluyentes**, pues cualquier otra temática será bienvenida:

1. Historia: poder, sociedad, economía y cultura
2. Arte e iconografía
3. Lengua y literatura
4. Cultura escrita y archivos
5. Historiografía, Innovación y Humanidades digitales
6. Filosofía y pensamiento
7. Arqueología

Podrán presentarse **estudiantes de doctorado y doctores** que hayan leído su tesis después del 1 de enero de 2018.

Propuestas de comunicación: Se enviarán completando la información requerida en el formulario a tal

fin publicado en la web **elcaminodelmedievalista.wordpress.com**. Las propuestas deben de ser originales y tendrán que incluir un resumen de entre 250 y 500 palabras escrito en castellano, gallego, inglés, francés, portugués o italiano; y un pequeño *curriculum vitae et studiorum*. Todo ello debe ser enviado al correo electrónico del congreso: **elcaminodelmedievalista@gmail.com**.

Publicación de las propuestas admitidas:

31 de marzo de 2021.

Cada comunicación tendrá una **duración máxima de 15 minutos** y podrá ser impartida en cualquiera de las lenguas anteriormente citadas. Las sesiones tendrán lugar en el **Paraninfo** de la Facultad de Geografía e Historia de la USC, con la opción de realizarla de forma telemática en caso de que la situación provocada por el COVID-19 así lo requiera.

Otra modalidad serán las **mesas redondas**. En este caso se requerirá un mínimo de tres personas que presenten un tema concreto, para el que se ofrecerá un total de **45 minutos** entre exposición y debate.

Los textos resultantes serán objeto de una publicación específica en forma de libro electrónico, siempre y cuando, hayan superado el correspondiente proceso de pares ciegos.

El **precio** fijado para los comunicantes será de **30€**.

Os animamos a tod@s a enviarnos vuestras propuestas y a ser participéis de esta nuestra peculiar *renovatio ordinis*.

Presidente del comité organizador:

Israel Sanmartín Barros

Organizadores:

- Almudena Bouzón Custodio
- Manuel Negri
- Laura Méndez Vergel
- Emilio Sanjurjo Durán



COLÓQUIO RECRUTAMENTO E ORGANIZAÇÃO MILITARES NA PENÍNSULA IBÉRICA (SÉCULOS IV-XVI)



Crusader Bible, ca. 1244-45, Pierpont Morgan Library, New York, (MS M. 638, fol. 23r.)

**PALMELA, CINETEATRO SÃO JOÃO, 10 E
11 DE SETEMBRO DE 2021**

ORGANIZAÇÃO

Associação Ibérica de História Militar (sécs. IV-XVI)
e GEsOS - Município de Palmela

COORDENAÇÃO

João Gouveia Monteiro e Isabel Cristina F. Fernandes

PROGRAMA

SEXTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO

9h00 – Receção aos participantes

9h30 – Sessão de Abertura

Presidente da Câmara Municipal de Palmela e Presidente da Direção da AIHM

9h50 – 10h30

ENTREGA DO PRÉMIO Jovens Investigadores AIHM – Banco Santander Portugal, 3.^a edição

Intervenções do Presidente do júri, do Diretor de Comunicação e Marketing do Banco Santander Portugal, **João Paulo Velez** e do galardoado, **Ekaitz Etxeberria Gallastegi**, que apresentará o trabalho vencedor: *Estrategia y Táctica Militar en la Castilla del siglo XV, 1407-1492.*

10h30 – 11h00: Pausa

11h00 – 13h00

MESA REDONDA N.º 1

Moderador: Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura, Cáceres)

Gustavo Gonçalves

"Spania Bizantina": organização e administração militar na mais ocidental das províncias Imperiais Tardo-Antigas, 555-625

Pablo Sanahuja Ferrer

Un modelo fallido: la evolución del reclutamiento y la organización militar de la ciudad de Valencia, siglos XIII-XV

Carlos Afonso

A mobilização concelhia na região de Ribacoa entre os séculos XII e XIII

13h00-15h00: Pausa para almoço

15h00 – 17h00

MESA REDONDA N.º 2

Moderador: Martín Alvira Cabrer (Universidad Complutense, Madrid)

João Rafael Nisa

Os concelhos alentejanos e a guerra durante o reinado de D. João I, 1385-1433: serviço militar, economia e mobilização

Elise Cardoso

A cadeia de comando nas frotas do Portugal medieval

José Luis Costa Hernández

Formulas de reclutamiento de las milicias concejiles portuguesas y castellanoleonesas para la batalla de Aljubarrota

17h00 – 17h30

Miguel Gomes Martins

Apresentação da obra *Recrutamento no exército português. Do Condado Portucalense ao Século XXI*, coordenada por Coronel Luís Barroso e Tenente-Coronel Carlos Filipe Afonso, edição Fronteira do Caos e Comando do Pessoal do Exército. A confirmar.

17h30 – 18h00: Pausa

18h00: VII Assembleia Geral da AIHM (reservada aos associados)

SÁBADO, 11 DE SETEMBRO

9h30 – 11h30

MESA REDONDA N.º 3

Moderador: Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)

Pedro Sebastião

O corpo dos espingardeiros em Portugal, no século XV

António Martins Costa

De armas vestidos: as guarnições portuguesas no Magrebe nos finais da Idade Média

Paulo Dias

Mouriscos e Mouros de Pazes na organização militar portuguesa no Norte de África, c. 1459-1518

Dario Testi

Arcabuceros en la conquista de México, 1519-1521

11h30 – 12h00: Pausa

12h00 – 12h30

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Moderador: José Varandas (Universidade de Lisboa)

João Gouveia Monteiro

O recrutamento para a guerra no Portugal medieval. Certezas e interrogações

12h30 – 12h50

Apresentação da coleção «Guerra Medieval Ibérica»
(AIHM-La Ergástula);

Apresentação, por Martín Alvira Cabrer, da obra *Fechos de Armas. 15 Hitos bélicos del Medievo ibérico (siglos XI-XVI)*, coordenada por Martín Alvira Cabrer e Miguel Gomes Martins (Madrid, La Ergástula, 2019).

**12h50: Sessão de Encerramento e anúncio da adesão da
C.M.P. à AIHM**

Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Palmela

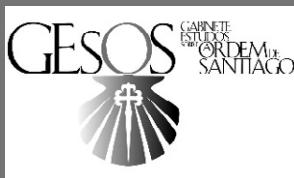
João Gouveia Monteiro (Presidente da AIHM),

Isabel Cristina F. Fernandes (GEsOS – CMP)

13h05 – 15h15: Pausa para almoço

15h15: Visita de estudo – a definir, de acordo com o contexto sanitário.

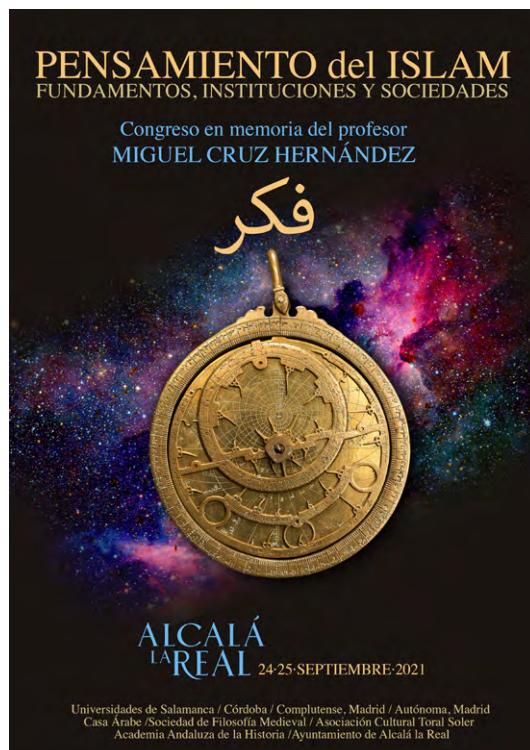
N.B.: este programa está sujeito a ajustamentos em função da evolução da situação, em termos de saúde pública.



CONGRESO INTERNACIONAL PENSAMIENTO DEL ISLAM: FUNDAMENTOS, INSTITUCIONES Y SOCIEDADES

HOMENAJE EN MEMORIA DEL
PROF. MIGUEL CRUZ HERNÁNDEZ

ALCALÁ LA REAL - JAÉN - ESPAÑA
(24-25 SEPTIEMBRE DE 2021)



2º Circular

Convocatoria para la presentación de comunicaciones / Call for papers

El Congreso se estructura a partir de tres secciones. Aquellos interesados en presentar comunicaciones, deberán especificar una de estas secciones:

1. Vida y obra del Profesor Miguel Cruz Hernández.
2. Pensamiento del islam ┬ en toda su extensión, amplitud y variedad, atendiendo a sus fundamentos, instituciones y contextos sociales, referido tanto al pasado como al presente.
3. La transmisión y recepción del saber y de las fuentes árabes.

Requisitos para las comunicaciones

Las comunicaciones vendrán acompañadas de:

- Título / Title
- Resumen / Abstract (máximo 400 palabras)
- Palabras Clave / Keywords (5 palabras clave / keywords)
- La comunicación se debe enviar siguiendo las normas de publicación propuestas a la dirección electrónica: fs1maesp@uco.es
- Las comunicaciones deberán tener una extensión máxima de 6.000 palabras.
- Fecha límite para el envío de comunicaciones: 25 de junio.
- Para cuestiones y preguntas logísticas: Francisco Toro cultura.tecnico@alcalalareal.es

Con el deseo expreso de poder celebrar el Congreso presencialmente.

Firmado

Pedro Mantas España. Profesor Titular. Universidad de Córdoba. fs1maesp@uco.es - Pedro Martínez Montávez. Profesor Emérito. Ex-Rector de la Universidad Autónoma de Madrid. mercedesalemany14@gmail.com - Josep Puig Montada. Profesor Emérito de la Universidad Complutense. puigmont@ucm.es - Rafael Ramón Guerrero. Profesor Emérito de la Universidad Complutense. ramquera@filos.ucm.es - Carmen Ruiz Bravo-Villasante. Catedrática jubilada de la UAM. cruzbv@yahoo.es

Instituciones colaboradoras

Universidad de Salamanca

Universidad de Córdoba

Dept. de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad Autónoma de Madrid

Facultad de Filosofía; Dept. de Filosofía y Sociedad. Universidad Complutense de Madrid

Casa Árabe

Academia Andaluza de la Historia

Asociación Fundación Toral-Soler

Sociedad de Filosofía Medieval

Ayuntamiento de Alcalá la Real

Recordamos la primera Circular

El Congreso surge como homenaje al maestro D. Miguel Cruz Hernández (1920-2020), gran especialista en pensamiento islámico, y en particular en el pensamiento andalusí, así como autor de una importante obra de historia de Al-Andalus. Malagueño de nacimiento, se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada, y en 1946 defendió su tesis doctoral en el viejo salón de grados de la calle de San Bernardo de la entonces denominada Universidad de Madrid. Su actividad académica se desarrolló en Salamanca y, en las últimas décadas de su docencia, en la Universidad Autónoma de Madrid. Su obra y actividad poseen proyección y renombre internacionales.

Tras producirse su fallecimiento, la pasada primavera un grupo de colegas suyos acordamos formar una Comisión con intención de organizar un Congreso en su honor, así como una publicación. En los últimos meses esta Comisión académica promotora ha comenzado a concretar dicho proyecto, poniendo en marcha distintos aspectos académicos y de infraestructura para la celebración del Congreso.

Hemos contactado con varias de las instituciones más estrechamente vinculadas a la carrera académica de Don Miguel Cruz Hernández: ya se han sumado a la iniciativa la Universidad de Salamanca, Casa Árabe, Universidad de Córdoba y Sociedad de Filosofía Medieval. También han mostrado su deseo de colaborar y participar distintos miembros de la comunidad académica vinculados a su ámbito de estudio, así como otras

universidades e instituciones. Al mismo tiempo, se ha contactado con su entorno familiar, que ha brindado todo su apoyo.

En cuanto a la ubicación y fechas, se pensó en Alcalá la Real como lugar de celebración, dada su reconocida experiencia en la organización de congresos, así como su magnífica ubicación e infraestructura. En este sentido, hemos de reconocer la abierta acogida que en todo momento se nos ha dispensado desde la Fundación Cultural Toral Soler y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real.

CALL FOR PAPERS II CONGRESO INTERNACIONAL IRCVM

DIGITALIZAR LA EDAD MEDIA

BARCELONA
5-7 DE OCTUBRE DE 2021



Tapiz de Bayeux (s. XI), escena XXXIII, Centre Guillaume-le-Conquérant, Bayeux.

El **IRCVM**, Institut de Recerca en Cultures Medievals de la Universidad de Barcelona, convoca su segundo congreso, que, con el título ***Digitalizar la Edad Media***, se celebrará en las Facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona del 5 al 7 de octubre de 2021. El congreso se articulará en torno a cinco sesiones:

SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación

SESIÓN 3: Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia

SESIÓN 5: Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Se pueden presentar propuestas de comunicación hasta el **28 de febrero de 2021**. Las propuestas, de un máximo de 1.000 caracteres, se enviarán a congres.ircvm@ub.edu; es necesario indicar a cuál de las 5 sesiones van destinadas. Una selección de las contribuciones será publicada en un volumen sometido a *peer review*.

Toda la correspondencia del congreso debe dirigirse a congres.ircvm@ub.edu

El uso de herramientas digitales se ha hecho imprescindible en la investigación: las bases de datos, la digitalización, las

cartografías históricas con sistemas de georreferenciación (GIS) o la recreación virtual de espacios son solo algunos ejemplos de un amplio abanico de posibilidades. Este escenario multiplica exponencialmente las posibilidades de la investigación, la transferencia y la divulgación; aun así, desde una perspectiva humanista, exige también una reflexión epistemológica. El propósito del *II Congreso Internacional IR-CVM* no es otro que el de construir un espacio de debate sobre las oportunidades, pero también sobre los riesgos y los retos, que plantean las humanidades digitales aplicadas al estudio del mundo medieval. Perfeccionar las herramientas tecnológicas para la conservación del patrimonio histórico solo tiene sentido si estas herramientas pueden ayudarnos a reconocer el valor de este legado y, además, contribuyen a examinar nuestro presente con un ojo crítico. El congreso se articulará alrededor de cinco sesiones que tratarán distintos aspectos entorno al tema principal.

SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

El llamado *Spatial Turn* ha reintensificado el interés por el territorio y el paisaje entendidos como la base física y dinámica sobre la que se desarrollan los hechos históricos. La facilidad del acceso a la cartografía digital y su capacidad para integrar la complejidad han sido útiles para los medievalistas. Por otro lado, la generalización de las herramientas GIS y la exploración de nuevas técnicas de análisis tridimensional y algorítmico han permitido obtener resultados que van más allá de la simple representación cartográfica, convirtiendo el territorio en una verdadera fuente para la investigación histórica.

SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación

La aparición de herramientas que facilitan la representación 3D de los objetos y estructuras históricas y arqueológicas ha significado un revulsivo en la investigación, no solo por su valor en la divulgación de resultados, sino también por el interés que suscita dentro del propio proceso investigador. La generalización de nuevos software que facilitan la creación de objetos tridimensionales, así como la aparición de impresoras 3D cada vez más precisas, convierten la tercera dimensión en un reto necesario para la investigación sobre el mundo medieval.

SESIÓN 3: Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

Tradicionalmente, la investigación histórica se ha desarrollado sobre un conjunto de documentos escritos limitado a la capacidad de trabajo de cada investigador. Este hecho se ve superado hoy por las técnicas de lectura automatizada de textos y por la gran capacidad de gestión de los sistemas de etiquetado vinculados a la ciencia de datos (*data science*). A través de la minería de datos (*data mining*) somos capaces de analizar hoy volúmenes ingentes de información y extraer resultados que la investigación tradicional no habría nunca imaginado.

SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia

Jugar siempre ha sido una buena manera de aprender, desde niños con el juego simbólico o de más mayores con los juegos de mesa, puzzles o solitarios. Las herramientas digitales nos ofrecen la oportunidad de desarrollar juegos mu-

cho más complejos donde simular situaciones del presente, recrear realidades del pasado o inventar las del futuro. Dado que el mundo medieval ejerce una fuerte atracción sobre todo tipo de públicos, disponemos de una magnífica oportunidad para convertir los juegos en una herramienta didáctica y de difusión de posibilidades infinitas.

SESIÓN 5: Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Todos somos conscientes del potencial de las redes sociales para dar a conocer nuestras actividades individuales y colectivas. En ellas todo es efímero y volátil a la vez que, paradójicamente, deja una huella imborrable. La no presencia en las redes puede llegar a hacer invisibles a personas y a proyectos, mientras que el exceso de presencia acaba aburriendo. Tampoco todas las redes son iguales; hay que saber escoger las que llegan al público al que uno se quiere dirigir. Una buena gestión de las redes es clave para difundir nuestra investigación

Comité científico

Thomas Aigner (ICARUS, St. Pölten Diocesan Archives)

Gemma Avenoza (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Lola Badia (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Giulia Bordi (Università degli Studi Roma Tre)

Maria João Branco (IEM, Universidade Nova de Lisboa)

Juan F. Castro (Incipit, CSIC)

Lluís Cifuentes (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Gemma Colesanti (CNR, Nápoles)

Blanca Garí (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Josep Lladós (CVC, Universitat Autònoma de Barcelona)

José M. Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid)
Carles Mancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Salvatore Marino (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Victor Millet (Universidade de Santiago de Compostela)
Daniel Piñol (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Mercè Puig (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Comité organizador

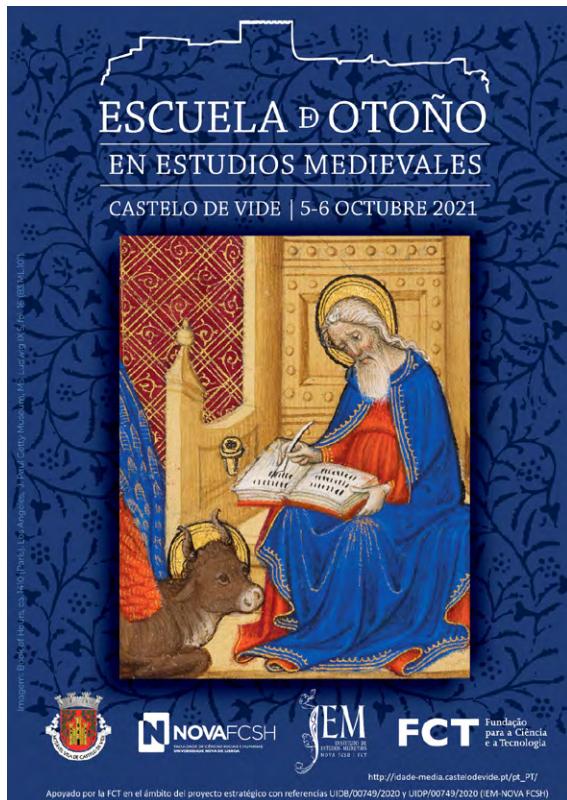
Presidenta: Meritxell Simó (IRCVM, Universitat de Barcelona)
M. Reina Bastardas (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Meritxell Blasco (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Antoni Conejo (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Xavier Costa (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Joan Dalmases (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Marta Sancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Maria Soler (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Precios

Cuota de inscripción: 90 euros
Estudiantes, parados y jubilados: 45 euros
Miembros del IRCVM y de ARDIT: 20 euros



ESCUELA DE OTOÑO EN ESTUDIOS MEDIEVALES



El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA FCSH y la Câmara Municipal de Castelo de Vide promueven una Escuela de Otoño destinada a alumnos de master y doctorado en Estudios de la Edad Media, que se celebrará entre los días 5 y 6 de octubre en Castelo de Vide.

Se pretende crear un espacio de debate e intercambio de experiencias en el cual los alumnos puedan profundizar sus conocimientos y competencias, aprovechando la presencia de especialistas de renombre, procedentes de prestigiosas universidades y promoviendo una perspectiva interdisciplinar sobre el tema escogido.

La Escuela de Otoño se estructura en torno a sesiones teóricas seguidas de espacios de debate, *ateliers* de investigación con un carácter eminentemente práctico y una visita de estudio al Centro de Histórico de Castelo de Vide.

Los alumnos podrán también presentar sus temas de investigación y metodologías de trabajo en formato póster para que sean discutidos durante la Escuela en una sesión dedicada a este menester. La impresión de los posters será ofrecida por la organización.

Las lenguas de la Escuela son el portugués, español e inglés.

Comisión organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH)

Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)

Secretariado:

Mariana Pereira (IEM - NOVA FCSH)

Docentes:

Confirmar en breve.

Inscripciones:

Precio: 65 €

Límite de participantes: 20 alumnos

Fecha límite para que los estudiantes soliciten becas para la Escuela de Otoño: hasta el 18 de junio

Fecha de divulgación de las becas otorgadas: hasta el 30 de junio.

Fecha límite para enviar los posters: 15 de septiembre

Fecha límite para la inscripción de estudiantes en la Escuela de Otoño sin beca: 15 de septiembre

Inscripciones: imcv@fcsh.unl.pt

La inscripción en la Escuela de Otoño incluye:

Transporte de la NOVA FCSH (Lisboa) com destino a Castelo de Vide en el dia 4 de octubre (el horário se anunciará pronto).

Transporte de Castelo de Vide com destino al NOVA FCSH (Lisboa) en el dia 6 de octubre (el horário se anunciará pronto)

Almuerzos y *coffee-breaks* en los días de la Escuela

Materiales didácticos y diploma de participación

Alojamiento en Castelo de Vide garantizado por la organización (noches del 4 y 5 de octubre).

Becas a atribuir por el IEM

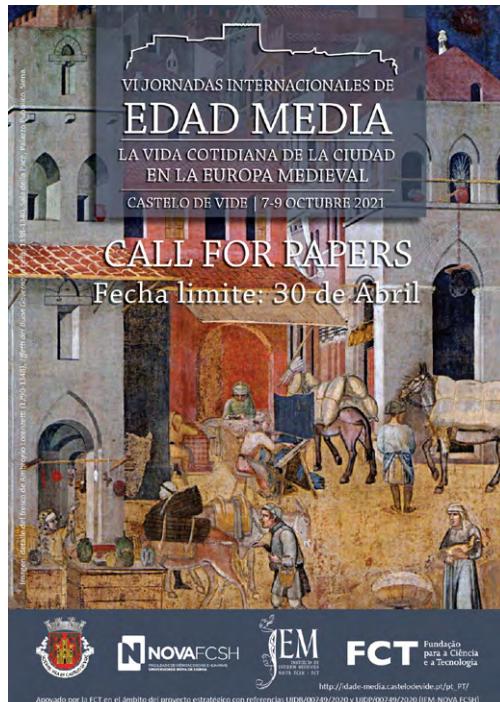
El Instituto de Estudios Medievais atribuirá 8 becas correspondientes al valor de la inscripción. Se tendrán en cuenta los méritos académicos de los candidatos, así como los argumentos presentados en una carta de motivación.

Los alumnos interesados deberán enviar un email a **imcv@fcsh.unl.pt** con los siguientes elementos:

- 1) *Curriculum vitae*
- 2) Comprobante de la condición de estudiante
- 3) Título y resumen del tema de tesis (max. 250 palabras)
- 4) Una carta de motivación (max. 1 página A4)

Más información: <http://escola-medieval.castelodevide.pt/>

CALL FOR PAPERS



Las ciudades medievales constitúan grandes concentraciones humanas donde hombres, mujeres y niños tenían diferentes vidas cotidianas, dependiendo del lugar donde vivían y trabajaban, su género, su religión, condición social y también sus ingresos. En ocasiones, la aparente normalidad de la vida diaria podía verse interrumpida por acontecimientos importantes. Si algunos podían ser felices, como las fiestas y las entradas reales, otros podían ser perturbadores, como el Carnaval, o incluso agitados, como el comienzo de un asedio militar.

Así, en una época de vidas cotidianas inesperadamente cambiadas como la actual, el Instituto de Estudios Medievales de NOVA-FCSH y el Ayuntamiento de Castelo de Vide organizan las *VI Jornadas Internacionales de la Edad Media* en los próximos 7-9 de octubre de 2021; este año bajo el tema: *La vida cotidiana de la ciudad en la Europa medieval*. Con la Europa cristiana e islámica como espacio de observación, se pretende que este tema se aproxime a través de cuatro perspectivas distintas pero complementarias: I) espacios cotidianos, como hogares, lugares de trabajo e instituciones laicas y religiosos; II) los tiempos cotidianos, ya sean normales o momentos excepcionales; III) la vida cotidiana de sus habitantes, tanto de niños como ancianos, hombres, mujeres, cristianos, judíos, moros o extranjeros, etc; IV) los objetos y utensilios utilizados en la vida urbana cotidiana, considerando su producción, sus usos o las preferencias de vecinos y forasteros.

Los investigadores de cualquier área científica (Historia, Arqueología, Historia del Arte, Literatura, Derecho, entre otros), que estén interesados en la temática de la época medieval, están invitados a presentar propuestas para sesiones y / o comunicación dentro de los siguientes paneles temáticos:

1. La vida cotidiana doméstica: espacios, tiempos y protagonistas
2. La vida cotidiana de las instituciones laicas y religiosas: espacios, tiempos y protagonistas
3. La vida cotidiana de la infancia y la juventud: espacios, tiempos, protagonistas
4. La vida cotidiana femenina: espacios, tiempos, protagonistas

5. La vida cotidiana masculina: espacios, tiempos, protagonistas
6. La vida cotidiana de las minorías étnico-religiosas: espacios, tiempos, protagonistas
7. La perturbación de la vida cotidiana: revueltas, conflictos y guerras
8. Tiempos de excepción: entradas y fiestas reales
9. Emociones en la vida cotidiana: afecto, amor y sexo
10. Materialidades de la vida cotidiana: materiales, funciones y preferencias
11. La vida cotidiana representada: literatura y arte
12. La vida cotidiana en Castelo de Vide durante la Edad Media

El encuentro contará con 4 conferencias plenarias realizadas por expertos invitados por la organización y con diversas sesiones temáticas. Cada una de esas sesiones estará constituida por tres comunicaciones y tendrán una duración de 60 minutos. Los investigadores interesados podrán proponer sesiones y/o comunicaciones individuales. Éstas últimas serán agrupadas por la organización en sesiones coherentes. Las jornadas cuentan también con un programa sociocultural que incluye una cena de gala y visitas guiadas a lugares todavía por determinar, desarrollándose una de ellas después del programa científico. Durante el encuentro también habrá una presentación pública del libro que reúne una selección de textos expuestos en las *V Jornadas Internacionales de la Edad Media* de Castelo de Vide y en la *Escuela de Otoño*, celebradas en octubre de 2020.

Las lenguas del encuentro son: portugués, español, francés e inglés.

Keynote speakers:

Cuarto orador por confirmar

Comisión Científica:

Adelaide Millán Costa (U. Aberta)
Alberto García Porras (U. Granada)
Antonio Collantes de Terán (U. de Sevilha)
Antonio Malpica Cuello (U. de Granada)
Beatriz Arizaga Bolumburu (U. de Cantábria)
Catarina Tente (U. Nova de Lisboa)
Denis Menjot (U. Lyon 2)
Dominique Valérian (U. Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)
Emilio Martín Gutiérrez (U. de Cadiz)
Hermenegildo Fernandes (U. Lisboa)
Hermínia Vilar (U. Évora)
Iria Gonçalves (U. Nova de Lisboa)
Isabel del Val Valdivieso (U. de Valladolid)
Jean Passini (EHESS-Ecole des hautes études en sciences sociales)
Jean-Luc Fray (U. Clermont Auvergne)
Jesús Solórzano Telechea (U. de Cantábria)
José Avelino Gutiérrez González (U. de Oviedo)
Luísa Trindade (U. de Coimbra)
María Asenjo González (U. Complutense de Madrid)
Maria João Branco (U. Nova de Lisboa)
Maria Filomena Barros (U. de Évora)
Maria Helena da Cruz Coelho (U. de Coimbra)
Mário Barroca (U. do Porto)
Michel Bochaca (U. de La Rochelle)
Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC)

Peter Clark (U. de Helsínquia)
Raphaella Averkorn (U. Siegen)
Sara Prata (U. Nova de Lisboa)
Sauro Gelichi (U. Ca 'Foscari de Venezia)
Wim Blockmans (U. de Leiden)

Comisión Organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH)
Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)
Patrícia Martins (CMCV)

Secretariado:

Mariana Pereira (IEM - NOVA FCSH)

Apoyos: IEM - NOVA FCSH; CMCV; FCT; NOVA FCSH

Transportes: La organización garantiza el transporte gratuito entre el Aeropuerto de Lisboa y Castelo de Vide.

La inscripción incluye el transporte Aeropuerto de Lisboa-Castelo de Vide-Lisboa, las comidas durante las Jornadas, visita guiada a Castelo de Vide y la Cena de las Jornadas.

Fecha límite para la presentación de sesiones y comunicaciones o póster: **hasta 30 de Abril**

Comunicación de aceptación de la propuesta de sesión, comunicación o póster: **7 de Mayo**

Costes de inscripción para comunicantes

PONENTES (general): 50 €

Estudiantes universitarios: 40 €

Investigadores integrados IEM y estudiantes FCSH: 30 €

Registro en: <http://www.castelodevide.pt/idade-media>

XV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO UNIDAD Y DIVERSIDAD EN LAS CULTURAS MUDÉJAR Y MORISCA

HOMENAJE A
GONZALO M. BORRÁS GUALIS

NUEVA CONVOCATORIA
TERUEL, 7 Y 8 DE OCTUBRE DE 2021

Han pasado 46 años desde la celebración en 1975 del primer Simposio de Mudéjarismo. En este tiempo transcurrido han ido desapareciendo personas muy vinculadas a esta convocatoria científica y, precisamente, en este XV Simposio que se convoca ya no estarán con nosotros ni Gonzalo M. Borrás Gualis ni Balbina Martínez Caviró, ambos fallecidos en 2019.

Ha habido unanimidad de los miembros del Consejo Científico del Centro de Estudios Mudéjares para que el tema genérico de la convocatoria sea **“Unidad y diversidad en las culturas mudéjar y morisca”**, que el propio Gonzalo Borrás había propuesto para el XIV Simposio de 2017. Esta edición de 2021 pretende ser un homenaje a su labor de investigación y docencia de este arte. Esperamos que este tema permita la aportación de numerosas comunicaciones

a las distintas ponencias de Arte, Historia y Literatura de ambas culturas.

Por las actuales circunstancias sanitarias, se convoca el Simposio para que sea realizado en modo virtual. En una segunda circular se darán las indicaciones necesarias para participar en él.

PROGRAMA

CONFERENCIA DE APERTURA

Ser musulmán en la España cristiana medieval y moderna

D. Bernard Vincent, profesor de investigación emérito del Centre de Recherches

Historiques de la École des Hautes Études en Sciences Sociales (CNRS)

SECCIÓN DE ARTE

El arte mudéjar, entre la unidad y la diversidad: contextos, producción y resultados

Ponente: D. Alfredo Morales Martínez, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla

SECCIÓN DE HISTORIA

Mudéjares y moriscos, dos formas de pervivencia del mundo islámico

Mudéjares. Ponente: Dña. Olatz Villanueva Zubizarreta, profesora titular de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid

Moriscos. Ponente: D. Jorge Catalá Sanz, profesor titular de Historia Moderna de la Universidad de Valencia

SECCIÓN DE LITERATURA

Cultura islámica y literatura en los mudéjares y moriscos

Ponente: Dña. Mónica Colominas Aparicio, profesora (Tenure-Track) Rosalind

Franklin, investigadora VENI, University of Groningen / Investigadora invitada

Instituto Max Planck de Historia de la Ciencia, Berlín

SECCIÓN NECROLÓGICA EN HOMENAJE A GONZALO M. BORRÁS GUALIS

INTERVENCIONES

D. Antonio Pérez Sánchez, director del Centro de Estudios Mudéjares y arquitecto

D. Rafael López Guzmán, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Dña. Pilar Mogollón Cano-Cortés, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura

D. Pedro Luis Hernando Sebastián, subdirector del Centro de Estudios Mudéjares y profesor de Historia del Arte de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel

CONFERENCIA DE CLAUSURA

Las imágenes de los moriscos: de la Edad Moderna al siglo XXI

D. Borja Franco Llopis, investigador Ramón y Cajal de la UNED

COMUNICACIONES

Todas las comunicaciones enviadas para el Simposio previsto para 2020 se considerarán incluidas en el proceso de selección del actual si no existe aviso contrario de los autores.

Se abre un nuevo plazo de admisión en el que se podrán presentar comunicaciones al Simposio sobre la temática de las secciones. Aquellas que no se ajusten a su contenido podrán ser incluidas en una sección de tema libre.

Los participantes que presenten comunicaciones enviarán un resumen, de un folio de extensión, por correo electrónico, en el que se justifique el interés de la propuesta y las aportaciones para el conocimiento de esa área de estudio, incluyendo la bibliografía básica sobre el tema. La fecha límite para su entrega es el 15 de junio de 2021. Estas propuestas serán sometidas a una primera evaluación. Los autores, una vez recibida la valoración positiva de su propuesta, deberán entregar el texto íntegro de la comunicación antes del 8 de septiembre de 2021, en papel y en formato digital, con una extensión máxima de 15 folios, incluidas fotografías, láminas, cuadros u otros anexos.

Las comunicaciones se presentarán siguiendo la norma ISO 690:2013 (cuya equivalencia en España es la norma UNE-ISO 690:2013) para la preparación de referencias bibliográficas y

citas, y serán evaluadas siguiendo el proceso anónimo de revisión por pares ciegos antes de su publicación en las Actas. Asimismo, no se aceptará ninguna comunicación que no sea defendida oralmente por su autor en el Simposio.

INSCRIPCIÓN

Se fija una cuota de inscripción general de 70 euros y otra reducida de 30 euros para estudiantes y desempleados. Esto da derecho a participar en las sesiones científicas y a recibir las Actas. En el caso de que una comunicación la firmen varios autores, todos ellos deberán inscribirse en el Simposio.

SECRETARÍA

CENTRO DE ESTUDIOS MUDÉJARES

Instituto de Estudios Turolenses

C/ Amantes, 15, 2º. 44001 TERUEL

Teléfono: 978 617860. Fax: 978 617861

Correo electrónico: ieturolenses@dptuel.es

www.ieturolenses.org

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA EDAD MEDIA (ICYRMA)



Los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2021 tendrá lugar en la Universidad de Évora (Portugal) el IV Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Edad Media (ICYRMA).

El ICYRMA está destinado a estudiantes de máster, doctorado y postdoctorado y/o a quienes hayan obtenido su título académico en los últimos cinco años. Pretende ser un espacio interdisciplinario de difusión, discusión y contacto

entre jóvenes investigadores que estudian la Edad Media desde diversas perspectivas: historia, arqueología, historia del arte, literatura, filosofía, filología, antropología, etnología, sociología, geografía, metodología, entre otras áreas.

En este 4º ICYRMA, el tema será “LA VIDA PRIVADA”.

Cada propuesta deberá enmarcarse en uno de los siguientes ejes temáticos:

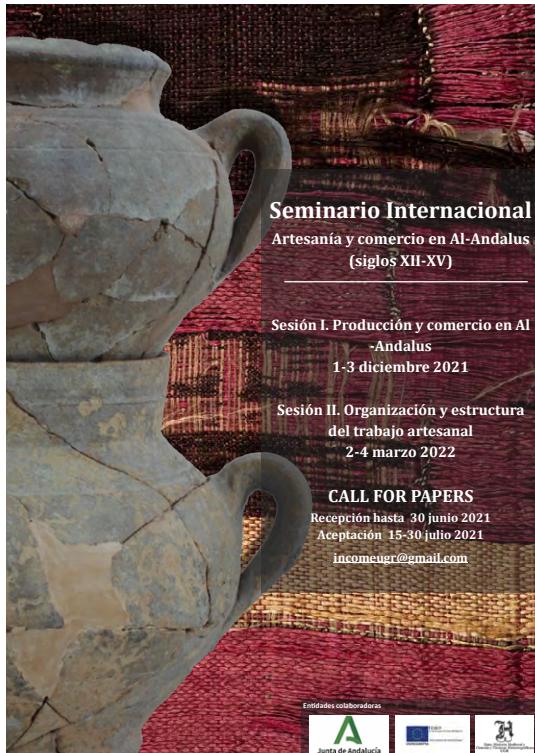
- 1. Público versus privado: distinciones y superposiciones.**
- 2. Concepción de la vida privada: ¿un asunto medieval?**
- 3. Romance de la vida privada: historia, cuentos y poesía.**
- 4. Representaciones visuales: iconografía de la vida privada.**
- 5. Evidencias materiales de la vida privada.**
- 6. Experiencias privadas: espiritualidad y liturgia.**
- 7. La vida doméstica y familiar.**

- Las lenguas de trabajo serán: portugués, español, inglés y francés.
- Cada participante tendrá 15 minutos para hacer su presentación.
- Cada propuesta será evaluada por dos miembros del Comité Científico en un proceso de revisión ciega.
- Cuota de inscripción: 30 euros.

- Como en años anteriores, también existirá la posibilidad de publicar las comunicaciones en una edición *ebook* con revisión ciega por pares.

NOTA: A pesar de que está previsto el evento de forma presencial, la organización observa la posibilidad de realizarlo online a través de la plataforma *Zoom*, según la situación que la actual pandemia imponga.

SEMINARIO INTERNACIONAL «ARTESANÍA Y COMERCIO EN AL-ANDALUS (SIGLOS XII-XV)»



1-3 DICIEMBRE 2021
2-4 MARZO 2022
UNIVERSIDAD DE GRANADA

**DIRECTORES: ADELA FÁBREGAS
Y ALBERTO GARCÍA PORRAS**

El Seminario Internacional “Artesanía y comercio en al-Andalus (siglos XII-XV)” que se celebrará en Granada en dos sesiones en los meses de diciembre de 2021 y marzo de 2022, tiene como objetivo abrir un foro de trabajo que de espacio a una línea de investigación sobre este tipo de actividades productivas en al-Andalus a finales de la Edad Media. Se trata de un ámbito de investigación siempre necesariamente presente en los estudios sobre la realidad social y económica andalusí, que por su proyección material cuenta también con una nutrida representación en la bibliografía arqueológica andalusí, pero que hasta el momento en pocas ocasiones ha sido abordado de manera sistemática ni desde una perspectiva amplia y multifocal, que entendemos que resulta ser el mejor modo de dotarlo de su necesaria complejidad y riqueza.

El seminario abordará diferentes ámbitos temáticos vinculados a la producción artesanal a lo largo de la fase final de la historia de al-Andalus, tratando aspectos que remiten a la materialidad de estas actividades, su impacto en la organización espacial de los lugares en que se insertan, organización social y formas de trabajo que implica su puesta en marcha y evolución.

Las diferentes secciones temáticas que compondrán el seminario y que se indican seguidamente, contarán con ponencias marco invitadas y un máximo de 3 comunicaciones por sección.

Sesión I. Producción y comercio en al-Andalus. 1-3 de diciembre de 2021.

Secciones temáticas:

Artesanía y comercio

Evolución de los procesos tecnológicos de la producción artesanal

Los espacios de la artesanía

Sesión II. Organización y estructura del trabajo artesanal.

2-4 de marzo de 2022

Secciones temáticas:

Regulación de las actividades artesanales

Colectivos artesanales

Organización de los procesos de trabajo artesanal

Las propuestas de comunicación para participar en alguna de las secciones temáticas deben ser remitidas a la dirección incomeugr@gmail.com antes del 30 de junio de 2021. Para ello se deberá de enviar título y autor de la comunicación, breve perfil curricular, resumen de la propuesta no superior a 400 palabras y sección a la que querrían incorporar su propuesta. La selección de propuestas aceptadas será comunicada a los interesados entre el 15 y el 30 de julio de 2021. En este momento se cerrará el Programa Definitivo del Congreso.

SEMINARIO

MÁS ALLÁ DE LAS JUSTICIAS REALES Y SEÑORIALES: CORTES JURISDICCIONALES ESPECIALES EN EL OCCIDENTE MEDITERRÁNEO DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN.

BARCELONA, 13-14 DICIEMBRE 2021

En el contexto jurisdiccional de Antiguo Régimen, la monarquía, los barones o la Iglesia no fueron los únicos en ejercer parcelas de autoridad. Otras instituciones y corporaciones también recibieron o se atribuyeron cuotas de poder significativas en ámbitos específicos. Su jurisdicción podía aplicarse en un territorio concreto o sobre colectivos y actividades determinadas. En función de la robustez y continuidad de los mecanismos con los que contaban llegaron a consolidar tribunales *ad hoc*, con la participación de profesionales del derecho o de simples expertos en el campo específico, para dirimir las causas relativas a los aforados o administrados. Puesto que no desembocaron, al menos directamente, en administraciones públicas contemporáneas, la historiografía no les ha dedicado demasiada atención

El perfil de estas instancias varía según el contexto concreto de cada territorio y resulta complicado establecer modelos. A pesar de la abundancia de fuentes documentales en ciertas áreas,

el hecho de que sólo algunas de estas corporaciones disfrutaran de una verdadera autonomía de forma continuada complicó la articulación de archivos institucionales. Por ello, su existencia y funcionamiento a veces sólo puede reconstruirse a partir de documentación emanada de otros poderes o de los fondos de notarios que les prestaron servicios de escribanía. Sea como fuere, no faltan indicios del desarrollo de una pluralidad de instancias para el ejercicio del poder y la justicia situadas más allá de las cortes reales, señoriales y eclesiásticas.

El objetivo de este seminario es, justamente, contribuir a explorar estas jurisdicciones singulares a partir de preguntarse por el paisaje institucional que les rodeaba, sus respectivos procesos de asunción competencial, sus ámbitos de jurisdicción (civil, penal, administrativo) y la gestión de cada instancia y, finalmente, por las colaboraciones y/o conflictos entre distintos poderes. El seminario se centrará en las jurisdicciones especiales o singulares que se pueden identificar en un marco amplio como el Mediterráneo occidental (desde el Atlántico al Adriático) durante el largo periodo previo al asiento de los estados liberales, es decir, del siglo XIII al XVIII. Pensamos en jurisdicciones en ámbitos como:

- relativas a actividades extractivas y pecuarias: pescadores, ganaderos o regantes (cofradías de mareantes, Mesta, apicultura, tribunales de las aguas)
- mercantiles: consulados de mar, piratería, guerra naval
- profesionales: corporaciones de oficio, cofradías, aprendizaje
- jurisdicciones de entes locales: tribunales de prohombres, municipio, diputaciones
- de ámbito universitario: estudios generales, cancilleres, decanos, colegios

- de instituciones asistenciales o hospitalarias: administradores

El listado no pretende ser exhaustivo, de manera que propuestas que incorporen tribunales o ámbitos jurisdiccionales cercanos a los enumerados serán bienvenidos.

Invitamos a todos aquellos investigadores que estén interesados a participar en este encuentro a enviar un resumen de su propuesta (c. 250 palabras) junto a un CV de una página antes del día **15 de mayo de 2021** a la dirección de correo electrónico: specialcourts2021@gmail.com. Las intervenciones tendrán una duración de 25 minutos y podrán ser en catalán, castellano, inglés, francés, italiano o portugués. Se comunicará la decisión del comité organizador a partir del día **15 de junio de 2021**.

El seminario tendrá lugar on-line, en una plataforma virtual institucional estable, los días 13 y 14 de diciembre de 2021. Si finalmente la situación sanitaria lo permitiera, se celebraría de forma presencial o semi-presencial en la **Facultad de Derecho de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona**.

Con posterioridad a la celebración del seminario, los textos de los participantes se editarán en forma de dossier publicado por una revista especializada de impacto.

Comité organizador:

Laura Miquel Milian (UB)

Albert Reixach Sala (UdG)

Lluís Sales Favà (KCL)

Ricard Torra Prat (AvH Stiftung Fellow - LMU München)

Comité científico:

Josep Capdeferro Pla (UPF)
Oscar Jané Checa (UAB)
Pere Ortí Gost (UdG)
Pere Verdés Piñan (IMF-CSIC)

Entidades organizadoras:





7th INTERNATIONAL MEETING OF THE GOVERNANCE OF THE ATLANTIC PORTS (14th-21st CENTURIES)

ATLANTIC PORT CITIES AND GLOBAL CONNECTIONS



UNIVERSITY OF CANTABRIA
SANTANDER, SPAIN

POSTPONED TO 2022 DUE TO COVID-19

Atlantic has been one of the most active trading area for centuries, and trade connectivity between Atlantic Europe is one of the most studied topics in economic history. Atlantic has had complex trade patterns and routes in the past and, on the other hand, it has been both a trading area and a transit area, linking Europe with the rest of the world through not only by the East-West transatlantic structure of maritime networks, but also combining North-South and South-North trade connectivity.

Concrete topics are:

- A) Maritime networks and hierarchies, regarding the structure and performance of shipping
- B) Port efficiency, referring to the performance of a port or group of ports, connecting hinterlands with global markets; such as transport and logistics infrastructures
- C) Hinterland connectivity, involving multiple players and institutions contributing to economic development

AUTHOR'S INSTRUCTIONS

Forthcoming

To know more about the Meeting, please, contact us:
gobernanza@geo.uned.es

More Info: <https://gobernanzapuertosatlanticos.jimdosite.com/>

COORDINATOR

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

ORGANIZING COMMITTEE

María Álvarez Fernández, University of Oviedo

Iñaki Bazán Díaz, University of Basque Country

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Roman Czaja, University Nicolaus Copernicus of Torun

Inazio Conde Mendoza, University of Cantabria

Gilberto Fernández Escalante, University of Cantabria

José Damián González Arce, University of Murcia

Carmen Grijuela Gil, University of Cantabria

Jesús de Inés Serrano, University of Cantabria

Fernando Martín Pérez, University of Cantabria

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Cristian Rivero Zerpa, University of Cantabria

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

SCIENTIFIC COMMITTEE

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Sylviane Llinares, University of Bretagne-Sud

Tomás A. Mantecón Movellán, University of Cantabria

Amélia Polonia, University of Porto

Ofelia Rey Castelao, University of Santiago de Compostela

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Miguel Suárez Bosa, University of Las Palmas de Gran Canaria



14th EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2022



20-23 APRIL 2022 UNIVERSITY OF
GOTHENBURG
GOTHENBURG, SWEDEN.

MIDDLE AGES NETWORK
CALL FOR PAPERS AND SESSIONS

The ESSHc is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHc on its web <https://esshc.iisg.amsterdam/en/esshc-conference-2022>

The ESSHc has had a Middle Ages Network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, spatial dimension of social relations, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working

on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

Important note: Proposals for panel sessions or individual papers need to be submitted via the ESSHC website using their online pre-registration form by **15 May 2021** in order to be considered, even if you have been discussing the idea with us. Panel organisers

need to ensure that all participants in their panels have sent in their abstracts and pre-registered by the deadline, with an indication of the name of the session to which their paper belongs.

Please, do not hesitate to contact us if you would like to discuss proposing a paper or a panel.

Chairs of the Network Middle Ages

Jelle Haemers
University of Leuven, Belgium
jelle.haemers@kuleuven.be

Jesús Ángel Solorzano-Telechea
University of Cantabria, Spain
solorzaja@unican.es

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES



En la España
Medieval



EDICIONES
COMPLUTENSE



CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS TEMÁTICAS PARA LA SECCIÓN MONOGRÁFICA DE LA REVISTA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL

En la España
Medieval



La revista *En la España Medieval* (<http://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/>) abre la convocatoria para la presentación de propuestas para la sección monográfica del volumen 46 (2023). Las propuestas, integradas por un número máximo de 10 artículos, deberán venir acompañadas de una presentación y justificación (máximo 1.500 palabras); la relación de artículos, con referencia a sus autores, categoría profesional, centro de adscripción y resumen (entre 80 y 150 palabras); y un breve CV del coordinador/es (máximo dos). En la valoración de las propuestas, se tendrá en cuenta su relevancia y originalidad desde el punto de vista temático y metodológico, y la internacionalización de los autores participantes. La fecha límite para el envío de la propuesta a la dirección reem@ucm.es será el 30 de noviembre de 2021. El plazo límite de entrega de los trabajos de aquella propuesta seleccionada será el 30 de noviembre de 2022. Los artículos de la sección monográfica, cuya extensión total no deberá superar los 70.000 caracteres (con espacios), notas a pie de página y bibliografía final incluidos, estarán sujetos a idénticos procesos de evaluación interna y externa que los artículos de la sección miscelánea.

En la España Medieval es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Ándalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada online en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad, la revista se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios:** Emerging Sources Citation Index (ESCI), Scopus, Dialnet, DOAJ, Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamérica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y

en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH. Además, la revista disfruta en la actualidad del **Sello de Calidad FECYT**, certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenida en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Jorge Díaz Ibáñez y Óscar Villarroel González
Directores de *En la España Medieval*



ABIERTO EL PLAZO PARA LA RECEPCIÓN DE ORIGINALES: REVISTA ESTUDIOS BIZANTINOS

La dirección de la revista **Estudios Bizantinos** lanza una llamada a la comunidad científica para la recepción de trabajos originales e inéditos, con temas de investigación sobre estudios bizantinos desde cualquier perspectiva metodológica, que serán sometidos a doble arbitraje académico anónimo.

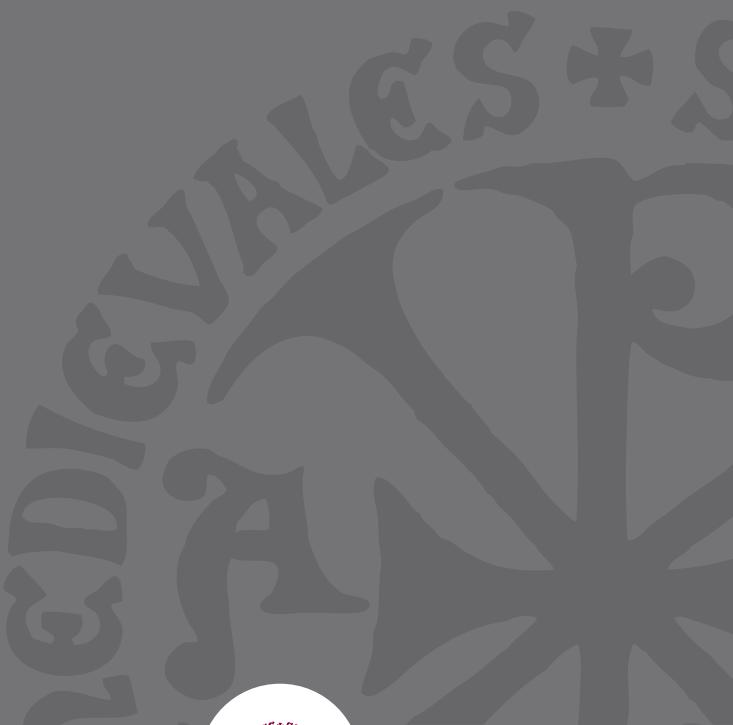
Plazo: **hasta el 1 de julio de 2021.**

Más información:

<http://www.publicacions.ub.edu/revistes/estudiosBizantinos01/presentacion.asp>

La revista Estudios Bizantinos, fundada en 2013 por la Sociedad Española de Bizantinística, se publica en la Universidad de Barcelona. La revista está actualmente incluida en bases de datos prestigiosas como Latindex, MIAR, ISOC o Interclassica.

PREMIOS

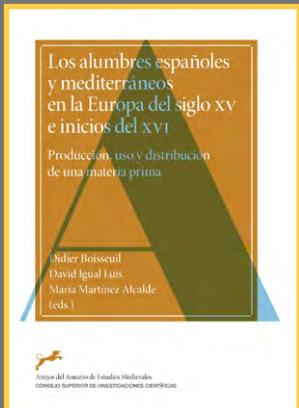


Nuestro socio **Carlos Rodríguez Casillas** ha recibido uno de los **accésits** en la convocatoria del **II Premio de la Asociación Española de Historia Militar**, para tesis doctorales sobre Historia Militar, por su tesis titulada ***La guerra en el marco de la Extremadura del periodo Trastámara (1369-1504)***. Vayan nuestras felicitaciones por tal galardón.



NOVEDADES EDITORIALES





**DIDIER BOISSEUIL,
DAVID IGUAL LUIS
Y MARÍA MARTÍNEZ
ALCALDE (EDS.)
LOS ALUMBRES
ESPAÑOLES Y
MEDITERRÁNEOS EN
LA EUROPA DEL SIGLO
XV E INICIOS DEL XVI.
PRODUCCIÓN, USO Y
DISTRIBUCIÓN DE UNA
MATERIA PRIMA**

Colec. "Anejos del Anuario de Estudios Medievales"
Madrid, CSIC, 2020, 235 págs.
ISBN: 978-84-00-10715-4

La obra ha contado con la colaboración y el apoyo del Ayuntamiento de Mazarrón y el Museo Arqueológico de Mazarrón Factoría Romana de Salazones. Está dedicada a la memoria del profesor Alfonso Franco Silva, máximo especialista en la historia del alumbre español, que desgraciadamente falleció mientras se estaba ultimando el proceso editorial del volumen. Recoge los resultados de dos iniciativas: la red internacional de coordinación científica *Exploitation of Mediterranean Alums in Europe* (EMAE), que fue auspiciada por el Centre National de la Recherche Scientifique de Francia entre 2014 y 2017; y el seminario internacional *Mazarrón en los espacios mediterráneos del alumbre (siglos XV-XVI)*, que se celebró precisamente en Mazarrón los días 5 y 6 de febrero de 2015.

Didier Boisseuil, David Igual Luis, María Martínez Alcalde
Presentación

Luisa Dallai, María Martínez Alcalde
Arqueología de los espacios del alumbre

Guillermo García-Contreras Ruiz
La explotación del alumbre en Almería: del final de la Edad Media al inicio de la Edad Moderna

Ricardo Córdoba de la Llave
Usos del alumbre en actividades productivas no textiles durante los siglos XV y XVI

Antonio Llibrer Escrig
Alumbre y tintes en la industria rural. Ejemplos del País Valenciano en el siglo XV

Germán Navarro Espinach, Concepción Villanueva Morte
El negocio del alumbre en Aragón (siglo XV)

David Munuera Navarro
Alumbre en el reino de Murcia. Comerciantes, puertos y barcos (siglos XV-XVI)

Enrico Basso
Tra politica e commercio: i genovesi e l'allume dal Mediterraneo all'Atlantico

Ivana Ait, Didier Boisseuil, David Igual Luis

Agostino Chigi, gli eredi di Ambrogio Spannocchi e l'allume del Mediterraneo (XV-XVI secolo). Note da un inedito documento

Didier Boisseuil, David Igual Luis, María Martínez Alcalde

Conclusiones: los alumbres ibéricos alrededor de 1500

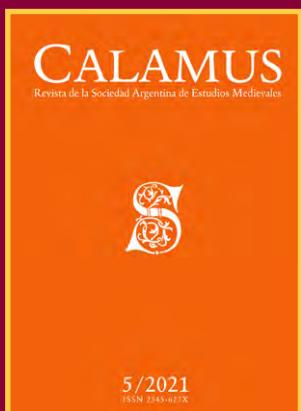
Didier Boisseuil, David Igual Luis, María Martínez Alcalde

Résumé: Les aluns espagnols et méditerranéens dans l'Europe du XV^e siècle et au début du XVI^e siècle: production, usage et distribution d'une matière première

Bibliografía

Índice onomástico

Índice topográfico



REVISTA CALAMUS, 5 (2021)

**Publicación de la Sociedad Ar-
gentina de Estudios Medievales**
[http://calamus.saemed.org/
index.php/calamus/issue/
view/5](http://calamus.saemed.org/index.php/calamus/issue/view/5)

Al filo de la traición: la edición y la traducción en los Estu-
dios Medievales

Valeria Buffon, Olga Soledad Bohdiewicz

Artículos

Los centones contrafactura: una forma intertextual exas-
perada y los desafíos de su abordaje

Ana Clara Sisul

Glosa in II Petrum de Walafrido Estrabón. Consideraciones
iniciales sobre el autor y la obra

Fernando Ruchesi

De la palabra al concepto: notas sobre la terminología de la
silogística en Ibn Ḥazm de Córdoba

Pablo Gabriel Quintana

"Non est itaque peccatum uxorem alterius concupiscere".

El vocabulario del deseo en la Ethica de Pedro Abelardo

Natalia Jakubecki

Desafíos de una traducción crítica de las obras filosóficas

de Juan Duns Escoto

Carlos M. Martínez Ruiz

Dinámicas de referencialidad de las glosas en Petrarca

Marcela Borelli

El retorno de quien nunca se fue. Nicolás de Cusa y las nue-

vas traducciones de Platón en la primera mitad del siglo XV

Claudia D'Amico

CARLOS ESTEPA DÍEZ LOS TERRITORIOS DEL REY. CASTILLA, SIGLOS XII-XIII

Los territorios

del rey

Castilla, siglos XII-XIII

Carlos Estepa Díez



ÍNDICE

NOTA INTRODUCTORIA, por Ignacio Álvarez Borge

CAPÍTULO I. EL REY Y SUS REINOS

CAPÍTULO II. LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO POLÍTICO

¿Qué es el espacio político?

Alfonso VIII, rey de Castilla y de Toledo

Los documentos particulares: el reinado de Alfonso VIII

Los documentos particulares: 1214-1230

Los documentos particulares: 1230-1252. Castilla

Los documentos particulares: 1230-1252. León

A MODO DE CONCLUSIÓN

CAPÍTULO III. LOS TERRITORIOS (I). EL REINO Y SUS DIVISIONES

- Las partes del reino y los diplomas
- Las fronteras del reino de Castilla
- Los cambios territoriales bajo Fernando III
- Los cambios en los diplomas de Fernando III
- Los diplomas de Alfonso X (1252-1284)
- Las grandes unidades administrativas
 - La Merindad Mayor de Castilla y los otros merinos mayores y adelantados*
 - Sus competencias*
 - Otros merinos mayores*
- Los merinos menores
- Otros marcos territoriales
- Los obispados

CAPÍTULO IV. LOS TERRITORIOS (II). TENENCIAS Y TENENTES

Hasta 1157

Reinados de Fernando I y Alfonso VI

Reinados de Urraca y de Alfonso VII (1109-1157)

Las tenencias: 1157-1230

Macrotenencias

Tenencias de centros territoriales

Tenencias comarcales

Tenencias de villas

Consideraciones sobre los tenentes

Tenentes castellanos en el reino de León

Las tenencias después de 1230
Consideraciones finales
Conclusiones
Apéndice I. Las tenencias en el reino de Castilla (1157-1230)
Apéndice II. Tipos de tenencias en el reino de Castilla (1157-1230)
Apéndice III. Tenencias de la corona de Castilla (1230-1300)

CAPÍTULO V. LOS RECURSOS

La construcción de la fiscalidad real
Los portazgos y las rentas reales
Las asignaciones sobre salinas
El almojarifazgo de Toledo
El diploma de las arras de la reina Leonor (1170) y las tenencias
Distribución de los tributos reales
Mitad para el señor
Tributos íntegros
Las soldadas
Otras concesiones
El testamento de Alfonso VIII (1204)
Los derechos de la reina Berenguela y del infante Fernando
El tratado de Benavente (1230)
Concesiones y distribuciones de rentas reales después de 1230
Recaudadores y arrendadores
Consideraciones finales
Apéndice IV. Montos de rentas, pagos, deudas, etc.

CONCLUSIONES

NOTAS

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

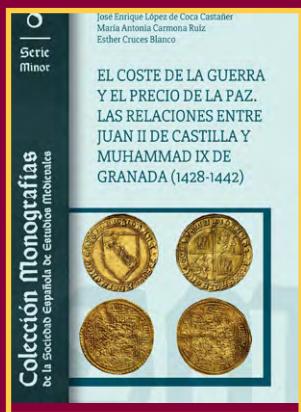
Fuentes inéditas

Fuentes publicadas

Bibliografía

ÍNDICE ONOMÁSTICO

ÍNDICE TOPONÍMICO



LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ ENRIQUE; CARMONA RUIZ, M^a ANTONIA Y CRUCES BLANCO, ESTHER

EL COSTE DE LA GUERRA Y EL PRECIO DE LA PAZ. LAS RELACIONES ENTRE JUAN II DE CASTILLA Y MUHAMMAD IX DE GRANADA (1428-1442)

Colección «Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales». Serie Minor. 8
Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales-EDI-TUM-CSIC-Arca Comunis-Junta de Andalucía-Universidad de Málaga, 2021
ISBN: 9788417865818

ÍNDICE

Presentación

Por José Enrique López de Coca Castañer

I.- *De la demanda de vasallaje a la guerra de desgaste*

Por M^a Antonia Carmona Ruiz

1.- Introducción

2.- La intervención de Juan II en los conflictos internos de Granada

3.- La campaña de 1431 y el gobierno de Yusuf IV

4.- La guerra contra Granada entre 1432 y 1435

5.- La ofensiva castellana y la sumisión de algunas plazas granadinas (1436-1438)

II.- *Conversaciones de paz y firma de una tregua (noviembre de 1438-abril de 1439)*

Por José Enrique López de Coca Castañer

1.- La disputa sobre el vasallaje

2.- Dimes y diretes en las negociaciones

3.- La firma de la tregua y su ratificación por el emir Muhammad IX

3.1.- Análisis de su contenido

3.2.- La ida a Granada de Juan de la Peña y Luis González de Leiva

4.- El cumplimiento de los compromisos contraídos por el emir de Granada (1439-1442)

4.1.- El pago del tributo en metálico y la liberación de los cautivos

4.2.- Diego Fernández de Zurita, receptor de cautivos

Apéndice documental

Por Mª Antonia Carmona y José Enrique López de Coca

III.- *Edición y transcripción del Libro Copiador de D. Iñigo López de Mendoza*

Por Esther Cruces Blanco

IV.- *Bibliografía*



MONSALVO ANTÓN, JOSÉ MARÍA «EN TIEMPO DE LOS REYES DONDE YO VENGO». USOS DEL PASADO Y LEGITIMACIÓN MONÁRQUICA (DEL REINO DE ASTURIAS A LOS TRASTÁMARA)

Colección «Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales». Serie Minor. 7Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales-EDITUM- CSIC, 2021
ISBN: 9788417865832

ÍNDICE

1. CONSIDERACIONES GENERALES

2. PODER REGIO Y DISCURSOS SOBRE EL PASADO

2.1. *Spanie salus et Gotorum gentis*. Continuidad y enaltecimiento del reino de Toledo

2.2. *Inimici ad nihilum redigantur*. Las guerras contra el infiel como argumento legitimador

2.3. *In terra Legionis et Castellae*. El discurso sobre los territorios

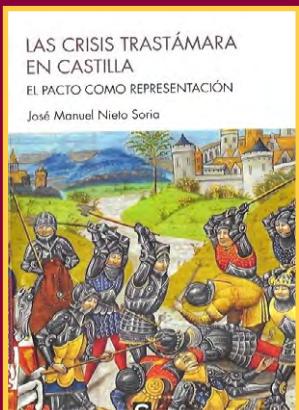
2.4. *Palatium y sepulcrum*. La memoria regia áulica y funeraria

2.5. *La grant merced que Dios siempre fizo al mío linaie dont yo uengo*. La memoria genealógica y dinástica regia

2.6. Los reyes de los *buenos fueros* y de las *buenas leyes*. La memoria jurídica, entre lo legendario y lo pragmático

2.7. La memoria del *mal gobierno* anterior como legitimación de un reinado

3. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA CITADAS



**JOSÉ MANUEL NIETO
SORIA**
**LAS CRISIS TRASTÁMARA
EN CASTILLA. EL PACTO
COMO REPRESENTACIÓN**
Madrid, Editorial Sílex, 2021.
ISBN: 978-84-18388-42-2

Presentación

Capítulo Uno

- EL CONFLICTO COMO REPRESENTACIÓN:
APROXIMACIONES DESDE LA CULTURA POLITICA
La política como representación
Pacto y consenso
La comunicación simbólica

Capítulo Dos

- CRISIS POLITICA Y PACTO:
VARIABLES DE UN CUADRO CONSTITUCIONAL COMPLEJO
Las redes de compromisos como posibilidad y límite del poder
Crisis políticas y oportunidades de pacto
Algunos factores disfuncionales del pacto

Capítulo Tres

ESCENAS DE PACTO

La crisis dinástica y el pacto fundacional (1367)

Un gobierno de consejo frente al estado de emergencia (1385)

Primera minoría y la representación del diálogo rey-reino (1391)

Segunda minoría y la solemnización como necesidad política (1406)

Solemnizar la legitimación de un golpe (1420)

La privanza como teatrorcracia: el ascenso de Álvaro de Luna (1423-1431)

Un proyecto alternativo de gobierno de privanza: pactos antilunistas (1439-1440)

La interpretación absolutista de la monarquía (1445)

Continuidades autoritarias entre dos reinados (1453-1455)

Cambio de ciclo y guerra de opinión en torno a la monarquía (1462)

Pactos para una revolución aristocrática (1465)

Una diarquía que comparte aristocracia (1467)

El pacto por la monarquía contractual (1469)

Epílogo: “Reformación” y retornos del “contrato callado” (1474-1518)

Capítulo Cuarto

LA TEATROCRACIA DEL PACTO

Escenarios: espacios de pacto

Gestos: el juramento y el perdón

Diálogos: corona y bien común
Argumentos: el gobierno compartido

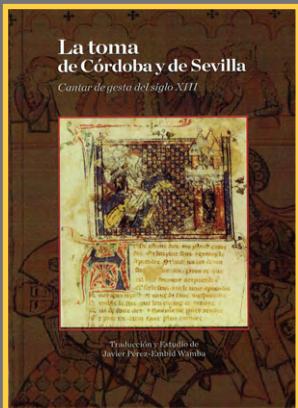
CONCLUSIÓN

**PARADOJAS DEL PODER COMO REPRESENTACIÓN:
UN PACTISMO INFORMAL CON REQUISITOS ABSOLUTISTAS**

Fuentes Documentales

Fuentes publicadas

Bibliografía



**LA TOMA DE CÓRDOBA Y
DE SEVILLA. CANTAR DE
GESTA DEL SIGLO XIII**
TRADUCCIÓN Y ESTUDIO
DE FRANCISCO JAVIER
PÉREZ-EMBID WAMBA
**Sevilla, Editorial de la Universi-
dad de Sevilla, 2020**
ISBN: 978-84-472-2965-9

SUMARIO

INTRODUCCIÓN

1. Los cantares de gesta
2. Los cantares narbonenses
 - a) *Le siège de Barbastre*
 - b) *Guibert d'Andrenas*
 - c) *La Prise de Cordres et de Seville*

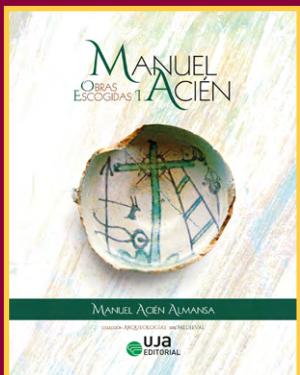
3. Historia y Fábula

4. El nombre de Sevilla

LA TOMA DE CÓRDOBA Y DE SEVILLA

LXXVIII capítulos

Índice de nombres propios



VICENTE SALVATIERRA CUENCA Y M^a ANTONIA MARTÍNEZ NÚÑEZ (EDS.) MANUEL ACIÉN. OBRAS ESCOGIDAS I

Colección «Arqueologías»

Serie *Medieval*, 3

Jaén, Universidad de Jaén, 2020

ISBN: 978-84-9159-364-5

ÍNDICE

- Introducción. *Eduardo Manzano*
- Entre el Feudalismo y el Islám. 'Umar Ibn afün en los historiadores, en las fuentes y en la historia
- On the Role of Ideology in the Characterization of Social Formations. The Islamic Social Formation
- Bibliografía general de Manuel Acién
- Otras actividades científicas



ESTHER TELLO HERNÁNDEZ

PRO DEFENSIONE REGNI: CORONA, IGLESIA Y FISCALIDAD DURANTE EL REINADO DE PEDRO IV DE ARAGÓN (1349-1387)

Madrid, CSIC, 2020, 645 págs.
ISBN: 978-84-00-10709-3

ÍNDICE

Prólogo

Nota preliminar

Siglas y abreviaturas

Índice de cuadros, gráficos, figuras y tablas

Introducción: la contribución de la Iglesia a fines de la Edad Media

I. LA CONTRIBUCIÓN HABITUAL: LAS DÉCIMAS EN LA CORONA DE ARAGÓN DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIV

La concesión de las décimas pontificias al rey de Aragón

La administración del impuesto

El rendimiento de la décima

La gestión del producto del impuesto

II. LAS CONTRIBUCIONES ALTERNATIVAS O COMPLEMENTARIAS A LA DÉCIMA

La financiación de la guerra: donativos en Cortes y subsidios particulares

Otras formas de contribución a las arcas regias

La apropiación de la Cámara Apostólica (1379-1387)

CONCLUSIONES

Apéndices

Índice onomástico

Bibliografía

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

