



Convocatoria de trabajos para un e-book:

Salud y enfermedad en la Edad Media

Fundamentación:

Vivimos momentos aciagos: al dolor que produce la pandemia sumamos la incertidumbre por el futuro. Entre tanto, debemos seguir con nuestra alterada cotidianeidad que, en nuestro caso, se relaciona con la docencia, la investigación y la extensión en el ámbito universitario argentino y español.

Los responsables del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), dependiente del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, del Centro de Estudios Medievales (CEM) de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia y del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), del Centro de Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEsE) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata convocan a la presentación de trabajos vinculados a estudiar el amplio mundo de la salud y la enfermedad medievales, motivados por las preocupaciones del presente pandémico, que ha recurrido a las ejemplificaciones de epidemias, pestes y apocalipsis de la Edad Media.

Las Humanidades y las Ciencias Sociales podemos y debemos aportar con nuestros saberes a las necesidades inesperadas de esta actualidad, que alteró nuestros lazos sociales y comunitarios, nos recluyó en ámbitos privados, estableciendo medidas de distanciamiento social, barreras sanitarias y metodologías de comunicación en las que priman las pantallas y las nuevas tecnologías.

Mientras esperamos la llegada de la nueva normalidad, buscamos generar un espacio propicio para el intercambio de ideas y análisis relativos a las diferentes experiencias relativas al estudio de las dolencias y sanaciones propias de la Edad Media, con el convencimiento que el conocimiento de las mismas nos permitirá comprender mejor los interrogantes de hoy en día.

Plazo: se recibirán las colaboraciones hasta el 15 de noviembre de 2021.

Directrices para autores:

- 1) **Tipo de trabajo:** los trabajos deberán dar cuenta de los problemas planteados y podrán ser de dos tipos ensayos y experiencias. Podrán ser individuales o colectivos, dado que esperamos contar con presentaciones que reflejen trabajos de cátedra.
- 2) **Datos de los autores:** los autores deberán consignar con claridad apellido y nombre, institución de pertenencia y mail de contacto.
- 3) **Evaluación de las contribuciones:** cada uno de los trabajos será evaluado anónimamente por especialistas, que indicarán si el mismo se encuentra apto para ser publicado o si debe ser rechazado. En caso de sugerir correcciones, se les indicará a los autores, que tendrán 10 días de plazo para realizarlas.
- 4) **Normas de edición:**

Extensión máxima: 25 (veinticinco) páginas.

Presentación: en cualquier versión de Word (texto justificado).

Título: aparecerá al comienzo del artículo, en mayúsculas y centrado.

Palabras claves y Resúmenes: se acompañará el artículo con indicación de cinco palabras clave y resúmenes en castellano, de no más de 10 líneas.

Márgenes: deben ser los estándares del procesador (no dar otro tipo de márgenes).

Letra: utilizar tipo de letra Times New Roman 12 con interlineado 1.5, con sangría en la primera línea de cada párrafo.

Gráficos e imágenes: incluir en el texto el epígrafe de la figura y subir como archivo adicional las imágenes.

Notas a pie de página: se numerarán correlativamente, con números arábigos en situación de exponente después de poner el punto que cierra el párrafo al que hace referencia. La fuente a utilizar será Times New Roman 10 con interlineado sencillo, sin sangría.

Citas bibliográficas en notas a pie de página, según el siguiente detalle:

Libros:

Nombre APELLIDO, *Título de obra*, Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Nilda GUGLIELMI, *Pasiones políticas en la Italia medieval*, Mar del Plata, Eudem, 2012, pp. XXX.

Capítulos de libros:

Nombre APELLIDO, "Título del capítulo", en Nombre APELLIDO (director, compilador, editor), *Título de obra*, Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Mariana ZAPATERO, "Una costumbre alimentaria: el consumo de carne a través de las fuentes literarias bajomedievales", en Gerardo RODRÍGUEZ (dir.), *Textos y Contextos (II): exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales*, Mar del Plata, Eudem, 2012, pp.311-329.

Artículos:

Nombre APELLIDO, "Título del artículo", *Título de la Revista*, número del volumen (año de publicación), páginas que se citan

Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, "Cruzadas, cruzados y videojuegos", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 17 (2011), pp. 363-407.

Signaturas archivísticas:

SIGLAS DEL ARCHIVO (mayúsculas), subsección y serie (si las hubiere) y la signatura del documento.

AHN, Clero, carp.5, n° 3

Sitios de Internet o publicaciones electrónicas: citadas por la página en que fueron encontradas, indicando la fecha de consulta.

En caso de repetirse una misma referencia bibliográfica:

a. *Ibídem* en los casos de repetición inmediata de una misma referencia bibliográfica.

b. Cuando no sea así, cítese solamente el APELLIDO del autor, y la expresión *op.cit.*

Cita textual (sólo para el caso de fuentes): en los casos que ocupe más de 2 renglones de extensión, el tamaño de la letra será Times New Roman 11, el interlineado simple, entre comillas, párrafo alineado a la izquierda con sangría en cada línea.

Palabras o frases en griego o árabe: utilizar la transcripción tradicional de las publicaciones españolas.

Correos para consultas y envíos:

María Luján DÍAZ DUCKWEN (Universidad Nacional del Sur, Argentina)

dduckwenlujan@gmail.com

Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia, España)

jimenezalcazar@um.es

Gerardo RODRÍGUEZ (Universidad Nacional de Mar del Plata, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y Academia Nacional de la Historia, Argentina)

gefarodriguez@gmail.com