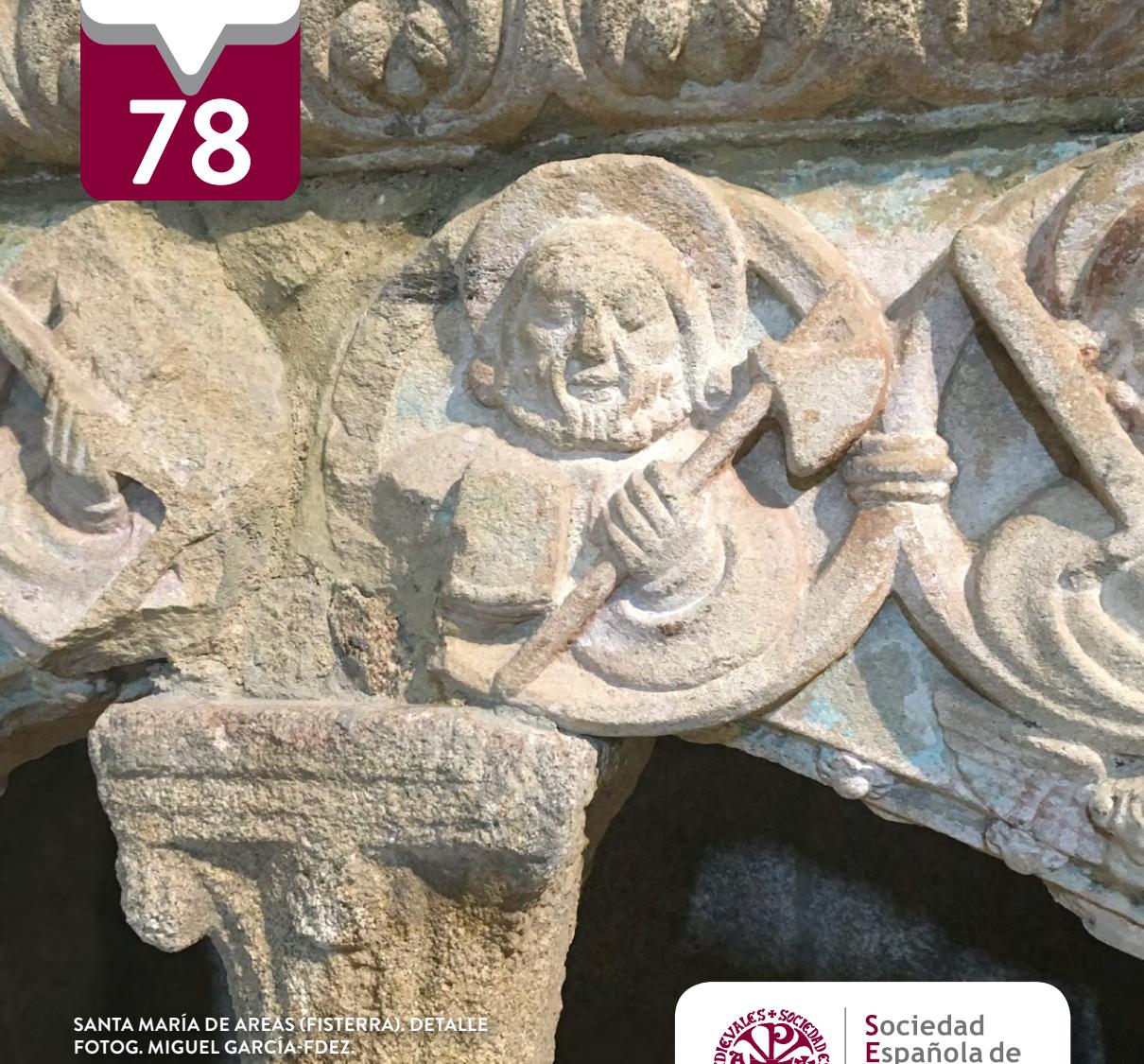




Boletín SFEM

Julio-Agosto 2021

78



SANTA MARÍA DE AREAS (FISTERRA). DETALLE
FOTOG. MIGUEL GARCÍA-FDEZ.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

XXXIV ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM

SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 06** RECORDANDO A SALVADOR CLARAMUNT
- 16** ASAMBLEA
- 21** XXII PREMIO MEDIEVALISMO
- 23** ACTIVIDADES SEEM
- 72** PRÓXIMOS EVENTOS
- 166** NOTICIAS
- 171** LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
- 182** TESIS
- 188** LISTADO DE ESTUDIOS EN ABIERTO
- 190** LISTADO DE LIBROS EN RED
- 192** NOVEDADES EDITORIALES



EDITORIAL

Desde que apareció publicado el último boletín, el 1 de mayo, la actividad de la SEEM ha avanzado en todos los frentes. Hemos incorporado dos nuevas secciones en nuestra web www.medievalistas.es. La primera de ellas se denomina *Estudios en Abierto*, dentro de la pestaña BIBLIOTECA, y va destinada a ser un repositorio propio de nuestra asociación con el fin de albergar publicaciones originales de socios/as que quieran mostrarlos en abierto, con la autorización correspondiente, y que no son localizables mediante enlaces a otros repositorios, como sí sucede en otra sección ya en uso desde hace unos meses, *Libros en Red*, también ubicada en la misma pestaña BIBLIOTECA. Para estas consultas no es precisa ninguna contraseña, mientras sí que continúa siendo necesaria para las habituales secciones del repositorio, directorio y documentación de la SEEM.

La segunda sección nueva se denomina *Vídeos*, disponible en la pestaña ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DOCENTES. En ella se incluyen enlaces de vídeos de actividades que haga la propia asociación, o que estén producidos ya y nos sean enviados para mostrarse en abierto en nuestra página, bien eventos, bien canales de YouTube o Twitch. La puesta en marcha de estos dos nuevos espacios en la página web consideramos que ayudarán a enriquecer sus contenidos.

Por otro lado, y en el apartado editorial, se ha publicado una nueva monografía de la SEEM, que hace el número 14 de la serie *Maior*, cuyos autores son Carlos Reglero y Mauricio Herrero, titulado *Escritura, poder y vida campesina en la Castilla del siglo*

XIV: el registro notarial de Castrillo-Tejeriego (1334-1335). Como siempre pueden descargarla desde la misma página web, en INFORMACIÓN - *Publicaciones*.

Hace dos meses del fallecimiento del profesor Salvador Claramunt. Si en el anterior boletín incluimos algunos textos realizados con la desgraciada noticia aún muy reciente, en este aparece el de la profesora M^a Dolores Cabañas, de la Universidad de Alcalá de Henares, donde manifiesta el aprecio y el cariño que teníamos al que fue nuestro querido colega y amigo. Con el objetivo de mostrar nuestro respeto y reconocimiento a quien fue presidente de la SEEM desde 2007 a 2013, la junta directiva ha acordado realizar un volumen-homenaje, en formato electrónico, que estará puesto en abierto en la web, dentro de la colección iniciada en su día con los estudios dedicados al profesor Eloy Benito Ruano. Las indicaciones oportunas para quienes deseen participar con algún texto se especifican en el apartado *Llamamientos para presentación de originales* de este presente boletín, pp. 179-181.

De igual forma, y según es tradición, la junta directiva da luz verde a una nueva convocatoria del Premio *Medievalismo* en su vigésimo segunda edición, con el objetivo de que el período de presentación de originales quede abierto desde este momento hasta la fecha límite del 31 de diciembre. Animamos pues a las generaciones más jóvenes de nuestros socios a que nos envíen sus originales con el mismo ímpetu con que ya lo hicieron en la convocatoria anterior, que fue un éxito de concurrencia con dieciséis trabajos presentados. Es otra señal de la buena salud que gozan los estudios de los medievalistas, tal vez la más prometedora, porque representa, sin lugar a dudas, el futuro de un pasado incierto como es la Edad Media, emulando el título del conocido libro del profesor Alain Guerreau sobre el devenir del medievalismo en el siglo XXI.

La próxima asamblea general de la Sociedad Española de Estudios Medievales, que en esta ocasión será acogida por la celebración de la novena edición del congreso *Arca Comunis* en la ciudad de Málaga en el mes de diciembre, completa la información específica sobre la SEEM, a lo que se añaden los apartados de eventos donde la asociación colabora de alguna manera, aquellas actividades cuya información nos llegó a tiempo de aparecer en el boletín, los llamamientos de presentación de originales para próximas publicaciones, defensas de tesis doctorales, noticias diversas y las tan esperadas novedades editoriales.

Buenas vacaciones de verano para quienes están en Europa y, por extensión, suerte para todos los rincones del planeta, siempre con prudencia sanitaria y esperanza.

RECORDANDO A SALVADOR CLARAMUNT

El 21 de abril estaba ya en maquetación el boletín telemático de la Sociedad Española de Estudios Medievales correspondiente al bimestre de mayo y junio, cuando cayó como un mazazo la noticia de la muerte del profesor Salvador Claramunt. Inmediatamente, la junta directiva de la SEEM, de forma colegiada, y varios miembros de la misma de forma individual, introdujeron unos textos llenos de tristeza y cariño escritos para comunicar a los medievalistas, con gran dolor, el amargo acontecimiento. No era momento de detenerse en su trayectoria profesional.

Nuestros colegas, con Maribel del Val a la cabeza, resaltaron las cualidades humanas del que fuera presidente de la SEEM entre los años 2007 y 2013, etapa en la que la Sociedad se modernizó y dinamizó, y compartieron con nosotros sus recuerdos más personales, vinculados casi siempre a los encuentros y viajes realizados con él.

Esos textos en los que lloraban la pérdida de una persona tan querida, salieron del corazón y reflejan magistralmente el sentir de los compañeros y amigos de Salvador. Difícilmente yo puedo expresar mejor los sentimientos que en ellos se plasmaron.

Dos meses después, pareció oportuno a la Junta Directiva que apareciera en el presente Boletín una necrología del profesor Claramunt más formal, más académica. Ese es mi cometido, pero yo tampoco soy capaz de hacerla.

Escribir para despedir a un amigo es tarea azarosa y desventurada. ¿Cómo decir adiós a quien hasta pocas horas antes de su desaparición conversaba y se reía conmigo? Salvador era un amigo, me regaló su amistad hace ya más de cuarenta años y tuve la fortuna de contar con ella hasta el día de su muerte. Así era Salvador, desprendido, generoso, leal, sincero.

No, no voy a escribir recordando su adiós, sino su vida. Se dice frecuentemente que nadie muere del todo mientras exista alguien que le recuerde y nosotros siempre, siempre, le recordaremos. Pero no escribimos sobre él por eso, lo hacemos por nosotros mismos, en un intento de lograr asumir la pérdida que hemos sufrido, de vivir nuestro duelo, que se ha visto privado del rito de la despedida y de poder acompañarle en su último viaje.

Mientras escribo estas líneas, tengo delante el texto del extenso *curriculum* que él mismo me envió, no recuerdo con qué motivo y que, como si de una película se tratara, ha llenado de imágenes y secuencias cada uno de los datos que se guardan en mi memoria. Me es difícil hablar de sus muchos méritos académicos. Cada vez que me fijo en alguno de ellos se activa la secuencia correspondiente de esa película, y visualizo el momento en que ese dato se produjo, las circunstancias y anécdotas que lo rodearon y las vivencias compartidas en ese momento. Porque mi vida personal y profesional está unida a la del profesor Claramunt desde el momento en que nos conocimos.

Fui consciente de ello como nunca en el momento en que Maribel del Val me llamó para informarme sobre los rumores increíbles que circulaban en la Universidad de Barcelona sobre el estado de salud de Salvador. Esa llamada

me alteró profundamente: todo un mundo de sensaciones, emociones y recuerdos inundaron de repente mi habitación. Es curioso cómo un sabor, un olor, una imagen o una simple llamada nos hace revivir momentos pasados de nuestra vida y los vuelve presentes con tanta nitidez como si los estuviéramos viviendo nuevamente.

Me remonté al año 1977, cuando nuestro común maestro D. Emilio Sáez organizó en Cuenca un congreso sobre Historia de esa ciudad. Salvador era desde el año anterior un jovencísimo profesor Agregado Numerario de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona, plaza que obtuvo después de que su carrera universitaria comenzase en 1968 como profesor Ayudante, y yo una doctoranda que debutaba con la presentación de una comunicación. Inmediatamente surgió en nuestra conversación el tema de sus dos años de estancia para hacer el doctorado en el Colegio de España en Bolonia, fundado por el conquense cardenal Gil de Albornoz, y su vinculación desde entonces a esa ciudad y a Italia, país al que yo he estado unida también desde niña por mi formación en el Liceo Italiano de Madrid. Sus gestos jocosos durante mi intervención hicieron que mis nervios se relajaran. Esta es una actitud que mantuve siempre, pues tuvo la habilidad de hacer fáciles y divertidas las aburridas y a veces tensas reuniones que muchos de nosotros compartimos con él en el ejercicio de nuestras respectivas tareas de gestión universitaria.

No nos sepamos desde entonces, él siempre delante, marcando el camino.

D. Emilio Sáez, instalado ya en el Consejo de Investigaciones Científicas de Madrid y en la Universidad Complutense, hizo posible que su equipo de Barcelona, encabezado por

el profesor Claramunt, y el de Madrid, del que yo formaba parte, trabajáramos juntos en los muchos proyectos que nuestro maestro emprendía. El papel de Salvador fue fundamental para que todo funcionara, pues su habilidad para mantener a todos unidos era admirable. Entre otras cosas, hizo posible que la labor editorial de D. Emilio se mantuviese y, de esta forma, asegurar la continuidad del *Anuario de Estudios Medievales*.

El trasiego de profesores entre Madrid y Barcelona se hizo constante en esos años y Salvador, que había accedido al grado Catedrático en su Universidad en 1984, era nuestro enlace. El apellido de su padre se remonta a los carolingios, como a él gustaba presumir, y él le transmitió su herencia catalana y su vinculación desde niño al Gran Teatro del Liceo. De su madre, de apellido Rodríguez, recibió el legado madrileño y su afición a la Zarzuela. Todo esto ayuda a entender la personalidad de Salvador y el esfuerzo que hizo por eliminar diferencias.

Su fama de buen anfitrión es del todo merecida, pues consiguió que sus colegas y sus amigos nunca nos sintiéramos extraños en su tierra. Nos transmitió el amor que sentía por su historia, por sus tradiciones, por sus gentes, disfrutando sobremanera y deleitándonos con sus explicaciones durante los recorridos por su Barcelona natal; y por supuesto de su gastronomía, que consideraba parte esencial de la cultura de un pueblo. Porque una de sus grandes preocupaciones fue la de conseguir integrar, no excluir, aspecto que gustaba resaltar de su personalidad, y por el que quería ser recordado.

Esta capacidad para crear equipos, para el diálogo, para la convivencia, fue muy valorada por su comunidad uni-

versitaria, que desde el año 1980 le eligió ininterrumpidamente para desempeñar importantes cargos de gestión: decano (1980-1992), presidente de División de Humanidades (1992-1998), vicerrector de Actividades Culturales y Patrimonio (1998 a 2008) y delegado del rector desde 2008 hasta su jubilación en el año 2014. Desde estos puestos, y con sus habilidades de gestor, logró hacer lo que le gustaba, que era estrechar vínculos y ser el enlace entre su universidad y las instituciones locales, nacionales e internacionales para desarrollar los importantes proyectos culturales que emprendía. ¡¡¡Y con gran tenacidad conseguía todo lo que se proponía!!!

Su trabajo como historiador fue reconocido por sus colegas medievalistas que le eligieron presidente de su asociación, y sus artículos fueron editados por la Universidad de Barcelona con motivo de su jubilación en el 2014 en el volumen *Societat, cultura i món mediterrani a l' Edat Mitjana. Recull d' articles*. Fue todo un homenaje, por el libro, por el solemne acto en el Paraninfo, pero, sobre todo, por la cantidad de amigos de todos los sectores de la sociedad que acompañamos a Salvador ese día. Para él, y para muchos de nosotros, fue inolvidable.

En la *Presentación* de este libro-homenaje nuestra presidenta Maribel del Val resume perfectamente el contenido del mismo, y a esa presentación me remito, pues sintetiza muy bien los ejes de la investigación del doctor Claramunt que giran en torno a tres grandes campos recogidos en las tres partes del libro: *La vida y la muerte en la Edad Media*, con especial dedicación a la pobreza, la muerte, la asistencia social, las fiestas, la alimentación, los viajes y los viajeros; *La Cultura y el mundo universitario*, trabajos centrados fundamentalmente en las universidades de la Corona de

Aragón, la transmisión del saber, la organización de las Universidades, los “studia” de los goliardos, el cardenal Cisneros, y un tema que le gustaba especialmente, los pecados del “alma mater”; *Cataluña, la Corona de Aragón y el Mundo mediterráneo*, entre los que destacan los dedicados a la formación de Cataluña y de la Corona de Aragón, la política matrimonial de la casa condal de Barcelona y real de Aragón desde 1213 hasta Fernando el Católico y la presencia política y cultural de los aragoneses en la Italia Medieval.

A todo esto, hay que añadir su *Atlas Histórico*, que es todo un referente, y sus aportaciones en varios manuales universitarios, presentes en la formación de muchas generaciones de estudiantes, y en los que le gustaba ocuparse de los capítulos relativos a la Historia Cultural y de las Universidades, las civilizaciones asiáticas y el mundo bizantino, por el que mostró gran admiración. En el terreno de la divulgación se sentía especialmente contento por su participación en el proyecto audiovisual de RTVE *Memoria de España*, en el que se encargó de la etapa medieval y en el de *Memoria de Cataluña*.

Siendo tan relevante su faceta investigadora, hay otras a las que Salvador daba más importancia, como era la organización o participación en Congresos, Coloquios, Encuentros científicos o Cursos de Extensión Universitaria. En este campo nos mostró sus magníficas habilidades como organizador, heredadas en parte de D. Emilio, y en ellos pudo desarrollar lo que más le gustaba, que era crear redes de relaciones sustentadas en estrechos lazos académicos y personales. Porque supo conseguir con tesón que los múltiples convenios de colaboración que impulsó desde su Universidad, pero también desde la Universidad de Alcalá, que era su segunda “casa”, tuvieran un importante

contenido y una profusa actividad. Colegas polacos, rusos, argentinos y, fundamentalmente, italianos participaban en todos estos encuentros y, de la misma forma, él participó en múltiples estancias en numerosas universidades. Especial cariño teníamos los dos al convenio suscrito por nuestras respectivas Universidades con la de Palermo, que nos unió fraternalmente al Profesor Giunta, a Laura Sciascia y a Salvatore Fodale.

No puedo mencionar aquí sus múltiples iniciativas, pero sí referirme a alguna, como el Congreso en el que apoyó mucho a D. Emilio dedicado a *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI* celebrado en La Rábida y Sevilla allá por el año 1981 y que está en la memoria de todos los que asistimos a él, así como su labor como presidente de la Comisión Permanente de los *Congresos de Historia de la Corona de Aragón*. Bajo su presidencia, que mantuvo hasta su desaparición, se celebraron los congresos de Nápoles (1997), Barcelona-Lérida (2000), Valencia (2004) y Zaragoza (2012). ¡¡¡Qué maravillosas e inolvidables jornadas!!!

Como también son inolvidables las *Semanas Internacionales de Estudios Medievales* que organizaba con la Universidad Autónoma de Barcelona y se celebraban a finales de junio en Pedralbes; las *Jornadas Universitarias de Cultura Humanística* de Montserrat, que contribuyó a consolidar, y los cursos que ayudó a diseñar a los profesores de Palermo y de Alcalá durante muchos años como los de la *Escuela Superior de Arqueología y Civilización Medieval, Centro di Cultura Scientifica "Ettore Majorana"* de Erice en Sicilia, o los de la propia Alcalá, El Escorial y Sigüenza.

Creía firmemente que una de las misiones fundamentales de la Universidad es la que desarrolla la Extensión Univer-

sitaria. Dedicó mucho trabajo a promover y alentar esa faceta de su gestión universitaria, y fue la que más satisfacciones le reportó. Recuerdo su esfuerzo para impulsar la creación de la orquesta de la Universidad de Barcelona y la ilusión y nervios con que vivió la primera gala de la misma, a la que tuvimos la suerte de asistir los profesores que habíamos participado en uno de los Cursos que organizaba a finales de junio. Su generoso apoyo al coro, a las actividades de teatro y cine o a las exposiciones revelaban su amor por la cultura y su carácter humanista en el sentido cultural más amplio de la palabra, y actuó siempre llevado por ese ánimo.

Encontró en el Instituto de Estudios Hispánicos que dirigió hasta su jubilación y donde también impartía docencia, la plataforma idónea para la difusión cultural dirigida a alumnos extranjeros, y en las Aulas de la Gente Mayor, que también dirigió durante muchos años, su público más agradecido; Salvador nunca dejó de dar clase a los “mayores”.

Con ellos, con profesores y alumnos de la Universidad, o con amigos que quisieran acompañarle, organizó de forma ininterrumpida desde 1972 viajes culturales por todo el mundo. Esta actividad fue su gran pasión.

Nosotros learemos muchos homenajes ahora, pero lo más importante es que tuvo la suerte de vivir en primera persona el reconocimiento a su valía intelectual y su polifacética actividad profesional con homenajes y distinciones como el mencionado de la Universidad de Barcelona, así como su elección como académico correspondiente en 1992 de la Real Academia de la Historia y en 1998 de la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina, su nombramiento como *Cavaliere Commendatore de la*

República Italiana en 1993 y la concesión de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio en 1999.

Siempre se sintió un afortunado por ello. Gracias a todos aquellos que promovieron esos reconocimientos y le proporcionaron tanta felicidad.

Su forma positiva de ver el mundo, que había sido la característica más relevante de su personalidad, cambió en los últimos años de su vida. La muerte de tantos amigos, como Prim o Juliá a los que recordaba a diario, los problemas de convivencia en Cataluña y el dejar de realizar muchas actividades que le gustaban por su jubilación, habían hecho mella en su buen carácter.

A esto se sumaron los largos meses de aislamiento por el virus en que se vio privado de su fuente natural de energía, que eran las relaciones humanas. Desde su balcón veía la fachada de la Universidad, en cuyas aulas pasó más de cincuenta años, dejando memoria viva de su saber. Pasamos esos meses recordando tantos viajes y tantas anécdotas, Navidades transcurridas juntos con nuestros hijos en Madrid o Barcelona, vacaciones en Asturias, recordando a los amigos, recomendándonos películas, intercambiando fotos de los hijos y nietos, haciendo competiciones sobre nuestras habilidades en la cocina...

Me reconforta recordar la última foto que me envió desde el Liceo con su hijo Salvador, feliz porque ya habían abierto el "Círculo" en el que pudo cenar y saludar a tantos conocidos. Y me anima recordar nuestra última conversación: estaba contento ultimando los detalles de nuestro futuro viaje a Soria en el mes de junio, ilusionado con los proyectos a desarrollar con sus amigos del Archivo de la Corona de Aragón con quien se acababa de reunir, furioso porque

sus amigos de otras comunidades autónomas ya estábamos vacunados, y dispuesto a presentarse al día siguiente en el centro correspondiente para que le pusieran la vacuna sí o sí. ¡¡¡Salvador en estado puro!!! No llegó a tiempo. Esa noche se fue rápido y en silencio, como sus admirados Prim y Juliá.

Los medievalistas hemos perdido a un maestro, sus amigos hemos perdido su infinita humanidad y maravillosa bondad, sus hijos perdieron un padre ejemplar, que les dedicó su vida y a los que amó profundamente. Yo he perdido al gran referente de mi vida, y voy a recordarlo sonriendo en mi interior, porque sé que él responderá a esa sonrisa con la vitalidad, el optimismo y la sonrisa socarrona que le acompañaron siempre. Nos vemos Salvador.

Mª Dolores Cabañas González
Universidad de Alcalá de Henares



SISTEMAS FISCALES Y CULTURA POLÍTICA (SIGLOS XIII-XVII)

IX CONGRESO DE LA RED ARCA COMUNIS

**XXXIV ASAMBLEA GENERAL
DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

15-16 DICIEMBRE DE 2021

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

La red interuniversitaria de Proyectos de Investigación sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad *Arca Comunis* y la Sociedad Española de Estudios Medievales organizan el Congreso *Sistemas fiscales y cultura política (siglos XIII-XVII)*, en el marco del cual tendrá lugar la XXXIV Asamblea de la SEEM.

OBJETIVOS CIENTÍFICOS

El Congreso busca establecer puntos de convergencia entre dos campos de análisis que han conocido un fructífero desarrollo historiográfico hasta ahora. Por un lado, la valoración de los elementos culturales que constituyeron los sistemas políticos hispánicos entre los siglos XIII y XVII, entendiendo como parte de estos elementos culturales –según la definición clásica de Almond y Verba– los comportamientos, creencias, opiniones, valores, actitudes y expectativas –tanto activas como pasivas– mostrados por los actores del sistema político. Por otro lado, el estudio de los sistemas fiscales que, con diversas cronologías, se desarrollaron desde el siglo XIII como soporte de estructuras políticas (monarquías, señoríos, concejos, Iglesia), cuyas características y evolución son cada vez mejor conocidas.

Por lo tanto, este planteamiento busca profundizar en la interacción entre ambos elementos, los condicionamientos recíprocos y las influencias mutuas entre los sistemas fiscales gestados y desarrollados entre los siglos XIII y XVII y aquellos aspectos de la cultura política que en cada momento incidieron de alguna manera en el hecho fiscal. Algo que podría utilizarse para legitimarlo, implantarlo, consolidarlo, hacerlo operativo o reformarlo, pero también como instrumento para la lucha por el poder o como parte de propuestas políticas alternativas en las cuales la fiscalidad actuaba como factor de movilización.

Desde este punto de vista, las posibilidades analíticas son múltiples y pueden referirse, entre otros, a los siguientes aspectos:

- Los discursos elaborados para legitimar, reforzar, rechazar, enjuiciar o reformar el sistema fiscal, en conexión con los fundamentos de legitimación/deslegitimación del poder exactor, el destino o finalidad de las sumas percibidas, y la forma y medida adoptada en el proceso de recaudación.
- Los cauces de propaganda y las formas adoptadas por la comunicación (oral, escrita, simbólica) empleada por los actores inmersos en un sistema fiscal (poderes, beneficiarios, agentes encargados de la recaudación, contribuyentes), en la medida en que la capacidad para socializar los valores, actitudes, comportamientos, etc. mostrados ante el hecho tributario resultaba clave –junto a los elementos coercitivos– para determinar la adhesión o rechazo al mismo, y eran susceptibles de afectar a la actuación gubernamental y modificarla.
- La práctica efectiva y la representación del consenso/disenso ante la petición, concesión o recaudación de impuestos, tributos o servicios económicos, en los cuales entraban en juego mecanismos transaccionales o de negociación entre diferentes instancias políticas y sociales.
- Las fórmulas jurídico-políticas a las que recurrieron los diferentes poderes para dar cobertura a los sistemas fiscales, desde el pactismo sancionado jurídicamente, **pasando por formas de “pactismo informal”, hasta llegar a formulaciones** absolutizadoras o teologizadoras del poder, enfatizando los vínculos entre modelos políticos y sistemas fiscales.
- La incidencia del factor fiscal en la creación de identidades colectivas y comunidades políticas diferenciadas, tanto desde un punto de vista social, como local, territorial o religioso, y las manifestaciones en términos de cooperación/conflicto derivadas de la interrelación entre grupos y comunidades diferenciadas con otros agentes políticos o sociales.

Dirección del Congreso

M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga)

Comité Organizador

Federico Gálvez Gambero (Universidad de Valencia)
Jesús García Ayoso (Universidad de Málaga)
Miguel Ángel Taboada (Universidad de Málaga)

Comité Científico

Estará formado por el Comité Director de *Arca Comunis* (<http://www.arcacomunis.uma.es/Red.php>) y la Junta Directiva de la SEEM (<https://medievalistas.es/junta-directiva/>)

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante), Gregoria Caveiro Domínguez (Universidad de León), Francisco Comín Comín (Universidad de Alcalá de Henares), José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina (Universidad del País Vasco), Adela Fábregas García (Universidad de Granada), Francisco Fernández Izquierdo (CCHS-CSIC), José Ignacio Fortea Pérez (Universidad de Cantabria), Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla), Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura), Elena M^a García Guerra (CCHS-CSIC), M^a Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza), Florent Garnier (Université Toulouse 1 Capitole), Juan Eloy Gelabert González (Universidad de Cantabria), Cristina Jular Pérez-Alfaro (CCHS-CSIC), Carlos Lalíena Corbera (Universidad de Zaragoza), Ramón Lanza García (Universidad Autónoma de Madrid), Encarnación Martín López (Universidad de León), Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia), Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid), Roser Salicrú i Lluch (IMF-CSIC), Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria), Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC), Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Organizan

- Red interuniversitaria de estudios sobre hacienda y fiscalidad *Arca Comunis*
- Sociedad Española de Estudios medievales
- Universidad de Málaga. Departamento de Ciencias Históricas
- Proyecto I + D *La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (Ca. 1250-1550)* (PGC2018-097738-B-I00)



La organización del Congreso trabaja sobre el supuesto de que este se celebrará presencialmente. No obstante, dependiendo de cómo evolucionen tanto la pandemia como las disposiciones de las autoridades sanitarias y educativas están previstas una modalidad semipresencial y otra completamente online. Periódicamente se informará de las modificaciones, en el caso de que las haya.

La Sociedad Española de Estudios Medievales tiene presupuestados 600 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición, y con la prioridad de los participantes con comunicación aceptada.

XXII PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el **XXII premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

1. Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
2. El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
3. La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrá de presentarse de la siguiente forma: no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando sus datos (nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y el correo electrónico —aunque aparezca en el remite se agradecerá que se indique de forma concreta—) al comienzo del original presentado. El envío del trabajo será a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es, en formato PDF o ficheros compatibles con M-WORD.
4. El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5. Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6. Siempre y cuando no haya conflicto de interés, el jurado estará compuesto por cuatro miembros de la junta directiva. El secretario de la junta actuará como organizador y garante de todo el proceso. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.

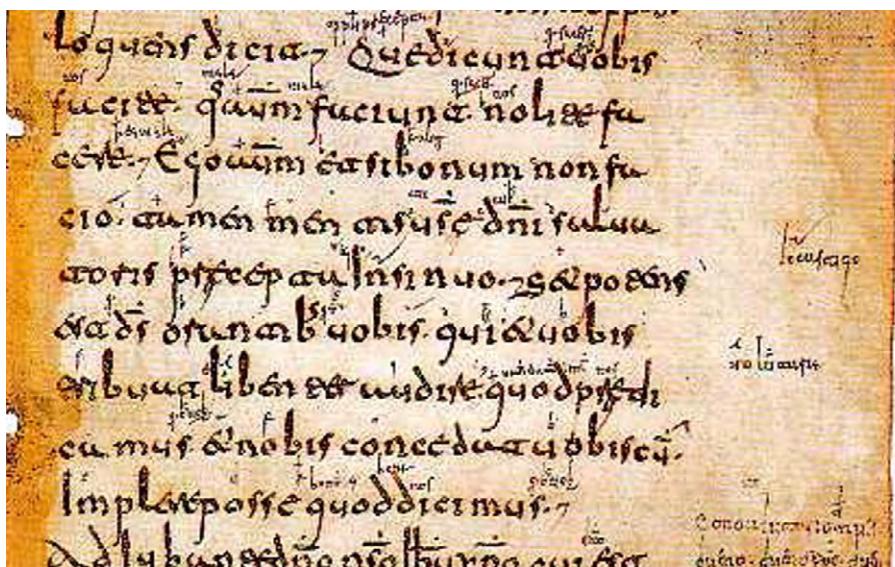
7. Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo **31 de diciembre de 2021**, a **info@medievalistas.es**.

ACTIVIDADES SEEM



LA ESCRITURA VISIGOTICA EN LOS REINOS HISPÁNICOS OCCIDENTALES. AÑO III: LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN EL SIGLO XI.

ASTORGA 12-16 DE JULIO DE 2021



12 DE JULIO, LUNES

9:00 h. Recepción de alumnos

9:15 h. Inauguración del curso a cargo de: Vicerrector de Extensión Universitaria

Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Astorga

- 9:30 h. *León y Castilla: unidas y separadas*. Dra. Gregoria Cavero Domínguez, ULeón
- 10:30 h. *La escritura visigótica y los inicios de la carolina: una etapa de cambios gráficos*. Dra. Marta Herrero de la Fuente, UValladolid
- 11:30 h. Pausa, café.
- 12:00 h. Prácticas de lectura. *Documentos leoneses en visigótica redonda y cursiva* (2 grupos). Dra. Encarnación Martín López, ULeón, Dra. Herrero de la Fuente, Dr. J.A. Fernández Flórez, UBurgos.
- 14:30 h. Comida
- 17:00 h. *La escritura visigótica en archivos nobiliarios (Fondo Otero de las Dueñas)*. Dr. Fernández Flórez.
- 18:00 h. Prácticas de lectura. *Documentos de Otero* (2 grupos). Dra. Martín López; Dr. Fernández Flórez.

13 DE JULIO, MARTES

- 9:00 h. *Obispos y sedes*. Dra. Cavero Domínguez
- 10:00 h. *La escritura visigótica en la Sede leonesa: fondo documental de la Catedral de León*. Dra. Martín López
- 11:00 h. Pausa, café
- 11:30 h. Prácticas de lectura. *Documentos del Archivo Catedralicio de León* (2 grupos). Dra. Martín López; Dr. Fernández Flórez, Dra. Herrero de la Fuente.
- 14:00 h. Comida.
- 17:00 h. *La escritura visigótica en un gran centro monástico: fondo documental del monasterio de Sahagún en el AHN*. Dra. Herrero de la Fuente.

18:00 h. Prácticas de lectura. *Documentos de Sahagún*. (2 grupos). Dra. Herrero de la Fuente. Dr. Fernández Flórez.

14 DE JULIO, MIÉRCOLES

9:00 h. *Concilios y reformas*. Dra. Cavero Domínguez.

10:00 h. *La escritura visigótica en Castilla* Dra. Sonia Serna Serna, UBur-gos.

11:00 h. Pausa, café

11:30 h. Prácticas de lectura. *Documentos castellanos*. (2 grupos). Dra. Martín López; Serna Serna, Herrero de la Fuente.

14:00 h. Comida.

17:00 h. *La escritura visigótica en Galicia*. Dra. Ainoa Castro Correa, USalamanca.

18:00 h. Prácticas de lectura. *Documentos gallegos y castellanos* (2 grupos) Dra. Castro Correa, Dra. Serna Serna.

15 DE JULIO, JUEVES

9:00 h. *Monacato: entre monjes y canónigos regulares*. Dra. Cavero Do-mínguez.

10:00 h. *La escritura publicitaria en sus distintos soportes: inscripciones, códices y documentos*. Dra. Martín López.

11:00 h. Pausa, café

11:30 h. Prácticas de lectura. *Inscripciones, códices y documentos*. (2 grupos). Dra. Martín López; Dra. Herrero de la Fuente; Dr. Fer-nández Flórez. 2'5 horas.

14:00 h. Comida

16:00 h. Salida para León:
Visita al Archivo Catedralicio de León
Taller con documentación de sus fondos

16 DE JULIO, VIERNES

- 9:00 h. *Cambios en la vida, en la religiosidad y en la cultura.* Dra. Cavero Domínguez
- 10:00 h. *El monasterio de Sahagún y "sus" Beatos: Burgo de Osma, Corsini y fragmentos de Sahagún.* Dr. Fernández Flórez.
- 11:00 h. Pausa, café
- 11:30 h. Prácticas de lectura. *Códices y documentos visigóticos.* (2 grupos). Dra. Martín López; Dra. Herrero de la Fuente.
- 13:30 h. Clausura. Entrega de diplomas.

ALOJAMIENTO PARA LOS ALUMNOS se oferta alojamiento para los alumnos que lo deseen en la residencia del Seminario Mayor de Astorga. La reserva debe realizarla el alumno en memarl@unileon.es con los siguientes datos: nombre y apellidos, dni, dirección, teléfono de contacto y email, días de reserva y condición del hospedaje (tipo A, tipo B). El abono del hospedaje se realizará el día de finalización del curso. Tarifa de precios: tipo A Habitación con baño individual, 20 / día Tipo B Habitación doble con baño 15/día precios con pensión completa: Pensión completa tipo A 41 / día Pensión completa tipo B 36 /día precios por servicios de comedor: desayuno 4 euros (3 con alojamiento); comida 12 (10 con alojamiento); cena 10 (8 con alojamiento).

Este curso pretende dar una oportunidad de formación y estudio a todas las personas interesadas en el mundo medieval de los siglos VIII al XII y en su escritura. Para ello se ha seleccionado un grupo de profesores expertos en escritura visigótica y en cultura escrita de reconocido prestigio académico internacional.

Se estudiará el contexto histórico y cultural en el que nace y se desarrolla la escritura visigótica y sus agentes principales. Analizaremos los orígenes de la escritura visigótica, haciendo una retrospectiva hacia el mundo visigodo. Estudiaremos las modalidades: cursiva, redonda y semicursiva y su presencia en documentos, códices e inscripciones. Pero, ante todo, el curso se centrará en enseñar a leer visigótica. Para ello contamos con excelentes reproducciones de documentos, códices e inscripciones que permitirán al alumno practicar la lectura bajo la supervisión directa de un profesor. Cada material será tratado en todo su conjunto y se verán las peculiaridades de cada objeto y de cada momento.

No es necesario tener conocimientos previos. Este curso está pensado y estructurado para personas con inquietud intelectual e interés por el patrimonio histórico hispano. El nivel se adaptará a dos modalidades: una modalidad inicial, para las personas que se inician desde cero en la lectura de la escritura visigótica; una modalidad avanzada, para personas con un conocimiento previo. De esta manera se puede avanzar y progresar de forma eficaz para lograr el objetivo pretendido: conocer y leer escritura visigótica.

La Sociedad Española de Estudios Medievales tiene presupuestados 300 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.

Organizan:



Colaboran:



XXXI SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ESCRIBIR LA HISTORIA. CRÓNICAS Y RELATO EN LA EDAD MEDIA



19-23 DE JULIO DE 2021
NÁJERA, AMIGOS DE LA HISTORIA
NAJERILLENSE
COORDINACIÓN: ESTHER LÓPEZ OJEDA

LUNES, 19 de julio

9.30-10.15: APERTURA OFICIAL DEL CURSO

10.30-11.45: Conferencia inaugural. Dr. Fernando Gómez Redondo, Universidad de Alcalá de Henares.

“Marcos culturales de la historiografía medieval: géneros cronísticos y discurso histórico”

12.00-13.15: 2^a conferencia. Dr. Álvaro Solano Fernández-Sordo, Universidad de Oviedo.

“El relato de la Reconquista y la expansión cristiana en las crónicas asturianas y leonesas”

MARTES, 20 de julio

9.30-10.45: 3^a conferencia. Dr. Alejandro García Sanjuán, Universidad de Huelva.

“Los almohades y sus enemigos peninsulares en la crónica de Ibn Ṣāhib al-Ṣalā: musulmanes y cristianos”

11.00-12.15: 4^a conferencia. Dr. Carlos de Ayala Martínez, Universidad Autónoma de Madrid.

“La monarquía castellana y el discurso sobre la cruzada en los siglos XII-XIII”

12.30-13.45: 5^a conferencia. Dr. Francisco García Fitz, Universidad de Extremadura.

“El tratamiento de la guerra en la cronística medieval”

MIÉRCOLES, 21 de julio

9.30-10.45: 6^a conferencia. Dra. Covadonga Valdaliso Casanova, Universidad de Lisboa.

“Cambios dinásticos y problemas sucesorios en las crónicas medievales”

11.00-12.15: 7^a conferencia. Dra. Ana Isabel Carrasco Manchado, Universidad Complutense.

“Nobleza y cultura de la política en las crónicas particulares de la Castilla medieval”

12.30-13.15: Bodegas Lecea.

“Calados con siglos de historia. El vino de Rioja” (con visita virtual).

JUEVES, 22 de julio

9.30-10.45: 8^a conferencia. Dr. Carlos Laliena Corbera, Universidad de Zaragoza.

“Los conflictos políticos del reino en las crónicas aragonesas”

11.00-12.15: 9^a conferencia. Dr. Floçel Sabaté i Curull, Universitat de Lleida.

“Las crónicas medievales catalanas en la legitimación del poder regio”

12.30-13.15: Cuarteto de música medieval Ensemble Musicantes.

“Acercamiento a la música medieval” (con audiciones guiadas)

VIERNES, 23 de julio

9.30-10.45: 10^a conferencia. Dr. Eduardo Azofra Agustín, Universidad de Salamanca.

“La construcción iconográfica de un relato de santidad: Santo Domingo de la Calzada”

11.00-12.15: Conferencia de clausura. Dr. Jaume Aurell, Universidad de Navarra.

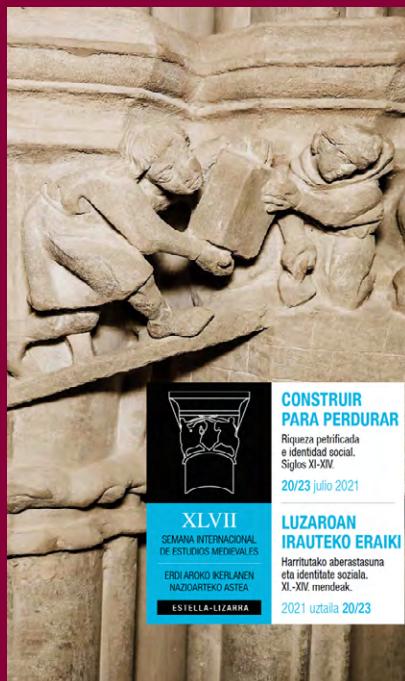
“Cronística medieval y conocimiento histórico”

12.30: Acto oficial de CLAUSURA.

www.amigosdelahistorianajerillense.com



XLVII SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES. ESTELLA 2021 CONSTRUIR PARA PERDURAR. RIQUEZA PETRIFICADA E IDENTIDAD SOCIAL. SIGLOS XI-XIV



20-23 JULIO 2021
CENTRO CULTURAL LOS LLANOS
ESTELLA (NAVARRA)

Más información:

www.siemestella.navarra.es

Correo electrónico: siem.estella@navarra.es

Durante los siglos centrales de la Edad Media, el paisaje europeo se transformó a través del regreso progresivo, pero masivo, a la construcción en materiales perdurables (la piedra y/o el ladrillo, dependiendo de los contextos), una transformación que ayudó a crear nuevas identidades individuales, colectivas y regionales. Se trata de un cambio de enormes consecuencias históricas, porque desde el siglo XII en adelante la “petrificación de la riqueza” se convirtió en una característica estructural de la economía, de la mentalidad, de las formas de la expresión social y espiritual, de la territorialización de la sociedad medieval. La amplitud y la extraordinaria y rápida difusión de este proceso ha creado un legado europeo de edificios duraderos y visualmente imponentes y la visibilidad del fenómeno constructivo ha definido la personalidad de una sociedad, la cristiana medieval, de un territorio, Europa. La rapidez, amplitud y sistematización de la construcción de iglesias, torres, murallas de castillos, palacios, casas urbanas y rurales, constituyen no solo testimonios del crecimiento económico de la época y de las consecuencias materiales de la reforma gregoriana, sino también de una dinámica social nueva, que implica nuevos desarrollos ideológicos, institucionales y de usos y prácticas sociales. El objetivo de “Construir para perdurar” es poder relacionar el fenómeno de la petrificación con aspectos sociales relativos a la riqueza, el valor de la construcción y el significado de la identidad colectiva.

MEDIDAS HIGIÉNICO SANITARIAS

El Ayuntamiento de Estella/Lizarra y la organización de la Semana garantizan a las personas asistentes que las sesiones se desarrollarán bajo las más estrictas medidas de seguridad, cumpliendo en todo caso las medidas higiénico-sanitarias que estén vigentes en el momento de la celebración de la Semana.

Las alteraciones que pudiera ocasionar en el programa previsto la situación sanitaria por la evolución de la pandemia se comunicarán con la antelación suficiente.

FORMATO PRESENCIAL

Atendiendo los requisitos de las garantías de seguridad oportunas, la Semana recupera su carácter tradicional, por lo que contará con la asistencia de las personas ponentes e investigadores de prestigio, cuya participación se verá completada con la realización de talleres y conferencias dirigidas a la ciudadanía, conforme a lo contemplado en el programa.

ASISTENCIA EN DIRECTO POR STREAMING

En previsión de las dificultades para un desplazamiento a Estella/Lizarra por parte de personas interesadas en participar en la Semana, se ha previsto la posibilidad de asistencia en directo a las sesiones por streaming, que será accesible bajo inscripción previa.

MARTES 20

- 11:00. Apertura oficial
- 11:30. Román Felones Morrás
Homenaje al Prof. Ángel J. Martín Duque
Conferencia inaugural
- 12:00. Ana Rodríguez López
Construir para perdurar en la Edad Media. Un panorama sobre riqueza, materialidad e identidad social
Preside: Lluís To Figueras
- 16:30. Rocío Maira Vidal
La construcción medieval en las Merindades de Burgos entre los siglos XI y XIII: costes, sistemas constructivos, recursos empleados y especialización de los talleres
- 17:30. Agustín Azkarate/Ismael García
Técnicas para el conocimiento de los materiales de construcción en la Edad Media. Metodología desde la Arqueología de la Arqueología
- 18:30. Debate
- 19:30-20:00. Miguel Sobrino González
Taller práctico. Técnicas, materiales y herramientas de la escultura y la cantería medievales

MIÉRCOLES 21

Preside: Eliana Magnani

- 9:30. Sandro Carocci
Nobiltà e pietrificazione della ricchezza fra città e campagna (Italia)
- 10:30. Inés Calderón Medina
La construcción como elemento de identidad social del estamento nobiliario. Siglos XI-XIII
- 11:30. Pausa
- 12:00. Alessio Fiore
Identità istituzionali e collettive, ricchezza e pietrificazione (Italia centro – settentrionale, secoli XI-XIII)
- 13:00. Debate
- Preside: Raquel Alonso Álvarez
- 16:30. Quittere Cazes
Formas de construcción en Toulouse: balance arqueológico y material de edificios conservados
- 17:30. Fabio Giovanni
A través de los muros: la arqueología de las construcciones para la historia social de Tivoli medieval
- 18:30. Debate

- | | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:30. | José Antonio Faro Carballa
<i>El proyecto de restauración del servicio de Patrimonio Histórico en Santa María de Iratxe. La intervención arqueológica (2019-2020)</i> |
| JUEVES 22 | |
| | Preside: M ^a Teresa López de Guereño Sanz |
| 9:30. | Juan Vicente García Marsilla
<i>La ciudad en obras. Costes y gestión de las grandes construcciones en la Valencia del siglo XIV</i> |
| 10:30. | Caroline de Barrau
<i>L'utilisation de la pierre dans la construction en Roussillon à la fin de la période médiévale</i> |
| 11:30. | Pausa |
| 12:00. | Jordi Morelló i Baget
<i>Construir en espacios protegidos: a propósito de las sagreras catalanas y de la gestación de identidades colectivas, siglos XI-XIII</i> |
| 13:00. | Debate |
| | Preside: Ana Rodríguez |
| 16:30. | Comunicaciones de Jóvenes Doctores y Docto-randos |

- 18:00. Jaime Nuño González
La Fundación de Santa María la Real, un proyecto de desarrollo a partir del Patrimonio

VIERNES 23

Preside: Julia Pavón Benito

- 10:30. Javier Martínez de Aguirre
Arquitectura e identidades en la Navarra medieval: pretensiones, convenciones y limitaciones económicas
- 11:30. Debate
- 12:00. Clausura

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** tiene presupuestados 300 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.



CONGRESO INTERNACIONAL “LA ESCATOLOGÍA MEDIEVAL”

(SANTIAGO DE COMPOSTELA,
28 Y 29 DE JULIO DE 2021)

La escatología es uno de los componentes centrales de la cultura cristiana medieval. El fin del mundo, el Juicio Final, la salvación, el mesianismo, el Anticristo, el apocalipticismo y el milenarismo, son elementos indispensables dentro de lo que podemos denominar genéricamente como “escatología medieval”. En ese universo, la llegada del Anticristo precedía al Juicio Final y al fin del mundo. Esto propiciaba

la aparición de profecías y estimulaba la conformación de un presente “en espera” en función de un futuro de salvación o de condena con el horizonte del Juicio Final. Este escenario escatológico medieval lo podemos encontrar esparcido en acontecimientos, autores, textos, movimientos sociales o representaciones culturales y artísticas.

En cuanto a los acontecimientos, tenemos, por ejemplo, los miedos y temores altomedievales cristalizados en los “terrores del año mil”, las expectativas sobre el fin del mundo durante el siglo XI, la “Querella de las investiduras”, las catástrofes asociadas por veces al Anticristo o al último emperador, el Gran Cisma de 1378, o muchos otros eventos de diferente naturaleza que podemos localizar en distintos espacios del Occidente Medieval y que se han interpretado con claves escatológicas.

En otro sentido, también nos encontramos mecanismos escatológicos en los textos, autores/as y pensadores/as medievales. Podemos reconocer estas trazas finalistas en el Beato de Liébana y en la Crónica Profética asturiana, y también en De Liutprand, Raoul Glaber, Adémar de Chabannes o Helgaud. Ya después del siglo XII, las especulaciones sobre el porvenir experimentaron una mayor evolución. Destacaron Gerhoh de Reichersberg, Hildegarda de Bingen y, sobre todo, Joaquín de Fiore, que en el siglo XIII tuvo mucha influencia en el seno de la orden franciscana, en autores como Pedro Olivi, Ubertino de Casale, Ramón Llull, Arnau de Vilanova o Juan de Rocatallada. Posteriormente, habría que añadir a Vicente Ferrer, Manfredo de Verceil o Bernardino de Siena entre otros. Incluso algunos autores/as y textos contienen principios escatológicos sin ser esta su concepción principal. Es el caso de determina-

das Crónicas, Historias, Anales, y otras tipologías textuales (tratados, espejos de príncipes, libros de viajes, etc.).

En referencia a los movimientos sociales, identificamos fundamentalmente desde el siglo XIII distintas convulsiones heréticas y revueltas en las que afloran ideas escatológicas. Por ejemplo, los apostolici, los beguinos, las beguinas o los husitas entre algunos otros. Por último, la representación de imágenes escatológicas en los Beatos o en los textos miniados, y las representaciones de juicios finales en la arquitectura, son la versión artística del problema objeto de estudio en este Congreso.

Por tanto, mediante el Congreso Internacional “La escatología medieval”, queremos ofrecer una oportunidad para reflexionar sobre estos y otros fundamentos escatológicos que se puedan proponer, tanto desde un punto descriptivo como analítico, y tanto desde la práctica como desde la teoría. Desde ahí podemos preguntarnos cuáles han sido sus intenciones, y qué significados escatológicos se le han dado en diferentes contextos y espacios. El Congreso tiene una vocación interdisciplinar, y pretende estimular la participación de investigadoras/es procedentes de la historia, la historia del arte, la filología, la filosofía y la ciencia política. El objetivo es reunir diferentes visiones de cara a promover una reflexión teórica y práctica sobre los conceptos escatológicos, sus significados y sus usos.

En base a todo ello, los pilares principales sobre los que se edificará el Congreso, serán:

- El estudio de acontecimientos (y/o sus interpretaciones) con carga escatológica.
- La reflexión sobre autores/as con pensamiento o presencia de matriz escatológica.

- La investigación en relación a textos escatológicos (Crónicas, Historias, Anales, tratados apocalípticos, sermones, comentarios, etc.), su circulación y sus fuentes.
- El estudio de la implicación social y mental de la escatología en los movimientos sociales y revueltas medievales.
- El análisis de representaciones artísticas medievales desde la literatura (libros de viajes, poemas, teatro, etc.) y el arte (pintura, arquitectura y escultura).
- El examen de conceptos escatológicos medievales, como el tiempo, el espacio, la salvación, el miedo, el profetismo o el mesianismo entre otros.
- La profundización teórica o historiográfica sobre los diferentes temas expuestos.
- La recepción de lo escatológico en épocas posteriores a la medieval y en el presente cercano (cine, series, novela, cómic y videojuegos).
- El análisis de las pestes medievales y su relación con el presente.



INSCRIPCIÓN

- Comunicantes: 40 euros
- Asistentes (con certificado): 10 euros
- Asistentes (sin certificado): libre

PUBLICACIÓN

Los estudios aceptados serán sometidos con posterioridad a un proceso de selección (pares ciegos) con el fin de componer una monografía, que será publicada en la colección “Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales”.

Se celebrará desde la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela a través de la plataforma TEAMS los días 28 y 29 de julio de 2021.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://escatologiamedievalciem.webnode.es/call-for-papers/>

Comité científico

Luis Carlos Amaral (Universidade do Porto, Portugal)
José Miguel Andrade (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Carlos Bayo (Universidad Complutense de Madrid)
Pere Benito (Universitat de Lleida)
Cristian Bratu (Baylor University, EEUU)
Mercedes Brea (Universidade de Santiago de Compostela)
Claudio Canaparo (Universidad de Quilmes, Argentina)
David Chao (Universidade de Santiago de Compostela)
Rodrigo Furtado (Universidade de Lisboa, Portugal)
Luciano Gallinari (Consiglio Nazionale delle Richerche, Italia)
Francisco García-Serrano (Saint Louis University, Madrid)
Domingo Luis González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela)
Santiago Gutiérrez (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Fernando López Alsina (Universidade de Santiago de Compostela)
Pilar Lorenzo (Universidade de Santiago de Compostela)
Carolina Martínez (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Alicia Miguélez (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
Germán Navarro (Universidad de Zaragoza)
Francisco Peña (University of British Columbia, Canadá)
Osvaldo Víctor Pereira (Universidad de La Plata, Argentina)
Ermelindo Portela (Universidade de Santiago de Compostela)
Floel Sabaté (Universitat de Lleida)
María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Genma Vallín (Universidade de A Coruña)
Adriana Vidotte (Universidade Federal de Goiás, Brasil)

Comité organizador

Brenda Rodríguez

(Secretaria - Universidade de Santiago de Compostela)

Ángel Salgado

(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Roque Sampedro

(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Israel Sanmartín

(Director - Universidade de Santiago de Compostela)

Entidades organizadoras

Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Departamento de Historia de la Universidade de Santiago de Compostela

En colaboración con la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM).



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



Diputación
de Burgos



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



Day 0 (martes) 21 de septiembre

Tarde Visita Las Huelgas y Hospital del Rey

Day 1 (miércoles) 22 de septiembre

10.00-11.00 Inauguración

11.30-12.30 **Ponencia 1 - HERMINIA VILAR**

(Universidade de Évora)

Building the diocese in Medieval Portugal : territory, institutions and protagonists in the 13th century

13.00-14.30 1. Sala A

- 1.1. *Oca, la primera diócesis del espacio burgalés*, Juan José García González (Universidad de Burgos) & José Ángel Lecanda Esteban (Universidad de Deusto)
 - 1.2. *Toponimia y fronteras en la Divisio Wambae: algunas consideraciones sobre una división eclesiástica extemporánea*, Iván García Izquierdo (Universidad de Burgos)
 - 1.3. *Estudio de la implantación de la autoridad diocesana en el valle de San Vicente (Burgos) a través del análisis de la arquitectura religiosa*, José Ángel Aparicio Bastardo (Independent scholar)

2. Sala B

- ## 2.1. *St Michael's Cathedral in Alba Iulia (RO): the archaeology of the building and some historical considerations*, Daniela Marcu Istrate (Romanian Academy)

- 2.2. *Creating a new urban parish in medieval England: monastic towns and their lords*, Anna Anisimova (Russian Academy of Sciences)
- 2.3. *Bishops and monasteries in 12th century-Portugal: the case of San Salvador of Grijó and the conflicts with Porto and Coimbra*. Francesco Renzi (Universidade Católica Portuguesa-CEHR-Regional Centre of Porto) & Andrea Mariani (CITCEM-Universidade do Porto)

3. Sala C

- 3.1. *El arduo proceso de dotación de la diócesis de Mallorca después de la conquista (1229). La formación de la Porción Temporal*, Plàcid Pérez (Universidad Autónoma de Barcelona)
- 3.2. *Situación y conflicto: los conventos de la Orden de Predicadores de la Provincia de Aragón*, Verónica Jiménez Ferrán (Universidad de Barcelona)
- 3.3. Regular las relaciones a través del conflicto: la contienda entre el obispo Martín de Vilches y el Cabildo Catedralicio de Ávila (1460-1469), Diego González Nieto (Universidad Complutense)

16.00-17.00 **Ponencia 2- JULIA BARROW** (University of Leeds)
Bishops and senior clergy on the move, 1000-1250

16.14-17.45 **4. Sala A (SESIÓN VIRTUAL)**

- 4.1. *Prácticas de escritura en la legitimación y en la previsión de conflictos: el caso de Merseburg bajo el episcopado de Thietmar*, Andrea Vanina Neyra (Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)

- 4.2. *Conflictos interdiocesanos y construcción territorial de la diócesis en el noroeste hispánico (siglos XI-XIII)*, Mariel Pérez (Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)
- 4.3. *La definición de la diócesis y de la autoridad episcopal, del ámbito local al regional en los casos de Zamora, Salamanca y Ávila (1150-1250)*, Carla Cimino (Universidad Nacional de La Plata).

5. Sala B

- 5.1. *A one-man diocese? Eugenius, author and architect of the episcopal see of Ardmore*, Richard Harrington (University College Cork)
- 5.2. *Order in the Chapter: Cathedral Canons, Personal Conduct, and the Process of "Reform" among Castilian Secular Clergy in the Reign of Alfonso VIII (r.1158-1214)*, Kyle C. Lincoln (Norwich University, VT, USA)
- 5.3. *The Tumbillo de Concordias: an important stage in the reconstruction of the rights and privileges of the archbishops of Compostela (Archbishop Rodrigo González, 1286-1304)*, Burton Westermeier (University of Yale)

6. Sala C

- 6.1. *Reconstrucción virtual del patrimonio medieval: buscando el hiperrealismo en la catedral de Vitoria en el siglo XIII*. Mario Alaguero Rodríguez (Universidad de Burgos, 3 DUBU)
- 6.2. *La catedral como eje de desarrollo urbano en la reconstrucción virtual de burgos en el siglo XV*. Adán

Ruiz Román & Bruno Rodríguez García (Universidad de Burgos, 3DUBU)

- 6.3. *The influence of the donation of a cathedral on its architectural hypothesis.* Dominik Lengyel (Brandenburg University) & Catherine Toulouse (Brandenburg University)

Day 2 (jueves) 23 de septiembre

09.30-10.30 **Ponencia 3- THIERRY PÉCOUT**

(Université Jean Monnet, St. Étienne)

La construcción del territorio diocesano y de la jerarquía provincial (siglos XII-XIV) : el caso de la Provenza y comparaciones con Francia

10.30 -11.30 **Ponencia 4 - ANA RODRÍGUEZ LÓPEZ**

(Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)

Materialidad y poder: un análisis social de la construcción de iglesias en las Merindades de Burgos, siglos XI-XIII

10.44-12.15 **7. Sala A: The Territorialization of Urban Parishes in 12th- and 13th- Century Portugal I**

- 7.1. *Parish Creation in Suburban Areas: The case of São João do Souto in 12th-century Braga,* André Evangelista Marques (Instituto de Estudos Medievais – U. NOVA de Lisboa)

- 7.2. *Borders of Ecclesiastical Power in a Medieval City: The Definition of Coimbra's Parochial Network,* Maria Amélia Campos (Centro de História da Sociedade e da Cultura, Universidade de Coimbra)

- 7.3. *The Construction of a Parish Network after the Reconquest South of the Mondego River: Leiria and Its Region in the 12th and 13th Centuries*, Saul Gomes (Universidade de Coimbra, CHSC)

8. Sala B

- 8.1. *Los arcedianatos y arciprestazgos como instrumentos de consolidación del poder episcopal y afirmación territorial de la diócesis de Burgos (siglos XI-XIV)*, Susana Guijarro (Universidad de Cantabria) y Esperanza Simón Valencia (UNED Burgos)
- 8.2. *Los secretarios de los obispos de Burgos: nacimiento, desarrollo y consolidación institucional de una élite administrativa en la curia de los prelados burgaleses en la Baja Edad Media (1435-1522)*, Francisco de Paula Cañas (Universidad Complutense)
- 8.3. *Clero, hacienda y poder en la Baja Edad media. Los Guillén de Barat. Dos canónigos sanluqueños de la Iglesia colegial de San salvador de Jerez de la Frontera*, Javier E. Jiménez López de Eguileta (Universidad de Cádiz)

9. Sala C

- 9.1. *Conflict y pugna. Relaciones entre la catedral de Burgos y el monasterio de Las Huelgas durante la Edad Media*, Pablo Abella Villar (Museu Etnològic i de Cultures del Món)
- 9.2. *Conflictos entre los arzobispos de Toledo y los concejos de realengo en los siglos XIII y XIV*, Jorge Fernández Toribio (Universidad Complutense de Madrid)

- 9.3. *Conflictio diocesano y reorganización administrativa. La colegiata de Aguilar de Campoo frente al obispo de Burgos en la temprana Edad Moderna*, Alberto Corada Alonso (Universidad de Cantabria)

- 13.30-14.30 **Ponencia 5- MARIO FARELO**
(Universidade Nova de Lisboa)
A built territorialization: the parish network of the diocese of Lisbon (1147-1257)

- 16.00-17.30 **10. Sala A**
- 10.1. *Patronazgo episcopal y escritura monástica: construyendo la autoridad del obispo en los cartularios de la diócesis de Burgos*, Leticia Agúndez San Miguel (Universidad de Cantabria)
- 10.2. *Las oficinas de los arcedianos en la diócesis compostelana en los siglos XIV-XVI: esribanías, notarios y documentos*, Adrián Ares Legaspi (Universidad de Sevilla)
- 10.3. *Construyendo el Archivo de la Catedral de Burgos: custodia, conservación y construcción de la memoria*, Sonia Serna (Universidad de Burgos)

11. Sala B: The Territorialization of Urban Parishes in 12th- and 13th- Century Portugal II

- 11.1. *In Collatione: Problems about the Parish Network of a Portuguese Vila (Santarém, 12th-13th Centuries)*, Mário Viana (Universidade dos Açores; Instituto de Estudos Medievais- U. NOVA de Lisboa)
- 11.2. *Few Christians for many churches: Lisbon's Parochial Territorialization in the Second Half of the 12th Century*, Manuel Fialho (Gabinete de Estudos

Olisiponenses — Câmara Municipal de Lisboa)

11.3. *Conclusion*, Hermínia Vilar (Universidade de Évora – CIDEHUS)

12. Sala C

12.1. *El obispo y las Órdenes religiosas. La diócesis de Cracovia durante el obispado de Iwo Odrowąż*, Mateusz Zimny (Universidad Juan Pablo II, Cracovia)

12.2. *Los señores de la ciudad: los activos inmobiliarios del Cabildo de la Catedral de Évora a finales del siglo XV (c.1470-90)*, Silvana R. Vieria de Sousa (CHAIA - Universidade de Évora)

12.3. *Los obispos como jueces del rey: la construcción del poder jurisdiccional en la diócesis medieval*, Tomas Bado (Universidad Nacional de Salta- Argentina)

17.45-18.45 **Ponencia 6- MARÍA JOSÉ LOP OTÍN**

(Universidad de Castilla la Mancha)

La defensa de la primacía de Toledo y la construcción de una identidad diocesana (ss. XII-XIII)

19.00-20.00 Cata de vinos

Day 3 (viernes) 24 de septiembre

10.00-11.00 **Ponencia 7- DANIEL BERGER**

(Akademie der Wissenschaften zu Göttingen)

El arzobispado de Colonia en la Edad Media. Líneas principales de su evolución hasta finales del siglo XIII

11.00 -12.00 **Ponencia 8- RAQUEL TORRES JIMÉNEZ**

(Universidad de Castilla la Mancha) *La construcción de la archidiócesis toledana y los conflictos jurisdiccionales con la Orden Militar de Calatrava (siglos XII-XVI).*

12.30 – 14.00 13. **Sala A**

- 13.1. *The canons of Oulx, agent of the bishops in the French Alps (Die and Grenoble dioceses, end of the 11th and 12th centuries)*, Bruno Varennes (Université de Grenoble).
- 13.2. *The relationship between bishop and cathedral chapter in the light of institutional changes in the communal era: two examples from the Istrian peninsula*, Ana Jenko Kovačić (University of Ljubljana)
- 13.3. *A divided diocese at the end of the Christian World. The case of bishopric of Włocławek (Poland)*, Jacek Maciejewski, Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz (Poland)

14. **Sala B**

- 14.1. *Los inicios del Consistorio arzobispal de Sevilla. Agentes y estrategias documentales*, María Luisa Pardo (Universidad de Sevilla)
- 14.2. *El sello de los cabildos catedrales de las diócesis andaluzas durante el siglo XIII: la creación de una identidad*, Pablo Alberto Mestre Navas (Universidad Complutense de Madrid)
- 14.3. *Construir la diócesis medieval andaluza: libros y estatutos de Córdoba y Jaén*, Diego Belmonte Fernández (Universidad de Sevilla)

15. Sala C

- 15.1. *La compleja consolidación de la diócesis de Tarazona (Zaragoza) en el siglo XII*, Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia (Universidad de Cantabria)
- 15.2. *La conflictividad en las diócesis aragonesas durante los siglos XII y XIII: un estado de la cuestión*, Miriam Fernández-Pérez (Universidad de Cantabria)
- 15.3. *Por orden del rey. El papel vertebrador de la monarquía en la construcción de la Diócesis de Orihuela (s. XV)*, María José Cañizares Gómez (Universidad de Alicante)

15.30 -17.00 16. Sala A

- 16.1. *De la expansión a la crisis: en los orígenes de la guerra feudal contra la Iglesia de Urgel (1159-1175)*, Carles Gascón Chopo (UNED)
- 16.2. *Los canónigos del cabildo de la Catedral de Mallorca en la Edad Media (1229-1500)*, Albert Casanyes Roig (Universitat de Lleida)
- 16.3. *Ad conservationem iuris Domini Episcopi. El notario como agente episcopal en la Cataluña del siglo XIV*, Jordi Saura Nadal (Universitat de Barcelona)

17. Sala B

- 17.1. *Bishops, Monks, Local Populations, and Norman Nobility. The reinvention of Ecclesial map and Institutions in Southern Italy in the 11th Century*, Antonio Pio Di Cosmo (The Institute for Advanced Studies in Levant Culture and Civilization, Bucarest)
- 17.2. *Iglesia y escritura publicitaria en Toledo: las inscripciones del arzobispo Pedro Tenorio*, Elisabeth Menor Natal (Universidad Complutense de Madrid)

- 17.3. *Na Beatriu, contessa de Cocentaina: patronazgo del obispado de Orihuela contra el obispado de Cartagena, 1250-1464*, Miguel-Ángel González Hernández (Universidad de Alicante)

18. Sala C

- 18.1. *Consolidación y conflictividad de la Diócesis de Osma*, Jesús G. Peribáñez Otero (Universidad de Valladolid)
- 18.2. *La problemática definición de los perímetros diocesanos: variantes textuales en las ratificaciones de los límites entre las diócesis de Burgos y Osma*, María Cristina Miyar Azcano (Universidad de Cantabria)
- 18.3. *Abadías y colegiatas de la diócesis de Burgos. Santa María de Valpuesta, germen de la diócesis y foco de conflicto territorial* José Juan Jiménez Ortega (Universidad de Cantabria)

17.45-18.45 **Ponencia 9- CARLOS REGLERO DE LA FUENTE**
(Universidad de Valladolid)

CONCLUSIONES

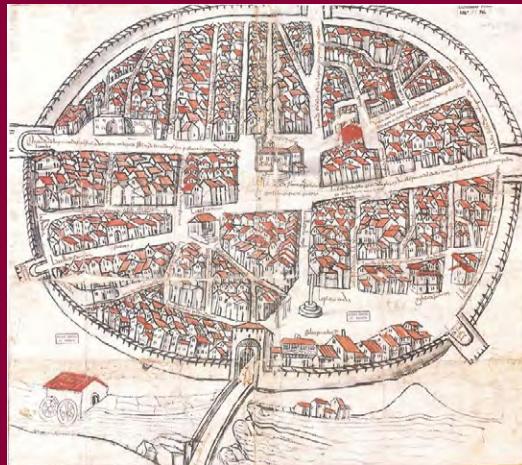
18.45-19.00 Clausura

Day 4 (sábado) 25 de septiembre

Mañana Visita Catedral

La Sociedad Española de Estudios Medievales tiene presupuestados 300 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.

NÁJERA XVIII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO



Aranda de Duero Map. Archivo General de Simancas. Mapas, Planos y Dibujos, X-1

EL USO SOCIAL DEL ESPACIO EN LAS CIUDADES EUROPEAS DE LA BAJA EDAD MEDIA

LLAMADA A COMUNICACIONES

25-26 DE NOVIEMBRE DE 2021

<http://www.neim.unican.es>

Los *Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en el año 2003.

Debido a la pandemia del COVID'19 la edición de este año se desarrollará de forma virtual.

La teoría social y la investigación histórica sobre el uso del espacio en las ciudades han demostrado que la producción del espacio fue un proceso gradual. El espacio urbano no es simplemente una arena demarcada, limitada quizás por algo sustancial como un muro y moldeada por un entorno construido, sino que también fue el resultado de un proceso de producción en curso. La memoria de una frontera física, las tradiciones culturales de los ciudadanos y las prácticas sociales que tienen lugar dentro de la ciudad han configurado el espacio urbano. La clave para comprender este poder de ordenamiento reside en el concepto de espacio relacional, que es fundamental para entender las transferencias culturales. El espacio no es un contenedor rígido, sino el resultado de procesos constructivos y, por tanto, relacionales. El espacio relacional surge a través de conexiones entre varios objetos, personas, conceptos, reglas y lugares, que también es un concepto fundamental para comprender las transferencias culturales. Por lo tanto, el espacio tiene componentes físicos, sociales y culturales. Además, el espacio surgió de la costumbre y la ley, pero también impulsado por las demandas de las calles. El espacio fue "vivido" y producido por la gente que vivía en las ciudades.

En este congreso nos centraremos en el uso social del espacio urbano en la baja Edad Media, un período en el que se formó el centro urbano de muchas de las ciudades eu-

ropeas actuales. El objetivo es estudiar cómo se produjo, restringió y definió el espacio urbano entre los siglos XIII y XVI con una perspectiva europea comparada. En este período, los ciudadanos desafiaron el poder de los señores territoriales y eclesiásticos y, por lo tanto, las comunidades urbanas adquirieron autoridad dentro de ciertos límites espaciales. Pero también dentro de las murallas de la ciudad el espacio fue muy controvertido. Los espacios se volvieron muy diferenciados, cargados de significados específicos, aunque múltiples, que podían señalar y conferir identidad, estatus y autoridad. La contienda política, el cambio social y las construcciones culturales no solo tuvieron lugar “en el espacio urbano”, sino que también produjeron espacio y surgieron de producciones o construcciones espaciales previas. La realización de rituales, actividades de construcción de prestigio, el castigo público de los ciudadanos, etc. fueron la expresión simbólica y espacial de la comunidad urbana, adquiriendo poder desde su ubicación y, al mismo tiempo, confiriéndole poder a ese espacio.

Muchos de estos aspectos se han analizado desde una perspectiva vertical, de arriba hacia abajo: las autoridades regias y eclesiásticas, los señores regionales o las poderosas familias urbanas han definido el espacio urbano. Sin embargo, investigaciones recientes han demostrado que la perspectiva de abajo hacia arriba también es válida: los vecinos del común dieron significado a los lugares en los que vivían, crearon espacios de mercado para actividades económicas y construyeron casas u organizaron el control de limpieza y seguridad de barrios. Este congreso quiere combinar ambas perspectivas. A veces, los intereses de los vecinos del común chocaban con los de las autoridades (por ejemplo, cuando las necesidades militares los obligaban a realizar importantes actividades de construc-

ción), en otras ocasiones surgían conflictos sociales sobre el uso del espacio (por ejemplo, cuando los vecinos se apropiaban del espacio durante conflictos políticos o religiosos). Como resultado, este congreso no trata tanto sobre cómo era el espacio urbano, sino de cómo fue moldeado, utilizado y vivido por los vecinos, tanto los gobernantes de las ciudades como sus habitantes.

En este congreso nos proponemos estudiar;

- cómo las personas se apropiaron de las construcciones espaciales;
- cómo las prácticas sociales y económicas confirieron derechos a los usuarios del espacio;
- cómo las personas adquirieron poder mediante el uso ritual del espacio;
- cómo se definieron y defendieron las comunidades urbanas con las actividades de construcción;
- cómo las élites urbanas y los vecinos del común gobernaban y organizaban los barrios urbanos;
- cómo las configuraciones espaciales existentes determinaron el curso de las contiendas políticas y viceversa;
- cómo las instituciones y los procesos de gobernanza influyeron y modificaron los frentes marítimos de las ciudades portuarias;
- cómo se repartieron los vecinos el uso social de los espacios portuarios.
- cómo las manifestaciones culturales cambian el significado del espacio;
- cómo el espacio urbano estuvo condicionado por el género.

PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres finalizará el día **30 de septiembre** de 2021.

Los participantes deberán enviar: resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres, que deberá incluir objetivos, fuentes, metodología y aportación, así como un breve CV (250 caracteres), Dirección de envío:

Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, serán publicadas en 2022.

Las lenguas científicas de los encuentros son el español, inglés, francés, portugués e italiano.

Los textos de los *power points* deberán estar en inglés.

Todas las presentaciones se realizarán por medio de plataforma virtual TEAMS.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación.

La organización comunicará la aceptación de las comunicaciones, por correo electrónico antes del 20 de octubre.

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

Los Encuentros en formato virtual de este año ofrecen la máxima flexibilidad para que los participantes se conecten de una manera que antes no era posible y aprendan activamente en un nuevo entorno en línea.

La inscripción para los asistentes deberá realizarse antes del 25 de noviembre, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@unican.es.

¡Te invitamos a unirte a nosotros!

SECRETARÍA DE LOS ENCUENTROS

Universidad de Cantabria.
Dpt. Ciencias Históricas.
Despacho 160. Av. de los Castros s/n. 39005.
Santander. Spain.
Tel: (0034) 942202015
e-mail: neim@unican.es
+ info: <http://www.neim.unican.es>

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL Y COMITÉ ORGANIZADOR

DIRECTORES

Jesús Ángel Solórzano Telechea. *Universidad de Cantabria*
Jelle Haemers. *University of Leuven*

COMITÉ ORGANIZADOR

María Álvarez Fernández, *Universidad de Oviedo*
Iñaki Bazán Díaz, *Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*
Inazio Conde Mendoza, *Universidad de Cantabria*
Gilberto Fernández Escalante, *Universidad de Cantabria*
José Damián González Arce, *Universidad de Murcia*
Cristian Rivero Zerpa. *Universidad de Cantabria*
Nena Vandeweerdt. *Universidad de Lovaina (KULeuven) / Universidad de Cantabria*

COMITÉ CIENTÍFICO

Amélia Aguiar Andrade. *Universidade Nova de Lisboa*
María Asenjo González. *Universidad Complutense de Madrid*
Raphaela Averkorn. *Universität Siegen*

Iñaki Bazán Díaz. *Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*

Michel Bochaca. *Université de La Rochelle*

Roman Czaja. *Universytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / University Nicolaus Copernicus in Toruń*

David Ditchburn. *Trinity College Dublin*

Ariel Guiance. *CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina*

Jelle Haemers. *Universiteit Leuven*

Ricardo Izquierdo Benito. *Universidad de Castilla-La Mancha*

Juan Francisco Jiménez Alcázar. *Universidad de Murcia*

Christian Liddy. *University of Durham*

Denis Menjot. *Université de Lyon II*

Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza*

Giuliano Pinto. *Università degli studi di Firenze*

Sarah Rees Jones. *University of York*

Ana María Rivera Medina. *Universidad Nacional a Distancia UNED*

Teófilo F. Ruiz. *University of California-Los Angeles*

Vicente Salvatierra Cuenca. *Universidad de Jaén*

Louis Sicking. *Vrije Universiteit Amsterdam / Universiteit Leiden*

Urszula Sowina. *Polska Akademia Nauk /Polish Academy of Sciences. Institute of Archaeology and Ethnology*

Mª Isabel del Val Valdivieso. *Universidad de Valladolid*

Hermínia Vilar. *Universidade de Evora*

MIEMBRO HONORIFICO

Beatriz Arízaga Bolumburu. Ex-directora de los Encuentros

INSTITUCIONES COLABORADORAS



KU LEUVEN

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org

ier
Instituto
de Estudios
Riojanos



FEDER
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
UNIÓN EUROPEA
Una manera de hacer Europa

Este congreso forma parte del proyecto de investigación *“Política, instituciones y gobernanza de las villas y ciudades portuarias de la Europa Atlántica en la Baja Edad Media: análisis comparativo transnacional”* (HAR2017-83801-P)

JORNADAS CIENTÍFICAS: «500 AÑOS DEL MARQUESADO DE AYAMONTE (1521-2021)».



11 DICIEMBRE 2021
AYAMONTE (HUELVA)

Los Ayuntamientos de Ayamonte, Lepe, La Redondela, Villablanca y San Silvestre de Guzmán, en colaboración con las Universidades de Sevilla, Huelva, Cádiz, Córdoba, Complutense y Rey Juan Carlos, la Fundación CEU San Pablo Andalucía, la Academia Andaluza de la Historia, la Sociedad Española de Estudios Medievales y la Fundación Española de Historia Moderna

organizan las Jornadas Científicas en conmemoración de la efeméride de los 500 años de la fundación del Marquesado de Ayamonte (1521). Las Jornadas tendrán lugar en Ayamonte durante la mañana y la tarde del día 11 de diciembre de 2021, y cuentan con la participación de investigadores de la máxima relevancia en este campo de estudio particular, desde una perspectiva interdisciplinaria.

Entre los ponentes invitados se encuentran Juan José Iglesias Rodríguez (Universidad de Sevilla), Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla), Juan Cartaya Baños (Universidad de Sevilla y Fundación CEU San Pablo Andalucía), Juan Luis Carriazo Rubio (Universidad de Huelva), Antonio Sánchez González (Universidad de Huelva), Antonio Manuel González Díaz (Universidad de Huelva), Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz), Joaquín Rodríguez Mateos (Junta de Andalucía, Consejería de Cultura), José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos), Jesús Ponce Cárdenas (Universidad Complutense), Luis Salas Almela (Universidad de Córdoba) y otros especialistas.

En el coloquio habrá espacio para un número limitado de comunicaciones, de diez páginas cada una (diez minutos de exposición como máximo), que serán seleccionadas por el Comité Científico y validadas por pares. La fecha límite para la entrega de originales será el 1 de septiembre. La aceptación o no de dichas comunicaciones será comunicada a los interesados an-

tes del 15 de octubre. Los originales deberán enviarse al correo-e: jrdcartaya@gmail.com

Las normas de edición a seguir para las comunicaciones serán las propias de la revista ***Historia, Instituciones, Documentos***:

<https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/normas> teniéndose en cuenta las limitaciones de extensión arriba indicadas. Con el mismo plazo se admiten propuestas de posters que deben ir acompañadas de un breve resumen. Los posters deberán estar impresos en formato vertical con el fin de facilitar en su caso su futura publicación, siendo el tamaño máximo permitido de 84,1 x 118,9 cm (formato A0). El poster puede tener un formato menor si se desea, aunque el tamaño mínimo recomendado es de 59,4 x 84,1 cm (formato A1). Los idiomas aceptados son castellano, inglés y francés. También pueden presentarse posters en formato bilingüe, siempre y cuando se adecúen al tamaño de impresión indicado. Los resultados científicos de este encuentro serán publicados posteriormente en una monografía a cargo de la editorial Dykinson. La presentación de comunicaciones y la asistencia a las Jornadas serán gratuitas.

X INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA

ACTIVIDAD POSTERGADA A 2022

Organiza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis
Medievals “Espai, Poder i Cultura” de la Universitat
de Lleida.

Lugar: Facultad de Letras, Universitat de Lleida

Presentación:

En la edición especial del décimo aniversario del IMMLleida, se contará con la participación de seis *keynote speakers*: Paul Freedman (Yale University), Nora Berend (University of Cambridge), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Elizabeth Eva Leach (University of Oxford), Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) y Roberto Pontes Medeiros (Universidade Federal do Ceará).

Las conferencias se alternarán con las sesiones de comunicaciones, pósteres y *business*. Los *strands* temáticos de la próxima edición son: Archaeology; Art; Borders, Wars and Crusades; Church; Daily Life; Historiography; Institution, Law and Government; Islam; Judaism; Literature and Drama-Theatre; Medieval Music; Medievalism; Palaeography and Documen-

tation; Philosophy, Theology and Thought; Political History; Science and Medicine; Social and Economic History and Woman and Gender Studies.

Inscripción:

El envío de cualquier propuesta debe realizarse a través de los formularios existentes en la página web: www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

Correo electrónico:

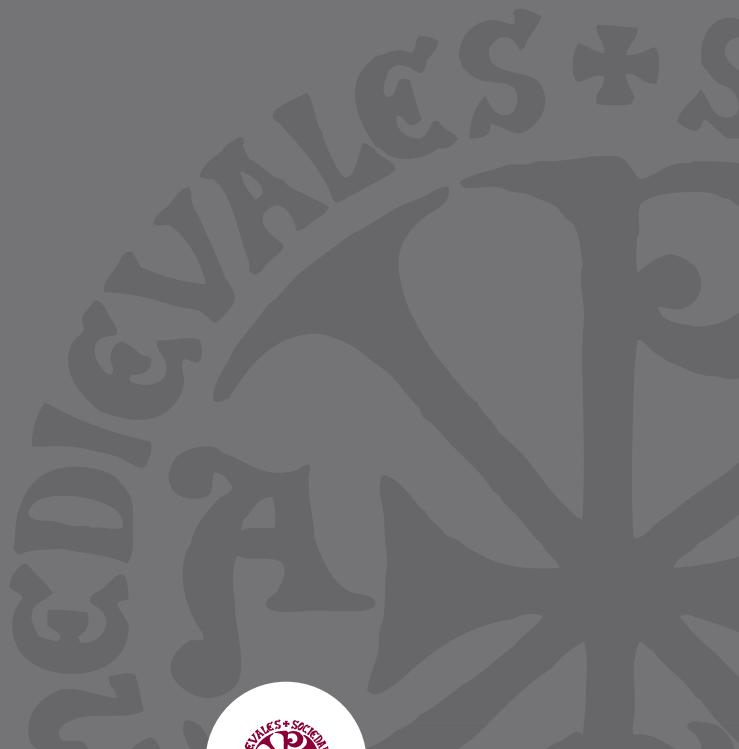
immlleida@historia.udl.cat

Información:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se regirá el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.

PRÓXIMOS EVENTOS



TITHE IN THE MIDDLE AGES: NEW PERSPECTIVES

EL DELME A L'EDAT MITJANA: NOVES CLAUS INTERPRETATIVES

EL DIEZMO EN LA EDAD MEDIA: NUEVAS CLAVES INTERPRETATIVAS.



VALÈNCIA, 1-2 JULIOL 2021

ANTONI FURIÓ
FREDERIC APARISI

Una visión simplificada nos haría ver el diezmo como una renta eclesiástica estática y fija, que permaneció fija e inmutable desde su instauración en el siglo VI hasta su abolición, según los países, al final del siglo XVIII o principios del XIX. Así entendido, el diezmo sería la obligación de los cristianos de satisfacer al obispo de su diócesis la décima parte de su producción, agrícola o no. Era, por tanto, una renta que homogeneizaba a todo el mundo, resultado de la coerción espiritual de la Iglesia, que ate-morizaba a los fieles con la condena eterna si defraudaban en el pago.

Sin embargo, si el diezmo pudo generalizarse a todos los territorios de la Cristiandad y pudo existir durante tantos siglos fue porque las autoridades eclesiásticas supieron adaptar la recaudación en función del espacio y del tiempo. El diezmo no fue una renta inmutable, sino que fue ajustada a las particularidades de cada lugar y de cada momento. De hecho, en origen, el diezmo tenía un alcance geográfico limitado y era de carácter voluntario. Fue durante la época de Carlomagno cuando el pago se generalizó a todo el imperio y se estableció la obligatoriedad. A partir de la Reforma gregoriana, aunque el proceso se alargó hasta inicios del siglo XIII, la Iglesia trató de centralizar la recaudación y la gestión del producto diezmado en la figura del obispo, reafirmando así el poder episcopal sobre su diócesis. Esto se aprecia muy nítidamente en los territorios de expansión feudal, donde la conquista y la colonización fueron acompañados de la reinstauración episcopal. El diezmo jugó un papel esencial en la financiación del nuevo obispado, pero era al mismo tiempo una pieza clave en las relaciones entre el papado y un poder real también en expansión. En otras regiones, por el contrario, el diezmo fue apropiado por los magnates feudales, incluyendo las instituciones monásticas y las órdenes religiosomilitares, o fue utilizado por las comunidades rurales con una función redistributiva de la producción agrícola.

El estudio de las series de diezmo marcó un hito historiográfico en los años 60 y 70 bajo el liderazgo de la Escuela de los Annales –en particular por Joseph Goy y Emmanuel Le Roy Ladurie. Entonces el diezmo se consideraba una herramienta adecuada para el estudio del volumen de la producción en el Antiguo Régimen. En particular y dada su centrali-

dad en la economía preindustrial, se focalizó la atención en las series de diezmo de los cereales. El objetivo final era la reconstrucción de la evolución de la producción agraria durante el feudalismo. Supera- da esta fase de una historia más cuantitativa, de tendencias e índices de producción, los estudios sobre el diezmo quedaron aparcados ya a mitad de los años 80. La razón del agotamiento radicaba, por resumirlo, en la fuerte heterogeneidad de la fuente, lo que imposibilitaba la comparación suprarregional, y en la carencia de series que abarcaran la larga duración, desde el siglo XV al siglo XVIII.

Las posibilidades de la fuente, sin embargo, no habían quedado agota- das. En efecto, en los últimos años hemos asistido a una recuperación del interés por el diezmo, como evidencia la edición de las *Journées internationales d'Histoire du centre culturel de l'Abbaye de Flaran* de 2008, publicadas en 2010, o los diversos encuentros científicos organi- zados por Michel Lauwers desde diciembre de 2007 y que dieron lugar al libro publicado en 2012. Esta renovación historiográfica pasa no sólo por análisis cuantitativos y seriales, sino por aproximaciones más bien cualitativas, como sugieren los trabajos de Mathieu Arnoux, que ve en la recaudación y gestión de esta renta nuevas formas de solidaridad en el seno de las comunidades campesinas. En qué medida los datos que aporta la documentación decimal pueden ser considerados reflejo de la producción agrícola es una cuestión que ha sido discutida por diver- sos investigadores, como recientemente Gabriel Jover, quien, pese a ello, señala su utilidad a la hora de identificar los mecanismos de redi- tribución de la renta

Los registros del diezmo permiten ir más allá de la producción. La vertebración del territorio y las relaciones campo-ciudad también pueden ser estudiadas a partir del análisis de la documentación decimal. En este sentido, convendría preguntarse cuál era el destino de la renta: ¿el mercado local, las grandes metrópolis o los circuitos internaciona- les? Obviamente, no hay una respuesta única para todos los territo- rios ni para todas las épocas como tampoco para todos los productos. La primacía del cereal –del trigo en especial – explica el interés de las

grandes capitales por conseguir el dominio de las zonas productoras, lo que implicaba la obtención de todas las rentas posibles, incluido también el diezmo o, en el caso valenciano, el tercio-diezmo. Pero, como han destacado Michel Lauwers o Florian Mazel para el norte de Francia, las élites locales jugaron un papel clave en la recaudación y gestión del diezmo ya que, en última instancia, representaban el último eslabón de la cadena hasta llegar al productor mismo.

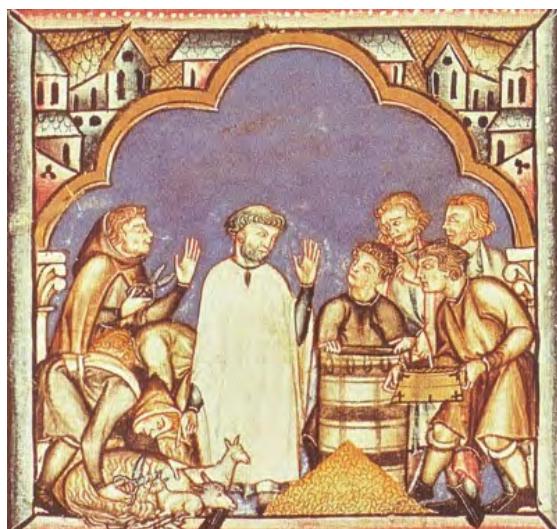
Además, estos '*coqs de village*' conocían bien el entorno productivo local y las estrategias evasivas de sus vecinos. Y precisamente este aspecto – las formas de resistencia pasiva de los productores para satisfacer la renta y la conflictividad que se derivaba – es otro de los aspectos que requiere de miradas más atentas. Sin duda, la resistencia legal a través de los tribunales, como la que plantearon los productores de caña de azúcar en el obispado de Valencia en 1432-37, son los más fáciles de analizar, pero probablemente fueron los menos habituales. Hubo otros que, aunque han dejado un rastro documental más débil, serían más frecuentes y generalizables.

Esta renovación de los estudios del diezmo desde nuevas perspectivas y líneas de análisis justifican la necesidad de un encuentro en Valencia. Los historiadores valencianos, y en particular los modernistas, como Manuel Ardit, o valencianizados –como James Casey, que desgraciadamente nos dejó a finales del año pasado–, participaron de los debates historiográficos que alrededor del diezmo tuvieron lugar en los años 70 y 80. Ahora, con este encuentro, pretendemos enlazar con aquella destacada tradición y continuarla con nuevas propuestas y reflexiones.

En este sentido, el congreso que tendrá lugar en Valencia los días 1 y 2 de julio de este año pretende servir como espacio de discusión y actualización historiográfica de diversos aspectos relacionados con el diezmo tales como:

- Particularidades del diezmo en cada territorio. Aproximación a la fuente documental.

- Los mecanismos de la recaudación. De la subasta a la recolección en el campo. Formación de compañías de arrendamiento, implicación de las élites locales en el arrendamiento y en la recaudación.
- La arquitectura del diezmo. Almacenamiento y gestión del producto diezmado.
- La recaudación del diezmo y la evolución de la producción agropecuaria.
- Las formas de la resistencia pasiva del campesinado para satisfacer la renta.



JULY 1-2,

Saló de Graus Manuel Ardit
Facultat de Geografia i Història
Universitat de València
Av. de Blasco Ibáñez, 28, 46010 València



PROGRAMA

JULY 1, THURSDAY

- 09:15-09:30 Antoni FURIÓ – Frederic APARISI (Universitat de València): *Introduction*

1st Session Chair: Philipp SCHOFIELD (University of Aberystwyth)

- 09:30-10:00 Jean Pierre DEVROEY (Université libre de Bruxelles), *Parish tithes from 8th to 10th century. Persuasion, protest, and peasant resistance.*

- 10:00-10:30 Gaspar FELIU (Universitat de Barcelona), *Les dècimes i el delme fins a l'any 1000*

- 10:30-11:00 Break

- 11:00-11:30 Ryan K. WICKLUND (University of Durham), *Tithe & Prosopography: An Analysis of the Serjeants of Durham Cathedral Priory during the Long Fourteen Century.*

- 11:30-12:00 Roland VIADER (Université Toulouse - Jean Jaurès), *The tithe districts in the diocese of Carcassonne (11th-14th century).*

- 12:00-12:30 Luigi PROVERO (Università degli Studi di Torino), *Tithes, conflicts and local elites in medieval Piedmont (Italy, 12th-14th centuries).*

- 12:30-13:00 Debate

2nd Session Chair: Rosa CONGOST (Universitat de Girona)

- 15:00-15:30 Elvis MALLORQUÍ (Universitat de Girona), *¿El delme, fonament de la societat feudal (bisbat de Girona, segles IX-XIV).*

- 15:30-16:00 Antonio Castro HENRIQUES (Universidade do Porto), *From tithe returns to national accounts: the case of Portugal in the 14th century.*
- 16:00-16:30 Carlos AYLLÓN (Universidad de Castilla la Mancha), *Intereses políticos en torno al diezmo en el marquesado de Villena.*
- 16:30-17:00 Break
- 17:00-17:30 Phillip SLAVIN (University of Stirling), *Late-medieval English peasants were more productive than their lords: evidence from tithes and its wider implications.*
- 17:30-18:00 John ELDEVIK (Hamilton College, New York), *Power, Conflict, and the Ecclesiastical Tithe: A View from the Medieval Empire.*
- 18:00-18:30 Thomas BARTON (University of San Diego), *Partial Dioceses: The Problem of Military-Order Exemption in the Medieval Crown of Aragon.*
- 18:30 Debate

JULY 2, FRIDAY

3rd Session Chair: Rafael NARBONA (Universitat de València)

- 09:00-09:30 Antoni FURIÓ (Universitat de València), *The third of the king. The dispute for the tithe in the bishopric of Valencia*
- 09:30-10:00 Antoni MAS (Universitat de les Illes Balears), *Els conflictes sobre el pagament del delme i d'altres rendes feudals: més resistència pagesa o més eficiència senyorial? Els exemples de Muro i Santa Margalida (Mallorca, 1320-1520).*

- 10:00-10:30 Pau VICIANO (Universitat de València), *Els delmes del bisbat de Tortosa al nord del País Valencià: una distribució de renda entre els poders feudals (s. XIV-XV)*.

- 10:30-11:00 Break

- 11:00-11:30 Juan Antonio BARRIO (Universitat d'Alacant), *Las relaciones conflictivas entre el obispado de Cartagena-Murcia y el municipio de Orihuela en torno a la percepción del diezmo en la primera mitad del siglo XV*.

- 11:30-12:00 Isabel MONTES (Universidad de Sevilla), *El diezmo eclesiástico en el arzobispado de Sevilla en el siglo XV. Estado de la cuestión y perspectivas de la investigación*.

- 12:00-12:30 Vanesa ABARCA (Universidad de Isabel I), *La contabilidad decimal de los siglos XV y XVI y su empleo en la reconstrucción de la producción agraria castellana*.

- 12:30-13:00 Debate

4th Session Chair: Rosa LLUCH (Universitat de Barcelona)

- 15:00-15:30 Mathieu ARNOUX (Université Paris Diderot), *Dîme, propriété du sol et pratiques agraires. Réflexions à partir des sources anglo-normandes (XIIe-XIIIe siècles)*.

- 15:30-16:00 Frederic APARISI (Universitat de València), *Tithe and rural elites in medieval Valencia*.

- 16:00-16:30 Esther TELLO (Universitat de València), *Las rentas de la mitra valenciana y los diezmos del obispo Alfonso de Borja en 1445*.

- 16:30-17:00 Break

- 17:00-17:30 M^a del Camí DOLS (Universitat de les Illes Balears), *Structure and Evolution of the tithe of the chapter of the Headquarters of Mallorca (1400-1420)*.
- 17:30-18:00 Gabriel JOVER (Universitat de Girona), *Tithes and Feudal Colonization: The manorial estate of the Bishop of Girona in Mallorca, 1300-1833*.
- 18:00-18:30 Julian GOODARE (University of Edinburg), *Debating Tithes in Scotland, 1400-1750*.
- 18:30 Debate

The organization is committed to ensure the health measures established by the University of Valencia and the Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública.

ORGANIZADORS: Antoni Furió, Frederic Aparisi



Departament d'Història Medieval
i Ciències i Tècniques



The conference is part of the activities of the group of Cultures i Societats de l'Edat Mitjana (CiSEM). It is also part of the research group of excellence "Desigualtat econòmica i mobilitat social a l'Europa Mediterrània, segle XIII-XVI" (ref. Prometeo2019 / 072) and the research project of the Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades "¿Crecimiento sin desarrollo? Distribución de la riqueza, movilidad social y acción política en la Europa Mediterránea (siglos XIII-XV)" (ref. PGC2018-099275) of the University of Valencia.

<https://eu.bbcollab.com/guest/4971840befda4a3699ab33a53d7e4d1b>

1^a Conferencia IEM 2021

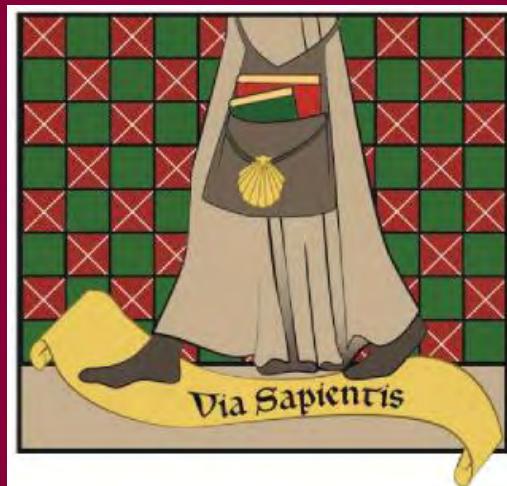
Francisco GARCÍA FITZ

LAS ÚLTIMAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA GUERRA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA MEDIEVAL



5 de julio de 2021 • 18:00 horas
NOVA FSCH
Avenida de Berna • Auditorio B1, Torre B

PROGRAMA DEL IV CONGRESO O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: RENOVATIO ORDINIS



MÉRCORES 7 DE XULLO

09:00 – 09:15 hs

Recollida de materiais / tempo para ir conectando tele-máticamente a Teams

09:15 – 09:30 hs

Acto de Apertura

09:30 – 10:00 hs

Presentación do libro do II Congreso por parte dos editores

10:00 – 11:30 hs

**MESA 1: A CONFIGURACIÓN DO ESPAZO MEDIEVAL:
PAISAXE HISTÓRICA, PAISAXE HERDADA**

Presentada por: Fernando López Alsina (USC)

- David LACÁMARA AYLÓN (Universidad de Zaragoza): “La organización del espacio agrario periurbano de la Zaragoza bajomedieval. El agua y su influencia en la distribución de los cultivos”
 - Miguel-Ángel GONZÁLEZ HERNÁNDEZ (Universitat d'Alacant): “Agua y turismo rural. Una ruta medieval por la alajama musulmana de Monfort d'Alacant a través de las Ordenaciones del rech, 1488-1495”
 - Jagoba HIDALGO MASA (Euskal Herriko Unibertsitatea): “Las estelas de Bizkaia y el proceso de creación del paisaje altomedieval: nuevos enfoques de la arqueología del paisaje”
 - Sandra SUÁREZ GARCÍA (Universidad de Granada): “Más allá de la tierra: la participación de las élites nazaríes en la transformación de materias primas y la obtención de productos de consumo”
 - Miquel FAUS FAUS (Universitat de València): “Historias de Éxito y Fracaso: Especialización, Competitividad y Estrategias Productivas en la Armería Valenciana (1300-1425)”
- Preguntas e debate

11:30 – 12:00 hs

Pausa café

12:00 – 13:30 hs

MESA 2: O PODER DA ESCRITA

Presentada por: Amalia Pérez Valiño (USC)

- Sandra PIÑEIRO PEDREIRA (Universidade de Santiago de Compostela): *"Renovar el oficio de escribir: los orígenes del notariado público en la documentación privada de Santa María de Montederramo (1188-1284)"*
 - Diego ASENSIO GARCÍA (Universidad de León): *"El código 25. Interrogantes de un cartulario sin abordar"*
 - Rui Miguel ROCHA (Universidade de Lisboa-PIUDHist): *"The Winds of Change. The Portuguese University in the transition from the Middle Ages to Modernity (1495-1521)"*
 - Cristina PÉREZ PÉREZ (Universidad Complutense de Madrid): *"Usos y espacios del libro en el palacio: las tendencias intelectuales y su plasmación en la arquitectura en el Reino de Castilla. Los Mendoza"*
- Preguntas e debate

13:30 – 16:00 hs

Pausa Comida / Xantar

16:00 – 16:45 hs Conferencia de Filoloxía ao coidado da prof. Pilar LORENZO GRADÍN (Universidade de Santiago de Compostela): *Retorno á cantiga de amor*

16:45 – 18:00 hs

MESA 3: TROBADORISMO E TRADICIÓN ROMÁNICAS

Presentada por: Pilar Lorenzo Gradín (USC)

- María Antonia GARCÍA GARRIDO (Universidad de Salamanca): "Entre la pasional trobairitz y la virginal *Donna Angelicata*: ginecolatría y sexualidad en la lírica románica medieval"
 - Floriana CERESATO (Università degli Studi di Padova): "Verso un dizionario del franco-italiano: il progetto *Di-Fr/ e la lemmatizzazione dell'Entrée d'Espagne*".
 - Emmanuelle DANTAN (Université de Strasbourg): "Renouveler la vision de l'histoire littéraire : la lyrique d'oïl des XIIe et XIIIe siècles sous le prisme des statistiques"
 - José Carlos TEIXEIRA (Universidade do Porto): "O conflito entre desejo e norma no trovadorismo alemão: os dilemas das damas na poesia lírica do *Minnesang* (séc. XII-XIII)"
- Preguntas e debate

18:00 – 18:30 hs

Pausa café

18:30 – 19:45 hs

MESA 4: A MULLER NA SOCIEDADE MEDIEVAL

Presentada por: Dolores Fraga Sampedro (USC)

- Diego TORRICO DÍAZ-MECO (Universidad del País Vasco): "La sexualidad codificada. Las penitenciales ibéricas"
- Laura PERIS BOLTA (Universitat de València): "La bigamia en la Corona de Aragón medieval"
- Guillermo LÓPEZ JUAN (Universitat de València): "Dotes, desigualdad y mercado matrimonial en la Valencia bajomedieval (1400-1430)"

- Lara ARRIBAS RAMOS (Universidad de Salamanca): “Apuntes sobre clausura y liminalidad en la legislación clariana medieval”
 - Preguntas e debate

XOVES 8 DE XULLO

09:30 – 11:30 hs

Visitas á Catedral de Santiago de Compostela e ao Arquivo-Biblioteca da Catedral de Santiago de Compostela (previa inscrición) (presencial + online)

11:30- 12:00 hs

Pausa Café

12:00 – 13:30 hs

MESA 5: NARRATIVAS LITERARIAS E VISUAIS

Presentada por: Déborah González Martínez (USC)

- Mafalda Sofia SANTOS GOMES (Universidade do Porto / CITCEM): “Maternidade e conflito nos textos narrativos do médio-alto-alemão dos séculos XII e XIII”
- Melisa MARTI (SECRIT-IIBICRIT CONICET / Universidad de Buenos Aires): “Afé la manceba concibrá”. Las representaciones de la Virgen María y el dogma de la perpetua virginidad en *La fazienda de Ultramar* y las Biblias romanceadas”
- Verónica PAZOS GARCÍA (Universidad de Zaragoza): “No entrarás en el bosque: El bosque como espacio de locura y muerte en los romances artúricos”

- Julia María GARCÍA MORALES (Universidad de Murcia):
“De la retórica verbal a la elocuencia pictórica: el *threnos* bizantino”

— Preguntas e debate

13:30- 16:00 hs

Pausa Comida / Xantar

16:00 – 16:45 hs

Conferencia de Historia ao coidado do prof. José Augusto de SOTOMAYOR PIZARRO (Universidade do Porto): *Poder Real vs. Poder Señorial en Portugal (siglos XII al XIV). ¿Una relación de Dominio?*

16:45 – 18:00 hs

MESA 6: CONSTRUCIÓN DO PODER REAL

Presentada por: José Augusto de Sotomayor Pizarro (Universidade do Porto)

- Soizic ESCURIGNAN (Université Bordeaux Montaigne / Université de Poitiers): “El paradigma romano en la *Estoria de España* de Alfonso X el Sabio (1252-1284), ¿una *renovatio imperii*? ”
- Guifré COLOMER PÉREZ (Universitat Rovira i Virgili): “*Rex Karolus sine regno*: la imposición de Carlos de Valois como rey de Aragón en 1285”
- Marie DELEZENNE (Université d'Artois): “Robert II d'Artois sur les chemins (1265-1302)”

— Preguntas e debate

18:00- 18:30 hs

Pausa café

18:30 – 20:00 hs

MESA 7: DA CONSTRUCIÓN Á REPRESENTACIÓN DO PODER NA IDADE MEDIA

Presentada por: Luis Manuel Ibáñez Beltrán (USC)

- Andrea MARIANI (CITCEM-FLUP): “For a reinterpretation of Portuguese medieval published sources: the case of the Diocese of Porto”
 - Julie Richard DALSACE (Paris 1 Panthéon-Sorbonne): “Associer une *mappa mundi* à la *Guerre de Jugurtha* dans les manuscrits des Xe-XIIe siècle: quel indice pour la réception médiévale de Salluste?”
 - Pablo CUCART ESPINA (Universidad de Granada): “El señorío de Xódar y su primitiva organización”
 - Javier FAJARDO PAÑOS (Universitat de València): “*Terra, patria i nació*: la construcción y evolución de las identidades nacionales premodernas a través del vocabulario institucional de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)”
 - Alexandre MATEU PICO (Universitat de València): “La colonización cristiana del espacio: el caso del barrio de la Boatella (València)”
- Preguntas e debate

VENRES 9 DE XULLO

09:30 – 10:15 hs

Conferencia de Arte ao coidado da prof. Marta CENDÓN FERNÁNDEZ (Universidade de Santiago de Compostela): *Santiago el Mayor: textos e imágenes medievales para sus milagros post mortem*

10:15 – 11:30 hs

MESA 8: VISIÓN DA IDADE MEDIA

Presentada por: Marta Cendón Fernández (USC)

- Laura MÉNDEZ VERGEL (Universidade de Santiago de Compostela): “Lugares intermedios entre el orden y el caos del cosmos: el bien y el mal”
- Luis ALCALÁ-GALIANO (Universidade de Santiago de Compostela): “Riding the portrait. The Song of Roland and an equestrian statue from the Louvre Museum”
- Pilar RECIO BAZAL (Universidad Complutense de Madrid): “Ilustrando el conocimiento del mundo: los programas iconográficos de las *Etimologías* de Isidoro de Sevilla (siglos VII-XII)”
- Jacopo GESIOT: “La metamorfosis italiana del *Tirant lo Blanc*”

— Preguntas e debates

11:30 – 12:00 hs

Pausa Café

12:00 – 13:30 hs

MESA 9: CULTO E REPRESENTACIÓN DOS SANTOS NA IDADE MEDIA

Presentada por: Diana Pelaz Flores (USC)

- Federico GUARIGLIA (Università degli Studi di Verona / École Pratique des Hautes Études – PSL Paris): “*La vie de Saint Johan Baptiste* en prosa. Primeras investigaciones filológicas”

- Claudio PEDROSA NUNES (Universidade de São Paulo): “Teoria Crítica da Inquisição em Tomás de Aquino”
 - Almudena María MÉNDEZ SÁNCHEZ (Universidade de Santiago de Compostela): “Vida de san Pedro. Imágenes y textos para la catedral medieval de Mondoñedo”
 - Fanny FOUCHÉ (École du Louvre / Université de Neuchâtel): “Frénésie accumulative: amasser les corps saints, assembler les noms saints”
- Preguntas e debate

16:00 – 17:00 hs

MESA 10: REPRESENTACIÓN HISTÓRICAS E LITERARIAS

Presentada por: Manuel Negri (USC)

- Isabel ILZARBE LÓPEZ (Universidad de La Rioja): “Una historia de competencia en el ámbito monástico medieval castellano: San Millán matamoros, el Buen Conde y el ermita Pelayo”
 - Fatemeh HOSSEINGHOLI NOORI (Universidad Autónoma de Madrid): “Šírín y Melibea, de rechazo principal a unión espiritual: una nueva mirada hacia *La Celestina* y *La leyenda de Coroes* y Šírín”
 - Roque SAMPEDRO LÓPEZ (Universidade de Santiago de Compostela): “La sociedad ideal en el *Libro de Gracian* a partir de Ramón Llull”
- Preguntas e debate

17:00 – 18:00 hs

MESA 11: VIOLENCIA E PODER

Presentada por: Almudena Bouzón Custodio (USC)

- Diego GONZÁLEZ NIETO (Universidad Complutense de Madrid): "La práctica negociadora en las relaciones de poder entre el episcopado y la nobleza en la Galicia de mediados del XV"
- Luis GALAN CAMPOS (Universitat de València): "'E tots los de la mia parentela': familias nobles y lucha de bandos en el reino de Valencia"
- María Paula CASTILLO (UNTREF-CONICET): "Asesinar hermanos en la Orden de los frailes Menores (Inicios del siglo XIV)"
- Preguntas e debate

18:00 – 18:30 hs

Pausa café

18:30 – 19:30 hs

MESA 12: A IDADE MEDIA NA ACTUALIDADE

Presentada por: Israel Sanmartín Barros (USC)

- María José CAÑIZARES GÓMEZ (Universidad de Alicante): "La tesis y el oficio de historiador: proceso, desarrollo y problemática de una investigación sobre la frontera sur de la Corona de Aragón (ss. XIV-XV)"

- Cristiane CORREA STRIEDER (Universidade de Sorocaba): “Influência da iconografia medieval na educação contemporânea”
- Brenda RODRÍGUEZ SEOANE (Universidade de Santiago de Compostela): “El Neomedievalismo como marco historiográfico para el estudio de los videojuegos”
- Ana Rita GONÇALVES SOARES (Universidad Complutense de Madrid): “La transcendencia textual del Medioevo en el relato ficcional. Reescribir la *Vida de San Luis* (1309) de Jean de Joinville en *Mansura* (1984) de Félix de Azúa”
— Preguntas e debate

19:30 – 20:00 hs

Acto de clausura

CURSO DE VERANO UNED

LA EDAD MEDIA VISTA DESDE EL SIGLO XXI

14-16 JULIO 2016
UNED ÁVILA
ÁVILA

Dirección: *José Miguel López Villalba*

Coordinación: *Carlos Barquero Goñi*

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas
Historiográficas. UNED

La Edad Media fue un largo tiempo histórico que permitió la construcción de sociedades complejas que surgieron como un Ave Fénix de las cenizas de los imperios de la antigüedad. Una época de cambios que germina de las grandes invasiones, del cambio del paganismo al cristianismo o de la consolidación de diferentes lenguajes desde la lengua madre, el latín. Leyes, comercio, guerra, devoción o enfermedades fueron los cimientos de un tiempo que se consideró como un intervalo entre períodos concluyentemente superiores, la Antigüedad y la Modernidad. El siglo XIX, principalmente el pensamiento romántico, trajo consigo un movimiento reivindicador y una nueva forma de enten-

derla. Por medio del presente curso se planteará la nueva visión que existe en nuestros días sobre esta increíble época de la humanidad a través de las nuevas técnicas instrumentales, los sistemas visuales o los medios informáticos.

- Formación: 20 Horas lectivas. 1 crédito ECTS. El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

ONLINE O PRESENCIAL

Puedes elegir la asistencia presencial o la asistencia online en directo.

PROGRAMA

Miércoles, 14 de julio

17:00-19:00 h. *El Medievalismo a fines del siglo XX y principios del siglo XXI*

Carlos Barquero Goñi. Profesor Contratado Doctor. UNED.

19:00-21:00 h. *La peregrinación a Santiago: historia y actualidad*

María Josefa Sanz Fuentes. Catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Oviedo.

Jueves, 15 de julio

10:00-12:00 h. *Actualidad y presencia del arte medieval*

Laura Mínguez Valdés. Crítica de Arte. Profesora Externa. Universidad Miguel Hernández.

12:00-14:00 h. *Los comuneros de Castilla: 500 años de la creación de un mito*

Javier Plaza de Agustín. Profesor Tutor. UNED.

17:00-19:00 h. *El cine sobre Edad Media. ¿Documento histórico?*

José Miguel López Villalba. Catedrático de Paleografía y Diplomática. UNED.

19:00-21:00 h. *Vivir y morir (virtualmente) en la Edad Media. Enfermedades y pandemias en el videojuego histórico*

Juan Francisco Jiménez Alcázar. Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Murcia.

Viernes, 16 de julio

09:00-11:00 h. *Novela histórica y Edad Media: de la historia a la ficción*

José Luis Corral Lafuente. Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Zaragoza.

11:00-13:00 h. *Conectando con el Medievo: vigencia del paradigma medieval en la sociedad global del siglo XXI*

Eduardo Juárez Valero. Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad Carlos III.

Más información:

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24110>

V CURSO DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL DE SEFARAD



Fechas de inscripción: del 13/04/2021 al 12/07/2021

Fechas de realización: del 19/07/2021 al 21/07/2021

Lugar: Lorca. Centro Cultural Espín, MUAL y Castillo de Lorca. Primera sesión on-line

Duración: 25 horas.

Precios

Precio Público: 85 €.

Precio público miembros UMU y UPCT: 65 €.

Créditos CRAU: 1.0

Aclaraciones

La primera jornada, el lunes 19 de julio, será enteramente on-line: se desarrollará a través del Aula Virtual de la UMU (plataforma ZOOM). Las dos jornadas siguientes, del martes 20 y miércoles 21, serán presenciales y se llevarán a cabo en el Centro Cultural Espín (c/Corredera, esquina calle Joaquín espín, Lorca), en el Museo Arqueológico de Lorca y en el Parque Arqueológico del castillo de Lorca.

Objetivos

El V Curso de Arqueología Medieval de Sefarad tiene el objetivo de ofrecer una formación especializada teórica y práctica sobre la cultura material de la minoría judía que vivió en la península Ibérica durante la Edad Media (siglos V-XV). El curso se desarrollará en varias sesiones teóricas y distintos talleres prácticos que darán a los asistentes una visión global actualizada de los aspectos más relevantes de la realidad material de los judíos peninsulares.

El objetivo del curso es proveer al estudiante de herramientas que le permitan identificar y analizar aquellos aspectos de la cultura material medieval que pueden ser considerados rasgos diferenciadores de las comunidades judías en los contextos islámico y cristiano de la península Ibérica durante el período medieval. Para ello, se combinarán una serie de conferencias impartidas por algunos de los mejores especialistas en Arqueología de la minoría judía en la Edad Media con varios talleres prácticos. Las sesiones se centrarán en la caracterización de los espacios religiosos (sinagogas y baños rituales), el análisis de los rituales funerarios y la clasificación e interpretación del mobiliario litúrgico y doméstico. El excepcional hallazgo arqueológico de la judería bajomedieval del castillo de Lorca y su sinagoga del siglo XV serán el escenario idóneo para el desarrollo de los contenidos prácticos, que comprenderán el trabajo con materiales arqueológicos originales (yeserías, cerámicas) y el análisis de edificios y contextos arqueológicos in situ.

El curso no sólo está concebido como un ámbito de formación teórica y práctica en arqueología, sino que también aspira a convertirse en un espacio de diálogo cultural en torno a los problemas comunes de la identificación e interpretación de los contextos arqueológicos judíos en sociedades históricas mayoritariamente cristianas o islámicas. Por otro lado, tiene el objetivo de llegar a configurar un escenario de debate sobre los problemas derivados de la puesta en valor del patrimonio cultural medieval de las minorías judías, que han salido a la luz recientemente con las polémicas derivadas de la exhumación de restos humanos en contextos arqueológicos funerarios.

Esta iniciativa constituye el único curso especializado que ofrece una completa formación teórica y, muy especialmente, práctica sobre arqueología medieval de la minoría judía en la península Ibérica a estudiantes y especialistas formados en arqueología de otros contextos históricos o provenientes de países familiarizados con la cultura material de los judíos en otros escenarios.

Organización de la actividad

Dirección

D. JORGE ALEJANDRO EIROA RODRÍGUEZ

D. ANDRÉS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Secretaría

Dña. MARÍA ISABEL MOLINA CAMPUZANO

Destinado a

El curso está destinado no solamente a los especialistas en Arqueología Medieval sino, principalmente, a los alumnos, graduados y licenciados universitarios en Historia, a los arqueólogos profesionales y a los gestores del Patrimonio Cultural. Desde una perspectiva más amplia, también puede ser de gran interés para los alumnos, graduados y li-

cenciados de las distintas titulaciones relacionadas con las Ciencias Sociales y las Humanidades, como Historia del Arte, Humanidades, Geografía o Antropología y, lógicamente, para todos los interesados en la temática estudiada

PROGRAMA

Lunes 19

09:30 h. Acto de inauguración Presentación

- D. Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia.
Director del curso
D. Andrés Martínez Rodríguez. Museo Arqueológico de Lorca.
Director del curso

10:00 h. Excavaciones arqueológicas en la judería medieval de Pancorbo (Burgos)

- D. Juan Antonio Quirós Castillo. Universidad del País Vasco.

12:00 h. Identidad religiosa y arqueología medieval: la cuestión de los cementerios altomedievales

- D. Alfonso Vigil-Escalera Guijado. Universidad de Salamanca.

16:00 h. Los baños de la judería medieval de Girona

- D. Jordi Sagrera Aradilla Universitat de Girona.

18:00 h. La sinagoga de Híjar: lectura arqueológica e histórica de una sinagoga sefardí del siglo XV

- D. Antonio Hernández Pardos. Acrótera Gestión del Patrimonio.

Martes 20

10:00 h. Los judíos en el reino de Murcia durante la Baja Edad Media

- D. Ángel Luis Molina Molina. Universidad de Murcia.

12:00 h. Los candiles múltiples de Janucá como indicadores de la

presencia de poblaciones judías

D. Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia.
D. José Angel González Ballesteros. Arqueólogo profesional.

16:00 h. Arqueología de las minorías religiosas: alteridad e identidad desde el registro arqueológico

D. Guillermo García-Contreras Ruiz. Universidad de Granada.

Miércoles 21

10:00 h. Las posibilidades de los análisis arqueobiológicos en el estudio de las poblaciones judías

Dña. Mireia Celma Martínez. Arqueóloga profesional.

12:00 h. Cultura material judía en el MUAL

D. Andrés Martínez Rodríguez. Museo Arqueológico de Lorca.

16:00 h. Arqueología de la judería del castillo de Lorca

D. José Angel González Ballesteros. Arqueólogo profesional.
Dña. María Isabel Molina Campuzano. Universidad de Murcia.

20:00 h. Clausura y entrega de diplomas.

D. Andrés Martínez Rodríguez. Museo Arqueológico de Lorca.
Dña. María Isabel Molina Campuzano. Universidad de Murcia.

COLÓQUIO RECRUTAMENTO E ORGANIZAÇÃO MILITARES NA PENÍNSULA IBÉRICA (SÉCULOS IV-XVI)



Crusader Bible, ca. 1244-45, Pierpont Morgan Library, New York, (MS M. 638, fol. 23r.)

**PALMELA, CINETEATRO SÃO JOÃO, 10 E
11 DE SETEMBRO DE 2021**

ORGANIZAÇÃO

Associação Ibérica de História Militar (sécs. IV-XVI)
e GEsOS - Município de Palmela

COORDENAÇÃO

João Gouveia Monteiro e Isabel Cristina F. Fernandes

PROGRAMA

SEXTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO

9h00 – Receção aos participantes

9h30 – Sessão de Abertura

Presidente da Câmara Municipal de Palmela e Presidente da Direção da AIHM

9h50 – 10h30

ENTREGA DO PRÉMIO Jovens Investigadores AIHM – Banco Santander Portugal, 3.ª edição

Intervenções do Presidente do júri, do Diretor de Comunicação e Marketing do Banco Santander Portugal, **João Paulo Velez** e do galardoado, **Ekaitz Etxeberria Gallastegi**, que apresentará o trabalho vencedor: *Estrategia y Táctica Militar en la Castilla del siglo XV, 1407-1492*.

10h30 – 11h00: Pausa

11h00 – 13h00

MESA REDONDA N.º 1

Moderador: Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura, Cáceres)

Gustavo Gonçalves

“Spania Bizantina”: organização e administração militar na mais ocidental das províncias Imperiais Tardo-Antigas, 555-625

Pablo Sanahuja Ferrer

Un modelo fallido: la evolución del reclutamiento y la organización militar de la ciudad de Valencia, siglos XIII-XV

Carlos Afonso

A mobilização concelhia na região de Ribacoa entre os séculos XII e XIII

13h00-15h00: Pausa para almoço

15h00 – 17h00

MESA REDONDA N.º 2

Moderador: Martín Alvira Cabrer (Universidad Complutense, Madrid)

João Rafael Nisa

Os concelhos alentejanos e a guerra durante o reinado de D. João I, 1385-1433: serviço militar, economia e mobilização

Elise Cardoso

A cadeia de comando nas frotas do Portugal medieval

José Luis Costa Hernández

Formulas de reclutamiento de las milicias concejiles portuguesas y castellanoleonesas para la batalla de Aljubarrota

17h00 – 17h30

Miguel Gomes Martins

Apresentação da obra *Recrutamento no exército português. Do Condado Portucalense ao Século XXI*, coordenada por Coronel Luís Barroso e Tenente-Coronel Carlos Filipe Afonso, edição Fronteira do Caos e Comando do Pessoal do Exército. A confirmar.

17h30 – 18h00: Pausa

18h00: VII Assembleia Geral da AIHM (reservada aos associados)

SÁBADO, 11 DE SETEMBRO

9h30 – 11h30

MESA REDONDA N.º 3

Moderador: Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)

Pedro Sebastião

O corpo dos espingardeiros em Portugal, no século XV

António Martins Costa

De armas vestidos: as guarnições portuguesas no Magrebe nos finais da Idade Média

Paulo Dias

Mouriscos e Mouros de Pazes na organização militar portuguesa no Norte de África, c. 1459-1518

Dario Testi

Arcabuceros en la conquista de México, 1519-1521

11h30 – 12h00: Pausa

12h00 – 12h30

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Moderador: José Varandas (Universidade de Lisboa)

João Gouveia Monteiro

O recrutamento para a guerra no Portugal medieval. Certezas e interrogações

12h30 – 12h50

Apresentação da coleção «Guerra Medieval Ibérica»
(AIHM-La Ergástula);

Apresentação, por Martín Alvira Cabrer, da obra *Fechos de Armas. 15 Hitos bélicos del Medievo ibérico (siglos XI-XVI)*, coordenada por Martín Alvira Cabrer e Miguel Gomes Martins (Madrid, La Ergástula, 2019).

**12h50: Sessão de Encerramento e anúncio da adesão da
C.M.P. à AIHM**

Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Palmela

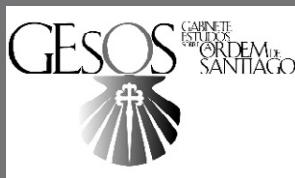
João Gouveia Monteiro (Presidente da AIHM),

Isabel Cristina F. Fernandes (GEsOS – CMP)

13h05 – 15h15: Pausa para almoço

15h15: Visita de estudo – a definir, de acordo com o contexto sanitário.

N.B.: este programa está sujeito a ajustamentos em função da evolução da situação, em termos de saúde pública.



II CURSO: LA CIUDAD EN AL-ANDALUS: PERSPECTIVAS DESDE LA PRÁCTICA

Fechas de inscripción: del 20/05/2021 al 13/09/2021

Fechas de realización: del 20/09/2021 al 24/09/2021

Lugar: Online. Aula Virtual de la UMU

Duración: 25 horas

Precios

Precio público: 85 €

Precio público miembros UMU y UPCT: 65 €

Créditos CRAU: 1.0

Aclaraciones

Todo el curso se realizará en la modalidad de enseñanza online, a través de la plataforma zoom, en el Aula Virtual de la Universidad de Murcia. Las sesiones se emitirán en directo, exclusivamente en el horario programado.

Objetivos

El curso tiene el objetivo de ofrecer una visión actualizada de la ciudad en al-Andalus a partir de los datos que, en los últimos años, han sido obtenidos a partir de las numerosas excavaciones arqueológicas realizadas en distintas ciudades españolas, además de la información ofrecida por las nuevas interpretaciones de los textos árabes y otras fuentes históricas. Además, el curso trata de situar los recientes hallazgos del arrabal de la Arrixaca de Murcia, objeto de estudio en el conjunto arqueológico de San Esteban, en el contexto de al-Andalus y de las aportaciones más recientes al estudio de las ciudades andalusíes. Se presentarán varios casos de estudio, marcos teóricos novedosos, una mesa de debate, dos talleres y dos visitas prácticas, con la intención de analizar la ciudad andalusí desde diferentes perspectivas.

Organización de la actividad

Dirección

D. JORGE A. EIROA RODRÍGUEZ

Secretaría

Dña. ALICIA HERNÁNDEZ ROBLES

Destinado a

Estudiantes de Historia e Historia del Arte, profesionales de la arqueología y la puesta en valor del patrimonio cultural, arquitectos, arabistas y cualquier interesado en la materia

PROGRAMA

Lunes 20

16:00 h. Acto de inauguración Presentación del curso

D. Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia. Director del curso

16:30 h. Conferencia inaugural. The city in Sub-Saharan Africa: Perspectives from the other side of the Sahara.

D. Timothy Insoll. University of Exeter.

18:00 h. Conferencia: La periferia de las ciudades názaríes: paisaje, producción y desigualdades sociales

D. Guillermo García-Contreras Ruiz. Universidad de Granada.

19:30 h. Visita Museo Santa Clara de Murcia y colección de arqueología andalusí

Dña. María Ángeles Gómez Rodenas. Servicio de Museos - CARM.

Martes 21

16:00 h. Conferencia: Qalat Rabah (Calatrava la Vieja). Una ciudad andalusí en la Submeseta sur

D. Manuel Retuerce Velasco. Universidad Complutense de Madrid.

17:30 h. Conferencia: Arqueología de la Málaga andalusí, sede del califato de occidente con la dinastía hammudí y puerto del emirato nazarí

Dña. Carmen Íñiguez Sánchez. Arqueóloga, museóloga (CIS Arqueología).

19:00 h. Taller. Revisión del «modelo operativo» de urbanismo musulmán después de 37 años desde que fue propuesto por Mikel de Epalza

D. Francisco Franco Sánchez. Universidad de Alicante.

Miércoles 22

16:00 h. Conferencia: Saraqusta: configuración general y arrabales meridionales

D. Francisco Javier Gutiérrez González. Arqueólogo profesional y gestor cultural.

17:30 h. Conferencia: El Recinto I del conjunto arqueológico de San Esteban y los fanadiq de al-Andalus

Dña. Alicia Hernández Robles. Universidad de Murcia.

- 19:00 h. Visita Conjunto arqueológico de San Esteban**
Dña. María Isabel Molina Campuzano. Universidad de Murcia.
Dña. Alicia Hernández Robles. Universidad de Murcia.

Jueves 23

- 16:00 h. Conferencia: Madina Daniya -Dénia-. Génesis y desarrollo (siglos X-XIII). De la atarazana califal a la ciudad opulenta asentada sobre arenas marinas y ciénagas lacustres al sureste de la Alcazaba**
D. Jose A. Gisbert Santonja. Museu Arqueològic de Dénia.
- 17:30 h. Conferencia: Arqueología de una madina marítima de al-Andalus: Qartayanna entre los siglos IX-XIII**
D. Martín Guillermo Martínez. Museo Teatro Romano Cartagena.

- 19:00 h. Taller. La arqueobiología: objetivos, métodos y análisis para la investigación interdisciplinar de la ciudad andalusí**
Dña. Mireia Celma Martínez. Arqueóloga profesional.

Viernes 24

- 16:00 h. Conferencia: Urbanismo y bienes habices en al-Andalus**
Dña. Ana María Carballeira Debasa. Escuela de Estudios Árabes, CSIC.

17:30 h. Conferencia: Arrabales occidentales de Madinat Qurtuba (siglos IX-XI): evolución en la trama urbana y definición del parcelario doméstico

Dña. Cristina Camacho Cruz. Arqueóloga profesional.

19:00 h. Mesa redonda. El futuro del pasado: la gestión del pasado en las ciudades históricas

D. José Miguel Noguera Celdrán. Universidad de Murcia.

Dña. Cristina Camacho Cruz. Arqueóloga profesional.

Dña. María Ángeles Gómez Rodenas. Servicio de Museos - CARM.

D. Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia.

20:30 h. Clausura.

D. Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia.

DANTE DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD



**SEMINARIO PLURIDISCIPLINAR CON OCASIÓN
DEL VII CENTENARIO DE LA MUERTE DE DANTE
ALIGHIERI**

**UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
BIBLIOTECA DE HUMANIDADES DE LA UC3M.
CADA SESIÓN EMPIEZA A LAS H 18:00.**

PROGRAMA

23 DE SEPTIEMBRE

FERNANDO JAVIER FERNÁNDEZ LERMA (UC3M)

Dante y los jardines del hombre

Inauguración de la exposición bibliográfica “Dante en la UC3M”

(Biblioteca de Humanidades de la UC3M, Getafe, C/ Madrid 135)

21 DE OCTUBRE

F.J. FERNÁNDEZ LERMA - M. CURNIS

La invención de la realidad virtual en el Purgatorio

11 DE NOVIEMBRE

Presentación de la primera edición española anotada de la Divina Comedia, por Rossend Arqués, Chiara Cappuccio, Carlota Cattermole, Raffaele Pinto, Juan Varela-Portas, Eduard Vilella (Akal, Madrid 2021)

9 DE DICIEMBRE

DAVID CONTE IMBERT (UC3M)

Reflejos de Dante en la literatura contemporánea

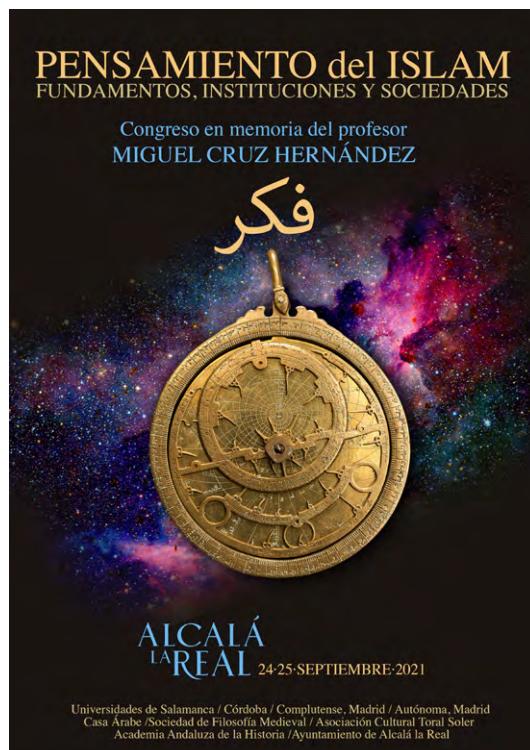
Más información:

<https://eventos.uc3m.es/63101/detail/seminario-pluridisciplinario-dante-de-la-edad-media-a-la-modernidad.html>

CONGRESO INTERNACIONAL PENSAMIENTO DEL ISLAM: FUNDAMENTOS, INSTITUCIONES Y SOCIEDADES

HOMENAJE EN MEMORIA DEL
PROF. MIGUEL CRUZ HERNÁNDEZ

ALCALÁ LA REAL - JAÉN - ESPAÑA
(24-25 SEPTIEMBRE DE 2021)



2º Circular

Convocatoria para la presentación de comunicaciones / Call for papers

El Congreso se estructura a partir de tres secciones. Aquellos interesados en presentar comunicaciones, deberán especificar una de estas secciones:

1. Vida y obra del Profesor Miguel Cruz Hernández.
2. Pensamiento del islam ─ en toda su extensión, amplitud y variedad, atendiendo a sus fundamentos, instituciones y contextos sociales, referido tanto al pasado como al presente.
3. La transmisión y recepción del saber y de las fuentes árabes.

Requisitos para las comunicaciones

Las comunicaciones vendrán acompañadas de:

- Título / Title
- Resumen / Abstract (máximo 400 palabras)
- Palabras Clave / Keywords (5 palabras clave / keywords)
- La comunicación se debe enviar siguiendo las normas de publicación propuestas a la dirección electrónica: fs1maesp@uco.es
- Las comunicaciones deberán tener una extensión máxima de 6.000 palabras.
- Fecha límite para el envío de comunicaciones: 25 de junio.
- Para cuestiones y preguntas logísticas: Francisco Toro cultura.tecnico@alcalalareal.es

Con el deseo expreso de poder celebrar el Congreso presencialmente.

Firmado

Pedro Mantas España. Profesor Titular. Universidad de Córdoba. fs1maesp@uco.es - Pedro Martínez Montávez. Profesor Emérito. Ex-Rector de la Universidad Autónoma de Madrid. mercedesalemany14@gmail.com - Josep Puig Montada. Profesor Emérito de la Universidad Complutense. puigmont@ucm.es - Rafael Ramón Guerrero. Profesor Emérito de la Universidad Complutense. ramquera@filos.ucm.es - Carmen Ruiz Bravo-Villasante. Catedrática jubilada de la UAM. cruzbv@yahoo.es

Instituciones colaboradoras

Universidad de Salamanca

Universidad de Córdoba

Dept. de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad Autónoma de Madrid

Facultad de Filosofía; Dept. de Filosofía y Sociedad. Universidad Complutense de Madrid

Casa Árabe

Academia Andaluza de la Historia

Asociación Fundación Toral-Soler

Sociedad de Filosofía Medieval

Ayuntamiento de Alcalá la Real

El Congreso surge como homenaje al maestro D. Miguel Cruz Hernández (1920-2020), gran especialista en pensamiento islámico, y en particular en el pensamiento andalusí, así como autor de una importante obra de historia de Al-Andalus. Malagueño de nacimiento, se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada, y en 1946 defendió su tesis doctoral en el viejo salón de grados de la calle de San Bernardo de la entonces denominada Universidad de Madrid. Su actividad académica se desarrolló en Salamanca y, en las últimas décadas de su docencia, en la Universidad Autónoma de Madrid. Su obra y actividad poseen proyección y renombre internacionales.

Tras producirse su fallecimiento, la pasada primavera un grupo de colegas suyos acordamos formar una Comisión con intención de organizar un Congreso en su honor, así como una publicación. En los últimos meses esta Comisión académica promotora ha comenzado a concretar dicho proyecto, poniendo en marcha distintos aspectos académicos y de infraestructura para la celebración del Congreso.

Hemos contactado con varias de las instituciones más estrechamente vinculadas a la carrera académica de Don Miguel Cruz Hernández: ya se han sumado a la iniciativa la Universidad de Salamanca, Casa Árabe, Universidad de Córdoba y Sociedad de Filosofía Medieval. También han mostrado su deseo de colaborar y participar distintos miembros de la comunidad académica vinculados a su ámbito de estudio, así como otras

universidades e instituciones. Al mismo tiempo, se ha contactado con su entorno familiar, que ha brindado todo su apoyo.

En cuanto a la ubicación y fechas, se pensó en Alcalá la Real como lugar de celebración, dada su reconocida experiencia en la organización de congresos, así como su magnífica ubicación e infraestructura. En este sentido, hemos de reconocer la abierta acogida que en todo momento se nos ha dispensado desde la Fundación Cultural Toral Soler y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real.

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE POSGRADO DEL CSIC

“ARCHIVOS PARA LA HISTORIA I: CLAVES PARA NO PERDERSE EN EL ARCHIVO APOSTÓLICO VATICANO Y EN EL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN”



30 DE SEPTIEMBRE – 16 DE DICIEMBRE 2021

Jueves de 17:00 a 19:00

(formato virtual)

**Institución Milà y Fontanals de Investigación en
Humanidades**

Departamento de Posgrado y Especialización del CSIC

Dirección:

Ana Gómez Rabal

IMF-CSIC

Profesoras:

Marta Pavón Ramírez

Esther Tello Hernández

Coorganización:

Mercè Puig Rodríguez-Escalona

UB

Email de contacto:

curso.archivos@imf.csic.es

Sin lugar a dudas, los archivos son una de las instituciones básicas para conocer la historia. El Archivo Apostólico Vaticano y el Archivo de la Corona de Aragón surgieron durante la época medieval como resultado de la necesidad de conservar la documentación administrativa. Sin embargo,

pronto se convirtieron en depósitos vivos de la memoria colectiva, por lo que su conocimiento es fundamental en la investigación humanística.

El curso recorre el devenir histórico de estas instituciones y se centra en el estudio de la documentación que atesoran y su tipología. Además, tiene un claro carácter práctico al hacer especial hincapié en los recursos de los que dispone el investigador interesado en estos archivos, dada la dificultad que implica trabajar en ellos sin una formación previa.

El curso se realizará en modalidad en línea.

Inscripción abierta hasta el 30 de julio a través del siguiente formulario:

<https://www.imf.csic.es/index.php/curso-archivos-historia-form-inscripcion>

Importe de la matrícula: 100 euros.

Número total de horas: 50 (25 teóricas + 25 prácticas).

Importante: para formalizar la matrícula es necesario realizar la transferencia bancaria a la cuenta que aparece en el formulario y enviar el resguardo de pago a curso.archivos@imf.csic.es

La asistencia al 80% de las clases y la participación activa en el curso darán lugar a la **expedición de un certificado** por parte del Servicio de Posgrado del CSIC, donde constará el número de horas, para que pueda ser reconocido como actividad formativa de los estudiantes de máster y doctorado.

Expresamente este curso consta como actividad formativa de los doctorados de “Estudios lingüísticos, literarios y culturales” y “Culturas medievales”, ambos de la Universitat de Barcelona.

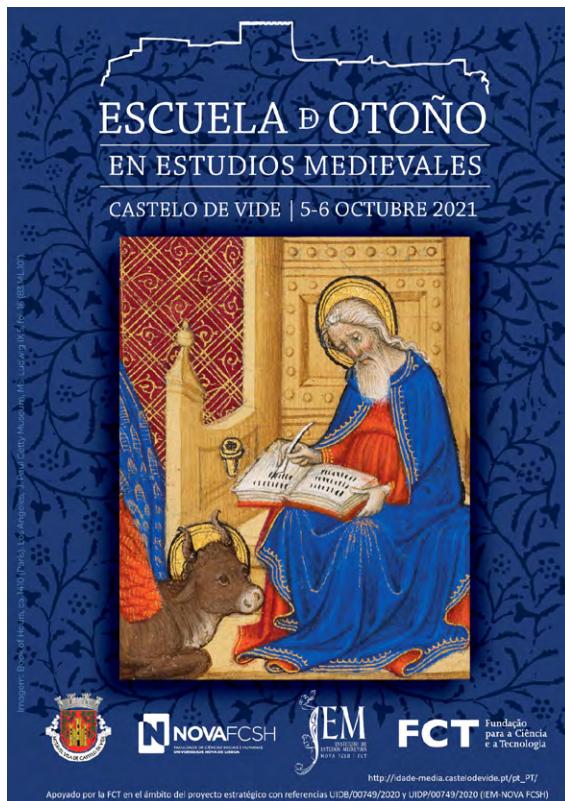
Programa completo:

https://www.imf.csic.es/files/ficheros/seminarios/2021/ArchivosparalaHistoria_diptico.pdf

Más información:

<https://www.imf.csic.es/index.php/curso-archivos-historia-info>

ESCUELA DE OTOÑO EN ESTUDIOS MEDIEVALES



El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA FCSH y la Câmara Municipal de Castelo de Vide promueven una Escuela de Otoño destinada a alumnos de master y doctorado en Estudios de la Edad Media, que se celebrará entre los días 5 y 6 de octubre en Castelo de Vide.

Se pretende crear un espacio de debate e intercambio de experiencias en el cual los alumnos puedan profundizar sus conocimientos y competencias, aprovechando la presencia de especialistas de renombre, procedentes de prestigiosas universidades y promoviendo una perspectiva interdisciplinar sobre el tema escogido.

La Escuela de Otoño se estructura en torno a sesiones teóricas seguidas de espacios de debate, *ateliers* de investigación con un carácter eminentemente práctico y una visita de estudio al Centro de Histórico de Castelo de Vide.

Los alumnos podrán también presentar sus temas de investigación y metodologías de trabajo en formato póster para que sean discutidos durante la Escuela en una sesión dedicada a este menester. La impresión de los posters será ofrecida por la organización.

Las lenguas de la Escuela son el portugués, español e inglés.

Comisión organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH)

Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)

Secretariado:

Mariana Pereira (IEM - NOVA FCSH)

Docentes:

Confirmar en breve.

Inscripciones:

Precio: 65 €

Límite de participantes: 20 alumnos

Fecha límite para que los estudiantes soliciten becas para la Escuela de Otoño: hasta el 18 de junio

Fecha de divulgación de las becas otorgadas: hasta el 30 de junio.

Fecha límite para enviar los posters: 15 de septiembre

Fecha límite para la inscripción de estudiantes en la Escuela de Otoño sin beca: 15 de septiembre

Inscripciones: imcv@fcsh.unl.pt

La inscripción en la Escuela de Otoño incluye:

Transporte de la NOVA FCSH (Lisboa) com destino a Castelo de Vide en el dia 4 de octubre (el horário se anunciará pronto).

Transporte de Castelo de Vide com destino al NOVA FCSH (Lisboa) en el dia 6 de octubre (el horário se anunciará pronto)

Almuerzos y *coffee-breaks* en los días de la Escuela

Materiales didácticos y diploma de participación

Alojamiento en Castelo de Vide garantizado por la organización (noches del 4 y 5 de octubre).

Becas a atribuir por el IEM

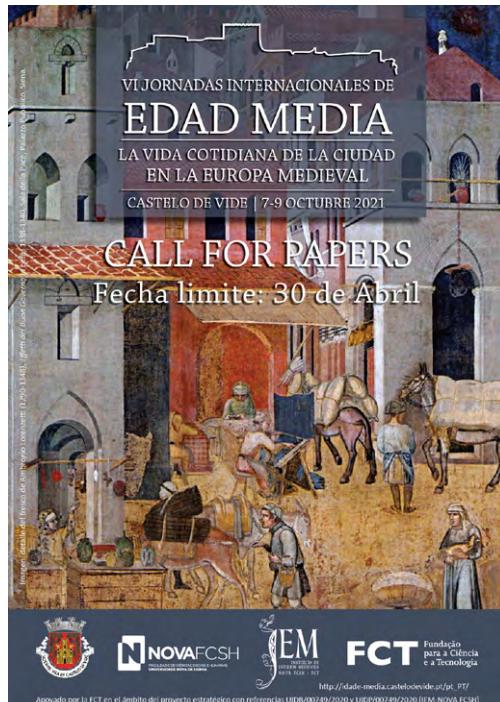
El Instituto de Estudios Medievais atribuirá 8 becas correspondientes al valor de la inscripción. Se tendrán en cuenta los méritos académicos de los candidatos, así como los argumentos presentados en una carta de motivación.

Los alumnos interesados deberán enviar un email a **imcv@fcsh.unl.pt** con los siguientes elementos:

- 1) *Curriculum vitae*
- 2) Comprobante de la condición de estudiante
- 3) Título y resumen del tema de tesis (max. 250 palabras)
- 4) Una carta de motivación (max. 1 página A4)

Más información: <http://escola-medieval.castelodevide.pt/>

CALL FOR PAPERS



Las ciudades medievales constitúan grandes concentraciones humanas donde hombres, mujeres y niños tenían diferentes vidas cotidianas, dependiendo del lugar donde vivían y trabajaban, su género, su religión, condición social y también sus ingresos. En ocasiones, la aparente normalidad de la vida diaria podía verse interrumpida por acontecimientos importantes. Si algunos podían ser felices, como las fiestas y las entradas reales, otros podían ser perturbadores, como el Carnaval, o incluso agitados, como el comienzo de un asedio militar.

Así, en una época de vidas cotidianas inesperadamente cambiadas como la actual, el Instituto de Estudios Medievales de NOVA-FCSH y el Ayuntamiento de Castelo de Vide organizan las *VI Jornadas Internacionales de la Edad Media* en los próximos 7-9 de octubre de 2021; este año bajo el tema: *La vida cotidiana de la ciudad en la Europa medieval*. Con la Europa cristiana e islámica como espacio de observación, se pretende que este tema se aproxime a través de cuatro perspectivas distintas pero complementarias: I) espacios cotidianos, como hogares, lugares de trabajo e instituciones laicas y religiosos; II) los tiempos cotidianos, ya sean normales o momentos excepcionales; III) la vida cotidiana de sus habitantes, tanto de niños como ancianos, hombres, mujeres, cristianos, judíos, moros o extranjeros, etc; IV) los objetos y utensilios utilizados en la vida urbana cotidiana, considerando su producción, sus usos o las preferencias de vecinos y forasteros.

Los investigadores de cualquier área científica (Historia, Arqueología, Historia del Arte, Literatura, Derecho, entre otros), que estén interesados en la temática de la época medieval, están invitados a presentar propuestas para sesiones y / o comunicación dentro de los siguientes paneles temáticos:

1. La vida cotidiana doméstica: espacios, tiempos y protagonistas
2. La vida cotidiana de las instituciones laicas y religiosas: espacios, tiempos y protagonistas
3. La vida cotidiana de la infancia y la juventud: espacios, tiempos, protagonistas
4. La vida cotidiana femenina: espacios, tiempos, protagonistas

5. La vida cotidiana masculina: espacios, tiempos, protagonistas
6. La vida cotidiana de las minorías étnico-religiosas: espacios, tiempos, protagonistas
7. La perturbación de la vida cotidiana: revueltas, conflictos y guerras
8. Tiempos de excepción: entradas y fiestas reales
9. Emociones en la vida cotidiana: afecto, amor y sexo
10. Materialidades de la vida cotidiana: materiales, funciones y preferencias
11. La vida cotidiana representada: literatura y arte
12. La vida cotidiana en Castelo de Vide durante la Edad Media

El encuentro contará con 4 conferencias plenarias realizadas por expertos invitados por la organización y con diversas sesiones temáticas. Cada una de esas sesiones estará constituida por tres comunicaciones y tendrán una duración de 60 minutos. Los investigadores interesados podrán proponer sesiones y/o comunicaciones individuales. Éstas últimas serán agrupadas por la organización en sesiones coherentes. Las jornadas cuentan también con un programa sociocultural que incluye una cena de gala y visitas guiadas a lugares todavía por determinar, desarrollándose una de ellas después del programa científico. Durante el encuentro también habrá una presentación pública del libro que reúne una selección de textos expuestos en las *V Jornadas Internacionales de la Edad Media* de Castelo de Vide y en la *Escuela de Otoño*, celebradas en octubre de 2020.

Las lenguas del encuentro son: portugués, español, francés e inglés.

Keynote speakers:

Cuarto orador por confirmar

Comisión Científica:

Adelaide Millán Costa (U. Aberta)
Alberto García Porras (U. Granada)
Antonio Collantes de Terán (U. de Sevilha)
Antonio Malpica Cuello (U. de Granada)
Beatriz Arizaga Bolumburu (U. de Cantábria)
Catarina Tente (U. Nova de Lisboa)
Denis Menjot (U. Lyon 2)
Dominique Valérian (U. Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)
Emilio Martín Gutiérrez (U. de Cadiz)
Hermenegildo Fernandes (U. Lisboa)
Hermínia Vilar (U. Évora)
Iria Gonçalves (U. Nova de Lisboa)
Isabel del Val Valdivieso (U. de Valladolid)
Jean Passini (EHESS-Ecole des hautes études en sciences sociales)
Jean-Luc Fray (U. Clermont Auvergne)
Jesús Solórzano Telechea (U. de Cantábria)
José Avelino Gutiérrez González (U. de Oviedo)
Luísa Trindade (U. de Coimbra)
María Asenjo González (U. Complutense de Madrid)
Maria João Branco (U. Nova de Lisboa)
Maria Filomena Barros (U. de Évora)
Maria Helena da Cruz Coelho (U. de Coimbra)
Mário Barroca (U. do Porto)
Michel Bochaca (U. de La Rochelle)
Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC)

Peter Clark (U. de Helsínquia)
Raphaella Averkorn (U. Siegen)
Sara Prata (U. Nova de Lisboa)
Sauro Gelichi (U. Ca 'Foscari de Venezia)
Wim Blockmans (U. de Leiden)

Comisión Organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH)
Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)
Patrícia Martins (CMCV)

Secretariado:

Mariana Pereira (IEM - NOVA FCSH)

Apoyos: IEM - NOVA FCSH; CMCV; FCT; NOVA FCSH

Transportes: La organización garantiza el transporte gratuito entre el Aeropuerto de Lisboa y Castelo de Vide.

La inscripción incluye el transporte Aeropuerto de Lisboa-Castelo de Vide-Lisboa, las comidas durante las Jornadas, visita guiada a Castelo de Vide y la Cena de las Jornadas.

Fecha límite para la presentación de sesiones y comunicaciones o póster: **hasta 30 de Abril**

Comunicación de aceptación de la propuesta de sesión, comunicación o póster: **7 de Mayo**

Costes de inscripción para comunicantes

Ponentes (general): 50 €

Estudiantes universitarios: 40 €

Investigadores integrados IEM y estudiantes FCSH: 30 €

Registro en: <http://www.castelodevide.pt/idade-media>

V SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO: UNIDAD Y DIVERSIDAD MUDÉJAR Y MORISCA

7 Y 8 DE OCTUBRE DE 2021
CENTRO DE ESTUDIOS MUDÉJARES
TERUEL

Han pasado 46 años desde la celebración en 1975 del primer Simposio de Mudejarismo. En este tiempo transcurrido han ido desapareciendo personas muy vinculadas a esta convocatoria científica y, precisamente, en este XV Simposio que se convoca ya no estarán con nosotros ni Gonzalo M. Borrás Gualis ni Balbina Martínez Caviró, ambos fallecidos en 2019. Ha habido unanimidad de los miembros del Consejo Científico del Centro de Estudios Mudéjares para que el tema genérico de la convocatoria sea **“Unidad y diversidad en las culturas mudéjar y morisca”**, que el propio Gonzalo Borrás había propuesto para el XIV Simposio de 2017. Esta edición de 2021 pretende ser un homenaje a su labor de investigación y docencia de este arte. Esperamos que este tema permita la aportación de numerosas comunicaciones a las distintas ponencias de Arte, Historia y Literatura de ambas culturas.

Por las actuales circunstancias, se convoca el Simposio para que sea realizado en modo virtual. Se informará a todos los participantes de los procedimientos a seguir tanto para las comunicaciones mediante videoconferencia, como para la asistencia virtual a las sesiones, siendo en todo caso necesaria la inscripción correspondiente. Sólo si la situación sanitaria lo permite se ofrecerá la posibilidad de que el comunicante elija presentar su trabajo virtualmente o presencialmente. Por ello aconsejamos que los interesados estén atentos a la información que ofreceremos a través de esta página web

<https://simposiomudejar2021.ieturolenses.org/>

Los participantes que presenten comunicaciones enviarán un resumen, de un folio de extensión, por correo electrónico, en el que se justifique el interés de la propuesta y las aportaciones para el conocimiento de esa área de estudio, incluyendo la bibliografía básica sobre el tema. La fecha límite para su entrega finalmente será el **15 de julio de 2021**. Estas propuestas serán sometidas a una primera evaluación. Los autores, una vez recibida la valoración positiva de su propuesta, deberán entregar el texto íntegro de la comunicación antes del 8 de septiembre de 2021, en papel y en formato digital, con una extensión máxima de 15 folios, incluidas fotografías, láminas, cuadros u otros anexos.

Es intención de la organización poder presentar las actas de este simposio antes de finalizar el presente año 2021.

CENTRO DE ESTUDIOS MUDÉJARES

Instituto de Estudios Turolenses

- **C/ Amantes, 15, 2º. 44001 TERUEL**
- **Teléfono:** 978 617860. Fax: 978 617861
- **Correo electrónico:** ieturolenses@dptteruel.es
- www.ieturolenses.org

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA EDAD MEDIA (ICYRMA)



Los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2021 tendrá lugar en la Universidad de Évora (Portugal) el IV Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Edad Media (ICYRMA).

El ICYRMA está destinado a estudiantes de máster, doctorado y postdoctorado y/o a quienes hayan obtenido su título académico en los últimos cinco años. Pretende ser un espacio interdisciplinario de difusión, discusión y contacto

entre jóvenes investigadores que estudian la Edad Media desde diversas perspectivas: historia, arqueología, historia del arte, literatura, filosofía, filología, antropología, etnología, sociología, geografía, metodología, entre otras áreas.

En este 4º ICYRMA, el tema será “LA VIDA PRIVADA”.

Cada propuesta deberá enmarcarse en uno de los siguientes ejes temáticos:

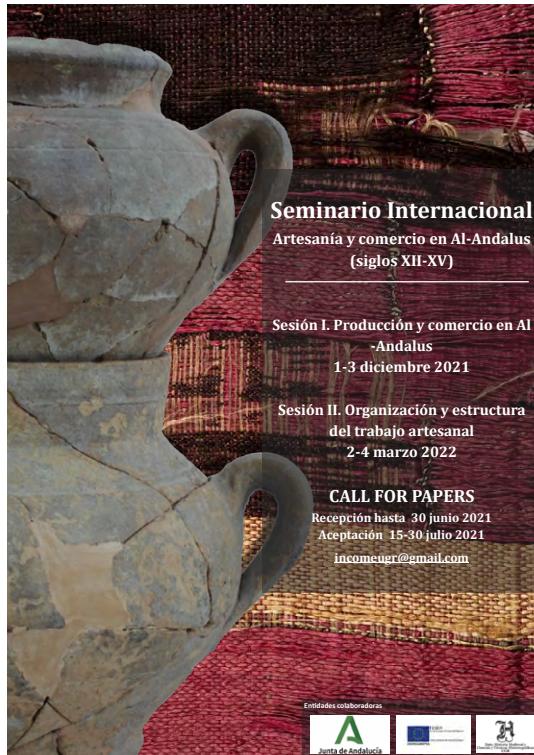
- 1. Público versus privado: distinciones y superposiciones.**
- 2. Concepción de la vida privada: ¿un asunto medieval?**
- 3. Romance de la vida privada: historia, cuentos y poesía.**
- 4. Representaciones visuales: iconografía de la vida privada.**
- 5. Evidencias materiales de la vida privada.**
- 6. Experiencias privadas: espiritualidad y liturgia.**
- 7. La vida doméstica y familiar.**

- Las lenguas de trabajo serán: portugués, español, inglés y francés.
- Cada participante tendrá 15 minutos para hacer su presentación.
- Cada propuesta será evaluada por dos miembros del Comité Científico en un proceso de revisión ciega.
- Cuota de inscripción: 30 euros.

- Como en años anteriores, también existirá la posibilidad de publicar las comunicaciones en una edición *ebook* con revisión ciega por pares.

NOTA: A pesar de que está previsto el evento de forma presencial, la organización observa la posibilidad de realizarlo online a través de la plataforma *Zoom*, según la situación que la actual pandemia imponga.

SEMINARIO INTERNACIONAL «ARTESANÍA Y COMERCIO EN AL-ANDALUS (SIGLOS XII-XV)»



Seminario Internacional Artesanía y comercio en Al-Andalus (siglos XII-XV)

Sesión I. Producción y comercio en Al-Andalus
1-3 diciembre 2021

Sesión II. Organización y estructura
del trabajo artesanal
2-4 marzo 2022

CALL FOR PAPERS

Recepción hasta 30 junio 2021
Aceptación 15-30 julio 2021
incomeugr@gmail.com



1-3 DICIEMBRE 2021
2-4 MARZO 2022
UNIVERSIDAD DE GRANADA

DIRECTORES: ADELA FÁBREGAS
Y ALBERTO GARCÍA PORRAS

El Seminario Internacional “Artesanía y comercio en al-Andalus (siglos XII-XV)” que se celebrará en Granada en dos sesiones en los meses de diciembre de 2021 y marzo de 2022, tiene como objetivo abrir un foro de trabajo que de espacio a una línea de investigación sobre este tipo de actividades productivas en al-Andalus a finales de la Edad Media. Se trata de un ámbito de investigación siempre necesariamente presente en los estudios sobre la realidad social y económica andalusí, que por su proyección material cuenta también con una nutrida representación en la bibliografía arqueológica andalusí, pero que hasta el momento en pocas ocasiones ha sido abordado de manera sistemática ni desde una perspectiva amplia y multifocal, que entendemos que resulta ser el mejor modo de dotarlo de su necesaria complejidad y riqueza.

El seminario abordará diferentes ámbitos temáticos vinculados a la producción artesanal a lo largo de la fase final de la historia de al-Andalus, tratando aspectos que remiten a la materialidad de estas actividades, su impacto en la organización espacial de los lugares en que se insertan, organización social y formas de trabajo que implica su puesta en marcha y evolución.

Las diferentes secciones temáticas que compondrán el seminario y que se indican seguidamente, contarán con ponencias marco invitadas y un máximo de 3 comunicaciones por sección.

Sesión I. Producción y comercio en al-Andalus. 1-3 de diciembre de 2021.

Secciones temáticas:

Artesanía y comercio

Evolución de los procesos tecnológicos de la producción artesanal

Los espacios de la artesanía

Sesión II. Organización y estructura del trabajo artesanal.

2-4 de marzo de 2022

Secciones temáticas:

Regulación de las actividades artesanales

Colectivos artesanales

Organización de los procesos de trabajo artesanal

Las propuestas de comunicación para participar en alguna de las secciones temáticas deben ser remitidas a la dirección incomeugr@gmail.com antes del 30 de junio de 2021. Para ello se deberá de enviar título y autor de la comunicación, breve perfil curricular, resumen de la propuesta no superior a 400 palabras y sección a la que querrían incorporar su propuesta. La selección de propuestas aceptadas será comunicada a los interesados entre el 15 y el 30 de julio de 2021. En este momento se cerrará el Programa Definitivo del Congreso.

COMUNIDADES PAROQUIAIS URBANAS NA EUROPA, 1049-1545

COIMBRA, 2-3 DICIEMBRE 2021

Convidamos à submissão de trabalhos de investigação inéditos e originais sobre as comunidades que se organizavam na paróquia urbana medieval, numa cronologia estabelecida entre o arranque da dita “Reforma Gregoriana” e o início do Concílio de Trento.

Amplamente desenvolvida pela historiografia europeia, a história da paróquia persiste muito marcada e condicionada por uma abordagem institucional, o que decorre, entre outros aspetos, da disponibilidade das fontes existentes e da própria lógica de arrumação e conservação arquivística dos documentos. Por sua vez, o estudo da rede paroquial tem assentado, em grande medida, na análise dos registos produzidos com vista à execução da fiscalidade eclesiástica, através dos quais Roma se fazia representar a uma escala “universal”. Sem pôr em causa o valor dessas perspetivas, ou a relevância da tipologia de fontes em que assentam e que são, muitas vezes, únicas e incontornáveis, o encontro RiMS 2021 pretende colocar em evidência as investigações desenvolvidas sobre as comunidades que compunham a paróquia urbana e que, muitas vezes, preexistiam nos seus territórios, antes da institucionalização da jurisdição e da circunscrição paroquial.

Neste sentido, convidamos à submissão de propostas de estudos assentes em análises sociológicas que foquem as comunidades laicas e eclesiásticas e os diálogos e interações – tanto cooperativas e colaborativas como conflituais e concorrentes – que se estabeleciam entre elas e caracterizavam a paróquia, nas suas dimensões temporal e espiritual. As propostas podem incidir sobre análises de longa duração ou cronologias mais restritas, assim como podem focar qualquer cidade da Cristandade Ocidental e Oriental. As abordagens comparativas serão muito bem-vindas, assim como os estudos de micro-história, bem integrados conjunturalmente, que lancem ou permitam traçar ulteriores visões comparativas.

Como ponto de partida para os estudos a desenvolver, sugerimos quatro eixos de investigação, que não devem ser vistos como secções distintas, mas como planos de análise a cruzar e articular, sempre que possível, com vista a contribuir para compreensão daquela realidade institucional, jurisdicional e fiscal comum a toda a Cristandade – que era a paróquia – através do conhecimento dos homens e das mulheres que a integravam.

1. Comunidades eclesiásticas seculares e regulares, no centro e na órbita da paróquia.

- a) o recrutamento e a composição social.
- b) a integração no universo paroquial e o serviço religioso e pastoral.
- c) as dinâmicas de colaboração e concorrência.

2. Famílias e linhagens urbanas: estratégias de afirmação social e de preservação da memória.

- a) a fundação de igrejas e paróquias e o exercício do direito de padroado.
- b) a fundação de capelas e cerimónias *post mortem*.
- c) a participação e o mecenato da liturgia paroquial.

3. Grupos socioprofissionais urbanos: associação, representação e solidariedades.

- a) as guildas e as confrarias de mester na sua relação com a paróquia.
- b) a fundação e manutenção de capelas para a memória do grupo.
- c) a construção de uma liturgia própria na paróquia.

4. Os estrangeiros, as minorias religiosas e as profissões moralmente reprováveis: dinâmicas de integração e de exclusão.

- a) a consciência e a representação de grupo e a sua relação com a paróquia.
- b) a convivência e a separação dentro do universo paroquial.
- c) a coexistência de diferentes cultos e culturas.

SEMINARIO

MÁS ALLÁ DE LAS JUSTICIAS REALES Y SEÑORIALES: CORTES JURISDICCIONALES ESPECIALES EN EL OCCIDENTE MEDITERRÁNEO DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN.

BARCELONA, 13-14 DICIEMBRE 2021

En el contexto jurisdiccional de Antiguo Régimen, la monarquía, los barones o la Iglesia no fueron los únicos en ejercer parcelas de autoridad. Otras instituciones y corporaciones también recibieron o se atribuyeron cuotas de poder significativas en ámbitos específicos. Su jurisdicción podía aplicarse en un territorio concreto o sobre colectivos y actividades determinadas. En función de la robustez y continuidad de los mecanismos con los que contaban llegaron a consolidar tribunales *ad hoc*, con la participación de profesionales del derecho o de simples expertos en el campo específico, para dirimir las causas relativas a los aforados o administrados. Puesto que no desembocaron, al menos directamente, en administraciones públicas contemporáneas, la historiografía no les ha dedicado demasiada atención

El perfil de estas instancias varía según el contexto concreto de cada territorio y resulta complicado establecer modelos. A pesar de la abundancia de fuentes documentales en ciertas áreas,

el hecho de que sólo algunas de estas corporaciones disfrutaran de una verdadera autonomía de forma continuada complicó la articulación de archivos institucionales. Por ello, su existencia y funcionamiento a veces sólo puede reconstruirse a partir de documentación emanada de otros poderes o de los fondos de notarios que les prestaron servicios de escribanía. Sea como fuere, no faltan indicios del desarrollo de una pluralidad de instancias para el ejercicio del poder y la justicia situadas más allá de las cortes reales, señoriales y eclesiásticas.

El objetivo de este seminario es, justamente, contribuir a explorar estas jurisdicciones singulares a partir de preguntarse por el paisaje institucional que les rodeaba, sus respectivos procesos de asunción competencial, sus ámbitos de jurisdicción (civil, penal, administrativo) y la gestión de cada instancia y, finalmente, por las colaboraciones y/o conflictos entre distintos poderes. El seminario se centrará en las jurisdicciones especiales o singulares que se pueden identificar en un marco amplio como el Mediterráneo occidental (desde el Atlántico al Adriático) durante el largo periodo previo al asiento de los estados liberales, es decir, del siglo XIII al XVIII. Pensamos en jurisdicciones en ámbitos como:

- relativas a actividades extractivas y pecuarias: pescadores, ganaderos o regantes (cofradías de mareantes, Mesta, apicultura, tribunales de las aguas)
- mercantiles: consulados de mar, piratería, guerra naval
- profesionales: corporaciones de oficio, cofradías, aprendizaje
- jurisdicciones de entes locales: tribunales de prohombres, municipio, diputaciones
- de ámbito universitario: estudios generales, cancilleres, decanos, colegios

- de instituciones asistenciales o hospitalarias: administradores

El listado no pretende ser exhaustivo, de manera que propuestas que incorporen tribunales o ámbitos jurisdiccionales cercanos a los enumerados serán bienvenidos.

Invitamos a todos aquellos investigadores que estén interesados a participar en este encuentro a enviar un resumen de su propuesta (c. 250 palabras) junto a un CV de una página antes del día **15 de mayo de 2021** a la dirección de correo electrónico: specialcourts2021@gmail.com. Las intervenciones tendrán una duración de 25 minutos y podrán ser en catalán, castellano, inglés, francés, italiano o portugués. Se comunicará la decisión del comité organizador a partir del día **15 de junio de 2021**.

El seminario tendrá lugar on-line, en una plataforma virtual institucional estable, los días 13 y 14 de diciembre de 2021. Si finalmente la situación sanitaria lo permitiera, se celebraría de forma presencial o semi-presencial en la **Facultad de Derecho de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona**.

Con posterioridad a la celebración del seminario, los textos de los participantes se editarán en forma de dossier publicado por una revista especializada de impacto.

Comité organizador:

Laura Miquel Milian (UB)

Albert Reixach Sala (UdG)

Lluís Sales Favà (KCL)

Ricard Torra Prat (AvH Stiftung Fellow - LMU München)

Comité científico:

Josep Capdeferro Pla (UPF)
Oscar Jané Checa (UAB)
Pere Ortí Gost (UdG)
Pere Verdés Piñan (IMF-CSIC)

Entidades organizadoras:



CONGRESO INTERNACIONAL: «PROTESTAR, NEGOCIAR Y PERSUADIR. LA COMUNICACIÓN POLÍTICA EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL (SIGLOS XIV Y XV)»

10-11 MARZO 2022
UNIV. ZARAGOZA

¿Qué grupos sociales intervinieron en el amplio diálogo político que tuvo lugar a lo largo de la Baja Edad Media? ¿Qué intereses guiaron sus acciones? ¿De qué herramientas se sirvieron para orientar sus agendas políticas? Con el propósito de plantear estas y otras cuestiones relacionadas con las formas de la comunicación política en la Baja Edad Media, desde el proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España “Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón en los siglos XIV-XV. Sociedad política, culturas de poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada” (DECA), y el grupo de investigación de Referencia CEMA del Gobierno de Aragón propo-

nemos la celebración del Congreso Internacional Protestar, negociar y persuadir. La comunicación política en el Mediterráneo occidental (siglos XIV y XV), que se celebrará en Zaragoza los días 10 y 11 de marzo de 2022.

Coordinación: *Sandra Aliaga Ugencio, Cristina María García García e Irene Velasco Marta*

Este congreso está abierto a investigadoras e investigadores cuyos trabajos se centren en la esfera política y, en particular, en las siguientes temáticas:

- 1. El pensamiento político en la Baja Edad Media, a través del estudio de la tratadística, las fuentes normativas, la documentación epistolar y otros tipos de escritura pública y privada.**
- 2. La organización de los agentes sociales en el espacio urbano, considerando aspectos como las identidades colectivas, el asociacionismo, el rumor político y la comunicación simbólica (ceremonial, rituales, gestos).**
- 3. Las formas de resistencia y organización política en la sociedad rural, con especial atención a las acciones de protesta, a las revueltas y a las expresiones de disidencia, así como al diálogo establecido entre las comunidades rurales y los poderes estatales y señoriales.**

ENVÍO DE PROPUESTAS Y ADMISIÓN

Las propuestas de comunicación, de una duración de 20 minutos, deberán dirigirse a la coordinación del congreso **antes del 30 de octubre de 2021** e incluir un título, un resumen con una extensión máxima de 3.000 caracteres con espacios, el nombre de la persona que presenta la candidatura, un CV de una extensión máxima de un folio y un correo electrónico de contacto.

Los idiomas aceptados para las comunicaciones serán castellano, francés, italiano, inglés y portugués. Las propuestas recibidas serán evaluadas por una comisión científica internacional y las candidaturas aceptadas serán publicadas en noviembre de 2021.

Correo electrónico para el envío de propuestas:
saliaga@unizar.es

FINANCIACIÓN Y CONTACTO

La organización del congreso no cubrirá los costes de alojamiento y viaje. Para más información, contacten con la organización a través de:

ivelasco@unizar.es



7th INTERNATIONAL MEETING OF THE GOVERNANCE OF THE ATLANTIC PORTS (14th-21st CENTURIES)

ATLANTIC PORT CITIES AND GLOBAL CONNECTIONS



UNIVERSITY OF CANTABRIA
SANTANDER, SPAIN

POSTPONED TO 2022 DUE TO COVID-19

Atlantic has been one of the most active trading area for centuries, and trade connectivity between Atlantic Europe is one of the most studied topics in economic history. Atlantic has had complex trade patterns and routes in the past and, on the other hand, it has been both a trading area and a transit area, linking Europe with the rest of the world through not only by the East-West transatlantic structure of maritime networks, but also combining North-South and South-North trade connectivity.

Concrete topics are:

- A) Maritime networks and hierarchies, regarding the structure and performance of shipping
- B) Port efficiency, referring to the performance of a port or group of ports, connecting hinterlands with global markets; such as transport and logistics infrastructures
- C) Hinterland connectivity, involving multiple players and institutions contributing to economic development

AUTHOR'S INSTRUCTIONS

Forthcoming

To know more about the Meeting, please, contact us:
gobernanza@geo.uned.es

More Info: <https://gobernanzapuertosatlanticos.jimdosite.com/>

COORDINATOR

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

ORGANIZING COMMITTEE

María Álvarez Fernández, University of Oviedo

Iñaki Bazán Díaz, University of Basque Country

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Roman Czaja, University Nicolaus Copernicus of Torun

Inazio Conde Mendoza, University of Cantabria

Gilberto Fernández Escalante, University of Cantabria

José Damián González Arce, University of Murcia

Carmen Grijuela Gil, University of Cantabria

Jesús de Inés Serrano, University of Cantabria

Fernando Martín Pérez, University of Cantabria

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Cristian Rivero Zerpa, University of Cantabria

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

SCIENTIFIC COMMITTEE

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Sylviane Llinares, University of Bretagne-Sud

Tomás A. Mantecón Movellán, University of Cantabria

Amélia Polonia, University of Porto

Ofelia Rey Castelao, University of Santiago de Compostela

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Miguel Suárez Bosa, University of Las Palmas de Gran Canaria



14th EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2022



20-23 APRIL 2022 UNIVERSITY OF
GOTHENBURG
GOTHENBURG, SWEDEN.

MIDDLE AGES NETWORK
CALL FOR PAPERS AND SESSIONS

The ESSHc is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHc on its web <https://esshc.iisg.amsterdam/en/esshc-conference-2022>

The ESSHc has had a Middle Ages Network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, spatial dimension of social relations, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working

on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

Important note: Proposals for panel sessions or individual papers need to be submitted via the ESSHC website using their online pre-registration form by **15 May 2021** in order to be considered, even if you have been discussing the idea with us. Panel organisers

need to ensure that all participants in their panels have sent in their abstracts and pre-registered by the deadline, with an indication of the name of the session to which their paper belongs.

Please, do not hesitate to contact us if you would like to discuss proposing a paper or a panel.

Chairs of the Network Middle Ages

Jelle Haemers
University of Leuven, Belgium
jelle.haemers@kuleuven.be

Jesús Ángel Solorzano-Telechea
University of Cantabria, Spain
solorzaja@unican.es

CALL FOR PAPERS II CONGRESO INTERNACIONAL IRCVM

DIGITALIZAR LA EDAD MEDIA

BARCELONA
5-7 DE OCTUBRE DE 2022



Tapiz de Bayeux (s. XI), escena XXXIII, Centre Guillaume-le-Conquérant, Bayeux.

El **IRCVM**, Institut de Recerca en Cultures Medievals de la Universidad de Barcelona, convoca su segundo congreso, que, con el título ***Digitalizar la Edad Media***, se celebrará en las Facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona del 5 al 7 de octubre de 2022. El congreso se articulará en torno a cinco sesiones:

SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación

SESIÓN 3: Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia

SESIÓN 5: Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Se pueden presentar propuestas de comunicación hasta el **28 de febrero de 2021**. Las propuestas, de un máximo de 1.000 caracteres, se enviarán a congres.ircvm@ub.edu; es necesario indicar a cuál de las 5 sesiones van destinadas. Una selección de las contribuciones será publicada en un volumen sometido a *peer review*.

Toda la correspondencia del congreso debe dirigirse a congres.ircvm@ub.edu

El uso de herramientas digitales se ha hecho imprescindible en la investigación: las bases de datos, la digitalización, las

cartografías históricas con sistemas de georreferenciación (GIS) o la recreación virtual de espacios son solo algunos ejemplos de un amplio abanico de posibilidades. Este escenario multiplica exponencialmente las posibilidades de la investigación, la transferencia y la divulgación; aun así, desde una perspectiva humanista, exige también una reflexión epistemológica. El propósito del *II Congreso Internacional IR-CVM* no es otro que el de construir un espacio de debate sobre las oportunidades, pero también sobre los riesgos y los retos, que plantean las humanidades digitales aplicadas al estudio del mundo medieval. Perfeccionar las herramientas tecnológicas para la conservación del patrimonio histórico solo tiene sentido si estas herramientas pueden ayudarnos a reconocer el valor de este legado y, además, contribuyen a examinar nuestro presente con un ojo crítico. El congreso se articulará alrededor de cinco sesiones que tratarán distintos aspectos entorno al tema principal.

SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

El llamado *Spatial Turn* ha reintensificado el interés por el territorio y el paisaje entendidos como la base física y dinámica sobre la que se desarrollan los hechos históricos. La facilidad del acceso a la cartografía digital y su capacidad para integrar la complejidad han sido útiles para los medievalistas. Por otro lado, la generalización de las herramientas GIS y la exploración de nuevas técnicas de análisis tridimensional y algorítmico han permitido obtener resultados que van más allá de la simple representación cartográfica, convirtiendo el territorio en una verdadera fuente para la investigación histórica.

SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación

La aparición de herramientas que facilitan la representación 3D de los objetos y estructuras históricas y arqueológicas ha significado un revulsivo en la investigación, no solo por su valor en la divulgación de resultados, sino también por el interés que suscita dentro del propio proceso investigador. La generalización de nuevos software que facilitan la creación de objetos tridimensionales, así como la aparición de impresoras 3D cada vez más precisas, convierten la tercera dimensión en un reto necesario para la investigación sobre el mundo medieval.

SESIÓN 3: Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

Tradicionalmente, la investigación histórica se ha desarrollado sobre un conjunto de documentos escritos limitado a la capacidad de trabajo de cada investigador. Este hecho se ve superado hoy por las técnicas de lectura automatizada de textos y por la gran capacidad de gestión de los sistemas de etiquetado vinculados a la ciencia de datos (*data science*). A través de la minería de datos (*data mining*) somos capaces de analizar hoy volúmenes ingentes de información y extraer resultados que la investigación tradicional no habría nunca imaginado.

SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia

Jugar siempre ha sido una buena manera de aprender, desde niños con el juego simbólico o de más mayores con los juegos de mesa, puzzles o solitarios. Las herramientas digitales nos ofrecen la oportunidad de desarrollar juegos mu-

cho más complejos donde simular situaciones del presente, recrear realidades del pasado o inventar las del futuro. Dado que el mundo medieval ejerce una fuerte atracción sobre todo tipo de públicos, disponemos de una magnífica oportunidad para convertir los juegos en una herramienta didáctica y de difusión de posibilidades infinitas.

SESIÓN 5: Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Todos somos conscientes del potencial de las redes sociales para dar a conocer nuestras actividades individuales y colectivas. En ellas todo es efímero y volátil a la vez que, paradójicamente, deja una huella imborrable. La no presencia en las redes puede llegar a hacer invisibles a personas y a proyectos, mientras que el exceso de presencia acaba aburriendo. Tampoco todas las redes son iguales; hay que saber escoger las que llegan al público al que uno se quiere dirigir. Una buena gestión de las redes es clave para difundir nuestra investigación

Comité científico

Thomas Aigner (ICARUS, St. Pölten Diocesan Archives)

Gemma Avenoza (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Lola Badia (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Giulia Bordi (Università degli Studi Roma Tre)

Maria João Branco (IEM, Universidade Nova de Lisboa)

Juan F. Castro (Incipit, CSIC)

Lluís Cifuentes (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Gemma Colesanti (CNR, Nápoles)

Blanca Garí (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Josep Lladós (CVC, Universitat Autònoma de Barcelona)

José M. Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid)
Carles Mancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Salvatore Marino (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Victor Millet (Universidade de Santiago de Compostela)
Daniel Piñol (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Mercè Puig (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Comité organizador

Presidenta: Meritxell Simó (IRCVM, Universitat de Barcelona)
M. Reina Bastardas (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Meritxell Blasco (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Antoni Conejo (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Xavier Costa (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Joan Dalmases (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Marta Sancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Maria Soler (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Precios

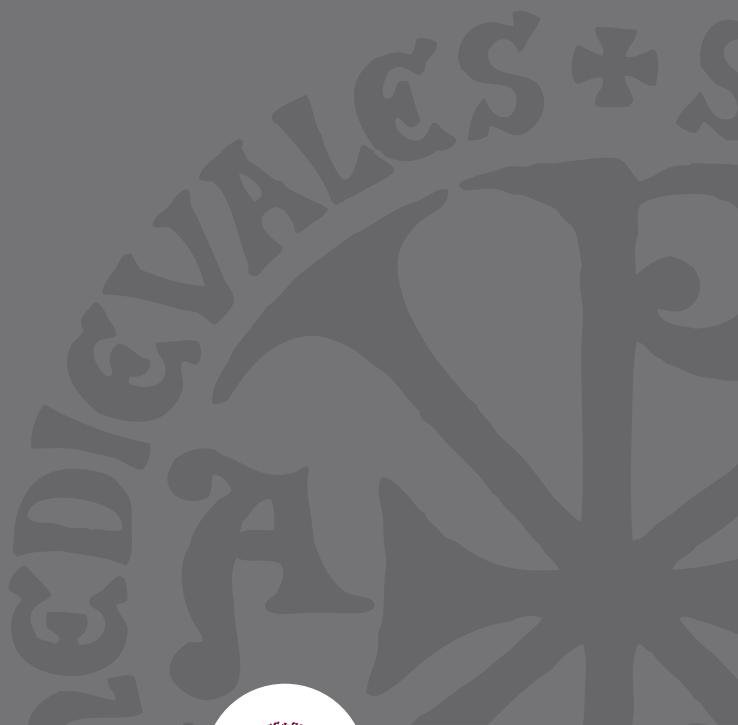
Cuota de inscripción: 90 euros
Estudiantes, parados y jubilados: 45 euros
Miembros del IRCVM y de ARDIT: 20 euros



Institut de Recerca en
Cultures Medievals
UNIVERSITAT DE BARCELONA



NOTICIAS



FALCONAR – FALCONERIA A LA CORONA D'ARAGÓ

<https://falconar.ciencia.cat/>

Web para la difusión de los estudios sobre la caza con aves de presa durante la Edad Media y el Renacimiento

Se acaba de publicar un nuevo recurso digital en acceso abierto: *FalconAr – Falconeria a la Corona d'Aragó*. **FalconAr** es un proyecto de investigación integrado por un grupo de investigadores, formados en diversas disciplinas, interesados en el estudio de la historia de la cetrería, esto es, de la caza con aves, y todas las actividades que se relacionaban, durante la Edad Media y el Renacimiento en el ámbito hispánico, y muy particularmente en el marco de la Corona de Aragón. Está coordinado por **Carmel Ferragud** (Universitat de València) y **Ricardo M. Olmos de León** (Investigador independiente) y ha empezado gracias a un proyecto **AICO** (Generalitat Valenciana) de la Universitat d'Alacant, dirigido por Antoni Mas i Miralles. FalconAr se inscribe en una línea de investigación que se integra en la web del grupo **Sciència.cat**, dirigido por **Lluís Cifuentes** (Universitat de Barcelona) al que pertenecen los dos coordinadores. La cetrería estuvo fuertemente arraigada en los territorios de la antigua Corona de Aragón. Ahora bien, no se podría entender su desarrollo sin los contactos culturales y personales intensos entre el mundo occidental y oriental, particularmente de influencia islámica, que posibilitaron compartir una gran cantidad de materiales, animales y conocimientos indispensables. La cetrería sirve como pretexto para tratar estos intercambios e influencias culturales, especialmente entre el mundo islámico y cristiano, pero también entre pueblos del norte de Europa y

del Mediterráneo, y muy en particular de ámbito insular (Creta, Malta, Cerdeña e Islas Baleares). Con esto se puede introducir en disciplinas variadas como la historia de la ciencia y de la medicina, la historia social y de la cultura y la filología catalana, castellana, aragonesa y italiana. Desde **FalconAr** pretenden realizar un estudio exhaustivo de la cetrería atendiendo a múltiples aspectos que configuraban esta actividad venatoria: prácticas y saberes (ornitología, caza, medicina), simbología, cultura material, sociedad (cazadores, cetreros, adiestradores y todas las personas implicadas directa o indirectamente), léxico técnico, regulaciones asociadas con la caza con aves, etc. **FalconAr** tiene como objetivo poner en valor un ingente patrimonio manuscrito e impreso, documental, material, artístico y simbólico que formó parte durante siglos de la historia de la Corona de Aragón y del Occidente europeo. Por eso divultan todo tipo de contenidos y fuentes relacionadas con la cetrería. Los responsables quieren así, por un lado, dar visibilidad a su trabajo y difundir entre el gran público este conocimiento, y, por otra parte, estimular la investigación y, en este sentido, que esta web sea una herramienta de trabajo al servicio de los investigadores.

NUEVA VERSIÓN DEL *CORPUS DOCUMENTALE LATINUM GALLAECIAE. 17*

El proyecto *Corpus Documentale Latinum Gallaeciae* (CODOLGA) se complace de informar de la publicación de la nueva versión de su base de datos, la número 17.

El CODOLGA se desenvuelve en el marco de un convenio existente entre la Universidade de Santiago de Compostela y el Centro Ramón Piñeiro para la investigación en Humanidades. Este *corpus* se actualiza anualmente con documentación medieval en lengua latina relacionada con Galicia comprendida entre el siglo VI y el siglo XV, ambos inclusive, a partir de las ediciones disponibles, y también se incorporan fuentes y estudios que hacen referencia a este territorio. La infraestructura informática en la que se encuentra la documentación (<http://corpus.cirp.es/codolga/>) permite realizar búsquedas de cualquier palabra o conjunto de palabras según diversos criterios, lo que hace de este *corpus* textual una herramienta básica para la docencia e investigación de diversa índole: lingüística, literaria, histórica, cultural o sociológica.

En esta nueva versión, la número 17 (2020), se incluyen una serie de mejoras en el sistema de búsquedas y en la presentación de resultados y se han incorporado

836 nuevos documentos al corpus, que sumados a los de las versiones precedentes hacen un total de 18.624 documentos disponibles. Además, se ha continuado con la ampliación del aparato de fuentes dispersas e inéditas de la documentación e historiografía latina medieval con referencias a la *Gallaecia*, ofreciendo al público el texto latino de los *Hechos de Don Berenguel de Landoria* y la tesis doctoral de María Pardo Ferrín, *Aportación a la historia del Monasterio de Sobrado durante la Alta Edad Media* (1959).

Es importante recordar que CODOLGA forma parte de la red colaborativa *Corpus Documentale Latinum Hispaniarum* (CODOLHISP), que engloba proyectos dedicados al estudio de la documentación latina de los antiguos reinos de la Hispania medieval. Esta interacción dio lugar a la creación de una herramienta informática que permite búsquedas conjuntas en los distintos *corpora documentalia* (<http://codolhisp.imf.csic.es/codolhisp/>).

Finalmente, cabe destacar que el equipo del CODOLGA desea dedicar de forma especial este número al profesor José Manuel Díaz de Bustamante, miembro del proyecto desde sus inicios hace ya más de 25 años y su director desde el año 2017, como un pequeño homenaje con motivo de su jubilación administrativa, que por supuesto no supone el fin de su dedicación al proyecto.

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES





SOLICITUD DE ORIGINALES EN LA ESPAÑA MEDIEVAL vol. 45 (2022)

En la España Medieval (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>) es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Andalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

Después de más de cuatro décadas de continuidad editorial ininterrumpida con destacada proyección internacional bajo la dirección del profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, a partir del año 2014 la revista inició una nueva etapa, que ha supuesto la aplicación de estrictos controles de calidad y de evaluación, acordes con los criterios más aceptados actualmente entre la comunidad académica.

En la actualidad, la revista se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios**: Scopus, Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamérica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH. Además, la revista disfruta en la actualidad del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2019), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenido en 2019 en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y renovado (resolución provisional) en 2021 en VII Convocatoria de Evaluación de Revistas.

En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). En estos momentos, se encuentra abierta la recepción de artículos, a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es, para el volumen 45 de la revista, que se publicará en junio de 2022.

REVISTA TAMID

<http://revistes.iec.cat/index.php/tamid/index>

Ens plau anunciar-vos que el volum 17 (2022) de **Tamid** estarà dedicat a la memòria de Jordi Casanovas i Miró, president de la Societat Catalana d'Estudis Hebreus, especialista en epigrafia hebrea medieval i conservador al Museu Nacional d'Art de Catalunya, que va morir el dia 22 de març del 2020 a 66 anys.

Podeu enviar les propostes, pujant-les en el portal de Tamid de l'Hemeroteca Científica Catalana (<http://revistes.iec.cat/index.php/tamid/>), fins al 31 de desembre de 2021.

També podeu enviar, fins al 31 de març de 2022, un missatge a scehb@iec.cat demanant que el vostre nom i cognoms consti en la llista d'adhesions rebudes del final del volum.

MERIDIES. ESTUDIOS DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA EDAD MEDIA

LLAMADA DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Una vez cerrado el número 12 de este año 2021, se **encuentra abierto un nuevo plazo para la presentación de originales** con destino al número 13, correspondiente al año 2022. Los originales podrán tratar cualquier aspecto acerca del ámbito de la Historia Medieval. Se aceptan idiomas comúnmente empleados en el ámbito científico como español, inglés, francés, italiano, etc. El procedimiento de evaluación será por pares o a doble ciego donde el anonimato de los revisores y autores será cumplidos estrictamente. En caso de ser necesario, se utilizará un tercer evaluador. Es imprescindible que los envíos respeten las normas de edición de la revista, de lo contrario, estos serán devueltos a sus autores para que se adecuen a las mismas. Las normas de edición se alojan en la web de la revista (<http://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/meridies/about/submissions>), donde también se realiza la subida de los artículos para su posterior evaluación y publicación. En caso de alguna duda o problema, debe escribirse un email a la dirección electrónica: infomeri@uco.es.

MONOGRAFÍA

“SALUD Y ENFERMEDAD EN LA EDAD MEDIA”

E-BOOK

Vivimos momentos aciagos: al dolor que produce la pandemia sumamos la incertidumbre por el futuro. Entre tanto, debemos seguir con nuestra alterada cotidaneidad que, en nuestro caso, se relaciona con la docencia, la investigación y la extensión en el ámbito universitario argentino y español.

Los responsables del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), dependiente del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, del Centro de Estudios Medievales (CEM) de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia y del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), del Centro de Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEsE) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata convocan a la presentación de trabajos vinculados a estudiar el amplio mundo de la salud y la enfermedad medievales, motivados por las preocupaciones del presente pandémico, que ha recurrido a las ejemplificaciones de epidemias, pestes y apocalipsis de la Edad Media.

Las Humanidades y las Ciencias Sociales podemos y debemos aportar con nuestros saberes a las necesidades inesperadas de esta actualidad, que alteró nuestros lazos sociales

y comunitarios, nos recluyó en ámbitos privados, estableciendo medidas de distanciamiento social, barreras sanitarias y metodologías de comunicación en las que priman las pantallas y las nuevas tecnologías.

Mientras esperamos la llegada de la nueva normalidad, buscamos generar un espacio propicio para el intercambio de ideas y análisis relativos a las diferentes experiencias relativas al estudios de las dolencias y sanaciones propias de la Edad Media, con el convencimiento que el conocimiento de las mismas nos permitirá comprender mejor los interrogantes de hoy en día.

Plazo: se recibirán las colaboraciones hasta el 15 de noviembre de 2021.

Directrices para autores:

1) Tipo de trabajo: los trabajos deberán dar cuenta de los problemas planteados y podrán ser de dos tipos ensayos y experiencias. Podrán ser individuales o colectivos, dado que esperamos contar con presentaciones que reflejen trabajos de cátedra.

2) Datos de los autores: los autores deberán consignar con claridad apellido y nombre, institución de pertenencia y mail de contacto.

3) Evaluación de las contribuciones: cada uno de los trabajos será evaluado anónimamente por especialistas, que indicarán si el mismo se encuentra apto para ser publicado o si debe ser rechazado. En caso de sugerir correcciones, se les indicará a los autores, que tendrán 10 días de plazo para realizarlas.

Correos para consultas sobre normas de edición y envíos:

María Luján DÍAZ DUCKWEN (Universidad Nacional del Sur, Argentina)

dduckwenlujan@gmail.com

Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia, España)

jimenezalcazar@um.es

Gerardo RODRÍGUEZ (Universidad Nacional de Mar del Plata, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y Academia Nacional de la Historia, Argentina)

gefarodriguez@gmail.com

HOMENAJE AL PROFESOR SALVADOR CLARAMUNT RODRÍGUEZ

Con ocasión de la reciente desaparición del profesor Salvador Claramunt Rodríguez, que fue presidente de la Sociedad Española de Estudios Medievales, la junta directiva ha decidido realizar un merecido homenaje con una recopilación de estudios, que será publicado en formato electrónico y puesto en abierto en nuestra web.

El plazo máximo para el envío de originales es el 31 de enero de 2022, a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es.

Las normas de edición son las siguientes:

- Nombre, apellidos y, si se desea, la institución a la que está adscrito el autor o autora.
- **Extensión máxima del trabajo: 20.000 caracteres, incluidos los espacios, en M-Word.**
- Las citas se realizarán al pie de página, según el formato que se indica a continuación:

Se numerarán correlativamente, con números arábigos en situación de exponente después de poner el punto que cierra el párrafo al que hace referencia.

Libros:

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), *Título de obra (en cursiva)*, Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Juan TORRES FONTES, *Fajardo el Bravo*, Murcia, Real Acad. Alfonso X el Sabio, 2004, p. 79.

Capítulos de libros:

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), “Título del capítulo”, en Nombre, Apellido (director, compilador, editor), *Título de obra* (título de a obra en cursiva), Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Juan TORRES FONTES, “Las relaciones castellano-granadinas, 1428-1430”, en Cristina Segura (ed.), *Relaciones exteriores del reino de Granada. IV Coloquio de historia medieval andaluza*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1988, pp. 83-103.

Artículos:

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), “Título del artículo”, *Título de la Revista (en cursiva)*, número del volumen (año de publicación), páginas que se citan

Juan TORRES FONTES, “La proyectada expedición africana de Fernando el Católico en 1511”, *Hispania*, 74 (1959), pp. 44-51.

Signaturas archivísticas:

SIGLAS DEL ARCHIVO (mayúsculas), subsección y serie (si las hubiere) y la firma del documento.

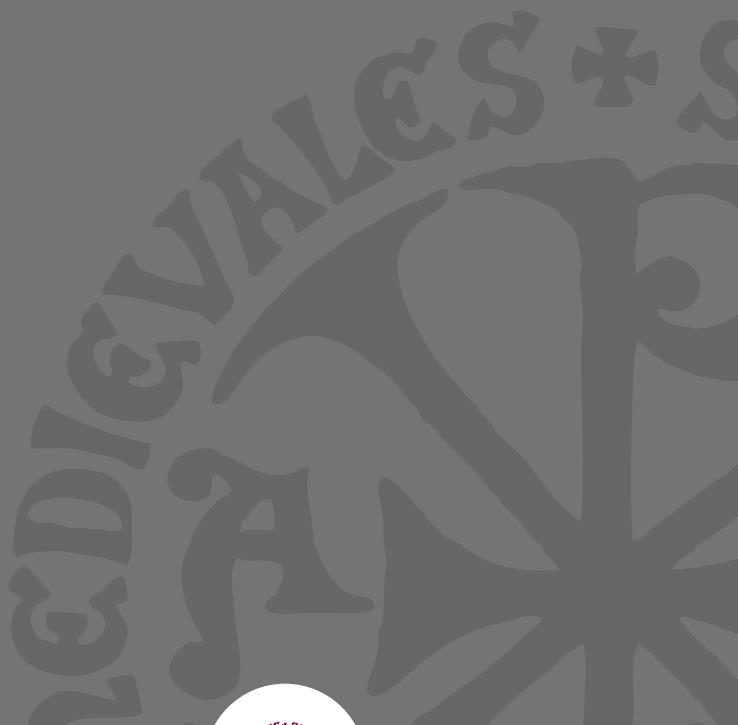
AHN, Clero, carp. 5, nº 3.

Sitios de Internet o publicaciones electrónicas: citadas por la página en que fueron encontradas, indicando la fecha de consulta.

En caso de repetirse una misma referencia bibliográfica:

- a. *Ibidem* en los casos de repetición inmediata de una misma referencia bibliográfica.
- b. Cuando no sea así, cítese solamente el apellido del autor (en versalita), y la expresión *op. cit.* Si hay diversas obras citadas del mismo autor, deberán aparecer las primeras palabras del título que permita identificarla.

TESIS



HACIENDAS SEÑORIALES EN ANDALUCÍA: EL DUCADO DE ALCALÁ Y EL CONDADO DE EL PUERTO (SIGLOS XIV-XVI)



DR. JESÚS MANUEL GARCÍA AYOSO

**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.
MÁLAGA, 29 DE ABRIL DE 2021**

Director: Dr. Ángel Galán Sánchez

Tribunal:

Presidente: Dr. José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina
(Universidad del País Vasco)

Secretario: Dr. Rafael G. Peinado Santaella
(Universidad de Granada)

Vocal: Dra. Paula Maria de Carvalho Pinto Costa
(Universidade do Porto)

Este proyecto de tesis centra su atención en el estudio de los señoríos, propiedades, rentas y patrimonio vinculado al ducado de Alcalá y al condado de Santa María, gobernados por el linaje Enríquez de Ribera y la de Cerda, situados en el antiguo reino de Sevilla, entre las actuales provincias de Sevilla y Cádiz, que conformarán un conjunto de señoríos unitarios territorialmente y casi todos situados en la fachada atlántica andaluza. Ambas casas se unirán conformando la Casa Ducal de Medinaceli en el reino de Sevilla ya en el siglo XVII. Analizamos el origen, evolución y contenido de las rentas del ducado de Alcalá, y también de las rentas del condado de El Puerto de Santa María entre los siglos XIV-XVI, atendiendo a las diferentes localidades que formaban estos estados señoriales; estudiamos su tipología, ya fuesen sobre la producción agraria, la artesanal, las propiedades inmuebles, los monopolios, las almonas, los puertos, etc.; y sobre todo su trasvase regio en la aduanas y el tráfico de las mercancías (alcabalas, portazgos, almojarifazgos, etc.). Igualmente centramos nuestro estudio en el análisis de los agentes fiscales y las relaciones de poder entre señores, vasallos, y la Corona que establecen las bases del sistema fiscal en el ducado de Alcalá y en el condado de El Puerto de Santa María. Del mismo modo, centramos nuestra atención en el estudio de la centralización de la gestión hacendística a inicios del quinientos mediante la consolidación de sistemas de recaudación y gestión de la renta señorial a través de oficios como la receptoría en el caso del Puerto o la mayordomía en el caso de Alcalá o Cádiz, cuyos oficiales además se convirtieron en la cúspide de un engranaje que establecerá una red relaciones tanto horizontal como verticalmente con arrendatarios, élites urbanas, criados y clientes del señor.

HISTORIA, HAGIOGRAFÍA Y MEMORIA EN EL ÁMBITO MONÁSTICO



DRA. ISABEL ILZARBE LÓPEZ
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA,
LOGROÑO, 2 DE JUNIO DE 2021

Dirección: Dr. Francisco Javier García Turza

Tribunal:

Presidente: Dr. Urbano Espinosa Ruiz
(Universidad de La Rioja)

Secretaria: Dra. Margarita C. Torres Sevilla-Quiñones de León
(Universidad de León)

Vocal: Dra. M^a Pilar Alonso Abad
(Universidad de Burgos)

Los monasterios medievales, como centros de poder, basaron su posición de privilegio y dominio sobre la sociedad de su entorno en el prestigio que les concedía la posesión de las reliquias de sus santos patronos. Pero nunca fue sencillo mantenerla, ya que los sucesivos cambios políticos, ideológicos, religiosos y sociales a los que tuvieron que enfrentarse requirieron de todos los esfuerzos de los amanuenses para garantizar su mantenimiento. La Tesis Doctoral de Isabel Ilzarbe, dirigida por el profesor Javier García Turza y que ha obtenido la calificación Sobresaliente *Cum Laude*, se propone analizar las estrategias y mecanismos que los monjes de Santo Domingo de Silos, San Millán de la Cogolla y San Pedro de Arlanza desarrollaron durante siglos para reinventar las vidas y milagros de sus patronos. Se encuadra así entre los estudios que se plantean como una reflexión sobre la utilización y reelaboración de las fuentes medievales entre los siglos XVI y XVIII, cuyo desarrollo historiográfico es creciente.

En ocasiones estas historias, reelaboradas constantemente según las necesidades del momento, dibujaron dos modelos de santidad fundamentales para los cenobios que forman parte de este estudio: el de los abades reformadores, responsables de reflotar el monasterio en momentos de especial dificultad económica y religiosa, como Domingo de Silos y García de Arlanza; y el de los ermitas fundadores, como san Millán, al que la tradición señala como primer abad del monasterio de Suso, o san Pelayo de Arlanza, mítico anacoreta que profetizó las victorias del conde Fernán González en su lucha contra los musulmanes.

Otro aspecto relacionado con la política local que los monasterios explotaron a través de la hagiografía fu la relación de sus santos con los grandes linajes de su entorno. El ejemplo de la relación entre santo Domingo de Silos y los

Manso de Zúñiga resulta, según esta investigación, esclarezedor, ya que nos sirve para documentar la asimilación de un relato generado fuera del propio monasterio, en el seno de la familia. En efecto, a pesar de que los primeros autores modernos en mencionar el patronímico Manso para este santo dicen basarse en la *Vida de Santo Domingo de Silos de Berceo*, solo una de las tres copias conservadas contiene lo que parecía una alusión directa a este linaje. Sin embargo, un análisis sobre los manuscritos medievales mediante técnicas como la fluorescencia inducida por luz ultravioleta y la fotografía digital, señalan que esta idea se basa en una enmienda realizada sobre el original de Berceo entre los siglos XVII y XVIII. Así, ambos, familia y monasterio, se retroalimentaron generando a partir del siglo XVII una literatura que justificase la pertenencia del santo a la noble familia riojana de los Manso de Zúñiga.

Además de estas historias, la Tesis de Isabel Ilzarbe aborda la cuestión de la relación entre los santos y las identidades locales y regionales, especialmente en el caso de San Millán de la Cogolla, uno de los símbolos más claros del regionalismo riojano. Para la autora, la dilatada disputa entre aragoneses y castellanos por erigirse como lugar de nacimiento de Emiliano, sostenida entre los siglos XVI y XIX, unido al peso ideológico de las *glosas emilianenses* como “origen del castellano”, han conformado un complejo conjunto de ideas en torno al monasterio que han conducido a su asunción como elemento simbólico fundamental de la identidad de los riojanos. Además, esta conversión en símbolo queda aún más clara a través de diversos actos relacionados con la creación de la Comunidad Autónoma de La Rioja, como la firma y posterior reforma de su estatuto, o las sucesivas celebraciones del Día de La Rioja, llevados a cabo en este marco de indudable valor histórico y cultural.

ESTUDIOS EN ABIERTO





En esta nueva sección, se especificarán los estudios que se hayan colocado en abierto en nuestra web durante el bimestre.

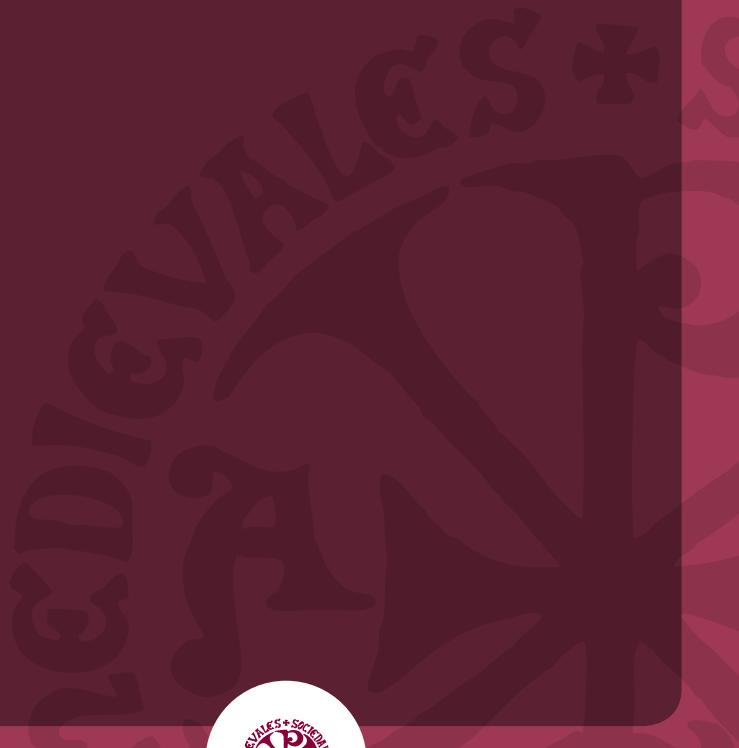
BIBLIOTECA – ESTUDIOS EN ABIERTO

Recordamos que en esta sección no es preciso utilizar el usuario y la clave necesaria para entrar en determinados apartados, como el repositorio y el directorio.

José Vicente Cabezuelo Pliego: *Poder público y administración territorial en el reino de Valencia. 1239-1348. El oficio de la Procuración*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1998.

David Igual Luis: *Valencia e Italia en el siglo XV. Rutas, mercados y hombres de negocios en el espacio económico del Mediterráneo occidental*, Villarreal, Bancaixa, 1998.

LIBROS EN RED





En esta nueva sección, se especificarán los estudios que se hayan colocado en nuestra web con el enlace correspondiente al servidor donde esté alojada la obra.

BIBLIOTECA – LIBROS EN RED

Recordamos que en esta sección no es preciso utilizar el usuario y la clave necesaria para entrar en determinados apartados, como el repositorio y el directorio.

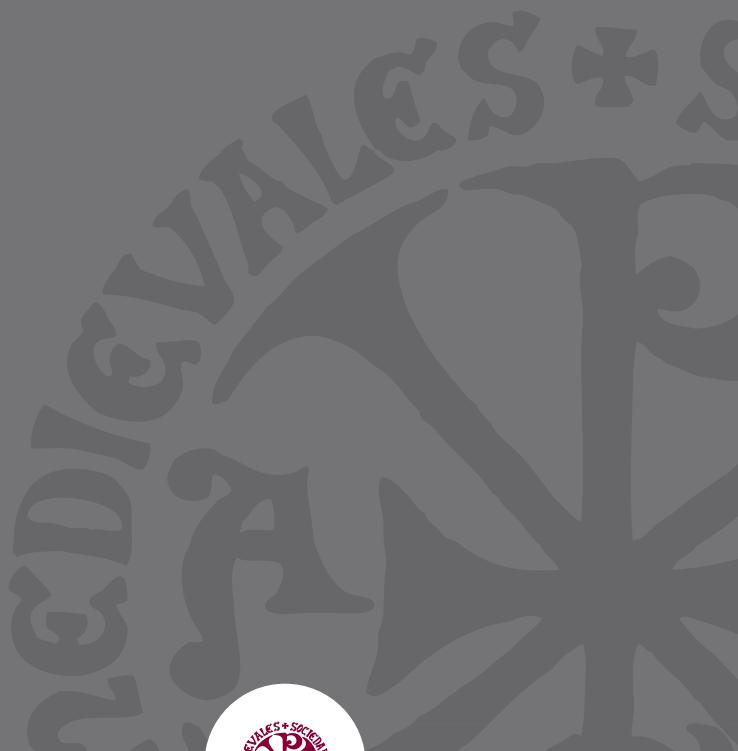
Vicente Ángel Álvarez Palenzuela: *Documentos de Benito XIII referentes a la Corona de Castilla*, Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, 2021.

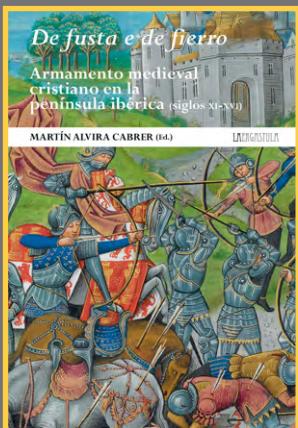
Silvia Cernadas Martínez y Miguel García-Fernández (eds.): *Reinas e infantas en los reinos medievales ibéricos. Contribuciones para su estudio*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2018.

José Damián González Arce: *Bilbao y el mar. Actividad portuaria y navegación en la ría del Nervión durante el reinado de los Reyes Católicos*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2021.

César Olivera Serrano (ed.): *Entre el altar y la corte. Intercambios sociales y culturales hispánicos (siglos XIII-XV)*, Sevilla, Athenaica, 2021.

NOVEDADES EDITORIALES





**MARTÍN ALVIRA CABRER
(ED.)**

**DE FUSTA E DE FIERRO.
ARMAMENTO MEDIEVAL
CRISTIANO EN LA
PENÍNSULA IBÉRICA
(SIGLOS XI-XVI)**

Madrid, La Ergástula, 2021

ISBN: 978-84-16242-78-8

Índice

Presentación – Apresentação

Martín Alvira

Heridas de guerra. León y Castilla (siglos XI-XIII)

David Porrinas González

Armas d'el-Rey: notas sobre a evolução do armamento português a partir dos selos equestrés da primeira dinastia

António Oliveira

Sobre el duelo entre Jaufré y Estout de Verfeuil... El ataque a la pierna y su defensa en el combate caballeresco de los siglos XII-XIII

Gilles Martínez

El castillo de Rocabruna (Girona): estado actual de un descubrimiento de material militar medieval
Sylvain Vondra

Virote, barras y fuego. El armamento embarcado (siglos XIII-XIV)

José Manuel Rodríguez García

El coste del armamento individual y del equipo colectivo: pertrechar una compañía de combatientes navarros en el primer tercio del siglo XIV

Jon Andoni Fernández de Larrea

Reconstrucción de la materialidad de la batalla y asedio de Montiel (1369)

Jesús Molero García y David Gallego Valle

Sobre la producción de armas en el País Vasco bajomedieval: una primera aproximación

Ekaitz Etxeberria Gallastegi, Mikel Bengoa Pérez y José Ángel Lema Pueyo

Oficiais e cavaleiros. A regulamentação régia sobre o armamento pessoal e seu reflexo na iconografia bélica dos finais da Idade Média

Inês M. Araújo

Producción, circulación y consumo de armas en Aragón (siglos XIV-XVI)

Mario Lafuente Gómez

Iconografía militar en el ámbito del videojuego: entre imaginación y la realidad

Juan Francisco Jiménez Alcázar y Alberto Venegas Ramos

Perspectivas de estudio del armamento medieval de la Pe-

nínsula Ibérica

Álvaro Soler del Campo

Glosario – Glossário

Fuentes y Bibliografía – Fontes e Bibliografia

Resúmenes – Resumos – Abstracts

Índice de nombres y lugares – Índice de nomes e lugares

Autores

**ANUARIO DE HISTORIA DE LA IGLESIA
2021 / VOLUMEN 30
VOL. 30 (2021) | ANUARIO DE HISTORIA DE
LA IGLESIA (UNAV.EDU)**

ESTUDIOS

SANTO DOMINGO Y EL LEGADO DE UNA ORDEN (1221-2021)

Presentación: Santo Domingo en su VIII centenario. Memoria e interpretación de un legado en la Europa medieval y moderna

Álvaro Fernández de Córdoba

Santo Domingo, entre la historia y la tradición hagiográfica castellana (siglos XIII-XVI)

Guillermo Nieva Ocampo

«Laudare, benedicere, praedicare»: Toledo y la Orden de Predicadores. Historia y fuentes documentales para su estudio

Eugenio Serrano Rodríguez

Sancho IV, María de Molina y la promoción de la Orden de Predicadores: modelo de realeza y cultura política

María Del Mar Graña Cid

Los dominicos de primera hora y su contribución a la sistematización pedagógica medieval: la figura clave de Vicente de Beauvais (1190-1264)

Javier Vergara Ciordia

Santo Domingo de Guzmán según Jerónimo Savonarola OP
Alfonso Esponera Cerdán OP

La «mamma» di Guglielmo viii Paleologo: Maddalena Pannattieri da Trino, terziaria OP (1443-1503)
Gabriella Zarri

HISTORIOGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA

El protagonismo de Hispania en la consolidación de la Primacía Petrina. A propósito de dos libros recientes
Silvia Acerbi

La recuperación de la tradición en los mosaicos del Centro Aletti: La presencia de los Padres de la Iglesia en las reinterpretaciones de las figuras de Noé y Lázaro
María Ruiz De Loizaga Martín

Las colecciones de documentos bajomedievales de las diócesis de Braga y Tui como fuente de estudio para la historia de la frontera gráfica
Adrián Ares Legaspi

Jocelyn N. Hillgarth, medievalista, hispanista e historiador de la Iglesia
Rafael Ramis Barceló

La interrupción de las peregrinaciones etíopes a Tierra Santa en el contexto de la rivalidad entre otomanos y portugueses a principios del siglo XVI
Víctor De Lama De La Cruz

Cofradías de esclavos negros, morenos y mulatos libres en la Catedral de Santo Domingo, Primada de América
Virginia Flores Sasso / Esteban Prieto Vicioso

En aras de la salvación eterna: obra pía y patronato de don Pedro de Granada Venegas Manrique, marqués de Campotéjar (1643)

José Antonio García Luján

La intervención del derecho de patronazgo en las disputas entre jurisdicciones eclesiásticas: la colegiata de Aguilar de Campoo y el arzobispo de Burgos en 1748

Alberto Corada Alonso

Los colegios-seminarios de nación de las islas Británicas en España: una memoria inédita de 1767

Cristina Bravo Lozano

Juan Pablo II y los obispos polacos hablan sobre Iglesia y política a propósito de la primera visita papal a Polonia en junio de 1979

Pablo Pérez López / Anna K. Dulska

CONVERSACIÓN

Conversación con Klaus Herbers entre Roma y Santiago

Pascual Martínez-Sopena

CRÓNICAS: CONGRESOS Y SEMINARIOS

Jornadas «Las monarquías peninsulares y las órdenes jerónima y cartuja: poder y espiritualidad en la Baja Edad Media» (Madrid, 25-26 de noviembre de 2020)

Juan-A. Prieto-Sayagués

Congreso Internacional: «En el paraíso de los altares. Privilegio e idiosincrasia de las élites eclesiásticas en la Edad Moderna, siglos XVI-XVIII» (Madrid, 4-5 de marzo de 2021)
Héctor Linares-González, Daniel Ochoa-Rudi, Marina Perruca-Gracia, Mª-Gema Rayo-Muñoz

Vigencia del hecho religioso en el IX Congreso Nacional de Historia del Perú (Lima, 2-7 noviembre 2020)
José-Antonio Benito-Rodríguez

CRÓNICAS: TESIS DOCTORALES

La «*Vita latina sanctae Melaniae Iunioris*» de Geroncio y su lectura: la difusión de un modelo femenino
Oihana Carrasson

Santa Eufemia de Cozuelos, el primer monasterio femenino de la Orden Militar de Santiago
María Ferrer-Vidal-Díaz-del-Riguero

Cultura visual y libraria del arzobispo Diego de Anaya y del Colegio Mayor de San Bartolomé entre 1433 y 1440
Jorge Jiménez-López

Episcopado y conflicto político durante la guerra civil castellana (ca. 1465-1468)
Diego González-Nieto

La Acción Católica de Pío XI en España. La influencia de la experiencia italiana (1933-1936)
Fernando Crovetto

Los múltiples rostros de la secularización: el caso español
(1960-2019)

Rafael Ruiz-Andrés

CRÓNICAS: NECROLÓGICAS

Alberto Carrillo Cázares (1923-2021)

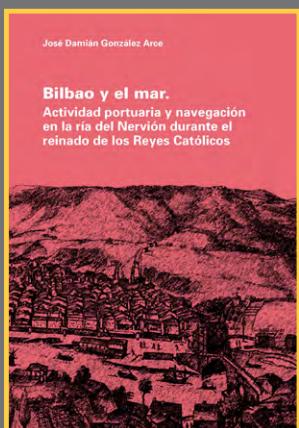
Luis Martínez-Ferrer

José García Oro OFM (1931-2019)

Francisco-Javier Rojo-Alique

Joseph Pérez (1931-2020)

Alfredo Alvar



JOSÉ DAMIÁN GONZÁLEZ ARCE

BILBAO Y EL MAR. ACTIVIDAD PORTUARIA Y NAVEGACIÓN EN LA RÍA DEL NERVIÓN DURANTE EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS

Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata,
2021

ISBN: 978-987-544-981-7

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN

II. INSTALACIONES Y ORGANIZACIÓN PORTUARIA

1. La ría del Nervión y el antepuerto de Portugalete

1.1. Condiciones naturales

1.2. Navegabilidad, fondeo y atraque de embarcaciones

1.2.1. El paso de barcos por el canal

1.2.2. Los embarcaderos

1.2.2.1. La ría y el puerto de Bilbao

1.2.2.2. Portugalete

- 1.3. Lonjas, almacenes y contadores**
- 1.4. Seguridad y orden público**
 - 1.4.1. Los prebostes de Bilbao y Portugalete**
 - 1.4.2. Derechos de prebostazgo**
- 1.5. Las manifestaciones de extranjeros**
- 2. Puertos europeos de referencia para los intercambios con Bilbao**
 - 2.1. La Rochela y la cadena**
 - 2.2. Nantes y el Loira, el resto de Bretaña y Normandía**
 - 2.3. Londres y el Támesis**
 - 2.4. Brujas, sus canales y antepuertos de Flandes y Zelanda**
 - 2.5. Sevilla y Cádiz**

III. NAVES, NAVEGACIÓN Y NAVEGANTES

- 1. Características de la flota bilbaína**
 - 1.1. Tipología de las naves**
 - 1.2. Tamaño de la flota local**
 - 1.3. Contratos de fletamento**
 - 1.3.1. Estructura documental**
 - 1.3.2. Aspectos generales**
 - 1.3.3. Armamento y defensa**
 - 1.3.4. Tornaviajes**
 - 1.4. Fletes**
 - 1.4.1. Exportaciones**
 - 1.4.2. Importaciones**

- 2. La navegación en mar abierto**
 - 2.1. Derecho nacional e internacional**
 - 2.2. Tratados y alianzas entre estados**
 - 2.3. Los conflictos entre reinos**
 - 2.3.1. Armadas, corso y piratería**
 - 2.3.2. Cartas de marca y represalia**
 - 2.4. Rutas de navegación**
 - 2.4.1. Mar del Norte**
 - 2.4.2. Costa atlántica sur francesa**
 - 2.4.3. Bretaña**
 - 2.4.4. Sur de Inglaterra**
- 3. Los hombres de mar**
 - 3.1. Armadores, patrones, capitanes y pilotos**
 - 3.2. Marinería**

IV. LA UNIVERSIDAD DE MAESTRES Y MERCADERES DE BILBAO

- 1. Antecedentes y orígenes**
- 2. Estructura, funcionamiento y competencias internas**
 - 2.1. Órganos de gobierno**
 - 2.2. Ordenanzas**
 - 2.3. Tasas y financiación**
 - 2.3.1. Las averías del puerto de Bilbao**
 - 2.3.1.1. Averías gremiales**
 - 2.3.1.2. Averías flete**
 - 2.3.1.2.1. Comunes**
 - 2.3.1.2.2. Dinero de Dios**
 - 2.3.1.2.3. Gruesas**

- 2.3.1.3. Disputas por el pago de averías**
- 2.3.2. Averías abonadas en Flandes a los consumidores locales**
- 2.4. Gestión portuaria y mercantil**
- 2.5. Potestad judicial y policial**
- 3. Defensa de intereses y relaciones externas**
- 4. Representación en las plazas europeas**
 - 4.1. Cónsules de extranjeros y cónsules de mar**
 - 4.2. Naciones y consulados**
 - 4.2.1. Brujas**
 - 4.2.2. Nantes**
 - 4.2.3. La Rochela**
 - 4.2.4. Londres**
 - 4.2.5. Cádiz y Sevilla**
- 5. Guerras corporativas por el control del comercio castellano**
 - 5.1. Segunda mitad del siglo XV: enfrentamientos entre Burgos y Bilbao**
 - 5.2. Comienzos del siglo XVI: de la rivalidad a los primeros acuerdos**
 - 5.3. Mediados del siglo XVI: luchas entre Bilbao y Portugalete**

V. CONCLUSIÓN

Siglas y bibliografía

IMAGO TEMPORIS, 15 (2021)

<https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/71279>

Religious and political identity in medieval Europe: purity of faith and heresy

Mitre, Emilio

Ernst H. Kantorowicz's phases of medieval rulership

Puigarnau, Alfons

Fishing in the island of Majorca in the Middle Ages (1230-1521): state of the art and initial results of an ongoing research

[La pesca a l'illa de Mallorca durante l'Edat Mitjana (1230-1521): estat de la qüestió i primers resultats d'una recerca en curs]

Barceló Crespí, Maria; Mas Forners, Antoni

Harvesting in holy waters: an overview of fishery in Portugal in the Later Middle Ages and Early Modern times

Costa Dominguez, Rodrigo da

Fishing, consumption, and processing of fish and shellfish in the eastern Adriatic through the long Middle Ages

Florence Fabijanec, Sabine

Lamprey and herring

Freedman, Paul

Fishing in medieval Valencia

Aparisi Romero, Frederic

**Fishing the Thames estuary in the Later Middle Ages:
environment, technology and the metropolitan market
for fish c. 1250-1550**

Galloway, James A.

**Public law and its techniques: semantic adaptations in
catalan legal practice (13th-14th centuries)**

[O direito público e sua técnica: adaptações semânticas na
prática legal català (s. XIII-XV)]

Tostes, Rogelio

**Papal arbitration? Alexander VI and the portuguese and
spanish discoveries of the 15th century**

[¿Arbitraje papal? Alejandro VI y los descubrimientos luso-
castellanos del siglo XV]

Rojas Donat, Luis

**Measuring and making the world: self-promotion,
cosmology and elite appeal in filarete's libro
architettonico**

Guzik, Helena

**How to make your medieval research more visible with
open scholarship methods and tools**

Wuttke, Ulrike; Gebert, Björn

**Factions and nations: identity and identification in the
historical video games set in the Middle Ages**

[Facciones y naciones: identidad e identificación en los
videojuegos históricos ambientados en la Edad Media]

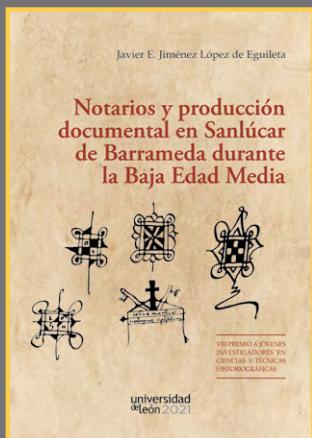
Jiménez Alcázar, Juan Francisco

**Provision and consumption of fish in a catalan inland
city during the Fourteenth and Fifteenth centuries: the
case of Lleida**

Roca Cabau, Guillem

**Power, monarchy and nobility on the frontiers of the
crown of Aragon. The dispute between James I and
Blasco de Alagón for the town of Morella (1231-1239)**

Royo Pérez, Vicent



**JAVIER E. JIMÉNEZ LÓPEZ
DE EGUILETA**
**NOTARIOS Y
PRODUCCIÓN
DOCUMENTAL
EN SANLÚCAR DE
BARRAMEDA DURANTE LA
BAJA EDAD MEDIA.**

León, Universidad de León, 2021.
ISBN 978-84-18490-20-0.

La institución notarial en Sanlúcar de Barrameda durante los siglos bajomedievales –en su más general alcance y en sus distintas categorías– es el objetivo principal de este trabajo. Como capital de los estados señoriales de la Casa de los Guzmanes, la villa de la desembocadura del Guadalquivir asistió a un rápido desarrollo del ejercicio del notariado de corte romanista en su entramado urbano. Se estudian, pues, sus protagonistas –escribanos públicos, escribanos del rey y notarios apostólicos–, su nominación y número, su relación con los titulares del señorío, las funciones de los componentes de la oficina notarial y demás aspectos del funcionamiento de este grupo profesional. Asimismo, se analiza su producción escrita desde el punto de vista de su génesis documental. En definitiva, se ofrece un completo análisis de una institución que muy pronto se convertiría en un referente de las relaciones de los Guzmanes con la sociedad sanluqueña.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

LA INSTITUCIÓN NOTARIAL EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA

1. Los escribanos públicos del número

1.1. Nominación y título

1.2. Número

1.3. Funciones en la oficina notarial

1.4. Carrera notarial

1.5. Transmisión y patrimonialización del oficio

1.6. Perfil socioeconómico de los escribanos públicos

1.7. Localización de las tiendas de escribanía

1.8. Retribución

1.9. Otros ámbitos de actuación

1.9.1. Escribanía del crimen o de la justicia

1.9.2. Escribanía del concejo

2. Los escribanos del rey

3. Los notarios apostólicos

Nómina de los escribanos de Sanlúcar de Barrameda

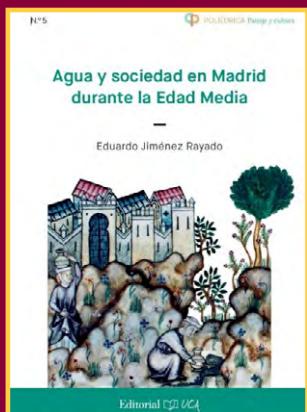
Catálogo prosopográfico de los escribanos de Sanlúcar de Barrameda

LA ELABORACIÓN DE LOS DOCUMENTOS

1. Figuras de la producción notarial
2. Declaración de voluntad / *Otorgatio*
3. *Rogatio / Iussio*
4. *Minutatio*
5. *Grossatio*
6. *Recognitio*
7. *Validatio*
8. *Traditio*
9. *Taxatio*

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA



**EDUARDO JIMÉNEZ
RAYADO**

AGUA Y SOCIEDAD EN MADRID DURANTE LA EDAD MEDIA

Cádiz, Universidad de Cádiz,

2021

ISBN: 978-84-9828-833-9

E-ISBN: 978-84-9828-834-6

Nuestra sociedad se enfrenta a diferentes retos y desafíos. Los discursos de odio que se están generalizando amenazan con normalizar actitudes beligerantes contra lo considerado como diferente por razón de sexo, identidad, origen o creencia. Al mismo tiempo, hemos de enfrentarnos, de una vez por todas, a los peligros del cambio climático que estamos desencadenando si no queremos desaparecer tan pronto.

En estas luchas presentes y futuras, mirar al pasado resulta esencial. Descubrir lo líquido de las fronteras de las diferentes culturas que han compartido nuestro territorio permite desenmascarar las falacias de aquellos discursos que, paradójicamente, recurren al pasado para reforzarse. Por su parte, ver el papel que el territorio ha tenido en nuestra supervivencia desde que aparecimos en este planeta facilita la toma de conciencia sobre lo esencial que resulta cuidar y respetar el paisaje natural en el que vivimos y la necesidad de detener su destrucción.

En Agua y sociedad en Madrid durante la Edad Media, el pro-

tagonista es el agua, que nos desvela el papel fundamental del territorio en el origen, supervivencia y desarrollo de la ciudad y los peligros que conllevan su sobreexplotación y degradación. Ese mismo protagonista nos permite ver también la permeabilidad entre dos comunidades aparentemente separadas y enfrentadas, la musulmana y la cristiana, cuya confluencia hizo posible lo que hoy es Madrid.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

El paisaje natural madrileño. Mapa hidrológico y clima en el núcleo originario de Madrid

1. Mapa de los ríos y arroyos de Madrid
2. Los manantiales madrileños
3. Las aguas subterráneas
4. El clima madrileño a la llegada del primer grupo poblador

La organización del espacio a través del agua

1. Los espacios hidráulicos del Madrid medieval
 - 1.1 Las fuentes y el arroyo sur
 - 1.2 Las fuentes y el arroyo norte
 - 1.3 El río
2. El agua en los alrededores
 - 2.1 Los arroyos cercanos: Leganitos, Atocha y Abroñigal
 - 2.2 Los ríos Jarama y Henares
3. Una vista general

El sistema de abastecimiento de agua

1. Los qanats madrileños
2. Crítica a la teoría de los qanats madrileños
3. El sistema de abastecimiento en Mayrit
4. El abastecimiento en la villa castellana
5. El abastecimiento en la corte y villa de Madrid

La explotación económica del agua

1. La artesanía. La producción de cerámica en ¿Madrid?
2. El agua en la captura y venta de pescado
3. El agua en la elaboración del cuero
4. El agua como fuerza motriz
5. El lavado
6. El transporte del agua
7. La renta del agua
8. Últimas consideraciones

Higiene y evacuación de aguas

1. Los baños públicos y la higiene corporal
2. El sistema de evacuación

Los inconvenientes del agua en la vida cotidiana madrileña

1. El agua como obstáculo. La necesidad de construir puentes
2. El agua como fuerza destructora
3. Aguas contaminadas

El agua en la formación de la identidad madrileña

1. Mayrit. El nombre como identidad
2. Fui sobre agua edificada. La calidad del agua madrileña
3. San Isidro
4. El Manzanares

El agua en la religiosidad medieval madrileña

1. Los ritos de purificación
2. Los ritos propiciatorios de lluvia
3. Rogativas para impedir la lluvia
4. Santa María de la Cabeza y Atocha

El agua en el imaginario colectivo madrileño

1. Símbolo territorial
2. Poderes mágicos del agua
3. Función social del agua
4. La estética del agua
5. Agua y poder

CONSIDERACIONES FINALES

APÉNDICE DOCUMENTAL

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

1. Archivos consultados
2. Memorias arqueológicas
3. Fuentes editadas
4. Historia hidráulica
5. Bibliografía general y de Madrid

MERIDIES, 12 (2021)

<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/meridies/issue/view/1053>

Datos arqueológicos inéditos en la sinagoga de Córdoba y su entorno

Santiago Rodero Pérez, Maudilio Moreno Almenara

Una fragancia aromática para las manos femeninas. El adobo de guantes en la Castilla bajomedieval

Teresa María Criado Vega

El Camino califal de Córdoba a Toledo: Aspectos geográficos

Juan Varela Romero

Nuevos datos sobre el Real Convento de San Pablo de Córdoba: la dotación de agua y estudio de la cimentación de su iglesia

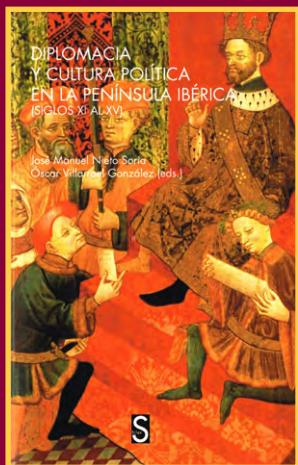
Laura Aparicio Sánchez, M^a de los Ángeles Jordano Barbudo, Francisco Javier Alejandre Sánchez

La torre de la Mazmorra del Castillo de Aguilar de la Frontera. Estado de la cuestión

Carmen Carbajo Cubero

Concepto y representación de la vejez en el medievo. Aproximación a los mayores de la Córdoba del siglo XV

Blanca Navarro Gavilán



JOSÉ MANUEL NIETO SORIA Y ÓSCAR VILLARROEL GONZÁLEZ (EDS.)

DIPLOMACIA Y CULTURA POLÍTICA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS XI AL XV)

Madrid, Sílex, 2021

ISBN: 978-84-18388-06-4

ÍNDICE

Presentación

Los usos de la elaboración de la documentación diplomática para la diplomacia de los reinos cristianos de la Península Ibérica en la Edad Media

Néstor Vigil Montes

¿Ritualidades graduadas? Algunas reflexiones sobre valor de la pompa y el boato en las relaciones en las relaciones diplomáticas de la Castilla Trastámara

José Manuel Nieto Soria

Lo spettacolo della diplomazia. Negoziazione, narrazione e rituali diplomatici al tempo delle guerre d'Italia (140-1530 ca.)

Isabella Lazzarini

Diplomacia íntima: como mantener la paz en tiempo de paz

Stefano M. Cingolani

En busca de princesa. La diplomacia matrimonial (oficial y “rebelde”) en la Corona de Aragón a fines del Trescientos
Eduard Juncosa Bonet

De rey (cristiano) a rey (musulmán). Cruces, préstamos e influencias en la correspondencia real directa entre la Corona de Aragón y los poderes islámicos del Mediterráneo bajomedieval

Roser Salicrú i Lluch

Al servizio di due re. Ambasciatori e consiglieri di Giovanni II d’Aragona e di Ferrante, re di Napoli (1458-1469)

Francesco Senatore

Pedro Vaca, un agente aragonés en las relaciones diplomáticas con Castilla a lo largo de la segunda mitad del siglo XV

Concepción Villanueva Morte

Réurrences et singularités ibériques de la diplomatie papale aux XIII^e et XIV^e siècles

Armand Jamme

Intereses políticos. La diplomacia en el enlace de Juana de Danmartín o Ponthieu

Ariadna Cobos Rodríguez

Managing risk in royal diplomacy: finance, fiscality and policy-making of the Portuguese in England 1385-1415

Tiago Viúla de Faria

Acción diplomática e itinerario de una embajada aragonesa a Enrique V de Inglaterra previa a la batalla de Agincourt (1415)

José Marcos García Isaac

Diplomacia husita: el itinerario de León de Rosmithal en la Península Ibérica

Pedro Martínez García

La diplomacia al servicio de la sede toledana en los albores del siglo XIV

José Antonio Chelle Ortega

La acción diplomática de Gregorio XI en Castilla: agentes y mediadores

Pablo Martín Prieto

Diplomacia y cultura. Las misiones diplomáticas de Alfonso de Cartagena en el desarrollo del humanismo castellano

Luis Fernández Gallardo

García Sánchez de Valladolid: Cancillería, Corte y Diplomacia en la Castilla de mediados del siglo XV

Francisco de Paula Cañas Gálvez

Luis González de Atienza, un eclesiástico embajador en la Castilla de mediados del Cuatrocientos

Diego González Nieto

Enrique IV de Castilla y la Italia del Renacimiento: proyección exterior y circulación de noticias a través de los despachos diplomáticos italianos (1454-1474)

Raúl González Arévalo

La diplomacia de los Reyes Católicos en la Crónica de Fernando del Pulgar (1468-1479)

María del Pilar Rábade Obradó

Reflexiones conclusivas

Siglas

Bibliografía y fuentes editadas



**MANUEL PELÁEZ DEL
ROSAL, HUGO VÁZQUEZ
BRAVO Y DOMINGO
MURCIA ROSALES
(COORDS.), Y FRANCISCO
TORO (ED.)**
**LOS FERNÁNDEZ DE
CÓRDOBA. NOBLEZA,
HEGEMONÍA Y FAMA.
HOMENAJE A MIGUEL
ÁNGEL LADERO**

**Alcalá la Real, Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2021
ISBN: 978-84-17592-15-8**

Índice

PRELIMINAR

Presentación

Juan Manuel Marchal Rosales

**Antes del Gran Capitán: Gonzalo Fernández de Córdoba
entre 1453 y 1499**

Miguel Ángel Ladero Quesada

Ante la obra de Miguel-Ángel Ladero Quesada

Antonio Linage Conde

Contribuciones al congreso

**Descifrando los orígenes de don Francisco de Navarrete
Cespedes (1562-1645) familiar del Santo Oficio y nacido**

en Estepa, y casado con D^a María Palomas de Aguilar, y su enlace con los Linaje Navarrete, Céspedes, Torres (de Navarra) Trillo y Melgar

Luis Abraira de Arana

Familia Aranda, de Constantina (Sevilla)

Joaquín Ávila Álvarez

La influencia de los linajes Fernández de Córdoba y Portocarrero en la Iglesia

Laura Canabal Rodríguez

Los Fernández de Córdoba y la parroquia de Nuestra Señora de Doña Mencía

Antonio Cantero Muñoz

Una donación del Gran Capitán al tesorero Alonso de Morales

Juan Luis Carriazo Rubio

Los vecinos de Málaga molestaban con penas y achaques. Conflicto a tres bandas por las villas de Sedella y de Comares: la ciudad de Málaga, el alcaide de los Onceles y la familia Coalla

Esther Cruces Blanco

Un humanista del Barroco: Don Francisco Fernández de Córdoba, abad de Rute (la “descripción del estado del duque de Sessa”, un texto histórico-geográfico)

Antonio Cruz Casado

Los Fernández de Córdoba y la Ley del Castillo de Priego

Jesús Cuadros Callava

La villa de Hornachuelos y la casa de Aguilar en la asegunda mitad del siglo XV

José Manuel Escobar Camacho

Los alcázares reales como polo de reproducción de la Corte. Alcalá la Real y la fortaleza de la Mota en las Consultas de Viernes del Consejo Real de Castilla

Ignacio Ezquerra Revilla

El Gran Capitán y los Habsburgo: conflicto y mediación en los inicios de la crisis sucesoria (1504-1505)

Álvaro Fernández de Córdoba Miralles

Monasterio de San Jerónimo (Granada), mausoleo funerario de los duques de Sessa y vicisitudes de sus espadas

Francisco Fernández de Córdoba y Rivero

Los Fernández de Témez. El origen del linaje

Manuel Antonio Fernández de Témez Villaver

Fernando Fernández de Córdoba y Valcárcel: viraje político de un espadón del siglo XIX

Pedro Pablo Fernández Gutiérrez

La repoblación en la Vega Sur de Granada en tiempos de Felipe II. Aproximación a su estudio a través de las visitas.

El caso de Gójar

Javier García Benítez

La Obra nuevamente compuesta sobre el Nacimiento del príncipe don Felipe (1527) de Diego Hernández: Fiesta, legitimación y propaganda

Miguel García-Bermejo Giner

Las pandemias en el siglo XVI

Folke Gernert

Joana Enríquez y Fernández de Córdoba, reina y señora feudal en la frontera mudéjar de la Corona d'Aragó (1460-1468)

Miguel Ángel González Hernández

La corte, la guerra y la diplomacia: ámbitos de intervención de Diego Fernández de Córdoba, Mariscal de Castilla (1383-1435)

Santiago González Sánchez

El primer conflicto africano del conde de Alcaudete: la artillería de Honein

Rafael Gutiérrez Cruz

Correspondencia de don Ventura Fernández de Córdoba Spínola de la Cerda tras ser creado cardenal en 1761

Antonio Heredia Rufián

El asiento castellano en el oriente del reino de Granada. El padrón de Vera de 1506

Juan Francisco Jiménez Alcázar

Reconquista y Repoblación: Los Repartimientos de Málaga (1487-1505)

María Pepa Lara García

El tributo al Gran Capitán de don Luis Osorio de Moscoso y Borbón, XXI conde de Cabra

Álvaro Francisco López Becerra de Casanova - Hugo Vázquez Bravo

Berenguer Doms, capitán general de la costa del reino de Granada (1511-1517)

José Enrique López de Coca Castañer

La explotación del paisaje rural en época de Alfonso de Aguilar: el ejemplo de Aguilar de la Frontera

Javier López Rider - Ricardo Córdoba de la Llave - Rafael Par-lón Palma

Belillos, como dolorosa escuela de táctica militar del Gran Capitán: las celadas de Moclín

Manuel Martínez Martín

La calle en las Ciudades de la España medieval: la herencia de al-Andalus. Breves anotaciones y reflexiones en pro de una historia urbana comparada

Christine Mazzoli-Guintard

Ascendencia de la familia de Morales Cansino y Fernández de Xodar con el Gran Capitán, y los Fernández de Temes

Manuel de Morales Cansino y Fernández de Xodar

Las Carmelitas descalzas de Granada y los Fernández de Córdoba

María Teresa Murcia Cano

El alcaide don Diego López de Haro

Domingo Murcia Rosales

Francisco Fernández de Córdoba, defensor de Luis de Góngora

María José Osuna Cabezas

Los censos perpetuos del marquesado de Priego en la Villa de Carcabuey

Rafael Osuna Luque

La donación que hizo don Gonzalo Fernández de Córdoba “El Gran Capitán” en el pago de Aynadamar para la fundación del monasterio de la Cartuja de Granada

Lorenzo L. Padilla Mellado

Las capillas sacramentales de la parroquia de San Mateo, de Lucena, y los Fernández de Córdoba (s. XVI-XVIII)

Luisfernando Palma Robles

Carácter, tenacidad y gobierno. El enfrentamiento de doña Leonor de Guzmán con los Girón por los estados señoriales de la Casa de Medina Sidonia

Luis Parejo Fernández

Imagen y gloria de los Guzmanes. Notas sobre *La Charidad Guzman* de Fray Pedro Beltrán

Manuel J. Parodi Álvarez

La administración de los Fernández de Córdoba en una villa señorial: el caso de Priego

Manuel Peláez del Rosal

El Gran Capitán en las poesías neolatina y castellana del temprano Quinientos

Óscar Perea Rodríguez

Los Fernández de Córdoba y las órdenes religiosas femeninas en Granada en los tiempos modernos

Rocío Pérez Arredondo

Un marqués en Manchuria: el general Fernández de Córdoba y Remón Zarco del Valle y la guerra ruso-japonesa de 1904

Pedro Luis Pérez Frías

Participación de Pedro Fernández de Córdoba en el motín contra el inquisidor Lucero y la resistencia al alcalde de casa y corte Gómez de Herrera

Miguel Pino Abad

Matrimonios frustrados de los V y VI señores de Aguilar con sendas hijas de la casa de Baena

Alfonso Porras de la Puente

Un obispo "patriótico". Luis Fernández de Córdoba, durante su gobierno en Málaga

Marion Reder Gadow

El repartimiento y la repoblación de Motril, a finales del siglo XVI: ¿Éxito o fracaso?

Jesús Rodríguez Gálvez

El Gran Capitán y su Casa en el Realejo

José Rodríguez Molina

Baza: conquista, repoblación y familias

Juan Manuel Román Domene

Guerra privada, linajística y clientelar. El Conde de Alcaudete y los Córdoba Ponce de León en la jornada de Tremecén (1543)

José M^a Ruiz Povedano

Los Fernández de Córdoba, señores de Fines y Somontín
(Almería)

Valeriano Sánchez Ramos

La tenencia de Alcalá la Real como escenario en las relaciones de poder de la Corona y las Casas de Aguilar y de Cabra

Antonio Serrano Peña

Fundadores y fundaciones conventuales frustradas: Ana de Cardona y Córdoba

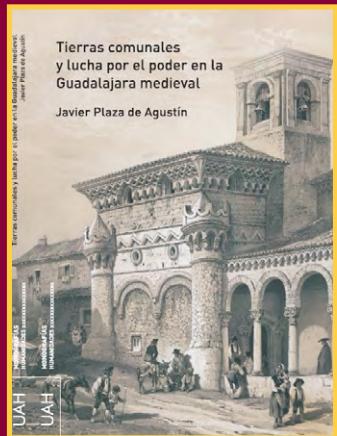
Jesús Suárez Arévalo

El Gran Capitán en las Capitulaciones de Granada

Teresa Tinsley

El escudo de armas del Gran Capitán

Hugo Vázquez Bravo - Ramón Vega Piniella



JAVIER PLAZA DE AGUSTÍN
TIERRAS COMUNALES Y LUCHA POR EL PODER EN LA GUADALAJARA MEDIEVAL
Alcalá de Henares, Editorial Universidad de Alcalá, 2021, 258 págs.
ISBN: 978-84-18254-38-3

La ciudad de Guadalajara fue, durante toda la Edad Media, cabeza de un extenso territorio sobre el que ejercía su jurisdicción, y en el que abundaban las tierras de uso comunal. Gracias a ellas, los vecinos podían disfrutar de pastos para el ganado, agua para consumo humano, o bosques de los que obtener madera y caza. Estas tierras eran una de las bases económicas de la ciudad y sus aldeas y, debido a ello, fueron objeto de disputas entre distintos grupos sociales que lucharon por hacerse con su control. Campesinos, caballeros, la poderosa familia Mendoza e incluso la monarquía llevaron a cabo diversas estrategias para dominar el acceso a estos montes y sus recursos. El choque de intereses causó importantes conflictos que marcaron el devenir político de esta ciudad castellana a lo largo de los siglos medievales, y que culminaron con la victoria definitiva de las élites locales a finales del siglo XV.

ÍNDICE

1. Introducción
 - 1.1. Las tierras públicas
 - 1.2. Ámbito geográfico y cronológico
2. La propiedad comunal agraria en la Castilla medieval
 - 2.1. Origen y tipología de las tierras públicas
 - 2.2. El fenómeno de la usurpación
 - 2.3. Evolución histórica de las tierras públicas desde la Reconquista hasta Enrique III (1406)
 - 2.4. Evolución histórica de las tierras públicas en el siglo XV (Juan II, Enrique IV y Reyes Católicos)
3. La tierra de Guadalajara
 - 3.1. La comunidad de villa y tierra de Guadalajara desde la dominación musulmana hasta el siglo XV
 - 3.2. Guadalajara durante los reinados de Juan II y Enrique IV
 - 3.3. Guadalajara durante el reinado de los Reyes Católicos
 - 3.4. La tierra de Guadalajara: gobierno y organización interna
4. La evolución de la propiedad comunal en Guadalajara
 - 4.1. Origen de la propiedad comunal en Guadalajara. Evolución hasta finales del siglo XIV

- 4.1.1. El fuero corto
- 4.1.2. El fuero largo
- 4.1.3. La delimitación de la jurisdicción de la villa y primeros conflictos con los señoríos vecinos
- 4.1.4. Las ordenanzas de 1341 y 1346
- 4.2. Las disputas entre pecheros y caballeros a principios del siglo XV: el cuaderno de condiciones del común
- 4.3. Evolución bajo el reinado de Juan II (1406-1454)
 - 4.3.1. Las ordenanzas de 1417
 - 4.3.2. El primer juez de términos en Guadalajara: Andrés González del Castillo (1434)
- 4.4. Evolución bajo el reinado de Enrique IV (1454-1474)
 - 4.4.1. La generalización del fenómeno de la usurpación: la investigación de Luis González de Sepúlveda (1460-1461)
 - 4.4.2. La evolución de las relaciones vecinales (1461-1474)
- 4.5. Evolución bajo el reinado de los Reyes Católicos (1474-1504)
 - 4.5.1. Los comunales en Guadalajara durante la guerra de Sucesión castellana (1474-1479)
 - 4.5.2. La aplicación de la ley de términos de Toledo: la investigación de Juan de Alcalá (1480-1484)
 - 4.5.3. La gran pesquisa de fray Rodrigo de Orense (1485)

- 4.5.4. La comisión de Diego Arias de Anaya (1489)
 - 4.5.5. Las disputas entre grupos sociales por el acceso a los comunales de la ciudad (1490-1492)
 - 4.5.6. El juez de términos Fernando de Sahagún (1493-1494)
 - 4.5.7. El bachiller Martín de Cisneros, el bachiller Juan Gómez, y el problema de la escasez de tierra (1494-1495)
 - 4.5.8. La disminución de las tensiones (1496-1500)
 - 4.5.9. La creación de “la raya de los ganados” y el problema de la deforestación (1500-1502)
 - 4.5.10. Los últimos intentos por ejecutar las sentencias: el juez Diego de Salmerón (1503)
5. La sociedad de Guadalajara y las tierras comunales
 - 5.1. La alta nobleza
 - 5.2. La oligarquía local
 - 5.3. El común
 6. El aprovechamiento económico
 - 6.1. El monte
 - 6.2. La agricultura
 - 6.3. La ganadería
 - 6.3.1. Ganadería trashumante
 - 6.3.2. Ganadería estante
 - 6.4. Madera, caza y pesca
 - 6.4.1. Madera
 - 6.4.2. Caza

6.4.3. Pesca

6.5. Los bienes de propios

7. La protección de las tierras comunales por parte de los poderes públicos

7.1. La protección de los comunales a nivel local: los caballeros de los montes

7.2. Los jueces de términos: perfil social y profesional

7.3. Los jueces de términos y la ley de Toledo de 1480: procedimiento de actuación

8. Conclusiones

9. Referencias bibliográficas



CARLOS M. REGLERO DE LA FUENTE Y MAURICIO HERRERO JIMÉNEZ

ESCRITURA, PODER Y VIDA CAMPESINA EN LA CASTILLA DEL SIGLO XIV: EL REGISTRO NOTARIAL DE CASTRILLO-TEJERIEGO (1334-1335)

**Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales,
Editum, CSIC, 2021
ISBN: 978-84-17865-84-9**

Índice general

Introducción

Capítulo 1: Castrillo-Tejeriego antes del registro de Gonzalo Pérez

1. Del alfoz de Peñafiel al señorío de los obispos de Osma
2. La disputa con Olivares por los términos comunes

Capítulo 2: Una aproximación a la antropónimia y onomástica castellana en la primera mitad del siglo XIV

1. Las formas antropónimicas: el dominio de las formas de dos elementos
2. La onomástica: nombres y apellidos

- 2.1. El nombre propio
- 2.2. El segundo elemento del nombre
- 3. La expresión del parentesco y la vecindad

Capítulo 3: La vida económica: el predominio de una actividad agropecuaria conectada al mercado

- 1. Castrillo-Tejeriego en la Edad Moderna
 - 1.1. La información de 1558
 - 1.2. El catastro de Ensenada (1750-1754)
- 2. Un pueblo de mediano tamaño
 - 2.1. El número de habitantes
 - 2.2. La posición de Castrillo en la jerarquía de población comarcal
 - 2.3. La cotidaneidad de las migraciones de corto radio
- 3. Actividad agropecuaria y mercado
 - 3.1. El mercado de la tierra: la compraventa de heredades en Castrillo y Sinova
 - 3.2. El mercado de productos agropecuarios
 - 3.3. Las actividades agropecuarias
 - 3.3.1. Arrendamientos de heredades
 - 3.3.2. Los propietarios de bueyes
 - 3.3.3. Otras actividades agropecuarias
- 4. La presencia de las actividades artesanales en el medio rural
- 5. Algunos elementos de comparación con épocas posteriores

Capítulo 4: El ejercicio del poder: señores y concejo

- 1. El Becerro de las Behetrías y el obispo don Bernabé de Osma
- 2. Juan Ruiz de Gaona y los tenentes del castillo
- 3. Violencias nobiliarias: los saqueos de Juan Núñez de Lara

4. La encomienda de Ruy González Castañeda
5. La presencia de otros señores de la comarca
6. El concejo

Capítulo 5: Los vecinos

1. Clérigos, iglesias y freiras
2. Las herencias y sus conflictos
3. El matrimonio: cartas de dote y arras
4. Esbozo de una sociedad

Capítulo 6: Las familias de Castrillo-Tejeriego: análisis prosopográfico

1. Martín Pérez, portero del rey, vecino y morador de Castrillo
2. Algo más que campesinos
 - 2.1. Los hijos de Martín Pérez
 - 2.2. El escribano Gonzalo Pérez y sus hijos
3. Las familias de los alcaldes
 - 3.1. La familia de don Rodrigo
 - 3.2. Los hijos de Domingo Rodríguez
 - 3.3. Domingo Ramos
 - 3.4. Pedro Fernández, yerno de Pedro Martín
4. Las otras familias de propietarios de bueyes
 - 4.1. Los hijos de Pedro Bermejo
 - 4.2. Doyuanes hijo de don Gonzalo
 - 4.3. La familia de doña Lucía
 - 4.4. Don Aparicio, sus hijos y yernos, y sus familias
 - a) Ruy Pérez y Pedro Rodríguez
 - b) Juan Domínguez y sus hermanos
 - c) Don Romero, hijo de Domingo Fijo, y sus hermanos
 - d) Los Tarugo
 - 4.5. Las familias de Fernando Gallego y don Antolino
 - 4.6. Don Tello y los hijos de Pedro Puentes

- 4.7. Alfonso Fernández de Tudela
- 4.8. Los hijos de don Juan de Valbuena
- 4.9. Pedro Gil
- 4.10. Los hijos de Yuan Pérez
- 4.11. Otros propietarios de bueyes
- 5. Otros deudores

Capítulo 7: Un registro castellano de 1334-1335 en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

- 1. La antigüedad del registro de 1334-1335 del escribano público de Castrillo-Tejeriego Gonzalo Pérez
- 2. Las notas del registro (1334-1335) de Gonzalo Pérez
- 3. El modo de registrar de Gonzalo Pérez

Capítulo 8: La “substancia del fecho” (o negocios) de las notas del registro de Castrillo-Tejeriego

- 1. Negocios de derecho privado
 - 1.1. Negocios sobre el crédito
 - Obligaciones
 - Avenencias
 - Fianzas
 - Recibo de manda testamentaria
 - Reconocimientos de deuda
 - Reconocimientos de pago
 - Recudimiento o pago
 - 1.2. Negocios sobre bienes
 - Compraventas
 - Renuncia de compraventa
 - Permutas
 - Arrendamientos
 - Partición de herencia
 - Empeños

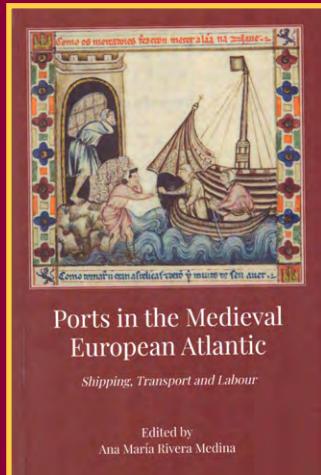
- 1.3. Documentos sobre la representación de la persona
Poderes
- 1.4. Documentos sobre el régimen dotal
2. Asuntos del concejo
3. Negocios de la justicia

Bibliografía

Edición del registro de Castrillo-Tejeriego (1334-1335)

1. Normas de edición y transcripción
2. Registro de Castrillo-Tejeriego
3. Índices
Índice de personas
Índice de lugares
Índice de materias

Índice de cuadros
Índice de gráficos
Índice de figuras
Índice general



ANA M^A RIVERA MEDINA (ED.)

PORTS IN THE MEDIEVAL EUROPEAN ATLANTIC. SHIPPING, TRANSPORT AND LABOUR

**The Boydell Press, Woodbridge,
2021**

ISBN: 978-1-78327-615-8

CONTENTS

List of illustrations

List of the contributors

Preface and acknowledgments

Ana María Rivera Medina

Introduction

Eduardo Aznar Vallejo

**1. Defining Jurisdictional Frameworks for Maritime and
Coastal Activities: the Example of the Atlantic Ports of the
Kingdom of France in the Second Half of the Middle Ages**

Mathias Tranchant

2. Basque stevedoring and cargo handling infrastructures
(14th-16th centuries)

Ana María Rivera Medina

3. Port structures and cargo handling in Asturias and Galicia (13th-16th centuries)

Maria Álvarez Fernández

4. Port labour, shipping and slave trade in Northern Portuguese seaports in the sixteenth century

Amândio J.M. Barros

5. Transport and shipping in the Portuguese northern border in the 16th century

Sara Pinto

6. Anchorages, infrastructures and stevedoring in Medieval Atlantic Andalusia

Enrique José Ruiz Pilares

7. Ports and port labour in Tenerife during the transition from the Middle Ages to the Modern Age

Roberto J. González Zalacain

8. Conclusions: The Port Phenomenon of Medieval Atlantic Europe

Jesús Ángel Solórzano Telechea

Sources and Bibliography



SALVADOR RUS RUFINO Y EDUARDO FERNÁNDEZ GARCÍA

LA REBELIÓN DE LAS COMUNIDADES. MONARQUÍA, COMUNIDAD Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA

Madrid, Tecnos, 2021
ISBN: 978-84-309-8185-4

ÍNDICE

Presentación

Nota preliminar de los autores

I. CRONOLOGÍA DEL MOVIMIENTO DE LAS COMUNIDADES

II. ACERCAMIENTO ACTUAL A LAS COMUNIDADES: LOS MOTIVOS DE UNA REVUELTA

1. Las ideas y los hechos en la teoría política de las Comunidades
2. Adentrarse en las Comunidades
3. Una nueva dinastía
4. ¿Es legal y legítima la autoproclamación de un rey?

5. El séquito del rey Carlos I: un poder operativo
6. Carlos I de España y V de Alemania: propaganda e *Imago Imperatoris*
7. Las Cortes de Santiago de Compostela-La Coruña de 1520

III. REBELIÓN Y REFORMA FRENTE A REVOLUCIÓN EN LAS COMUNIDADES

1. La revolución en la historiografía
2. ¿Revuelta, movimiento social o revolución?
3. Orden jurídico o constitución política
4. Los rasgos de republicanismo

IV. ENFOQUES DOCTRINALES SOBRE LA MONARQUÍA CASTELLANA

1. Monarquía y tiranía
2. Justificación política de la resistencia comunera
3. Dimensión histórica y política de la crisis comunera
4. Consecuencias de un movimiento social y político
5. Monarquía Universal castellana o *Imperium Mundi Carolino*

V. COMUNIDAD COMO DEFINICIÓN DEL ESPACIO POLÍTICO

1. Pensamiento y lenguaje político
2. El influjo de la tradición aristotélica
3. Otras influencias teóricas
 - A. Las fuentes clásicas: Cicerón y Agustín de Hipona
 - B. Las referencias coetáneas: Maquiavelo y Erasmo
4. Un curioso paralelismo histórico
5. La influencia del pensamiento clásico sobre la participación política

VI. LA PARTICIPACIÓN DEL CUERPO POLÍTICO EN LA COMUNIDAD

1. Rasgos ideológicos de los actores políticos castellanos del primer tercio del siglo XVI
2. El ser humano y la Comunidad: la libertad
3. Reformas y sujeto político
4. Compromiso político del individuo en la Comunidad

VII. A MODO DE CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

