

FORTIFICACIONES SEÑORIALES DEL SUROESTE IBÉRICO

La huella documental

Juan Luis Carriazo Rubio

Editor



Colección HISTORIA & ARTE_ 10
Madrid, junio de 2021

Los textos que integran esta obra han sido objeto de evaluación, tanto interna, a cargo de la editorial, como externa, efectuada por evaluadores independientes de reconocido prestigio.

El presente volumen es resultado del Proyecto de I+D+i “Fortificaciones señoriales del suroeste: la huella documental” (Programa Operativo FEDER 2014-2020 y Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía, referencia UHU-1261402). Ha contado además con el apoyo económico del Centro de Investigación en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural de la Universidad de Huelva.

© *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: La huella documental*
Juan Luis Carriazo Rubio (editor)

Esta edición es propiedad de EDICIONES DE LA ERGÁSTULA y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© Todos los derechos reservados.
© Textos: Sus autores.
© Imágenes: Sus autores.

Ediciones de La Ergástula ha realizado todos los esfuerzos posibles para conocer a los propietarios de todas las imágenes que aquí aparecen y por obtener los permisos de reproducción necesarios. Si se ha producido alguna omisión inadvertidamente, el propietario de los derechos o su representante legal puede dirigirse a Ediciones de La Ergástula (info@laergastula.com).

© Ediciones de La Ergástula, S.L.
Calle de Béjar 13, local 8,
28028 – Madrid
www.laergastula.com

Diseño y maquetación: La Ergástula
Imagen de portada: El alcázar de Niebla fotografiado por Kurt Hielscher, *Das unbekannte Spanien: Baukunst, Landschaft, Volksleben*, Berlin, Verlag Ernst Wasmuth A.-G., 1922.

I.S.B.N.: 978-84-16242-79-5
Depósito Legal: M-17160-2021
Impreso en España – *Printed in Spain*.

ÍNDICE

Prólogo..... 11

INTRODUCCIÓN

*Las fortificaciones señoriales del suroeste ibérico en el horizonte de 2020:
coordinadas de un proyecto de investigación*
Juan Luis CARRIAZO RUBIO..... 17

PRIMERA PARTE EL SEÑORÍO DE GIBRALEÓN

Aldeas y caminos de Gibraleón (ss. XIII-XV). El puerto de Algalame
Juan Aurelio PÉREZ MACÍAS y Manuel TORRES TORONJO 51

*De la alcazaba islámica al palacio renacentista del marqués de Gibraleón:
investigación arqueológica y estado de la cuestión*
Olga GUERRERO CHAMERO..... 83

*Arqueología del castillo bajomedieval de San Marcos
(Sanlúcar de Guadiana, Huelva)*
Jesús DE HARO ORDÓÑEZ, Elena LOBO ARTEAGA
y José Antonio LINARES CATELA 105

SEGUNDA PARTE LA FRONTERA

*Torrequemada y el castillo de Torres: fragua y articulación del territorio
de conquista hospitalario en ámbitos de «La Contienda»*
Juan José FONDEVILLA APARICIO 139

Huella documental y reconstrucción histórica del castillo de Ayamonte (Huelva)
M.^a Asunción DÍAZ ZAMORANO 185

Castro Marim: cenários de inícios do século XVI
Isabel VAZ DE FREITAS..... 201

O castelo de Alcoutim e as suas diferentes faces: de estrutura bélica medieval a espaço de fruição pública contemporâneo
Alexandra GRADIM..... 221

TERCERA PARTE FORTALEZAS DE LOS GUZMÁN

Sanlúcar inexpugnable, fortaleza de la casa ducal de Medina Sidonia
Fernando CRUZ ISIDORO..... 247

El castillo de Huelva: un recorrido histórico e historiográfico
Manuel José de LARA RÓDENAS 287

El sistema defensivo de la villa de Huelva a través de sus documentos
Rubén FERNÁNDEZ RENTERO y Jesús HERNÁNDEZ SANDE..... 317

CUARTA PARTE DEL OLVIDO A LA CONSERVACIÓN

El castillo de Niebla en el siglo XIX: ruina y expolio de un monumento medieval a través de las fuentes
Enrique INFANTE LIMÓN..... 365

A reconquista dos castelos da ordem de Santiago no Algarve: estudo das campanhas de obras realizadas em Cacela, Tavira e Aljezur à época do Estado Novo
Luís Miguel CORREIA y Catarina ALMEIDA MARADO 383

Resúmenes 413

RESÚMENES

Las fortificaciones señoriales del suroeste ibérico en el horizonte de 2020: coordinadas de un proyecto de investigación

Juan Luis CARRIAZO RUBIO

Universidad de Huelva (<https://orcid.org/0000-0002-4946-9796>)

Resumen: Este trabajo ofrece un estado de la cuestión sobre la investigación de las fortificaciones señoriales en el territorio de la actual provincia de Huelva (España) y en la región del Algarve (Portugal), con una perspectiva transfronteriza y comparada. Se recoge y ordena la bibliografía existente, se valora el avance experimentado durante las dos primeras décadas del siglo XXI, y se comentan las aportaciones realizadas en el marco del proyecto de investigación “Las fortificaciones señoriales del suroeste: la huella documental”, en el que han participado todos los autores del presente volumen.

Abstract: This paper offers a state of the art on the research of lordly fortifications in the territory of the current province of Huelva (Spain) and in the Algarve region (Portugal), with a cross-border and comparative perspective. The existing bibliography is collected and ordered, the progress made during the first two decades of the 21st century is valued, and the contributions made in the framework of the research project “The lordly fortifications of the southwest: the documentary footprint” are commented. All the authors of this volume have participated in that project.

Aldeas y caminos de Gibraleón (ss. XIII-XV). El puerto de Algalame

Juan Aurelio PÉREZ MACÍAS* y Manuel TORRES TORONJO**

*Universidad de Huelva (<https://orcid.org/0000-0002-0330-9578>)

**Diputación Provincial de Huelva(<https://orcid.org/0000-0002-5699-664X>)

Resumen: En este trabajo se estudia la documentación archivística sobre el concejo de Gibraleón en la Baja Edad Media y su relación con la organización del territorio, la protección de su jurisdicción y el desarrollo de los caminos con Portugal. Entre esos

caminos se dedica una atención especial al que comunicaba las ciudades de Sevilla y Mértola, que a su paso del río Odiel da forma a un puerto fiscal que ocasionó conflictos con Niebla a lo largo de la Baja Edad Media, el Puerto de Algalame, de ubicación confusa. La documentación ha permitido comprobar que el camino existía ya desde época islámica y los restos arqueológicos han ayudado a localizar su situación exacta. También recoge referencias que ayudan a conocer la situación de fortificaciones camineras y alquerías rurales.

Abstract: This paper studies the historical records of the council of Gibrleon (Huelva) in the Late Middle Ages, its relationship with the Territorial organization, the juristic protection and the development of the roads along with Portugal. Amongst these roads we must bare in mind the one that connected to the cities of Seville and Mértola, in which the Odiel River passes, forming a fiscal port, the Port of Algalame, with a confusing situation, which caused conflicts with Niebla during the Late Middle Ages. The records have demonstrated that it is possible to verify that the road already existed during the Islamic Period and that the archaeological remains have helped to locate the exact situation of it. Also gather references that help to understand the localization of road fortifications and rural farmhouses.

De la alcazaba islámica al palacio renacentista del marqués de Gibrleon: investigación arqueológica y estado de la cuestión

Olga GUERRERO CHAMERO

Ánfora Gestión Integral del Patrimonio (<https://orcid.org/0000-0002-1514-159X>)

Resumen: El pasado año 2018 se retomó la investigación histórico-arqueológica en el alcázar de Gibrleon con un equipo multidisciplinar. Se contrastaron los datos arqueológicos obtenidos en campañas anteriores y las fuentes documentales referentes al edificio con las nuevas aportaciones de las recientes investigaciones arqueológicas. La suma de todos los datos ha permitido realizar una relectura del monumento que permite exponer un estado de la cuestión sobre la evolución del edificio desde la alcazaba andalusí a la fortificación señorial del marqués de Gibrleon.

Abstract: Last year 2018, the historical-archaeological investigation was resumed in the Gibrleon fortress with a multidisciplinary team. The archaeological data obtained in previous campaigns and the documentary sources referring to this defensive architecture asset are contrasted with the new contributions of the recent archaeological investigations carried out. The sum of all the data has allowed a sufficient rereading of the monument to expose an approach on the evolution from the Andalusian fortress to the stately fortification of the Marquis of Gibrleon that is currently in place.

Arqueología del castillo bajomedieval de San Marcos (Sanlúcar de Guadiana, Huelva)

Jesús DE HARO ORDÓÑEZ*, Elena LOBO ARTEAGA** y José Antonio LINARES CATELA***

*Arqueovalía Patrimonio y Gestión Cultural S.L. (<https://orcid.org/0000-0001-9981-3703>)

**Arqueovalía Patrimonio y Gestión Cultural S.L. (<https://orcid.org/0000-0003-4182-0809>)

***Cota Cero GPH (<https://orcid.org/0000-0002-4773-3645>)

Resumen: El castillo de San Marcos fue en origen una fortificación medieval fundada en el siglo XIV destinada a la protección de la frontera de la “Raya del Guadiana” que dividía los dominios de los antiguos reinos de Castilla y Portugal. A lo largo de los siglos su arquitectura se iría transformando, a partir del viejo castillo, hasta convertirse en modelo de las fortificaciones artilleras abaluartadas propias de los siglos XVII y XVIII. En el presente trabajo nos centraremos exclusivamente en las evidencias del primero de los castillos de San Marcos, el castillo bajomedieval, en base a los datos objetivos obtenidos en las diferentes actuaciones arqueológicas que se han desarrollado sobre la vieja fortificación del Guadiana.

Abstract: The Castle of San Marcos was originally a medieval fortification founded in the 14th century for the protection of the border of the “Raya del Guadiana” that divided the domains of the ancient kingdoms of Castile and Portugal. Over the centuries its architecture would be transformed, starting from the old Castle, until it became a model for the bastioned artillery fortifications typical of the 17th and 18th centuries. In the present work we will focus exclusively on the evidence of the first of the San Marcos Castles, the late medieval Castle, based on the objective data obtained in the different archaeological actions that have been developed on the old Guadiana fortification.

Torrequemada y el castillo de Torres: fragua y articulación del territorio de conquista hospitalario en ámbitos de «La Contienda»

Juan José FONDEVILLA APARICIO

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico (<https://orcid.org/0000-0002-0620-6267>)

Resumen: A mediados del siglo XIII el territorio de conquista hospitalario en la actual provincia de Huelva se articulaba entre las riveras del Múrtiga y del Chanza. Los extremos de sus frentes de incursión sobre los dominios andalusíes se encontraban jalonados por las fortificaciones fronterizas de Aracena y Torres. En este

espacio geográfico las vanguardias lusas convergieron con las castellanas, apoyadas en lanzas por freires templarios y santiaguistas. La corona portuguesa auspició un programa constructivo destinado a afianzar las conquistas territoriales. Las fortalezas hospitalarias de Torres y Torquemada disponían de un amplio control visual sobre las riberas del Múrtiga y del Murtigón en tierras de «La Contienda», materializando un control estratégico sobre el territorio histórico. Los estudios geoespaciales abordados han permitido la reconstrucción de las interacciones visuales entre las fortalezas y el territorio integrado en este paisaje fortificado.

Abstract: In the middle of the 13th century the territory of hospital conquest was articulated between the riversides of the Murtiga and of the Chanza. The ends of their fronts of incursión over de andalusian dominion were marked out by the frontier fortifications of Aracena ad Torres. In this geographic space the Portuguese vanguard hots converged with the Castilian ones. The crown of Portugal supported the construction of fortresses to consolidate the territorial conquests. Torres and Torquemada hospital fortresses had a wide visual control over the banks of Murtiga and Murtigon in the lands of «La Contienda», materializing a strategic control over the historic territory. The geospatial studies undertaken allowed the reconstruction of the visual interactions between the fortresses ad the integrated territory in this fortified landscape.

Huella documental y reconstrucción histórica del castillo de Ayamonte (Huelva)

M^a Asunción DÍAZ ZAMORANO

Universidad de Huelva (<https://orcid.org/0000-0002-4742-149X>)

Resumen: El desaparecido castillo de la localidad onubense de Ayamonte es sin duda uno de los referentes patrimoniales más singulares y representativos de su devenir histórico. Emplazado en el cerro que domina la población desde el norte, en el primigenio barrio de la Villa, controlaba estratégicamente la desembocadura del río Guadiana y la costa adyacente, en el lugar que hoy ocupa el Parador Nacional de Turismo. A partir del conjunto de documentos que el tiempo nos ha legado y han podido ser recopilados, el presente texto pretende realizar una nueva aportación al complejo proceso de su historia constructiva, desde su origen bajomedieval en el siglo XIII a su lamentable demolición en los años sesenta del pasado siglo.

Abstract: The disappeared castle of the Huelva town of Ayamonte is undoubtedly one of the most unique and representative heritage references of its historical evolution. Located on the hill that dominates the population from the north, in the original

neighborhood of La Villa, it strategically controlled the mouth of the Guadiana River and the adjacent coast, in the place that today occupies the National Tourism Parador. Based on the set of documents that time has bequeathed us and have been compiled, this text aims to make a new contribution to the complex process of its construction history, from its late medieval origin in the thirteenth century to its unfortunate demolition in the sixties. of the last century.

Castro Marim: cenários de inícios do século XVI

Isabel VAZ DE FREITAS

Universidade Portucalense Infante D. Henrique (<http://orcid.org/0000-0002-1277-3700>)

Resumen: Castro Marim, villa y castillo, situado en el límite con el Guadiana, vive un conflicto cotidiano con Ayamonte. Disputan el cruce de la línea fronteriza, los derechos de tributación y el anclaje de barcos. Los libros de demarcación fronteriza muestran un día a día donde el conflicto, la amistad y la paz conviven. Castro Marim domina un mercado apreciable en la región, como lo demuestra su carta de fuero manuelina, ubicándose como uno de los pocos puertos navegables, por grandes barcos, en el Algarve. El castillo, señorío de la Orden de Cristo, se asume como una protección a la vida cotidiana de Castro Marim y una seguridad sobre el normal desempeño de sus actividades. También es un lugar ofensivo ante la presencia castellana, como lo demuestra la configuración de su espacio militar y habitacional.

Abstract: Castro Marim, town and castle, located close Guadiana River and the border with Spain, have an history of conflict with Ayamonte. This was a conflict area by the dispute of the crossing border line, the rights to taxation and the anchoring of ships. The border demarcations express a daily life where conflict, friendship and peace coexist. Castro Marim leads an interesting market in the region, as evidenced the *Foral*, and is one of the few navigable ports in Algarve. The castle, handled by the Order of Christ, marked the protection of the daily life of Castro Marim and assure the normal functioning of the local activities. It is also an offensive place to the Castilian presence, as evidenced by the configuration of its military spaces and accommodations.

Resumo: Castro Marim, vila e Castelo, localizados na fronteira com o Guadiana, vive um quotidiano de conflitos com Aiamomte. Disputam a passagem da linha de fronteira, os direitos à fiscalidade e à ancoragem de navios. Os livros de demarcações de fronteira deixam transparecer um dia a dia onde o conflito, a amizade e laços familiares convivem. Castro Marim domina um mercado de relevo na região, conforme atesta o seu foral manuelino, colocando-se como um dos poucos portos

navegáveis, por navios de grandes dimensões, no Algarve. O castelo, comenda da Ordem de Cristo, assume-se como uma proteção ao quotidiano de Castro Marim e uma segurança sobre o normal desempenho de atividades. É ainda um local ofensivo face à presença castelhana como atesta a configuração do seu espaço militar e habitacional.

O castelo de Alcoutim e as suas diferentes faces: de estrutura bélica medieval a espaço de fruição pública contemporâneo

Alexandra GRADIM

Câmara Municipal de Alcoutim (<https://orcid.org/0000-0002-9105-4316>)

Resumen: El presente artículo pretende reflexionar sobre los distintos procesos de transformación funcional ocurridos en el castillo de Alcoutim a lo largo de sus siete siglos de existencia, centrándose, en particular, sobre el análisis de la documentación generada en la época moderna y contemporánea además de la resultante de las intervenciones de rehabilitación patrimonial en los últimos cien años.

Abstract: This article intends to be an exposition and reflection about the different processes of functional transformation occurred in Alcoutim Castle during the seven centuries of its existence, with a particular focus on the modern and contemporary documentary analysis and arising from cultural heritage rehabilitation processes of the last hundred years.

Resumo: O presente artigo pretende expor e refletir sobre os diferentes processos de transformação funcional ocorridos no castelo de Alcoutim, ao longo dos seus sete séculos de existência, incidindo sobre a análise documental moderna e contemporânea e a dos processos de reabilitação patrimonial dos últimos cem anos.

Sanlúcar inexpugnable, fortaleza de la Casa ducal de Medina Sidonia

Fernando CRUZ ISIDORO

Universidad de Sevilla (<https://orcid.org/0000-0002-6406-8675>)

Resumen: Abordamos, sucintamente, las defensas arquitectónicas con las que llegó a contar Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), centro vital de los Pérez de Guzmán. Y es que, por su especial situación geoestratégica, sirvió, desde antiguo, de eficaz custodia en la desembocadura del Guadalquivir, que fue potenciada por los duques de Medina Sidonia con una meditada política constructiva. Con esa fuerza salvaguardaron

sus intereses señoriales y los del estado español, ya que, en su puerto de Bonanza-Zanfanejos, durante los siglos XVI y XVII se acogía y terminaba de aprestar la flota de Indias.

Abstract: We briefly study the architectural defenses of Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), an important place for the Pérez de Guzmán family, Dukes of Medina Sidonia. Due to its special geostrategic situation, it served as an effective custody at the source of the Guadalquivir, a mission that this family carried out since ancient times, promoting that way a thoughtful constructive policy. With that force they safeguarded their stately interests and those of the Spanish state, because, in their port of Bonanza-Zanfanejos, during the 16th and 17th centuries the fleet of the Indies was welcomed and prepared.

El castillo de Huelva: un recorrido histórico e historiográfico

Manuel José de LARA RÓDENAS

Universidad de Huelva (<https://orcid.org/0000-0001-7668-0688>)

Resumen: Desde probablemente el siglo XV hasta su desmantelamiento definitivo a fines del XVIII, Huelva contó con un castillo señorial ubicado en el llamado cabezo de San Pedro. En ese castillo tuvieron su residencia de forma discontinua, de 1599 a 1657, los condes de Niebla. Esta investigación indaga sobre las posibles fortificaciones que ocuparon previamente ese emplazamiento en tiempos romanos y árabes y, desde la conquista cristiana hasta finales de la Edad Moderna, recorre las distintas fases de su recorrido histórico. Examinando los datos arqueológicos, documentales e historiográficos disponibles, el trabajo pone al día nuestros conocimientos sobre el castillo onubense, las murallas y la puerta de la villa, tratando de discernir lo que hoy puede establecerse científicamente de lo que la tradición ha sostenido sin especial fundamento.

Abstract: From probably the 15th Century until its final dismantling in the late 18th Century, Huelva had a stately castle located in the so-called “cabezo de San Pedro”. In that castle the counts of Niebla had their residence discontinuously, from 1599 to 1657. This research investigates the possible fortifications that previously occupied this site in Roman and Arab times and, from the Christian conquest to the end of the Modern Age, covers the different phases of its historical journey. Examining the archaeological, documentary and historiographic data available, the work updates our knowledge about the Huelva castle, the walls and the town gate, trying to discern what can be scientifically established today from what tradition has held without any special foundation.

El sistema defensivo de la villa de Huelva a través de sus documentos

Jesús HERNÁNDEZ SANDE* y Rubén FERNÁNDEZ RENTERO**

*Grupo de investigación HUM-838 de la Universidad de Huelva (<https://orcid.org/0000-0002-0777-7731>)**Grupo de investigación HUM-838 de la Universidad de Huelva (<https://orcid.org/0000-0002-3819-4766>)

Resumen: A partir del siglo XVI se pueden rastrear a nivel documental los cambios experimentados por el sistema defensivo de la villa de Huelva. El viejo castillo fue perdiendo su sentido clásico como fortificación medieval para convertirse en una pieza más del sistema de vigilancia de la costa. Estas funciones se conjugarían con su uso como residencia señorial antes de ser abandonado. Pero si la expansión y desarrollo de la villa restaron protagonismo a las alturas ocupadas por el castillo, la importancia creciente del puerto y el interés por proteger y controlar el acceso a la población desde el mar, dieron lugar a toda una serie de obras y proyectos que se extenderían hasta bien entrado el siglo XIX.

Abstract: From the 16th century onwards, changes that affected the defensive system of the town of Huelva can be tracked down on the level of documentation. The old castle was progressively losing its original value as a medieval fortification to become one more piece of the coastal surveillance system. Along with these functions, the place would also be used as a noble residence before being abandoned. However, even though the town expansion and its development diminished the aspect in the uptown area protected by the castle, the increasing importance of the town port as well as the interest in protecting and controlling its access from the sea led to all sorts of works and projects extended until well into the 19th century.

El castillo de Niebla en el siglo XIX: ruina y expolio de un monumento medieval a través de las fuentes

Enrique INFANTE LIMÓN

Universidad de Sevilla (<https://orcid.org/0000-0002-8188-5220>)

Resumen: El Castillo de Niebla (Huelva) fue una de las fortificaciones palaciegas señoriales más notables de la Baja Edad Media en el sur de la Península Ibérica. Muy pronto, sin embargo, experimentó un proceso de decadencia y abandono que se aceleró cuando en 1812 fue dinamitado por las tropas francesas. Desde entonces, y hasta que en la década de 1920 comenzaran a desarrollarse las primeras acciones conservadoras y restauradoras, quedó a merced de una población que utilizaría sus restos como lugar de refugio y cantera, lo que agravó considerablemente su deterioro y ruina. Este trabajo pretende reconstruir dichas circunstancias a través de las fuentes

gráficas, documentales e impresas de la época, con la intención de paliar las lagunas de conocimiento que existen en torno al edificio.

Abstract: In the Late Middle Ages, the Castle of Niebla (Huelva) was one of the most notable stately palace fortifications in the south of the Iberian Peninsula. However, it soon experienced a process of decline and abandonment, accelerated when French troops dynamited the castle in 1812. Since then, and until the first conservation and restoration works began in the 1920s, the local population used the remains as a refuge and a quarry, which aggravated their deterioration and ruin. This work aims to reconstruct these circumstances using the graphic, documentary, and printed sources of the time, in order to remedy the lack of knowledge about the building.

A reconquista dos castelos da Ordem de Santiago no Algarve: estudo das campanhas de obras realizadas em Cacela, Tavira e Aljezur à época do Estado Novo

Luís Miguel CORREIA* y Catarina ALMEIDA MARADO**

*Universidade de Coimbra, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20) (<https://orcid.org/0000-0002-3690-930X>)

**Universidade de Coimbra, Centro de Estudos Sociais (CES) (<https://orcid.org/0000-0001-7883-9170>)

Resumen: Los castillos en Portugal son aun hoy en día un importante vestigio capaz de revelar una historia de más de siete siglos y medio. Su presencia en lugares altos y en llanuras nos trae memorias distantes, de los tiempos de la formación y consolidación del territorio. Por eso, el retrato de su perfil arquitectónico surgió, y surge aun, como indispensable para los que en él han vislumbrado una cierta representación de la identidad nacional. Con la llegada al poder de António de Oliveira Salazar, en 1932, así se entenderán los castillos y muchos otros monumentos nacionales. El Estado Nuevo quiso, a toda costa, asociarlos con un presente de idéntica grandeza. Una parte del pasado épico de algunos de los castillos portugueses se encuentra vinculada al proceso de la Reconquista y, en consecuencia, a las órdenes militares. A la Orden de Santiago se le reconoce ese papel, especialmente en el Algarve y en particular en la defensa de los castillos de Cacela, Tavira y Aljezur, que han integrado sus posesiones. Objeto de campañas en los años 40, estas tres estructuras han visto sus muros, torres y almenas parcialmente consolidadas y reconstruidas por la Dirección General de Edificios y Monumentos Nacionales. Ante esto, se pretende indagar cómo a través de las obras realizadas en cada uno de estos castillos se reveló la posibilidad de preservar el carácter de lo construido y, simultaneamente, albergan sus memorias centenarias, incluidas las de la época de la Dictadura.

Abstract: In Portugal, castles are still today an important vestige capable of revealing a History of more than seven and a half centuries. Their presence in high places and plains brings us distant memories, from the times of the formation and consolidation of the Portuguese territory. For this reason, the image of their architectural profile appeared (and appears) indispensable for those who have glimpsed in it a certain representation of the national identity. With the arrival of António de Oliveira Salazar in power, in 1932, the castles and many other national monuments were understood in this fashion. The Portuguese dictatorship wanted, at all costs, to associate them with a present of identical grandeur. A part of the epic past of some of the Portuguese castles is linked to the process of the *Reconquista* and, consequently, to the military orders. The Order of Santiago is recognized for this role, especially in the Algarve, and in particular in the defence of the Castles of Cacela, Tavira and Aljezur that belonged to the order. As a consequence of the 1940s reconstruction works, these three castles saw their walls, towers and battlements partially consolidated and reconstructed, by the Directorate-General for National Buildings and Monuments. From this scenario, and through the analysis of the works carried out in each of these castles, the aim is to inquire how the possibility of preserving the character of these structures together with their centenary and present memories was revealed.

Resumo: Os Castelos em Portugal ainda hoje constituem um importante vestígio capaz de revelar uma História com mais de sete séculos e meio. A sua presença em lugares alcantilados e planícies remete-nos para memórias distantes, dos tempos da formação e consolidação do território. Por tal razão, o retrato do seu perfil arquitetónico se afigurou, e se afigura, indispensável para os que nele têm vislumbrado uma certa representação da identidade nacional. Com a chegada de António de Oliveira Salazar ao poder, em 1932, os castelos e muitos outros monumentos nacionais assim o foram pressentidos. O Estado Novo, a todo o custo, quis lhes associar um presente de idêntica grandiosidade. Uma parte do passado épico de alguns dos castelos portugueses encontra-se vinculada ao processo de Reconquista e, em consequência, às ordens militares. À Ordem de Santiago reconhece-se esse papel, sobretudo no Algarve, e em particular na defesa dos Castelos de Cacela, Tavira e Aljezur que ficaram na sua posse. Objeto de campanhas de obras na década de 1940, estas três estruturas observaram as suas muralhas, torres e ameias parcialmente consolidadas e reconstruídas, pela mão da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. Perante este quadro, pretende-se indagar como através das obras realizadas em cada um destes castelos se desvendou a possibilidade de preservar o carácter do construído e, juntamente, abrigar as suas memórias centenárias, incluindo as dos tempos da Ditadura.