

ÍNDICE

<i>Introducción: el otro en la Edad Media ibérica</i> Pedro Martínez García.....	9
<i>Pinceladas sobre el uso del término España en las crónicas medievales</i> M ^a Isabel del Val Valdivieso.....	13
<i>Reflexiones sobre la alteridad en la edad media: el caso judío</i> Teresa Martialay Sacristán	31
<i>The visual strategies and functions of the image of Jews in Christian art in the Kingdom of Castile of the second half of the twelfth century</i> Fabian Bojkovsky	57
<i>Alteridad como arma política en la Orden de Santiago. El caso de un comendador judeoconverso a fines del siglo XV en Castilla</i> Gonzalo Carrasco García	75
<i>La visión de los reinos peninsulares en la Edad Media a través de la diplomacia: ¿comunidad o alteridad?</i> Óscar Villarroel González	97
<i>Late medieval Iberia: the perception of Ambassador Nikolaus Lanckman von Valckenstein</i> Paulo Catarino Lopes	123
<i>Vestimenta e identidad territorial en la literatura de viajes en la Baja Edad Media</i> Alba Rodríguez Silgo	145
<i>Identidad y alteridad en los grafitos históricos medievales y post-medievales</i> Gonzalo Viñuales Ferreiro	161
<i>Identidad y territorio nazaríes: el yihad como distintivo del reino de Granada</i> Javier Villaverde Moreno	179