



79

Boletín SEEM

Septiembre-Octubre 2021



MURALLAS DE ÁVILA



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

XXXIV ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM

SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 05** ASAMBLEA
- 14** XXII PREMIO MEDIEVALISMO
- 16** ACTIVIDADES SEEM
- 41** PRÓXIMOS EVENTOS
- 134** LLAMAMIENTOS PARA
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
- 148** TESIS
- 153** LISTADO DE ESTUDIOS EN ABIERTO
- 155** LISTADO DE LIBROS EN RED
- 157** NOVEDADES EDITORIALES



EDITORIAL

A pesar de que las fechas estivales incitan e invitan al descanso y al esparcimiento, con la necesaria relajación de nuestra actividad cotidiana para poder iniciar un nuevo periodo de arduo trabajo, vemos que el medievalismo no frena sus actividades. A los cursos de verano realizados, algunos aún quedan para septiembre, hay que unir la planificación de las actividades venideras y que algunas publicaciones que se hallaban en la imprenta ya estén disponibles, entre ellas dos nuevas monografías de la serie Maior de la SEEM, consultables en abierto en la pestaña correspondiente de nuestra web (Información-Publicaciones), según los términos acordados en asamblea general para las ediciones en las que la asociación sea la promotora directa. El primero lleva por título *Alteridad ibérica: el otro en la Edad Media*, coordinado por el Dr. Pedro Martínez García, de la Univ. Rey Juan Carlos; el segundo recoge diversas aportaciones seleccionadas sobre *Poder y poderes en la Edad Media*, en este caso se han encargado de la edición las Dras. Raquel Martínez Peñín y Gregoria Caverio Domínguez, de la Univ. León. Esperamos sinceramente que ambas publicaciones sean del interés de los socios.

En otro orden de cosas, el próximo mes de diciembre, el IX Congreso Internacional de la Red Arca Comunis acogerá la trigésimo cuarta asamblea general ordinaria de la SEEM, que se celebrará en Málaga. La convocatoria se realizará en tiempo y forma como es costumbre y adecuado a nuestros estatutos.

Las diversas actividades programadas, donde la SEEM colabora o no, se incluyen en los apartados correspondientes, aunque

hemos de reseñar específicamente el merecido homenaje que nuestro asociado y miembro de la junta directiva, el Dr. Manuel García Fernández, recibirá en los tradicionales encuentros científicos de Alcalá la Real en 2022. Las solicitudes de originales para revistas y monografías, las defensas de tesis doctorales, el listado de incorporaciones de los libros en red y los dispuestos en abierto en nuestro servidor junto al resto de novedades editoriales que han llegado al correo de la asociación a lo largo de estos dos últimos meses componen este boletín que sirve para despedir un verano que nuevamente ha protagonizado, muy a nuestro pesar, la actual situación pandémica. Esperemos que no tarde mucho en ser un triste recuerdo o, al menos, una realidad más llevadera.

Buen comienzo de curso y hasta noviembre.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

SISTEMAS FISCALES Y CULTURA POLÍTICA (SIGLOS XIII-XVII)

IX CONGRESO DE LA RED ARCA COMUNIS

XXXIV ASAMBLEA GENERAL
DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ESTUDIOS MEDIEVALES

15-17 DICIEMBRE DE 2021

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

La red interuniversitaria de Proyectos de Investigación sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad *Arca Comunis* y la Sociedad Española de Estudios Medievales organizan el Congreso *Sistemas fiscales y cultura política (siglos XIII-XVII)*, en el marco del cual tendrá lugar la XXXIV Asamblea de la SEEM.

OBJETIVOS CIENTÍFICOS

El Congreso busca establecer puntos de convergencia entre dos campos de análisis que han conocido un fructífero desarrollo historiográfico hasta ahora. Por un lado, la valoración de los elementos culturales que constituyeron los sistemas políticos hispánicos entre los siglos XIII y XVII, entendiendo como parte de estos elementos culturales –según la definición clásica de Almond y Verba– los comportamientos, creencias, opiniones, valores, actitudes y expectativas –tanto activas como pasivas– mostrados por los actores del sistema político. Por otro lado, el estudio de los sistemas fiscales que, con diversas cronologías, se desarrollaron desde el siglo XIII como soporte de estructuras políticas (monarquías, señoríos, concejos, Iglesia), cuyas características y evolución son cada vez mejor conocidas.

Por lo tanto, este planteamiento busca profundizar en la interacción entre ambos elementos, los condicionamientos recíprocos y las influencias mutuas entre los sistemas fiscales gestados y desarrollados entre los siglos XIII y XVII y aquellos aspectos de la cultura política que en cada momento incidieron de alguna manera en el hecho fiscal. Algo que podría utilizarse para legitimarlo, implantarlo, consolidarlo, hacerlo operativo o reformarlo, pero también como instrumento para la lucha por el poder o como parte de propuestas políticas alternativas en las cuales la fiscalidad actuaba como factor de movilización.

Desde este punto de vista, las posibilidades analíticas son múltiples y pueden referirse, entre otros, a los siguientes aspectos:

- Los discursos elaborados para legitimar, reforzar, rechazar, enjuiciar o reformar el sistema fiscal, en conexión con los fundamentos de legitimación/deslegitimación del poder exactor, el destino o finalidad de las sumas percibidas, y la forma y medida adoptada en el proceso de recaudación.
- Los cauces de propaganda y las formas adoptadas por la comunicación (oral, escrita, simbólica) empleada por los actores inmersos en un sistema fiscal (poderes, beneficiarios, agentes encargados de la recaudación, contribuyentes), en la medida en que la capacidad para socializar los valores, actitudes, comportamientos, etc. mostrados ante el hecho tributario resultaba clave –junto a los elementos coercitivos– para determinar la adhesión o rechazo al mismo, y eran susceptibles de afectar a la actuación gubernamental y modificarla.
- La práctica efectiva y la representación del consenso/disenso ante la petición, concesión o recaudación de impuestos, tributos o servicios económicos, en los cuales entraban en juego mecanismos transaccionales o de negociación entre diferentes instancias políticas y sociales.
- Las fórmulas jurídico-políticas a las que recurrieron los diferentes poderes para dar cobertura a los sistemas fiscales, desde el pactismo sancionado jurídicamente, **pasando por formas de “pactismo informal”, hasta llegar a formulaciones absolutizadoras o teologizadoras del poder, enfatizando los vínculos entre modelos políticos y sistemas fiscales.**
- La incidencia del factor fiscal en la creación de identidades colectivas y comunidades políticas diferenciadas, tanto desde un punto de vista social, como local, territorial o religioso, y las manifestaciones en términos de cooperación/conflicto derivadas de la interrelación entre grupos y comunidades diferenciadas con otros agentes políticos o sociales.

Dirección del Congreso

M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga)

Comité Organizador

Federico Gálvez Gamero (Universidad de Valencia)
Jesús García Ayoso (Universidad de Málaga)
Miguel Ángel Taboada (Universidad de Málaga)

Comité Científico

Estará formado por el Comité Director de *Arca Comunis* (<http://www.arcacomunis.uma.es/Red.php>) y la Junta Directiva de la SEEM (<https://medievalistas.es/junta-directiva/>)

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante), Gregoria Caveiro Domínguez (Universidad de León), Francisco Comín Comín (Universidad de Alcalá de Henares), José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina (Universidad del País Vasco), Adela Fábregas García (Universidad de Granada), Francisco Fernández Izquierdo (CCHS-CSIC), José Ignacio Fortea Pérez (Universidad de Cantabria), Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla), Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura), Elena M^a García Guerra (CCHS-CSIC), M^a Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza), Florent Garnier (Université Toulouse 1 Capitole), Juan Eloy Gelabert González (Universidad de Cantabria), Cristina Jular Pérez-Alfaro (CCHS-CSIC), Carlos Lalíena Corbera (Universidad de Zaragoza), Ramón Lanza García (Universidad Autónoma de Madrid), Encarnación Martín López (Universidad de León), Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia), Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid), Roser Salicrú i Lluch (IMF-CSIC), Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria), Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC), Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Organizan

- Red interuniversitaria de estudios sobre hacienda y fiscalidad
Arca Comunis
- Sociedad Española de Estudios medievales
- Universidad de Málaga. Departamento de Ciencias Históricas
- Proyecto I + D *La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (Ca. 1250-1550)* (PGC2018-097738-B-I00)



La organización del Congreso trabaja sobre el supuesto de que este se celebrará presencialmente. No obstante, dependiendo de cómo evolucionen tanto la pandemia como las disposiciones de las autoridades sanitarias y educativas están previstas una modalidad semipresencial y otra completamente online. Periódicamente se informará de las modificaciones, en el caso de que las haya.

La Sociedad Española de Estudios Medievales tiene presupuestados 600 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición, y con la prioridad de los participantes con comunicación aceptada.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 15 DE DICIEMBRE

- 9:45 Acto de apertura del Congreso**

Vicerrector de Investigación y Directores del Congreso

Presentación científica del Congreso

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) y
Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga)

10:15 Conferencia inaugural

Denis Menjot (Université Lyon II). *El poder fiscal en las monarquías de la Europa medieval*

Primera sesión. Presidente: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

11:00 José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid). *Fiscalidad y pacto político en las primeras crisis Trastámara (1367-1390)*

11:20 Aitzane Sánchez y José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco). *De la coerción a la concertación: cultura política y fiscal en el País Vasco al final de la Edad Media*

11:40 Pausa-café

12:00 Albert Reixach Sala y Pere Verdés Pijuán (Institución Milá i Fontanals-CSIC). *La protesta fiscal: un indicador de la cultura política popular en la Corona de Aragón a finales de la Edad Media*

12:20 Rodrigo da Costa Dominguez (Universidade do Minho). *Negociación y resistencia a los pedidos extraordinarios en Portugal a finales de la Edad Media*

12:40 Guillermo Vigil Picot (Universidad de Zaragoza). *La Comunidad de aldeas de Teruel: fiscalidad y contabilidad a principios del siglo XV*

13:00 Debate

14:00 Almuerzo

Segunda sesión. Presidente: Pere Verdés Pijuán (Institución Milà i Fontanals-CSIC)

16:00 María del Pilar Rábade Obradó (Universidad Complutense de Madrid). *Comprar un futuro: las composiciones de los judeo-conversos en la Castilla de los Reyes Católicos, entre el fisco y la cultura política*

16:20 Ágatha Ortega Cera (Universidad de Málaga). *Legitimación, solidaridad y fraude: reacciones de vencedores y vencidos a las nuevas imposiciones fiscales tras la conquista del reino de Granada*

16:40 Pausa-café

17:00 Miguel Ángel Taboada García (Universidad de Málaga). *Negociación y deuda en la recaudación de alcabalas y tercias en Ávila a mediados del siglo XV: fieles y deganos concejiles*

17:20 Jesús García Ayoso (Universidad de Málaga). *Del pleito al pacto fiscal: pleitos y concordias en el señorío de la Casa de Santisteban de El Puerto (1490-1550)*

17:40 Debate

JUEVES 16 DE DICIEMBRE

Tercera sesión. Presidente: José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco)

9:20 Maria Ginatempo (Universidad de Siena). *Viabilità e Securitas: pedaggi e altri diritti sui transiti tra poteri locali e autorità superiori in Italia, XIII-XV secolo*

9:40 Alex Brayson (Newcastle College). *Fiscal Theory and Practice in Yorkist England: The Regression from a "Tax" to a "Domain" State*

10:00 David Igual Luis (Universidad de Castilla La Mancha). *Territorios e identidades en la fiscalidad. Consideraciones a partir de la Valencia bajomedieval*

- 10:20** Carlo Ludovico Severgnini (Universidad de Siena). *La administración en camino. Mongin Contault y la inquisitio alsaciana (1473)*
- 10:40** **Debate**
- 11:20** **Pausa-café**
- 11:30** **XXIV ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**
- 14:30** **Almuerzo**

Cuarta sesión. Presidente: Rafael Gerardo Peinado Santaela (Universidad de Granada)

- 16:20** Mário Farelo (Universidade Nova de Lisboa). *A fiscalidade em favor da Igreja no reino de Portugal (sécs. XIII-XV): discursos, resistências e cooperação*
- 16:40** María del Camí Dols Martorell (Universitat de les Illes Balears). *La presión fiscal capitular en la Mallorca medieval: la percepción de los diezmos*
- 17:00** Diego González Nieto (Universidad Complutense de Madrid). *Pacto y consenso en torno a las prestaciones y exacciones señoriales en los señoríos episcopales castellanos durante la crisis del reino (ca. 1460-1480)*
- 17:20** **Debate**

VIERNES 17 DE DICIEMBRE

Quinta sesión. Presidente: Ramón Lanza García (Universidad Autónoma de Madrid)

- 10:00** Juan Manuel Carretero Zamora (Universidad Complutense de Madrid). *Rentas eclesiásticas y sistemas financieros: el modelo de la Colectaría de Nápoles, 1556-1598*
- 10:20** Luis Salas Almela (Universidad de Córdoba). *Expectativas de poder: los arrendamientos de los almojarifazgos andaluces y equilibrio de poder institucional en Sevilla (siglo XVI)*

- 10:40** José Antonio Mateos Royo (Universidad de Zaragoza). *Pensamiento arbitrista y debate fiscal en Aragón (1674-1686)*
- 11:00** **Debate**
- 11:40** **Pausa-café**
- 12:00** **Homenaje de la Red Arca Comunis a los profesores José Ignacio Fortea Pérez y Juan Eloy Gelabert.** Ramón Lanza García (Universidad Autónoma de Madrid) y Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
- 12:30** **Mesa redonda de clausura.** José Ignacio Fortea Pérez (Universidad de Cantabria) y Juan E. Gelabert (Universidad de Cantabria)
- 13:15** **Clausura del Congreso**

XXII PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el **XXII premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

1. Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
2. El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
3. La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrá de presentarse de la siguiente forma: no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando sus datos (nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y el correo electrónico — aunque aparezca en el remite se agradecerá que se indique de forma concreta—) al comienzo del original presentado. El envío del trabajo será a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es, en formato PDF o ficheros compatibles con M-WORD.
4. El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

- 5.** Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.
- 6.** Siempre y cuando no haya conflicto de interés, el jurado estará compuesto por cuatro miembros de la junta directiva. El secretario de la junta actuará como organizador y garante de todo el proceso. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.
- 7.** Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo **31 de diciembre de 2021**, a **info@medievalistas.es**.

ACTIVIDADES SEEM





UNIVERSIDAD
DE BURGOS



Diputación
de Burgos



17
ESTUDIOS MEDIEVALES * SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



Day 0 (martes) 21 de septiembre

Tarde Visita Las Huelgas y Hospital del Rey

Day 1 (miércoles) 22 de septiembre

10.00-11.00 Inauguración

11.30-12.30 **Ponencia 1 - HERMINIA VILAR**

(Universidade de Évora)

Building the diocese in Medieval Portugal : territory, institutions and protagonists in the 13th century

13.00-14.30 1. Sala A

- 1.1. *Oca, la primera diócesis del espacio burgalés*, Juan José García González (Universidad de Burgos) & José Ángel Lecanda Esteban (Universidad de Deusto)
 - 1.2. *Toponimia y fronteras en la Divisio Wambae: algunas consideraciones sobre una división eclesiástica extemporánea*, Iván García Izquierdo (Universidad de Burgos)
 - 1.3. *Estudio de la implantación de la autoridad dioce-sana en el valle de San Vicente (Burgos) a través del análisis de la arquitectura religiosa*, José Ángel Aparicio Bastardo (Independent scholar)

2. Sala B

- ## **2.1. St Michael's Cathedral in Alba Iulia (RO): the archaeology of the building and some historical considerations, Daniela Marcu Istrate (Romanian Academy)**

- 2.2. *Creating a new urban parish in medieval England: monastic towns and their lords*, Anna Anisimova (Russian Academy of Sciences)
- 2.3. *Bishops and monasteries in 12th century-Portugal: the case of San Salvador of Grijó and the conflicts with Porto and Coimbra*. Francesco Renzi (Universidade Católica Portuguesa-CEHR-Regional Centre of Porto) & Andrea Mariani (CITCEM-Universidade do Porto)

3. Sala C

- 3.1. *El arduo proceso de dotación de la diócesis de Mallorca después de la conquista (1229). La formación de la Porción Temporal*, Plàcid Pérez (Universidad Autónoma de Barcelona)
- 3.2. *Situación y conflicto: los conventos de la Orden de Predicadores de la Provincia de Aragón*, Verónica Jiménez Ferrán (Universidad de Barcelona)
- 3.3. Regular las relaciones a través del conflicto: la contienda entre el obispo Martín de Vilches y el Cabildo Catedralicio de Ávila (1460-1469), Diego González Nieto (Universidad Complutense)

16.00-17.00 **Ponencia 2- JULIA BARROW** (University of Leeds)
Bishops and senior clergy on the move, 1000-1250

16.14-17.45 **4. Sala A (SESIÓN VIRTUAL)**

- 4.1. *Prácticas de escritura en la legitimación y en la previsión de conflictos: el caso de Merseburg bajo el episcopado de Thietmar*, Andrea Vanina Neyra (Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)

- 4.2. *Conflictos interdiocesanos y construcción territorial de la diócesis en el noroeste hispánico (siglos XI-XIII)*, Mariel Pérez (Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)
- 4.3. *La definición de la diócesis y de la autoridad episcopal, del ámbito local al regional en los casos de Zamora, Salamanca y Ávila (1150-1250)*, Carla Cimino (Universidad Nacional de La Plata).

5. Sala B

- 5.1. *A one-man diocese? Eugenius, author and architect of the episcopal see of Ardmore*, Richard Harrington (University College Cork)
- 5.2. *Order in the Chapter: Cathedral Canons, Personal Conduct, and the Process of "Reform" among Castilian Secular Clergy in the Reign of Alfonso VIII (r.1158-1214)*, Kyle C. Lincoln (Norwich University, VT, USA)
- 5.3. *The Tumbillo de Concordias: an important stage in the reconstruction of the rights and privileges of the archbishops of Compostela (Archbishop Rodrigo González, 1286-1304)*, Burton Westermeier (University of Yale)

6. Sala C

- 6.1. *Reconstrucción virtual del patrimonio medieval: buscando el hiperrealismo en la catedral de Vitoria en el siglo XIII*. Mario Alaguero Rodríguez (Universidad de Burgos, 3 DUBU)
- 6.2. *La catedral como eje de desarrollo urbano en la reconstrucción virtual de burgos en el siglo XV*. Adán

Ruiz Román & Bruno Rodríguez García (Universidad de Burgos, 3DUBU)

- 6.3. *The influence of the donation of a cathedral on its architectural hypothesis.* Dominik Lengyel (Brandenburg University) & Catherine Toulouse (Brandenburg University)

Day 2 (jueves) 23 de septiembre

09.30-10.30 **Ponencia 3- THIERRY PÉCOUT**

(Université Jean Monnet, St. Étienne)

La construcción del territorio diocesano y de la jerarquía provincial (siglos XII-XIV) : el caso de la Provenza y comparaciones con Francia

10.30 -11.30 **Ponencia 4 - ANA RODRÍGUEZ LÓPEZ**

(Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)

Materialidad y poder: un análisis social de la construcción de iglesias en las Merindades de Burgos, siglos XI-XIII

10.44-12.15 **7. Sala A: The Territorialization of Urban Parishes in 12th- and 13 th- Century Portugal I**

7.1. *Parish Creation in Suburban Areas: The case of São João do Souto in 12th-century Braga,* André Evangelista Marques (Instituto de Estudos Medievais – U. NOVA de Lisboa)

7.2. *Borders of Ecclesiastical Power in a Medieval City: The Definition of Coimbra's Parochial Network,* Maria Amélia Campos (Centro de História da Sociedade e da Cultura, Universidade de Coimbra)

- 7.3. *The Construction of a Parish Network after the Reconquest South of the Mondego River: Leiria and Its Region in the 12th and 13th Centuries*, Saul Gomes (Universidade de Coimbra, CHSC)

8. Sala B

- 8.1. *Los arcedianatos y arciprestazgos como instrumentos de consolidación del poder episcopal y afirmación territorial de la diócesis de Burgos (siglos XI-XIV)*, Susana Guijarro (Universidad de Cantabria) y Esperanza Simón Valencia (UNED Burgos)
- 8.2. *Los secretarios de los obispos de Burgos: nacimiento, desarrollo y consolidación institucional de una élite administrativa en la curia de los prelados burgaleses en la Baja Edad Media (1435-1522)*, Francisco de Paula Cañas (Universidad Complutense)
- 8.3. *Clero, hacienda y poder en la Baja Edad media. Los Guillén de Barat. Dos canónigos sanluqueños de la Iglesia colegial de San salvador de Jerez de la Frontera*, Javier E. Jiménez López de Eguileta (Universidad de Cádiz)

9. Sala C

- 9.1. *Conflict y pugna. Relaciones entre la catedral de Burgos y el monasterio de Las Huelgas durante la Edad Media*, Pablo Abella Villar (Museu Etnològic i de Cultures del Món)
- 9.2. *Conflictos entre los arzobispos de Toledo y los concejos de realengo en los siglos XIII y XIV*, Jorge Fernández Toribio (Universidad Complutense de Madrid)

- 9.3. *Conflictio diocesano y reorganización administrativa. La colegiata de Aguilar de Campoo frente al obispo de Burgos en la temprana Edad Moderna*, Alberto Corada Alonso (Universidad de Cantabria)

- 13.30-14.30 **Ponencia 5- MARIO FARELO**
(Universidade Nova de Lisboa)
A built territorialization: the parish network of the diocese of Lisbon (1147-1257)

- 16.00-17.30 **10. Sala A**
- 10.1. *Patronazgo episcopal y escritura monástica: construyendo la autoridad del obispo en los cartularios de la diócesis de Burgos*, Leticia Agúndez San Miguel (Universidad de Cantabria)
- 10.2. *Las oficinas de los arcedianos en la diócesis compostelana en los siglos XIV-XVI: esribanías, notarios y documentos*, Adrián Ares Legaspi (Universidad de Sevilla)
- 10.3. *Construyendo el Archivo de la Catedral de Burgos: custodia, conservación y construcción de la memoria*, Sonia Serna (Universidad de Burgos)

11. Sala B: The Territorialization of Urban Parishes in 12th- and 13 th- Century Portugal II

- 11.1. *In Collatione: Problems about the Parish Network of a Portuguese Vila (Santarém, 12th-13th Centuries)*, Mário Viana (Universidade dos Açores; Instituto de Estudos Medievais- U. NOVA de Lisboa)
- 11.2. *Few Christians for many churches: Lisbon's Parochial Territorialization in the Second Half of the 12th Century*, Manuel Fialho (Gabinete de Estudos

Olisiponenses — Câmara Municipal de Lisboa)

11.3. *Conclusion*, Hermínia Vilar (Universidade de Évora – CIDEHUS)

12. Sala C

12.1. *El obispo y las Órdenes religiosas. La diócesis de Cracovia durante el obispado de Iwo Odrowąż*, Mateusz Zimny (Universidad Juan Pablo II, Cracovia)

12.2. *Los señores de la ciudad: los activos inmobiliarios del Cabildo de la Catedral de Évora a finales del siglo XV (c.1470-90)*, Silvana R. Vieria de Sousa (CHAIA - Universidade de Évora)

12.3. *Los obispos como jueces del rey: la construcción del poder jurisdiccional en la diócesis medieval*, Tomas Bado (Universidad Nacional de Salta- Argentina)

17.45-18.45 **Ponencia 6- MARÍA JOSÉ LOP OTÍN**

(Universidad de Castilla la Mancha)

La defensa de la primacía de Toledo y la construcción de una identidad diocesana (ss. XII-XIII)

19.00-20.00 Cata de vinos

Day 3 (viernes) 24 de septiembre

10.00-11.00 **Ponencia 7- DANIEL BERGER**

(Akademie der Wissenschaften zu Göttingen)

El arzobispado de Colonia en la Edad Media. Líneas principales de su evolución hasta finales del siglo XIII

11.00 -12.00 **Ponencia 8- RAQUEL TORRES JIMÉNEZ**

(Universidad de Castilla la Mancha) *La construcción de la archidiócesis toledana y los conflictos jurisdiccionales con la Orden Militar de Calatrava (siglos XII-XVI).*

12.30 – 14.00 13. **Sala A**

13.1. *The canons of Oulx, agent of the bishops in the French Alps (Die and Grenoble dioceses, end of the 11th and 12th centuries)*, Bruno Varennes (Université de Grenoble).

13.2. *The relationship between bishop and cathedral chapter in the light of institutional changes in the communal era: two examples from the Istrian peninsula*, Ana Jenko Kovačić (University of Ljubljana)

13.3. *A divided diocese at the end of the Christian World. The case of bishopric of Włocławek (Poland)*, Jacek Maciejewski, Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz (Poland)

14. **Sala B**

14.1. *Los inicios del Consistorio arzobispal de Sevilla. Agentes y estrategias documentales*, María Luisa Pardo (Universidad de Sevilla)

14.2. *El sello de los cabildos catedrales de las diócesis andaluzas durante el siglo XIII: la creación de una identidad*, Pablo Alberto Mestre Navas (Universidad Complutense de Madrid)

14.3. *Construir la diócesis medieval andaluza: libros y estatutos de Córdoba y Jaén*, Diego Belmonte Fernández (Universidad de Sevilla)

15. Sala C

- 15.1. *La compleja consolidación de la diócesis de Tarazona (Zaragoza) en el siglo XII*, Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia (Universidad de Cantabria)
- 15.2. *La conflictividad en las diócesis aragonesas durante los siglos XII y XIII: un estado de la cuestión*, Miriam Fernández-Pérez (Universidad de Cantabria)
- 15.3. *Por orden del rey. El papel vertebrador de la monarquía en la construcción de la Diócesis de Orihuela (s. XV)*, María José Cañizares Gómez (Universidad de Alicante)

15.30 -17.00 16. Sala A

- 16.1. *De la expansión a la crisis: en los orígenes de la guerra feudal contra la Iglesia de Urgel (1159-1175)*, Carles Gascón Chopo (UNED)
- 16.2. *Los canónigos del cabildo de la Catedral de Mallorca en la Edad Media (1229-1500)*, Albert Casanyes Roig (Universitat de Lleida)
- 16.3. *Ad conservationem iuris Domini Episcopi. El notario como agente episcopal en la Cataluña del siglo XIV*, Jordi Saura Nadal (Universitat de Barcelona)

17. Sala B

- 17.1. *Bishops, Monks, Local Populations, and Norman Nobility. The reinvention of Ecclesial map and Institutions in Southern Italy in the 11th Century*, Antonio Pio Di Cosmo (The Institute for Advanced Studies in Levant Culture and Civilization, Bucarest)
- 17.2. *Iglesia y escritura publicitaria en Toledo: las inscripciones del arzobispo Pedro Tenorio*, Elisabeth Menor Natal (Universidad Complutense de Madrid)

- 17.3. *Na Beatriu, contessa de Cocentaina: patronazgo del obispado de Orihuela contra el obispado de Cartagena, 1250-1464*, Miguel-Ángel González Hernández (Universidad de Alicante)

18. Sala C

- 18.1. *Consolidación y conflictividad de la Diócesis de Osma*, Jesús G. Peribáñez Otero (Universidad de Valladolid)
 - 18.2. *La problemática definición de los perímetros diocesanos: variantes textuales en las ratificaciones de los límites entre las diócesis de Burgos y Osma*, María Cristina Miyar Azcano (Universidad de Cantabria)
 - 18.3. *Abadías y colegiatas de la diócesis de Burgos. Santa María de Valpuesta, germen de la diócesis y foco de conflicto territorial* José Juan Jiménez Ortega (Universidad de Cantabria)

17.45-18.45 Ponencia 9- CARLOS REGLERO DE LA FUENTE
(Universidad de Valladolid)

CONCLUSIONES

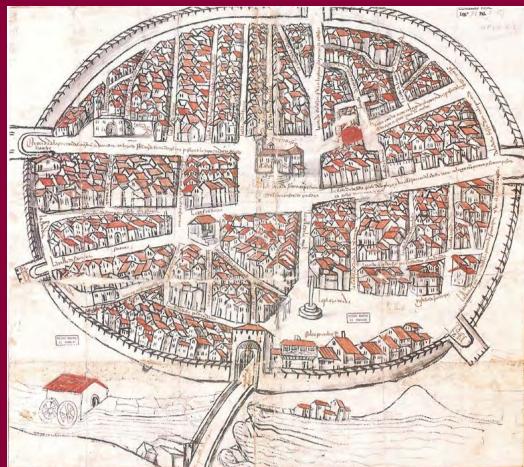
18.45-19.00 Clausura

Day 4 (sábado) 25 de septiembre

Mañana Visita Catedral

La Sociedad Española de Estudios Medievales tiene presupuestados 300 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.

NÁJERA XVIII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO



Aranda de Duero Map. Archivo General de Simancas. Mapas, Planos y Dibujos, X-1

EL USO SOCIAL DEL ESPACIO EN LAS CIUDADES EUROPEAS DE LA BAJA EDAD MEDIA

LLAMADA A COMUNICACIONES

25-26 DE NOVIEMBRE DE 2021

<http://www.neim.unican.es>

Los *Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en el año 2003.

Debido a la pandemia del COVID'19 la edición de este año se desarrollará de forma virtual.

La teoría social y la investigación histórica sobre el uso del espacio en las ciudades han demostrado que la producción del espacio fue un proceso gradual. El espacio urbano no es simplemente una arena demarcada, limitada quizás por algo sustancial como un muro y moldeada por un entorno construido, sino que también fue el resultado de un proceso de producción en curso. La memoria de una frontera física, las tradiciones culturales de los ciudadanos y las prácticas sociales que tienen lugar dentro de la ciudad han configurado el espacio urbano. La clave para comprender este poder de ordenamiento reside en el concepto de espacio relacional, que es fundamental para entender las transferencias culturales. El espacio no es un contenedor rígido, sino el resultado de procesos constructivos y, por tanto, relacionales. El espacio relacional surge a través de conexiones entre varios objetos, personas, conceptos, reglas y lugares, que también es un concepto fundamental para comprender las transferencias culturales. Por lo tanto, el espacio tiene componentes físicos, sociales y culturales. Además, el espacio surgió de la costumbre y la ley, pero también impulsado por las demandas de las calles. El espacio fue "vivido" y producido por la gente que vivía en las ciudades.

En este congreso nos centraremos en el uso social del espacio urbano en la baja Edad Media, un período en el que se formó el centro urbano de muchas de las ciudades eu-

ropeas actuales. El objetivo es estudiar cómo se produjo, restringió y definió el espacio urbano entre los siglos XIII y XVI con una perspectiva europea comparada. En este período, los ciudadanos desafiaron el poder de los señores territoriales y eclesiásticos y, por lo tanto, las comunidades urbanas adquirieron autoridad dentro de ciertos límites espaciales. Pero también dentro de las murallas de la ciudad el espacio fue muy controvertido. Los espacios se volvieron muy diferenciados, cargados de significados específicos, aunque múltiples, que podían señalar y conferir identidad, estatus y autoridad. La contienda política, el cambio social y las construcciones culturales no solo tuvieron lugar “en el espacio urbano”, sino que también produjeron espacio y surgieron de producciones o construcciones espaciales previas. La realización de rituales, actividades de construcción de prestigio, el castigo público de los ciudadanos, etc. fueron la expresión simbólica y espacial de la comunidad urbana, adquiriendo poder desde su ubicación y, al mismo tiempo, confiriéndole poder a ese espacio.

Muchos de estos aspectos se han analizado desde una perspectiva vertical, de arriba hacia abajo: las autoridades regias y eclesiásticas, los señores regionales o las poderosas familias urbanas han definido el espacio urbano. Sin embargo, investigaciones recientes han demostrado que la perspectiva de abajo hacia arriba también es válida: los vecinos del común dieron significado a los lugares en los que vivían, crearon espacios de mercado para actividades económicas y construyeron casas u organizaron el control de limpieza y seguridad de barrios. Este congreso quiere combinar ambas perspectivas. A veces, los intereses de los vecinos del común chocaban con los de las autoridades (por ejemplo, cuando las necesidades militares los obligaban a realizar importantes actividades de construc-

ción), en otras ocasiones surgían conflictos sociales sobre el uso del espacio (por ejemplo, cuando los vecinos se apropiaban del espacio durante conflictos políticos o religiosos). Como resultado, este congreso no trata tanto sobre cómo era el espacio urbano, sino de cómo fue moldeado, utilizado y vivido por los vecinos, tanto los gobernantes de las ciudades como sus habitantes.

En este congreso nos proponemos estudiar;

- cómo las personas se apropiaron de las construcciones espaciales;
- cómo las prácticas sociales y económicas confirieron derechos a los usuarios del espacio;
- cómo las personas adquirieron poder mediante el uso ritual del espacio;
- cómo se definieron y defendieron las comunidades urbanas con las actividades de construcción;
- cómo las élites urbanas y los vecinos del común gobernaban y organizaban los barrios urbanos;
- cómo las configuraciones espaciales existentes determinaron el curso de las contiendas políticas y viceversa;
- cómo las instituciones y los procesos de gobernanza influyeron y modificaron los frentes marítimos de las ciudades portuarias;
- cómo se repartieron los vecinos el uso social de los espacios portuarios.
- cómo las manifestaciones culturales cambian el significado del espacio;
- cómo el espacio urbano estuvo condicionado por el género.

PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres finalizará el día **30 de septiembre** de 2021.

Los participantes deberán enviar: resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres, que deberá incluir objetivos, fuentes, metodología y aportación, así como un breve CV (250 caracteres), Dirección de envío:

Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, serán publicadas en 2022.

Las lenguas científicas de los encuentros son el español, inglés, francés, portugués e italiano.

Los textos de los *power points* deberán estar en inglés.

Todas las presentaciones se realizarán por medio de plataforma virtual TEAMS.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación.

La organización comunicará la aceptación de las comunicaciones, por correo electrónico antes del 20 de octubre.

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

Los Encuentros en formato virtual de este año ofrecen la máxima flexibilidad para que los participantes se conecten de una manera que antes no era posible y aprendan activamente en un nuevo entorno en línea.

La inscripción para los asistentes deberá realizarse antes del 25 de noviembre, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@unican.es.

¡Te invitamos a unirte a nosotros!

SECRETARÍA DE LOS ENCUENTROS

Universidad de Cantabria.
Dpt. Ciencias Históricas.
Despacho 160. Av. de los Castros s/n. 39005.
Santander. Spain.
Tel: (0034) 942202015
e-mail: neim@unican.es
+ info: <http://www.neim.unican.es>

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL Y COMITÉ ORGANIZADOR

DIRECTORES

Jesús Ángel Solórzano Telechea. *Universidad de Cantabria*
Jelle Haemers. *University of Leuven*

COMITÉ ORGANIZADOR

María Álvarez Fernández, *Universidad de Oviedo*
Iñaki Bazán Díaz, *Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*
Inazio Conde Mendoza, *Universidad de Cantabria*
Gilberto Fernández Escalante, *Universidad de Cantabria*
José Damián González Arce, *Universidad de Murcia*
Cristian Rivero Zerpa. *Universidad de Cantabria*
Nena Vandeweerdt. *Universidad de Lovaina (KULeuven) / Universidad de Cantabria*

COMITÉ CIENTÍFICO

Amélia Aguiar Andrade. *Universidade Nova de Lisboa*
María Asenjo González. *Universidad Complutense de Madrid*
Raphaela Averkorn. *Universität Siegen*

Iñaki Bazán Díaz. *Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*

Michel Bochaca. *Université de La Rochelle*

Roman Czaja. *Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / University Nicolaus Copernicus in Toruń*

David Ditchburn. *Trinity College Dublin*

Ariel Guiance. *CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina*

Jelle Haemers. *Universiteit Leuven*

Ricardo Izquierdo Benito. *Universidad de Castilla-La Mancha*

Juan Francisco Jiménez Alcázar. *Universidad de Murcia*

Christian Liddy. *University of Durham*

Denis Menjot. *Université de Lyon II*

Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza*

Giuliano Pinto. *Università degli studi di Firenze*

Sarah Rees Jones. *University of York*

Ana María Rivera Medina. *Universidad Nacional a Distancia UNED*

Teófilo F. Ruiz. *University of California-Los Angeles*

Vicente Salvatierra Cuenca. *Universidad de Jaén*

Louis Sicking. *Vrije Universiteit Amsterdam / Universiteit Leiden*

Urszula Sowina. *Polska Akademia Nauk /Polish Academy of Sciences. Institute of Archaeology and Ethnology*

Mª Isabel del Val Valdivieso. *Universidad de Valladolid*

Hermínia Vilar. *Universidade de Evora*

MIEMBRO HONORIFICO

Beatriz Arízaga Bolumburu. Ex-directora de los Encuentros

INSTITUCIONES COLABORADORAS



KU LEUVEN

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org

ier
Instituto
de Estudios
Riojanos



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



FEDER
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
UNIÓN EUROPEA
Una manera de hacer Europa

Este congreso forma parte del proyecto de investigación *Política, instituciones y gobernanza de las villas y ciudades portuarias de la Europa Atlántica en la Baja Edad Media: análisis comparativo transnacional*" (HAR2017-83801-P)

JORNADAS CIENTÍFICAS: «500 AÑOS DEL MARQUESADO DE AYAMONTE (1521-2021)».



11 DICIEMBRE 2021
AYAMONTE (HUELVA)

Los Ayuntamientos de Ayamonte, Lepe, La Redondela, Villablanca y San Silvestre de Guzmán, en colaboración con las Universidades de Sevilla, Huelva, Cádiz, Córdoba, Complutense y Rey Juan Carlos, la Fundación CEU San Pablo Andalucía, la Academia Andaluza de la Historia, la Sociedad Española de Estudios Medievales y la Fundación Española de Historia Moderna

organizan las Jornadas Científicas en conmemoración de la efeméride de los 500 años de la fundación del Marquesado de Ayamonte (1521). Las Jornadas tendrán lugar en Ayamonte durante la mañana y la tarde del día 11 de diciembre de 2021, y cuentan con la participación de investigadores de la máxima relevancia en este campo de estudio particular, desde una perspectiva interdisciplinaria.

Entre los ponentes invitados se encuentran Juan José Iglesias Rodríguez (Universidad de Sevilla), Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla), Juan Cartaya Baños (Universidad de Sevilla y Fundación CEU San Pablo Andalucía), Juan Luis Carriazo Rubio (Universidad de Huelva), Antonio Sánchez González (Universidad de Huelva), Antonio Manuel González Díaz (Universidad de Huelva), Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz), Joaquín Rodríguez Mateos (Junta de Andalucía, Consejería de Cultura), José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos), Jesús Ponce Cárdenas (Universidad Complutense), Luis Salas Almela (Universidad de Córdoba) y otros especialistas.

En el coloquio habrá espacio para un número limitado de comunicaciones, de diez páginas cada una (diez minutos de exposición como máximo), que serán seleccionadas por el Comité Científico y validadas por pares. La fecha límite para la entrega de originales será el 1 de septiembre. La aceptación o no de dichas comunicaciones será comunicada a los interesados an-

tes del 15 de octubre. Los originales deberán enviarse al correo-e: jrdcartaya@gmail.com

Las normas de edición a seguir para las comunicaciones serán las propias de la revista ***Historia, Instituciones, Documentos***:

<https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/normas> teniéndose en cuenta las limitaciones de extensión arriba indicadas. Con el mismo plazo se admiten propuestas de posters que deben ir acompañadas de un breve resumen. Los posters deberán estar impresos en formato vertical con el fin de facilitar en su caso su futura publicación, siendo el tamaño máximo permitido de 84,1 x 118,9 cm (formato A0). El poster puede tener un formato menor si se desea, aunque el tamaño mínimo recomendado es de 59,4 x 84,1 cm (formato A1). Los idiomas aceptados son castellano, inglés y francés. También pueden presentarse posters en formato bilingüe, siempre y cuando se adecúen al tamaño de impresión indicado. Los resultados científicos de este encuentro serán publicados posteriormente en una monografía a cargo de la editorial Dykinson. La presentación de comunicaciones y la asistencia a las Jornadas serán gratuitas.

X INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA

ACTIVIDAD POSTERGADA A 2022

Organiza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura” de la Universitat de Lleida.

Lugar: Facultad de Letras, Universitat de Lleida

Presentación:

En la edición especial del décimo aniversario del IMMLleida, se contará con la participación de seis *keynote speakers*: Paul Freedman (Yale University), Nora Berend (University of Cambridge), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Elizabeth Eva Leach (University of Oxford), Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) y Roberto Pontes Meiros (Universidade Federal do Ceará).

Las conferencias se alternarán con las sesiones de comunicaciones, pósteres y *business*. Los *strands* temáticos de la próxima edición son: Archaeology; Art; Borders, Wars and Crusades; Church; Daily Life; Historiography; Institution, Law and Government; Islam; Judaism; Literature and Drama-Theatre; Medieval Music; Medievalism; Palaeography and Documen-

tation; Philosophy, Theology and Thought; Political History; Science and Medicine; Social and Economic History and Woman and Gender Studies.

Inscripción:

El envío de cualquier propuesta debe realizarse a través de los formularios existentes en la página web:
www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

Correo electrónico:

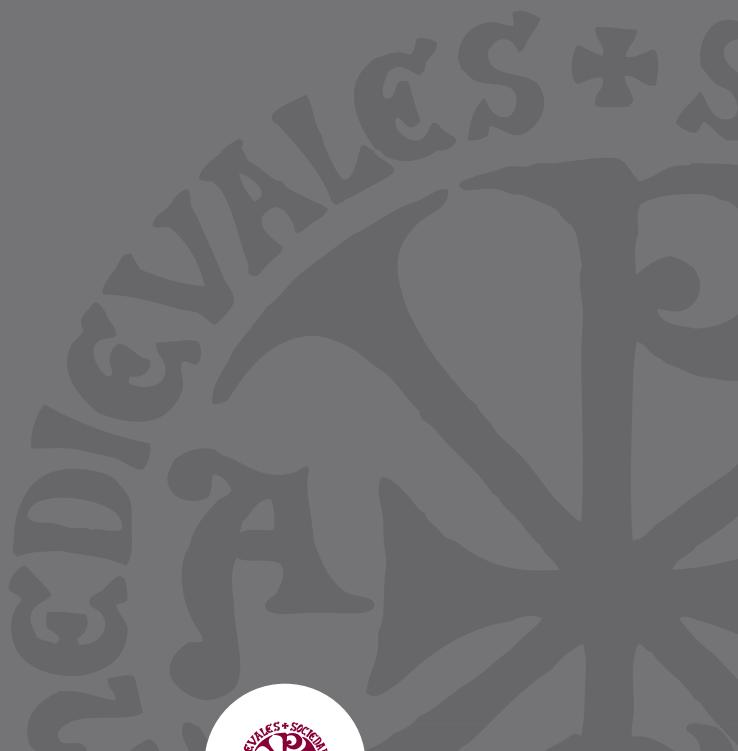
immlleida@historia.udl.cat

Información:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se regirá el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.

PRÓXIMOS EVENTOS



SUMMER SCHOOL DE ESTUDIOS MEDITERRÁNEOS: RESPONDER A LAS EMERGENCIAS. ESPACIOS Y FORMAS DE LA ASISTENCIA Y DE LA SOLIDARIDAD (1350-1650)

BARCELONA,
6-10 DE SEPTIEMBRE DE 2021

AULA MAGNA DE LA FACULTAD
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

El objetivo principal de esta Summer School es formar una nueva generación de investigadores sobre los temas de la asistencia socio-sanitaria y de la solidaridad, entre la baja edad media y la primera edad moderna. El público de referencia son los estudiantes de grado, master y doctorado, sin excluir un público más amplio interesado a estas temáticas. Las clases estarán dedicadas a diferentes aspectos relacionados con la asistencia: las emergencias sanitarias, los hospitales, la economía de la asistencia, la infancia

abandonada, el mundo del trabajo, el papel de las mujeres, las cofradías, los patrimonios documentales, arquitectónicos y artísticos.

Las clases serán impartidas por docentes e investigadores de 14 universidades y centros de investigación de España, Italia, Portugal, Estados Unidos y Chile. Además, para ofrecer a los investigadores en formación la oportunidad de presentar y debatir las investigaciones en curso, se han organizado dos sesiones dedicadas a los doctorandos.

Lunes 6 de septiembre. Las grandes emergencias sanitarias (1350-1650)

- 9:00 Bienvenida e inauguración del curso
- 10:00 Jon Arrizabalaga (IMF-CSIC), Emergencias epidémicas: pasado y presente
- 11:00 Descanso
- 11:30 Marina Gazzini (Università Statale di Milano), Quando l'assistenza si fa sistema
- 12:15 Franco Franceschi (Università di Siena), Lavoro, povertà e assistenza nell'Italia del tardo medioevo
- 13:00 Debate y descanso
- 16:00 Presentación de las investigaciones de los doctorandos: Francesco Borghero, Anna Ester, Jaume Marcé, Alberto Martínez
- 17:00 Debate moderado por Salvatore Marino

Martes 7 de septiembre. Ciudad y hospital en el contexto del Mediterráneo

- 9:00 Daniela Santoro (Università di Palermo), Salute pubblica e gestione delle emergenze. Palermo e l’Ospedale grande nel secolo XV)
- 9:45 Francesco Senatore (Università di Napoli “Federico II”), L’Annunziata di Capua nei secoli XV e XVI
- 10:30 Debate y descanso
- 11:30 Jaume Dantí (Universitat de Barcelona), L’atracció vers la ciutat de Barcelona als segles XVI-XVII. L’assistència hospitalària
- 12:15 David D’Andrea (Oklahoma State University), The Venetian Charitable Network: Dominante and Dominio
- 13:00 Debate y descanso
- 16:00 Presentación de las investigaciones de los doctorandos: Francesca Ferrando, Verónica Gallego, Olga Ricci, Raúl Villagrasa-Elías
- 17:00 Debate moderado por Ida Mauro

Jueves 9 de septiembre. Las formas de la asistencia y de la solidaridad

- 9:00 Gemma T. Colesanti (CNR-ISPC), Forme e spazi dell’assistenza al femminile nella Corona d’Aragona
- 9:45 Ximena Illanes (Pontificia Universidad Católica de Chile), Infancia y abandono en Barcelona (s. XV)
- 10:15 Mireia Comas (Universitat de Barcelona), Formes d’assistència a la vellesa a la Catalunya medieval

- 11:00 Debate y descanso
- 12:00 Marina Garbellotti (Università di Verona), 'Una famiglia di passaggio': gli ospedali per l'assistenza all'infanzia abbandonata nell'Italia di età moderna
- 12:45 Mariela Fargas (Universitat de Barcelona), Familias rotas, mujeres solas: formas de la asistencia en Barcelona (s. XVI-XVIII)
- 13:30 Debate y descanso

Viernes 10 de septiembre. Arquitectura, arte y memorias escritas de la asistencia

- 9:00 Antoni Conejo (Universitat de Barcelona), Arquitectura i decoració dels hospitals de la Baixa Edat Mitjana
- 9:45 Stefano D'Ovidio (Università di Napoli "Federico II"), Confraternite e ospedali a Napoli: luoghi, immagini e riti (secoli XIII-XV)
- 10:15 Joana Balsa (Universidade de Lisboa), Arquitetura hospitalar em Portugal nos alvores de Modernidade: soluções, práticas e modelos
- 11:00 Debate y descanso
- 12:00 Mariangela Rapetti (Università di Cagliari), Ospedali e assistenza: gli archivi
- 12:45 Daniel Piñol (Universitat de Barcelona), La documentació notarial i els hospitals a l'Edat Mitjana: gestió, patrimoni i salvació eterna
- 13:30 Debate y clausura

COLÓQUIO RECRUTAMENTO E ORGANIZAÇÃO MILITARES NA PENÍNSULA IBÉRICA (SÉCULOS IV-XVI)



Crusader Bible, ca. 1244-45, Pierpont Morgan Library, New York, (MS M. 638, fol. 23r.)

**PALMELA, CINETEATRO SÃO JOÃO, 10 E
11 DE SETEMBRO DE 2021**

ORGANIZAÇÃO

Associação Ibérica de História Militar (sécs. IV-XVI)
e GEsOS - Município de Palmela

COORDENAÇÃO

João Gouveia Monteiro e Isabel Cristina F. Fernandes

PROGRAMA

SEXTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO

9h00 – Receção aos participantes

9h30 – Sessão de Abertura

Presidente da Câmara Municipal de Palmela e Presidente da Direção da AIHM

9h50 – 10h30

ENTREGA DO PRÉMIO Jovens Investigadores AIHM – Banco Santander Portugal, 3.^a edição

Intervenções do Presidente do júri, do Diretor de Comunicação e Marketing do Banco Santander Portugal, **João Paulo Velez** e do galardoado, **Ekaitz Etxeberria Gallastegi**, que apresentará o trabalho vencedor: *Estrategia y Táctica Militar en la Castilla del siglo XV, 1407-1492.*

10h30 – 11h00: Pausa

11h00 – 13h00

MESA REDONDA N.º 1

Moderador: Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura, Cáceres)

Gustavo Gonçalves

"Spania Bizantina": organização e administração militar na mais ocidental das províncias Imperiais Tardo-Antigas, 555-625

Pablo Sanahuja Ferrer

Un modelo fallido: la evolución del reclutamiento y la organización militar de la ciudad de Valencia, siglos XIII-XV

Carlos Afonso

A mobilização concelhia na região de Ribacoa entre os séculos XII e XIII

13h00-15h00: Pausa para almoço

15h00 – 17h00

MESA REDONDA N.º 2

Moderador: Martín Alvira Cabrer (Universidad Complutense, Madrid)

João Rafael Nisa

Os concelhos alentejanos e a guerra durante o reinado de D. João I, 1385-1433: serviço militar, economia e mobilização

Elise Cardoso

A cadeia de comando nas frotas do Portugal medieval

José Luis Costa Hernández

Formulas de reclutamiento de las milicias concejiles portuguesas y castellanoleonesas para la batalla de Aljubarrota

17h00 – 17h30

Miguel Gomes Martins

Apresentação da obra *Recrutamento no exército português. Do Condado Portucalense ao Século XXI*, coordenada por Coronel Luís Barroso e Tenente-Coronel Carlos Filipe Afonso, edição Fronteira do Caos e Comando do Pessoal do Exército. A confirmar.

17h30 – 18h00: Pausa

18h00: VII Assembleia Geral da AIHM (reservada aos associados)

SÁBADO, 11 DE SETEMBRO

9h30 – 11h30

MESA REDONDA N.º 3

Moderador: Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)

Pedro Sebastião

O corpo dos espingardeiros em Portugal, no século XV

António Martins Costa

De armas vestidos: as guarnições portuguesas no Magrebe nos finais da Idade Média

Paulo Dias

Mouriscos e Mouros de Pazes na organização militar portuguesa no Norte de África, c. 1459-1518

Dario Testi

Arcabuceros en la conquista de México, 1519-1521

11h30 – 12h00: Pausa

12h00 – 12h30

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Moderador: José Varandas (Universidade de Lisboa)

João Gouveia Monteiro

O recrutamento para a guerra no Portugal medieval. Certezas e interrogações

12h30 – 12h50

Apresentação da coleção «Guerra Medieval Ibérica»
(AIHM-La Ergástula);

Apresentação, por Martín Alvira Cabrer, da obra *Fechos de Armas. 15 Hitos bélicos del Medievo ibérico (siglos XI-XVI)*, coordenada por Martín Alvira Cabrer e Miguel Gomes Martins (Madrid, La Ergástula, 2019).

**12h50: Sessão de Encerramento e anúncio da adesão da
C.M.P. à AIHM**

Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Palmela

João Gouveia Monteiro (Presidente da AIHM),

Isabel Cristina F. Fernandes (GEsOS – CMP)

13h05 – 15h15: Pausa para almoço

15h15: Visita de estudo – a definir, de acordo com o contexto sanitário.

N.B.: este programa está sujeito a ajustamentos em função da evolução da situação, em termos de saúde pública.



II CURSO: LA CIUDAD EN AL-ANDALUS: PERSPECTIVAS DESDE LA PRÁCTICA

Fechas de inscripción: del 20/05/2021 al 13/09/2021

Fechas de realización: del 20/09/2021 al 24/09/2021

Lugar: Online. Aula Virtual de la UMU

Duración: 25 horas

Precios

Precio público: 85 €

Precio público miembros UMU y UPCT: 65 €

Créditos CRAU: 1.0

Aclaraciones

Todo el curso se realizará en la modalidad de enseñanza online, a través de la plataforma zoom, en el Aula Virtual de la Universidad de Murcia. Las sesiones se emitirán en directo, exclusivamente en el horario programado.

Objetivos

El curso tiene el objetivo de ofrecer una visión actualizada de la ciudad en al-Andalus a partir de los datos que, en los últimos años, han sido obtenidos a partir de las numerosas excavaciones arqueológicas realizadas en distintas ciudades españolas, además de la información ofrecida por las nuevas interpretaciones de los textos árabes y otras fuentes históricas. Además, el curso trata de situar los recientes hallazgos del arrabal de la Arrixaca de Murcia, objeto de estudio en el conjunto arqueológico de San Esteban, en el contexto de al-Andalus y de las aportaciones más recientes al estudio de las ciudades andaluzas. Se presentarán varios casos de estudio, marcos teóricos novedosos, una mesa de debate, dos talleres y dos visitas prácticas, con la intención de analizar la ciudad andalusí desde diferentes perspectivas.

Organización de la actividad

Dirección

D. JORGE A. EIROA RODRÍGUEZ

Secretaría

Dña. ALICIA HERNÁNDEZ ROBLES

Destinado a

Estudiantes de Historia e Historia del Arte, profesionales de la arqueología y la puesta en valor del patrimonio cultural, arquitectos, arabistas y cualquier interesado en la materia

PROGRAMA

Lunes 20

16:00 h. Acto de inauguración Presentación del curso

D. Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia. Director del curso

16:30 h. Conferencia inaugural. The city in Sub-Saharan Africa: Perspectives from the other side of the Sahara.

D. Timothy Insoll. University of Exeter.

18:00 h. Conferencia: La periferia de las ciudades názaríes: paisaje, producción y desigualdades sociales

D. Guillermo García-Contreras Ruiz. Universidad de Granada.

19:30 h. Visita Museo Santa Clara de Murcia y colección de arqueología andalusí

Dña. María Ángeles Gómez Rodenas. Servicio de Museos - CARM.

Martes 21

16:00 h. Conferencia: Qalat Rabah (Calatrava la Vieja). Una ciudad andalusí en la Submeseta sur

D. Manuel Retuerce Velasco. Universidad Complutense de Madrid.

17:30 h. Conferencia: Arqueología de la Málaga andalusí, sede del califato de occidente con la dinastía hammudí y puerto del emirato nazarí

Dña. Carmen Íñiguez Sánchez. Arqueóloga, museóloga (CIS Arqueología).

19:00 h. Taller. Revisión del «modelo operativo» de urbanismo musulmán después de 37 años desde que fue propuesto por Mikel de Epalza

D. Francisco Franco Sánchez. Universidad de Alicante.

Miércoles 22

16:00 h. Conferencia: Saraqusta: configuración general y arrabales meridionales

D. Francisco Javier Gutiérrez González. Arqueólogo profesional y gestor cultural.

17:30 h. Conferencia: El Recinto I del conjunto arqueológico de San Esteban y los fanadiq de al-Andalus

Dña. Alicia Hernández Robles. Universidad de Murcia.

- 19:00 h. Visita Conjunto arqueológico de San Esteban**
Dña. María Isabel Molina Campuzano. Universidad de Murcia.
Dña. Alicia Hernández Robles. Universidad de Murcia.

Jueves 23

- 16:00 h. Conferencia: Madina Daniya -Dénia-. Génesis y desarrollo (siglos X-XIII). De la atarazana califal a la ciudad opulenta asentada sobre arenas marinas y ciénagas lacustres al sureste de la Alcazaba**

D. Jose A. Gisbert Santonja. Museu Arqueològic de Dénia.

- 17:30 h. Conferencia: Arqueología de una madina marítima de al-Andalus: Qartayanna entre los siglos IX-XIII**

D. Martín Guillermo Martínez. Museo Teatro Romano Cartagena.

- 19:00 h. Taller. La arqueobiología: objetivos, métodos y análisis para la investigación interdisciplinar de la ciudad andalusí**

Dña. Mireia Celma Martínez. Arqueóloga profesional.

Viernes 24

- 16:00 h. Conferencia: Urbanismo y bienes habices en al-Andalus**

Dña. Ana María Carballeira Debasa. Escuela de Estudios Árabes, CSIC.

17:30 h. Conferencia: Arrabales occidentales de Madinat Qurtuba (siglos IX-XI): evolución en la trama urbana y definición del parcelario doméstico

Dña. Cristina Camacho Cruz. Arqueóloga profesional.

19:00 h. Mesa redonda. El futuro del pasado: la gestión del pasado en las ciudades históricas

D. José Miguel Noguera Celdrán. Universidad de Murcia.

Dña. Cristina Camacho Cruz. Arqueóloga profesional.

Dña. María Ángeles Gómez Rodenas. Servicio de Museos - CARM.

D. Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia.

20:30 h. Clausura.

D. Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia.



**CONGRESO INTERNACIONAL
UNA REALIDAD POLIÉDRICA Y
MULTIFUNCIONAL:
LA CIUDAD A FINALES
DE LA EDAD MEDIA Y
DURANTE LA MODERNIDAD**

JEREZ DE LA FRONTERA

21-23 SEPTIEMBRE 2021

**21 DE SEPTIEMBRE DE 2021
CIUDADES Y REPRESENTACIÓN**

Sesión de mañana

(Coordinación: María Asenjo González)

- 9:00 Inauguración
- 9:30 Perrone, Sean (Universidad de Saint Anselm: *Cities and Representation in Spain and America: A Transatlantic Perspective.*)
- 10:00 Pelizaeus, Ludolf (Université de Picardie Jules Verne, Amiens): *Cambios y continuidades en las redes urbanas centroeuropeas en los siglos XV y XVI*
- 10:30 Alonso García, David (Universidad Complutense de Madrid): *Madrid, de villa a corte. Apuntes de investigación y didáctica*
- 11:00 Pausa
- 11:30 Zorzi, Andrea (Università di Firenze): *La città come spazio politico*
- 12:00 Collantes de Terán, Antonio (Universidad de Sevilla). *Relaciones contradictorias entre Sevilla y su alfoz desde una perspectiva fiscal (siglos XIV-XVI)*
- 12:30 Barea Rodríguez, Manuel Antonio (Ayuntamiento de Jerez): *Ciudad y génesis documental: el caso de Jerez de la Frontera*
- 13:00 Debate

Sesión de tarde

(Coordinación: Mario Damen)

- 16:00 Viña Brito, Ana (Universidad de La Laguna): *Las jerarquías urbanas en las islas del Atlántico: el ejemplo de La Palma (Canarias)*

- 16:30 Reher Sullivan, David Sven (Universidad Complutense de Madrid): *El mundo urbano en la España tardo-medieval (siglos XIV-XVI) a la luz del Antiguo Régimen: puntos de comparación (posibilidades y limitaciones)*
- 17:00 Ventrone, Paola (Università Cattolica del Sacro Cuore): *Teatro e comunicazione politica in alcune città italiane del Rinascimento*
- 17:30 Romero Medina, Raúl (Universidad Complutense de Madrid): *El palacio en la ciudad y la ciudad en el palacio: presencia arquitectónica y representación urbana (siglos XV-XVI)*
- 18:00 Bilal Sarr (Universidad de Granada): *Transiciones comparadas: islamización versus cristianización de los espacios conquistados en la Península Ibérica. Propuestas de sistematización a partir de algunos casos de estudio.*
- 18:30 Debate

22 DE SEPTIEMBRE DE 2021
DEVOCIÓN E IDENTIDAD URBANA

Sesión de mañana

(Coordinación: David Alonso García)

- 9.30 Esteban Recio, Asunción y Diago Barbudo, Elisa (Universidad de Valladolid): *Conversos y luteranos. El estigma de los Vivero de Valladolid en el tránsito de la Edad Media a la Modernidad.*

- 10.00 Pérez González, Silvia María y Ruiz-Berdejo Beatriz, Alberto (Universidad Pablo de Olavide): *Vivencias e Iglesia. Consideraciones teóricas y actuaciones religiosas en el Reino de Sevilla.*
- 10.30 Crouzet-Pavan, Elisabeth (Universidad de París-Sorbona): *Les voix du dissensus. Marques fragiles et traces éphémères dans la ville italienne de la première Renaissance*
- 11:00 Pausa
- 11.30 Miura Andrades, José María (Universidad Pablo de Olavide): *Ciudades y conventos en la Andalucía Bética: símbolos y transformaciones urbanas (siglos XV-XVI)*
- 12:00 Rojas y Gutiérrez de Gendarilla, José Luis de (Universidad Complutense): *Tenochtitlan en México. Los paseos de Hernán Cortés y Francisco Cervantes de Salazar*
- 12:30 Vela Cossio, Fernando (Universidad Politécnica de Madrid): *Las ciudades de la Nueva Castilla: arqueología, historia y patrimonio*
- 13:00 Debate

Sesión de tarde

(Coordinación: Antonio Malpica Cuello)

- 16:00 Valor Piechotta, Magdalena (Universidad de Sevilla): *Cambios y permanencias en las ciudades de la Baja Andalucía: la conversión de mezquitas en iglesias*

- 16:30 Ríos Conejero, Alejandro (Universidad Complutense de Madrid): *La eficacia simbólica del lenguaje en las relaciones ciudad-territorio: el caso de Sevilla en el siglo XV*
- 17:00 González Arévalo, Raúl (Universidad de Granada): *Sibilla he stimatta la più bella et più nobile città de tutta Spagna. Una visión italiana de la jerarquía urbana castellana a principios del siglo XVI*
- 17:30 Orlandi, Angela (Università degli Studi di Firenze): *Le città del Nuovo Mondo nel XVI secolo. Sguardi e contaminazioni italiane*
- 18:00 Debate

23 DE SEPTIEMBRE DE 2021
TERRITORIO, GOBIERNO Y ECONOMÍA

Sesión de mañana
(Coordinación: Silvia María Pérez González)

- 9:30 Asenjo González, María (Universidad Complutense de Madrid): *El cambio y la proyección de la relación ciudad-territorio en los dominios de la Corona de Castilla. Modelos y oportunidades a fines del siglo XV y principios del XVI.*
- 10:00 López-Guadalupe Pellarés, Miguel (Universidad Complutense de Madrid): 1. *Villas de frontera en perspectiva comparada (Portugal/Castilla)*
- 10:30 Pereira Millan Da Costa, Adelaide (Universidade Aberta de Portugal): 2. *Villas de frontera en perspectiva comparada (Portugal/Castilla)*

- 11:00 Pausa
- 11:30 Martín Romera, M^a Ángeles (Universidad Complutense de Madrid): *Los juicios de residencia en el sistema de gobierno urbano: de Castilla a América*
- 12:00 García Alcázar, María Francisca (Universidad Complutense de Madrid): *Los continuos reales de Castilla y su intervención, al servicio de la monarquía, en Canarias y América (1474 - 1520)*
- 12:30 Córdoba de la Llave, Ricardo (Universidad de Córdoba): *El gobierno urbano y la gestión de los recursos naturales (siglo XV)*
- 13:00 Debate

Sesión de tarde
(Coordinación Adelaide Millan)

- 16:00 Puñal Fernández, Tomás (Universidad Rey Juan Carlos): *Dinámicas de la producción textil en el sistema social y urbano de Toledo en época de los Reyes Católicos*
- 16:30 Rozas Español, Ángel (Universidad de Castilla-La Mancha): *La ciudad centro de confluencia: migración y movilidad hacia Toledo (siglos XV-XVI)*
- 17:00 Igual Luis, David (Universidad de Castilla-La Mancha): *Elementos de integración y concurrencia en la economía mercantil hispánica del siglo XV*

- 17:30 Vela Santamaría, Francisco Javier (Universidad de Valladolid): *Sistemas urbanos en la Castilla de Felipe II*
- 18:00 Santamarina Novillo, Carlos (Universidad Complutense de Madrid): *De capital imperial a pueblo de indios: Azcapotzalco antes y después de la conquista hispana*
- 18:30 Debate

INSCRIPCIONES ONLINE (GRATUITAS):

spergon@upo.es, aruibe@alu.upo.es

INSCRIPCIONES PRESENCIALES: Rellenar hoja de inscripción adjunta y remitir a la dirección de correo que se indica

DANTE DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD



**SEMINARIO PLURIDISCIPLINAR CON OCASIÓN
DEL VII CENTENARIO DE LA MUERTE DE DANTE
ALIGHIERI**

**UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
BIBLIOTECA DE HUMANIDADES DE LA UC3M.
CADA SESIÓN EMPIEZA A LAS H 18:00.**

PROGRAMA

23 DE SEPTIEMBRE

FERNANDO JAVIER FERNÁNDEZ LERMA (UC3M)

Dante y los jardines del hombre

Inauguración de la exposición bibliográfica “Dante en la UC3M”

(Biblioteca de Humanidades de la UC3M, Getafe, C/ Madrid 135)

21 DE OCTUBRE

F.J. FERNÁNDEZ LERMA - M. CURNIS

La invención de la realidad virtual en el Purgatorio

11 DE NOVIEMBRE

Presentación de la primera edición española anotada de la Divina Comedia, por Rossend Arqués, Chiara Cappuccio, Carlota Cattermole, Raffaele Pinto, Juan Varela-Portas, Eduard Vilella (Akal, Madrid 2021)

9 DE DICIEMBRE

DAVID CONTE IMBERT (UC3M)

Reflejos de Dante en la literatura contemporánea

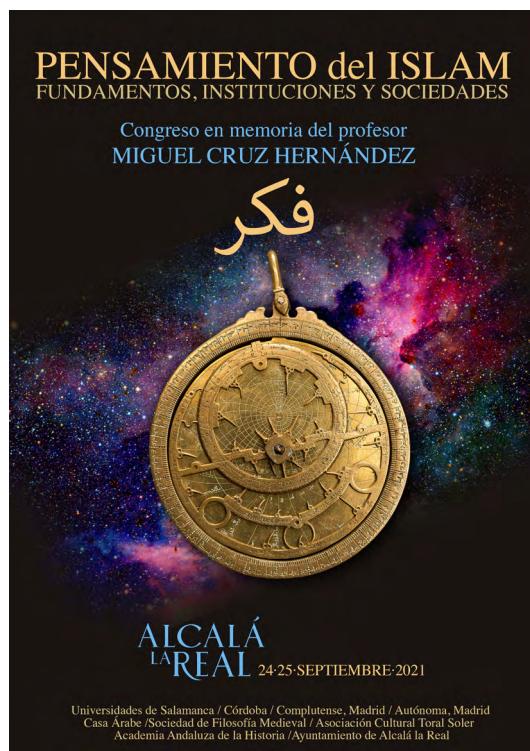
Más información:

<https://eventos.uc3m.es/63101/detail/seminario-pluridisciplinario-dante-de-la-edad-media-a-la-modernidad.html>

CONGRESO INTERNACIONAL PENSAMIENTO DEL ISLAM: FUNDAMENTOS, INSTITUCIONES Y SOCIEDADES

HOMENAJE EN MEMORIA DEL
PROF. MIGUEL CRUZ HERNÁNDEZ

ALCALÁ LA REAL - JAÉN - ESPAÑA
(24-25 SEPTIEMBRE DE 2021)



2º Circular

Convocatoria para la presentación de comunicaciones / Call for papers

El Congreso se estructura a partir de tres secciones. Aquellos interesados en presentar comunicaciones, deberán especificar una de estas secciones:

1. Vida y obra del Profesor Miguel Cruz Hernández.
2. Pensamiento del islam ─ en toda su extensión, amplitud y variedad, atendiendo a sus fundamentos, instituciones y contextos sociales, referido tanto al pasado como al presente.
3. La transmisión y recepción del saber y de las fuentes árabes.

Requisitos para las comunicaciones

Las comunicaciones vendrán acompañadas de:

- Título / Title
- Resumen / Abstract (máximo 400 palabras)
- Palabras Clave / Keywords (5 palabras clave / keywords)
- La comunicación se debe enviar siguiendo las normas de publicación propuestas a la dirección electrónica: fs1maesp@uco.es
- Las comunicaciones deberán tener una extensión máxima de 6.000 palabras.
- Fecha límite para el envío de comunicaciones: 25 de junio.
- Para cuestiones y preguntas logísticas: Francisco Toro cultura.tecnico@alcalalareal.es

Con el deseo expreso de poder celebrar el Congreso presencialmente.

Firmado

Pedro Mantas España. Profesor Titular. Universidad de Córdoba. fs1maesp@uco.es - Pedro Martínez Montávez. Profesor Emérito. Ex-Rector de la Universidad Autónoma de Madrid. mercedesalemany14@gmail.com - Josep Puig Montada. Profesor Emérito de la Universidad Complutense. puigmont@ucm.es - Rafael Ramón Guerrero. Profesor Emérito de la Universidad Complutense. ramquera@filos.ucm.es - Carmen Ruiz Bravo-Villasante. Catedrática jubilada de la UAM. cruzbv@yahoo.es

Instituciones colaboradoras

Universidad de Salamanca

Universidad de Córdoba

Dept. de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad Autónoma de Madrid

Facultad de Filosofía; Depto. de Filosofía y Sociedad. Universidad Complutense de Madrid

Casa Árabe

Academia Andaluza de la Historia

Asociación Fundación Toral-Soler

Sociedad de Filosofía Medieval

Ayuntamiento de Alcalá la Real

El Congreso surge como homenaje al maestro D. Miguel Cruz Hernández (1920-2020), gran especialista en pensamiento islámico, y en particular en el pensamiento andalusí, así como autor de una importante obra de historia de Al-Andalus. Malagueño de nacimiento, se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada, y en 1946 defendió su tesis doctoral en el viejo salón de grados de la calle de San Bernardo de la entonces denominada Universidad de Madrid. Su actividad académica se desarrolló en Salamanca y, en las últimas décadas de su docencia, en la Universidad Autónoma de Madrid. Su obra y actividad poseen proyección y renombre internacionales.

Tras producirse su fallecimiento, la pasada primavera un grupo de colegas suyos acordamos formar una Comisión con intención de organizar un Congreso en su honor, así como una publicación. En los últimos meses esta Comisión académica promotora ha comenzado a concretar dicho proyecto, poniendo en marcha distintos aspectos académicos y de infraestructura para la celebración del Congreso.

Hemos contactado con varias de las instituciones más estrechamente vinculadas a la carrera académica de Don Miguel Cruz Hernández: ya se han sumado a la iniciativa la Universidad de Salamanca, Casa Árabe, Universidad de Córdoba y Sociedad de Filosofía Medieval. También han mostrado su deseo de colaborar y participar distintos miembros de la comunidad académica vinculados a su ámbito de estudio, así como otras

universidades e instituciones. Al mismo tiempo, se ha contactado con su entorno familiar, que ha brindado todo su apoyo.

En cuanto a la ubicación y fechas, se pensó en Alcalá la Real como lugar de celebración, dada su reconocida experiencia en la organización de congresos, así como su magnífica ubicación e infraestructura. En este sentido, hemos de reconocer la abierta acogida que en todo momento se nos ha dispensado desde la Fundación Cultural Toral Soler y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real.

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE POSGRADO DEL CSIC

“ARCHIVOS PARA LA HISTORIA I: CLAVES PARA NO PERDERSE EN EL ARCHIVO APOSTÓLICO VATICANO Y EN EL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN”



30 DE SEPTIEMBRE – 16 DE DICIEMBRE 2021

Jueves de 17:00 a 19:00

(formato virtual)

**Institución Milá y Fontanals de Investigación en
Humanidades**

Departamento de Posgrado y Especialización del CSIC

Dirección:

Ana Gómez Rabal

IMF-CSIC

Profesoras:

Marta Pavón Ramírez

Esther Tello Hernández

Coorganización:

Mercè Puig Rodríguez-Escalona

UB

Email de contacto:

curso.archivos@imf.csic.es

Sin lugar a dudas, los archivos son una de las instituciones básicas para conocer la historia. El Archivo Apostólico Vaticano y el Archivo de la Corona de Aragón surgieron durante la época medieval como resultado de la necesidad de conservar la documentación administrativa. Sin embargo,

pronto se convirtieron en depósitos vivos de la memoria colectiva, por lo que su conocimiento es fundamental en la investigación humanística.

El curso recorre el devenir histórico de estas instituciones y se centra en el estudio de la documentación que atesoran y su tipología. Además, tiene un claro carácter práctico al hacer especial hincapié en los recursos de los que dispone el investigador interesado en estos archivos, dada la dificultad que implica trabajar en ellos sin una formación previa.

El curso se realizará en modalidad en línea.

Inscripción abierta hasta el 30 de julio a través del siguiente formulario:

<https://www.imf.csic.es/index.php/curso-archivos-historia-form-inscripcion>

Importe de la matrícula: 100 euros.

Número total de horas: 50 (25 teóricas + 25 prácticas).

Importante: para formalizar la matrícula es necesario realizar la transferencia bancaria a la cuenta que aparece en el formulario y enviar el resguardo de pago a curso.archivos@imf.csic.es

La asistencia al 80% de las clases y la participación activa en el curso darán lugar a la **expedición de un certificado** por parte del Servicio de Posgrado del CSIC, donde constará el número de horas, para que pueda ser reconocido como actividad formativa de los estudiantes de máster y doctorado.

Expresamente este curso consta como actividad formativa de los doctorados de “Estudios lingüísticos, literarios y culturales” y “Culturas medievales”, ambos de la Universitat de Barcelona.

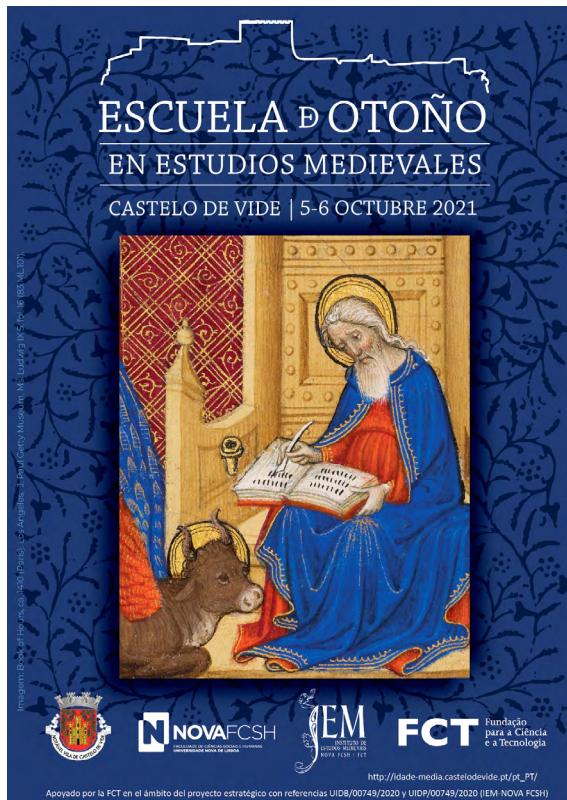
Programa completo:

[https://www.imf.csic.es/files/ficheros/seminarios/2021/
ArchivosparalaHistoria_diptico.pdf](https://www.imf.csic.es/files/ficheros/seminarios/2021/ArchivosparalaHistoria_diptico.pdf)

Más información:

[https://www.imf.csic.es/index.php/curso-archivos-historia-
info](https://www.imf.csic.es/index.php/curso-archivos-historia-info)

ESCUELA DE OTOÑO EN ESTUDIOS MEDIEVALES



El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA FCSH y la Câmara Municipal de Castelo de Vide promueven una Escuela de Otoño destinada a alumnos de master y doctorado en Estudios de la Edad Media, que se celebrará entre los días 5 y 6 de octubre en Castelo de Vide.

Se pretende crear un espacio de debate e intercambio de experiencias en el cual los alumnos puedan profundizar sus conocimientos y competencias, aprovechando la presencia de especialistas de renombre, procedentes de prestigiosas universidades y promoviendo una perspectiva interdisciplinar sobre el tema escogido.

La Escuela de Otoño se estructura en torno a sesiones teóricas seguidas de espacios de debate, *ateliers* de investigación con un carácter eminentemente práctico y una visita de estudio al Centro de Histórico de Castelo de Vide.

Los alumnos podrán también presentar sus temas de investigación y metodologías de trabajo en formato póster para que sean discutidos durante la Escuela en una sesión dedicada a este menester. La impresión de los posters será ofrecida por la organización.

Las lenguas de la Escuela son el portugués, español e inglés.

Comisión organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH)

Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)

Secretariado:

Mariana Pereira (IEM - NOVA FCSH)

Docentes:

Confirmar en breve.

Inscripciones:

Precio: 65 €

Límite de participantes: 20 alumnos

Fecha límite para que los estudiantes soliciten becas para la Escuela de Otoño: hasta el 18 de junio

Fecha de divulgación de las becas otorgadas: hasta el 30 de junio.

Fecha límite para enviar los posters: 15 de septiembre

Fecha límite para la inscripción de estudiantes en la Escuela de Otoño sin beca: 15 de septiembre

Inscripciones: imcv@fcsh.unl.pt

La inscripción en la Escuela de Otoño incluye:

Transporte de la NOVA FCSH (Lisboa) com destino a Castelo de Vide en el dia 4 de octubre (el horário se anunciará pronto).

Transporte de Castelo de Vide com destino al NOVA FCSH (Lisboa) en el dia 6 de octubre (el horário se anunciará pronto)

Almuerzos y *coffee-breaks* en los días de la Escuela

Materiales didácticos y diploma de participación

Alojamiento en Castelo de Vide garantizado por la organización (noches del 4 y 5 de octubre).

Becas a atribuir por el IEM

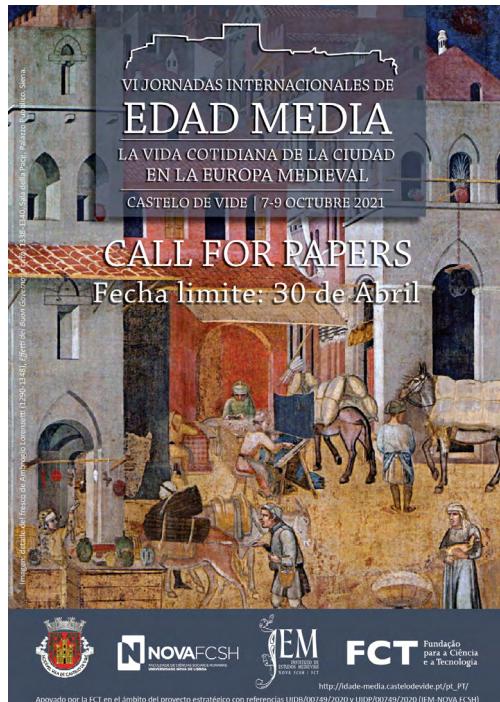
El Instituto de Estudios Medievais atribuirá 8 becas correspondientes al valor de la inscripción. Se tendrán en cuenta los méritos académicos de los candidatos, así como los argumentos presentados en una carta de motivación.

Los alumnos interesados deberán enviar un email a **imcv@fcsh.unl.pt** con los siguientes elementos:

- 1) *Curriculum vitae*
- 2) Comprobante de la condición de estudiante
- 3) Título y resumen del tema de tesis (max. 250 palabras)
- 4) Una carta de motivación (max. 1 página A4)

Más información: <http://escola-medieval.castelodevide.pt/>

CALL FOR PAPERS



Las ciudades medievales constitúan grandes concentraciones humanas donde hombres, mujeres y niños tenían diferentes vidas cotidianas, dependiendo del lugar donde vivían y trabajaban, su género, su religión, condición social y también sus ingresos. En ocasiones, la aparente normalidad de la vida diaria podía verse interrumpida por acontecimientos importantes. Si algunos podían ser felices, como las fiestas y las entradas reales, otros podían ser perturbadores, como el Carnaval, o incluso agitados, como el comienzo de un asedio militar.

Así, en una época de vidas cotidianas inesperadamente cambiadas como la actual, el Instituto de Estudios Medievales de NOVA-FCSH y el Ayuntamiento de Castelo de Vide organizan las *VI Jornadas Internacionales de la Edad Media* en los próximos 7-9 de octubre de 2021; este año bajo el tema: *La vida cotidiana de la ciudad en la Europa medieval*. Con la Europa cristiana e islámica como espacio de observación, se pretende que este tema se aproxime a través de cuatro perspectivas distintas pero complementarias: I) espacios cotidianos, como hogares, lugares de trabajo e instituciones laicas y religiosos; II) los tiempos cotidianos, ya sean normales o momentos excepcionales; III) la vida cotidiana de sus habitantes, tanto de niños como ancianos, hombres, mujeres, cristianos, judíos, moros o extranjeros, etc; IV) los objetos y utensilios utilizados en la vida urbana cotidiana, considerando su producción, sus usos o las preferencias de vecinos y forasteros.

Los investigadores de cualquier área científica (Historia, Arqueología, Historia del Arte, Literatura, Derecho, entre otros), que estén interesados en la temática de la época medieval, están invitados a presentar propuestas para sesiones y / o comunicación dentro de los siguientes paneles temáticos:

1. La vida cotidiana doméstica: espacios, tiempos y protagonistas
2. La vida cotidiana de las instituciones laicas y religiosas: espacios, tiempos y protagonistas
3. La vida cotidiana de la infancia y la juventud: espacios, tiempos, protagonistas
4. La vida cotidiana femenina: espacios, tiempos, protagonistas

5. La vida cotidiana masculina: espacios, tiempos, protagonistas
6. La vida cotidiana de las minorías étnico-religiosas: espacios, tiempos, protagonistas
7. La perturbación de la vida cotidiana: revueltas, conflictos y guerras
8. Tiempos de excepción: entradas y fiestas reales
9. Emociones en la vida cotidiana: afecto, amor y sexo
10. Materialidades de la vida cotidiana: materiales, funciones y preferencias
11. La vida cotidiana representada: literatura y arte
12. La vida cotidiana en Castelo de Vide durante la Edad Media

El encuentro contará con 4 conferencias plenarias realizadas por expertos invitados por la organización y con diversas sesiones temáticas. Cada una de esas sesiones estará constituida por tres comunicaciones y tendrán una duración de 60 minutos. Los investigadores interesados podrán proponer sesiones y/o comunicaciones individuales. Éstas últimas serán agrupadas por la organización en sesiones coherentes. Las jornadas cuentan también con un programa sociocultural que incluye una cena de gala y visitas guiadas a lugares todavía por determinar, desarrollándose una de ellas después del programa científico. Durante el encuentro también habrá una presentación pública del libro que reúne una selección de textos expuestos en las *V Jornadas Internacionales de la Edad Media* de Castelo de Vide y en la *Escuela de Otoño*, celebradas en octubre de 2020.

Las lenguas del encuentro son: portugués, español, francés e inglés.

Keynote speakers:

Cuarto orador por confirmar

Comisión Científica:

- Adelaide Millán Costa (U. Aberta)
Alberto García Porras (U. Granada)
Antonio Collantes de Terán (U. de Sevilha)
Antonio Malpica Cuello (U. de Granada)
Beatriz Arizaga Bolumburu (U. de Cantábria)
Catarina Tente (U. Nova de Lisboa)
Denis Menjot (U. Lyon 2)
Dominique Valérian (U. Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)
Emilio Martín Gutiérrez (U. de Cadiz)
Hermenegildo Fernandes (U. Lisboa)
Hermínia Vilar (U. Évora)
Iria Gonçalves (U. Nova de Lisboa)
Isabel del Val Valdivieso (U. de Valladolid)
Jean Passini (EHESS-Ecole des hautes études en sciences sociales)
Jean-Luc Fray (U. Clermont Auvergne)
Jesús Solórzano Telechea (U. de Cantábria)
José Avelino Gutiérrez González (U. de Oviedo)
Luísa Trindade (U. de Coimbra)
María Asenjo González (U. Complutense de Madrid)
Maria João Branco (U. Nova de Lisboa)
Maria Filomena Barros (U. de Évora)
Maria Helena da Cruz Coelho (U. de Coimbra)
Mário Barroca (U. do Porto)
Michel Bochaca (U. de La Rochelle)
Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC)

Peter Clark (U. de Helsínquia)
Raphaella Averkorn (U. Siegen)
Sara Prata (U. Nova de Lisboa)
Sauro Gelichi (U. Ca 'Foscari de Venezia)
Wim Blockmans (U. de Leiden)

Comisión Organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH)
Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)
Patrícia Martins (CMCV)

Secretariado:

Mariana Pereira (IEM - NOVA FCSH)

Apoyos: IEM - NOVA FCSH; CMCV; FCT; NOVA FCSH

Transportes: La organización garantiza el transporte gratuito entre el Aeropuerto de Lisboa y Castelo de Vide.

La inscripción incluye el transporte Aeropuerto de Lisboa-Castelo de Vide-Lisboa, las comidas durante las Jornadas, visita guiada a Castelo de Vide y la Cena de las Jornadas.

Costes de inscripción para comunicantes

Ponentes (general): 50 €

Estudiantes universitarios: 40 €

Investigadores integrados IEM y estudiantes FCSH: 30 €

Registro en: <http://www.castelodevide.pt/idade-media>

V SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO: UNIDAD Y DIVERSIDAD MUDÉJAR Y MORISCA

7 Y 8 DE OCTUBRE DE 2021
CENTRO DE ESTUDIOS MUDÉJALES
TERUEL

Han pasado 46 años desde la celebración en 1975 del primer Simposio de Mudejarismo. En este tiempo transcurrido han ido desapareciendo personas muy vinculadas a esta convocatoria científica y, precisamente, en este XV Simposio que se convoca ya no estarán con nosotros ni Gonzalo M. Borrás Gualis ni Balbina Martínez Caviró, ambos fallecidos en 2019. Ha habido unanimidad de los miembros del Consejo Científico del Centro de Estudios Mudéjares para que el tema genérico de la convocatoria sea **“Unidad y diversidad en las culturas mudéjar y morisca”**, que el propio Gonzalo Borrás había propuesto para el XIV Simposio de 2017. Esta edición de 2021 pretende ser un homenaje a su labor de investigación y docencia de este arte. Esperamos que este tema permita la aportación de numerosas comunicaciones a las distintas ponencias de Arte, Historia y Literatura de ambas culturas.

Por las actuales circunstancias, se convoca el Simposio para que sea realizado en modo virtual. Se informará a todos los participantes de los procedimientos a seguir tanto para las comunicaciones mediante videoconferencia, como para la asistencia virtual a las sesiones, siendo en todo caso necesaria la inscripción correspondiente. Sólo si la situación sanitaria lo permite se ofrecerá la posibilidad de que el comunicante elija presentar su trabajo virtualmente o presencialmente. Por ello aconsejamos que los interesados estén atentos a la información que ofreceremos a través de esta página web

<https://simposiomudejar2021.ieturolenses.org/>

Los participantes que presenten comunicaciones enviarán un resumen, de un folio de extensión, por correo electrónico, en el que se justifique el interés de la propuesta y las aportaciones para el conocimiento de esa área de estudio, incluyendo la bibliografía básica sobre el tema. La fecha límite para su entrega finalmente será el **15 de julio de 2021**. Estas propuestas serán sometidas a una primera evaluación. Los autores, una vez recibida la valoración positiva de su propuesta, deberán entregar el texto íntegro de la comunicación antes del 8 de septiembre de 2021, en papel y en formato digital, con una extensión máxima de 15 folios, incluidas fotografías, láminas, cuadros u otros anexos.

Es intención de la organización poder presentar las actas de este simposio antes de finalizar el presente año 2021.

CENTRO DE ESTUDIOS MUDÉJARES

Instituto de Estudios Turolenses

- **C/ Amantes, 15, 2º. 44001 TERUEL**
- **Teléfono:** 978 617860. Fax: 978 617861
- **Correo electrónico:** ieturolenses@dptteruel.es
- www.ieturolenses.org

CONGRESO INTERNACIONAL ITEM

LAS FRONTERAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ESPACIOS DE CONVIVENCIA



7 Y 8 DE OCTUBRE DE 2021
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
CONGRESO ONLINE

Organización:

Eduardo Jiménez Rayado y Javier Villaverde Moreno

Jueves 7 octubre

- 09:00. Recepción.
- 09:15. Bienvenida y saludos institucionales.
- 09:30. Las relaciones entre godos y musulmanes antes de 711.
Alejandro de la Fuente Escribano (Universidad Rey Juan Carlos)
- 10:00. Las fronteras internas en el Madrid andalusí.
Eduardo Jiménez Rayado (Universidad Rey Juan Carlos).
- 10:30. Frontera, poder y prestigio en al-Andalus.
Javier Albarrán (Universität Hamburg).
- 11:30. Pausa
- 12:00. Sobre el ḥiḥād andalusí de época nazarí: waqī'at Tarīf (la batalla de Tarifa/el Salado, 1340) como senda de martirio.
Francisco Vidal Castro (Universidad de Jaén).
- 12:30. Las traducciones del morisco Alonso del Castillo: puente entre el pasado andalusí y la España de Felipe II.
Javier Villaverde Moreno (Universidad Rey Juan Carlos).
Jaafar ben el-Hajj Soulami (Université Abdelmalek Essaadi, Tetuán).
- 13:00. Turno de preguntas
- 13:30. Pausa comida
- 16:00. La persistencia de la frontera de Granada (1433-1571): definición territorial, legitimación política y permanencia de un concepto.
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia).
- 16:30. Judíos sefardíes en la frontera: diáspora o retorno.
Gonzalo Viñuales Ferreiro (Universidad Rey Juan Carlos).
Teresa Martíalay Sacristán (Universidad Rey Juan Carlos).

17:00. Turno de preguntas

Viernes 8 octubre

09:30. Recepción.

09:45. ¿Espacios para la convivencia? Isabel I de Castilla ante el arte hispano-musulmán y mudéjar.

Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas (Universidad Rey Juan Carlos).

10:15. “Un proceso de pleito en nuestra abdiencia...”: fronteras, trazados y términos en la historia económica y judicial de la Corona de Castilla (1440-1547).

Susana del Rey Granell (Universidad Rey Juan Carlos).

10:45. Turno de preguntas.

11:00. Pausa.

11:15. Las fronteras navarras a través de la Concordia de Valladolid (1453-1454).

Vera Cruz Miranda (Universidad Rey Juan Carlos).

11:45. Las fronteras ibéricas en los relatos de viaje bajomedievales.
Pedro Martínez García (Universidad Rey Juan Carlos).

12:15. Turno de preguntas

12:45. Conclusiones.

Eduardo Jiménez Rayado (Universidad Rey Juan Carlos).

Javier Villaverde Moreno (Universidad Rey Juan Carlos).



CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE ALFONSO X EL SABIO

**CULTURAL LAS CLARAS (FUNDACIÓN
CAJAMURCIA) C/ STA. CLARA 1 MURCIA
OCTUBRE – DICIEMBRE 2021 – INICIO
CONFERENCIAS 20'00 H**

21 octubre

“La figura del rey Alfonso X el Sabio”

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Murcia)

28 octubre

“Alfonso X el Sabio, príncipe de las letras”

Francisco Javier Díez de Revenga (Catedrático de Literatura Española)

8 noviembre

“Las cantigas de Alfonso X el Sabio”

Amparo García Cuadrado (Profesora titular de la Universidad de Murcia)

11 noviembre

“La sociedad judía en el reino de Castilla durante el reinado de Alfonso X el Sabio”

Andrés Martínez Rodríguez (Director del Museo Arqueológico Municipal de Lorca)

18 noviembre

“La sociedad musulmana en el reino de Castilla durante el reinado de Alfonso X el Sabio”

Alfonso Carmona González (Catedrático de Universidad, jubilado)

25 noviembre

“La sociedad cristiana en el reino de Castilla durante el reinado de Alfonso X el Sabio”

Francisco Veas Arteseros (Profesor titular de Historia Medieval de la Universidad de Murcia)

2 diciembre

“El libro de Ajedrez, dados y tablas de Alfonso X el Sabio”

Emiliano Hernández Carrón Director del Museo Municipal J. Molina de Jumilla)

XIX COLOQUIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE HISTORIA DEL CRIMEN DE DURANGO *ODIO, EMOCIÓN CRIMINAL A TRAVÉS DE LA HISTORIA*

4-5 NOVIEMBRE 2021

ONLINE

SEDE DEL COLOQUIO
PALACIO ETXEZARRETA DE DURANGO
(BIZKAIA).

Propuestas de comunicaciones

La convocatoria para participar con una comunicación al XIX Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango está abierta a todos los miembros de la comunidad universitaria cuyas investigaciones estén relacionadas con la temática del mismo. Las secciones dentro de las que se integrarán las comunicaciones presentadas son las siguientes:

1. Marcos teórico: el odio como emoción generadora de conflictos y crímenes.
2. La construcción del enemigo: la otredad.
3. Delitos de odio.
4. Culturas políticas de odio: extremismo, cultura de violencia, brutalización mosseana, enfrentamientos civiles...
5. Educación frente al odio.

Se podrán analizar el odio en una cronología que va desde la Antigüedad hasta el Tiempo Presente y desde la perspectiva comparada e interdisciplinar que ofrece la Historia, el Derecho, la Sociología, la Antropología y la Literatura.

Las propuestas deberán remitirse hasta el 10 de septiembre de 2021, como fecha límite, a la siguiente dirección de correo electrónico:

museo@durango.eus y i.bazan@ehu.eus

Deberán ser enviadas en formato Word e incluirán los siguientes apartados:

1) Datos sobre el/la autor/a o autores:
nombres, lugar de trabajo, categoría académica, dirección postal de contacto, teléfono (fijo y/o móvil) y e-mail.

2) Título y breve resumen de la comunicación (máx. 3.000 caracteres, sin espacios).

La decisión del comité científico será comunicada a los candidatos una vez finalizado el periodo de envío de propuestas.

Desarrollo del coloquio será online/no presencial

El coloquio se desarrollará de forma virtual, mediante un webinar. Los participantes al coloquio se conectarán a una plataforma virtual, para lo que se proporcionará un enlace y una contraseña, y de forma no presencial/remota expondrán su comunicación. Tras las exposiciones se realizará el coloquio entre participantes y asistentes, y será igualmente de forma no presencial. La plataforma virtual a través de la cual se desarrollará el coloquio está por decidir: Zoom, Teams o Blacboard collaborate. De esta forma desde cualquier parte del mundo se podrá presentar una comunicación al coloquio y se garantizarán las medidas de salud, seguridad e higiene, respetando las normas de protección y distancia física interpersonal relacionadas con el COVID-19 y, en consecuencia, se evitará concentración de personas y viajes desde lugares que pudieran estar en una situación de confinamiento.

Comité científico

Iñaki Bazán (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitaea) Tomás A. Mantecón (Universidad de Cantabria) Pedro Oliver Olmo (Universidad de Castilla La Mancha) Janire Castrillo (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitaea)

Comité organizador

Iñaki Bazán (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitaea) Garazi Arrizabalaga (Centro de Historia del Crimen. Museo de Arte e Historia de Durango) Inés Irigoras (Centro de Historia del Crimen. Museo de Arte e Historia de Durango) Alicia Onagoitia (Centro de Historia del Crimen. Museo de Arte e Historia de Durango)

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA EDAD MEDIA (ICYRMA)



Los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2021 tendrá lugar en la Universidad de Évora (Portugal) el IV Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Edad Media (ICYRMA).

El ICYRMA está destinado a estudiantes de máster, doctorado y postdoctorado y/o a quienes hayan obtenido su título académico en los últimos cinco años. Pretende ser un espacio interdisciplinario de difusión, discusión y contacto

entre jóvenes investigadores que estudian la Edad Media desde diversas perspectivas: historia, arqueología, historia del arte, literatura, filosofía, filología, antropología, etnología, sociología, geografía, metodología, entre otras áreas.

En este 4º ICYRMA, el tema será “LA VIDA PRIVADA”.

Cada propuesta deberá enmarcarse en uno de los siguientes ejes temáticos:

- 1. Público versus privado: distinciones y superposiciones.**
- 2. Concepción de la vida privada: ¿un asunto medieval?**
- 3. Romance de la vida privada: historia, cuentos y poesía.**
- 4. Representaciones visuales: iconografía de la vida privada.**
- 5. Evidencias materiales de la vida privada.**
- 6. Experiencias privadas: espiritualidad y liturgia.**
- 7. La vida doméstica y familiar.**

- Las lenguas de trabajo serán: portugués, español, inglés y francés.
- Cada participante tendrá 15 minutos para hacer su presentación.
- Cada propuesta será evaluada por dos miembros del Comité Científico en un proceso de revisión ciega.
- Cuota de inscripción: 30 euros.

- Como en años anteriores, también existirá la posibilidad de publicar las comunicaciones en una edición *ebook* con revisión ciega por pares.

NOTA: A pesar de que está previsto el evento de forma presencial, la organización observa la posibilidad de realizarlo online a través de la plataforma *Zoom*, según la situación que la actual pandemia imponga.

JORNADA DE ESTUDIO EN EL VIIIº CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ALFONSO X EL SABIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
(23/11/2021)

JORNADA DE ESTUDIO EN EL VIIIº CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ALFONSO X EL SABIO

Universidad Autónoma de Madrid - Facultad de Filosofía y Letras
(23/11/2021)



estoriadigital
estoria

Recursos, ideología y relaciones de
poder en la Edad Media peninsular
Grupo de Investigación Consolidado

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid

PROGRAMA,
INFORMACIÓN Y
RETRANSMISIÓN:



PROGRAMA

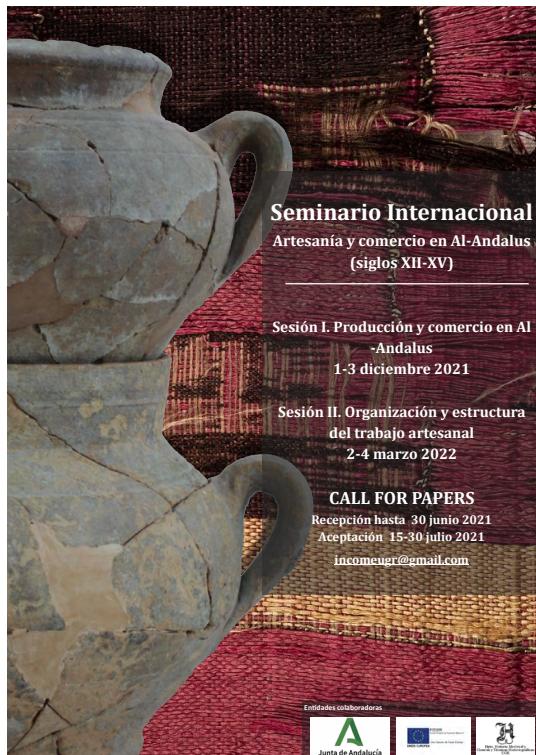
- 9:15 Presentación**
- 9:30 – 13:40 *Expositiones magistrales: claves de Alfonso X el Sabio***
- 9:30 – 10:35 .*i^a. part que fabla de* Alfonso X: las claves políticas de un reinado – Carlos de Ayala Martínez (UAM)
- 10:35 – 11:00 Descanso
- 11:00 – 12:05 .*ii^a. part que fabla de* La imagen sapiencial de Alfonso X – M. Alejandro Rodríguez de la Peña (USP-CEU)
- 12:05 – 12:30 Descanso
- 12:30 – 13:40 .*iii^a. part que fabla de* Las historias de Alfonso X – Inés Fernández-Ordóñez (UAM y RAE)
- 16:00 – 18:00 *Quaestiones de quodlibet: estampas de una época***
- Historia de un (re)descubrimiento: el *Setenario* y sus copias en el siglo XVIII – Johan Puigdengolas (UT2J – CEIIBA)
- Un rey, un libro y un cuerpo: síntesis del discurso jurídico alfonsí – Daniel A. Panateri (UNSAM y CONICET)
- Mal y sufrimiento en la literatura alfonsí– Ignacio Cabello Llano (UAM)
- Movimientos heterodoxos en tiempos de Alfonso X – Alejandro Sánchez García (UAM)
- 18:00 – 18:30 *Determinatio magistralis* – Fermín Miranda García (UAM)**
- 18:45 Fin de la Jornada**



INFORMACIÓN

- Celebración presencial y online
- Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Madrid – Facultad de Filosofía y Letras (c/ Francisco Tomás y Valiente, 1 – 28049, Madrid) – Sala de Juntas del Decanato y Aula X-104
- Fecha: 23 de noviembre de 2021
- Página web de la Jornada con toda la información y la retransmisión online: <https://alfonsoxuam.wordpress.com/>

SEMINARIO INTERNACIONAL «ARTESANÍA Y COMERCIO EN AL-ANDALUS (SIGLOS XII-XV)»



1-3 DICIEMBRE 2021
2-4 MARZO 2022
UNIVERSIDAD DE GRANADA

**DIRECTORES: ADELA FÁBREGAS
Y ALBERTO GARCÍA PORRAS**

El Seminario Internacional “Artesanía y comercio en al-Andalus (siglos XII-XV)” que se celebrará en Granada en dos sesiones en los meses de diciembre de 2021 y marzo de 2022, tiene como objetivo abrir un foro de trabajo que de espacio a una línea de investigación sobre este tipo de actividades productivas en al-Andalus a finales de la Edad Media. Se trata de un ámbito de investigación siempre necesariamente presente en los estudios sobre la realidad social y económica andalusí, que por su proyección material cuenta también con una nutrida representación en la bibliografía arqueológica andalusí, pero que hasta el momento en pocas ocasiones ha sido abordado de manera sistemática ni desde una perspectiva amplia y multifocal, que entendemos que resulta ser el mejor modo de dotarlo de su necesaria complejidad y riqueza.

El seminario abordará diferentes ámbitos temáticos vinculados a la producción artesanal a lo largo de la fase final de la historia de al-Andalus, tratando aspectos que remiten a la materialidad de estas actividades, su impacto en la organización espacial de los lugares en que se insertan, organización social y formas de trabajo que implica su puesta en marcha y evolución.

Las diferentes secciones temáticas que compondrán el seminario y que se indican seguidamente, contarán con ponencias marco invitadas y un máximo de 3 comunicaciones por sección.

Sesión I. Producción y comercio en al-Andalus. 1-3 de diciembre de 2021.

Secciones temáticas:

Artesanía y comercio

Evolución de los procesos tecnológicos de la producción artesanal

Los espacios de la artesanía

Sesión II. Organización y estructura del trabajo artesanal.

2-4 de marzo de 2022

Secciones temáticas:

Regulación de las actividades artesanales

Colectivos artesanales

Organización de los procesos de trabajo artesanal

Las propuestas de comunicación para participar en alguna de las secciones temáticas deben ser remitidas a la dirección incomeugr@gmail.com antes del 30 de junio de 2021. Para ello se deberá de enviar título y autor de la comunicación, breve perfil curricular, resumen de la propuesta no superior a 400 palabras y sección a la que querrían incorporar su propuesta. La selección de propuestas aceptadas será comunicada a los interesados entre el 15 y el 30 de julio de 2021. En este momento se cerrará el Programa Definitivo del Congreso.

COMUNIDADES PAROQUIAIS URBANAS NA EUROPA, 1049-1545

COIMBRA, 2-3 DICIEMBRE 2021

Convidamos à submissão de trabalhos de investigação inéditos e originais sobre as comunidades que se organizavam na paróquia urbana medieval, numa cronologia estabelecida entre o arranque da dita “Reforma Gregoriana” e o início do Concílio de Trento.

Amplamente desenvolvida pela historiografia europeia, a história da paróquia persiste muito marcada e condicionada por uma abordagem institucional, o que decorre, entre outros aspetos, da disponibilidade das fontes existentes e da própria lógica de arrumação e conservação arquivística dos documentos. Por sua vez, o estudo da rede paroquial tem assentado, em grande medida, na análise dos registos produzidos com vista à execução da fiscalidade eclesiástica, através dos quais Roma se fazia representar a uma escala “universal”. Sem pôr em causa o valor dessas perspetivas, ou a relevância da tipologia de fontes em que assentam e que são, muitas vezes, únicas e incontornáveis, o encontro RiMS 2021 pretende colocar em evidência as investigações desenvolvidas sobre as comunidades que compunham a paróquia urbana e que, muitas vezes, preexistiam nos seus territórios, antes da institucionalização da jurisdição e da circunscrição paroquial.

Neste sentido, convidamos à submissão de propostas de estudos assentes em análises sociológicas que foquem as comunidades laicas e eclesiásticas e os diálogos e interações – tanto cooperativas e colaborativas como conflituais e concorrentes – que se estabeleciam entre elas e caracterizavam a paróquia, nas suas dimensões temporal e espiritual. As propostas podem incidir sobre análises de longa duração ou cronologias mais restritas, assim como podem focar qualquer cidade da Cristandade Ocidental e Oriental. As abordagens comparativas serão muito bem-vindas, assim como os estudos de micro-história, bem integrados conjunturalmente, que lancem ou permitam traçar ulteriores visões comparativas.

Como ponto de partida para os estudos a desenvolver, sugerimos quatro eixos de investigação, que não devem ser vistos como secções distintas, mas como planos de análise a cruzar e articular, sempre que possível, com vista a contribuir para compreensão daquela realidade institucional, jurisdicional e fiscal comum a toda a Cristandade – que era a paróquia – através do conhecimento dos homens e das mulheres que a integravam.

1. Comunidades eclesiásticas seculares e regulares, no centro e na órbita da paróquia.

- a) o recrutamento e a composição social.
- b) a integração no universo paroquial e o serviço religioso e pastoral.
- c) as dinâmicas de colaboração e concorrência.

2. Famílias e linhagens urbanas: estratégias de afirmação social e de preservação da memória.

- a) a fundação de igrejas e paróquias e o exercício do direito de padroado.
- b) a fundação de capelas e cerimónias *post mortem*.
- c) a participação e o mecenato da liturgia paroquial.

3. Grupos socioprofissionais urbanos: associação, representação e solidariedades.

- a) as guildas e as confrarias de mester na sua relação com a paróquia.
- b) a fundação e manutenção de capelas para a memória do grupo.
- c) a construção de uma liturgia própria na paróquia.

4. Os estrangeiros, as minorias religiosas e as profissões moralmente reprováveis: dinâmicas de integração e de exclusão.

- a) a consciência e a representação de grupo e a sua relação com a paróquia.
- b) a convivência e a separação dentro do universo paroquial.
- c) a coexistência de diferentes cultos e culturas.

II CONGRESO INTERNACIONAL ‘ENANOS SOBRE GIGANTES EN EL SIGLO XXI: EL NEOMEDIEVALISMO EN LA SOCIEDAD DIGITAL’

2 Y 3 DE DICIEMBRE DE 2021
SALÓN DE ACTOS
CAMPUS UC3M – PUERTA DE TOLEDO
MADRID

Organización: Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja
de la Universidad Carlos III de Madrid.

La información sobre el mundo del Medievo es ingente en la actualidad, pero no va acorde con el conocimiento que de esta larga etapa de la Historia llega al gran público.

En la primera edición de “Enanos sobre gigantes” se examinó el panorama del conocimiento del mundo medieval en sus facetas académica y popular. En esta segunda edición se va a enfocar la presencia de la Edad Media plasmada en la cultura popular y en particular en los medios de comunicación de masas. El interés por la Edad Media ha sido cíclico y si el Romanticismo miró a ese tiempo para encontrar inspiración, en el momento actual, de valores bien distintos, también hay gran interés por la Edad Media, ¿una simple instrumentalización del pasado que legitima posiciones contemporáneas?

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN:

Este Congreso admite propuestas de comunicaciones de carácter científico. El envío de los resúmenes de las comunicaciones al Comité Organizador del Congreso para su eventual aceptación se realizará a través de la plataforma habilitada en la página web o a través del correo electrónico: congresomedieval@uc3m.es

Se solicita a los autores que envíen sus propuestas en un resumen con una extensión máxima de 250 palabras y una pequeña bio de hasta 150 palabras. **El plazo para el envío de propuestas finalizará el 15 de octubre de 2021.** Al enviar la comunicación se ha de hacer la solicitud de inscripción en la [página web del congreso](#).

Un comité seleccionará las comunicaciones, y antes del **31 de octubre de 2021** se informará de la selección. A su vez, las comunicaciones presentadas al congreso pasarán por un comité editorial, que seleccionará las comunicaciones que formarán parte de una publicación en formato papel, si es posible, o en formato digital con número de ISBN para el repositorio de la Universidad Carlos III de Madrid

Inscripciones hasta el 15 de noviembre.

En línea con los objetivos del congreso de reflexionar sobre el neomedievalismo y el interés por la Edad Media en un tiempo de “revolución digital”, las comunicaciones han de adecuarse a uno de los tres ejes expuestos en la propuesta científica:

INTERSECCIÓN ENTRE FANTASÍA MEDIEVAL E HISTORIA MEDIEVAL:

- el lenguaje de la comunicación y su creatividad en la popularización de un mundo supuestamente medieval.
- la divulgación de la Edad Media en novela histórica, cine, series televisivas y videojuegos: la diferencia entre el relato ficcional y el científico.
- el reto del recreacionismo: ¿una vía para conocer la Edad Media?

ACTUALIDAD DE LA PRESERVACIÓN DE LA HERENCIA CULTURAL DE LA EDAD MEDIA

- las políticas de conservación y restauración del patrimonio como parte del neomedievalismo: musealización de colecciones de arte y arqueología medieval.
- los mercados medievales: diversión y negocio en una Edad Media teatral, falsa y popular.
- las ciudades y los conjuntos históricos medievales: los retos de conservación y el papel de escenarios de fenómenos de neomedievalismo

USO DEL MEDIEVO EN LA ESCENA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

- neomedievalismos en el campo político: personajes y escenarios medievales deformados por propagandas políticas contemporáneas

- un fenómeno de nuestro tiempo: los ecos del feminismo contemporáneo y su búsqueda de raíces en el mundo femenino medieval
- buenos y malos usos del pasado: el caso de España ¿paradigma o excepción?

Información más detallada sobre las comunicaciones, así como sobre el congreso en general en la página web:

<https://eventos.uc3m.es/55409>

SEMINARIO

MÁS ALLÁ DE LAS JUSTICIAS REALES Y SEÑORIALES: CORTES JURISDICCIONALES ESPECIALES EN EL OCCIDENTE MEDITERRÁNEO DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN.

BARCELONA, 13-14 DICIEMBRE 2021

En el contexto jurisdiccional de Antiguo Régimen, la monarquía, los barones o la Iglesia no fueron los únicos en ejercer parcelas de autoridad. Otras instituciones y corporaciones también recibieron o se atribuyeron cuotas de poder significativas en ámbitos específicos. Su jurisdicción podía aplicarse en un territorio concreto o sobre colectivos y actividades determinadas. En función de la robustez y continuidad de los mecanismos con los que contaban llegaron a consolidar tribunales *ad hoc*, con la participación de profesionales del derecho o de simples expertos en el campo específico, para dirimir las causas relativas a los aforados o administrados. Puesto que no desembocaron, al menos directamente, en administraciones públicas contemporáneas, la historiografía no les ha dedicado demasiada atención

El perfil de estas instancias varía según el contexto concreto de cada territorio y resulta complicado establecer modelos. A pesar de la abundancia de fuentes documentales en ciertas áreas,

el hecho de que sólo algunas de estas corporaciones disfrutaran de una verdadera autonomía de forma continuada complicó la articulación de archivos institucionales. Por ello, su existencia y funcionamiento a veces sólo puede reconstruirse a partir de documentación emanada de otros poderes o de los fondos de notarios que les prestaron servicios de escribanía. Sea como fuere, no faltan indicios del desarrollo de una pluralidad de instancias para el ejercicio del poder y la justicia situadas más allá de las cortes reales, señoriales y eclesiásticas.

El objetivo de este seminario es, justamente, contribuir a explorar estas jurisdicciones singulares a partir de preguntarse por el paisaje institucional que les rodeaba, sus respectivos procesos de asunción competencial, sus ámbitos de jurisdicción (civil, penal, administrativo) y la gestión de cada instancia y, finalmente, por las colaboraciones y/o conflictos entre distintos poderes. El seminario se centrará en las jurisdicciones especiales o singulares que se pueden identificar en un marco amplio como el Mediterráneo occidental (desde el Atlántico al Adriático) durante el largo periodo previo al asiento de los estados liberales, es decir, del siglo XIII al XVIII. Pensamos en jurisdicciones en ámbitos como:

- relativas a actividades extractivas y pecuarias: pescadores, ganaderos o regantes (cofradías de mareantes, Mesta, apicultura, tribunales de las aguas)
- mercantiles: consulados de mar, piratería, guerra naval
- profesionales: corporaciones de oficio, cofradías, aprendizaje
- jurisdicciones de entes locales: tribunales de prohombres, municipio, diputaciones
- de ámbito universitario: estudios generales, cancilleres, decanos, colegios

- de instituciones asistenciales o hospitalarias: administradores

El listado no pretende ser exhaustivo, de manera que propuestas que incorporen tribunales o ámbitos jurisdiccionales cercanos a los enumerados serán bienvenidos.

El seminario tendrá lugar on-line, en una plataforma virtual institucional estable, los días 13 y 14 de diciembre de 2021. Si finalmente la situación sanitaria lo permitiera, se celebraría de forma presencial o semi-presencial en la **Facultad de Derecho de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona**.

Con posterioridad a la celebración del seminario, los textos de los participantes se editarán en forma de dossier publicado por una revista especializada de impacto.

Comité organizador:

Laura Miquel Milian (UB)

Albert Reixach Sala (UdG)

Lluís Sales Favà (KCL)

Ricard Torra Prat (AvH Stiftung Fellow - LMU München)

Comité científico:

Josep Capdeferro Pla (UPF)

Oscar Jané Checa (UAB)

Pere Ortí Gost (UdG)

Pere Verdés Piñan (IMF-CSIC)

Entidades organizadoras:



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona



CONGRESO INTERNACIONAL: «PROTESTAR, NEGOCiar Y PERSUADIR. LA COMUNICACIÓN POLÍTICA EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL (SIGLOS XIV Y XV)»

10-11 MARZO 2022
UNIV. ZARAGOZA

¿Qué grupos sociales intervinieron en el amplio diálogo político que tuvo lugar a lo largo de la Baja Edad Media? ¿Qué intereses guiaron sus acciones? ¿De qué herramientas se sirvieron para orientar sus agendas políticas? Con el propósito de plantear estas y otras cuestiones relacionadas con las formas de la comunicación política en la Baja Edad Media, desde el proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España “Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón en los siglos XIV-XV. Sociedad política, culturas de poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada” (DECA), y el grupo de investigación de Referencia CEMA del Gobierno de Aragón propo-

nemos la celebración del Congreso Internacional Pro-testar, negociar y persuadir. La comunicación política en el Mediterráneo occidental (siglos XIV y XV), que se celebrará en Zaragoza los días 10 y 11 de marzo de 2022.

Coordinación: *Sandra Aliaga Ugencio, Cristina María García García e Irene Velasco Marta*

Este congreso está abierto a investigadoras e investigadores cuyos trabajos se centren en la esfera política y, en particular, en las siguientes temáticas:

- 1.** El pensamiento político en la Baja Edad Media, a través del estudio de la tratadística, las fuentes normativas, la documentación epistolar y otros tipos de escritura pública y privada.
- 2.** La organización de los agentes sociales en el espacio urbano, considerando aspectos como las identidades colectivas, el asociacionismo, el rumor político y la comunicación simbólica (ceremonial, rituales, gestos).
- 3.** Las formas de resistencia y organización política en la sociedad rural, con especial atención a las acciones de protesta, a las revueltas y a las expresiones de disidencia, así como al diálogo establecido entre las comunidades rurales y los poderes estatales y señoriales.

ENVÍO DE PROPUESTAS Y ADMISIÓN

Las propuestas de comunicación, de una duración de 20 minutos, deberán dirigirse a la coordinación del congreso **antes del 30 de octubre de 2021** e incluir un título, un resumen con una extensión máxima de 3.000 caracteres con espacios, el nombre de la persona que presenta la candidatura, un CV de una extensión máxima de un folio y un correo electrónico de contacto.

Los idiomas aceptados para las comunicaciones serán castellano, francés, italiano, inglés y portugués. Las propuestas recibidas serán evaluadas por una comisión científica internacional y las candidaturas aceptadas serán publicadas en noviembre de 2021.

Correo electrónico para el envío de propuestas:
saliaga@unizar.es

FINANCIACIÓN Y CONTACTO

La organización del congreso no cubrirá los costes de alojamiento y viaje. Para más información, contacten con la organización a través de:

ivelasco@unizar.es



7th INTERNATIONAL MEETING OF THE GOVERNANCE OF THE ATLANTIC PORTS (14th-21st CENTURIES)

ATLANTIC PORT CITIES AND GLOBAL CONNECTIONS



UNIVERSITY OF CANTABRIA
SANTANDER, SPAIN

POSTPONED TO 2022 DUE TO COVID-19

Atlantic has been one of the most active trading area for centuries, and trade connectivity between Atlantic Europe is one of the most studied topics in economic history. Atlantic has had complex trade patterns and routes in the past and, on the other hand, it has been both a trading area and a transit area, linking Europe with the rest of the world through not only by the East-West transatlantic structure of maritime networks, but also combining North-South and South-North trade connectivity.

Concrete topics are:

- A) Maritime networks and hierarchies, regarding the structure and performance of shipping
- B) Port efficiency, referring to the performance of a port or group of ports, connecting hinterlands with global markets; such as transport and logistics infrastructures
- C) Hinterland connectivity, involving multiple players and institutions contributing to economic development

AUTHOR'S INSTRUCTIONS

Forthcoming

To know more about the Meeting, please, contact us:
gobernanza@geo.uned.es

More Info: <https://gobernanzapuertosatlanticos.jimdosite.com/>

COORDINATOR

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

ORGANIZING COMMITTEE

María Álvarez Fernández, University of Oviedo

Iñaki Bazán Díaz, University of Basque Country

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Roman Czaja, University Nicolaus Copernicus of Torun

Inazio Conde Mendoza, University of Cantabria

Gilberto Fernández Escalante, University of Cantabria

José Damián González Arce, University of Murcia

Carmen Grijuela Gil, University of Cantabria

Jesús de Inés Serrano, University of Cantabria

Fernando Martín Pérez, University of Cantabria

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Cristian Rivero Zerpa, University of Cantabria

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

SCIENTIFIC COMMITTEE

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Sylviane Llinares, University of Bretagne-Sud

Tomás A. Mantecón Movellán, University of Cantabria

Amélia Polonia, University of Porto

Ofelia Rey Castelao, University of Santiago de Compostela

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Miguel Suárez Bosa, University of Las Palmas de Gran Canaria



14th EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2022



**20-23 APRIL 2022 UNIVERSITY OF
GOTHENBURG
GOTHENBURG, SWEDEN.**

**MIDDLE AGES NETWORK
CALL FOR PAPERS AND SESSIONS**

The ESSHc is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHc on its web <https://esshc.iisg.amsterdam/en/esshc-conference-2022>

The ESSHc has had a Middle Ages Network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, spatial dimension of social relations, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working

on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

Important note: Proposals for panel sessions or individual papers need to be submitted via the ESSHC website using their online pre-registration form by **15 May 2021** in order to be considered, even if you have been discussing the idea with us. Panel organisers

need to ensure that all participants in their panels have sent in their abstracts and pre-registered by the deadline, with an indication of the name of the session to which their paper belongs.

Please, do not hesitate to contact us if you would like to discuss proposing a paper or a panel.

Chairs of the Network Middle Ages

Jelle Haemers
University of Leuven, Belgium
jelle.haemers@kuleuven.be

Jesús Ángel Solorzano-Telechea
University of Cantabria, Spain
solorzaja@unican.es

CALL FOR PAPERS II CONGRESO INTERNACIONAL IRCVM

DIGITALIZAR LA EDAD MEDIA

BARCELONA
5-7 DE OCTUBRE DE 2022



Tapiz de Bayeux (s. XI), escena XXXIII, Centre Guillaume-le-Conquérant, Bayeux.

El **IRCVM**, Institut de Recerca en Cultures Medievals de la Universidad de Barcelona, convoca su segundo congreso, que, con el título **Digitalizar la Edad Media**, se celebrará en las Facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona del 5 al 7 de octubre de 2022. El congreso se articulará en torno a cinco sesiones:

SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación

SESIÓN 3: Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia

SESIÓN 5: Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Se pueden presentar propuestas de comunicación hasta el **28 de febrero de 2021**. Las propuestas, de un máximo de 1.000 caracteres, se enviarán a congres.ircvm@ub.edu; es necesario indicar a cuál de las 5 sesiones van destinadas. Una selección de las contribuciones será publicada en un volumen sometido a *peer review*.

Toda la correspondencia del congreso debe dirigirse a congres.ircvm@ub.edu

El uso de herramientas digitales se ha hecho imprescindible en la investigación: las bases de datos, la digitalización, las

cartografías históricas con sistemas de georreferenciación (GIS) o la recreación virtual de espacios son solo algunos ejemplos de un amplio abanico de posibilidades. Este escenario multiplica exponencialmente las posibilidades de la investigación, la transferencia y la divulgación; aun así, desde una perspectiva humanista, exige también una reflexión epistemológica. El propósito del *II Congreso Internacional IR-CVM* no es otro que el de construir un espacio de debate sobre las oportunidades, pero también sobre los riesgos y los retos, que plantean las humanidades digitales aplicadas al estudio del mundo medieval. Perfeccionar las herramientas tecnológicas para la conservación del patrimonio histórico solo tiene sentido si estas herramientas pueden ayudarnos a reconocer el valor de este legado y, además, contribuyen a examinar nuestro presente con un ojo crítico. El congreso se articulará alrededor de cinco sesiones que tratarán distintos aspectos entorno al tema principal.

SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

El llamado *Spatial Turn* ha reintensificado el interés por el territorio y el paisaje entendidos como la base física y dinámica sobre la que se desarrollan los hechos históricos. La facilidad del acceso a la cartografía digital y su capacidad para integrar la complejidad han sido útiles para los medievalistas. Por otro lado, la generalización de las herramientas GIS y la exploración de nuevas técnicas de análisis tridimensional y algorítmico han permitido obtener resultados que van más allá de la simple representación cartográfica, convirtiendo el territorio en una verdadera fuente para la investigación histórica.

SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación

La aparición de herramientas que facilitan la representación 3D de los objetos y estructuras históricas y arqueológicas ha significado un revulsivo en la investigación, no solo por su valor en la divulgación de resultados, sino también por el interés que suscita dentro del propio proceso investigador. La generalización de nuevos software que facilitan la creación de objetos tridimensionales, así como la aparición de impresoras 3D cada vez más precisas, convierten la tercera dimensión en un reto necesario para la investigación sobre el mundo medieval.

SESIÓN 3: Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

Tradicionalmente, la investigación histórica se ha desarrollado sobre un conjunto de documentos escritos limitado a la capacidad de trabajo de cada investigador. Este hecho se ve superado hoy por las técnicas de lectura automatizada de textos y por la gran capacidad de gestión de los sistemas de etiquetado vinculados a la ciencia de datos (*data science*). A través de la minería de datos (*data mining*) somos capaces de analizar hoy volúmenes ingentes de información y extraer resultados que la investigación tradicional no habría nunca imaginado.

SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia

Jugar siempre ha sido una buena manera de aprender, desde niños con el juego simbólico o de más mayores con los juegos de mesa, puzzles o solitarios. Las herramientas digitales nos ofrecen la oportunidad de desarrollar juegos mu-

cho más complejos donde simular situaciones del presente, recrear realidades del pasado o inventar las del futuro. Dado que el mundo medieval ejerce una fuerte atracción sobre todo tipo de públicos, disponemos de una magnífica oportunidad para convertir los juegos en una herramienta didáctica y de difusión de posibilidades infinitas.

SESIÓN 5: Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Todos somos conscientes del potencial de las redes sociales para dar a conocer nuestras actividades individuales y colectivas. En ellas todo es efímero y volátil a la vez que, paradójicamente, deja una huella imborrable. La no presencia en las redes puede llegar a hacer invisibles a personas y a proyectos, mientras que el exceso de presencia acaba aburriendo. Tampoco todas las redes son iguales; hay que saber escoger las que llegan al público al que uno se quiere dirigir. Una buena gestión de las redes es clave para difundir nuestra investigación

Comité científico

Thomas Aigner (ICARUS, St. Pölten Diocesan Archives)

Gemma Avenoza (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Lola Badia (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Giulia Bordi (Università degli Studi Roma Tre)

Maria João Branco (IEM, Universidade Nova de Lisboa)

Juan F. Castro (Incipit, CSIC)

Lluís Cifuentes (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Gemma Colesanti (CNR, Nápoles)

Blanca Garí (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Josep Lladós (CVC, Universitat Autònoma de Barcelona)

José M. Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid)
Carles Mancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Salvatore Marino (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Victor Millet (Universidade de Santiago de Compostela)
Daniel Piñol (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Mercè Puig (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Comité organizador

Presidenta: Meritxell Simó (IRCVM, Universitat de Barcelona)
M. Reina Bastardas (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Meritxell Blasco (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Antoni Conejo (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Xavier Costa (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Joan Dalmases (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Marta Sancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Maria Soler (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Precios

Cuota de inscripción: 90 euros
Estudiantes, parados y jubilados: 45 euros
Miembros del IRCVM y de ARDIT: 20 euros



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Institut de Recerca en
Cultures Medievals
UNIVERSITAT DE BARCELONA



Facultat
de Filologia



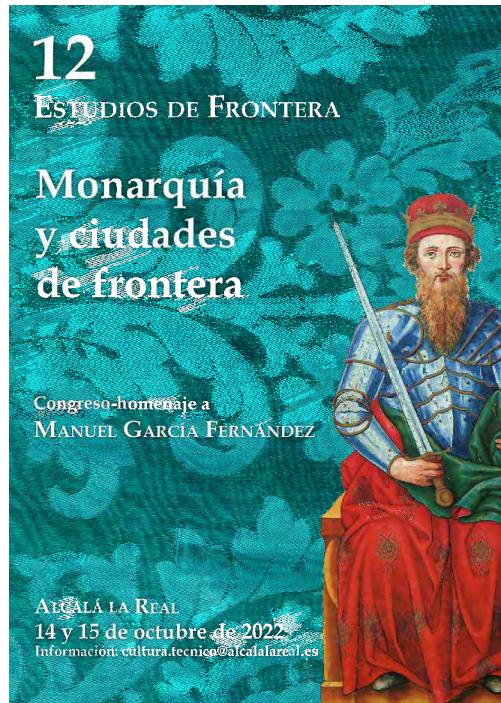
Facultat
de Geografia
i Història



Time
Machine

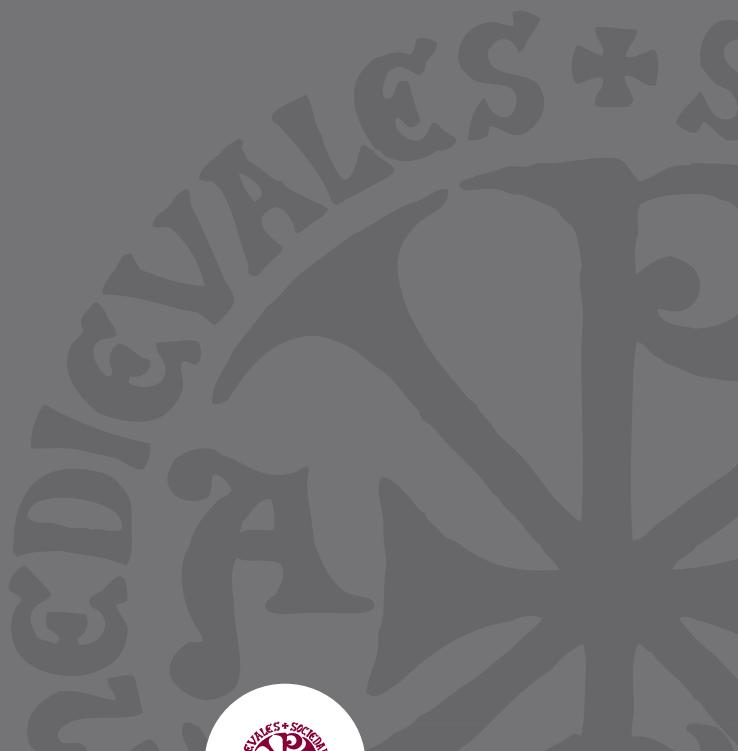
12 ESTUDIOS DE FRONTERA MONARQUÍA Y CIUDADES DE FRONTERA. CONGRESO-HOMENAJE A MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ

14-15 OCTUBRE 2022
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)



Información:
cultura.tecnico@alcalalareal.es

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES



ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

La revista *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, editada por el Instituto de Historia Antigua y Medieval (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires), convoca a la presentación de artículos de investigación originales del ámbito de los estudios en Historia Antigua Clásica, Historia Medieval e Historia Moderna para sus volúmenes 56/1 y 56/2 correspondientes a 2022. Se aceptan colaboraciones en español, inglés, francés, italiano y portugués.

Los envíos deberán realizarse a través de la página de la revista.

La revista se encuentra en las siguientes bases de datos, catálogos y sistemas de indexación:

DOAJ Directory of Open Access Journals - Latindex Directorio - Latindex Catálogo 2.0 – REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico - MIAR Matriz de Información para el Análisis de Revistas - REBIUN Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias - LatinRev Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (FLACSO) - EBSCO Open Science Directory - EuroPub Directory of Academic and Scientific Journals - Dialnet

Envíos y directrices para autores: <http://revistascientificas2.filouba.ar/index.php/analesHAMM/about/submissions>

Consultas: revista.ahamm@filo.uba.ar

CALL FOR PAPERS

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL

ISSN-0212-2480 ISSN 2695-9747

La revista *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval* de la Universidad de Alicante informa que el próximo número de esta publicación periódica (número 23, año 2022) se dedicará a un monográfico titulado “**Comercio internacional, conectividad marítima y espacios portuarios en la Baja Edad Media**” coordinado por los profesores David Igual Luis (Universidad de Castilla-La Mancha) y Juan Leonardo Soler Milla (Universidad de Alicante). Las personas interesadas en participar en el mismo, así como en la sección de miscelánea y la de reseñas, deberán remitir sus trabajos antes del 15 de octubre del año 2021 a la plataforma de la revista (<https://revistes.ua.es/medieval/about/submissions#onlineSubmissions>). En ella será necesario ir al apartado “Envíos en línea”, IR A INICIAR SESIÓN o IR A REGISTRO, si no se ha hecho en anteriores ocasiones, y complementar los datos solicitados en el proceso de envío del artículo o reseña. El registro y el inicio de sesión son necesarios para enviar los trabajos en línea y para comprobar el estado de los envíos. Los artículos serán sometidos al arbitraje por pares académicos. La decisión editorial se le comunicará al autor/a a través de correo electrónico en el plazo máximo de dos meses.

Se puede consultar más información sobre la forma de envío y formato de los trabajos en la página web de la revista (<https://revistes.ua.es/medieval/about/submissions#authorGuidelines>) apartado “Directrices para autores”.

Atentamente,

José Vicente Cabezuelo Pliego, Juan Antonio Barrio Barrio (Dirección)

Juan Leonardo Soler Milla, Miriam Parra Villaescusa (Secretaría)

Área de Historia Medieval. Dpto. Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Alicante (<https://dhmmo.ua.es/>)



SOLICITUD DE ORIGINALES *EN LA ESPAÑA MEDIEVAL* vol. 45 (2022)

En la España Medieval (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>) es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Andalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

Después de más de cuatro décadas de continuidad editorial ininterrumpida con destacada proyección internacional bajo la dirección del profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, a partir del año 2014 la revista inició una nueva etapa, que ha supuesto la aplicación de estrictos controles de calidad y de evaluación, acordes con los criterios más aceptados actualmente entre la comunidad académica.

En la actualidad, la revista se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios:** Scopus, Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamérica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH. Además, la revista disfruta en la actualidad del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2019), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenido en 2019 en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y renovado (resolución provisional) en 2021 en VII Convocatoria de Evaluación de Revistas.

En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). En estos momentos, se encuentra abierta la recepción de artículos, a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es, para el volumen 45 de la revista, que se publicará en junio de 2022.

REVISTA TAMID

<http://revistes.iec.cat/index.php/tamid/index>

Ens plau anunciar-vos que el volum 17 (2022) de **Tamid** estarà dedicat a la memòria de Jordi Casanovas i Miró, president de la Societat Catalana d'Estudis Hebreus, especialista en epigrafia hebrea medieval i conservador al Museu Nacional d'Art de Catalunya, que va morir el dia 22 de març del 2020 a 66 anys.

Podeu enviar les propostes, pujant-les en el portal de Tamid de l'Hemeroteca Científica Catalana (<http://revistes.iec.cat/index.php/tamid/>), fins al 31 de desembre de 2021.

També podeu enviar, fins al 31 de març de 2022, un missatge a scehb@iec.cat demanant que el vostre nom i cognoms consti en la llista d'adhesions rebudes del final del volum.

MERIDIES. ESTUDIOS DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA EDAD MEDIA

LLAMADA DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Una vez cerrado el número 12 de este año 2021, se **encuentra abierto un nuevo plazo para la presentación de originales** con destino al número 13, correspondiente al año 2022. Los originales podrán tratar cualquier aspecto acerca del ámbito de la Historia Medieval. Se aceptan idiomas comúnmente empleados en el ámbito científico como español, inglés, francés, italiano, etc. El procedimiento de evaluación será por pares o a doble ciego donde el anonimato de los revisores y autores será cumplidos estrictamente. En caso de ser necesario, se utilizará un tercer evaluador. Es imprescindible que los envíos respeten las normas de edición de la revista, de lo contrario, estos serán devueltos a sus autores para que se adecuen a las mismas. Las normas de edición se alojan en la web de la revista (<http://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/meridies/about/submissions>), donde también se realiza la subida de los artículos para su posterior evaluación y publicación. En caso de alguna duda o problema, debe escribirse un email a la dirección electrónica: infomeri@uco.es.

MONOGRAFÍA “SALUD Y ENFERMEDAD EN LA EDAD MEDIA”

E-BOOK

Vivimos momentos aciagos: al dolor que produce la pandemia sumamos la incertidumbre por el futuro. Entre tanto, debemos seguir con nuestra alterada cotidaneidad que, en nuestro caso, se relaciona con la docencia, la investigación y la extensión en el ámbito universitario argentino y español.

Los responsables del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), dependiente del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, del Centro de Estudios Medievales (CEM) de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia y del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), del Centro de Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEsE) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata convocan a la presentación de trabajos vinculados a estudiar el amplio mundo de la salud y la enfermedad medievales, motivados por las preocupaciones del presente pandémico, que ha recurrido a las ejemplificaciones de epidemias, pestes y apocalipsis de la Edad Media.

Las Humanidades y las Ciencias Sociales podemos y debemos aportar con nuestros saberes a las necesidades inesperadas de esta actualidad, que alteró nuestros lazos sociales

y comunitarios, nos recluyó en ámbitos privados, estableciendo medidas de distanciamiento social, barreras sanitarias y metodologías de comunicación en las que priman las pantallas y las nuevas tecnologías.

Mientras esperamos la llegada de la nueva normalidad, buscamos generar un espacio propicio para el intercambio de ideas y análisis relativos a las diferentes experiencias relativas al estudios de las dolencias y sanaciones propias de la Edad Media, con el convencimiento que el conocimiento de las mismas nos permitirá comprender mejor los interrogantes de hoy en día.

Plazo: se recibirán las colaboraciones hasta el 15 de noviembre de 2021.

Directrices para autores:

1) Tipo de trabajo: los trabajos deberán dar cuenta de los problemas planteados y podrán ser de dos tipos ensayos y experiencias. Podrán ser individuales o colectivos, dado que esperamos contar con presentaciones que reflejen trabajos de cátedra.

2) Datos de los autores: los autores deberán consignar con claridad apellido y nombre, institución de pertenencia y mail de contacto.

3) Evaluación de las contribuciones: cada uno de los trabajos será evaluado anónimamente por especialistas, que indicarán si el mismo se encuentra apto para ser publicado o si debe ser rechazado. En caso de sugerir correcciones, se les indicará a los autores, que tendrán 10 días de plazo para realizarlas.

Correos para consultas sobre normas de edición y envíos:

María Luján DÍAZ DUCKWEN (Universidad Nacional del Sur, Argentina)

dduckwenlujan@gmail.com

Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia, España)

jimenezalcazar@um.es

Gerardo RODRÍGUEZ (Universidad Nacional de Mar del Plata, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y Academia Nacional de la Historia, Argentina)

gefarodriguez@gmail.com

HOMENAJE AL PROFESOR SALVADOR CLARAMUNT RODRÍGUEZ

Con ocasión de la reciente desaparición del profesor Salvador Claramunt Rodríguez, que fue presidente de la Sociedad Española de Estudios Medievales, la junta directiva ha decidido realizar un merecido homenaje con una recopilación de estudios, que será publicado en formato electrónico y puesto en abierto en nuestra web.

El plazo máximo para el envío de originales es el 31 de enero de 2022, a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es.

Las normas de edición son las siguientes:

- Nombre, apellidos y, si se desea, la institución a la que está adscrito el autor o autora.
- **Extensión máxima del trabajo: 20.000 caracteres, incluidos los espacios,** en M-Word.
- Las citas se realizarán al pie de página, según el formato que se indica a continuación:

Se numerarán correlativamente, con números arábigos en situación de exponente después de poner el punto que cierra el párrafo al que hace referencia.

Libros:

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), *Título de obra (en cursiva)*, Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Juan TORRES FONTES, *Fajardo el Bravo*, Murcia, Real Acad. Alfonso X el Sabio, 2004, p. 79.

Capítulos de libros:

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), “Título del capítulo”, en Nombre, Apellido (director, compilador, editor), *Título de obra* (título de la obra en cursiva), Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Juan TORRES FONTES, “Las relaciones castellano-granadinas, 1428-1430”, en Cristina Segura (ed.), *Relaciones exteriores del reino de Granada. IV Coloquio de historia medieval andaluza*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1988, pp. 83-103.

Artículos:

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), “Título del artículo”, *Título de la Revista (en cursiva)*, número del volumen (año de publicación), páginas que se citan

Juan TORRES FONTES, “La proyectada expedición africana de Fernando el Católico en 1511”, *Hispania*, 74 (1959), pp. 44-51.

Signaturas archivísticas:

SIGLAS DEL ARCHIVO (mayúsculas), subsección y serie (si las hubiere) y la firma del documento.

AHN, Clero, carp. 5, nº 3.

Sitios de Internet o publicaciones electrónicas: citadas por la página en que fueron encontradas, indicando la fecha de consulta.

En caso de repetirse una misma referencia bibliográfica:

- a. *Ibidem* en los casos de repetición inmediata de una misma referencia bibliográfica.
- b. Cuando no sea así, cítese solamente el apellido del autor (en versalita), y la expresión *op. cit.* Si hay diversas obras citadas del mismo autor, deberán aparecer las primeras palabras del título que permita identificarla.

TESIS



LA ORDEN MILITAR DE SANTIAGO Y SU RELACIÓN CON LA CORONA DE CASTILLA DURANTE EL REINADO DE LOS PRIMEROS TRASTÁMARA (1366-1406)

DRA. MILAGROS PLAZA PEDROCHE



Directores:

Francisco Ruiz Gómez y Raquel Torres Jiménez

Lugar y fecha:

Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real, 5 de julio de 2021

Tribunal:

Presidente: Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)

Secretaria: Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla-La Mancha)

Vocal: Luís Filipe Oliveira (Universidade do Algarve)

Esta investigación centra su atención en las relaciones de poder entre la Orden de Santiago y los tres primeros reyes de la dinastía Trastámaro, así como en las estrategias puestas en marcha por estos monarcas para extender su autoridad sobre la milicia jacobea y convertirla en un engranaje más de su poder. Y es que para entender la evolución de Santiago durante estos años y cómo la Corona de Castilla consideró claves a este tipo de instituciones para el triunfo de su autoritario programa de gobierno es imprescindible conocer el papel político que ostentó la principal orden militar hispánica en la segunda mitad del siglo XIV. A través de esta investigación se intenta conocer también el valor de la milicia jacobea, no solo como cauce para el ascenso social de los linajes nobiliarios, sino también como plataforma para el ejercicio del poder político en complicidad o en abierta oposición con respecto a los monarcas castellanos entre los años 1366 y 1406.

Esta tesis doctoral se inserta, por lo tanto, en una doble línea historiográfica: por un lado, el estudio de las órdenes militares y, por otro, la “nueva historia política”. Este trabajo ensambla ambos ejes de investigación para indagar en las relaciones entre la Orden de Santiago y la Corona de Castilla en un periodo hasta ahora poco atendido por la historiografía: la segunda mitad del siglo XIV. Y es que, aunque es considerable el número de publicaciones que han abordado este tema para el periodo comprendido entre los reinados de Alfonso X y Pedro I, apenas existían trabajos que profundizasen con el suficiente detalle en la segunda mitad de la decimocuarta centuria. La presente investigación está dedicada, en la medida de sus posibilidades, a cubrir este vacío relativo.

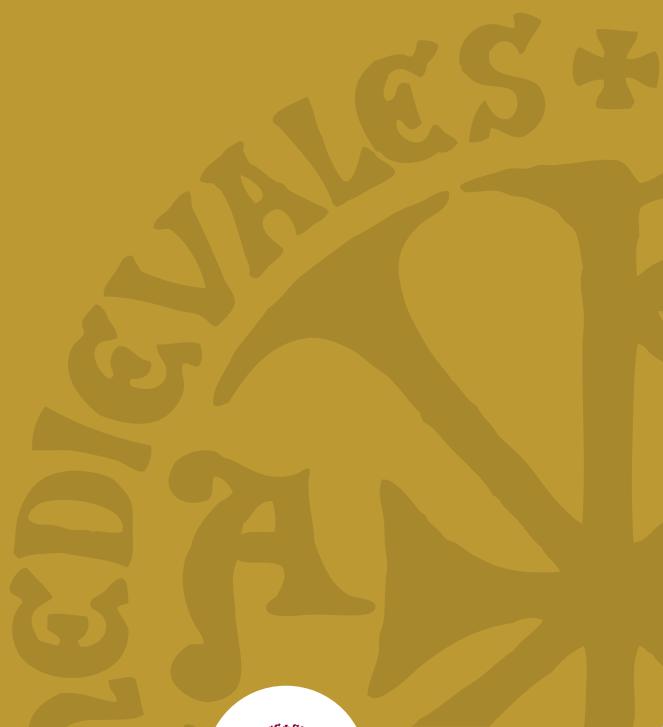
Una tercera dimensión complementaria del análisis ha sido la nobleza y el control que esta ejerció sobre la milicia jacobea; proceso que incidió directamente en las relaciones entre la institución y la Corona de Castilla, al proceder buena parte de sus miembros (sobre todo aquellos que ostentaban los cargos de mayor responsabilidad) del estamento nobiliario.

El marco teórico del que se parte es la tendencia creciente del intervencionismo regio en la Orden de Santiago bajo los primeros monarcas de la dinastía Trastámarra. Dicho de otra forma, esta investigación tiene la siguiente hipótesis como eje metodológico: aunque ambas, monarquía y órdenes militares, eran instituciones que luchaban por ampliar su poder frente a la otra, también las órdenes fueron en todo momento parte del engranaje del poder real. Consecuentemente, los problemas surgidos entre estas dos entidades no serían otra cosa que inevitables

desajustes nacidos en el propio entramado de dicho poder. A través de esta investigación se ha intentado descubrir también si la tradicional relación Corona-Orden militar había adquirido ya en la segunda mitad del siglo XIV un nuevo carácter, mucho más personalista que institucional. Es decir, si la mayor o menor colaboración entre ambos organismos dependió no solo del grado de supedanía al que estuviese sometida la milicia, sino también de la cercanía que existiese entre el maestre y el rey.

La realización de la presente tesis doctoral ha sido posible gracias al disfrute de una beca predoctoral de Formación del Profesorado Universitario, concedida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (referencia FPU15/04774). Asimismo, se ha enmarcado dentro de un proyecto internacional de investigación: *Órdenes militares y religiosidad en el Occidente medieval y el Oriente latino (siglos XII y XVI). Ideología, memoria y cultura material*, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y dirigido por Raquel Torres Jiménez y Jesús Molero García.

ESTUDIOS EN ABIERTO





BIBLIOTECA – ESTUDIOS EN ABIERTO

Recordamos que en esta sección no es preciso utilizar el usuario y la clave necesaria para entrar en determinados apartados, como el repositorio y el directorio.

Juan Francisco Jiménez Alcázar: *El libro de repartimiento de Vera. Estudio y edición*. Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1994.

María Isabel del Val Valdivieso: *Isabel la Católica, princesa (1469-1474)*. Valladolid, Instituto “Isabel la Católica” de Historia Eclesiástica, 1974.

LIBROS EN RED





En esta sección, se especificarán los estudios que se hayan colocado en nuestra web con el enlace correspondiente al servidor donde esté alojada la obra.

BIBLIOTECA – LIBROS EN RED

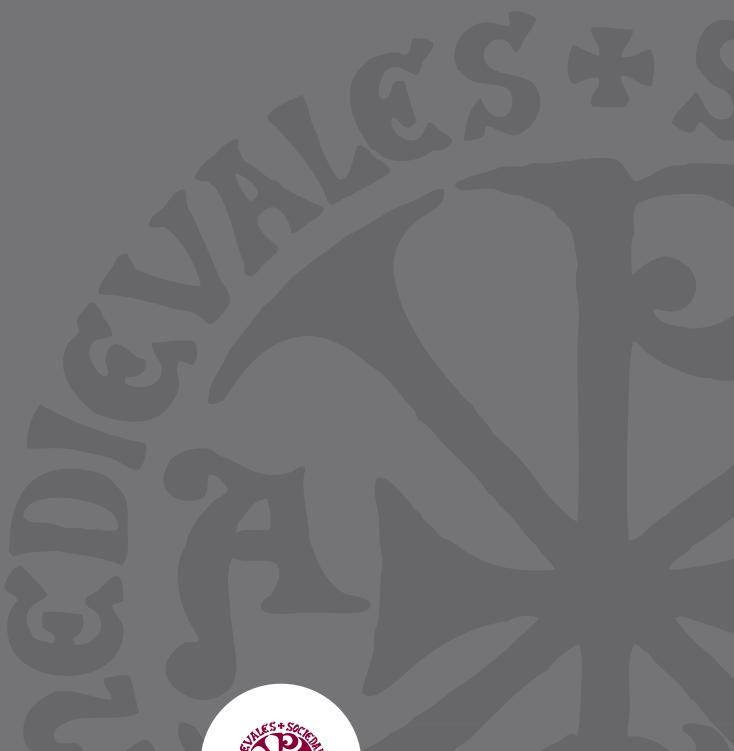
Recordamos que en esta sección no es preciso utilizar el usuario y la clave necesaria para entrar en determinados apartados, como el repositorio y el directorio.

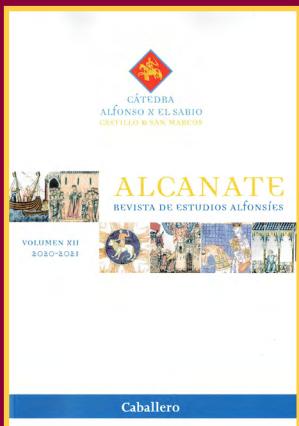
Esther Corral Díaz (ed.): *Voces de mujeres en la Edad Media. Entre realidad y ficción*, Berlín; Boston, De Gruyter Publishers, 2018.

César Olivera Serrano (ed.): *El Libro de los Bienhechores del monasterio de san Benito el Real de Valladolid. Estudio y edición*. Madrid, Dykinson, 2021.

Ana Suárez González (ed.), *Escritura y sociedad: la nobleza*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia; Universidade de Santiago de Compostela, 2017.

NOVEDADES EDITORIALES





**ALCANATE. REVISTA DE
ESTUDIOS ALFONSÍES.
XII (2020-2021)
XII SEMANA DE
ESTUDIOS ALFONSÍES:
ALFONSO X Y EL MAR**

La Costeira do gran Mar de España en los horizontes de la política marítima y naval de Alfonso X

Jesús Á. Solórzano Telechea

A estratérgia marítima dos monarcas portugueses (1147-1325)

Amélia Aguiar Andrade

La cuenca del Guadalete y los fallidos proyectos de expansión marítima de Alfonso X

Enrique J. Ruiz Pilares

Ad terram regis Castelle. Comercio, navegación y privilegios italianos en Andalucía en tiempos de Alfonso X el Sabio

Raúl González Arévalo

La acción de las flotas de guerra en la época de Alfonso X
(1240-1285)

José Manuel Rodríguez García

Las actividades marítimas en Andalucía durante el reinado
de Alfonso X

Eduardo Aznar Vallejo

La poesía de Alfonso X el Sabio: una bibliografía anotada
(2012). Segundo suplemento

Joseph T. Snow

Reseñas

**ANALES DE HISTORIA ANTIGUA,
MEDIEVAL Y MODERNA**
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
55-1 (2021)

<http://revistascientificas2.filo.uba.ar/index.php/analesHA-MM/index>

Figuras de la tiranía en las Vidas de Dión y Timoleón de Plutarco

María José Leorza

El fin de la Britania romana. Breves consideraciones sobre la inteligencia militar a partir de dos pasajes de Amiano Marcelino y Vegecio

Miguel Pablo Sancho Gómez

Posibles implicancias de las evocaciones a los judíos en el *De Natura Rerum* y el *De ortu et obitu patrum* de Isidoro de Sevilla

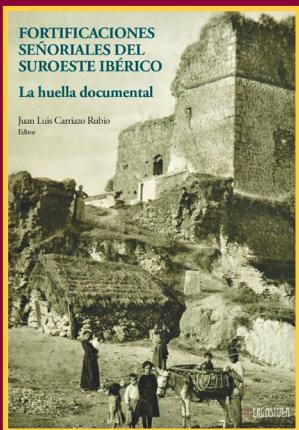
Ariel S. Levy

Los conflictos entre la clerecía regular y secular en la Baja Edad Media. Jurisdicciones, exenciones y administración sacramental

Juan Antonio Prieto Sayagués

Peste, brujería y miedo. Apuntes sobre la comunidad emocional de un clérigo puritano inglés de la modernidad temprana

Agustín Méndez



**JUAN LUIS CARRIAZO
RUBIO (ED.)**
**FORTIFICACIONES
SEÑORIALES DEL
SUROESTE IBÉRICO: LA
HUELLA DOCUMENTAL**
Ediciones de La Ergástula
Madrid, 2021, 422 págs.
ISBN: 978-84-16242-79-5

ÍNDICE

Prólogo

Juan Luis Carrizazo Rubio

I. Introducción

Las fortificaciones señoriales del suroeste ibérico en el horizonte de 2020: coordenadas de un proyecto de investigación

Juan Luis Carrizazo Rubio

II. El señorío de Gibraleón

Aldeas y caminos de Gibraleón (ss. XIII-XV). El puerto de Algalame

Juan Aurelio Pérez Macías y Manuel Torres Toronjo

De la alcazaba islámica al palacio renacentista del marqués de Gibraleón: investigación arqueológica y estado de la cuestión

Olga Guerrero Chamero

Arqueología del castillo bajomedieval de San Marcos (Sanlúcar de Guadiana, Huelva)

Jesús de Haro Ordóñez, Elena Lobo Arteaga y José Antonio Linares Catela

III. La frontera

Torrequemada y el castillo de Torres: fragua y articulación del territorio de conquista hospitalario en ámbitos de «La Contienda»

Juan José Fondevilla Aparicio

Huella documental y reconstrucción histórica del castillo de Ayamonte (Huelva)

Mª Asunción Díaz Zamorano

Castro Marim: cenários de inícios do século XVI

Isabel Vaz de Freitas

O castelo de Alcoutim e as suas diferentes faces: de estrutura bélica medieval a espaço de fruição pública contemporâneo

Alexandra Gradim

IV. Fortalezas de los Guzmán

Sanlúcar inexpugnable, fortaleza de la casa ducal de Medina Sidonia

Fernando Cruz Isidoro

El castillo de Huelva: un recorrido histórico e historiográfico

Manuel José de Lara Ródenas

El sistema defensivo de la villa de Huelva a través de sus documentos

Rubén Fernández Rentero y Jesús Hernández Sande

V. Del olvido a la conservación

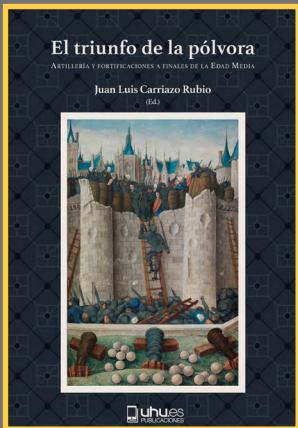
El castillo de Niebla en el siglo XIX: ruina y expolio de un monumento medieval a través de las fuentes

Enrique Infante Limón

A reconquista dos castelos da Ordem de Santiago no algarve: estudo das campanhas de obras realizadas em Cacela, Tavira e Aljezur à época do Estado Novo

Luís Miguel Correia y Catarina Almeida Marado

Resúmenes



JUAN LUIS CARRIAZO
RUBIO (ED.)

EL TRIUNFO DE LA PÓLVORA: ARTILLERÍA Y FORTIFICACIONES A FINALES DE LA EDAD MEDIA

Huelva, Univ. Huelva, 2021, 536
págs.

ISBN: 978-84-18280-98-6

ÍNDICE

Prólogo

Juan Luis Carrizazo Rubio

Los dibujos del manuscrito de Eduardo III de Inglaterra *De nobilitatibus sapientiis et prudentiis regum* en relación al asedio de Algeciras de 1342-1344

F. Javier López Martín

Las armas de fuego en los campos de batalla europeos de finales de la Edad Media (1346-1480)

Carlos J. Rodríguez Casillas

“Por la fuerza de las lonbardas”. Artillería pirobalística y guerra de asedio en la Castilla del siglo XV

Ekaitz Etxeberria Gallastegi

Artilleros y fundidores reales de la Corona de Castilla
(1390-1521)

José Javier de Castro Fernández y Javier Mateo de Castro

Fortificaciones sin fronteras. Castillos señoriales y luchas nobiliarias en el sur de España a finales de la Edad Media
(ca. 1464-1508)

Alberto León Muñoz

Artillería y fortificación en los conflictos de Granada en el siglo XV: Una perspectiva cristiana

Amador Ruibal Rodríguez

El uso de la pólvora en el mar en tiempos de los Reyes Católicos

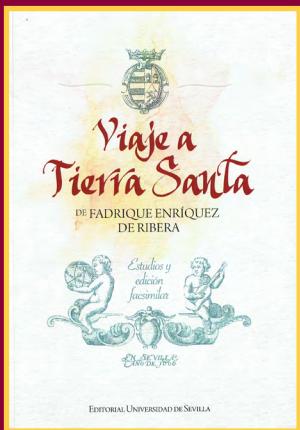
Jesús Hernández Sande

De Granada a Italia: la artillería en el discurso historiográfico de Andrés Bernáldez

Cristina Moya García

Un artillero e impresor de estampas alemán en la Sevilla del Descubrimiento

Juan Luis Carriazo Rubio y Natalia Maillard Álvarez



FADRIQUE ENRÍQUEZ DE RIBERA

VIAJE A TIERRA SANTA

Estudios y edición facsimilar

Prólogo: Manuel García Fernández

Estudios: Eduardo Peñalver Gómez y Jesús Manuel García Ayoso
Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2021

ISBN: 978-84-472-2926-0

ÍNDICE

Presentación

Hugo Palomares Beltrán

Prólogo

Manuel García Fernández

ESTUDIOS

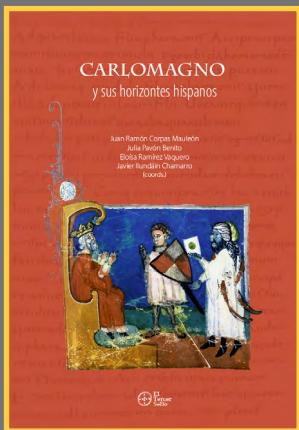
Reseña bibliográfica

Eduardo Peñalver Gómez

Fadrique Enríquez de Ribera, I marqués de Tarifa (1509-1539)

Jesús Manuel García Ayoso

Edición facsimilar



CARLOMAGNO Y SUS HORIZONTES HISPANOS

JUAN RAMÓN CORPAS MAULEÓN, JULIA PAVÓN BENITO, ELOÍSA RAMÍREZ VAQUERO Y JAVIER ILUNDAIN CHAMARRO (COORDS.)

Madrid, El tercer sello, 2021, 260 págs.
ISBN: 978-84-120931-2-4

ÍNDICE

Introducción Itinerarios culturales europeos: Carlomagno y sus proyectos hispánicos

Juan Ramón Corpas Mauleón, Julia Pavón Benito, Patricia Plaza Ventura y Eloísa Ramírez Vaquero

I. La première «race royale française»: Les Mérovingiens
Michel Fauquier

II. Más allá de las fronteras del imperio: Europa y el Mediterráneo en el año 800
Javier Ilundain Chamorro

III. Expedición a Zaragoza y batalla de Roncesvalles (778)

Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza

IV. La impronta carolingia de Pamplona. Antecedentes y presencias

Julia Pavón Benito

V. Presencia carolingia en el Pirineo central. La génesis del condado de Aragón

Julia Pavón Benito

VI. Légitimité, communication et exercice du pouvoir dans l'Empire carolingien

Martin Gravel

VII. La imagen del emperador

Eloísa Ramírez Vaquero

VIII. *Coetus femineus*: las mujeres en los tiempos de Carlomagno

Anna K. Dulska

IX. El esplendor cultural carolingio

Íñigo Mugueta Moreno

X. Carlomagno, Roncesvalles, la materia de Francia (Edad Media)

Juan Ramón Corpas

XI. Lo carolingio en la literatura occidental (Del renacimiento hasta hoy)

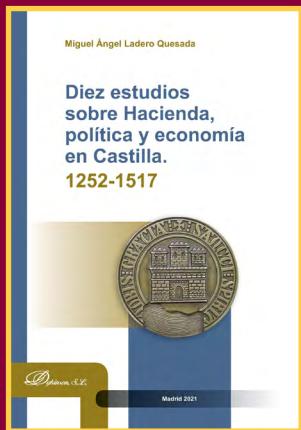
Juan Ramón Corpas

XII. El arte carolingio
Clara Fernández Ladreda

XIII. Los francos y el canto litúrgico: las bases medievales
de la música occidental
Cristina Alís Raurich

A modo de conclusión

Autores



**MIGUEL ÁNGEL LADERO
QUESADA,**
**DIEZ ESTUDIOS SOBRE
HACIENDA, POLÍTICA Y
ECONOMÍA EN CASTILLA.
1252-1517, MADRID,
DYKINSON, 2021, 307 P.**
ISBN: 978-84-1377-521-0.

ÍNDICE

1. Comercio y política en Castilla, 1252-1517 (breve memoria personal)
2. Hacienda, mercado y moneda en la política de Alfonso X
3. Política económica de Enrique III de Castilla. 1391-1406
4. Las alcabalas de Sevilla y su reino en 1399
5. Renta eclesiástica en la Castilla del siglo XV
6. El banco de Valencia, los genoveses y la saca de moneda de oro castellana. 1500-1503

7. Casa, corte y entorno regio en los dos últimos años de Isabel la Católica. Gastos por *libranza* de 1503 a 1505
8. Nuño de Gumié, tesorero castellano de Felipe el Hermoso (ingresos y gastos en 1506)
9. Pías exacciones: indulgencias de cruzada y *composiciones* en los últimos años de Fernando el Católico. 1508-1516
10. Fiscalidad regia en la génesis del Estado moderno. Castilla a comienzos del siglo XVI



**MIGUEL ÁNGEL LADERO
QUESADA,
*PASEOS POR EL SIGLO
XV ANDALUZ, MADRID,
DYKINSON, 2021, 700 P.***
I.S.B.N.: 978-84-1377-655-2.

ÍNDICE

Aspectos generales

1. Andalucía en sus orígenes medievales
2. Andalucía en el tránsito a la modernidad

Espacio y economía

3. Las ciudades de Andalucía occidental en la Baja Edad Media. Urbanismo y población
4. Toledo y Córdoba en la Baja Edad Media. Aspectos urbanísticos
5. Las Ordenanzas municipales. Siglos XIII a XVIII

6. De Toledo a Sevilla: sociedades nuevas y herencias del pasado
7. Las Ordenanzas de Sevilla de 1527
8. El crecimiento económico de la Corona de Castilla en el siglo XV: ejemplos andaluces.
9. Fiscalidad regia y sector terciario en la Andalucía bajo-medieval
10. Donadíos en Sevilla. Algunas notas sobre el régimen de la tierra hacia 1500
11. Producción y renta de cereales en el reino de Córdoba a finales del siglo XV
12. Dos cosechas del viñedo sevillano. 1491 y 1494.
13. La caza en la legislación municipal castellana. Siglos XIII a XVIII
14. Las almadrabas de Andalucía

Aspectos políticos y sociales

15. Los efectos del mal gobierno en la Andalucía de Juan II según la *Novela moral de Gracián*
16. Los señoríos medievales onubenses
17. Los alcázares reales en las ciudades de Castilla y Andalucía

18. Dos viajes andaluces de Isabel la Católica (Sevilla, 1477. Baza, 1489)
19. Antes del Gran Capitán. Gonzalo Fernández de Córdoba entre 1453 y 1499
20. Los alardes de 1502 en Estepa y Moguer. Población y recursos

Sevilla y el Atlántico

21. Jean de Béthencourt, Sevilla y Enrique III
22. Los debates sobre el *Mare Clausum*
23. Sevilla, Canarias y el Nuevo Mundo. 1493-1521
24. La economía de las Islas Canarias a comienzos del siglo XVI



PEDRO MARTÍNEZ GARCÍA (COORD.) ALTERIDAD IBÉRICA: EL OTRO EN LA EDAD MEDIA

Colec. «Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales». Serie Maior, número 15
Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales-Editum-CSIC, 2021, 199 páginas
ISBN: 978-84-17865-70-2

ÍNDICE

Introducción: el otro en la Edad Media ibérica
Pedro Martínez García

Pinceladas sobre el uso del término España en las crónicas medievales
Mª Isabel del Val Valdivieso

Reflexiones sobre la alteridad en la Edad Media: el caso judío
Teresa Martialay Sacristán

The visual strategies and functions of the image of Jews in Christian art in the Kingdom of Castile of the second half of the twelfth century

Fabian Bojkovsky

Alteridad como arma política en la Orden de Santiago. El caso de un comendador judeoconverso a fines del siglo XV en Castilla

Gonzalo Carrasco García

La visión de los reinos peninsulares en la Edad Media a través de la diplomacia: ¿comunidad o alteridad?

Óscar Villarroel González

Late medieval Iberia: the perception of Ambassador Niklaus Lanckman von Valckenstein

Paula Catarino Lopes

Vestimenta e identidad territorial en la literatura de viajes en la Baja Edad Media

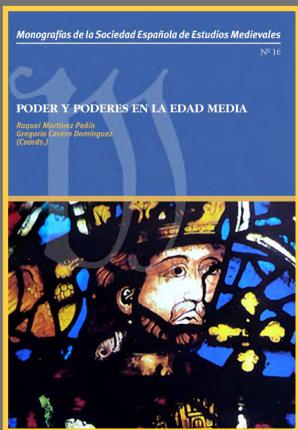
Alba Rodríguez Silgo

Identidad y alteridad en los grafitos históricos medievales y post-medievales

Gonzalo Viñuales Ferreiro

Identidad y territorio nazaríes: el yihad como distintivo del reino de Granada

Javier Villaverde Moreno



RAQUEL MARTÍNEZ PEÑÍN Y GREGORIA CAVERO DOMÍNGUEZ (COORDS.) PODER Y PODERES EN LA EDAD MEDIA

Colec. «Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales». Serie Maior, número 16
Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales-Editum-CSIC, 2021, 614 páginas
ISBN: 978-84-17865-70-2

ÍNDICE

Palabras de Abertura

Maria Helena da Cruz Coelho

Palabras inaugurales

María Isabel del Val Valdivieso

Presentación

Raquel Martínez Peñín y Gregoria Cavero Domínguez

TEXTOS

Sección I. PODERES Y LEGITIMIDAD: JURISDICCIONES, PRINCIPIES E IGLESIAS (ASPECTOS INSTITUCIONALES Y TEÓRICOS)

El pasado como recurso de legitimación monárquica (Reinos hispánicos occidentales (siglos IX-XIII))

José M^a Monsalvo Antón

A dinastía de Avis e as suas estratéxias de legitimaçao política

Saul António Gomes

Poder real frente a poder eclesiástico. Crisis jurisdiccional y conflicto político en el sur del Reino de Valencia en tiempos de Pedro IV y el Cisma de Occidente.

María José Cañizares Gómez

"*Res a mon no li es plasent, sino parlarli del reyalme*": Alfonso el Magnánimo y los símbolos para la legitimación de sus derechos sobre Nápoles (1421-1458)

Gema Belia Capilla Aledón

El poder de las palabras: la retórica de los actores de poder en el Cantábrico central a principios del siglo XV

Jesús de Inés Serrano

El estudio de las identidades nacionales premodernas en la Corona de Aragón: recorrido historiográfico y retos de futuro

Javier Fajardo Paños

Manifestaciones de poder en el valle del Duero Oriental durante el siglo X

Iván García Izquierdo

El poder en el Sacro Imperio: las joyas del Reich.

Pedro Martínez García

La Corte del infante Fernando de Austria: una valoración en el contexto del gobierno castellano de Fernando el Católico

Germán Gamero Igea

Un lugar propio. construcción de la memoria reginal a través del espacio funerario peninsular bajomedieval

Diana Pelaz Flores

Los Cartularios de la Calzada. Códices facticios y memoria manipulada

David Peterson

Los movimientos eremíticos en la Castilla bajomedieval, contexto europeo y relación con los poderes laico y eclesiástico. Génesis, desarrollo y decadencia

Juan A. Prieto Sayagués

Los poderes de las Órdenes Militares a fines de la Edad Media: el traspaso de la encomienda Calatrava de Sabiote como fuente de estudio.

Antonio Romero Zafra

Ofícios, oficiais e prestação de contas: regedores, vereadores e corregedores no início de Quatrocentos

Hermínia Vasconcelos Vilar

Sección II.

¿PODERES ASCENDENTES? CIVITATES, UNIVERSITATES, NATIONES

La geografía del poder en las ciudades bajomedievales
Maria Barceló Crespí

Poderes ascendentes? Universidade, cidade e letrados em Portugal na Baixa Idade Média
Hermenegildo Fernandes

Poderes ascendentes versus poderes señoriales: Pleitos y concordias entre los pecheros y los Adelantados de Andalucía (siglos XV-XVI)
Jesús García Ayoso

Los poderes urbanos, entre repliegue aristocrático e innovación concejil: movilidad social, reajuste institucional y cambio ideológico en las ciudades asturleonesas (1038-1188)
Raúl González González

El precio del perdón. La penitencia en Galicia y Portugal entre los siglos XI-XII: una muestra documental
Abel Lorenzo-Rodríguez

Abusos senhoriais da nobreza, um tópico do discurso concelhio?
André Madruga Coelho

Poder abacial y poder concejil. El conflicto jurisdiccional en el Sahagún medieval.
Adriano Nicolás de Paz

La implantación del notariado público en la Corona de Castilla: un conflicto entre poderes (1250-1350)
César Quijano Martínez

Os mais antigos forais régios portugueses: uma proposta de estudo e de edição
Filipa Roldão y Joana Serafim

Poder y poderes en el mundo rural valenciano (ss. XIII-XV)
Vicent Royo Pérez

Sección III.
DEL CONSENTIMIENTO AL CONFLICTO: LAS INTERRRELACIONES Y LOS INTERMEDIARIOS.

Los poderes y los hombres del reino de Castilla en los tratados de Badajoz con el reino de Portugal (1252/1253 y 1267)
Manuel García Fernández

Da Cooperação ao Conflito. Poder Régio versus Poder Senhorial em Portugal através das Inquirições Gerais dos Séculos XIII e XIV
José Augusto de Sotomayor-Pizarro

Do conflito à soberania. Os forais em Trás-os-Montes no reinado de D. Dinis (1279-1325)
Paula Pinto Costa y Paulo Jorge Cardoso de Sousa e Costa

El consejo Real en Ramon Llull
Gabriel Ensenyat Pujol

Poder formal e informal de la nobleza en el reino de Valencia: usureros, soberbios, vindicativos (1350-1450)
Luis Galán Campos

¿Del consenso a la soberanía? Algunas ideas en torno a los orígenes del sistema fiscal castellano en época Trastámaro (ca. 1343-1406)

Federico Gálvez Gambero

Elites políticas, casa real y administración. La conexión entre los espacios de poder en la corona de Aragón a finales del siglo XIV (1387-1396)

Cristina Mª García García

Los Yáñez, comerciantes portugueses en Valencia durante la imposición del *Dret Portugués* (1462-1512)

Concepción Villanueva y Germán Navarro Espinach

La ruptura del linaje tras Aljubarrota: la familia de Gonzalo Vázquez de Acevedo

César Olivera Serrano

La «casa» del abad Pablo de Nájera (1486-1508): gobernar y pleitear en tiempos de reformas

Carlos Manuel Reglero de la Fuente

El ocaso del sistema de tenencias en Navarra, Castilla y Portugal. Aproximación a un análisis comparativo

Ander Salinas Garrido

Consideraciones sobre el ejercicio femenino del poder regio y señorial en los reinos de León y de Castilla (siglos X-XII)

Luísa Tollendal Prudente

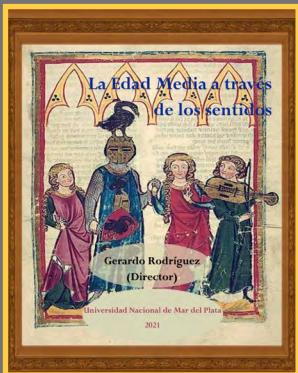


EL MANUAL DE REBUDES I DADES DE LA CLAVARIA MUNICIPAL DE MALLORCA CORRESPONENT A L'ANY 1333 (ADM, MSL/252)

**Est. Introd. i edic. Antoni Riera i
Antoni Ortega Villoslada
Barcelona, Institut d'Estudis Ca-
talans, 2020
ISBN: 9788499655710**

Índice

- I. Introducció
- 1. El manuscrit
- 2. El sistema comptable
- 3. Els costos de la guerra amb Gènova
- 4. L'impacte econòmic de la crisi frumentària
- 5. L'assumpció d'algunes funcions bancàries pel consistori
- 6. Els criteris de transcripció
- II. Edició
- III. Bibliografia



**GERARDO RODRÍGUEZ
(DIR.)**
**LA EDAD MEDIA A TRAVÉS
DE LOS SENTIDOS**
Mar del Plata, Univ. Nacional de
Mar del Plata, 2021
ISBN: 978-987-544-977-0

ÍNDICE

Asir lo intangible. Reflexiones sobre la historia de los sentidos

Maria José Ortúzar Escudero

La configuración de una comunidad sensorial carolingia

Gerardo Rodríguez

Le souffle de Dieu. L'énergie dans la liturgie et l'art du Moyen Âge

Eric Palazzo

La sensología de la conciencia moral. Las voces éticas de Guilelmus Peraldus

Richard Newhauser

Las marcas sensoriales en el discurso cronístico castellano:
el caso de la
Crónica del Halconero de Juan II
Gisela Coronado Schwindt

La dimensión sensorial de la fiesta urbana renacentista en
España
Clara Bejarano Pellicer

Los XL Mártires de Sebaste: sensorialidad y redención
Laura Carbó

Tra eresia e peccato: cecità e miracoli di guarigione nei *Libri Historiarum* di Gregorio di Tours
Emanuele Piazza

La señorialidad de la palabra y el silencio. Un abordaje sensorial del poder del discurso en don Juan Manuel (siglo XIV)
Federico J. Asiss-González

El imperio de los sentidos. Percepciones sensoriales en la guerra de Granada
Martín F. Ríos Saloma

Sentidos en la intimidad: aspectos sensoriales de la vida doméstica de las familias castellanasy a fines de la Edad Media
Roberto J. González Zalacain

Una comunidad sensorial. La Escuela de Salamanca a ambas orillas del Atlántico
Javier Chimondeguy

REVISTA VÍNCULOS DE HISTORIA

10 (2021)

<http://www.vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos>

ÍNDICE GENERAL

Vínculos de Historia

Nota del Consejo de Redacción: en recuerdo de Pierre Guichard

Maria José Lop Otín, Directora

DOSIER MONOGRÁFICO

La música en la historia: análisis y propuestas.

Juan Carlos Oliva Mompeán

Los sonidos de la Prehistoria: Reflexiones en torno a las evidencias de prácticas musicales del paleolítico y el neolítico en Eurasia

Raquel Jiménez Pasalodos, Ana María Alarcón Jiménez, Némiás Santos da Rosa, Margarita Díaz-Andreu

La música en la Antigua Grecia

Pedro Redondo Reyes, Francisco Javier Pérez Cartagena

La Virgen con Niño y ángeles músicos. Connotaciones sexuales en el imaginario musical medieval

Josemi Lorenzo Arribas

Historia de la música y Edad Moderna: estado de la cuestión

Paulino Capdepón Verdú

Escenarios sonoros del poder municipal en España durante la Edad Moderna: el caso de Jerez de la Frontera

Juan Antonio Moreno Arana

MISCELÁNEA

El rol del mármol en la configuración del paisaje epigráfico de Tarraco

Julio C. Ruiz

The rescue of the genre through historiographical confusion: María Fernández Coronel, Queen María de Molina's governess

Alicia Marchant Rivera

La guerra medieval a través de su registro arqueológico: el asedio al castillo santiaguista de Montizón (1465-1467)

David Gallego Valle

Antonio Ximénez de Urrea y Enríquez, I marqués de Almonacir. Apuntes biográficos

Javier Revilla Canora

Más allá del Báltico: la embajada del Almirante de Aragón (1597) y las problemáticas del frente danubiano

Miguel Conde Pazos

Ficciones de libertad en la Castilla moderna. Fiscalidad, poder y villazgo en el reino de Murcia (1665-1700)

Vicente Montojo Montojo, Julio D. Muñoz Rodríguez

La altura de las estancias en el siglo XVIII en Burgos
Francisco José Sanz de la Higuera

Bienes y condiciones de vida de las familias campesinas del Norte de Castilla a finales del Antiguo Régimen: Miranda de Ebro y su jurisdicción (1700-1850)

Juan Manuel Bartolomé Bartolomé

Novelas, cuplés, postales y cine: una aproximación a las representaciones erótico-pornográficas durante la Segunda República Española

Carmen Guillén Lorente

El acoso terrorista al centro-derecha durante la Transición a la democracia. El aislamiento político de la Unión del Centro Democrático en el País Vasco

Manuel Montero

La Monarquía española en el actual ceremonial de apertura de la legislatura parlamentaria (1979-2020)

Oriol Luján

BALANCE HISTORIOGRÁFICO

Los yacimientos arqueológicos de la sierra de Atapuerca. 150 años de exploraciones, excavaciones y ciencia

Rodrigo Alonso Alcalde, Marta Navazo Ruiz, Eudald Carbonell i Roura

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los diápticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

