



Boletín

SEEM

Noviembre-Diciembre 2021

80



CASTILLO DE ALARCOS. FOTOGRAFÍA DE ANTONIO DE JUAN



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

XXXIV ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM

SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 05** ASAMBLEA
- 14** ELECCIONES 2021
- 16** XXII PREMIO MEDIEVALISMO
- 18** ACTIVIDADES SEEM
- 38** PRÓXIMOS EVENTOS
- 113** NOTICIAS
- 115** LLAMAMIENTOS PARA
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
- 129** TESIS
- 138** LISTADO DE ESTUDIOS EN ABIERTO
- 140** NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

¡Qué rápido pasan cuatro años! Nos encontramos en plena fase de renovación de la junta directiva, para lo que, de forma pertinente, se ha abierto el procedimiento y plazos contemplados en nuestros estatutos. De momento, solo contamos con un listado provisional de las candidaturas a la espera de confirmarse, esperemos, todas las presentadas. De esta cuestión se dará oportuna información en los próximos días.

La XXXIV asamblea, en la que se desarrollarán las elecciones, se celebrará el 16 de diciembre en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, en el marco del IX Congreso de la Red *Arca Communis*, sobre “Sistemas fiscales y cultura política (siglos XIII-XVII)”. Os animamos a participar de alguna manera en la actividad y, por supuesto, en el proceso electoral.

Afortunadamente poco a poco vamos recuperando las actividades presenciales, como lo demuestra que hayamos podido convocar nuestra Asamblea en esa modalidad. Esperamos que la situación siga mejorando y podamos dejar atrás todo lo relativo a la pandemia y sus funestas consecuencias, eso sí, sin olvidar a quienes como consecuencia de ella nos han dejado, a los que nunca olvidaremos.

En otro orden de cosas, en este boletín damos cuenta de todos los eventos que nos han llegado al correo electrónico de la SEEM, además de las actividades en las que la asociación colabora de alguna forma. Insistimos en que los envíos se realicen, además de en ficheros PDF, en formato Word o similar con el fin de poder incluirlos en el boletín correspondiente.

Hemos de recordar de nuevo que el plazo para la presentación de originales para el *Premio Medievalismo* finaliza el próximo 31 de di-

ciembre, por lo que alentamos a los socios menores de 30 años a que presenten sus trabajos para esta vigésimo segunda edición.

Las diferentes novedades editoriales completan el presente boletín. La publicación del número 31 de nuestra revista está prevista para los próximos días, por supuesto en lo que queda de este mismo año para cumplir con la obligada periodicidad anual; cuando haya salido lo comunicaremos. Las nuevas monografías de las series *Maíory Minor* también aparecerán en fechas próximas y, como es acostumbrado, se colocarán en abierto en la pestaña correspondiente para ser consultadas sin restricciones.

Y llegados a este punto, antes de irnos, la Junta saliente quiere agradecer el trabajo de quienes han hecho posible el transcurso cotidiano de la SEEM a lo largo de estos últimos años, desde la asamblea celebrada en Sevilla a finales de 2017. De igual forma, o si cabe con mayor ponderación, hay que reconocer la paciencia que todos vosotros habéis tenido con quienes hemos gestionado los destinos de la asociación. Nos habremos equivocado en cosas de la misma manera que habremos acertado, o creído acertar, en otras, pero qué duda cabe que nuestra intención siempre ha sido la mejor, por lo que pedimos disculpas por todo aquello que no hicimos de manera correcta y agradecemos de cualquier modo las felicitaciones recibidas por lo que hicimos bien.

Os rogamos desde aquí, y que sirva no como despedida sino como un “hasta luego”, que mostréis la misma comprensión con el nuevo equipo que salga de las elecciones de diciembre, con el fin de que la asociación continúe con el desarrollo y crecimiento que ha vivido a lo largo de todos estos años, gracias al impulso y el aire renovado que traerá la nueva junta directiva.

Mucha felicidad, mejores fiestas navideñas y entrada de 2022, con la esperanza de que el año venidero sea mejor que el que dejamos atrás.

Muchísimas gracias por todo.
La junta directiva de la SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



SISTEMAS FISCALES Y CULTURA POLÍTICA (SIGLOS XIII-XVII)

IX CONGRESO DE LA RED ARCA COMUNIS
XXXIV ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

15-17 DICIEMBRE DE 2021

SALA DE GRADOS “MARÍA ZAMBRANO”
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

La red interuniversitaria de Proyectos de Investigación sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad **Arca Communis** y la **Sociedad Española de Estudios Medievales** organizan el Congreso **Sistemas fiscales y cultura política (siglos XIII-XVII)**, en el marco del cual tendrá lugar la **XXXIV Asamblea de la SEEM**

OBJETIVOS CIENTÍFICOS

El Congreso busca establecer puntos de convergencia entre dos campos de análisis que han conocido un fructífero desarrollo historiográfico hasta ahora. Por un lado, la valoración de los elementos culturales que constituyeron los sistemas políticos hispánicos entre los siglos XIII y XVII, entendiendo como parte de estos elementos culturales –según la definición clásica de Almond y Verba– los comportamientos, creencias, opiniones, valores, actitudes y expectativas –tanto activas como pasivas– mostrados por los actores del sistema político. Por otro lado, el estudio de los sistemas fiscales que, con diversas cronologías, se desarrollaron desde el siglo XIII como soporte de estructuras políticas (monarquías, señoríos, concejos, Iglesia), cuyas características y evolución son cada vez mejor conocidas.

Por lo tanto, este planteamiento busca profundizar en la interacción entre ambos elementos, los condicionamientos recíprocos y las influencias mutuas entre los sistemas fiscales gestados y desarrollados entre los siglos XIII y XVII y aquellos aspectos de la cultura política que en cada momento incidieron de alguna manera en el hecho fiscal. Algo que podría utilizarse para legitimarlo, implantarlo, consolidarlo, hacerlo operativo o reformarlo, pero también como instrumento para la lucha por el poder o como parte de propuestas políticas alternativas en las cuales la fiscalidad actuaba como factor de movilización.

Desde este punto de vista, las posibilidades analíticas son múltiples y pueden referirse, entre otros, a los siguientes aspectos:

- Los discursos elaborados para legitimar, reforzar, rechazar, enjuiciar o reformar el sistema fiscal, en conexión con los fundamentos de legitimación/deslegitimación del poder exactor, el destino o finalidad de las sumas percibidas, y la forma y medida adoptada en el proceso de recaudación.
- Los cauces de propaganda y las formas adoptadas por la comunicación (oral, escrita, simbólica) empleada por los actores inmersos en un sistema fiscal (poderes, beneficiarios, agentes encargados de la recaudación, contribuyentes), en la medida en que la capacidad para socializar los valores, actitudes, comportamientos, etc. mostrados ante el hecho tributario resultaba clave –junto a los elementos coercitivos– para determinar la adhesión o rechazo al mismo, y eran susceptibles de afectar a la actuación gubernamental y modificarla.
- La práctica efectiva y la representación del consenso/disenso ante la petición, concesión o recaudación de impuestos, tributos o servicios económicos, en los cuales entraban en juego mecanismos transaccionales o de negociación entre diferentes instancias políticas y sociales.
- Las fórmulas jurídico-políticas a las que recurrieron los diferentes poderes para dar cobertura a los sistemas fiscales, desde el pactismo sancionado jurídicamente, **pasando por formas de “pactismo informal”, hasta llegar a formulaciones** absolutizadoras o teologizadoras del poder, enfatizando los vínculos entre modelos políticos y sistemas fiscales.
- La incidencia del factor fiscal en la creación de identidades colectivas y comunidades políticas diferenciadas, tanto desde un punto de vista social, como local, territorial o religioso, y las manifestaciones en términos de cooperación/conflicto derivadas de la interrelación entre grupos y comunidades diferenciadas con otros agentes políticos o sociales.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 15 DE DICIEMBRE

9:45 **Acto de apertura del Congreso**

Vicerrector de Investigación y Directores del Congreso

Presentación científica del Congreso

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) y Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga)

10:15 **Conferencia inaugural**

Denis Menjot (Université Lyon II). *El poder fiscal en las monarquías de la Europa medieval*

Primera sesión. Presidente: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

11:00 José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid). *Fiscalidad y pacto político en las primeras crisis Trastámara (1367-1390)*

11:20 Aintzane Sánchez y José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco). *De la coerción a la concertación: cultura política y fiscal en el País Vasco al final de la Edad Media*

11:40 **Pausa-café**

12:00 Albert Reixach Sala y Pere Verdés Pijuán (Institución Milá i Fontanals-CSIC). *La protesta fiscal: un indicador de la cultura política popular en la Corona de Aragón a finales de la Edad Media*

- 12:20** Rodrigo da Costa Dominguez (Universidade do Minho). *Negociación y resistencia a los pedidos extraordinarios en Portugal a finales de la Edad Media*
- 12:40** Guillermo Vigil Picot (Universidad de Zaragoza). *La Comunidad de aldeas de Teruel: fiscalidad y contabilidad a principios del siglo XV*
- 13:00** **Debate**
- 14:00** **Almuerzo**

Segunda sesión. Presidente: Pere Verdés Pijuán (Institución Milá i Fontanals-CSIC)

- 16:00** María del Pilar Rábade Obradó (Universidad Complutense de Madrid). *Comprar un futuro: las composiciones de los judeo-conversos en la Castilla de los Reyes Católicos, entre el fisco y la cultura política*
- 16:20** Ágatha Ortega Cera (Universidad de Málaga). *Legitimación, solidaridad y fraude: reacciones de vencedores y vencidos a las nuevas imposiciones fiscales tras la conquista del reino de Granada*
- 16:40** **Pausa-café**
- 17:00** Miguel Ángel Taboada García (Universidad de Málaga). *Negociación y deuda en la recaudación de alcabalas y tercias en Ávila a mediados del siglo XV: fieles y deganos concejiles*
- 17:20** Jesús García Ayoso (Universidad de Málaga). *Del pleito al pacto fiscal: pleitos y concordias en el señorío de la Casa de Santisteban de El Puerto (1490-1550)*
- 17:40** **Debate**

JUEVES 16 DE DICIEMBRE

Tercera sesión. Presidente: José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco)

- 9:20** Maria Ginatempo (Universidad de Siena). *Viabilità e Sicurezza: pedagogi e altri diritti sui transiti tra poteri locali e autorità superiori in Italia, XIII-XV secolo*
- 9:40** Alex Brayson (Newcastle College). *Fiscal Theory and Practice in Yorkist England: The Regression from a "Tax" to a "Domain" State*
- 10:00** David Igual Luis (Universidad de Castilla La Mancha). *Territorios e identidades en la fiscalidad. Consideraciones a partir de la Valencia bajomedieval*
- 10:20** Carlo Ludovico Severgnini (Universidad de Siena). *La administración en camino. Mongin Contault y la inquisitio alsaciana (1473)*
- 10:40** **Debate**
- 11:20** **Pausa-café**
- 11:30** **XXIV ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**
- 14:30** **Almuerzo**

Cuarta sesión. Presidente: Rafael Gerardo Peinado Santaella (Universidad de Granada)

- 16:20** Mário Farelo (Universidade Nova de Lisboa). *A fiscalidade em favor da Igreja no reino de Portugal (sécs. XIII-XV): discursos, resistências e cooperação*

- 16:40** María del Camí Dols Martorell (Universitat de les Illes Balears). *La presión fiscal capitular en la Mallorca medieval: la percepción de los diezmos*
- 17:00** Diego González Nieto (Universidad Complutense de Madrid). *Pacto y consenso en torno a las prestaciones y exacciones señoriales en los señoríos episcopales castellanos durante la crisis del reino (ca. 1460-1480)*
- 17:20** **Debate**

VIERNES 17 DE DICIEMBRE

Quinta sesión. Presidente: Ramón Lanza García (Universidad Autónoma de Madrid)

- 10:00** Juan Manuel Carretero Zamora (Universidad Complutense de Madrid). *Rentas eclesiásticas y sistemas financieros: el modelo de la Colectoría de Nápoles, 1556-1598*
- 10:20** Luis Salas Almela (Universidad de Córdoba). *Expectativas de poder: los arrendamientos de los almojarifazgos andaluces y equilibrio de poder institucional en Sevilla (siglo XVI)*
- 10:40** José Antonio Mateos Royo (Universidad de Zaragoza). *Pen-samiento arbitrista y debate fiscal en Aragón (1674-1686)*
- 11:00** **Debate**
- 11:40** **Pausa-café**
- 12:00** **Homenaje de la Red Arca Communis a los profesores José Ignacio Fortea Pérez y Juan Eloy Gelabert.** Ramón Lanza García (Universidad Autónoma de Madrid) y Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

12:30 Mesa redonda de clausura. José Ignacio Fortea Pérez (Universidad de Cantabria) y Juan E. Gelabert (Universidad de Cantabria)

13:15 Clausura del Congreso

Correo electrónico: congresos@medievalistas.es

Dirección del Congreso

M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)

Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga)

Comité Organizador

Federico Gálvez Gambero (Universidad de Valencia)

Jesús García Ayoso (Universidad de Málaga)

Miguel Ángel Taboada (Universidad de Málaga)

Andrés Requena Parra (Universidad de Málaga)

Comité Científico

Estará formado por el Comité Director de *Arca Communis* (<http://www.arcacomunis.uma.es/Red.php>) y la Junta Directiva de la SEEM (<https://medievalistas.es/junta-directiva/>):

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante), Gregoria Cervero Domínguez (Universidad de León), Francisco Comín Comín (Universidad de Alcalá de Henares), José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina (Universidad del País Vasco), Adela Fábregas García (Universidad de Granada), Francisco Fernández Izquierdo (CCHS-CSIC), José Ignacio Fortea Pérez (Universidad de Cantabria), Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla), Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura), Elena M^a García Guerra (CCHS-CSIC), M^a Carmen García Herrero

(Universidad de Zaragoza), Florent Garnier (Université Toulouse 1 Capitole), Juan Eloy Gelabert González (Universidad de Cantabria), Cristina Jular Pérez-Alfaro (CCHS-CSIC), Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza), Ramón Lanza García (Universidad Autónoma de Madrid), Encarnación Martín López (Universidad de León), Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia), Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid), Roser Salicrú i Lluch (IMF-CSIC), Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria), Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC), Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Organizan

- Red interuniversitaria de estudios sobre hacienda y fiscalidad *Arca Communis*
- Sociedad Española de Estudios medievales
- Universidad de Málaga. Departamento de Ciencias Históricas
- Proyecto I + D *La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (Ca. 1250-1550)* (PGC2018-097738-B-I00)

La organización del Congreso trabaja sobre el supuesto de que este se celebrará **presencialmente**. No obstante, dependiendo de cómo evolucionen tanto la pandemia como las disposiciones de las autoridades sanitarias y educativas están previstas una modalidad semipresencial y otra completamente *online*. Se informará de las modificaciones, en el caso de que las haya.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

ELECCIONES PARA RENOVAR LA JUNTA DIRECTIVA

LISTADO PROVISIONAL DE CANDIDATURAS PRESENTADAS

Una vez finalizado el plazo de presentación de candidaturas a las 23:59 horas del miércoles 20 de octubre de 2021 y en cumplimiento del artículo 35 de los estatutos, se proclama de forma provisional el listado de las mismas, con el fin de garantizar el plazo previsto de 15 días para reclamaciones, abierto desde el 21 de octubre hasta las 23:59 horas del 4 de noviembre de 2021. Transcurrido dicho plazo y resueltas las reclamaciones, si las hubiere, se anunciará la lista definitiva de candidatos/as y se convocará la asamblea general ordinaria en la que tendrán lugar las elecciones (Málaga, 16 de diciembre de 2021). El listado sigue el orden alfabético de los apellidos, indicando entre paréntesis el número de socio/a:

Presidencia

Juan Francisco Jiménez Alcázar (690)

Vicepresidencias

Gregoria Caveró Domínguez (599)

Roser Salicrú i Lluch (600)

Tesorería

Concepción Villanueva Morte (866)

Vocalías

José Vicente Cabezuelo Pliego (689)

Adela Fábregas García (1136)

Manuel García Fernández (234)

Francisco García Fitz (390)

José Antonio Jara Fuente (619)

Rosa Lluch Bramon (824)

Íñigo Mugueta Moreno (841)

Rafael Narbona Vizcaíno (753)

Julia Pavón Benito (773)

Diana Pelaz Flores (990)

Gerardo Fabián Rodríguez (734)

Jesús Ángel Solórzano Telechea (871)

Fdo.: Germán Navarro Espinach
Secretario en funciones de la Sociedad Española de
Estudios Medievales

En Zaragoza, a 21 de octubre de 2021.

XXII PREMIO MEDIEVALISMO

Queda convocado el **XXII premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

1. Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
2. El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
3. La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrá de presentarse de la siguiente forma: no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando sus datos (nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y el correo electrónico — aunque aparezca en el remite se agradecerá que se indique de forma concreta—) al comienzo del original presentado. El envío del trabajo será a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es, en formato PDF o ficheros compatibles con M-WORD.
4. El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5. Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

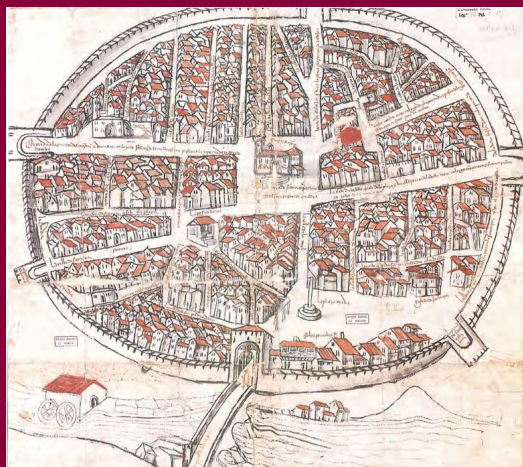
6. Siempre y cuando no haya conflicto de interés, el jurado estará compuesto por cuatro miembros de la junta directiva. El secretario de la junta actuará como organizador y garante de todo el proceso. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.

7. Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo **31 de diciembre de 2021**, a **info@medievalistas.es**.

ACTIVIDADES SEEM



NÁJERA XVIII ENCUNTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO



Aranda de Duero Map. Archivo General de Simancas. Mapas, Planos y Dibujos, X-1

EL USO SOCIAL DEL ESPACIO EN LAS CIUDADES EUROPEAS DE LA BAJA EDAD MEDIA

LLAMADA A COMUNICACIONES

25-26 DE NOVIEMBRE DE 2021

<http://www.neim.unican.es>

Los *Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en el año 2003.

Debido a la pandemia del COVID'19 la edición de este año se desarrollará de forma virtual.

La teoría social y la investigación histórica sobre el uso del espacio en las ciudades haN demostrado que la producción del espacio fue un proceso gradual. El espacio urbano no es simplemente una arena demarcada, limitada quizás por algo sustancial como un muro y moldeada por un entorno construido, sino que también fue el resultado de un proceso de producción en curso. La memoria de una frontera física, las tradiciones culturales de los ciudadanos y las prácticas sociales que tienen lugar dentro de la ciudad han configurado el espacio urbano. La clave para comprender este poder de ordenamiento reside en el concepto de espacio relacional, que es fundamental para entender las transferencias culturales. El espacio no es un contenedor rígido, sino el resultado de procesos constructivos y, por tanto, relacionales. El espacio relacional surge a través de conexiones entre varios objetos, personas, conceptos, reglas y lugares, que también es un concepto fundamental para comprender las transferencias culturales. Por lo tanto, el espacio tiene componentes físicos, sociales y culturales. Además, el espacio surgió de la costumbre y la ley, pero también impulsado por las demandas de las calles. El espacio fue "vivido" y producido por la gente que vivía en las ciudades.

En este congreso nos centraremos en el uso social del espacio urbano en la baja Edad Media, un período en el que se formó el centro urbano de muchas de las ciudades eu-

ropeas actuales. El objetivo es estudiar cómo se produjo, restringió y definió el espacio urbano entre los siglos XIII y XVI con una perspectiva europea comparada. En este período, los ciudadanos desafiaron el poder de los señores territoriales y eclesiásticos y, por lo tanto, las comunidades urbanas adquirieron autoridad dentro de ciertos límites espaciales. Pero también dentro de las murallas de la ciudad el espacio fue muy controvertido. Los espacios se volvieron muy diferenciados, cargados de significados específicos, aunque múltiples, que podían señalar y conferir identidad, estatus y autoridad. La contienda política, el cambio social y las construcciones culturales no solo tuvieron lugar “en el espacio urbano”, sino que también produjeron espacio y surgieron de producciones o construcciones espaciales previas. La realización de rituales, actividades de construcción de prestigio, el castigo público de los ciudadanos, etc. fueron la expresión simbólica y espacial de la comunidad urbana, adquiriendo poder desde su ubicación y, al mismo tiempo, confiriéndole poder a ese espacio.

Muchos de estos aspectos se han analizado desde una perspectiva vertical, de arriba hacia abajo: las autoridades regias y eclesiásticas, los señores regionales o las poderosas familias urbanas han definido el espacio urbano. Sin embargo, investigaciones recientes han demostrado que la perspectiva de abajo hacia arriba también es válida: los vecinos del común dieron significado a los lugares en los que vivían, crearon espacios de mercado para actividades económicas y construyeron casas u organizaron el control de limpieza y seguridad de barrios. Este congreso quiere combinar ambas perspectivas. A veces, los intereses de los vecinos del común chocaban con los de las autoridades (por ejemplo, cuando las necesidades militares los obligaban a realizar importantes actividades de construc-

ción), en otras ocasiones surgían conflictos sociales sobre el uso del espacio (por ejemplo, cuando los vecinos se apropiaban del espacio durante conflictos políticos o religiosos). Como resultado, este congreso no trata tanto sobre cómo era el espacio urbano, sino de cómo fue moldeado, utilizado y vivido por los vecinos, tanto los gobernantes de las ciudades como sus habitantes.

En este congreso nos proponemos estudiar;

- cómo las personas se apropiaron de las construcciones espaciales;
- cómo las prácticas sociales y económicas confirieron derechos a los usuarios del espacio;
- cómo las personas adquirieron poder mediante el uso ritual del espacio;
- cómo se definieron y defendieron las comunidades urbanas con las actividades de construcción;
- cómo las élites urbanas y los vecinos del común gobernaban y organizaban los barrios urbanos;
- cómo las configuraciones espaciales existentes determinaron el curso de las contiendas políticas y viceversa;
- cómo las instituciones y los procesos de gobernanza influyeron y modificaron los frentes marítimos de las ciudades portuarias;
- cómo se repartieron los vecinos el uso social de los espacios portuarios.
- cómo las manifestaciones culturales cambian el significado del espacio;
- cómo el espacio urbano estuvo condicionado por el género.

PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

El plazo de entrega de las propuestas de **comunicaciones libres** finalizará el día **30 de septiembre** de 2021.

Los participantes deberán enviar: resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres, que deberá incluir objetivos, fuentes, metodología y aportación, así como un breve CV (250 caracteres), Dirección de envío:

Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, serán publicadas en 2022.

Las lenguas científicas de los encuentros son el español, inglés, francés, portugués e italiano.

Los textos de los *power points* deberán estar en inglés.

Todas las presentaciones se realizarán por medio de plataforma virtual TEAMS.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación.

La organización comunicará la aceptación de las comunicaciones, por correo electrónico antes del 20 de octubre.

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

Los Encuentros en formato virtual de este año ofrecen la máxima flexibilidad para que los participantes se conecten de una manera que antes no era posible y aprendan activamente en un nuevo entorno en línea.

La inscripción para los asistentes deberá realizarse antes del 25 de noviembre, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@unican.es.

¡Te invitamos a unirte a nosotros!

SECRETARÍA DE LOS ENCUENTROS

Universidad de Cantabria.
Dpt. Ciencias Históricas.
Despacho 160. Av. de los Castros s/n. 39005.
Santander. Spain.
Tel: (0034) 942202015
e-mail: neim@unican.es
+ info: <http://www.neim.unican.es>

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL Y COMITÉ ORGANIZADOR

DIRECTORES

Jesús Ángel Solórzano Telechea. *Universidad de Cantabria*
Jelle Haemers. *University of Leuven*

COMITÉ ORGANIZADOR

María Álvarez Fernández, *Universidad de Oviedo*
Iñaki Bazán Díaz, *Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*
Inazio Conde Mendoza, *Universidad de Cantabria*
Gilberto Fernández Escalante, *Universidad de Cantabria*
José Damián González Arce, *Universidad de Murcia*
Cristian Rivero Zerpa. *Universidad de Cantabria*
Nena Vandeweerd. *Universidad de Lovaina (KULeuven) / Universidad de Cantabria*

COMITÉ CIENTÍFICO

Amélia Aguiar Andrade. *Universidade Nova de Lisboa*
María Asenjo González. *Universidad Complutense de Madrid*
Raphaela Averkorn. *Universität Siegen*

Iñaki Bazán Díaz. *Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*

Michel Bochaca. *Université de La Rochelle*

Roman Czaja. *Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / University Nicolaus Copernicus in Torun*

David Ditchburn. *Trinity College Dublin*

Ariel Guance. *CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina*

Jelle Haemers. *Universiteit Leuven*

Ricardo Izquierdo Benito. *Universidad de Castilla-La Mancha*

Juan Francisco Jiménez Alcázar. *Universidad de Murcia*

Christian Liddy. *University of Durham*

Denis Menjot. *Université de Lyon II*

Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza*

Giuliano Pinto. *Università degli studi di Firenze*

Sarah Rees Jones. *University of York*

Ana María Rivera Medina. *Universidad Nacional a Distancia UNED*

Teófilo F. Ruiz. *University of California-Los Angeles*

Vicente Salvatierra Cuenca. *Universidad de Jaén*

Louis Sicking. *Vrije Universiteit Amsterdam / Universiteit Leiden*

Urszula Sowina. *Polska Akademia Nauk / Polish Academy of Sciences. Institute of Archaeology and Ethnology*

M^a Isabel del Val Valdivieso. *Universidad de Valladolid*

Hermínia Vilar. *Universidade de Evora*

MIEMBRO HONORIFICO

Beatriz Arízaga Bolumburu. Ex-directora de los Encuentros

INSTITUCIONES COLABORADORAS



Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



**Instituto
de Estudios
Riojanos**



FEDER
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa

Este congreso forma parte del proyecto de investigación *Política, instituciones y gobernanza de las villas y ciudades portuarias de la Europa Atlántica en la Baja Edad Media: análisis comparativo transnacional* (HAR2017-83801-P)

JORNADAS CIENTÍFICAS: «500 AÑOS DEL MARQUESADO DE AYAMONTE (1521-2021)».



**11 DICIEMBRE 2021
AYAMONTE (HUELVA)**

Los Ayuntamientos de Ayamonte, Lepe, La Redonde-
la, Villablanca y San Silvestre de Guzmán, en colabo-
ración con las Universidades de Sevilla, Huelva, Cádiz,
Córdoba, Complutense y Rey Juan Carlos, la Funda-
ción CEU San Pablo Andalucía, la Academia Andaluza
de la Historia, la Sociedad Española de Estudios Me-
dievales y la Fundación Española de Historia Moderna

organizan las Jornadas Científicas en conmemoración de la efeméride de los 500 años de la fundación del Marquesado de Ayamonte (1521). Las Jornadas tendrán lugar en Ayamonte durante la mañana y la tarde del día 11 de diciembre de 2021, y cuentan con la participación de investigadores de la máxima relevancia en este campo de estudio particular, desde una perspectiva interdisciplinaria.

Entre los ponentes invitados se encuentran Juan José Iglesias Rodríguez (Universidad de Sevilla), Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla), Juan Cartaya Baños (Universidad de Sevilla y Fundación CEU San Pablo Andalucía), Juan Luis Carriazo Rubio (Universidad de Huelva), Antonio Sánchez González (Universidad de Huelva), Antonio Manuel González Díaz (Universidad de Huelva), Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz), Joaquín Rodríguez Mateos (Junta de Andalucía, Consejería de Cultura), José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos), Jesús Ponce Cárdenas (Universidad Complutense), Luis Salas Almela (Universidad de Córdoba) y otros especialistas.

En el coloquio habrá espacio para un número limitado de comunicaciones, de diez páginas cada una (diez minutos de exposición como máximo), que serán seleccionadas por el Comité Científico y validadas por pares. La fecha límite para la entrega de originales será el 1 de septiembre. La aceptación o no de dichas comunicaciones será comunicada a los interesados an-

tes del 15 de octubre. Los originales deberán enviarse al correo-e: jrdcartaya@gmail.com

Las normas de edición a seguir para las comunicaciones serán las propias de la revista ***Historia, Instituciones, Documentos***:

<https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/normas> teniéndose en cuenta las limitaciones de extensión arriba indicadas. Con el mismo plazo se admiten propuestas de posters que deben ir acompañadas de un breve resumen. Los posters deberán estar impresos en formato vertical con el fin de facilitar en su caso su futura publicación, siendo el tamaño máximo permitido de 84,1 x 118,9 cm (formato A0). El poster puede tener un formato menor si se desea, aunque el tamaño mínimo recomendado es de 59,4 x 84,1 cm (formato A1). Los idiomas aceptados son castellano, inglés y francés. También pueden presentarse posters en formato bilingüe, siempre y cuando se adecúen al tamaño de impresión indicado. Los resultados científicos de este encuentro serán publicados posteriormente en una monografía a cargo de la editorial Dykinson. La presentación de comunicaciones y la asistencia a las Jornadas serán gratuitas.

CONGRESO INTERNACIONAL ESPACIO DE VIDA. CASA, HOGAR Y CULTURA MATERIAL EN LA EUROPA MEDIEVAL



13-15 DICIEMBRE 2021

**SALA DE GRADOS FACULTAD DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA UNIVERSIDAD DE VALENCIA**

Dir.: *Juan Vicente García Marsilla*

PROGRAMA

LUNES 13 DICIEMBRE

- 9:30 Presentación del congreso Juan Vicente García Marsilla (director del proyecto) *La vivienda como espacio y como inversión*
- 10:00 Sarah Rees-Jones (University of York) *"Investment in social housing in 14th-century Yorkshire (Northern England)."*
- 10:30 Jean Passini (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris) *"Micro transformación de la casa patio toledana a finales de la Edad Media"*
- 11:00 Debate
- 11:30 Descanso
- 12:00 Antonio Belenguer González (Universitat de València) *"Quasdam domos nostras: El mercado inmobiliario urbano en Valencia en la primera mitad del siglo XV"*
- 12:30 Federico Iborra Bernad (Universidad Politécnica de Valencia) *"Interiores medievales valencianos: un intento de restitución histórica"*
- 13:00 Debate

Imágenes en el hogar

- 16:00 Georges Puchal (Association Internationale de Recherche sur les charpentes et plafonds peints médiévaux) *"Los techos pintados medievales: un espejo social"*
- 16:30 Tina Sabater Rebassa (Universitat de les Illes Balears) *"La pintura figurativa en àmbit privat. Decoració de murs i embigats en el Regne de Mallorca"*

- 17:00 Debate
- 17:30 Descanso
- 18:00 Teresa Izquierdo Aranda (Universitat de València) *“Ecos de lo cotidiano en la pintura medieval”*
- 18:30 Encarna Montero Tortajada (Universitat de València) *“Una mirada al espacio doméstico de los factores de imágenes. Valencia, 1370-1450”*
- 19:00 Debate

MARTES 14 DICIEMBRE

Las casas de las élites

- 10:00 Luc Burgeois (Université de Caen-Normandie) *“Archéologie et mobilier domestique dans les résidences des élites (France, 10e-12e siècles)”*
- 10:30 Salvador Vercher i Lletí (Arxiu Històric Municipal d'Alzira) *“Del vivir aristocrático. Los bienes domésticos de la familia del difunto virrey de Cerdeña Nicolau Carròs de Arborea en 1487”*
- 11:00 Debate
- 11:30 Descanso
- 12:00 Paloma Berrocal Ruiz, Lourdes Roca Fernández y Víctor Manuel Algarra Pardo (Arqueólogos) *“De palacios que trajo la arqueología. La materialidad de ciertos elementos definidores de tipologías en la València de los siglos XIV al XVI”*
- 12:30 Amélia Aguiar Andrade (Universidade Nova de Lisboa) *“Quotidianos de exceção na Lisboa dos séculos XIV e XV”.*

13:00 Debate

La cultura material de los ajuares domésticos

16:00 Chris Woolgar (University of Southampton) *"The domestic and personal goods of Southampton's people, 1250- 1500"*

16:30 Gabriella Piccini (Università di Siena) *"Tra casa e bottega. Oggetti, arredi, archivi domestici e dell'impresa negli inventari degli artigiani (Siena, XV secolo)"*

17:00 Debate

17:30 Descanso

18:00 Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza) y Mari Luz Rodrigo Estevan (Universidad de Zaragoza) *"Espacio doméstico y cultura material en las viviendas aragonesas: una mirada a través de las fuentes escritas (siglos XIII-XV)"*

18:30 José Luis Menéndez Fueyo (Museu Arqueològic d'Alacant) *"La cultura material en la Pobla medieval de Ifach (Calp, Alicante). Aspectos de la vida cotidiana en el área meridional del antiguo Reino de Valencia durante los siglos XIII-XIV"*

19:00 Debate

MIÉRCOLES 15 DICIEMBRE

Los objetos y sus mensajes

10:00 María Barceló Crespí (Universitat de les Illes Balears) *"Materials d'escriptura i lectura en llars de la ciutat de Mallorca baixmedieval"*

10:30 Luis Almenar Fernández (Universidad de Zaragoza) *"Belleza cristalina. El vidrio y sus espacios en las viviendas valencianas de la Baja Edad Media"*

- 11:00 Debate
- 11:30 Descanso
- 12:00 Juan Vicente García Marsilla (Universitat de València) *“Marcadores de estatus. Espacios y objetos de distinción en las viviendas valencianas medievales”*
- 12:30 Jordi Bolòs i Masclans (Universitat de Lleida) Imma Sánchez Boira (Universitat de Lleida) *“Reconstruir uns espais habitats de la ciutat de Lleida als segles XIV-XVI: entre els documents escrits i les imatges”*
- 13:00 Debate

Viviendas y grupos sociales

- 16:00 Víctor Algarra y Paloma Berrocal (Arqueólogos) *“Diseño y uso de los espacios en alquerías y casas bajomedievales de la Huerta de València”*
- 16:30 Javier Martí Oltra y Josefa Pascual Pacheco (Ajuntament de València) *“Ordenar la ciudad, organizar la producción. Pueblos y obradores medievales en València a la luz de la arqueología”*
- 17:00 Debate
- 17:30 Descanso
- 18:00 Alberto García Porras (Universidad de Granada) *“Formas de habitar a finales de la Edad Media en el sur de al-Andalus”*
- 18:30 Jorge Eiroa García (Universidad de Murcia); Andrés Martínez Rodríguez (Museo de Lorca) y Ángel González Ballesteros (Arqueólogo) *“Análisis arqueológico de los espacios domésticos de la judería bajomedieval del castillo de Lorca”*

19:00 Debate

19:00 Clausura

Dirección: *Juan Vicente García Marsilla (UV)*

Secretario: *Antonio Belenguer González (UV)*

Comité Científico: Juan Vicente García Marsilla (UV) Teresa Izquierdo Aranda (UV) José Luis Menéndez Fueyo (MARQ) Encarna Montero Tortajada (UV)

La Sociedad Española de Estudios Medievales tiene presupuestados 300 euros para ayudas de asistencia entre sus socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deberán dirigirse al correo secretaria@medievalistas.es y serán atendidas por riguroso orden de petición.

X INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA

ACTIVIDAD POSTERGADA A 2022

Organiza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura” de la Universitat de Lleida.

Lugar: Facultad de Letras, Universitat de Lleida

Presentación:

En la edición especial del décimo aniversario del IMMLleida, se contará con la participación de seis *keynote speakers*: Paul Freedman (Yale University), Nora Berend (University of Cambridge), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Elizabeth Eva Leach (University of Oxford), Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) y Roberto Pontes Me-deiros (Universidade Federal do Ceará).

Las conferencias se alternarán con las sesiones de comunicaciones, pósteres y *business*. Los *strands* temáticos de la próxima edición son: Archaeology; Art; Borders, Wars and Crusades; Church; Daily Life; Historiography; Institution, Law and Government; Islam; Judaism; Literature and Drama-Theatre; Medieval Music; Medievalism; Palaeography and Documen-

tation; Philosophy, Theology and Thought; Political History; Science and Medicine; Social and Economic History and Woman and Gender Studies.

Inscripción:

El envío de cualquier propuesta debe realizarse a través de los formularios existentes en la página web: www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

Correo electrónico:

immlleida@historia.udl.cat

Información:

www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se regirá el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.

PRÓXIMOS EVENTOS



CICLO DE CONFERENCIAS LA EDAD MEDIA: NUEVAS MIRADAS, NUEVOS MÉTODOS



FACULTAD DE LETRAS
DE CIUDAD REAL.

3, 10 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2021

3 DE NOVIEMBRE DE 2021

17:00 h, Aula Magna

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)

Un caballero, una mujer y un cura. Videojuegos e investigación histórica

10 DE NOVIEMBRE DE 2021

17:00 h, Aula Magna

José Manuel Rodríguez García (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

De serpientes, torpedos y láseres. Armamento real y estrambótico en la Edad Media

17 DE NOVIEMBRE DE 2021

17:00 h, Aula Magna

Diana Lucía Gómez Chacón (Universidad Complutense de Madrid)

Antes muertos que sencillos: moda, indumentaria y ajuares funerarios en la corte castellana bajomedieval

Duración total: 10 h.

Se convalidará por medio crédito para Grado y Máster para los asistentes al 75% del ciclo.

Inscripciones: Del 4 al 25 octubre de 2021 (10 euros). <https://cursosweb.uclm.es/index.aspx>

Dirigido a alumnos del Grado en Historia, Grado en Historia del Arte, otros grados de la Facultad de Letras y público interesado.

Organiza: Área de Historia Medieval del Departamento de Historia. Facultad de Letras de Ciudad Real. Grupo de Investigación Poridad: GI en Historia Medieval de la UCLM

Directores: Raquel Torres Jiménez y Jesús Molero García
Secretario: David Gallego Valle



16º ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGADORES LOCALES



MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ: INVESTIGACIÓN E HISTORIA LOCAL EN EL REINO DE SEVILLA Y ANDALUCÍA MEDIEVAL (SIGLOS XIII-XVI)

3-4 NOVIEMBRE 2021
CASA DE LA PROVINCIA
SEVILLA

La Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, con la colaboración de la Escuela Universitaria de Osuna y de la Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales a los que este año, como el anterior, se suma la Universidad de Sevilla, además del Ayuntamiento de Carmona, organiza la decimosexta edición de los Encuentros Provinciales de Investigadores Locales. En 2019 se celebró la decimoquinta edición que, por la pandemia, no pudo tener su continuación en 2020 y cuyo tema fue «la Universidad de Sevilla y la investigación local», quedando entonces pendiente, como así se expuso en la presentación del XV Encuentro, que tendría una segunda parte centrada en una figura referente de la investigación local universitaria: el profesor Manuel González Jiménez.

La trayectoria académica del profesor Manuel González Jiménez como investigador e historiador local de la Edad Media de la baja Andalucía (siglos XIII al XVI) ha sido muy prolija y determinante para el conocimiento de los orígenes del pueblo andaluz en el contexto peninsular del reino de Castilla. Sus numerosísimos trabajos, que han creado una determinada escuela andaluza, pero sobre todo sevillana, de interpretación de la historia local, han sido reconocidos y premiados en España y en el extranjero por su rigor y calidad científica. Sus primeras y grandes monografías *El Concejo de Carmona en la Baja Edad Media, 1464-1521* (Diputación de Sevilla, 1973) y *Las Ordenanzas del Concejo de Carmona, 1435* (Diputación de Sevilla, 1972) fueron sin duda el punto de partida de otras muchas, que por su innovación metodológica y estudios heurísticos marcaron el camino a seguir desde entonces en este ámbito de la investigación para muchos de sus alumnos y compañeros del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla hasta la fecha.

Desde la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla queremos agradecer el trabajo de coordinación y organización del catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, Manuel García Fernández, así como la magnífica predisposición de todos los ponentes para formar parte de este programa. Y, como siempre, deseamos que la asistencia de investigadores, estudiantes u otros interesados en este Encuentro sea la mejor forma de testimoniar la labor llevada a cabo por la Comisión Organizadora y la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla.

3 DE NOVIEMBRE DE 2021

16:30 Inauguración

Semblanza humana y académica de un gran investigador e historiador local: conquista y repoblación, municipios, instituciones y fronteras

17:00 Semblanza académica y humana del profesor D. Manuel González Jiménez, creador de una fructífera escuela de historiadores locales

Isabel Montes Romero Camacho. Universidad de Sevilla

17:30 Aportaciones de D. Manuel González Jiménez al estudio de la señorialización en el reino de Sevilla

Juan Luis Carriazo Rubio. Universidad de Huelva
Presenta: Francisco Ledesma Gámez. Archivero. Ayuntamiento de Osuna

18:00 Descanso

- 18:30 D. Manuel González Jiménez y la Historia Medieval local. De los municipios andaluces al reino de Castilla
María Antonia Carmona Ruiz. Universidad de Sevilla
- 19:00 D. Manuel González Jiménez, historiador de la frontera: de la Banda Morisca a la Banda Gallega sevillana
Manuel García Fernández. Universidad de Sevilla
Presenta: José Antonio Fíler Rodríguez. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL)

4 DE NOVIEMBRE DE 2021

Desde la ciudad de Carmona al reinado de Alfonso X el Sabio: centralidad de algunas preferencias investigadoras

- | | |
|-------|--|
| 17:00 | D. Manuel González Jiménez y la ciudad de Carmona
Antonio Caballos Rufino. Universidad de Sevilla |
| 17:30 | Conquista y repoblación de Andalucía: la fundamental aportación de D. Manuel González Jiménez
Francisco García Fitz. Universidad de Extremadura |
| 18:00 | Descanso |

- 18:30 La obra de D. Manuel González Jiménez en el contexto de la tradición historiográfica de Carmona
José María Carmona Domínguez. Archivero. Ayuntamiento de Carmona
José María Miura Andrades. Universidad Pablo de Olavide
- 19:00 Panorama y valoración de la investigación local en la provincia de Sevilla: novedades bibliográficas: 2019-2021
Salvador Hernández González. Doctor en Historia del Arte e investigador local
Presenta: Juan Diego Mata Marchena. Bibliotecas Municipales de Morón de la Frontera

Información

Casa de la Provincia. Plaza del Triunfo, 1. 41004 Sevilla

Certificados

Las personas inscritas que asistan al Encuentro recibirán un certificado personal de asistencia emitido por la Casa de la Provincia

Inscripción gratuita

Para la inscripción deberá remitir un correo a joseinamacias@dipusevilla.es



CICLO DE CONFERENCIA SOBRE ALFONSO X EL SABIO

CULTURAL LAS CLARAS (FUNDACIÓN
CAJAMURCIA) C/ STA. CLARA 1 MURCIA

OCTUBRE – DICIEMBRE 2021 – INICIO
CONFERENCIAS 19'30 H

8 NOVIEMBRE

"Las cantigas de Alfonso X el Sabio"

Amparo García Cuadrado (Profesora titular de la Universidad de Murcia)

11 NOVIEMBRE

"La sociedad judía en el reino de Castilla durante el reinado de Alfonso X el Sabio"

Andrés Martínez Rodríguez (Director del Museo Arqueológico Municipal de Lorca)

18 NOVIEMBRE

“La sociedad musulmana en el reino de Castilla durante el reinado de Alfonso X el Sabio”

Alfonso Carmona González (Catedrático de Universidad, jubilado)

25 NOVIEMBRE

“La sociedad cristiana en el reino de Castilla durante el reinado de Alfonso X el Sabio”

Francisco Veas Arteseros (Profesor titular de Historia Medieval de la Universidad de Murcia)

2 DICIEMBRE

“El libro de Ajedrez, dados y tablas de Alfonso X el Sabio”

Emiliano Hernández Carrión Director del Museo Municipal J. Molina de Jumilla)

XIX COLOQUIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE HISTORIA DEL CRIMEN DE DURANGO *ODIO, EMOCIÓN CRIMINAL A TRAVÉS DE LA HISTORIA*

4-5 NOVIEMBRE 2021

ONLINE

**SEDE DEL COLOQUIO
PALACIO ETXEZARRETA DE DURANGO
(BIZKAIA).**

Propuestas de comunicaciones

La convocatoria para participar con una comunicación al XIX Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango está abierta a todos los miembros de la comunidad universitaria cuyas investigaciones estén relacionadas con la temática del mismo. Las secciones dentro de las que se integrarán las comunicaciones presentadas son las siguientes:

1. Marcos teórico: el odio como emoción generadora de conflictos y crímenes.
2. La construcción del enemigo: la otredad.
3. Delitos de odio.
4. Culturas políticas de odio: extremismo, cultura de violencia, brutalización mosseana, enfrentamientos civiles...
5. Educación frente al odio.

Se podrán analizar el odio en una cronología que va desde la Antigüedad hasta el Tiempo Presente y desde la perspectiva comparada e interdisciplinar que ofrece la Historia, el Derecho, la Sociología, la Antropología y la Literatura.

Las propuestas deberán remitirse hasta el 10 de septiembre de 2021, como fecha límite, a la siguiente dirección de correo electrónico:

museo@durango.eus y i.bazan@ehu.eus

Deberán ser enviadas en formato Word e incluirán los siguientes apartados:

- 1) Datos sobre el/la autor/a o autores: nombres, lugar de trabajo, categoría académica, dirección postal de contacto, teléfono (fijo y/o móvil) y e-mail.

2) Título y breve resumen de la comunicación (máx. 3.000 caracteres, sin espacios).

La decisión del comité científico será comunicada a los candidatos una vez finalizado el periodo de envío de propuestas.

Desarrollo del coloquio será online/no presencial

El coloquio se desarrollará de forma virtual, mediante un webinar. Los participantes al coloquio se conectarán a una plataforma virtual, para lo que se proporcionará un enlace y una contraseña, y de forma no presencial/remota expondrán su comunicación. Tras las exposiciones se realizará el coloquio entre participantes y asistentes, y será igualmente de forma no presencial. La plataforma virtual a través de la cual se desarrollará el coloquio está por decidir: Zoom, Teams o Blacboard collaborate. De esta forma desde cualquier parte del mundo se podrá presentar una comunicación al coloquio y se garantizarán las medidas de salud, seguridad e higiene, respetando las normas de protección y distancia física interpersonal relacionadas con el COVID-19 y, en consecuencia, se evitará concentración de personas y viajes desde lugares que pudieran estar en una situación de confinamiento.

Comité científico

Iñaki Bazán (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea) Tomás A. Mantecón (Universidad de Cantabria) Pedro Oliver Olmo (Universidad de Castilla La Mancha) Janire Castrillo (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)

Comité organizador

Iñaki Bazán (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea) Garazi Arrizabalaga (Centro de Historia del Crimen. Museo de Arte e Historia de Durango) Inés Irigoras (Centro de Historia del Crimen. Museo de Arte e Historia de Durango) Alicia Onagoitia (Centro de Historia del Crimen. Museo de Arte e Historia de Durango)

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA EDAD MEDIA (ICYRMA)



Los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2021 tendrá lugar en la Universidad de Évora (Portugal) el IV Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Edad Media (ICYRMA).

El ICYRMA está destinado a estudiantes de máster, doctorado y postdoctorado y/o a quienes hayan obtenido su título académico en los últimos cinco años. Pretende ser un espacio interdisciplinario de difusión, discusión y contacto

entre jóvenes investigadores que estudian la Edad Media desde diversas perspectivas: historia, arqueología, historia del arte, literatura, filosofía, filología, antropología, etnología, sociología, geografía, metodología, entre otras áreas.

En este 4º ICYRMA, el tema será “LA VIDA PRIVADA”.

Cada propuesta deberá enmarcarse en uno de los siguientes ejes temáticos:

- 1 . Público versus privado: distinciones y superposiciones.**
- 2. Concepción de la vida privada: ¿un asunto medieval?**
- 3. Romance de la vida privada: historia, cuentos y poesía.**
- 4. Representaciones visuales: iconografía de la vida privada.**
- 5. Evidencias materiales de la vida privada.**
- 6. Experiencias privadas: espiritualidad y liturgia.**
- 7. La vida doméstica y familiar.**

- Las lenguas de trabajo serán: portugués, español, inglés y francés.
- Cada participante tendrá 15 minutos para hacer su presentación.
- Cada propuesta será evaluada por dos miembros del Comité Científico en un proceso de revisión ciega.
- Cuota de inscripción: 30 euros.

- Como en años anteriores, también existirá la posibilidad de publicar las comunicaciones en una edición *ebook* con revisión ciega por pares.

NOTA: A pesar de que está previsto el evento de forma presencial, la organización observa la posibilidad de realizarlo online a través de la plataforma *Zoom*, según la situación que la actual pandemia imponga.

2A EDICIÓ DELS SEMINARIS VIRTUALS ORGANITZATS PEL GRUP DE RECERCA CONSOLIDAT EN ESTUDIS MEDIEVALS “ESPAI, PODER I CULTURA” DE LA UNIVERSITAT DE LLEIDA

SETEMBRE 2021 - JUNY 2022

<http://www.medieval.udl.cat/en/activities/Virtual-events/>

CALENDARI

(totes les sessions tindran lloc a les 17:00h)

SESSIÓ 3: 16 de novembre 2021

MARINA GIRONA (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), *De rabinos, jueces y escribas: procedimientos judiciales en una aljama judía de Castilla (siglo XV).*

SESSIÓ 4: 14 de desembre 2021

FRANCESCO RENZI (Universidade Nova de Lisboa), *La estructura del cardenalado romano en la Plena Edad Media (siglos XI-XII). Reforma, Organización Episcopal y Elección Pontificia.*

SESSIÓ 5: 18 de gener 2022

XÈNIA GRANERO (Universitat Rovira i Virgili), *La evolución de los cielos pétreos de los siglos XII al XIV: la Catedral de Tarragona como caso de estudio singular.*

SESSIÓ 6: 15 de febrer 2022

SALVATORE MARINO (Universitat de Barcelona), *Infància i aprenentatge a la Barcelona de la Baixa Edat Mitjana.*

SESSIÓ 7: 15 de març 2022

XAVIER SANAHUJA (Societat Catalana d'Estudis Numismàtics-IEC), *Identitat política a les monedes medievals catalanes.*

SESSIÓ 8: 26 d'abril 2022

JENNIFER GOMEZ (Universitat de Lleida), *La celebración de la Nápoles aragonesa entre historia y mito en la "Pasca" de Cariteo.*

SESSIÓ 9: 17 de maig 2022

KEVIN RODRIGUEZ WITTMAN (Universidad de La Laguna), *Tradición mítica y nuevas realidades. La representación del Océano en los mappaemundi medievales.*

SESSIÓ 10: 14 de juny 2022

ALBERT REIXACH (Universitat de Lleida), *Les taules de canvi privades a la Corona d'Aragó del segle XIV: el rerefons social d'un fenomen financer.*

Les sessions es duran a terme de **forma virtual**. Accés lliure. La setmana prèvia a cada sessió, s'enviarà el corresponent enllaç des d'aquest mateix correu.



VII SEMINARI D'ESTUDIS MEDIEVALS D'HOSTALRIC

LA JUSTÍCIA A LA CATALUNYA MEDIEVAL

18-19 NOVIEMBRE 2021
CENTRE CULTURAL SERAFÍ PITALLA
HOSTALRIC (GIRONA)

Ponentes:

Josep Maria Salrach Marès

Lluís Sales Favà

Rosa Alcoy Pedrós

Ignasi Terradas Saborit

<https://medievalistas.es/vii-seminari-destudis-medievals-dhostalric-la-justicia-a-la-catalunya-medieval-hostalric-18-19-novembre-2021/>

VII Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric

La justícia a la Catalunya medieval

18 i 19 de novembre de 2021

Centre Cultural Seraff Pitarra, Hostalric (Selva)

Organitza:



Ajuntament
d'Hostalric



ARXIU HISTÒRIC
HOSTALRIC

Col·laboren:



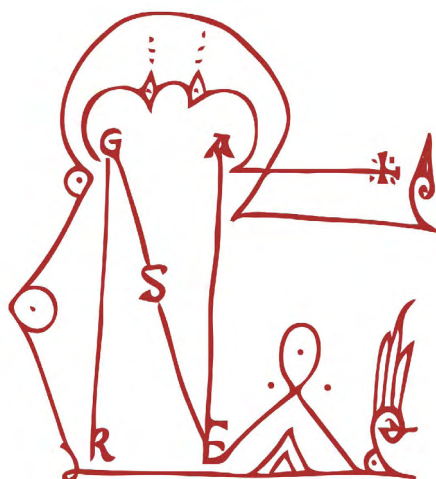
Universitat
de Girona

Universitat de Girona
Institut de Recerca i Innovació



UNIVERSITAT
de BARCELONA

COLOQUIO INTERNACIONAL: OS CORPORA DOCUMENTALIA LATINA DA PENÍNSULA IBÉRICA NO 25 ANIVERSARIO DE CODOLGA



18-19 NOVIEMBRE 2021

CENTRO RAMÓN PIÑEIRO
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Plazo de preinscripción:
hasta el 12 de noviembre de 2021

La actividad es gratuita y tendrá una duración total de 15 horas, pero debido a las medidas sanitarias las plazas son limitadas.

IMPORTANTE: Para anotarse hay que escribir un correo a: abocus@cirp.gal

El CODOLGA se desenvuelve en el marco de un convenio existente entre la Universidad de Santiago de Compostela y el Centro Ramón Piñeiro para la investigación en Humanidades. Este corpus se actualiza anualmente con documentación medieval en lengua latina relacionada con Galicia comprendida entre el siglo VI y el siglo XV, ambos inclusive, a partir de las ediciones disponibles, y también se incorporan fuentes y estudios que hacen referencia a este territorio. La infraestructura informática en la que se encuentra la documentación (<http://corpus.cirp.es/codolga/>) permite realizar búsquedas de cualquier palabra o conjunto de palabras según diversos criterios, lo que hace de este corpus textual una herramienta básica para la docencia e investigación de diversa índole: lingüística, literaria, histórica, cultural o sociológica.

JORNADA DE ESTUDIO EN EL VIII^o CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ALFONSO X EL SABIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
(23/11/2021)

JORNADA DE ESTUDIO EN EL VIII^o CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ALFONSO X EL SABIO

Universidad Autónoma de Madrid - Facultad de Filosofía y Letras
(23/11/2021)



estoria

Recursos, ideología y relaciones de
poder en la Edad Media peninsular
Grupo de Investigación Consolidado

UAM

Universidad Autónoma
de Madrid

PROGRAMA,
INFORMACIÓN Y
RETRANSMISIÓN:



PROGRAMA

9:15 Presentación

9:30 – 13:40 *Expositiones magistrales: claves de Alfonso X el Sabio*

9:30 – 10:35 *.Iª. part que fabla de* Alfonso X: las claves políticas de un reinado – Carlos de Ayala Martínez (UAM)

10:35 – 11:00 Descanso

11:00 – 12:05 *.ijª. part que fabla de* La imagen sapiencial de Alfonso X – M. Alejandro Rodríguez de la Peña (USP-CEU)

12:05 – 12:30 Descanso

12:30 – 13:40 *.iijª. part que fabla de* Las historias de Alfonso X – Inés Fernández-Ordóñez (UAM y RAE)

16:00 – 18:00 *Quaestiones de quodlibet: estampas de una época*

Historia de un (re)descubrimiento: el *Setenario* y sus copias en el siglo XVIII – Johan Puigdengolas (UT2J – CEIIBA)

Un rey, un libro y un cuerpo: síntesis del discurso jurídico alfonsí – Daniel A. Panateri (UNSAM y CONICET)

Mal y sufrimiento en la literatura alfonsí– Ignacio Cabello Llano (UAM)

Movimientos heterodoxos en tiempos de Alfonso X – Alejandro Sánchez García (UAM)

18:00 – 18:30 *Determinatio magistralis* – Fermín Miranda García (UAM)

18:45 Fin de la Jornada

INFORMACIÓN

- Celebración presencial y online
- Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Madrid – Facultad de Filosofía y Letras (c/ Francisco Tomás y Valiente, 1 – 28049, Madrid) – Sala de Juntas del Decanato y Aula X-104
- Fecha: 23 de noviembre de 2021
- Página web de la Jornada con toda la información y la retransmisión online: <https://alfonsoxuam.wordpress.com/>

INTERNATIONAL VIRTUAL CONGRESS

POLITICAL AND ECCLESIASTICAL AGENTS IN THE REFORM(S) OF THE RELIGIOUS ORDERS IN EUROPE DURING THE LATE MIDDLE AGES (C. 1250- 1500) / AGENTES POLÍTICOS Y ECLESIASTICOS EN LA(S) REFORMA(S) DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS URANTE LA BAJA EDAD MEDIA (C. 1250-1500)

ORGANIZADOR:
JUAN A. PRIETO SAYAGUÉS
(UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

PROGRAMA

24 DE NOVIEMBRE DE 2021

9.00-9.30 **Inauguración a cargo de José Manuel Nieto Soria (UCM)**

Sesión I. Aspectos generales sobre las reformas y "Observancias" de las órdenes religiosas

- 9.35-10.05 Sylvie Duval (Università Cattolica del Santo Cuore): "Observant Reformand lay power: and overview (15th century)"
- 10.10-10.40 Juan A. Prieto Sayagués (Universidad Complutense de Madrid): "La implicación del poder laico en los procesos de reforma religiosa en Baja Edad Media castellana: conflictos y negociaciones"
- 10.45-11.15 Diana Lucía Gómez-Chacón (Universidad Complutense de Madrid): "La mirada reformada: maneras de ver (o no) en la Castilla observante de finales de la Edad Media"
- 11.15-11.45 Pausa-café
- 11.45-12.15 Eduardo Carrero Santamaría (Universitat Autònoma de Barcelona): "Liturgias privadas. El fenómeno eremítico en la arquitectura monástica y conventual, del monacato benedictino al Carmen Descalzo"
- 12.20-12.50 María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid): "El impulso de Isabel I de Castilla a las reformas religiosas"
- 12.55-13.25 Debate

Sesión II. Las reformas de las órdenes tradicionales: benedictinos y cistercienses

- 16.00-16.30 Emilia Jamroziak (University of Leeds): "The problematisation of the concept of reform in medieval history of the Cistercian order"
- 16.35-17.05 José Luis Senra Gabriel y Galán (Universidad Complutense de Madrid): "Espacios

sacros vs espacios laicos: diálogos monásticos en el León-Castilla del siglo XII”

17.10-17.40 Margarita Cantera Montenegro (Universidad Complutense de Madrid): “Intervenciones regias en la reforma monástica en La Rioja”

17.45-18.15 Carlos M. Reglero de la Fuente (Universidad de Valladolid): “La reforma de los prioratos cluniacenses castellanos en la Baja Edad Media: de Clunya Valladolid”

18.20-18.50 César Olivera Serrano (CSIC): “En vísperas de la expansión observante: D. Sancho de Rojas y el monasterio de san Benito de Valladolid”

18.55-19.25 Debate

25 DE NOVIEMBRE DE 2021

Sesión III. Las reformas mendicantes: franciscanos y dominicos

9.00-9.30 Maria Soler-Sala, Núria Jornet-Benito y Blanca Garí (Universitat de Barcelona): “Promover la observancia franciscana. Modelos y políticas reformistas en la Corona de Aragón entre la Edad Media y la Edad Moderna (siglos XIV-XVI)”

9.35-10.05 María Filomena Andrade (Universidade Católica Portuguesa) y João Luís Fontes (Universidade Nova de Lisboa): “Reis, nobres e

frades: as redes de patrocínio no dealbar da observância franciscana em Portugal (1390-1447)”

10.10-10.40 María del Mar Graña Cid (Universidad Pontificia de Comillas-Madrid): “Isabel I de Castilla y la reforma franciscana. La fundación de San Juan de los Reyes de Toledo”

10.45-11.15 María del Pilar Rábade Obradó (Universidad Complutense de Madrid): “La Observancia franciscana ante la Inquisición: el proceso contra el doctor Fernando Núñez”

11.15-11.45 Pausa-café

11.45-12.15 Francisco García-Serrano (Saint Louis University-Madrid Campus): “An Incipient Reform: Dominican Representation and Organization in Late Medieval Iberia”

12.20-12.50 Haude Morvan (Université Bordeaux Montaigne): “Observant reform and Dominican Church Interiors in Italy (15th-16th centuries)”

12.55-13.25 Guillermo Nieva Ocampo (Universidad de Salta-CONICET): “Identidad y memoria en los observantes dominicos castellanos: los santos de la Orden”

13.30-14.00 Francisco Javier Rojo Alique (Instituto Teológico de Murcia): “La conflictiva reforma del convento de San Francisco de Murcia (1461-1482)”

14.00-14.30 Pilar Carceller Cerviño (Universidad Complutense de Madrid): “La especial relación

de los duques de Albuquerque con dos monasterios reformados en el siglo XV: San Francisco de Cuéllar y Santa María de la Armedilla”

14.00-14.30 Debate

Sesión IV. Las reformas de las órdenes religiosas femeninas

16.00-16.30 Ghislain Baury (Le Mans Université): “Reforma y monasterios femeninos en el Císter ibérico en la Edad Media tardía”

16.35-17.05 Ludovic Viallet (Université Clermont Auvergne): “Réformateurs et soutiens masculins d’une femme réformatrice au XV^e siècle: le cas de Colette de Corbie”

17.10-17.40 Silvia Carraro (Cà Foscari University of Venice): “Reforming Venetian nuns. The impact of political and ecclesiastic authorities in female religious life (13th-14th centuries)”

17.45-18.15 Eleonora Rava (SAIMS School of History-University of St. Andrews): “Tentativi di istituzionalizzazione e disciplinamento di un’anarchica forma di vita religiosa: il caso italiano”

18.20-18.50 Mercedes Pérez Vidal (Investigadora independiente): “La liturgia en la encrucijada de la reforma religiosa en los monasterios femeninos castellanos”

18.55-19.25 Araceli Rosillo Luque (Arxiu-Biblioteca dels Franciscans de Catalunya): “The Politics of

Transformation: Female Religious Survival Strategies within Late Medieval and Early Modern Reforms in the Crown of Aragon

18.29-20.0 Debate

26 DE NOVIEMBRE DE 2021

Sesión V. Reformas religiosas, obispos y canónigos regulares

9.00-9.30 María Dolores Teijeira Pablos (Instituto de Estudios Medievales- Universidad de León): "Talante reformador y promoción artística: El patronazgo del obispo de Burgos Pascual de Ampudia (1495-1512) como caso de estudio"

9.35-10.05 Diego González Nieto (Universidad Complutense de Madrid): "El patrocinio episcopal sobre conventos y monasterios como estrategia de representación del poder y del ascenso del linaje en la Castilla de mediados delCuatrocientos"

10.10-10.40 David Nogales Rincón (Universidad Autónoma de Madrid): "Don Juan Daza y fray Miguel Fenals, dos visitantes y reformadores regios en el Principado de Cataluña durante el reinado de los Reyes Católicos"

10.45-11.15 Cristina Cunha (FLUP/CITCEM) y Hermínia Vasconcelos Vilar (Universidade de Évora/ CIDEHUS): "O bispo, o mosteiro e a cidade: a fundação deNossa Senhora do Espinheiro e os Jerónimos no Portugal do século XV"

- 11.20-11.50 Guillermo Arquero Caballero (Universidad de Piura): "La organización misionera de los órdenes religiosos en América en los primeros años y el papel de la Corona"
- 11.55-12.25 Pausa-café
- 11.25-12.55 Crisitina Andenna (Universität Graz): "Canonical or monastical life? Reform of religious Life in the Late Middle Ages"
- 13.00-13.30 Pascual Martínez Sopena (Universidad de Valladolid): "En torno a la irradiación de las canonjías regulares en León y Castilla" (ss. XII y XIII)"
- 13.35-14.05 Mariel Pérez (Universidad de Buenos Aires-CONICET): "Canónigos regulares y acción pastoral en la diócesis de León en la Plena Edad Media"
- 14.10-14.40 Debate
- 14.40-14.50 Clausura

Inscripciones gratuitas: escribir un e-mail a la dirección reformcongress21@gmail.com indicando el nombre y apellidos para la expedición del justificante de asistencia.

Para obtener el justificante de asistencia será necesario asistir, al menos, a cuatro de las cinco sesiones del congreso.

CONGRESO «LA GUERRA Y LOS NERVIOS DE LA REPÚBLICA. ECONOMÍA, CIRCUITOS FINANCIEROS Y CONFLICTO MILITAR EN LA PENÍNSULA IBÉRICA»



**25-26 NOVIEMBRE 2021
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO**

DIRS.: JOSÉ R. DÍAZ DE DURANA Y ÁNGEL GALÁN

**COMITÉ ORGANIZADOR:
EKAITZ ETXEBERRIA GALLASTEGI (UPV-EHU)
JOSÉ MANUEL TRIANO MILÁN (UPV-EHU)**

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE DE 2021

PRESENTACIÓN DEL CONGRESO

09:30 Iñaki Bazán Díaz (Decano de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco), José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco) y Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

PRIMERA SESIÓN. Preside Juan José Larrea Conde (Universidad del País Vasco)

10:00 Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura). *Financiar la guerra en la Plena Edad Media Ibérica*

10:20 Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza). *La contribución financiera aragonesa para la Guerra de Nápoles de Alfonso el Magnánimo*

10:40 Laura Miquel Milian y Pere Verdés Pijuán (Institució Milà i Fontanals-CSIC). *La guerra civil catalana (1462-1472) o las consecuencias del paroxismo bélico*

11:00 Pausa café

11:30 Homenaje al profesor Ernesto García Fernández.

Juan Carrasco Pérez (presidente de honor de la Red Arca Comunitat), José Ramón Díaz de Durana y Ángel Galán Sánchez

REANUDACIÓN DE LA PRIMERA SESIÓN

12:10 Ernesto García Fernández (Universidad del País Vasco). *La guerra en los negocios fiscales y financieros del burgalés Diego de Soria*

12:30 Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga) y Federico Gálvez Gambero (Universitat de València). *Financiación militar e integración económica: prestamistas, financieros y mercaderes durante el reinado de los Reyes Católicos (1482-1504)*

12:50 Debate

13:40 Almuerzo

SEGUNDA SESIÓN. Preside Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza)

16:30 José Ramón Díaz de Durana, Jon Andoni Fernández de Larrea Rojas y Ekaitz Etxeberria Gallastegi (Universidad del País Vasco). *Los talleres de Marte: fabricantes y centros productivos de armamento en el País Vasco al final de la Edad Media*

16:50 Hilario Casado Alonso y David Carvajal de la Vega (Universidad de Valladolid). *Guerra y comercio internacional castellano: los peligros del mar en el siglo XVI*

17:10 Pausa café

17:40 Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) y José Manuel Triano Milán (Universidad del País Vasco). *La lucha contra el Turco: Castilla en la Cruzada de Rodas (1522)*

- 18:00 Brice Cossart (Universidad Pablo de Olavide). *Tecnología militar, comercio marítimo y Estado: la artillería de la marina mercante en el siglo XVI*
- 18:20 Debate

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE DE 2021

TERCERA SESIÓN. Preside Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid)

- 10:00 Benoît Maréchaux (Universidad Complutense de Madrid). *¿Cómo se financiaba el negocio de la guerra en la Monarquía Hispánica? El caso de los asientos de galeras genoveses (1560-1640)*
- 10:20 Juan Eloy Gelabert González (Universidad de Cantabria). *La bolsa y la espada. Guerra y hacienda en la Monarquía Hispánica (1573-1577)*
- 10:40 Elena García Guerra (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma). *Las bajas de moneda en Castilla y su influencia en los recursos disponibles para las guerras con Portugal en el siglo XVII*
- 11:00 Pausa café
- 11:30 Rafael Valladares (CSIC). *El donativo de los portugueses de 1665*

- 11:50 Antonio Espino López (Universitat Autònoma de Barcelona). *La administración del gasto militar en la América de Carlos II*
- 12:10 José Ignacio Fortea Pérez (Universidad de Cantabria). *Reforma fiscal y crisis financieras: las últimas bancarrotas de Felipe IV (1652-1662)*
- 12:30 Ramón Lanza García (Universidad Autónoma de Madrid) y José Ignacio de Andrés Ucendo (Universidad del País Vasco). *Estructura y tendencias del gasto de la Hacienda Real de Castilla en el siglo XVII*
- 12:50 Debate
- CONCLUSIÓN Y CLAUSURA DEL CONGRESO
- 13.40 José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco) y Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

Organizan:

- Red de proyectos de Investigación "Arca Comúnis"
- Proyecto "Circuitos financieros, crecimiento económico y guerra (siglos XV-XVI)" (UMA18-FEDERJA-098)
- Proyecto "De la lucha de bandos a la hidalguía universal: transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV-XV)" (HAR2017-83980-P)
- Proyecto "La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (ca. 1250-1550)" (PGC2018-097738-B-100)
- Grupo Consolidado de Investigación del Gobierno Vasco "Poder, sociedad y cultura (siglos XIV-XVIII)" (IT-896-16)

SEMINARIO INTERNACIONAL «ARTESANÍA Y COMERCIO EN AL-ANDALUS (SIGLOS XII-XV)»



1-3 DICIEMBRE 2021

2-4 MARZO 2022

UNIVERSIDAD DE GRANADA

**DIRECTORES: ADELA FÁBREGAS
Y ALBERTO GARCÍA PORRAS**

El Seminario Internacional “Artesanía y comercio en al-Andalus (siglos XII-XV)” que se celebrará en Granada en dos sesiones en los meses de diciembre de 2021 y marzo de 2022, tiene como objetivo abrir un foro de trabajo que de espacio a una línea de investigación sobre este tipo de actividades productivas en al-Andalus a finales de la Edad Media. Se trata de un ámbito de investigación siempre necesariamente presente en los estudios sobre la realidad social y económica andalusí, que por su proyección material cuenta también con una nutrida representación en la bibliografía arqueológica andalusí, pero que hasta el momento en pocas ocasiones ha sido abordado de manera sistemática ni desde una perspectiva amplia y multifocal, que entendemos que resulta ser el mejor modo de dotarlo de su necesaria complejidad y riqueza.

El seminario abordará diferentes ámbitos temáticos vinculados a la producción artesanal a lo largo de la fase final de la historia de al-Andalus, tratando aspectos que remiten a la materialidad de estas actividades, su impacto en la organización espacial de los lugares en que se insertan, organización social y formas de trabajo que implica su puesta en marcha y evolución.

Las diferentes secciones temáticas que compondrán el seminario y que se indican seguidamente, contarán con ponencias marco invitadas y un máximo de 3 comunicaciones por sección.

Sesión I. Producción y comercio en al-Andalus. 1-3 de diciembre de 2021.

Secciones temáticas:

Artesanía y comercio

Evolución de los procesos tecnológicos de la producción artesanal

Los espacios de la artesanía

Sesión II. Organización y estructura del trabajo artesanal. 2-4 de marzo de 2022

Secciones temáticas:

Regulación de las actividades artesanales

Colectivos artesanales

Organización de los procesos de trabajo artesanal

Las propuestas de comunicación para participar en alguna de las secciones temáticas deben ser remitidas a la dirección incomeugr@gmail.com antes del 30 de junio de 2021. Para ello se deberá de enviar título y autor de la comunicación, breve perfil curricular, resumen de la propuesta no superior a 400 palabras y sección a la que querrían incorporar su propuesta. La selección de propuestas aceptadas será comunicada a los interesados entre el 15 y el 30 de julio de 2021. En este momento se cerrará el Programa Definitivo del Congreso.

COMUNIDADES PAROQUIAIS URBANAS NA EUROPA, 1049-1545

COIMBRA, 2-3 DICIEMBRE 2021

Convidamos à submissão de trabalhos de investigação inéditos e originais sobre as comunidades que se organizavam na paróquia urbana medieval, numa cronologia estabelecida entre o arranque da dita “Reforma Gregoriana” e o início do Concílio de Trento.

Amplamente desenvolvida pela historiografia europeia, a história da paróquia persiste muito marcada e condicionada por uma abordagem institucional, o que decorre, entre outros aspetos, da disponibilidade das fontes existentes e da própria lógica de arrumação e conservação arquivística dos documentos. Por sua vez, o estudo da rede paroquial tem assentado, em grande medida, na análise dos registos produzidos com vista à execução da fiscalidade eclesiástica, através dos quais Roma se fazia representar a uma escala “universal”. Sem pôr em causa o valor dessas perspetivas, ou a relevância da tipologia de fontes em que assentam e que são, muitas vezes, únicas e incontornáveis, o encontro RiMS 2021 pretende colocar em evidência as investigações desenvolvidas sobre as comunidades que compunham a paróquia urbana e que, muitas vezes, preexistiam nos seus territórios, antes da institucionalização da jurisdição e da circunscrição paroquial.

Neste sentido, convidamos à submissão de propostas de estudos assentes em análises sociológicas que foquem as comunidades laicas e eclesiais e os diálogos e interações – tanto cooperativas e colaborativas como conflituais e concorrentes – que se estabeleciam entre elas e caracterizavam a paróquia, nas suas dimensões temporal e espiritual. As propostas podem incidir sobre análises de longa duração ou cronologias mais restritas, assim como podem focar qualquer cidade da Cristandade Ocidental e Oriental. As abordagens comparativas serão muito bem-vindas, assim como os estudos de micro-história, bem integrados conjunturalmente, que lancem ou permitam traçar ulteriores visões comparativas.

Como ponto de partida para os estudos a desenvolver, sugerimos quatro eixos de investigação, que não devem ser vistos como secções distintas, mas como planos de análise a cruzar e articular, sempre que possível, com vista a contribuir para compreensão daquela realidade institucional, jurisdicional e fiscal comum a toda a Cristandade – que era a paróquia – através do conhecimento dos homens e das mulheres que a integravam.

1. Comunidades eclesiais seculares e regulares, no centro e na órbita da paróquia.

- a) o recrutamento e a composição social.
- b) a integração no universo paroquial e o serviço religioso e pastoral.
- c) as dinâmicas de colaboração e concorrência.

2. Famílias e linhagens urbanas: estratégias de afirmação social e de preservação da memória.

- a) a fundação de igrejas e paróquias e o exercício do direito de padroado.
- b) a fundação de capelas e cerimónias *post mortem*.
- c) a participação e o mecenato da liturgia paroquial.

3. Grupos socioprofissionais urbanos: associação, representação e solidariedades.

- a) as guildas e as confrarias de mester na sua relação com a paróquia.
- b) a fundação e manutenção de capelas para a memória do grupo.
- c) a construção de uma liturgia própria na paróquia.

4. Os estrangeiros, as minorias religiosas e as profissões moralmente reprováveis: dinâmicas de integração e de exclusão.

- a) a consciência e a representação de grupo e a sua relação com a paróquia.
- b) a convivência e a separação dentro do universo paroquial.
- c) a coexistência de diferentes cultos e culturas.

CONGRESSO INTERNACIONAL
IMAGO, ACTUS ET VERBUM.
DESAFIOS E INTERROGAÇÕES
NOS ESTUDOS MEDIEVAIS: UM
DÍALOGO INTERDISCIPLINAR
ENTRE FILOGIA, FILOSOFIA,
HISTÓRIA, ARTE E LITERATURA

2-3 DEZEMBRO 2021
UNL, CAMPUS DE CAMPOLIDE, LISBOA

[https://ifilosofia.up.pt/activities/
congresso-internacional-imago-actus-et-verbum](https://ifilosofia.up.pt/activities/congresso-internacional-imago-actus-et-verbum)

À entrada da terceira década do século XXI, e após sucessivas viagens por que passaram as humanidades nas últimas décadas, é conveniente uma reflexão aprofundada acerca da natureza, objetivos e métodos dos estudos interdisciplinares sobre a Idade Média. A história, a filologia, os estudos literários, a história da arte e a filosofia, unidas pela atenção comum ao texto e ao documento, mas diferenciadas epistemologicamente, enfrentam desafios comuns provocados pelas características disciplinares de cada uma destas áreas e pela pressão externa de sociedades em acelerada mudança.

Este congresso visa fazer um ponto da situação global relativo aos estudos sobre a Idade Média, identificando grandes questões que sirvam para equacionarmos o presente das respetivas disciplinas, mas também os desafios que deverão enfrentar ao longo deste século.

II CONGRESO INTERNACIONAL 'ENANOS SOBRE GIGANTES EN EL SIGLO XXI: EL NEOMEDIEVALISMO EN LA SOCIEDAD DIGITAL'

**2 Y 3 DE DICIEMBRE DE 2021
SALÓN DE ACTOS
CAMPUS UC3M – PUERTA DE TOLEDO
MADRID**

Organización: Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid.

La información sobre el mundo del Medioevo es ingente en la actualidad, pero no va acorde con el conocimiento que de esta larga etapa de la Historia llega al gran público.

En la primera edición de "Enanos sobre gigantes" se examinó el panorama del conocimiento del mundo medieval en sus facetas académica y popular. En esta segunda edición se va a enfocar la presencia de la Edad Media plasmada en la cultura popular y en particular en los medios de comunicación de masas. El interés por la Edad Media ha sido cíclico y si el Romanticismo miró a ese tiempo para encontrar inspiración, en el momento actual, de valores bien distintos, también hay gran interés por la Edad Media, ¿una simple instrumentalización del pasado que legitima posiciones contemporáneas?

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN:

Este Congreso admite propuestas de comunicaciones de carácter científico. El envío de los resúmenes de las comunicaciones al Comité Organizador del Congreso para su eventual aceptación se realizará a través de la plataforma habilitada en la página web o a través del correo electrónico: congresomedieval@uc3m.es

Se solicita a los autores que envíen sus propuestas en un resumen con una extensión máxima de 250 palabras y una pequeña bio de hasta 150 palabras. **El plazo para el envío de propuestas finalizará el 15 de octubre de 2021.** Al enviar la comunicación se ha de hacer la solicitud de inscripción en la [página web del congreso](#).

Un comité seleccionará las comunicaciones, y antes del **31 de octubre de 2021** se informará de la selección. A su vez, las comunicaciones presentadas al congreso pasarán por un comité editorial, que seleccionará las comunicaciones que formarán parte de una publicación en formato papel, si es posible, o en formato digital con número de ISBN para el repositorio de la Universidad Carlos III de Madrid

Inscripciones hasta el 15 de noviembre.

En línea con los objetivos del congreso de reflexionar sobre el neomedievalismo y el interés por la Edad Media en un tiempo de “revolución digital”, las comunicaciones han de adecuarse a uno de los tres ejes expuestos en la propuesta científica:

INTERSECCIÓN ENTRE FANTASÍA MEDIEVAL E HISTORIA MEDIEVAL:

- el lenguaje de la comunicación y su creatividad en la popularización de un mundo supuestamente medieval.
- la divulgación de la Edad Media en novela histórica, cine, series televisivas y videojuegos: la diferencia entre el relato ficcional y el científico.
- el reto del recreacionismo: ¿una vía para conocer la Edad Media?

ACTUALIDAD DE LA PRESERVACIÓN DE LA HERENCIA CULTURAL DE LA EDAD MEDIA

- las políticas de conservación y restauración del patrimonio como parte del neomedievalismo: musealización de colecciones de arte y arqueología medieval.
- los mercados medievales: diversión y negocio en una Edad Media teatral, falsa y popular.
- las ciudades y los conjuntos históricos medievales: los retos de conservación y el papel de escenarios de fenómenos de neomedievalismo

USO DEL MEDIEVO EN LA ESCENA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

- neomedievalismos en el campo político: personajes y escenarios medievales deformados por propagandas políticas contemporáneas

- un fenómeno de nuestro tiempo: los ecos del feminismo contemporáneo y su búsqueda de raíces en el mundo femenino medieval
- buenos y malos usos del pasado: el caso de España ¿paradigma o excepción?

Información más detallada sobre las comunicaciones, así como sobre el congreso en general en la página web:

<https://eventos.uc3m.es/55409>

SEMINARIO

MÁS ALLÁ DE LAS JUSTICIAS REALES Y SEÑORIALES: CORTES JURISDICCIONALES ESPECIALES EN EL OCCIDENTE MEDITERRÁNEO DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN.

BARCELONA, 13-14 DICIEMBRE 2021

En el contexto jurisdiccional de Antiguo Régimen, la monarquía, los barones o la Iglesia no fueron los únicos en ejercer parcelas de autoridad. Otras instituciones y corporaciones también recibieron o se atribuyeron cuotas de poder significativas en ámbitos específicos. Su jurisdicción podía aplicarse en un territorio concreto o sobre colectivos y actividades determinadas. En función de la robustez y continuidad de los mecanismos con los que contaban llegaron a consolidar tribunales *ad hoc*, con la participación de profesionales del derecho o de simples expertos en el campo específico, para dirimir las causas relativas a los aforados o administrados. Puesto que no desembocaron, al menos directamente, en administraciones públicas contemporáneas, la historiografía no les ha dedicado demasiada atención

El perfil de estas instancias varía según el contexto concreto de cada territorio y resulta complicado establecer modelos. A pesar de la abundancia de fuentes documentales en ciertas áreas,

el hecho de que sólo algunas de estas corporaciones disfrutaran de una verdadera autonomía de forma continuada complicó la articulación de archivos institucionales. Por ello, su existencia y funcionamiento a veces sólo puede reconstruirse a partir de documentación emanada de otros poderes o de los fondos de notarios que les prestaron servicios de escribanía. Sea como fuere, no faltan indicios del desarrollo de una pluralidad de instancias para el ejercicio del poder y la justicia situadas más allá de las cortes reales, señoriales y eclesiásticas.

El objetivo de este seminario es, justamente, contribuir a explorar estas jurisdicciones singulares a partir de preguntarse por el paisaje institucional que les rodeaba, sus respectivos procesos de asunción competencial, sus ámbitos de jurisdicción (civil, penal, administrativo) y la gestión de cada instancia y, finalmente, por las colaboraciones y/o conflictos entre distintos poderes. El seminario se centrará en las jurisdicciones especiales o singulares que se pueden identificar en un marco amplio como el Mediterráneo occidental (desde el Atlántico al Adriático) durante el largo periodo previo al asiento de los estados liberales, es decir, del siglo XIII al XVIII. Pensamos en jurisdicciones en ámbitos como:

- relativas a actividades extractivas y pecuarias: pescadores, ganaderos o regantes (cofradías de mareantes, Mesta, apicultura, tribunales de las aguas)
- mercantiles: consulados de mar, piratería, guerra naval
- profesionales: corporaciones de oficio, cofradías, aprendizaje
- jurisdicciones de entes locales: tribunales de prohombres, municipio, diputaciones
- de ámbito universitario: estudios generales, cancilleres, decanos, colegios

- de instituciones asistenciales o hospitalarias: administradores

El listado no pretende ser exhaustivo, de manera que propuestas que incorporen tribunales o ámbitos jurisdiccionales cercanos a los enumerados serán bienvenidos.

El seminario tendrá lugar on-line, en una plataforma virtual institucional estable, los días 13 y 14 de diciembre de 2021. Si finalmente la situación sanitaria lo permitiera, se celebraría de forma presencial o semi-presencial en la **Facultad de Derecho de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona**.

Con posterioridad a la celebración del seminario, los textos de los participantes se editarán en forma de dossier publicado por una revista especializada de impacto.

Comité organizador:

Laura Miquel Milian (UB)

Albert Reixach Sala (UdG)

Lluís Sales Favà (KCL)

Ricard Torra Prat (AvH Stiftung Fellow - LMU München)

Comité científico:

Josep Capdeferro Pla (UPF)

Oscar Jané Checa (UAB)

Pere Orti Gost (UdG)

Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC)

Entidades organizadoras:





CURSO DE ESPECIALIZACIÓN:
**«DE «CRISTIANOS NUEVOS»
A «JUDÍOS NUEVOS»:
LA DIÁSPORA DE LOS
SEFARDÍES OCCIDENTALES»**

PROFESOR YOSEF KAPLAN
(UNIVERSIDAD HEBREA DE JERUSALÉN)
15,17, 22, 23 Y 24 DE FEBRERO DE 2022

Directores del curso: Javier Castaño (ILC, CSIC), Pablo A. Torijano (Facultad de Filología, UCM)

Secretaría: Irene Rincón Narros (ILC, CSIC)

Organizan: Proyecto Jewish Cultures across Mediterranean Europe (JMED)

Celebración del curso: Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid

CONGRESO INTERNACIONAL: «PROTESTAR, NEGOCIAR Y PERSUADIR. LA COMUNICACIÓN POLÍTICA EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL (SIGLOS XIV Y XV)»

10-11 MARZO 2022
UNIV. ZARAGOZA

¿Qué grupos sociales intervinieron en el amplio diálogo político que tuvo lugar a lo largo de la Baja Edad Media? ¿Qué intereses guiaron sus acciones? ¿De qué herramientas se sirvieron para orientar sus agendas políticas? Con el propósito de plantear estas y otras cuestiones relacionadas con las formas de la comunicación política en la Baja Edad Media, desde el proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España “Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón en los siglos XIV-XV. Sociedad política, culturas de poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada” (DECA), y el grupo de investigación de Referencia CEMA del Gobierno de Aragón propo-

nemos la celebración del Congreso Internacional Protestar, negociar y persuadir. La comunicación política en el Mediterráneo occidental (siglos XIV y XV), que se celebrará en Zaragoza los días 10 y 11 de marzo de 2022.

Coordinación: *Sandra Aliaga Ugencio, Cristina María García García e Irene Velasco Marta*

Este congreso está abierto a investigadoras e investigadores cuyos trabajos se centren en la esfera política y, en particular, en las siguientes temáticas:

1. El pensamiento político en la Baja Edad Media, a través del estudio de la tratadística, las fuentes normativas, la documentación epistolar y otros tipos de escritura pública y privada.
2. La organización de los agentes sociales en el espacio urbano, considerando aspectos como las identidades colectivas, el asociacionismo, el rumor político y la comunicación simbólica (ceremonial, rituales, gestos).
3. Las formas de resistencia y organización política en la sociedad rural, con especial atención a las acciones de protesta, a las revueltas y a las expresiones de disidencia, así como al diálogo establecido entre las comunidades rurales y los poderes estatales y señoriales.

ENVÍO DE PROPUESTAS Y ADMISIÓN

Las propuestas de comunicación, de una duración de 20 minutos, deberán dirigirse a la coordinación del congreso **antes del 30 de octubre de 2021** e incluir un título, un resumen con una extensión máxima de 3.000 caracteres con espacios, el nombre de la persona que presenta la candidatura, un CV de una extensión máxima de un folio y un correo electrónico de contacto.

Los idiomas aceptados para las comunicaciones serán castellano, francés, italiano, inglés y portugués. Las propuestas recibidas serán evaluadas por una comisión científica internacional y las candidaturas aceptadas serán publicadas en noviembre de 2021.

Correo electrónico para el envío de propuestas:

saliaga@unizar.es

FINANCIACIÓN Y CONTACTO

La organización del congreso no cubrirá los costes de alojamiento y viaje. Para más información, contacten con la organización a través de:

ivelasco@unizar.es

14ª EDICIÓN DEL WORKSHOP DE ESTUDIOS MEDIEVAIS

7-8 ABRIL 2022

FACULTAD DE LETRAS
UNIVERSIDAD DE PORTO

Org.: *Grupo Informal de Historia Medieval (GIHM) de la Facultad de Letras de la Universidad de Oporto (FLUP)*

El GIHM (Grupo Informal de Historia Medieval de la Universidad de Porto) organiza anualmente el Workshop de Estudios Medievales (WEM), que tiene como objetivo reunir maestrandos y doctorandos en estudios medievales de universidades portuguesas y extranjeras.

El WEM está abierto a maestrandos y doctorandos en Historia, Historia del Arte, Arqueología, Filosofía, Filología y Literatura medievales, y es un espacio de discusión de ideas y de presentación de proyectos de investigación (máster y doctorado), pretendiendo mejorar las tesis en curso. No serán seleccionados

los candidatos que quieran presentar resultados finales de estudios concluidos o en fase de término.

Para aplicarse, debe rellenar, **hasta el 31 de diciembre de 2021**, el formulario disponible en:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfE3hHTl0HpdY4sjOaZukwjj4Do1uFXxw5EpAKtYk259uuaDw/viewform?usp=sf_link

Los resultados de la selección serán comunicados hasta el 21 de febrero de 2021.

Los textos que van a ser presentados deben ser enviados hasta el 25 de marzo a:

gihmedieval@gmail.com

Las sesiones del WEM tendrán 45 minutos, distribuidos de la siguiente manera: cada participante tendrá 15 minutos para presentar su comunicación; seguido de un comentario de otro investigador participante en el workshop (5 minutos); a continuación, el comentario de un especialista de la temática presentada (10 minutos); y, por fin, los últimos 15 minutos serán para debate con el público.

Cada participante tendrá que leer el texto de otro candidato y preparar un comentario científico de 5 minutos. Todas las comunicaciones serán, forzosa-mente, presenciales. Las lenguas admitidas para las comunicaciones son: portugués, inglés y castellano.

Los trabajos de investigación presentados en el WEM serán publicados en la Incipit, disponible en el sitio de la Biblioteca Digital de la Facultad de Letras de la Universidad de Porto:

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1737&sum=sim>

Se deben solicitar aclaraciones adicionales sobre el apoyo para la alimentación y el alojamiento o cualquier otro asunto relacionado con el evento a través de: gihmedieval@gmail.com



7th INTERNATIONAL MEETING OF THE GOVERNANCE OF THE ATLANTIC PORTS (14th-21st CENTURIES)

ATLANTIC PORT CITIES AND GLOBAL CONNECTIONS



UNIVERSITY OF CANTABRIA
SANTANDER, SPAIN

POSTPONED TO 2022 DUE TO COVID-19

Atlantic has been one of the most active trading area for centuries, and trade connectivity between Atlantic Europe is one of the most studied topics in economic history. Atlantic has had complex trade patterns and routes in the past and, on the other hand, it has been both a trading area and a transit area, linking Europe with the rest of the world through not only by the East-West transatlantic structure of maritime networks, but also combining North-South and South-North trade connectivity.

Concrete topics are:

- A) Maritime networks and hierarchies, regarding the structure and performance of shipping
- B) Port efficiency, referring to the performance of a port or group of ports, connecting hinterlands with global markets; such as transport and logistics infrastructures
- C) Hinterland connectivity, involving multiple players and institutions contributing to economic development

AUTHOR'S INSTRUCTIONS

Forthcoming

To know more about the Meeting, please, contact us:
gobernanza@geo.uned.es

More Info: <https://gobernanzapuertosatlanticos.jimdosite.com/>

COORDINATOR

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

ORGANIZING COMMITTEE

María Álvarez Fernández, University of Oviedo

Iñaki Bazán Díaz, University of Basque Country

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Roman Czaja, University Nicolaus Copernicus of Torun

Inazio Conde Mendoza, University of Cantabria

Gilberto Fernández Escalante, University of Cantabria

José Damián González Arce, University of Murcia

Carmen Grijuela Gil, University of Cantabria

Jesús de Inés Serrano, University of Cantabria

Fernando Martín Pérez, University of Cantabria

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Cristian Rivero Zerpa, University of Cantabria

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

SCIENTIFIC COMMITTEE

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Sylviane Llinares, University of Bretagne-Sud

Tomás A. Mantecón Movellán, University of Cantabria

Amélia Polonia, University of Porto

Ofelia Rey Castelao, University of Santiago de Compostela

Ana Maria Rivera Medina, UNED Madrid

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Miguel Suárez Bosa, University of Las Palmas de Gran Canaria



14th EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2022



**20-23 APRIL 2022 UNIVERSITY OF
GOTHENBURG
GOTHENBURG, SWEDEN.**

**MIDDLE AGES NETWORK
CALL FOR PAPERS AND SESSIONS**

The ESSHC is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on its web <https://esshc.iisg.amsterdam/en/esshc-conference-2022>

The ESSHC has had a Middle Ages Network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, spatial dimension of social relations, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working

on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

Important note: Proposals for panel sessions or individual papers need to be submitted via the ESSHC website using their online pre-registration form by **15 May 2021** in order to be considered, even if you have been discussing the idea with us. Panel organisers

need to ensure that all participants in their panels have sent in their abstracts and pre-registered by the deadline, with an indication of the name of the session to which their paper belongs.

Please, do not hesitate to contact us if you would like to discuss proposing a paper or a panel.

Chairs of the Network Middle Ages

Jelle Haemers
University of Leuven, Belgium
jelle.haemers@kuleuven.be

Jesús Ángel Solorzano-Telechea
University of Cantabria, Spain
solorzaja@unican.es

CALL FOR PAPERS II CONGRESO INTERNACIONAL IRCVM

DIGITALIZAR LA EDAD MEDIA

BARCELONA
5-7 DE OCTUBRE DE 2022



Tapiz de Bayeux (s. XI), escena XXXIII, Centre Guillaume-le-Conquérant, Bayeux.

El **IRCVM**, Institut de Recerca en Cultures Medievales de la Universidad de Barcelona, convoca su segundo congreso, que, con el título ***Digitalizar la Edad Media***, se celebrará en las Facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona del 5 al 7 de octubre de 2022. El congreso se articulará en torno a cinco sesiones:

SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación

SESIÓN 3: Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia

SESIÓN 5: Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Se pueden presentar propuestas de comunicación hasta el **28 de febrero de 2021**. Las propuestas, de un máximo de 1.000 caracteres, se enviarán a congres.ircvm@ub.edu; es necesario indicar a cuál de las 5 sesiones van destinadas. Una selección de las contribuciones será publicada en un volumen sometido a *peer review*.

Toda la correspondencia del congreso debe dirigirse a congres.ircvm@ub.edu

El uso de herramientas digitales se ha hecho imprescindible en la investigación: las bases de datos, la digitalización, las

cartografías históricas con sistemas de georreferenciación (GIS) o la recreación virtual de espacios son solo algunos ejemplos de un amplio abanico de posibilidades. Este escenario multiplica exponencialmente las posibilidades de la investigación, la transferencia y la divulgación; aun así, desde una perspectiva humanista, exige también una reflexión epistemológica. El propósito del *II Congreso Internacional IR-CVM* no es otro que el de construir un espacio de debate sobre las oportunidades, pero también sobre los riesgos y los retos, que plantean las humanidades digitales aplicadas al estudio del mundo medieval. Perfeccionar las herramientas tecnológicas para la conservación del patrimonio histórico solo tiene sentido si estas herramientas pueden ayudarnos a reconocer el valor de este legado y, además, contribuyen a examinar nuestro presente con un ojo crítico. El congreso se articulará alrededor de cinco sesiones que trataran distintos aspectos entorno al tema principal.

SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

El llamado *Spatial Turn* ha reintensificado el interés por el territorio y el paisaje entendidos como la base física y dinámica sobre la que se desarrollan los hechos históricos. La facilidad del acceso a la cartografía digital y su capacidad para integrar la complejidad han sido útiles para los medievalistas. Por otro lado, la generalización de las herramientas GIS y la exploración de nuevas técnicas de análisis tridimensional y algorítmico han permitido obtener resultados que van más allá de la simple representación cartográfica, convirtiendo el territorio en una verdadera fuente para la investigación histórica.

SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación

La aparición de herramientas que facilitan la representación 3D de los objetos y estructuras históricas y arqueológicas ha significado un revulsivo en la investigación, no solo por su valor en la divulgación de resultados, sino también por el interés que suscita dentro del propio proceso investigador. La generalización de nuevos software que facilitan la creación de objetos tridimensionales, así como la aparición de impresoras 3D cada vez más precisas, convierten la tercera dimensión en un reto necesario para la investigación sobre el mundo medieval.

SESIÓN 3: Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

Tradicionalmente, la investigación histórica se ha desarrollado sobre un conjunto de documentos escritos limitado a la capacidad de trabajo de cada investigador. Este hecho se ve superado hoy por las técnicas de lectura automatizada de textos y por la gran capacidad de gestión de los sistemas de etiquetado vinculados a la ciencia de datos (*data science*). A través de la minería de datos (*data mining*) somos capaces de analizar hoy volúmenes ingentes de información y extraer resultados que la investigación tradicional no habría nunca imaginado.

SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia

Jugar siempre ha sido una buena manera de aprender, desde niños con el juego simbólico o de más mayores con los juegos de mesa, puzles o solitarios. Las herramientas digitales nos ofrecen la oportunidad de desarrollar juegos mu-

cho más complejos donde simular situaciones del presente, recrear realidades del pasado o inventar las del futuro. Dado que el mundo medieval ejerce una fuerte atracción sobre todo tipo de públicos, disponemos de una magnífica oportunidad para convertir los juegos en una herramienta didáctica y de difusión de posibilidades infinitas.

SESIÓN 5: Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Todos somos conscientes del potencial de las redes sociales para dar a conocer nuestras actividades individuales y colectivas. En ellas todo es efímero y volátil a la vez que, paradójicamente, deja una huella imborrable. La no presencia en las redes puede llegar a hacer invisibles a personas y a proyectos, mientras que el exceso de presencia acaba aburriendo. Tampoco todas las redes son iguales; hay que saber escoger las que llegan al público al que uno se quiere dirigir. Una buena gestión de las redes es clave para difundir nuestra investigación

Comité científico

Thomas Aigner (ICARUS, St. Pölten Diocesan Archives)

Gemma Avenozza (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Lola Badia (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Giulia Bordi (Università degli Studi Roma Tre)

Maria João Branco (IEM, Universidade Nova de Lisboa)

Juan F. Castro (Incipit, CSIC)

Lluís Cifuentes (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Gemma Colesanti (CNR, Nápoles)

Blanca Garí (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Josep Lladós (CVC, Universitat Autònoma de Barcelona)

José M. Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid)
Carles Mancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Salvatore Marino (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Victor Millet (Universidade de Santiago de Compostela)
Daniel Piñol (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Mercè Puig (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Comité organizador

Presidenta: Meritxell Simó (IRCVM, Universitat de Barcelona)
M. Reina Bastardas (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Meritxell Blasco (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Antoni Conejo (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Xavier Costa (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Joan Dalmases (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Marta Sancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)
Maria Soler (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Precios

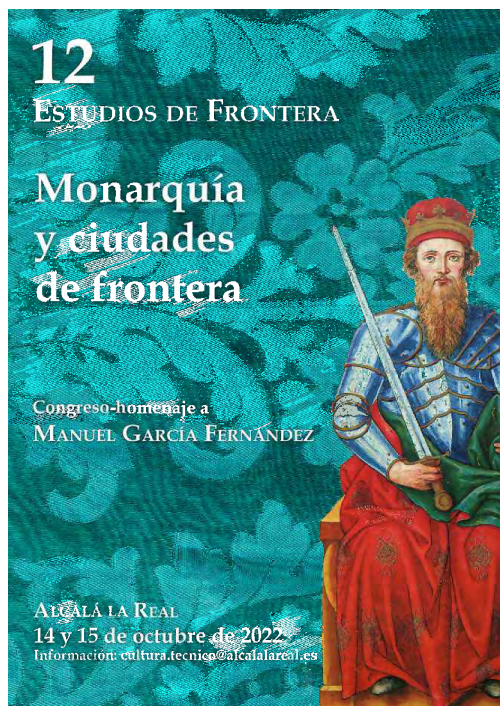
Cuota de inscripción: 90 euros
Estudiantes, parados y jubilados: 45 euros
Miembros del IRCVM y de ARDIT: 20 euros



12 ESTUDIOS DE FRONTERA MONARQUÍA Y CIUDADES DE FRONTERA.

CONGRESO-HOMENAJE
A MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ

14-15 OCTUBRE 2022
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)



Información:

cultura.tecnico@alcalalareal.es

NOTICIAS



EXPOSICIÓN VIRTUAL: ALFONSO X EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



<https://expobus.us.es/s/Alfonso-X-en-la-Biblioteca-de-la-Universidad-de-Sevilla/page/Alfonso-X-en-la-Biblioteca-de-la-Universidad-de-Sevilla>

Animamos a su consulta, por el gran interés que tienen todas las obras digitalizadas que se encuentran depositadas en la Universidad hispalense.

LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES



ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

La revista ***Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna***, editada por el Instituto de Historia Antigua y Medieval (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires), convoca a la presentación de artículos de investigación originales del ámbito de los estudios en Historia Antigua Clásica, Historia Medieval e Historia Moderna para sus volúmenes 56/1 y 56/2 correspondientes a 2022. Se aceptan colaboraciones en español, inglés, francés, italiano y portugués.

Los envíos deberán realizarse a través de la página de la revista.

La revista se encuentra en las siguientes bases de datos, catálogos y sistemas de indexación:

DOAJ Directory of Open Access Journals - Latindex Directorio - Latindex Catálogo 2.0 – REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico - MIAR Matriz de Información para el Análisis de Revistas - REBIUN Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias - LatinRev Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (FLACSO) - EBSCO Open Science Directory - EuroPub Directory of Academic and Scientific Journals - Dialnet

Envíos y directrices para autores: <http://revistascientificas2.filo.uba.ar/index.php/analesHAMM/about/submissions>

Consultas: revista.ahamm@filo.uba.ar

CALL FOR PAPERS

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL

ISSN-0212-2480 ISSN 2695-9747

La revista *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval* de la Universidad de Alicante informa que el próximo número de esta publicación periódica (número 23, año 2022) se dedicará a un monográfico titulado ***“Comercio internacional, conectividad marítima y espacios portuarios en la Baja Edad Media”*** coordinado por los profesores David Igual Luis (Universidad de Castilla-La Mancha) y Juan Leonardo Soler Milla (Universidad de Alicante). Las personas interesadas en participar en el mismo, así como en la sección de miscelánea y la de reseñas, deberán remitir sus trabajos antes del 15 de octubre del año 2021 a la plataforma de la revista (<https://revistes.ua.es/medieval/about/submissions#onlineSubmissions>). En ella será necesario ir al apartado “Envíos en línea”, [IRA INICIAR SESIÓN](#) o [IRA REGISTRO](#), si no se ha hecho en anteriores ocasiones, y complementar los datos solicitados en el proceso de envío del artículo o reseña. El registro y el inicio de sesión son necesarios para enviar los trabajos en línea y para comprobar el estado de los envíos. Los artículos serán sometidos al arbitraje por pares académicos. La decisión editorial se le comunicará al autor/a a través de correo electrónico en el plazo máximo de dos meses.

Se puede consultar más información sobre la forma de envío y formato de los trabajos en la página web de la revista (<https://revistes.ua.es/medieval/about/submissions#authorGuidelines>) apartado “Directrices para autores”.

Atentamente,

José Vicente Cabezuelo Pliego, Juan Antonio Barrio Barrio (Dirección)

Juan Leonardo Soler Milla, Miriam Parra Villaescusa (Secretaría)

Área de Historia Medieval. Dpto. Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Alicante (<https://dhmmo.ua.es/>)



En la **España**
Medieval

 EDICIONES
COMPLUTENSE

SOLICITUD DE ORIGINALES

EN LA ESPAÑA MEDIEVAL

vol. 45 (2022)

En la España Medieval (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>) es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Andalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

Después de más de cuatro décadas de continuidad editorial ininterrumpida con destacada proyección internacional bajo la dirección del profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, a partir del año 2014 la revista inició una nueva etapa, que ha supuesto la aplicación de estrictos controles de calidad y de evaluación, acordes con los criterios más aceptados actualmente entre la comunidad académica.

En la actualidad, la revista se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios**: Scopus, Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH. Además, la revista disfruta en la actualidad del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2019), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenido en 2019 en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y renovado (resolución provisional) en 2021 en VII Convocatoria de Evaluación de Revistas.

En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). En estos momentos, se encuentra abierta la recepción de artículos, a través de la dirección de correo electrónico reem@ucm.es, para el volumen 45 de la revista, que se publicará en junio de 2022.

REVISTA TAMID

<http://revistes.iec.cat/index.php/tamid/index>

Ens plau anunciar-vos que el volum 17 (2022) de **Tamid** estarà dedicat a la memòria de Jordi Casanovas i Miró, president de la Societat Catalana d'Estudis Hebraics, especialista en epigrafia hebrea medieval i conservador al Museu Nacional d'Art de Catalunya, que va morir el dia 22 de març del 2020 a 66 anys.

Podeu enviar les propostes, pujant-les en el portal de Tamid de l'Hemeroteca Científica Catalana (<http://revistes.iec.cat/index.php/tamid/>), fins al 31 de desembre de 2021.

També podeu enviar, fins al 31 de març de 2022, un missatge a scehb@iec.cat demanant que el vostre nom i cognoms consti en la llista d'adhesions rebudes del final del volum.

MERIDIES. ESTUDIOS DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA EDAD MEDIA

LLAMADA DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Una vez cerrado el número 12 de este año 2021, se **encuentra abierto un nuevo plazo para la presentación de originales** con destino al número 13, correspondiente al año 2022. Los originales podrán tratar cualquier aspecto acerca del ámbito de la Historia Medieval. Se aceptan idiomas comúnmente empleados en el ámbito científico como español, inglés, francés, italiano, etc. El procedimiento de evaluación será por pares o a doble ciego donde el anonimato de los revisores y autores serán cumplidos estrictamente. En caso de ser necesario, se utilizará un tercer evaluador. Es imprescindible que los envíos respeten las normas de edición de la revista, de lo contrario, estos serán devueltos a sus autores para que se adecuen a las mismas. Las normas de edición se alojan en la web de la revista (<http://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/meridies/about/submissions>), donde también se realiza la subida de los artículos para su posterior evaluación y publicación. En caso de alguna duda o problema, debe escribirse un email a la dirección electrónica: infomeri@uco.es.

MONOGRAFÍA

“SALUD Y ENFERMEDAD EN LA EDAD MEDIA”

E-BOOK

Vivimos momentos aciagos: al dolor que produce la pandemia sumamos la incertidumbre por el futuro. Entre tanto, debemos seguir con nuestra alterada cotidianeidad que, en nuestro caso, se relaciona con la docencia, la investigación y la extensión en el ámbito universitario argentino y español.

Los responsables del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), dependiente del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, del Centro de Estudios Medievales (CEM) de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia y del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), del Centro de Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEsE) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata convocan a la presentación de trabajos vinculados a estudiar el amplio mundo de la salud y la enfermedad medievales, motivados por las preocupaciones del presente pandémico, que ha recurrido a las ejemplificaciones de epidemias, pestes y apocalipsis de la Edad Media.

Las Humanidades y las Ciencias Sociales podemos y debemos aportar con nuestros saberes a las necesidades inesperadas de esta actualidad, que alteró nuestros lazos sociales

y comunitarios, nos recluyó en ámbitos privados, estableciendo medidas de distanciamiento social, barreras sanitarias y metodologías de comunicación en las que priman las pantallas y las nuevas tecnologías.

Mientras esperamos la llegada de la nueva normalidad, buscamos generar un espacio propicio para el intercambio de ideas y análisis relativos a las diferentes experiencias relativas al estudio de las dolencias y sanaciones propias de la Edad Media, con el convencimiento que el conocimiento de las mismas nos permitirá comprender mejor los interrogantes de hoy en día.

Plazo: se recibirán las colaboraciones hasta el 15 de noviembre de 2021.

Directrices para autores:

1) Tipo de trabajo: los trabajos deberán dar cuenta de los problemas planteados y podrán ser de dos tipos ensayos y experiencias. Podrán ser individuales o colectivos, dado que esperamos contar con presentaciones que reflejen trabajos de cátedra.

2) Datos de los autores: los autores deberán consignar con claridad apellido y nombre, institución de pertenencia y mail de contacto.

3) Evaluación de las contribuciones: cada uno de los trabajos será evaluado anónimamente por especialistas, que indicarán si el mismo se encuentra apto para ser publicado o si debe ser rechazado. En caso de sugerir correcciones, se les indicará a los autores, que tendrán 10 días de plazo para realizarlas.

Correos para consultas sobre normas de edición y envíos:

María Luján DÍAZ DUCKWEN (Universidad Nacional del Sur,
Argentina)

dduckwenlujan@gmail.com

Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia,
España)

jimenezalcazar@um.es

Gerardo RODRÍGUEZ (Universidad Nacional de Mar del Pla-
ta, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técni-
cas y Academia Nacional de la Historia, Argentina)

gefarodriguez@gmail.com

HOMENAJE AL PROFESOR SALVADOR CLARAMUNT RODRÍGUEZ

Con ocasión de la reciente desaparición del profesor Salvador Claramunt Rodríguez, que fue presidente de la Sociedad Española de Estudios Medievales, la junta directiva ha decidido realizar un merecido homenaje con una recopilación de estudios, que será publicado en formato electrónico y puesto en abierto en nuestra web.

El plazo máximo para el envío de originales es el 31 de enero de 2022, a través de un correo electrónico a info@medievalistas.es.

Las normas de edición son las siguientes:

- Nombre, apellidos y, si se desea, la institución a la que está adscrito el autor o autora.
- **Extensión máxima del trabajo: 20.000 caracteres, incluidos los espacios**, en M-Word.
- Las citas se realizarán al pie de página, según el formato que se indica a continuación:

Se numerarán correlativamente, con números arábigos en situación de exponente después de poner el punto que cierra el párrafo al que hace referencia.

Libros:

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), *Título de obra (en cursiva)*, Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Juan TORRES FONTES, *Fajardo el Bravo*, Murcia, Real Acad. Alfonso X el Sabio, 2004, p. 79.

Capítulos de libros:

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), "Título del capítulo", en Nombre, Apellido (director, compilador, editor), *Título de obra* (título de a obra en cursiva), Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Juan TORRES FONTES, "Las relaciones castellano-granadinas, 1428-1430", en Cristina Segura (ed.), *Relaciones exteriores del reino de Granada. IV Coloquio de historia medieval andaluza*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1988, pp. 83-103.

Artículos:

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), "Título del artículo", *Título de la Revista (en cursiva)*, número del volumen (año de publicación), páginas que se citan

Juan TORRES FONTES, "La proyectada expedición africana de Fernando el Católico en 1511", *Hispania*, 74 (1959), pp. 44-51.

Signaturas archivísticas:

SIGLAS DEL ARCHIVO (mayúsculas), subsección y serie (si las hubiere) y la signatura del documento.

AHN, Clero, carp. 5, nº 3.

Sitios de Internet o publicaciones electrónicas: citadas por la página en que fueron encontradas, indicando la fecha de consulta.

En caso de repetirse una misma referencia bibliográfica:

- a. *Ibidem* en los casos de repetición inmediata de una misma referencia bibliográfica.
- b. Cuando no sea así, cítese solamente el apellido del autor (en versalita), y la expresión *op. cit.* Si hay diversas obras citadas del mismo autor, deberán aparecer las primeras palabras del título que permita identificarla.

TESIS





IGLESIA, FRONTERA Y PODER: EL PLEITO DEL OBISPADO DE ORIHUELA ENTRE LA CORONA DE CASTILLA Y LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIII-XVI)

MARÍA JOSÉ CAÑIZARES GÓMEZ

UNIVERSIDAD DE ALICANTE,
29 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Directores: *José Vicente Cabezuelo Pliego y Juan Antonio Barrio Barrio*

Tribunal:

- Presidente: Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
- Secretario: Dr. Jorge Díaz Ibáñez (Universidad Complutense de Madrid)
- Vocal: Dra. Maria Eugenia Cadeddu (CNR-Roma)

Este proyecto doctoral tiene como desafío analizar el pleito episcopal de Orihuela desde el punto de vista político, eclesiástico y diplomático entre los siglos XIII y XVI. Partiendo de esta base, la tesis aborda dicha problemática, desde una perspectiva jurisdiccional y social, al mismo tiempo que, analizar su evolución sostenida en el tiempo. El objetivo principal es presentar una nueva visión sobre este litigio eclesiástico que sea capaz de ir más allá de un mero estudio político al uso, sino vertebrar un discurso donde se profundice en otros aspectos que van desde la historia del poder hasta el análisis de vida religiosa de la población. Se inicia con una introducción en la que se realiza una presentación del tema, el marco teórico donde se encuadran este tipo de investigaciones, la metodología empleada y el despliegue de las fuentes documentales examinadas. A partir de todo

esto, y respondiendo a los resultados obtenidos, el trabajo se divide en tres ejes, los cuales pretenden abordar los principales puntos tratados, desde las cuestiones más pequeñas a las más grandes. En primer lugar, se parte de un caso de frontera, a partir del cual se reflexiona sobre todos los factores que caracterizaron a nivel político y socioeconómico al territorio y su contexto eclesiástico durante el periodo bajomedieval. En segundo lugar, se realiza una interpretación del conflicto episcopal, apostando por el estudio pormenorizado de los elementos jurisdiccionales y económicos que intervienen en él, así como las consecuencias de las sanciones y el proceso diplomático emprendido entre instituciones en pos de buscar soluciones. Por último, se desarrolla un análisis evolutivo entre los siglos XIV y XVI, que permite calibrar la magnitud interna y externa que llegó a alcanzar el proceso, su influencia dentro del contexto internacional europeo, los agentes que intervinieron en él y los mecanismos empleados para alcanzar el objetivo marcado: la consecución de la Diócesis de Orihuela. Para concluir, se reflexiona sobre los resultados finales obtenidos y la aplicación metodológica empleada, la cual ha permitido a la ya doctora Cañizares Gómez explorar una línea historiográfica que se inserta dentro de los estudios diplomáticos y eclesiásticos de la Corona de Aragón.



ENTRE CASTILLA, LA CORONA DE ARAGÓN Y EL MEDITERRÁNEO: LA FORMACIÓN DE UN MERCADO TRANSNACIONAL EN EL REINO DE VALENCIA DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA (1370-1430)

CARLOS CRESPO AMAT

Directores:

José Vicente Cabezuelo Pliego y David Igual Luis

Univ. Alicante, 30 de septiembre de 2021

Tribunal:

- Presidente: Dr. Juan Antonio Barrio Barrio (Universidad de Alicante)
- Secretaria: Dra. Roser Salicrú i Lluch (IMF-CSIC, Barcelona)
- Vocal: Dra. Angela Orlandi (Università degli Studi di Firenze)

A lo largo de los dos últimos siglos de la Edad Media, se desarrollaron en gran parte de Europa tres procesos cuyos efectos en Castilla y la Corona de Aragón tuvieron un punto de convergencia en el espacio transfronterizo que conforma el reino de Valencia entre el interior peninsular y el Mediterráneo a partir del último cuarto del siglo XIV (cuando pudieron estabilizarse las relaciones internacionales entre ambas coronas): en primer lugar, la formación del Estado y el afianzamiento de instituciones y marcos jurídico-normativos; en segundo lugar, la consolidación de los mercados interiores y la jerarquización de los circuitos económicos exteriores; y, en tercer lugar, el incremento de las circulaciones de personas, bienes, capitales y servicios y el desarrollo de instrumentos y estrategias mercantiles precapitalistas.

La conjunción de los distintos fenómenos políticos y económicos implicados en tal desarrollo dio lugar, hacia mediados del siglo XV, a un panorama caracterizado por el éxito de dos estados bien organizados y complejos institucionalmente y a unos centros económicos interiores y marítimos consolidados como polos mercantiles, industriales y/o financieros a escala suprarregional o internacional.

Con esa evolución como trasfondo, la hipótesis de partida es que una parte sustancial del proceso descrito tuvo como base, en el escenario ibérico, las relaciones bidireccionales político-económicas establecidas entre los espacios interiores castellanos y el reino de Valencia. La tesis doctoral es, así, un análisis de la configuración y consolidación del mercado transnacional que se concretó en el espacio económico castellano-valenciano-mediterráneo durante las tres décadas finales siglo XIV y los tres primeros decenios del XV. En última instancia, pretende valorar la aportación del fenómeno investigado al desarrollo del sistema de intercambios peninsular sobre el que se cimentó un sector importante del modelo económico hispánico durante la Edad Moderna.

El estudio se divide en dos partes. La primera de ellas cuenta con cinco capítulos en los que se analizan los fundamentos político-fiscales de la construcción del mercado transnacional valenciano. En el primer capítulo se precisan las competencias de las principales instituciones políticas de las coronas de Castilla y Aragón en la regulación de los intercambios económicos

y los tráficos mercantiles. El segundo capítulo profundiza en el desarrollo de las instituciones judiciales mercantiles implicadas en el comercio castellano y catalano-aragonés, prestando una atención especial a la juraduría de los mercaderes y a los dos conatos de fundación de un consulado castellano en Valencia. En el tercer capítulo se describen los principales escenarios de los contactos económicos mantenidos dentro del espacio definido y su relevancia en el sistema mercantil del sector occidental de la Península Ibérica. El cuarto capítulo es un análisis de las líneas centrales de intervención de las Monarquías castellana y aragonesa en materia de política monetaria, así como de sus implicaciones en el comercio interior y exterior. En el quinto capítulo se aborda un examen detallado del principal componente fiscal de las relaciones político-económicas castellano-aragonesas, la quema, y específicamente castellano-valencianas, el *dret dels damnificats*.

La segunda parte comprende un estudio pormenorizado de las fases identificadas en el proceso de construcción del mercado transnacional valenciano entre 1370 y 1430. En el capítulo sexto, que es el primero de este bloque, se analizan las bases político-diplomáticas sobre las que se asentó el sistema de intercambios castellano-aragonés instaurado tras el fin de la guerra de los Dos Pedros en 1369 y el interés de los operadores locales y extranjeros en el espacio económico castellano-valenciano. En el séptimo capítulo se profundiza en las causas que condujeron a

un cambio de signo en las relaciones internacionales entre Castilla y la Corona de Aragón durante la última década del siglo XIV y los primeros años del siglo XV y se exponen las principales implicaciones del paralelo auge económico que se vivió en los contactos mercantiles entre ambos estados. El octavo capítulo está dedicado íntegramente a la investigación de la coyuntura de ruptura comercial que atravesaron las relaciones económicas castellano-aragonesas entre 1403 y 1409, así como de las soluciones encontradas en un territorio y en otro para mantener, bajo mínimos, el sistema mercantil consolidado tras el fin de la guerra.

Finalmente, en el noveno capítulo se exponen las principales manifestaciones de las crisis sufridas en el escenario político peninsular y sus –en general, pocos– efectos en el proceso de expansión y jerarquización de los circuitos comerciales transnacionales que se experimentó en el espacio económico castellano-valenciano-mediterráneo durante la segunda y la tercera década del siglo XV.

ESTUDIOS EN ABIERTO





BIBLIOTECA – ESTUDIOS EN ABIERTO

medievalistas.es/estudios-en-abierto/

Recordamos que en esta sección no es preciso utilizar el usuario y la clave necesaria para entrar en determinados apartados, como el repositorio y el directorio.

A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na educação básica no século XXI. Experiências nacionais e internacionais», de Luciano José Vianna (org.).

NOVEDADES EDITORIALES



ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL. 22 (2021)

Medio ambiente, recursos naturales y paisaje agrario en los espacios medievales (siglos VIII-XV)

Número monográfico coordinado por Miriam Parra Villaescusa

Introducción. Medio ambiente, recursos naturales y paisaje agrario en los espacios medievales (siglos VIII-XV).

Miriam Parra Villaescusa

Dossier monográfico

Islas fluviales en el bajo Ebro en época medieval (siglos XII y XIII)

Helena Kirchner, Antoni Virgili

Crecimiento agrario y crisis/transformación ambiental en la corona de Castilla (siglos XV-XVI)

Julián Clemente Ramos

Transformación en el paisaje de la comarca de Antequera (Málaga) durante el transcurso del siglo XV al siglo XVI

José Juan Cobos Rodríguez

Metamorfosi del paesaggio nella pianura fluviale mantovana (secoli VIII-XIII)

Giuseppe Gardoni

Los molinos de mareas en la Bahía de Cádiz a finales de la Edad Media: un caso de estudio de interacción sociedad-medio ambiente

Emilio Martín Gutiérrez

Zonas de pasto y gestión de marjales en balad Balansiya. Unas hipótesis para el estudio de la ganadería andalusí desde la arqueología del paisaje

Ferran Esquilache Martí

Aprovechamiento de recursos forestales en la Edad Media: una apuesta interdisciplinar para su estudio en zonas de media montaña mediterránea

Marta Sancho Planas

El tanino vegetal. Aprovechamiento y usos de la nuez de agalla en la España bajomedieval

Javier López Rider

Campesinos de la sal en el interior de al-Andalus. Las salinas de Guadalajara y Soria entre los siglos VIII al XII

Guillermo García-Contreras Ruiz

La apicultura en la Europa medieval tardía: un estudio de su entorno ecológico y sus impactos sociales

Lluís Sales Fava, Alexandra Sapoznik, Mark Whelan

Mieles y ceras valencianas. Explotación y comercio de recursos naturales desde El Maestrat y Els Ports de Morella durante los siglos XIV y XV

Joaquín Aparici Martí

La pesca de esturión en el reino de Valencia, Aragón y Cataluña (siglos XIV-XV)

Pablo José Alcover Cateura

Miscelánea

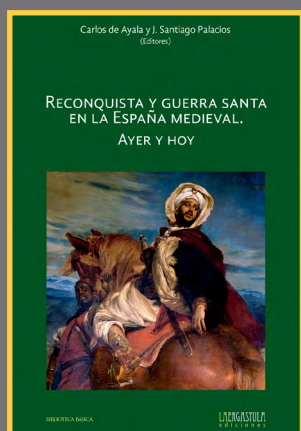
Los gremios medievales de los agricultores y sus estatutos en las tierras pontificias (siglos XIV y XV)

Simone Rosati

Instrumental agrícola y fuerza de tracción en la Galicia medieval (siglos IX-XIV). Una primera aproximación

José Antonio López Sabatel

Reseñas



RECONQUISTA Y GUERRA SANTA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL. AYER Y HOY

**CARLOS DE AYALA
MARTÍNEZ Y J.
SANTIAGO PALACIOS
ONTALVA (EDS.)**

Madrid, Ediciones de la Ergástula, Biblioteca Básica 7, 2021, 252 páginas
I.S.B.N.: 978-84-16242-81-8

ÍNDICE

Presentación.

Carlos de Ayala Martínez y J. Santiago Palacios Ontalva

Sección I. Ideologías para la justificación de la guerra santa en la Península Ibérica medieval

Ideología cristiana para la justificación de la guerra santa en la Península Ibérica medieval

Francisco García-Fitz

Ideología islámica para la justificación de la guerra santa en la Península Ibérica medieval

Maribel Fierro

Sección II. Liturgias, escenificación y simbología de las guerras santas

Liturgia, escenificación y simbología de la guerra santa cristiana

Martín Alvira Cabrer

Símbolos y rituales de la Guerra Santa en al-Andalus

Eduardo Manzano Moreno

Sección III. Guerra santa peninsular y cruzada de ultramar. Diferencias y similitudes

Guerra santa peninsular y cruzada de Ultramar. Diferencias y similitudes

Carlos de Ayala Martínez

Diferencias y similitudes entre la guerra santa peninsular y de Ultramar. Contexto islámico

Javier Albarrán

Sección IV. Guerra santa, cruzada y yihād en la historiografía moderna y contemporánea

La guerra santa y la cruzada en la historiografía moderna y contemporánea⁷

J. Santiago Palacios Ontalva

La sacralización de la guerra en la tradición islámica clásica.

Debates y perspectivas

Alejandro García Sanjuán

Sección V. Enfoques y perspectivas de actualidad

Periodismo e historia: dos discursos

José Manuel Abad Liñán

El yihād perpetuo: las incongruencias del esencialismo histórico

Ignacio Gutiérrez de Terán Gómez-Benita

Vox clamantis in deserto.

Valerio Rocco Lozano

Glosario



**M^a DEL PILAR CARCELLER
CERVIÑO (COORD.)**
**VIAJES Y VIAJEROS EN LA
EDAD MEDIA**

Madrid, Ediciones de la Ergástula, Colección Historia & Arte 11,
2021, 304 páginas
ISBN: 978-84-16242-80-1

ÍNDICE

Introducción

PRIMERA PARTE: LA EXPERIENCIA DEL VIAJE

Leer, escribir y viajar con libros en la Edad Media

José Luis GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO

Molestias y peligros para los viajeros medievales: algunos
testimonios y ejemplos

Pablo MARTÍN PRIETO

Una vida en el camino: el viaje diplomático y sus peligros

Óscar VILLARROEL GONZÁLEZ

Descubriendo Granada. El viaje de Jerónimo Münzer por la
antigua capital del reino nazarí

Ana ESCRIBANO LÓPEZ

SEGUNDA PARTE: VIAJES REALES, VIAJES IMAGINARIOS

Esto yo non lo vi, pero dicho me fue: lo maravilloso y lo monstruoso en el relato de viajes bajomedieval

Pedro MARTÍNEZ GARCÍA

Los viajes en las causas de fe contra los judeoconversos en la Castilla de los Reyes Católicos

María del Pilar RÁBADE OBRADÓ

TERCERA PARTE: MUJERES VIAJERAS

Leonor de Castilla, princesa y reina viajera hasta su muerte

Ariadna COBOS RODRÍGUEZ

El periplo de Constanza de Castilla y de Catalina de Lancaster en la búsqueda de su legitimidad al trono castellano

María del Pilar CARCELLER CERVIÑO

CUARTA PARTE: VIAJAR PARA Y POR LA GUERRA

El establecimiento de la monarquía goda en la tarraconense: penetraciones, contactos y resistencias (siglo V)

Carlos GARCÍA TORRESANO y Javier LLIDÓ MIRAVÉ

Viajar a la cruzada a mediados del siglo XIII: el testimonio de Joinville

Martín ALVIRA CABRER

De *itinere cordis audacis*: recorrido y explicaciones políticas del viaje del corazón del rey escocés Roberto I Bruce hasta la frontera granadina

Iván CURTO ADRADOS

QUINTA PARTE: OTROS PUEBLOS, OTRAS CULTURAS

El viaje en la era vikinga. Una aproximación

Carlos MOYA CÓRDOBA

Marco Polo, semuren de Qublai Khan

Antonio GARCÍA ESPADA

Conclusiones

Resúmenes



ANNA K. DULSKA **MALITIA TEMPORIS? PERSONAS, GOBIERNO Y ENTORNO DE LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN EN NAVARRA MEDIEVAL**

Nueva York, Peter Lang, 2021
ISBN: 978-1-4331-7005-8

ÍNDICE

Índice de figuras

Índice de tablas

Agradecimientos

Siglas y abreviaturas

Presentación

Jean-Marie Musy, Embajador de la Orden de Malta en España

Prólogo

Julia Pavón Benito

Introducción

Parte I. *Prioratus noster Navarræ*: tejido social y cuadro prioral de la Orden de San Juan en Navarra a finales del siglo XIV y comienzos del XV

Capítulo 1: La Orden de San Juan de Jerusalén como fenómeno social en la Baja Edad Media

Capítulo 2: Estudio prosopográfico del priorato navarro h. 1383–h. 1435

Fuentes publicadas y bibliografía

Parte II. *A utilitat et provecho de la dicta Horden*: el priorato de Navarra como provincia occidental de la Orden de San Juan

Capítulo 3: Panorama geohistórico e inserción social de las encomiendas navarras entre los siglos XIV y XV

Capítulo 4: Capítulos provinciales celebrados entre 1383–1435

Capítulo 5: Gestionar el patrimonio en tiempos difíciles: señorío sanjuanista en Navarra bajo frey Martín Martínez de Olloqui

Fuentes publicadas y bibliografía

Parte III. *Sub virtute sanctæ obœdientiaë*: actuación del priorato navarro hacia dentro y fuera la Orden de San Juan

Capítulo 6: Actuación del priorato navarro bajo frey Martín Martínez de Olloqui en el ámbito interno de la Orden de San Juan

Capítulo 7: “Servir a los príncipes”: la Orden de San Juan y los últimos Evreux

Fuentes publicadas y bibliografía

Conclusiones

Malitia temporis? The People, Government and Environment of the Order of Saint John of Jerusalem in Medieval Navarra: A Synopsis

Índice onomástico, toponímico y temático



LA GUERRA PRIVADA EN LA EDAD MEDIA. LAS CORONAS DE CASTILLA Y ARAGÓN (SIGLOS XIV Y XV)

Presentación.

Ekaitz Etxeberria Gallastegi y Jon Andoni Fernández de Larrea

I. LA GUERRA PRIVADA EN LA CORONA DE CASTILLA:

El norte de Castilla

1. Guerras privadas en Galicia a finales de la Edad Media. Bandos, motivaciones y peculiaridades

Lorena Carrasco Cifuentes

2. *Bost guison ta Larrea, aldean darabilde guerrea.* La guerra privada en el País Vasco bajomedieval

Ekaitz Etxeberria Gallastegi y Jon Andoni Fernández de Larrea

El espacio meridional castellano:

3. Hacer la guerra en (de)servicio del rey: violencia noble en el sector castellano-manchego en el siglo XV

Juan Antonio Jara Fuente

4. Guerras nobiliarias en el marco de las luchas políticas del siglo XV: el caso extremeño

Carlos J. Rodríguez Casillas

5. La guerra ¿privada? de los bandos sevillanos en 1471-1474

Juan Luis Carriazo Rubio

II. LA GUERRA PRIVADA EN LA CORONA DE ARAGÓN

6. Deudas de sangre. Guerra privada y luchas de bandos en Aragón durante la Baja Edad Media

Mario Lafuente Gómez

7. Las guerras privadas de la nobleza catalana durante los reinados de Jaime el Justo y Alfonso el Benigno (1291-1336). Estudio preliminar

Alejandro Martínez Giralt

8. Nobleza y guerra privada en el reino de Valencia durante la Baja Edad Media

Vicent Royo Pérez

La guerra privada en la península ibérica bajomedieval. Conclusiones para una primera aproximación de conjunto

Francisco García Fitz



**AUTOR: JOSÉ ÁNGEL
GARCÍA DE CORTÁZAR Y
RUIZ DE AGUIRRE**
**TÍTULO: LA IGLESIA EN EL
REINO DE CASTILLA EN LA
EDAD MEDIA (AÑOS 711-
1475)**

**Colección: Estudios
Madrid, 2021**

**Editorial: Marcial Pons Ediciones de Historia
400 páginas**

Encuadernación: rústica

Formato: 14,5 x 22 cm.

Idioma: español

Edición: 1.^a

ISBN: 978-84-17945-95-4

RESUMEN

España fue pronto escenario de la evangelización de su población y de la implantación de unas estructuras eclesíásticas que han durado hasta nuestros días, gracias, en buena parte, a que recibieron impulso decisivo a partir de la reforma gregoriana de finales del siglo XI. Dentro del espacio hispánico, la historia de la Iglesia del reino de Castilla, esto es, de los crecientes territorios que, desde el viejo reino astur y pasando por el leonés, llegaron a ocupar en 1492 una buena parte de la Península Ibérica, ofrece un

esquema que comparte con otros reinos europeos. En él destaca la progresiva afirmación de una Iglesia nacional que muestra tres facetas que en el libro se estudian en los distintos períodos históricos. Son: la de conformar un importante poder político y social, la de constituir una organización eclesial en continuo proceso de territorialización y la de configurar una comunidad de fieles progresivamente mejor atendidos en sus demandas espirituales.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN. TIEMPO, ESPACIO Y TEMA EN UNA HISTORIA DE LA IGLESIA EN EL REINO DE CASTILLA (AÑOS 711-1475)

INTRODUCCIÓN. DIFUSIÓN DEL CRISTIANISMO Y CONSTITUCIÓN DE UNA IGLESIA EN HISPANIA (AÑOS 60-711)

La implantación de la Iglesia en Hispania: retazos de una historia verosímil (... año 580)

Triunfo del catolicismo y constitución de una Iglesia «nacional» hispana (años 580-711)

CAPÍTULO 1. LA IGLESIA EN EL REINO ASTURLEONÉS (711-1065): UN TIEMPO DE IGLESIAS PROPIAS Y MONASTERIOS

Hacia la bifurcación de la Iglesia hispana

La configuración de una microcristiandad asturleonese

Los primeros síntomas de renovación de la Iglesia leonesa

CAPÍTULO 2. REINTEGRACIÓN ROMANA Y CONFIGURACIÓN DE UNA CRISTIANDAD CASTELLANA (AÑOS 1065-1215)

La Iglesia en el reinado de Alfonso VI: la reforma gregoriana en Castilla

La visibilización de una Iglesia jerarquizada y territorializada: de la provincia a la parroquia

La renovación del ascetismo institucionalizado: canónigos, monjes, freires

El fortalecimiento de la visibilización material de la Iglesia: catedrales, monasterios, iglesias de arte románico

CAPÍTULO 3. EXPANSIÓN TERRITORIAL DE LA IGLESIA Y REGULACIÓN DE LA ACCIÓN PASTORAL (AÑOS 1215-1305)

Dominio político y dominio eclesiástico del espacio meridional de la península

La definitiva institucionalización de la Iglesia secular

Los destinos de la Iglesia regular: decadencia de los monjes, éxito de los frailes

CAPÍTULO 4. LA ORDENACIÓN DE LA VIDA CRISTIANA DEL PUEBLO FIEL (AÑOS 1305-1370)

El pueblo fiel, entre la parroquia y el convento, entre la ciudad, la corona y el papado

La catequización del pueblo

Los contenidos de la doctrina de la salvación

Los destinatarios de la inundación devocional: Cristo, la Virgen, los santos

Las expresiones sociales de devoción: reliquias, peregrinaciones, procesiones

De la devoción a la caridad desclericalizada: las cofradías

CAPÍTULO 5. LA AFIRMACIÓN DE UNA IGLESIA NACIONAL EN EL REINO DE CASTILLA (AÑOS 1370-1475)

La Iglesia como poder político: sumisión al *regnum* y moderada discusión sobre el papado

La Iglesia como organización eclesial: la cristalización de la jerarquía personal y territorial

La Iglesia como responsable de la salvación: los afanes de reforma del clero regular

La Iglesia como comunidad de fieles: un clero secular mejor formado, un pueblo ¿mejor? evangelizado

Hacia una cristiandad sin fisuras: delimitación político-ecl-
siástica del «otro» musulmán, judío, hereje

CONCLUSIÓN

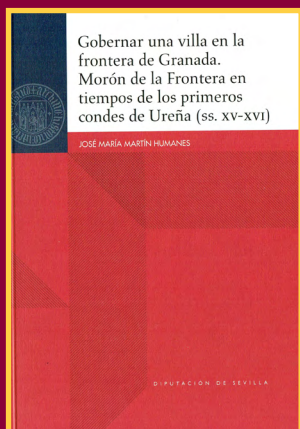
BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE DE PERSONAS

ÍNDICE DE LUGARES.

AUTOR

José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, catedrático jubilado de Historia Medieval de la Universidad de Cantabria, viene dedicando sus investigaciones de los últimos quince años a la historia de la Iglesia. Entre sus obras destacan *Historia religiosa del Occidente medieval* (2012) y *La construcción de la diócesis de Calahorra en los siglos X a XIII. La Iglesia en la organización social del espacio* (2018).



JOSÉ MARÍA MARTÍN HUMANES

GOBERNAR UNA VILLA EN LA FRONTERA DE GRANADA. MORÓN DE LA FRONTERA EN TIEMPOS DE LOS PRIMEROS CONDES DE UREÑA (SIGLOS XV-XVI)

**Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 2021, 394 págs.
ISBN: 978-84-7798-456-6**

ÍNDICE

Prólogo, por Manuel García Fernández

Presentación

Abreviaturas y siglas

Listado de gráficos

Capítulo 1. EN LA BANDA MORISCA

Territorio y paisaje

Tiempos de violencia e inestabilidad

Cinco siglos de medievalismo

Fuentes

Capítulo 2. CONCEJO, JUSTICIAS E REGIMIENTO

Constitución, marco foral y privilegios

El cabildo concejil y los oficios capitulares

Oficios no capitulares y personal profesional

Remuneración de los oficios

Requisitos de acceso a las magistraturas

Sistemas de elección

El *cursus honorum* de una élite de poder

Normatividad local en Morón

Regulación de los sectores productivos

Mercado de trabajo y legislación laboral

Políticas de seguridad y buenos hábitos culturales y religiosos

Capítulo 3. EL PODER SEÑORIAL EN LA VILLA

La formación del Estado de Osuna y el señorío de Morón de la Frontera

Los titulares del señorío: los condes de Ureña

Las estructuras del poder señorial y su actividad en la villa

Los hombres del “conde viejo” en Morón

Capítulo 4. LA ÉLITE MORONENSE

Estatuto jurídico

Patrimonio y fuentes de ingresos

Estrategias de reproducción social

Niveles de riqueza y consumo

Elementos suntuarios

Actitudes ante la muerte

Sepulturas y tipos de enterramientos

Fundaciones religiosas, donaciones y limosnas

Capítulo 5. TIEMPOS DE RUYDOS E BANDOS

Los condes de Ureña contra sus vasallos. El “pleito de Morón”

Los obstáculos locales y el pleito por el “privilegio de las libertades”

Violencia señorial: el “bando del conde”

¿Un movimiento antiseñorial? ¿una causa popular?

Villa versus aldea. En torno a la segregación del Arahal

Mencía de Guzmán y el privilegio de villazgo arahalense

Conclusiones

Fuentes y bibliografía

Ilustraciones y gráficos



**GUILLERMO TOMÁS
FACI Y CARLOS LALIENA
CORBERA (COORDS.)**
**ROGAR AL REY, SUPLICAR
A LA REINA. EL GOBIERNO
POR LA GRACIA EN LA
CORONA DE ARAGÓN**

Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021, 370 págs.

ISBN: 978-84-1340-323-6

Súplicas y ruegos son dos de las palabras que designan una forma comunicación política omnipresente en las sociedades de la Baja Edad Media. A través de ella, las clases subalternas podían acercarse al poder feudal y reclamarle un cierto grado de correspondencia. Y, desde la cúspide de la autoridad, reyes, reinas e infantes se valieron de ella para gestar hegemonías y consensos sociales, para conseguir la obediencia disciplinada de los súbditos y, en suma, para construir y legitimar el Estado que encabezaban. Este libro colectivo aborda este instrumento de gobierno a través del caso de la Corona de Aragón, un espacio que disfruta de unas fuentes excepcionales para su estudio.

Nos alegra muchísimo que esta monografía conjunta esté dedicada a la Dra. M^a Carmen García Herrero, vocal de nuestra junta directiva, merecedora de este reconocimiento y de otros muchos que tuviera.

ÍNDICE

Introducción

Guillermo Tomás Faci, Carlos Laliena Corbera

DOCUMENTOS E IMÁGENES DE LA PETICIÓN

Fuentes para el estudio de la súplica al rey: la Cancillería de los reyes de Aragón y el Archivo Real

Beatriz Canellas Anoz

La súplica al rey y sus encuadres iconográficos

Francesca Español

EL GOBIERNO DE LA GRACIA

Por satisfazer a los greuges. Súplicas y agravios en las Cortes de Aragón en la Baja Edad Media

Carlos Laliena Corbera

Las súplicas a la Corona de instituciones monásticas en el reino de Nápoles en los siglos XIV y XV

Gemma Teresa Colesanti

El ruego del rey, el amparo del reino. La mediación en la cancillería de la reina Blanca de Anjou

Diana Pelaz Flores y Lledó Ruiz Domingo

La intercesión, ¿un indicador para la mediación reginal? El ejemplo de Leonor de Sicilia

Sebastian Roebert

EL LAMENTO DE LOS OPRIMIDOS

El reino abatido. Las súplicas al rey como estrategia de restitución en el contexto de la guerra de los Dos Pedros (Aragón, 1356-1375)

Mario Lafuente Gómez

La súplica al rey como herramienta de acción política de las comunidades rurales en Aragón (ss. XIII-XV)

Guillermo Tomás Faci

Las súplicas a la Corona de los concejos rurales de la frontera septentrional valenciana en la Baja Edad Media

Vicent Royo Pérez

La monarquía y los remensas: quien paga, ¿manda?

Rosa Lluch Bramon

A nos es stado fecha clamor. Quejas y ruegos a María de Castilla, señora de Borja (1442-1458)

Inmaculada Melón Juncosa

Conclusiones

Eduard Juncosa Bonet

Las súplicas en la Corona de Aragón: selección documental
Guillermo Tomás Faci (coord.), Gemma Colesanti, Eduard Juncosa Bonet, Mario Lafuente Gómez, Carlos Laliena Corbera, Rosa Lluch Bramon, Inmaculada Melón Juncosa, Vicent Royo Pérez

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

