



# Boletín

# SEEM

Enero-Febrero 2022

81



LETRA CAPITULAR E. LIBRO I DE PRIVILEGIOS. ARCHIVO  
HISTÓRICO MUNICIPAL DE LORCA (MURCIA)



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA SEEM

# SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 06** M<sup>a</sup> ISABEL DEL VAL VALDIVIESO
- 10** JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ  
ALCÁZAR
- 12** ELECCIONES 2021
- 15** ACTIVIDADES SEEM
- 18** PRÓXIMOS EVENTOS
- 51** NOTICIAS
- 54** LLAMAMIENTOS PARA  
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
- 64** NOVEDADES EDITORIALES

## EDITORIAL

Pues sí, inauguramos nueva junta directiva, con una renovación de los cargos efectuada en la asamblea de Málaga el pasado 16 de diciembre de 2021. Desde aquí damos las gracias en nombre de quienes componemos la asociación a los que contribuyeron a que todo transcurriese a la perfección, así como a la excelente acogida que tuvo la SEEM por parte de la Universidad de Málaga.

Las elecciones discurrieron sin mayores contratiempos y, de nuevo, hemos de agradecer el trabajo y la labor de quienes compusieron la mesa electoral, nuestros asociados Germán Navarro Espinach, secretario saliente, Dolores Carmen Morales Muñiz, J. Leonardo Soler Milla, Ekaitz Etxeberria Gallastegi y Miguel Ángel Taboada. El acta fue publicada en nuestra web, y allí se puede consultar, con los resultados concretos de la voluntad de quienes desearon ejercer su derecho al voto, según lo especificado en nuestros estatutos.

Tenemos nuevo presidente, el profesor Juan Francisco Jiménez Alcázar, catedrático de la Universidad de Murcia, que ya había desempeñado anteriormente la secretaría durante el último mandato de nuestro recordado Salvador Claramunt y el primero de M<sup>ra</sup> Isabel del Val Valdivieso, así como el cargo de vicepresidente en el último mandato de la profesora vallisoletana. Ella ha dejado la presidencia tras los dos mandatos especificados en los estatutos de la SEEM, marcando una extraordinaria línea de actuación para la asociación que esperamos continuar sin descanso durante los próximos cuatro años. Por lo tanto, no debemos por menos que mostrar nuestra admiración y respeto

a la Dra. del Val por su labor al frente de la Sociedad durante el tiempo que le tocó dirigirla, sobre todo en los dos últimos años coincidente con una pandemia que parece no tener fin.

Este apartado de agradecimientos debe incluir, necesariamente, a los socios y socias que compusieron la anterior junta directiva y que ya no continúan, a quienes se animaron a presentarse y a quienes han salido elegidos y elegidas para esta nueva etapa. Por supuesto, todo esto no hubiera tenido sentido ni sido posible sin la prestancia del cuerpo de asociados a la SEEM que participaron en el proceso electoral con su esfuerzo y deseo por participar a través de las distintas maneras contempladas en los estatutos.

Se abre un nuevo periodo presidencial con diferentes retos, que se unen a los ya existentes, y a los que esperamos dar oportuna y adecuada respuesta con la colaboración de todo el equipo de la junta directiva y de aquellas socias y aquellos socios que deseen colaborar con el desarrollo y progreso de la SEEM en los tiempos incógnitos que nos ha tocado vivir. Y sin más dilación, ofrecemos en este nuevo boletín bimestral, el 81 ya, la información acostumbrada, como las diferentes actividades en donde nuestra asociación colabora de alguna manera, los llamamientos de originales para distintas publicaciones —aquí hay que recordar que aún permanece el plazo para enviar trabajos para el futuro homenaje al profesor Claramunt—, los diversos eventos que nos han comunicado que se realizarán en un corto o medio plazo en distintos lugares de la geografía peninsular, noticias diversas y, como siempre, un elenco de novedades bibliográficas aparecidas de manera reciente, entre las que hay que destacar la monografía de la serie *Minor* de Juan Luis Carriazo Rubio, titulada *Alfonso X, 1921. Crónica del VII Centenario del nacimiento del Rey Sabio*, y el número 31 de nuestra revista *Medievalismo*, ambas consultables en abierto en nuestra web y

en el portal OJS donde está alojada desde hace años nuestra publicación periódica.

Por desgracia, también hay que recordar los socios que nos han dejado de manera reciente, como el profesor Juan Carlos Ruiz Souza, querido profesor de la Universidad Complutense de Madrid, a quien echaremos mucho de menos los que tuvimos la oportunidad de conocerlo. Sirva esta editorial como recordatorio de su memoria y como muestra de respeto y pésame a sus familiares y amigos. No obstante, esperamos contar con un texto que nos recuerde su figura en el próximo boletín.

Nuevos tiempos se abren ante nuestros ojos, y avanzamos hacia ese horizonte con la confianza de que sabemos de dónde venimos. Esperamos estar a la altura y cumplir con las expectativas que habéis depositado en nuestra labor de gestión, y que intentaremos con todas nuestras fuerzas llevar a buen término.

Desde aquí felicitamos un venturoso año 2022, y que la esperanza de vivir tiempos mejores, que nunca debemos perder, se haga realidad.

Hasta marzo.

La junta directiva de la SEEM

## DESPEDIDA DE M<sup>a</sup> ISABEL DEL VAL VALDIVIESO, EX-PRESIDENTA DE LA SEEM

Pasados ocho años desde que fui elegida presidenta por primera vez, ha llegado el momento de la ceremonia del adiós. Durante todo este tiempo no ha habido día que no haya pensado en la SEEM. Por unos u otros motivos siempre había algo que hacer para procurar la buena marcha de una Sociedad de medievalistas en la que la vitalidad de sus miembros exige a sus responsables una atención continuada. Ha sido una tarea muy gratificante en todos los sentidos, entre otras razones porque he podido ir viendo cómo la SEEM crecía en número de socios de diferentes edades y procedencia, y se incrementaba también el entusiasmo y las ganas de trabajar en torno a ese tema común que nos une, la Edad Media.

En 2013 la Sociedad contaba ya con un rico bagaje atesorado por los presidentes y juntas precedentes. A partir de ahí, tanto la presidenta como el equipo de dirección y la junta directiva hemos procurado seguir avanzando y profundizando en aquello que, a nuestro criterio, beneficiaba el progreso de la SEEM. Ahora podemos decir, entre otras cosas, que la revista *Medievalismo* ha mejorado notablemente su posición en los listados que valoran las revistas de Historia; que la página web, cuyo número de consultas no deja de aumentar, con sus nuevas pestañas y contenidos, es una herramienta útil para los socios, a los que ofrece instrumentos de trabajo y medios de conocimiento, así como la posibilidad de seguir lo que va aconteciendo en

el mundo del medievalismo; que hemos abierto cauces de comunicación con la sociedad, a través de nuestra web y también mediante colaboraciones ocasionales que nos han sido requeridas, o de iniciativas propias ante situaciones que afectaban a nuestra área de conocimiento o a las Humanidades en general; que nuestro boletín bimestral es un instrumento eficaz que da a conocer puntualmente a todos los socios lo que sucede en la SEEM y las novedades relativas al estudio del medievo; que las dos colecciones, *Mayor* y *Minor*, que publicamos con Editum están consolidadas y bien posicionadas; que hemos colaborado con otros grupos y equipos de investigación para la organización del congreso y asamblea anual, lo que ha contribuido a ampliar nuestro círculo de relaciones; y que hemos sabido estar al tanto de los problemas y cambios de nuestro entorno y lograr el contacto y cooperación con otras asociaciones de Historia en diversas causas y problemas comunes, habiendo alcanzado alguno de los objetivos propuestos. A la luz de lo que acabo de exponer, creo que podemos estar contentos del trabajo realizado y alegrarnos del desarrollo que los equipos directivos hemos logrado durante esos ocho años en los que he tenido la fortuna de ser presidenta de la Sociedad Española de Estudios Medievales.

Sin duda se podrían haber hecho otras cosas, y haberlas hecho mejor. Además, habrá quien no esté de acuerdo con la gestión realizada, e incluso quizás en algún momento haya cometido algún error o realizado alguna acción que puede haber sido considerada negativa o incluso lesiva para alguien. Por ello, desde aquí pido disculpas por los fallos de gestión que haya podido cometer, y sobre todo presento mis disculpas si hay alguien que se haya podido sentir

molesto por algo. Haciéndome responsable personalmente de ello, quiero manifestar que en ningún momento ha sido mi intención ofender a nadie ni perjudicar a la SEEM, al contrario, siempre me ha guiado el bien de la Sociedad y la idea de avanzar hacia una meta de buena relación, entendimiento y colaboración leal entre sus miembros. Ahora me voy tranquila porque sé que el nuevo presidente, el Dr. Jiménez Alcázar, que lleva mucho tiempo trabajando generosamente por la Sociedad, seguirá velando por ella y haciéndola avanzar al ritmo de los tiempos.

Desde noviembre de 2013 hasta el pasado diciembre de 2021 he tenido el privilegio de presidir dos juntas directivas de la SEEM. En ambos casos hemos realizado un trabajo en equipo, con la colaboración de todas las personas que componían ese órgano. En todo momento hemos estado en contacto, hemos consultado, discutido, consensuado y decidido aquello que nos parecía mejor y más beneficioso para la SEEM. No ha sido tarea fácil, pero sí un trabajo enriquecedor se mire como se mire. Ha habido reparto de tareas, compromiso y estrecha colaboración. A todos quiero agradecer su buen hacer y su buena disposición. A quienes han ocupado las vicepresidencias, Rafael Narbona, Francisco García Fitz y Juan Francisco Jiménez; a los tesoreros, José Vicente Cabezuelo y Concepción Villanueva; a los secretarios, Juan Francisco Jiménez y Germán Navarro; y a los vocales, tanto a los electos como a los de designación. Como resultado de los procesos electorales de noviembre de 2013 y octubre de 2017, fueron vocales electos en esas juntas Roser Salicrú, María Antonia Carmona, Carlos de Ayala, Rafael G. Peinado, Ángel Galán, Germán Navarro, Gregoria Caverro, José Vicente Cabezuelo, Manuel García Fernández, Adela Fábregas, Rafael Narbona, Jesús



Solórzano y el prematuramente fallecido Juan Antonio Bonachía. Junto a ellos compusieron también las respectivas juntas directivas los cuatro vocales de designación, cuyo fin es el de establecer contacto con otras asociaciones de historiadores con intereses próximos a los nuestros; estos han sido, por el Instituto de Historia del CCHS del CSIC el tristemente desaparecido Carlos Estepa y Cristina Jular, por la Fundación de Historia Moderna Francisco Fernández Izquierdo, por la Asociación de Investigación de Historia de las Mujeres M<sup>a</sup> del Carmen García Herrero, por la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas José Antonio Fernández Flórez y Encarnación Martín sucesivamente, por la Asociación Hispánica de Literatura Medieval Nicasio Salvador Miguel y por el Comité Español de Historia del Arte Etelvina Fernández. A todos y cada uno ellos quiero expresar mi más sincero agradecimiento por el apoyo y la ayuda que me han brindado durante todos estos años, y por el excelente trabajo que han realizado. Y gracias también a todos los socios y socias por la confianza que me brindaron y por contribuir día a día a la vida y prosperidad de la SEEM. A todos y todas muchas gracias.

M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso  
*Expresidenta de la SEEM*

# SALUDOS DE JUAN FCO. JIMÉNEZ ALCÁZAR, PRESIDENTE DE LA SEEM

A todas las socias y a todos los socios:

Ningún comienzo es sencillo. Estas palabras no lo son, y tampoco el horizonte que se nos dibuja como junta directiva resultante del pasado proceso electoral, desarrollado en Málaga el 16 de diciembre. La situación planteada por la revolución tecnológica, con sus implicaciones sociales y económicas, además con una incidencia muy acusada en la manera de entender el pasado, y que la pandemia ha venido a profundizar aún más en este cambio de época, puede ser afrontado de manera que pensemos que nada de todo esto tiene que ver con nosotros como medievalistas, en particular, o individuos, en general. Considero que se trata de ser curiosos, valientes y decididos para asumir estos cambios e incorporarlos a nuestra forma de entender y ubicarnos en el contexto que nos rodea, sobre todo ahora, que nos ha tocado enfrascarnos en una “batalla” cultural para que la Historia, como disciplina, no sea vista y analizada con cortedad de miras y sin una perspectiva amplia de proceso complejo que supone entender el pasado de una forma más acertada.

No obstante, estos primeros pasos de la nueva junta directiva serán muy firmes por cuanto contamos con un camino trazado por la evolución de la Sociedad Española de Estudios Medievales desde su origen. Partimos de una tradición que hay que observar y conservar, de un anhelo por crecer y consolidarnos como asociación que no hemos de dejar de perseguir, de un deseo de continuar como referencia del medievalismo hispánico y de dirigirnos hacia metas señala-

das por los tiempos que nos han tocado vivir con la mayor ilusión de hacer las cosas lo mejor que sepamos y podamos.

Ante nosotros tenemos retos, algunos de mayor dificultad que otros, que hemos de asumir como objetivos, y no como obstáculos. La sociedad que nos rodea nos demanda una actividad que hemos de saber cubrir en el marco de las Humanidades, al fin y al cabo, lo que nos compete recordar a nuestro entorno que no ha de olvidar en ningún momento que este es un mundo de personas, definidas por sus diferentes identidades, ideologías, creencias y diversidades. Queremos plantear un amplio abanico de acciones desde la SEEM que contribuya en cumplir con estas metas, según nuestras posibilidades y limitaciones, desde la divulgación, la transferencia y la siempre atractiva investigación, a través de nuestra web, de apoyo a los más jóvenes, de promoción de eventos, de nuestra actividad editorial y, como referencia y guía, la de que la asociación sea un punto de encuentro para toda aquella persona amante de nuestro periodo medieval, aunque en todo momento abierto a los historiadores que contemplen el pasado como un cimiento firme de lo que somos.

No quiero extenderme más, sino expresar nuevamente mi agradecimiento más sincero a quienes habéis participado en el proceso electoral, hecho que convierte a la asociación en algo vivo y ágil, donde le damos sentido a la SEEM, porque sin todos y cada uno de nosotros, sin distinción ninguna, esto sería un callejón sin salida. Y no lo es. Al contrario: la SEEM es una oportunidad en sí misma, así que, sin mayor dilación, nos ponemos a trabajar desde hoy mismo. Solo os pedimos que nos deseéis suerte en nuestra labor, que no será fácil, pero no pensamos rendirnos.

Juan Francisco Jiménez Alcázar  
*Presidente de la SEEM*

# RESULTADOS DE LA ELECCIONES SEEM 2021

El pasado **16 de diciembre de 2021**, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, se desarrolló con toda normalidad el proceso electoral abierto en nuestra asociación para renovar los cargos de la junta directiva, tal y como se contempla en los estatutos de la SEEM.

La mesa electoral quedó compuesta de la siguiente forma:

**Presidenta:** Dolores Carmen Morales Muñiz

**Secretario:** Germán Navarro Espinach

**Vocales:** Juan Leonardo Soler Milla, Ekaitz Etxeberria Gallastegi y Miguel Ángel Taboada García.

Los votos emitidos en total fueron 222, con ningún voto nulo ni en blanco.

Tras la realización del recuento, el resultado de las elecciones fue el siguiente:

Candidatura a presidencia: Juan Francisco Jiménez Alcázar. Votos favorables: 212.

Candidatura a vicepresidencia: Gregoria Cavero Domínguez. Votos favorables: 183.

Candidatura a vicepresidencia: Roser Salicrú i Lluch.  
Votos favorables: 181.

Candidatura a tesorería: Concepción Villanueva Mor-  
te. Votos favorables: 185.

Candidaturas a vocalías (electos los ochos con mayor  
número de votos):

Francisco García Fitz. Votos favorables: 166.

Manuel García Fernández. Votos favorables: 139.

José Vicente Cabezuelo Pliego. Votos favorables: 128.

Rafael Narbona Vizcaíno. Votos favorables: 123.

Diana Pelaz Flores. Votos favorables: 114.

Adela Fábregas García. Votos favorables: 109.

José Antonio Jara Fuente. Votos favorables: 98.

Rosa Lluch Bramon: Votos favorables: 97.

Jesús Ángel Solórzano Telechea. Votos favorables: 94.

Julia Pavón Benito. Votos favorables: 93.

Íñigo Mugueta Moreno. Votos favorables: 62.

Gerardo Fabián Rodríguez. Votos favorables: 46.

El acta se puede consultar en nuestra web:

<https://medievalistas.es/acta-del-proceso-electoral-seem-malaga-2021/>

De esta forma, la nueva junta directiva queda conformada de la siguiente manera:

**Presidente:** *Juan Francisco Jiménez Alcázar.*

**Secretario** (designación directa de la presidencia, según el artículo 28.e de los estatutos de la SEEM):  
*Óscar López Gómez.*

**Vicepresidentas:** *Gregoria Cavero Domínguez y Roser Salicrú i Lluch.*

**Tesorera:** *Concepción Villanueva Morte.*

**Vocales (por orden alfabético):** *José Vicente Cabezuolo Pliego, Adela Fábregas García, Manuel García Fernández, Francisco García Fitz, José Antonio Jara Fuente, Rosa Lluch Bramon, Rafael Narbona Vizcaino y Diana Pelaz Flores.*

Las otras cuatro vocalías contempladas en el artículo 24, serán designadas en la próxima junta constitutiva, así como la vicesecretaría, al igual que la secretaria, bajo la competencia directa del presidente (art. 28.e). El resultado será comunicado en tiempo y forma al conjunto de los socios y socias de la SEEM.

# ACTIVIDADES SEEM



# VIRTUAL CONGRESS 10TH INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA 2022

<http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/programme/Special-strands-2022/#collapse-ea12a64b-cb8c-11e7-aa16-005056ac003d-1>

## **Suffering power in the Middle Ages**

Los reyes y señores fueron nombrados por Dios para procurar justicia, defensa y privilegios para sus súbditos. Así lo repiten los escritores de tratados medievales tardíos, la Iglesia y varios señores que abordan sus temas. Pero, ¿fue esto realmente así? ¿O se experimentó el poder como una aflicción? Este tema debe ser explorado investigando el poder medieval desde diferentes ángulos: jurisdiccional, fiscal, ideológico o de cualquier otro tipo.

Esta línea especial se organiza en el marco del proyecto "El poder vivido en la Baja Edad Media: percepción, representación y expresividad en la gestión y la recepción del poder (PID2019-104085GB-I00)".



Ponentes invitados:

Francesco Panero  
(Università degli Studi di Torino)

Marco Gentile  
(Università degli Studi di Parma)

Vincent Challet  
(Université Paul Valéry - Montpellier)

María del Mar Graña Cid  
(Universidad Pontificia Comillas)

María Luz Rodrigo  
(Universidad de Zaragoza)

Rafael M. Mérida  
(Universitat de Lleida)

Miguel Ángel MOTIS y Ana RUIZ  
(Universidad San Jorge)

Enrique Cantera  
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)

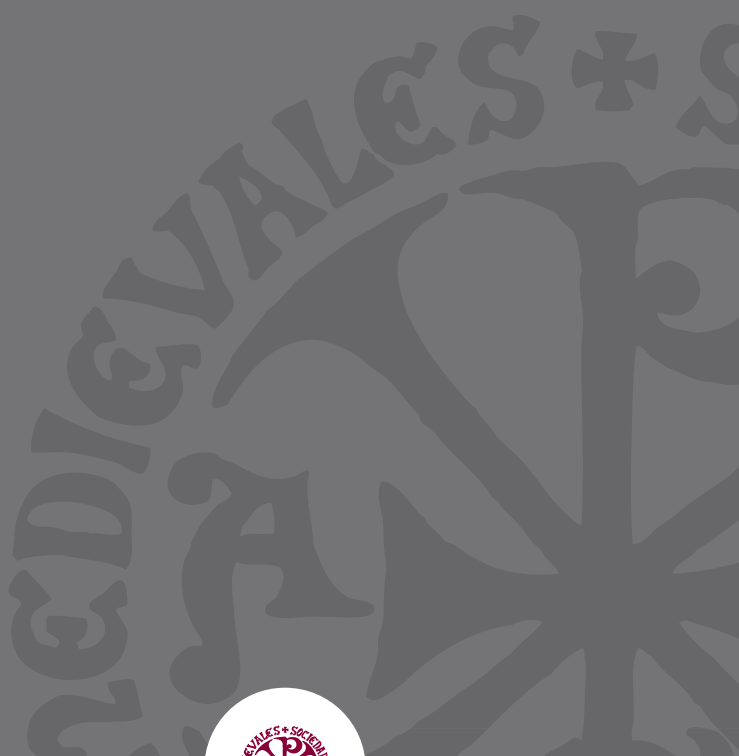
Carles Rabassa  
(Universitat Jaume I)

Martine Charageat  
(Université Bordeaux Montaigne)

Antoni Mas  
(Universitat de les Illes Balears)

Francesca Español  
(Universitat de Barcelona)

# PRÓXIMOS EVENTOS





**CURSO DE ESPECIALIZACIÓN:  
«DE «CRISTIANOS NUEVOS»  
A «JUDÍOS NUEVOS»:  
LA DIÁSPORA DE LOS  
SEFARDÍES OCCIDENTALES»**

**PROFESOR YOSEF KAPLAN  
(UNIVERSIDAD HEBREA DE JERUSALÉN)  
15,17, 22, 23 Y 24 DE FEBRERO DE 2022**

**Directores del curso:** Javier Castaño (ILC, CSIC), Pablo A. Torijano (Facultad de Filología, UCM)

**Secretaría:** Irene Rincón Narros (ILC, CSIC)

**Organizan:** Proyecto Jewish Cultures across Mediterranean Europe (JMED)

**Celebración del curso:** Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid

# CONGRESO INTERNACIONAL: «PROTESTAR, NEGOCIAR Y PERSUADIR. LA COMUNICACIÓN POLÍTICA EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL (SIGLOS XIV Y XV)»

10-11 MARZO 2022  
UNIV. ZARAGOZA

¿Qué grupos sociales intervinieron en el amplio diálogo político que tuvo lugar a lo largo de la Baja Edad Media? ¿Qué intereses guiaron sus acciones? ¿De qué herramientas se sirvieron para orientar sus agendas políticas? Con el propósito de plantear estas y otras cuestiones relacionadas con las formas de la comunicación política en la Baja Edad Media, desde el proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España “Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón en los siglos XIV-XV. Sociedad política, culturas de poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada” (DECA), y el grupo de investigación de Referencia CEMA del Gobierno de Aragón propo-

nemos la celebración del Congreso Internacional Protestar, negociar y persuadir. La comunicación política en el Mediterráneo occidental (siglos XIV y XV), que se celebrará en Zaragoza los días 10 y 11 de marzo de 2022.

Coordinación: *Sandra Aliaga Ugencio, Cristina María García García e Irene Velasco Marta*

Este congreso está abierto a investigadoras e investigadores cuyos trabajos se centren en la esfera política y, en particular, en las siguientes temáticas:

1. El pensamiento político en la Baja Edad Media, a través del estudio de la tratadística, las fuentes normativas, la documentación epistolar y otros tipos de escritura pública y privada.
2. La organización de los agentes sociales en el espacio urbano, considerando aspectos como las identidades colectivas, el asociacionismo, el rumor político y la comunicación simbólica (ceremonial, rituales, gestos).
3. Las formas de resistencia y organización política en la sociedad rural, con especial atención a las acciones de protesta, a las revueltas y a las expresiones de disidencia, así como al diálogo establecido entre las comunidades rurales y los poderes estatales y señoriales.

## ENVÍO DE PROPUESTAS Y ADMISIÓN

Las propuestas de comunicación, de una duración de 20 minutos, deberán dirigirse a la coordinación del congreso **antes del 30 de octubre de 2021** e incluir un título, un resumen con una extensión máxima de 3.000 caracteres con espacios, el nombre de la persona que presenta la candidatura, un CV de una extensión máxima de un folio y un correo electrónico de contacto.

Los idiomas aceptados para las comunicaciones serán castellano, francés, italiano, inglés y portugués. Las propuestas recibidas serán evaluadas por una comisión científica internacional y las candidaturas aceptadas serán publicadas en noviembre de 2021.

Correo electrónico para el envío de propuestas:

[saliaga@unizar.es](mailto:saliaga@unizar.es)

## FINANCIACIÓN Y CONTACTO

La organización del congreso no cubrirá los costes de alojamiento y viaje. Para más información, contacten con la organización a través de:

[ivelasco@unizar.es](mailto:ivelasco@unizar.es)

# 14ª EDICIÓN DEL WORKSHOP DE ESTUDIOS MEDIEVAIS

7-8 ABRIL 2022

FACULTAD DE LETRAS  
UNIVERSIDAD DE PORTO

Org.: *Grupo Informal de Historia Medieval (GIHM) de la Facultad de Letras de la Universidad de Oporto (FLUP)*

El GIHM (Grupo Informal de Historia Medieval de la Universidad de Porto) organiza anualmente el Workshop de Estudios Medievales (WEM), que tiene como objetivo reunir maestrandos y doctorandos en estudios medievales de universidades portuguesas y extranjeras.

El WEM está abierto a maestrandos y doctorandos en Historia, Historia del Arte, Arqueología, Filosofía, Filología y Literatura medievales, y es un espacio de discusión de ideas y de presentación de proyectos de investigación (máster y doctorado), pretendiendo mejorar las tesis en curso. No serán seleccionados

los candidatos que quieran presentar resultados finales de estudios concluidos o en fase de término.

Para participar, debe rellenar, **hasta el 31 de diciembre de 2021**, el formulario disponible en:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfE3hHTl0HpdY4sjOaZukwjj4Do1uFXxw5EpAKtYk259uuaDw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfE3hHTl0HpdY4sjOaZukwjj4Do1uFXxw5EpAKtYk259uuaDw/viewform?usp=sf_link)

**Los resultados de la selección serán comunicados hasta el 21 de febrero de 2021.**

Los textos que van a ser presentados deben ser enviados hasta el 25 de marzo a:

[qihmedieval@gmail.com](mailto:qihmedieval@gmail.com)

Las sesiones del WEM tendrán 45 minutos, distribuidos de la siguiente manera: cada participante tendrá 15 minutos para presentar su comunicación; seguido de un comentario de otro investigador participante en el workshop (5 minutos); a continuación, el comentario de un especialista de la temática presentada (10 minutos); y, por fin, los últimos 15 minutos serán para debate con el público.

Cada participante tendrá que leer el texto de otro candidato y preparar un comentario científico de 5 minutos. Todas las comunicaciones serán, forzosa-mente, presenciales. Las lenguas admitidas para las comunicaciones son: portugués, inglés y castellano.



Los trabajos de investigación presentados en el WEM serán publicados en la Incipit, disponible en el sitio de la Biblioteca Digital de la Facultad de Letras de la Universidad de Porto:

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1737&sum=sim>

Se deben solicitar aclaraciones adicionales sobre el apoyo para la alimentación y el alojamiento o cualquier otro asunto relacionado con el evento a través de: [gihmedieval@gmail.com](mailto:gihmedieval@gmail.com)



**7th INTERNATIONAL MEETING OF  
THE GOVERNANCE OF THE ATLANTIC  
PORTS (14th-21st CENTURIES)**

**ATLANTIC PORT CITIES AND  
GLOBAL CONNECTIONS**



**UNIVERSITY OF CANTABRIA  
SANTANDER, SPAIN**

**POSTPONED TO 2022 DUE TO COVID-19**

Atlantic has been one of the most active trading area for centuries, and trade connectivity between Atlantic Europe is one of the most studied topics in economic history. Atlantic has had complex trade patterns and routes in the past and, on the other hand, it has been both a trading area and a transit area, linking Europe with the rest of the world through not only by the East-West transatlantic structure of maritime networks, but also combining North-South and South-North trade connectivity.

Concrete topics are:

- A) Maritime networks and hierarchies, regarding the structure and performance of shipping
- B) Port efficiency, referring to the performance of a port or group of ports, connecting hinterlands with global markets; such as transport and logistics infrastructures
- C) Hinterland connectivity, involving multiple players and institutions contributing to economic development

### **AUTHOR'S INSTRUCTIONS**

Forthcoming

To know more about the Meeting, please, contact us:  
[gobernanza@geo.uned.es](mailto:gobernanza@geo.uned.es)

More Info: <https://gobernanzapuertosatlanticos.jimdosite.com/>

## COORDINATOR

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

## ORGANIZING COMMITTEE

María Álvarez Fernández, University of Oviedo

Iñaki Bazán Díaz, University of Basque Country

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Roman Czaja, University Nicolaus Copernicus of Torun

Inazio Conde Mendoza, University of Cantabria

Gilberto Fernández Escalante, University of Cantabria

José Damián González Arce, University of Murcia

Carmen Grijuela Gil, University of Cantabria

Jesús de Inés Serrano, University of Cantabria

Fernando Martín Pérez, University of Cantabria

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Cristian Rivero Zerpa, University of Cantabria

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

## SCIENTIFIC COMMITTEE

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Sylviane Llinares, University of Bretagne-Sud

Tomás A. Mantecón Movellán, University of Cantabria

Amélia Polonia, University of Porto

Ofelia Rey Castelao, University of Santiago de Compostela

Ana Maria Rivera Medina, UNED Madrid

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Miguel Suárez Bosa, University of Las Palmas de Gran Canaria



# 14th EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2022



**20-23 APRIL 2022 UNIVERSITY OF  
GOTHENBURG  
GOTHENBURG, SWEDEN.**

**MIDDLE AGES NETWORK  
CALL FOR PAPERS AND SESSIONS**

The ESSHC is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on its web <https://esshc.iisg.amsterdam/en/esshc-conference-2022>

The ESSHC has had a Middle Ages Network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, spatial dimension of social relations, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working

on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

**Important note:** Proposals for panel sessions or individual papers need to be submitted via the ESSHC website using their online pre-registration form by **15 May 2021** in order to be considered, even if you have been discussing the idea with us. Panel organisers



need to ensure that all participants in their panels have sent in their abstracts and pre-registered by the deadline, with an indication of the name of the session to which their paper belongs.

Please, do not hesitate to contact us if you would like to discuss proposing a paper or a panel.

### Chairs of the Network Middle Ages

Jelle Haemers  
University of Leuven, Belgium  
jelle.haemers@kuleuven.be

Jesús Ángel Solorzano-Telechea  
University of Cantabria, Spain  
solorzaja@unican.es

# V CONGRESSO INTERNACIONAL “O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: AD AETERNUM”



**SANTIAGO DE COMPOSTELA,  
1, 2 E 3 DE JUNHO 2022**

Reclamar um lugar no alvorecer da eternidade não é uma vontade física, tangível, mas sim uma intenção manifesta de manter algo vivo, mesmo depois da própria morte. Uma morte que não é real, mas figurativa, num processo de transformação para algo diferente e novo, uma mudança na matéria e não na *essência*. Com este V Congresso Internacional “O Camiño do Medievalista: *ad aeternum*”, pretendemos atingir a consolidação definitiva deste encontro. Como sempre, estará aberto a todos os jovens investigadores da Idade Média que nele desejem participar. Se há cinco anos foi lançada a primeira pedra deste fórum, hoje estamos de pé sobre

uma estrutura consolidada. E expressamos o nosso desejo de tentar preservá-lo *ad aeternum*, algo que foi confirmado pela completa renovação do comité organizador, e que esperamos que seja o primeiro de muitos a assegurar a sua continuidade. Ao mesmo tempo, com esta referência à eternidade, não pretendemos apenas apontar para as fundações deste nosso edifício, mas para tudo o que lhe é intrínseco. A torre que ajudámos a construir representa a necessidade de construir novas estruturas a partir das ruínas de outras. Somos todos parte da torre, mas não somos a torre. E é o que está à sua volta que importa, extravassando o congresso em si: é a variedade de encontros, de ideias e amizades que se desenvolvem no seu interior e que, claro, vão muito além destes dias. E é em toda esta maré infinita de possibilidades que se encontra verdadeiramente a nossa essência.

Após as mudanças e adaptações que 2020 e 2021 implicaram, este ano pretendemos recuperar totalmente o formato presencial para todos os participantes. Agora que a tempestade acalmou, estamos a tentar devolver o rio ao seu percurso original. Conscientes que este possa não ser, fisicamente, o mesmo que era há três ou quatro anos atrás, certamente será o mesmo em espírito.

Construímos um encontro aberto a todas as disciplinas e vertentes dos estudos medievais (história, arte, literatura, arqueologia, filosofia, etc.), distribuídos por **sete linhas não exclusivas**, pois qualquer outro tema será bem-vindo:

1. História: poder, sociedade, economia e cultura.
2. Arte e iconografia.
3. Língua e literatura.
4. Cultura escrita e arquivos.
5. Historiografia, inovação e humanidades digitais.
6. Filosofia e pensamento.
7. Arqueologia.

Poderão candidatar-se os **estudantes de doutoramento e doutores** que tenham defendido a sua tese **após o dia 1 de janeiro de 2018**

Propostas de comunicação:

Deverão ser enviadas através do preenchimento do formulário disponível na página *web* **elcaminodelmedievalista.wordpress.com**. Deverão conter um resumo entre 250 e 500 palavras escrito em castelhano, galego, inglês, francês, **português** ou italiano; e um pequeno *curriculum vitae et studiorum*. Todas as informações devem ser enviadas para o e-mail: **elcaminodelmedievalista@gmail.com**.

**Data-limite de entrega:** Até 13 de Fevereiro de 2022.

**Data de resposta:** 20 de março de 2022.

Cada comunicação terá uma duração máxima de 15 minutos e poderá ser realizada em qualquer uma das línguas anteriormente referidas. As sessões decorrerão no **Paraninfo** da Faculdade de Geografia e História da USC.

Outra modalidade serão as **mesas redondas**. Neste caso exige-se o requisito mínimo de três pessoas e a apresentação de um tema concreto, para o que terão um total de **45 minutos**, entre exposição e debate.

Os textos resultantes serão objeto de uma publicação específica em forma de livro electrónico, depois de superado o correspondente processo de arbitragem científica (*double-blind peer review*).

O **preço** para os comunicantes será de **30€**.

Encorajamos todos a enviar as vossas propostas e a apoiarem-nos nesta nosa vontade de dar continuidade um “O Camiño do Medievalista: *ad aeternum*”.

Presidente do comité organizador:

- Israel Sanmartín Barros

Organizadores:

- Emilio Sanjurjo Durán
- Almudena María Méndez Sánchez
- Rúben Filipe Teixeira da Conceição
- Malena Correa Freitas



# SIMPOSIO INTERNACIONAL “ARS GLORIAE. LA PRESENCIA EPISCOPAL EN LAS CATEDRALES BAJOMEDIEVALES”

LEÓN, 7 A 9 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Primera circular

## Presentación

Los prelados eran los responsables últimos de la adecuación y decoro de los edificios catedralicios y de su contenido, tanto material -mobiliario, ornamentos, objetos litúrgicos y relicarios- como inmaterial -la celebración de un ritual que diferenciaba a la iglesia mayor de las restantes de la diócesis-. A través de todo ello perseguían expresar la majestad, esplendor y magnificencia propios de la gloria divina y, al mismo tiempo, obtener reputación, fama y honor extraordinarios para la suya propia.

En este simposio, organizado en relación con el proyecto “El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales. II” (HAR2017-88045), se abordará el papel que jugaron los obispos y arzobispos de la Baja Edad Media en la construcción,

organización y magnificencia de sus respectivas sedes, tanto desde el punto de vista doctrinal como litúrgico y, especialmente, artístico.

### **Comunicaciones**

Aquellos investigadores interesados en presentar una comunicación deberán enviar a la dirección de la Secretaría técnica el título y un resumen de la misma (máx. 2100 caracteres) en el que consten los objetivos, la metodología y un avance de los resultados. Debe ir acompañado de sus datos personales: nombre completo, dirección de correo electrónico, dirección postal y número de teléfono.

El plazo de entrega finaliza el 28 de febrero de 2022.

Se comunicará la aceptación antes del 31 de marzo.

### **COMITÉ ORGANIZADOR**

PAM (Grupo de investigación en Patrimonio Artístico medieval-Universidad de León)

<http://www3.pam-ule.es>

María Dolores Teijeira Pablos (ULE)

María Victoria Herráez Ortega (ULE)

Concepción Cosmen Alonso (ULE)

José Alberto Moráis Morán (ULE)

## **SECRETARÍA TÉCNICA**

Javier Castiñeiras (ULE): jcasl@unileon.es

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

Eduardo Carrero Santamaría (UAB)

Concepción Cosmen Alonso (ULE)

Stephanie Daussey (Université Lyon 2)

Joan Domenge Mesquida (UB)

Mário Farelo (IEM Nova-Fcsh)

Francisco de Asís García (UAM)

Fernando Gutiérrez Baños (UVA)

María Victoria Herráez Ortega (ULE)

Teresa Laguna (US)

María José Lop Otín (UCLM)

Miguel Metelo de Seixas (IEM Nova-Fcsh)

José Alberto Moráis Morán (ULE)

Rosário Morujão (Universidade de Coimbra)

Olga Pérez Monzón (UCM)

María Dolores Teijeira Pablos (ULE)

Manuel Valdés Fernández (ULE)



# CALL FOR PAPERS II CONGRESO INTERNACIONAL IRCVM

## DIGITALIZAR LA EDAD MEDIA

BARCELONA  
5-7 DE OCTUBRE DE 2022



*Tapiz de Bayeux (s. XI), escena XXXIII, Centre Guillaume-le-Conquérant, Bayeux.*

El **IRCVM**, Institut de Recerca en Cultures Medievales de la Universidad de Barcelona, convoca su segundo congreso, que, con el título ***Digitalizar la Edad Media***, se celebrará en las Facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona del 5 al 7 de octubre de 2022. El congreso se articulará en torno a cinco sesiones:

**SESIÓN 1:** Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

**SESIÓN 2:** El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación

**SESIÓN 3:** Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

**SESIÓN 4:** La gamificación como herramienta de difusión y docencia

**SESIÓN 5:** Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Se pueden presentar propuestas de comunicación hasta el **28 de febrero de 2022**. Las propuestas, de un máximo de 1.000 caracteres, se enviarán a [congres.ircvm@ub.edu](mailto:congres.ircvm@ub.edu); es necesario indicar a cuál de las 5 sesiones van destinadas. Una selección de las contribuciones será publicada en un volumen sometido a *peer review*.

Toda la correspondencia del congreso debe dirigirse a [congres.ircvm@ub.edu](mailto:congres.ircvm@ub.edu)

El uso de herramientas digitales se ha hecho imprescindible en la investigación: las bases de datos, la digitalización, las

cartografías históricas con sistemas de georreferenciación (GIS) o la recreación virtual de espacios son solo algunos ejemplos de un amplio abanico de posibilidades. Este escenario multiplica exponencialmente las posibilidades de la investigación, la transferencia y la divulgación; aun así, desde una perspectiva humanista, exige también una reflexión epistemológica. El propósito del *II Congreso Internacional IR-CVM* no es otro que el de construir un espacio de debate sobre las oportunidades, pero también sobre los riesgos y los retos, que plantean las humanidades digitales aplicadas al estudio del mundo medieval. Perfeccionar las herramientas tecnológicas para la conservación del patrimonio histórico solo tiene sentido si estas herramientas pueden ayudarnos a reconocer el valor de este legado y, además, contribuyen a examinar nuestro presente con un ojo crítico. El congreso se articulará alrededor de cinco sesiones que trataran distintos aspectos entorno al tema principal.

### **SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización**

El llamado *Spatial Turn* ha reintensificado el interés por el territorio y el paisaje entendidos como la base física y dinámica sobre la que se desarrollan los hechos históricos. La facilidad del acceso a la cartografía digital y su capacidad para integrar la complejidad han sido útiles para los medievalistas. Por otro lado, la generalización de las herramientas GIS y la exploración de nuevas técnicas de análisis tridimensional y algorítmico han permitido obtener resultados que van más allá de la simple representación cartográfica, convirtiendo el territorio en una verdadera fuente para la investigación histórica.

## **SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación**

La aparición de herramientas que facilitan la representación 3D de los objetos y estructuras históricas y arqueológicas ha significado un revulsivo en la investigación, no solo por su valor en la divulgación de resultados, sino también por el interés que suscita dentro del propio proceso investigador. La generalización de nuevos software que facilitan la creación de objetos tridimensionales, así como la aparición de impresoras 3D cada vez más precisas, convierten la tercera dimensión en un reto necesario para la investigación sobre el mundo medieval.

## **SESIÓN 3: Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación**

Tradicionalmente, la investigación histórica se ha desarrollado sobre un conjunto de documentos escritos limitado a la capacidad de trabajo de cada investigador. Este hecho se ve superado hoy por las técnicas de lectura automatizada de textos y por la gran capacidad de gestión de los sistemas de etiquetado vinculados a la ciencia de datos (*data science*). A través de la minería de datos (*data mining*) somos capaces de analizar hoy volúmenes ingentes de información y extraer resultados que la investigación tradicional no habría nunca imaginado.

## **SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia**

Jugar siempre ha sido una buena manera de aprender, desde niños con el juego simbólico o de más mayores con los juegos de mesa, puzles o solitarios. Las herramientas digitales nos ofrecen la oportunidad de desarrollar juegos mu-

cho más complejos donde simular situaciones del presente, recrear realidades del pasado o inventar las del futuro. Dado que el mundo medieval ejerce una fuerte atracción sobre todo tipo de públicos, disponemos de una magnífica oportunidad para convertir los juegos en una herramienta didáctica y de difusión de posibilidades infinitas.

### **SESIÓN 5: Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia**

Todos somos conscientes del potencial de las redes sociales para dar a conocer nuestras actividades individuales y colectivas. En ellas todo es efímero y volátil a la vez que, paradójicamente, deja una huella imborrable. La no presencia en las redes puede llegar a hacer invisibles a personas y a proyectos, mientras que el exceso de presencia acaba aburriendo. Tampoco todas las redes son iguales; hay que saber escoger las que llegan al público al que uno se quiere dirigir. Una buena gestión de las redes es clave para difundir nuestra investigación

#### **Comité científico**

Thomas Aigner (ICARUS, St. Pölten Diocesan Archives)

Gemma Avenozza (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Lola Badia (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Giulia Bordi (Università degli Studi Roma Tre)

Maria João Branco (IEM, Universidade Nova de Lisboa)

Juan F. Castro (Incipit, CSIC)

Lluís Cifuentes (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Gemma Colesanti (CNR, Nápoles)

Blanca Garí (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Josep Lladós (CVC, Universitat Autònoma de Barcelona)

José M. Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid)  
Carles Mancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Salvatore Marino (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Victor Millet (Universidade de Santiago de Compostela)  
Daniel Piñol (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Mercè Puig (IRCVM, Universitat de Barcelona)

### **Comité organizador**

Presidenta: Meritxell Simó (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
M. Reina Bastardas (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Meritxell Blasco (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Antoni Conejo (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Xavier Costa (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Joan Dalmases (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Marta Sancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Maria Soler (IRCVM, Universitat de Barcelona)

### **Precios**

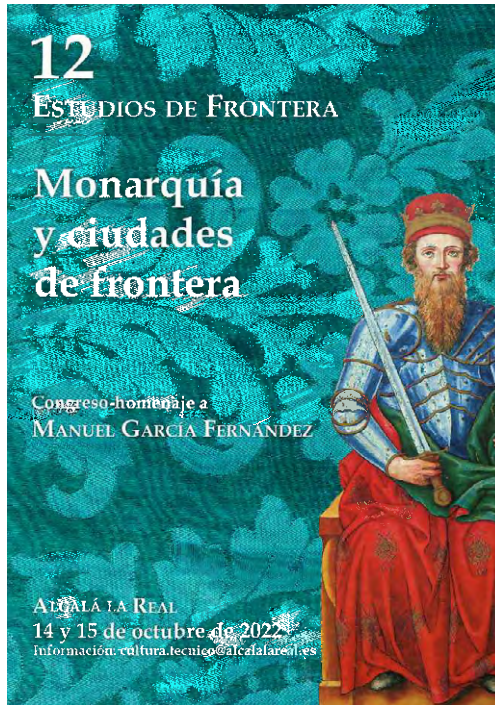
Cuota de inscripción: 90 euros  
Estudiantes, parados y jubilados: 45 euros  
Miembros del IRCVM y de ARDIT: 20 euros



# 12 ESTUDIOS DE FRONTERA MONARQUÍA Y CIUDADES DE FRONTERA.

CONGRESO-HOMENAJE  
A MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ

14-15 OCTUBRE 2022  
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)



Información:

[cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es)

CONGRESO INTERNACIONAL  
VIII CENTENARIO DEL NACIMIENTO  
DE ALFONSO X

*ALFONSO X: EL UNIVERSO  
POLÍTICO Y CULTURAL DE  
UN REINADO*

TOLEDO, 19, 20 Y 21  
DE OCTUBRE DE 2022

El 23 de noviembre de 1221 nació en Toledo el que entre 1252 y 1284 ocuparía el trono de Castilla y León con el nombre de Alfonso X. La Universidad de Castilla-La Mancha y su Facultad de Humanidades de Toledo han querido sumarse a los actos conmemorativos de este VIII Centenario con un Congreso Internacional donde se abordan diversos aspectos relacionados con el monarca y el universo político, social y cultural que se generó alrededor de su reinado. Este fue definido por Manuel González Jiménez como deslumbrante y contradictorio a la vez, y algunas de esas complejas circunstancias serán analizadas por ponentes y comunicantes durante nuestras jornadas.

**Organiza:** Facultad de Humanidades de Toledo (Universi-



dad de Castilla-La Mancha)

**Colabora:** Área de Historia Medieval de la Universidad de Castilla-La Mancha

### **Comité organizador**

David Igual Luis (Universidad de Castilla-La Mancha)

María José Lop Otín (Universidad de Castilla-La Mancha)

Óscar López Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha)

Rebeca Rubio Rivera (Universidad de Castilla-La Mancha)

### **Ponentes confirmados**

María Asenjo González (Universidad Complutense)

Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)

María Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla)

Eduardo Carrero Santamaría (Univesitat Autònoma de Barcelona)

Laura Fernández Fernández (Universidad Complutense)

Inés Fernández-Ordoñez Hernández (Universidad Autónoma de Madrid/RAE)

José Manuel Fradejas Rueda (Universidad de Valladolid)

Charles García (Université de Poitiers)

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)

Miguel Ángel Ladero Quesada (Real Academia de la Historia)

José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense)

Daniel Alberto Panateri (Universidad de Buenos Aires)

Francisco Ruiz Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha)

Joseph Thomas Snow (Michigan State University)

### **Propuesta de Comunicaciones**

El Congreso tiene previsto admitir comunicaciones, que podrán incluirse en estas cuatro secciones:

- El rey y su reinado
- El Derecho y las instituciones
- La sociedad política
- La dimensión cultural del reinado

En próximos boletines se darán más datos sobre fechas de entrega y condiciones de la inscripción.

# NOTICIAS



**EXPOSICIÓN:  
LOS LIBROS DEL REY SABIO.  
VIII CENTENARIO DEL  
NACIMIENTO DE ALFONSO  
X (1221-2021)**



**BIBLIOTECA NACIONAL. MADRID  
ANTESALA DEL SALÓN DE LECTURA  
MARÍA MOLINER (2º PISO)**

**ENTRADA GRATUITA Y LIBRE HASTA  
COMPLETAR AFORO**

<http://www.bne.es/es/Actividades/Exposiciones/Exposiciones/Exposiciones2021/libros-rey-sabio-viii-centenario-del-nacimiento-alfonso-x.html>

De lunes a viernes, de 09:30 a 20:00 h.

Sábados, de 9:30 a 14:00 h.

Domingos y festivos cerrado.

Aforo: 20 personas.

Reservas visitas individuales: 10 personas

Visitas para grupos con guía propio, es imprescindible la reserva de hora en la web y el uso de micrófono y auriculares.

La visita tendrá una duración máxima de 20 minutos. Último pase media hora antes del cierre.

# LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES





En la **España**  
**Medieval**



EDICIONES  
COMPLUTENSE

# SOLICITUD DE ORIGINALES

## *EN LA ESPAÑA MEDIEVAL*

### vol. 45 (2022)

*En la España Medieval* (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>) es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Andalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

Después de más de cuatro décadas de continuidad editorial ininterrumpida con destacada proyección internacional bajo la dirección del profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, a partir del año 2014 la revista inició una nueva etapa, que ha supuesto la aplicación de estrictos controles de calidad y de evaluación, acordes con los criterios más aceptados actualmente entre la comunidad académica.

En la actualidad, la revista se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios**: Scopus, Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH. Además, la revista disfruta en la actualidad del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2019), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenido en 2019 en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y renovado (resolución provisional) en 2021 en VII Convocatoria de Evaluación de Revistas.

En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). En estos momentos, se encuentra abierta la recepción de artículos, a través de la dirección de correo electrónico [reem@ucm.es](mailto:reem@ucm.es), para el volumen 45 de la revista, que se publicará en junio de 2022.



# MERIDIES. ESTUDIOS DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA EDAD MEDIA

## LLAMADA DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Una vez cerrado el número 12 del año 2022, se **encuentra abierto un nuevo plazo para la presentación de originales** con destino al número 13, correspondiente al año 2022. Los originales podrán tratar cualquier aspecto acerca del ámbito de la Historia Medieval. Se aceptan idiomas comúnmente empleados en el ámbito científico como español, inglés, francés, italiano, etc. El procedimiento de evaluación será por pares o a doble ciego donde el anonimato de los revisores y autores serán cumplidos estrictamente. En caso de ser necesario, se utilizará un tercer evaluador. Es imprescindible que los envíos respeten las normas de edición de la revista, de lo contrario, estos serán devueltos a sus autores para que se adecuen a las mismas. Las normas de edición se alojan en la web de la revista (<http://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/meridies/about/submissions>), donde también se realiza la subida de los artículos para su posterior evaluación y publicación. En caso de alguna duda o problema, debe escribirse un email a la dirección electrónica: [infomeri@uco.es](mailto:infomeri@uco.es).

# MONOGRAFÍA “SALUD Y ENFERMEDAD EN LA EDAD MEDIA”

## E-BOOK

Vivimos momentos aciagos: al dolor que produce la pandemia sumamos la incertidumbre por el futuro. Entre tanto, debemos seguir con nuestra alterada cotidianeidad que, en nuestro caso, se relaciona con la docencia, la investigación y la extensión en el ámbito universitario argentino y español.

Los responsables del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), dependiente del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, del Centro de Estudios Medievales (CEM) de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia y del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), del Centro de Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEsE) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata convocan a la presentación de trabajos vinculados a estudiar el amplio mundo de la salud y la enfermedad medievales, motivados por las preocupaciones del presente pandémico, que ha recurrido a las ejemplificaciones de epidemias, pestes y apocalipsis de la Edad Media.

Las Humanidades y las Ciencias Sociales podemos y debemos aportar con nuestros saberes a las necesidades inesperadas de esta actualidad, que alteró nuestros lazos sociales

y comunitarios, nos recluyó en ámbitos privados, estableciendo medidas de distanciamiento social, barreras sanitarias y metodologías de comunicación en las que priman las pantallas y las nuevas tecnologías.

Mientras esperamos la llegada de la nueva normalidad, buscamos generar un espacio propicio para el intercambio de ideas y análisis relativos a las diferentes experiencias relativas al estudio de las dolencias y sanaciones propias de la Edad Media, con el convencimiento que el conocimiento de las mismas nos permitirá comprender mejor los interrogantes de hoy en día.

**Plazo: se recibirán las colaboraciones hasta el 15 de febrero de 2022.**

Directrices para autores:

**1) Tipo de trabajo:** los trabajos deberán dar cuenta de los problemas planteados y podrán ser de dos tipos ensayos y experiencias. Podrán ser individuales o colectivos, dado que esperamos contar con presentaciones que reflejen trabajos de cátedra.

**2) Datos de los autores:** los autores deberán consignar con claridad apellido y nombre, institución de pertenencia y mail de contacto.

**3) Evaluación de las contribuciones:** cada uno de los trabajos será evaluado anónimamente por especialistas, que indicarán si el mismo se encuentra apto para ser publicado o si debe ser rechazado. En caso de sugerir correcciones, se les indicará a los autores, que tendrán 10 días de plazo para realizarlas.

**Correos para consultas sobre normas de edición y envíos:**

María Luján DÍAZ DUCKWEN (Universidad Nacional del Sur,  
Argentina)

[dduckwenlujan@gmail.com](mailto:dduckwenlujan@gmail.com)

Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia,  
España)

[jimenezalcazar@um.es](mailto:jimenezalcazar@um.es)

Gerardo RODRÍGUEZ (Universidad Nacional de Mar del Plata,  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y  
Academia Nacional de la Historia, Argentina)

[gefarodriguez@gmail.com](mailto:gefarodriguez@gmail.com)

# HOMENAJE AL PROFESOR SALVADOR CLARAMUNT RODRÍGUEZ

Con ocasión de la reciente desaparición del profesor Salvador Claramunt Rodríguez, que fue presidente de la Sociedad Española de Estudios Medievales, la junta directiva ha decidido realizar un merecido homenaje con una recopilación de estudios, que será publicado en formato electrónico y puesto en abierto en nuestra web.

**El plazo máximo para el envío de originales es el 31 de enero de 2022, a través de un correo electrónico a [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es).**

## **Las normas de edición son las siguientes:**

- Nombre, apellidos y, si se desea, la institución a la que está adscrito el autor o autora.
- **Extensión máxima del trabajo: 20.000 caracteres, incluidos los espacios**, en M-Word.
- Las citas se realizarán al pie de página, según el formato que se indica a continuación:

Se numerarán correlativamente, con números arábigos en situación de exponente después de poner el punto que cierra el párrafo al que hace referencia.

### **Libros:**

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), *Título de obra (en cursiva)*, Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Juan TORRES FONTES, *Fajardo el Bravo*, Murcia, Real Acad. Alfonso X el Sabio, 2004, p. 79.

### **Capítulos de libros:**

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), "Título del capítulo", en Nombre, Apellido (director, compilador, editor), *Título de obra* (título de a obra en cursiva), Ciudad de publicación, editorial, año de publicación, páginas que se citan.

Juan TORRES FONTES, "Las relaciones castellano-granadinas, 1428-1430", en Cristina Segura (ed.), *Relaciones exteriores del reino de Granada. IV Coloquio de historia medieval andaluza*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1988, pp. 83-103.

### **Artículos:**

Nombre APELLIDOS (EN VERSALITA), "Título del artículo", *Título de la Revista (en cursiva)*, número del volumen (año de publicación), páginas que se citan

Juan TORRES FONTES, "La proyectada expedición africana de Fernando el Católico en 1511", *Hispania*, 74 (1959), pp. 44-51.

### **Signaturas archivísticas:**

SIGLAS DEL ARCHIVO (mayúsculas), subsección y serie (si las hubiere) y la signatura del documento.

AHN, Clero, carp. 5, nº 3.

**Sitios de Internet o publicaciones electrónicas: citadas por la página en que fueron encontradas, indicando la fecha de consulta.**

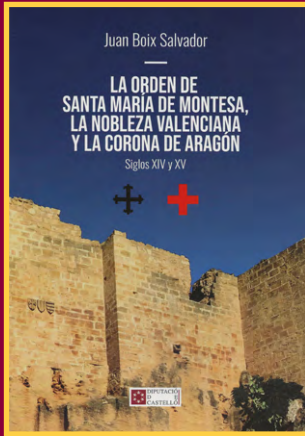
**En caso de repetirse una misma referencia bibliográfica:**

- a. *Ibidem* en los casos de repetición inmediata de una misma referencia bibliográfica.
- b. Cuando no sea así, cítese solamente el apellido del autor (en versalita), y la expresión *op. cit.* Si hay diversas obras citadas del mismo autor, deberán aparecer las primeras palabras del título que permita identificarla.

# NOVEDADES EDITORIALES







## JUAN BOIX SALVADOR LA ORDEN DE SANTA MARÍA DE MONTESA, LA NOBLEZA VALENCIANA Y LA CORONA DE ARAGÓN SIGLOS XIV Y XV

Castellón de la Plana, Diputació  
de Castelló, 2021, 366 pág.  
ISBN: 978-84-17465-30-8

El objetivo del libro es mostrar la historia de la orden de Santa María de Montesa, desde su creación en 1317, efectiva desde 1319, en los dos siglos medievales, XIV y XV, en sus relaciones con los dos otros estamentos de la corona de Aragón: la nobleza y la monarquía, en el reino de Valencia, con una pequeña proyección en los dos siglos siguientes, hasta su absorción por la corona Hispánica.

Se presta particular atención a los antecedentes de la fundación de Montesa, con las campañas de conquista del reino de Valencia por Jaime I y el reparto de tierras y su colonización, en las que participaron las órdenes militares del Temple, del Hospital, de San Jorge de Alfama y las encomiendas aragonesas de las órdenes castellanas de Calatrava y Santiago.

Desde su creación la orden de Montesa fue un planteamiento de relaciones de poder entre Jaime II de Aragón y el papa Juan XXII, relaciones que marcaron el desarrollo y la consolidación de la Orden, completado en 1400 con la incorporación de la orden de San Jorge de Alfama. Montesa se caracterizó en esos dos siglos por una estrecha relación con la monarquía aragonesa.

Aunque el objetivo inicial de Montesa era la lucha contra los musulmanes, la Orden participó activamente en la política de la monarquía aragonesa, tanto en los asuntos internos de la corona de Aragón como en la política mediterránea y, como no, en la peninsular, siempre al *servicio del rey*. Sólo se opondrán al monarca en casos puntuales pero muy significativos, pues estaba en juego su pervivencia, sus recursos y privilegios y la aplicación de sus reglas. Será en las empresas militares donde la Orden dará la medida de su valor; sin embargo, representó un papel fundamental en otras funciones algo fuera de su ámbito pero que aportaron a la Corona un beneficio añadido, como sus misiones políticas o en sus relaciones diplomáticas, siempre con el mismo objetivo de apoyo a la monarquía, frente a terceros. La orden de Montesa había nacido para ser un instrumento en manos de la monarquía y por eso sus acciones contra ejércitos cristianos se justificaron en la medida en que era un elemento al servicio de la causa de la Corona de Aragón. Pero, los caballeros de Montesa, ¿quiénes eran? Perteneían a la mediana y pequeña nobleza que participó en la conquista del reino y, más tarde, se abrió a los negocios comerciales, sin ninguna ambigüedad. En los reinos hispánicos iba a triunfar el principio de progenitura, enriqueciéndolo considerablemente con los mayorazgos. Pero no eran los primogénitos de esos linajes, sino los segundones, cuyos mayorazgos eran un factor de división en el linaje, que daban lugar a nuevas ramas y tomaban una parte del patrimonio. Con el fin de evitar su división, una solución para estos era la entrada al servicio del rey, de la alta nobleza o aún en las órdenes militares. Será el caso de varios de los maestros de Montesa, extensivo a comendadores y otros freires de la Orden que, a su vez, se acercarán al monarca para elevarse en la escala social. Es lo que se pudo ver en la corte napolitana de Alfonso V.

## Índice

I.- Introducción

II.- Origen, fundación y desarrollo de la Orden de Montesa

III.- El objetivo inicial de la Orden: la lucha contra los musulmanes

IV.- Montesa en la política interna de la Corona de Aragón

V.- Crisis en la Corona de Aragón. El Interregno, Caspe y sus consecuencias

VI.- La Orden de Montesa y el Cisma de Occidente

VII.- La política peninsular de la Corona de Aragón. Castilla y Navarra

VIII.- Montesa y la nobleza en la política mediterránea de la Corona de Aragón

IX.- La guerra civil en Cataluña. Intervención de Montesa

X.- Las finanzas de Montesa y la Corona de Aragón

XI.- Los maestros de Montesa y las misiones diplomáticas

XII.- Intervencionismo en la elección de los maestros de Montesa

XIII.- La nobleza valenciana y la Orden de Montesa

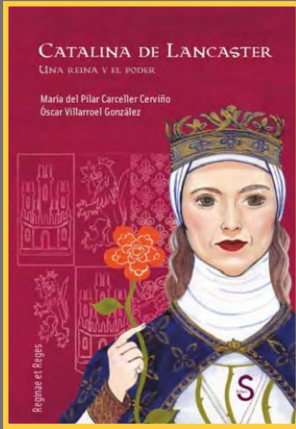
XIV.- Prosopografía de los maestros de Santa María de Montesa y San Jorge de Alfama

XV.- Iconografía de los maestros de Montesa

XVI.- Conclusiones

XVII.- Fuentes

XVIII.- Bibliografía



MARÍA DEL PILAR  
CARCELLER CERVIÑO  
Y ÓSCAR VILLARROEL  
GONZÁLEZ

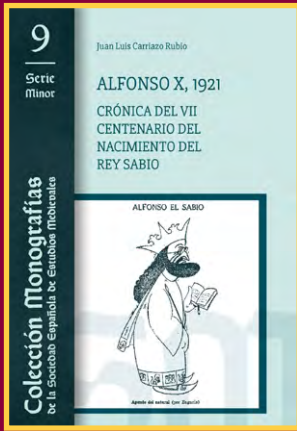
**CATALINA DE LANCASTER.  
UNA REINA Y EL PODER**

Madrid, Sílex ediciones, 2021,  
448 páginas  
ISBN: 978-84-737-953-9

Catalina de Lancáster, reina de Castilla, esposa de Enrique III de Trastámara y nieta, a su vez, de Pedro I, sigue siendo una gran desconocida a pesar de que desempeñó un papel político fundamental entre finales del siglo xiv y principios del siglo xv. Y es que desde su matrimonio con Enrique III, Catalina asumió un papel político que hasta ahora ha sido subestimado, lo que los autores de este libro tratarán de poner en valor. Entre sus objetivos está el de establecer qué relación tuvo con el poder esta reina, primera Princesa de Asturias, para lo que no sólo se atenderá al papel político que pudo desempeñar en el reinado de Enrique III, junto a su esposo, sino también, y con especial atención, al ejercicio personal del poder durante la minoría de su hijo Juan II, tanto en su corregencia con su cuñado, el infante Fernando de Antequera, como tras la muerte de este. Con el apoyo de abundante bibliografía y documentación, también inédita, Catalina se revela como una reina consciente de sus orígenes, de su dinastía y de su legitimidad, que supo imponer su criterio político y dejar a su hijo un legado duradero.

## ÍNDICE

1. Introducción: la imagen de una reina y el poder
  2. Origen e infancia: las aspiraciones de Juan de Gante
  3. El tratado de Bayona y el papel de Catalina en Castilla
  4. Catalina, reina consorte durante la minoría de edad
  5. Catalina durante el gobierno personal de Enrique III
  6. La regencia: planteamiento de la partida
  7. El apartamiento de la reina 1408-1410
  8. La convivencia 1411-1412
  9. La regencia compartida en la distancia 1412-1416
  10. La regencia en solitario 1416-1418
- Conclusiones
- Fuentes y bibliografía empleada



# JUAN LUIS CARRIAZO RUBIO

## ALFONSO X, 1921. CRÓNICA DEL VII CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL REY SABIO

Murcia, SEEM-EDI-  
TUM-CSIC-Universidad de  
Huelva-CIPHNC, 2021  
ISBN: 978-84-18936-17-3

### ÍNDICE

1. Introducción
2. La conmemoración
  - 2.1. Madrid: la solemnidad de las academias
  - 2.2. Toledo: la cuna del rey
  - 2.3. Sevilla: el peso de la tradición
  - 2.4. Ciudad Real: la movilización popular
  - 2.5. Denuncias y olvidos
  - 2.6. Un rey para el Centenario
  - 2.7. Alfonso X después de Annual
  - 2.8. Conclusión
3. Textos
  - 3.1. Los discursos
    - 3.1.1. Julián Ribera en la Real Academia Española
    - 3.1.2. Adolfo Bonilla y San Martín en la Real Academia Española
    - 3.1.3. Antonio Vela en la Real Academia Española
    - 3.1.4. Julio Puyol en la Real Academia Española

- 3.1.5. Antonio Maura en la Real Academia Española
- 3.1.6. Juan de Moraleda y Esteban en Toledo
- 3.1.7. Teodoro de San Román en Toledo
- 3.1.8. Antonio Blázquez en Ciudad Real
- 3.1.9. Odón de Buen en la Real Sociedad Geográfica
- 3.1.10. Mario Méndez Bejarano en la Real Sociedad Geográfica
- 3.1.11. Jerónimo Bécker en la Real Sociedad Geográfica
- 3.1.12. Conclusión de Emilio Bonelli en la Real Sociedad Geográfica
- 3.2. La prensa
  - 3.2.1. Semblanzas y noticias del rey Sabio
    - 3.2.1.1. Espejo de patriotas
    - 3.2.1.2. Algunos datos sobre el rey
    - 3.2.1.3. Las amarguras del rey Sabio
    - 3.2.1.4. El rey de las cantigas y los trovadores provenzales
    - 3.2.1.5. La tumba del rey Sabio
    - 3.2.1.6. Una visión menos positiva del rey
  - 3.2.2. Crónicas de la conmemoración
    - 3.2.2.1. Un centenario en camino
    - 3.2.2.2. El homenaje de las Academias
    - 3.2.2.3. En Madrid y en provincias
    - 3.2.2.4. El centenario en Toledo
    - 3.2.2.5. El más ilustre toledano
    - 3.2.2.6. La conmemoración en Sevilla
    - 3.2.2.7. Otra crónica de la conmemoración sevillana
    - 3.2.2.8. Los discursos en el Ateneo de Sevilla
    - 3.2.2.9. La conmemoración en Ciudad Real
    - 3.2.2.10. La conmemoración en la Real Sociedad Geográfica

- 3.2.2.11. Otra crónica sobre la sesión en la Real Sociedad Geográfica
- 3.2.3. Opinión
  - 3.2.3.1. En Ciudad Real, después del Centenario
  - 3.2.3.2. Córdoba: una conmemoración insuficiente
  - 3.2.3.3. Un folleto para los niños cordobeses
  - 3.2.3.4. Olvido en Santander
  - 3.2.3.5. ¿Y Murcia?
  - 3.2.3.6. Murcia... segunda parte
  - 3.2.3.7. Olvido en Lorca
- 3.3. Los poetas locales
  - 3.3.1. Vicente Mena Pérez (Toledo)
  - 3.3.2. Miguel Sánchez Migallón (Ciudad Real)
  - 3.3.3. Joaquín Aguilera (Ciudad Real)
- 4. Bibliografía





## HILARIO CASADO ALONSO

### EL SEGURO MARÍTIMO EN CASTILLA EN LOS SIGLOS XV Y XVI

Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2021, 384 págs. + 1 CD-ROM con apéndices (910 págs.)  
ISBN: 978-84-1320-156-6

#### ÍNDICE GENERAL

Presentación Antonio Sánchez del Barrio  
Tabla de abreviaturas  
Introducción

#### PRIMERA PARTE

##### El seguro en España en los siglos XV y XVI

- 1.- EL seguro marítimo en la época preindustrial
- 2.- Fuentes para el análisis del seguro marítimo en Castilla en los siglos XV y XVI
- 3.- La normativa y la práctica sobre los seguros marítimos en los siglos XV y XVI
  - a) Origen del seguro marítimo en España
  - b) La legislación del seguro marítimo en el siglo XVI
  - c) El contrato del seguro
    - 1.- Las partes contratantes
      - 1.1. El asegurador
      - 1.2. El asegurado
      - 1.3. El mediador de seguros

- 2.- Las cosas aseguradas
- 3.- El itinerario y el buque
- 4.- Las sumas aseguradas, la prima y el premio
- d) Efectos del seguro
  - 1.- Obligaciones y derechos del asegurado
  - 2.- Obligaciones y derechos del asegurador
- e) El reaseguro o «reseguro»
- f) El seguro de vida

## SEGUNDA PARTE

El negocio del seguro en castilla a fines del siglo XV y durante la primera mitad del siglo XVI

1. El negocio del seguro en Castilla: una actividad privada y escasamente controlada hasta mediados del siglo XVI
2. Los seguros de Juan de Castro y Simón Díaz el Rico (1481-1508)
3. Los seguros de la compañía Pesquera-Silos, asentada en Florencia (1516-1520)
4. Los seguros de la compañía de Brujas de Juan de Castro Mújica (1534-1535)
5. Juan de Lezama, gran asegurador de Bilbao (1537-1539)
6. Un gran corredor de seguros de Amberes, Juan Henríquez (1562-1563)

## TERCERA PARTE

Comercio y navegación en la época de Felipe II: Burgos, gran bolsa internacional de contratación de seguros

1. El mercado de seguros de Burgos en la época de Felipe II
2. Los barcos
3. Las rutas
  1. Los puertos
  2. Los itinerarios
    - a) Península Ibérica-Europa noroccidental

- b) La Carrera de Indias
  - c) España-Italia
  - d) Costa cantábrica-Andalucía
  - e) Portugal-Atlántico Sur, Brasil y la India
  - f) Portugal-Mediterráneo
  - g) España-Portugal
  - h) Terranova
  - i) Otras rutas
3. Los puertos cantábricos: el caso sobresaliente del espacio portuario vasco
  4. El objeto del seguro
    1. Los seguros sobre mercancías
    2. Los seguros del casco de la nave, pertrechos y vituallas
    3. Los seguros sobre el dinero dado al maestre
    - 5.- Los asegurados
    - 6.- Los aseguradores
    - 7.- Las variables del riesgo: las primas

#### **CUARTA PARTE**

Seguros marítimos, comercio y navegación en los siglos XV y XVI

1. «Qué dios salve la nave»: comercio, navegación y los peligros de la mar
2. Las tribulaciones del mundo financiero de los seguros burgaleses

Bibliografía

Apéndices (CD-ROM adjunto)

Índice de cuadros

Índice de gráficos

Índice de mapas

## CUADERNOS MEDIEVALES, 31 (2021)

<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/issue/view/263/showToc>

### ARTÍCULOS

Los jueces de León en la primera mitad del siglo X: prosografía de una aristocracia letrada

*Raúl González González*

Fortalezas aragonesas de los siglos X y XI

*Bernabé Cabañero Subiza*

Historia, escatología y teología política en el Sefer ha-Qabbalah

*José Antonio Fernández López*

La guerra y sus sonidos. Testimonios de la sonoridad en la batalla de Crécy (26 de agosto de 1346)

*José Francisco Vera Pizaña*

Los fundamentos de la visualidad de la justicia: antecedentes y origen de su tipología iconográfica en el Medievo

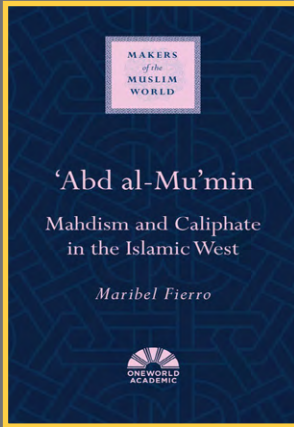
*María Montesinos Castañeda*

## RESEÑAS

Teresa VINYOLES VIDAL, Usos amorosos de las mujeres en la época medieval, Madrid, Catarata, 2020, primera edición, 238 pp. ISBN 978-84-1352-078-0, por Lucía Belén Gómez

Gerardo RODRÍGUEZ, (dir.), Sensorario: diccionario de términos sensoriales, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2021. ISBN 978-987-544-994-7, por Jimena Hevilla Correa

Michel PASTOUREAU, Animales célebres. Del caballo de Troya a la oveja Dolly, España, Periférica, 2019, primera edición, 252 pp., ISBN 978-84-16291-85-4, por Emilce Valenzuela



## 'ABD AL-MU'MIN MAHDISM AND CALIPHATE IN THE ISLAMIC WEST

Maribel FIERRO

Oneworld Academic, 192 págs.

ISBN: 9781851684281

Abd al-Mu'min (c. 1094-1163) no estableció el primer califato del Occidente islámico, pero abarcó más territorio que ninguno de los que le precedieron. Como líder de los almohades, un movimiento político-religioso basado en una creencia intransigente en la unidad de Dios, unificó por primera vez todo el norte de África al oeste de Egipto y conquistó gran parte del sur de España.

Estudiando todas las facetas del gobierno de 'Abd al-Mu'min, desde su violenta represión de la oposición hasta el florecimiento de la erudición durante su reinado, el estudio revela a un líder inteligente y a un hábil comandante militar que trató de construir un califato duradero entre sociedades dispares y diversas.

## ÍNDICE

1 'Abd al-Mu'min, the Zanata Berber Who Built an Empire and Became Prince of the Believers

2 Looking for Knowledge: The Encounter with Ibn Tumart Travelling East in Hammadid territory: Mallala and Ibn Tumart

Travelling West Through Almoravid territory to Igiliz: Mahdism

Travelling North: Tinmal and the Purges

Ibn Tumart's Death and 'Abd al-Mu'min's Succession History, Legend and Anthropology

3 From the Mountains to Empire: Submission to the Almohad Cause (al-tawhid) Through Jihad

Discrediting and Fighting the Almoravids

The Long Road to Marrakesh, the Rebellion of al-Massi and the Great Purge

The Expansion Eastwards, the Rebellion of Ibn Tumart's Brothers and the Fight Against Arabs and Normans

The Conquest of al-Andalus and 'Abd al-Mu'min's Death Jihad, the Army and the Collection of Taxes

4 Balancing Power to Achieve Dynastic Rule: The Almohad Hierarchies

Ibn Tumart's Family and Inner Circle: The Ahl al-Dar and the Council of Ten

The Almohad Tribes, the Council of Fifty and the Shaykhs

Purging the Almohads (Tamyiz and I'tiraf) and Facing Rebellion

'Abd al-Mu'min's Family and Genealogies

The Sayyids, the Talaba, the Huffaz and the Husaba'

5 Establishing God's order (al-Amr al-'Aziz): How to be a Maghribi caliph

Mahdism, Caliphate and al-Amr al-'Aziz

The Writings of Ibn Tumart and 'Abd al-Mu'min

Berber and Arabic, Igiliz/Tinmal and Mecca/Medina

The Square: Coins, Drums, Books

The Caliph, Provider of Happiness and Baraka: Banquets and Itinerancy

6 Giving Shape to the Caliphate: Buildings, Religious Practices, Law and Philosophy

Building the Caliphate: Mosques, High Minarets, Towns and Gardens

Purity, Islamic Rituals and the 'Uthmanic Mushaf

Forced Conversion: The Abolition of the Dhimma

Malikism, Law and the Judges

Re-imagining Ibn Tumart and 'Abd al-Mu'min: Ibn Tufayl and Ibn Tahir

7 The Caliph's Men and the Rest: Administration and Knowledge

Secretaries, Viziers and Preachers

Poets, Historians and Grammarians

Doctors, Philosophers and Astronomers

The Ghuraba', the Mystics and the Saints

Shifting Trajectories and the Non-Almohads

8 'Abd al-Mu'min's Significance and Legacy

Sources and Select Bibliography

Index





## HISTORIA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS. 48 (2021)

<https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/index>

### Artículos

“Que a cabsa de no entender la lengua no saben ni entienden cosa alguna”. Actitudes y conflicto lingüístico en moriscos y cristianos viejos en la Castilla del siglo XVI

*Mercedes Abad Merino, Juan Francisco Jiménez Alcázar*

Nuevas informaciones sobre la población musulmana de Hornachos

*Clara Almagro Vidal*

Las órdenes militares en los conflictos entre Castilla y Portugal y su evolución en el siglo XV

*Juan Boix Salvador*

La empresa norteafricana durante la crisis dinástica. Del proyecto tunecino a la cruzada de Felipe I de Castilla (1504-1506)

*Álvaro Fernández de Córdoba Miralles*

La biblioteca del I marqués del Cenete (1468-1523) como paradigma del coleccionismo bibliográfico renacentista  
*Estefanía Ferrer del Río*

El testamento de Luis de Santángel: análisis jurídico  
*María Luisa Ribes Valiente, Vicent Giménez Chormet*

El Chanciller y Registrador perpetuo de las Audiencias de Indias: titularidad y ejercicio (ss. XVII y XVIII)  
*Margarita Gómez Gómez*

Un acta capitular de Jerez de la Frontera de 1398. Notas diplomáticas  
*Javier E. Jiménez López de Eguileta*

Limpieza y salubridad urbana en Castilla en el tránsito de la Edad Media a la Moderna  
*José Miguel López Villalba*

Reses, pastos y tributos en la Banda Morisca. Las cifras del padrón de las yerbas de Morón de la Frontera (1532)  
*José María Martín Humanes*

El "Adicionario" al becerro del monasterio de Santa Clara de Tordesillas  
*Carlos Parra Cítores*

La jurisdicción especial de las comisiones militares ejecutivas y permanentes en las postrimerías del Antiguo Régimen  
*Miguel Pino Abad*

Una aproximación a la diplomática de la orden franciscana a través del estudio de la documentación gubernativa de las provincias de Castilla en los siglos XVI-XVIII

*Francisco Luis Rico Callado*

La fe de andalusíes y mudéjares a través del “Hajj”

*Jesús Rodríguez Plaza*

Prácticas de organización y conservación documental del cabildo de la Catedral de Oporto (de la Edad Media hasta el final del Antiguo Régimen)

*Maria João Silva*



**MEDIEVALISMO, 31 (2021)**  
[https://revistas.um.es/  
medievalismo](https://revistas.um.es/medievalismo)

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

Para una historia de los nobles sin archivos. Sobre las fuentes documentales para estudiar la nobleza castellana en la Plena Edad Media. El caso de los Rojas (1200-1350)

*Ignacio Álvarez Borge*

El precio del delito: delincuencia y fiscalidad en la ciudad de Valencia durante el reinado de Alfonso el Magnánimo (1416-1458) según los libros de cuentas del justicia criminal

*Alberto Barber Blasco*

La *Commemoratio Annuntiationis* y la figura de san Ildefonso de Toledo en las *Vitae sanctorum* de Rodrigo de Cerrato. Su relación con la literatura hispánica del siglo XIII

*Olga Soledad Bohdziewicz*

La hacienda y fortuna de don Ruy López Dávalos, condestable de Castilla

*María Antonia Carmona Ruiz*

*locutores, Ministrerios, Cantores en las Ordinacions de la Casa I Cort del rey Pedro El Ceremonioso. Espacios Y Momentos Para Música Y Poesía En El Microcosmos Curial*  
*Stefano M. Cingolani*

Vida y muerte en las embarcaciones castellanas entre los siglos XIII y XV. Una aproximación desde fuentes legales y cronísticas

*Manuel Flores Díaz*

*Et scribatur viro nobili ser Angelo Venerio, consuli nostro Sibilie. Acción consular, comunicación diplomática y estrategia mercantil veneciana en Castilla a principios del siglo XV*  
*Raúl González Arévalo y Tommaso Vidal*

La pervivencia del *funduq* andalusí en las ciudades de Valencia, Murcia y Sevilla tras la conquista. Un estudio a partir de los repartimientos del siglo XIII

*Alicia Hernández Robles*

*Mulier Striga*, documento atribuido a Bartolo de Sassoferrato. ¿Primera piedra medieval para el retrato de la bruja?  
*Eva Lara Alberola*

La lanza bajomedieval castellana: una propuesta sobre su origen

*Manuel Ángel Martín Vera*

*Baldat Ulit*: el origen de Valladolid a través de su topónimo  
*Iván Pérez Marinas*

El impacto político de las creencias primitivas de la clase gobernante sasánida

*Narges Rahimi Jafar*

Un rey para el olvido: la figura de Alfredo el Grande a través de la pantalla

*Alberto Robles Delgado*

Los inicios de la nueva industria sedera en Toledo (1475-1508)

*Ángel Rozas Español*

#### RESEÑAS

Francisco Bautista, Carlos Laliena y Guillermo Tomás (coords.), *Cultura y poder del estado en la corona de aragón. Historiadores e historiografía en los siglos XIII-XVI*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2019, 272 págs. ISBN: 978-84-1340-019-8, por Covadonga Valdaliso Casanova

Diego Belmonte Fernández, *Organizar, Administrar, Recordar. El Libro Blanco y el Libro de Dotaciones da la Catedral de Sevilla*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2019, 316 págs. ISBN: 978-84-472-2873-7, por Maria Cristina Cunha

Andrea Bocchi, Bruno Figliuolo, y Lorenzo Passera, *Ragioni di mercatura. Un rotolo pergameneo fiorentino trecentesco di argomento commerciale*, Udine, Forum, Editrice universitaria di Udine, 2019, 110 págs. ISBN: 978-88-3283-163-4, y Giuseppe Seche, *Un mare di mercanti. Il Mediterraneo tra Sardegna e Corona d'Aragona nel tardo Medioevo*, Roma, Viella, 2020, 306 págs. ISBN: 978-88-3313-450-5, por Raúl González Arévalo

Davide Cristoferi, *Il «reame» di Siena. La costruzione della Dogana dei Paschi e la svolta del tardo Medioevo in Maremma (metà XIV-inizi XV secolo)*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo («Nuovi Studi Storici», 121), 2021, 345 págs. ISBN: 978-88-98079-95-7. ISSN: 1593-5779, por Concepción Villanueva Morte

Corisande Fenwick, *Early Islamic North Africa. A new perspective*, Londres, Bloomsbury Academic Publishing - Debates in Archaeology, 2021, 224 págs. ISBN: 9781350075184, por Ana Mateos Orozco

Francisco Javier Fernández Conde, José María Mínguez y Ermelindo Portela, *El reino de Hispania (siglos VIII-XII). Teoría y prácticas del poder*, Madrid, Ediciones Akal, 2019, 427 págs. ISBN: 978-84-460-4743-8, por Sonia Vital Fernández

Maribel Fierro y Alejandro García Sanjuán (eds.), *Hispania, al-Ándalus y España. Identidad y nacionalismo en la historia peninsular*, Madrid, Marcial Pons, 2020, 287 págs. ISBN: 978-84-16242-72-6, por Rafael G. Peinado Santaella

José Damián González Arce, *Bilbao y el mar. Actividad portuaria y navegación en la ría del Nervión durante el reinado de los Reyes Católicos*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2021, 720 págs. ISBN: 978-987-544-981-7, por Inazio Conde Mendoza

Rafael González Fernández, *Justiniano, emperador de los romanos*, Madrid, Editorial Síntesis. Temas de historia Antigua 24, 2020, 353 págs. ISBN: 978-84-1357-036-5, por Miguel Pablo Sancho Gómez

Eduardo Jiménez Rayado, *Agua y sociedad en Madrid durante la Edad Media*, Cádiz, Editorial Universidad de Cádiz, 2021, 340 págs. ISBN: 978-84-9828-833-9, por Javier Villaverde Moreno

Elisabeth Menor Natal, *Talleres epigráficos y talleres escultóricos. El taller epigráfico del maestro Sebastián de Toledo*, León, Ed. Universidad de León, 2021, 147 págs. ISBN: 978-84-18490-08-8, por Natalia Rodríguez Suárez

Ángela Muñoz Fernández y Francisco Ruiz Gómez (eds.), *La ciudad medieval. Nuevas aproximaciones*. Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2020, 427 págs. ISBN: 978-9828-809-4, por Gisela Coronado Schwindt

María Luisa Pardo Rodríguez (coord.), *Iglesia y Escritura en Castilla. Siglos XII - XVII*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2019, 342 págs. ISBN: 978-84-472-2887-4, por Maria João Oliveira e Silva

Carlos Manuel Reglero de la Fuente, *Monasterios y monacato en la España medieval*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2021, 445 págs. ISBN: 978-84-17945-25-1, por Francisco Javier Pérez Rodríguez

Luis Salas Almela, *La más callada revolución. Conflictos aduaneros, nobleza y Corona en Castilla (1450-1590)*, Madrid, Editorial Sílex, 2020, 302 págs. ISBN: 978-84-7737-553-1, por José Manuel Triano Milán

Roser Salicrú i Lluch (ed.), *Tripulacions i vaixells a la Mediterrània medieval. Fonts i perspectives comparades des de la Corona d'Aragó*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2019, 423 págs. ISBN: 978-84-9191-073-2, por Carolina Obradors-Suazo

Maximilano A. Soler Bistué (ed.), *Libro de los fueros de Castilla*, Buenos Aires, SECRIT, 2016, 320 págs. ISBN: 978-987-25253-4-7, por Manuel Hijano Villegas

Carmen Trillo San José, *La Vega de Granada a partir de documentación árabe romanceada inédita (1457-1494). Estudio, edición e índices*. Suomalainen Tiedeakatemia Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Humaniora 384

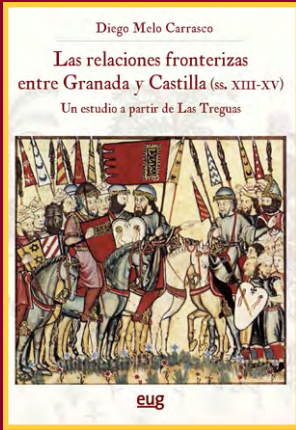


Helsinki, 2020, 154 págs. ISBN: 978-951-41-1151-8, por María Martínez Martínez

Néstor Vigil Montes, *La modernización de la escribanía capitular ovetense (1436-1460)*, Real Instituto de Estudios Asturianos, Fuentes y Estudios de Historia de Asturias, 60, Oviedo, 2020, 325 págs. + CD de anexos (747 págs.). ISBN: 978-84-121372-8-6, por Pablo Ruiz Fernández

Juan Luis Carriazo Rubio, *Alfonso X, 1921. Crónica del VII Centenario del nacimiento del rey Sabio*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Medievales, CSIC, Editum, Universidad de Huelva y Centro de Investigación en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural, 2021, 272 págs. ISBN: 978-84-18936-17-3, por Juan Francisco Jiménez Alcázar

Janire Castrillo Casado, *Las mujeres vascas durante la Baja Edad Media*, Madrid, Ed. Sílex, 2020, 398 págs. ISBN: 978-84-7737-551-7, por M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso



**DIEGO MELO CARRASCO**  
**LAS RELACIONES**  
**FRONTERIZAS ENTRE**  
**GRANADA Y CASTILLA (SS.**  
**XIII-XV). UN ESTUDIO A**  
**PARTIR DE LAS TREGUAS**  
Granada, Editorial Universidad  
de Granada, 2021, 250 págs.  
ISBN 978-84-338-6823-7

## ÍNDICE

Prólogo

Introducción

1. Las treguas entre Castilla y Granada (ss. XIII-XV). Características y contenido
  1. Sobre el contenido y disposiciones de las treguas
  2. Sobre las cláusulas referidas a la seguridad y libertad de las personas. Instituciones que guardan la paz
  3. Instituciones destinadas a la negociación de las treguas y la preservación de la convivencia
  4. Instituciones para la preservación de la paz en la frontera reguladas en las treguas
2. Una posible periodización de los tratados de paz y tregua entre al-Andalus y los reinos cristianos (sultanato Nasrí de Granada con Castilla y Aragón). Siglos XIII-XV

1. Una propuesta de periodización
  2. Criterios de fijación de la información. Hacia una herramienta de análisis
  3. Una propuesta de periodización
- Palabras finales
3. Las disposiciones comerciales en las treguas entre Granada y Castilla (siglos XIII-XV)  
Productos intercambiados, productos vedados, contrabando y desequilibrio fronterizo. Un análisis cuantitativo  
Puertos secos y marítimos  
De los impuestos: variedad, tipología y cobro  
Mercaderes  
A modo de conclusión
  4. Vasallaje y parias en las treguas: un análisis cuantitativo  
Anexo. Listado de documentos que establecen referencias a vasallaje y parias
  5. Rescate de cautivos cristianos en las treguas entre Castilla y el Emirato Nazarí de Granada (siglos XIII-XV)
    1. Introducción. El azote de la violencia fronteriza: la cautividad
    2. Destino de los cautivos
    3. Sobre la liberación de los cautivos
    4. Las treguas y los cautivos
    5. Cautividad: intercambio, búsqueda, rescate y liberación. Una propuesta de análisis
  6. A modo de conclusión  
Anexo. Treguas que indican intercambio de cautivos, rescate o liberación de cautivos, acción de almogávares, adalides, alfaqueques, fieles del rastro y jueces de las querellas

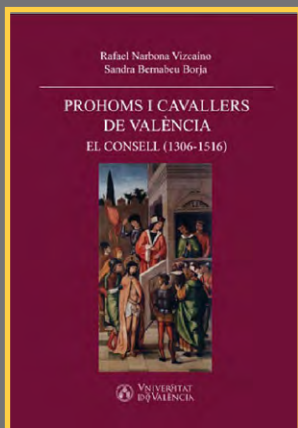
6. Pulsaciones fronterizas a partir de las treguas entre Castilla, Aragón y Granada (siglos XIII-XV). Un análisis a partir de sus aspectos formales
  - Introducción: el problema de la autoridad
  - Antecedentes y cuestiones metodológicas
  - Idioma de los documentos de treguas
  - Fecha de firma de los documentos conservados
  - Fecha de entrada en vigor
  - Fecha de finalización de treguas
  - Ciudades en donde se firman las treguas
  - Otorgamiento de las treguas
  - De los otorgantes de las treguas
  - A modo de conclusión

## ANEXOS

1. Algunas consideraciones en torno a la Frontera, la tregua y libre determinación en la frontera castellano-granadina. Siglos XIII-XV
  - Libre determinación
  - Conversiones al islam
  - Conversiones al cristianismo
2. Alcalá la Real en las treguas entre Castilla y Granada. Siglos XIII-XV
  - Antecedentes: comercio y productos en las treguas
  - Aperturas de puertos secos
  - Alcalá la Real en las treguas entre Castilla y Granada, siglos XIII-XV

## Bibliografía sumaria

1. Fuentes
  - 1.1. Fuentes árabes
  - 1.2. Fuentes cristianas
2. Bibliografía



**RAFAEL NARBONA  
VIZCAÍNO Y SANDRA  
BERNABÉU BORJA**  
**PROHOMS I CAVALLERS  
DE VALÈNCIA. EL  
CONSELL (1306-1516)**

Valencia, Pub. Universitat de  
València, 2021, 1.080 pàgs.  
ISBN: 978-84-9133-373-9

Aquest llibre presenta, amb dades de les actes notariales redactades pels escrivans en els manuals de consells conseruats a l'Arxiu Municipal de València, la llista de personatges que exerciren els càrrecs i que ocuparen els escons municipals entre 1306 i 1516, a més d'afegir els titulars de les magistratures i els oficials subordinats. Un nombrós Consell constituït per més d'un centenar i mig de persones que es renovaven tots els anys, elegides tant per cadascuna de les dotze parròquies ciutadanes reconegudes com districtes electorals, com per una quantitat ingent d'oficis corporatius, per tal d'aplicar les mesures i normatives ciutadanes que el mateix òrgan elaborava, bé per iniciativa pròpia o bé en aplicació de les directrius reials. Més de 38.000 referències de persones encarregades de les més diverses funcions i activitats en el Govern de la ciutat, una informació que pot contribuir a refer la trajectòria pública de no pocs personatges i famílies o la seva promoció dins l'escala social, amb una recomposició curricular de funcions i d'estatus que ens permet una prosopografia col·lectiva dels prohoms i cavallers de la ciutat de València.



**JOSÉ MANUEL NIETO  
SORIA Y ÓSCAR  
VILLARROEL GONZÁLEZ  
(COORDS.)  
EL EMBAJADOR:  
EVOLUCIÓN EN LA EDAD  
MEDIA PENINSULAR**  
Gijón, Trea ediciones, 2021, 348  
páginas  
ISBN: 978-84-18105-47-0

La figura del embajador ha tenido, a lo largo de la historia y hoy día, un papel fundamental en el desarrollo de las relaciones internacionales.

La existencia de personas que, dotadas de unos poderes determinados, tienen encomendada la representación de una autoridad o un Estado concreto, para desarrollar negociaciones y alcanzar acuerdos con otros poderes o Estados, está en la base del funcionamiento del sistema de relaciones bilaterales y multilaterales. Hoy día sabemos que la figura del embajador, y con ellos de la diplomacia, es muy anterior a la existencia del sistema internacional contemporáneo, de las naciones actuales e, incluso, de la existencia misma de naciones. A lo largo del periodo medieval los embajadores tuvieron un papel fundamental a la hora de desarrollar la política exterior de las diversas monarquías que ocupaban la península ibérica, conformando un auténtico sistema de relaciones multilaterales. Más allá del debate sobre la existencia o no de relaciones internacionales en la Edad Media, el presente trabajo se ha centrado en analizar distintas figuras de embajadores y embajadas en el pe-

riodo que transcurre entre el siglo XIII y principios del XVI. El objetivo que se plantea es poder profundizar, por medio de los diversos estudios de caso, en los cambios, innovaciones, permanencias y herencias, la evolución, en suma, de la figura del embajador en los reinos peninsulares en un momento en el que las monarquías iban construyendo sus aparatos de Estado, y en el que la diplomacia podía tener un papel fundamental que llevaría a lo que se ha llamado la diplomacia moderna (sin entrar tampoco en el debate de si había más o menos cambios con respecto a la medieval).

## ÍNDICE

Presentación, Óscar Villarroel González

José Manuel Nieto Soria: "Secreto de embajador. Aproximación cronística a una práctica diplomática en la Castilla Trastámara"

Juan Antonio Prieto Sayagués: "El protagonismo de la clerecía regular en las embajadas de la Corte castellana durante el periodo bajomedieval"

Martín Alvira Cabrer: "Entre Alfonso X y Jean de Joinville: el embajador García Pérez (c. 1253-1267)"

Eduard Juncosa Bonet: "«Açò que jo, Simó Salzet, fiu per lo rey d'Aragó al rey d'Armènia». El memorial en primera persona de una embajada"

Ana Arranz Guzmán: "Cuando lo personal invade lo institucional: la intervención mediadora de la reina María de Portugal entre su esposo y su padre"

Jorge Díaz Ibáñez: “Los embajadores castellanos ante la santa sede, las clientelas eclesiásticas y las súplicas benéficas durante el pontificado de Clemente VI”

César Olivera Serrano: “La culminación de la negociación diplomática: los acuerdos luso-castellanos de Pinto, Elvas y Badajoz (1382-1383)”

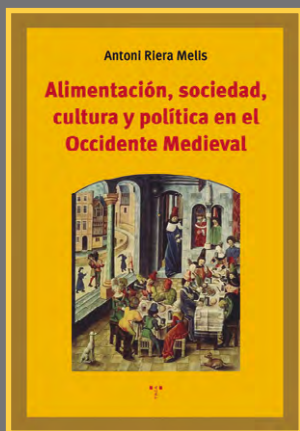
Stefano Maria Cingolani y Óscar Villarroel González: “La importancia del embajador: cambios de personal en la negociación de Alfonso V con Castilla (1417-1418)”

María del Pilar Rábade Obradó: “Embajadores ante el papa de la nobleza sublevada ante Enrique IV en las crónicas”

David Nogales Rincón: “El Libro de cuentas con los embajadores de IUDIII: una fuente para el estudio de la diplomacia de los Reyes Católicos a inicios del quinientos”

Conclusiones, José Manuel Nieto Soria





**ANTONI RIERA MELIS**  
**ALIMENTACIÓN,  
SOCIEDAD, CULTURA  
Y POLÍTICA EN EL  
OCCIDENTE MEDIEVAL**  
Gijón, Ed. Trea, 2021, 512 págs.  
ISBN: 978-84-18105-98-2

## ÍNDICE

Procedencia de los textos

Prólogo. Toni Riera y la historia de la alimentación

### Parte I

#### LOS ALIMENTOS Y LOS CONDIMENTOS

##### 1. De la mortificación al placer: la carne en las mesas medievales

Introducción

La Alta Edad Media

*El triunfo de la carne entre la nueva aristocracia medieval y los canónigos regulares*

*La defensa monástica de los alimentos vegetales*

*La carne en la alimentación de los campesinos*

De mediados del siglo XI a finales del XIII

*Continuidades y cambios en la presencia de la carne en las mesas de la nobleza y las altas jerarquías eclesiásticas*

*La penetración gradual de la carne en los refectorios cenobí-  
ticos y la reacción rigorista del «nuevo monacato»*

*El retroceso de la carne fresca en las mesas de los estamentos  
bajos rurales y urbanos*

La Baja Edad Media

La centralidad de la carne en los sistemas alimentarios de  
los colectivos privilegiados

La consolidación del consumo de carne en los grandes mo-  
nasterios

El incremento lento, pero sostenido, del consumo de carne  
entre las clases populares urbanas y rurales

Conclusiones

## **2. «Dono vobis peciam unam terre causa precharia, ad complantandum vineas de bonas vites et hedifican- dum»: el vino en Cataluña, siglos IX-XIII**

Introducción

La viña y el vino en la Alta Edad Media

La expansión de la vid en los siglos XII y XIII

Conclusiones

## **3. Producción y consumo de higos en la Corona de Ara- gón durante la Baja Edad Media**

Introducción

Los primeros testimonios cristianos del cultivo de la higue-  
ra en la franja septentrional de la «Confederación»

El legado islámico en el valle del Ebro y las comarcas valen-  
cianas

La colonización feudal de las Tierras Nuevas y sus conse-  
cuencias agropecuarias y alimenticias

El crecimiento sostenido de la producción y del consumo de higos en la Baja Edad Media

*La producción*

*La conservación*

*La comercialización*

*El consumo*

Conclusiones

#### **4. «Transmarina vel orientalis especies magno labore quaesita, multo precio empta». Especies y sociedad en el Mediterráneo noroccidental en el siglo XII**

Introducción

El uso de las especias en Cataluña y el Languedoc

La casa real

La nobleza

La alta clerecía

El monacato

El campesinado

Causas del prestigio de las especias

Conclusión

## **Parte II**

### **ALIMENTACIÓN E IDENTIDAD SOCIAL**

#### **5. El sistema alimentario como elemento de diferenciación social en la Alta Edad Media: Occidente, siglos VIII-XII**

Introducción

El paisaje altomedieval

Los sistemas alimentarios

*La aristocracia*

Los monjes

Los canónigos regulares

*El campesinado*

Conclusiones

## **6. Jerarquía social y desigualdad alimentaria en el Mediterráneo noroccidental durante la Baja Edad Media: las cocinas y las mesas seculares**

Introducción

Las disfunciones, los conflictos y las reestructuraciones en la Baja Edad Media

Los sistemas alimentarios

*La casa real y la nobleza, la opulencia del poder*

*La alta burguesía, una dieta amplia y diversa como signo de ascenso social*

*Los menestrales y el «poble menut» urbano, la sobriedad forzosa como norma*

*Los campesinos, entre la autosuficiencia alimentaria y el mercado*

Conclusiones

### **Parte III**

## **ALIMENTACIÓN Y ASCETISMO**

### **7. «A carnibus se absteineat, nam dura est conditio nutrire hostem contra quem dimices»: la alimentación en algunas reglas monásticas hispanas de los siglos VI y VII**

Introducción

El contexto económico, social y cultural

Las propuestas alimentarias monásticas

*La dieta ordinaria*

*Los regímenes especiales*

*Los servicios alimentarios y la comensalidad monástica*

*Las restricciones alimenticias*

Conclusiones

## **8. Cluniacenses y cistercienses en el siglo XII: dos concepciones del ascetismo, dos sistemas económicos, dos actitudes ante la alimentación**

Introducción

El ascetismo de los monjes negros: una vida centrada en la liturgia

La economía cluniacense: la centralidad de la mano de obra secular

Un sistema alimentario amplio y refinado

El ascetismo de los monjes blancos: el retorno a los orígenes

La economía cisterciense: una red de grandes propiedades rurales sin masadas, rentas de la tierra ni monopolios señoriales

Un sistema alimentario «para superar el hambre, no para agasajar el paladar»

### **Parte IV**

## **POLÍTICAS PÚBLICAS DE APROVISIONAMIENTO**

### **9. «Tenir la ciutat provehida de vitualles e, singularment, de forments»: crisis cerealistas, políticas públicas de aprovisionamiento y seguridad alimentaria en las ciudades catalanas durante la Baja Edad Media**

Introducción

Las disfunciones, los conflictos y las reestructuraciones económicas y sociales de la Baja Edad Media

Los tipos de grano

El abastecimiento de cereales

Los circuitos intraurbanos del grano y de la harina

La regulación del comercio urbano de cereales

Carestías, penurias y hambres

*Las carestías del primer tercio del siglo XIV*

*«El mal any primer»*

*Las penurias del segundo tercio del siglo XIV*

*«L'any de la fam»*

*Las crisis alimentarias del último cuarto del siglo XIV*

*Las carestías de la primera mitad del siglo XV*

La gestión municipal de las crisis frumentarias

*El control de las áreas de aprovisionamiento y de las vías de circulación del grano*

*Los mecanismos de intervención indirecta*

*Los mecanismos de intervención directa*

*Las medidas de fuerza*

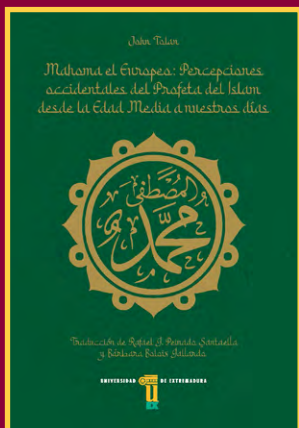
*La tasación de los precios de los cereales*

*Los rituales expiatorios*

La fiscalidad de los cereales y sus derivados

El precio de los cereales

Conclusiones



**JOHN TOLAN**  
**MAHOMA EL EUROPEO:  
PERCEPCIONES  
OCCIDENTALES DEL  
PROFETA DEL ISLAM  
DESDE LA EDAD MEDIA A  
NUESTROS DÍAS**  
Cáceres, Universidad de  
Extremadura, 2021, 265 págs.  
ISBN: 978-84-9127-080-5.

## ÍNDICE

**Introducción. El profeta Muhammad en los discursos occidentales**

### **Capítulo 1. Mahoma, ídolo de los sarracenos**

La formación de la imagen del sarraceno idólatra  
Jesús contra Mahoma: los idólatras sarracenos como enemigos de los cruzados  
Mahumet y los ídolos sarracenos del *Cantar de Roldán*  
Mahowndes y Mahounds en las letras medievales

### **Capítulo 2. Charlatán y hereje**

La leyenda del siglo XII: Guibert de Nogent  
El asalto de los eruditos contra el Profeta: desde Pedro Alfonso a los dominicos  
Mahoma en la cultura europea a finales de la Edad Media y en la Edad Moderna: un sinvergüenza y un impostor

### **Capítulo 3. Seudo profeta de los «moros»**

Rodrigo Jiménez de Rada y Marcos de Toledo

Pedro Pascual

El siglo XV y la cruzada contra los moros y los turcos

Juan Andrés

Un Muhammad morisco

### **Capítulo 4. Profeta de los turcos**

Las guerras europeas de religión y el Profeta turco Mahoma

¿Mahoma, profeta unitario?

Fusionando el Corán y las polémicas tradicionales en el siglo XVI

Mahoma, testigo de la Inmaculada Concepción

### **Capítulo 5. Revolucionario republicano en la Inglaterra del siglo XVII**

Cromwell como el nuevo Mahoma: el Alcorán inglés (1649)

Muhammad, Republicano Visionario: *Originall and Progress of Mahometanism* de Henry Stubbe (1671)

¿Muhammad, profeta del unitarismo o impostor?

### **Capítulo 6. El profeta de las luces: reformador y legislador**

Los tres impostores

Un héroe anticlerical

El Corán de George Sale

El Mahoma de Voltaire

Emmanuel Pastoret y su panteón de «grandes hombres»

Gibbon y Mahoma

### **Capítulo 7. Legislador, hombre de estado y héroe: el profeta de los románticos**

El Mahoma de Napoleón: un modelo de estadista y conquistador



Goethe: ¿dónde está la línea que separa al poeta del profeta?

El Muhammad de los románticos: de Carlyle a Lamartine

### **Capítulo 8. ¿Un Mahoma judío? La perspectiva de las comunidades judías de Europa central en el siglo XIX**

Abraham Geiger: el Profeta como reformador monoteísta

El entusiasmo reformador de Gustav Weil

Heinrich Graetz: brillante pupilo mahometano de un rabino árabe

El sueño askenazí de un paraíso perdido sefardí

Ignác Goldziher

### **Capítulo 9. Profeta de una fe abrahámica**

Louis Massignon y Giulio BasettiSani

El Vaticano II y Hans Küng

Montgomery Watt

### **Conclusión**

### **Bibliografía**

En la cultura europea, Mahoma ha sido denigrado como hereje, impostor e ídolo pagano. Pero estas no son las únicas imágenes del Profeta del Islam que han surgido a lo largo de la historia de Occidente. También ha sido retratado como reformador visionario, líder inspirador, hombre de estado y legislador. En *Mahoma el Europeo*, John Tolan ofrece una amplia historia de estas cambiantes, complejas y contradictorias visiones. Comenzando por las primeras llamadas a los fieles cristianos para que se unieran a las cruzadas contra los “sarracenos”, traza una evolución de las concepciones occidentales sobre Mahoma durante

la Reforma, la Ilustración y los siglos XIX y XX hasta nuestros días.

*Mahoma el Europeo* revela la existencia de una larga tradición de retratos positivos de Mahoma que muchos encontrarán sorprendentes. Para los polemistas de la Reforma, la expansión del Islam demostraba la corrupción de la Iglesia católica e incitaba a presentarlo como un campeón del reformismo. En la Inglaterra revolucionaria, los escritores de ambos lados del conflicto establecieron paralelismos entre Mahoma y Oliver Cromwell, planteando si el Profeta fue un rebelde contra la legítima autoridad o el portador de un orden nuevo y justo. Voltaire primero contempló a Mahoma como un arquetipo de fanatismo religioso, pero más tarde lo reivindicó como un enemigo de la superstición. Para Napoleón, simplemente fue un modelo a seguir: un general, orador y líder brillante.

Este libro muestra que Mahoma tiene tantas caras en Occidente porque siempre ha actuado como un espejo para quienes han escrito sobre él, de modo que sus retratos revelan más sobre sus propias preocupaciones que sobre las realidades históricas del fundador del Islam.

## NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

### EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

### NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

