



SIMPOSIO INTERNACIONAL

ARS GLORIAE
LA PRESENCIA EPISCOPAL EN LAS CATEDRALES
BAJOMEDIEVALES

León, 7 a 9 de septiembre de 2022

Sala Gordón Ordás
Pabellón Albeitar
Universidad de León

SEGUNDA CIRCULAR

Los prelados eran los responsables últimos de la adecuación y decoro de los edificios catedralicios y de su contenido, tanto material -mobiliario, ornamentos, objetos litúrgicos y relicarios- como inmaterial -la celebración de un ritual que diferenciaba a la iglesia mayor de las restantes de la diócesis-. A través de todo ello perseguían expresar la majestad, esplendor y magnificencia propios de la gloria divina y, al mismo tiempo, obtener reputación, fama y honor extraordinarios para la suya propia.

En este simposio, organizado en relación con el proyecto "El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales. II" (HAR2017-88045), se abordará el papel que jugaron los obispos y arzobispos de la Baja Edad Media en la construcción, organización y magnificencia de sus respectivas sedes, tanto desde el punto de vista doctrinal como litúrgico y, especialmente, artístico.

PAM

Grupo de investigación en Patrimonio Artístico medieval-Universidad de León

<http://pam-ule.es>

PROGRAMA PROVISIONAL

Miércoles, 7 de septiembre de 2022

9:00. Entrega de documentación

9:30. Presentación

10:00. María José LOP OTÍN

"Obispos y cabildos: una relación de ida y vuelta en la Baja Edad Media"

10:45. Joan DOMENGE MESQUIDA

"Obispos y artes suntuarias. Las insignias del poder episcopal"

11:15. Pausa café

12:00. Eduardo CARRERO SANTAMARÍA

"Obispos en restauración. Catedrales, prebendados y reforma litúrgica en la Castilla del cuatrocientos"

12:45. Concepción COSMEN ALONSO y José Alberto MORÁIS MORÁN

"*Mauricius burgensis episcopo*: Efigie y memoria artística"

13:30. Debate

16:00. Olga PÉREZ MONZÓN

"Patrocinio episcopal y geografía política en el siglo XV castellano"

16:45. Francisco de Asís GARCÍA GARCÍA

"La memoria episcopal en la catedral de Burgos a inicios del siglo XV"

17:30. Debate

18:00. Pausa café

18:30. Comunicaciones

19:30. Debate

Jueves, 8 de septiembre de 2022

9:30. Mário FARELO

"Conocer a un obispo por sus posesiones. Objetos de arte y objetos cotidianos en los inventarios de espolios de los prebendados portugueses (2ª mitad del siglo XIV)"

10:15. Stephanie DAUSSY

[Título por precisar]

11:00. Debate

11:30. Pausa café

12:00. Rosário MORUJÃO

"Revisitando o Tesouro da Sé de Coimbra. O mecenato artístico dos bispos do século XIV"

12:45. Teresa LAGUNA PAÚL

"Memoria y huella del arzobispo don Gonzalo de Mena en sus sedes"

13:30. Debate

16:00. Comunicaciones

17:30. Debate

18:30. Visita: El panteón episcopal de la catedral de León

Viernes, 9 de septiembre de 2017

9:30. Miguel METELO DE SEIXAS

"As encomendas artísticas dos prebendados Luna e a heraldização do espaço na catedral de Toledo: estratégias de afirmação e de memoria"

10:15. María Dolores TEIJEIRA PABLOS

"Presencia e identidade heráldica en el espacio coral. Algunos ejemplos de obispos castellanos de la Baja Edad Media"

11:00. María Victoria HERRÁEZ ORTEGA

"Más allá del liderazgo político y cultural: El reflejo de Alfonso Carrillo de Acuña en la fábrica de la catedral primada"

11:45. Debate

12:10. Pausa café

12:45. Manuel VALDÉS FERNÁNDEZ

"Don Alfonso Carrillo de Acuña: un caballero cristiano en el ocaso de la Edad Media"

13:00. Clausura

Comunicaciones

Aquellos investigadores interesados en presentar una comunicación deberán enviar a la dirección de la Secretaría técnica el título y un resumen de la misma (máx. 2100 caracteres) en el que consten los objetivos, la metodología y las hipótesis de partida. Debe ir acompañado de sus datos personales: nombre completo, dirección de correo electrónico, dirección postal y número de teléfono.

El plazo de entrega finaliza el 15 de marzo de 2022.

Se comunicará la aceptación antes del 31 de marzo.

Publicación

Los resultados del Simposio se publicarán en forma de libro en una editorial incluida en el SPI, incluyendo las ponencias y las comunicaciones que sean aprobadas. El plazo de recepción de los textos definitivos finalizará el 30 de septiembre de 2022.

Estos serán sometidos a la evaluación por pares ciegos, españoles o extranjeros, para su publicación y deberán adaptarse a las normas de cita que en su momento se determinen.

Calendario del simposio

Entrega de resúmenes: hasta el 15 de marzo de 2022

Plazo de inscripción: abierto desde el 15 de marzo hasta el 30 de junio

Recepción de los textos definitivos: hasta el 30 de septiembre de 2022

Comité organizador

María Dolores Teijeira Pablos (ULE)

María Victoria Herráez Ortega (ULE)

Concepción Cosmen Alonso (ULE)

José Alberto Moráis Morán (ULE)

Secretaría técnica

Javier Castiñeiras López (ULE) jcasl@unileon.es

Comité científico

Eduardo Carrero Santamaría (UAB)
Concepción Cosmen Alonso (ULE)
Stephanie Daussy (Université Lyon 2)
Joan Domenge Mesquida (UB)
Mário Farelo (IEM Nova-Fcsh)
Francisco de Asís García (UAM)
María Victoria Herráez Ortega (ULE)
Teresa Laguna (US)
María José Lop Ofín (UCLM)
Miguel Metelo de Seixas (IEM Nova-Fcsh)
José Alberto Moráis Morán (ULE)
Rosário Morujão (Universidade de Coimbra)
Olga Pérez Monzón (UCM)
María Dolores Teijeira Pablos (ULE)
Manuel Valdés Fernández (ULE)



INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción, con derecho a recibir la publicación de las ponencias y comunicaciones aceptadas, es de 70 euros. Los estudiantes, desempleados y miembros del CEHA abonarán el 50%. El ingreso se realizará, a partir del 15 de marzo, en la cuenta bancaria ES 8421034200320032001884, a nombre del participante, incluyendo su DNI e indicando en el concepto "Simposio Obispos y Catedrales". El justificante del pago será enviado, junto con la hoja de inscripción cumplimentada, a la secretaría técnica del Simposio (jcasl@unileon.es). En el caso de acogerse a la tarifa reducida, deberá adjuntarse fotocopia del documento acreditativo. La Universidad de León reconocerá 1'5 ECTS por la participación en el Simposio.

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Apellidos y Nombre.....

Dirección.....

Población.....

CP..... **Provincia**..... **País**.....

Correo electrónico..... **Teléfono**.....

Presenta comunicación: Sí No

Título de la comunicación:

.....

.....

Tipo de inscripción: Normal Reducida