

# Cuadernos de Arquitectura y Fortificación

6

ISSN 2255-1085

2019

## NÚMERO MONOGRÁFICO

**Fortificación, espiritualidad y frontera en el islam medieval: *ribāts* de al-Andalus, el Magreb y más allá**

JAVIER ALBARRÁN / ENRIQUE DAZA (Coords.)

### ARTÍCULOS

**Jesús Lorenzo** Los *tugūr* de Oriente y el *tagr* de Occidente.  
*Una propuesta de interpretación*

**Veronica Morriss** Reimagining the Palestinian Ribāts and their Role in the Creation of the Islamic Maritime Frontier

**Javier Albarrán y Enrique Daza** Hacia la construcción de una geografía del ribāt en al- Andalus: práctica y materialidad

**Patrice Cressier** Lecturas arqueológicas del ribāt en Ifrīqiya y el Magreb occidental

**Rafael Azuar** El ribāt de Guardamar (Alicante, España): un centro de religiosidad popular no fortificado y alejado de la frontera de al-Andalus (s. X d.C.)

**Pedro Gurriarán y Miguel Ángel Tabales** El castillo de Tarifa y la defensa costera en tiempos del califato de Córdoba

**Bilal Sarr y Luca Mattei** Ribāts, burūy y fortalezas en el sector norte del mar de Alborán (ss. VIII-XVI). Propuestas de evolución



**6**

## **Número monográfico**

Fortificación, espiritualidad y frontera  
en el islam medieval: *ribāṭs* de  
al-Andalus, el Magreb y más allá

# **Cuadernos de Arquitectura y Fortificación**

2019

ISSN 2255-1085

ISBN: 978-84-16242-83-2 / eISBN: 978-84-16242-84-9



# Cuadernos de Arquitectura y Fortificación

Una revista de LA ERGÁSTULA

**CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACIÓN** es una revista científica dirigida a arqueólogos, historiadores, historiadores de la arquitectura y del arte, restauradores, arquitectos y todos aquellos profesionales cuyo trabajo esté relacionado con la documentación, estudio e intervención en la arquitectura fortificada. Tiene una periodicidad anual y su objetivo es ser nexo entre todos los actores que intervienen en el estudio e intervención de estos edificios históricos, foro de debate interdisciplinar y punto de intercambio de ideas y métodos, cubriendo un espacio hasta ahora vacío en la historiografía española.

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Director:

**Gonzalo López-Muñiz Moragas** (Universidad Politécnica de Madrid)

Secretario:

**Enrique Daza Pardo** (Universidad Autónoma de Madrid)

Vocales:

**Raúl Catalán Ramos** (Zamora Protohistórica)

**Pedro Gurriarán Daza** (Instituto de Estudios Campogibraltareños)

**Santiago Palacios Ontalva** (Universidad Autónoma de Madrid)

Coordinación editorial

**Elena Vega Rivas** (La Ergástula)

Si quiere suscribirse o recibir información sobre inclusión de publicidad en la revista, póngase en contacto con nosotros:  
**caf@laergastula.com**

© CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACIÓN

© EDICIONES DE LA ERGÁSTULA, S.L.

Los originales publicados en las ediciones impresa y electrónica de esta Revista son propiedad de la editorial, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACIÓN es un producto editorial de EDICIONES DE LA ERGASTULA y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento.

Todos los derechos reservados.

© de los textos: los autores.

© de las ilustraciones: los autores

© Diseño y maquetación: La Ergástula



EDICIONES DE LA ERGÁSTULA, S.L.  
Calle Béjar 13, Local 8  
28028 – Madrid  
[www.arquitecturayfortificacion.com](http://www.arquitecturayfortificacion.com)  
[caf@laergastula.com](mailto:caf@laergastula.com)

I.S.B.N.: ISBN: 978-84-16242-83-2 / eISBN: 978-84-16242-84-9 (número actual)

I.S.S.N.: 2255-1085

Depósito Legal: M-9007-2012

Impreso en España

La revista *Cuadernos de Arquitectura y Fortificación* está indexada en Avery Index, ERIH-Plus, Latindex (Catálogo 33/33), CIRC, MIAR (2020- 3.9), ISOC- CSIC, Dialnet, OPAC Regesta Imperii, WorldCat, Google Scholar, entre otros.

Ediciones de La Ergástula y el Consejo de Redacción de *Cuadernos de Arquitectura y Fortificación* no se hacen responsables de las opiniones y contenidos vertidos en cada artículo, ni de la originalidad y autenticidad de los mismos.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	7
ARTÍCULOS	
<i>Los tugūr de oriente y el tagr de occidente: una propuesta de interpretación</i> <i>The tugūr of the east and the tagr of the west: a proposal for interpretation</i> Jesús Lorenzo Jiménez.....	11
<i>Reimagining the Palestinian ribat and their Role in the creation of the Islamic Maritime Frontier</i> <i>Reimaginando el ribat palestino y su papel en la creación de la frontera marítima islámica</i> Veronica Morriss.....	33
<i>Hacia la construcción de una geografía del ribāṭ en al-Andalus: práctica y materialidad</i> <i>Towards the construction of a ribāṭ geography in al-Andalus: practice and materiality</i> Javier Albarrán y Enrique Daza .....	57
<i>Lecturas arqueológicas del ribāṭ en Ifriqiya y el Magreb occidental</i> <i>Archaeological readings of the ribāṭ in Ifriqiya and the western Maghreb</i> Patrice Cressier .....	107
<i>El ribāṭ de Guardamar (Alicante, España): un centro de religiosidad popular no fortificado y alejado de la frontera de al-Andalus (s. X d.C.)</i> <i>The ribāṭ of Guardamar (Alicante, Spain): a center of popular religiosity not fortified and away from the border of al-Andalus (X<sup>th</sup> century AD)</i> Rafael Azuar .....	127
<i>El castillo de Tarifa y la defensa costera en tiempos del califato de Córdoba</i> <i>The castle of Tarifa and the coastal defense in times of the Caliphate of Córdoba</i> Pedro Gurriarán Daza y Miguel Ángel Tabales Rodríguez .....	139
<i>Ribāṭs, burūj y fortalezas en el sector norte del mar de Alborán (ss. VIII- XVI). Propuestas de evolución.</i> <i>Ribāṭs, burūj and fortresses in northern sector of the Alboran sea (8<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries).Proposals of evolution</i> Bilal Sarr y Luca Mattei.....	161
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	
<i>The Golden Rhinoceros, Histories of the African Middle Ages</i> , de François-Xavier Fauvelle Adday Hernández López .....	193
<i>The archaeology of medieval Islamic frontiers: From the Mediterranean to the Caspian Sea</i> , coordinado por Alexander Asa Eger Enrique Daza Pardo .....	197
NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES .....	201



# INTRODUCCIÓN

## NÚMERO MONOGRÁFICO

### *FORTIFICACIÓN, ESPIRITUALIDAD Y FRONTERA EN EL ISLAM MEDIEVAL: RIBĀT DE AL-ANDALUS, EL MAGREB Y MÁS ALLÁ*

**F**ortificación, espiritualidad y frontera son tres realidades ampliamente asociadas a la Edad Media peninsular. Un simple recorrido por la geografía española y portuguesa nos muestra una tierra de castillos, torres y alcázares, de monasterios, ermitas y mezquitas, así como un territorio en el que coexistieron –en conflicto y convivencia– dos culturas comunicantes. En este monográfico de *Cuadernos de Arquitectura y Fortificación*, nacido a partir de la jornada internacional “Geografías del *ribāt*: Frontera y religiosidad en el mundo islámico medieval”, llevada a cabo el 4 de abril de 2019 en la Universidad Autónoma de Madrid, nos hemos propuesto abordar estas tres realidades desde la óptica islámica. En este sentido, hemos realizado un ejercicio en el que, con más interrogantes que certezas, e incluso a veces con interpretaciones opuestas, analizamos hasta qué punto estas tres realidades se compatibilizaron, fusionaron y sirvieron de impulso recíproco. Para ello, y dado el carácter del objeto estudiado, los artículos que componen este volumen se han servido tanto de fuentes escritas y documentales, como de la arqueología, evidenciando uno de los principales problemas que acucian al investigador que se aproxima a esta cuestión: la habitual (y presunta) falta de coherencia entre ambos registros. Asimismo, y con ánimo de proporcionar una visión lo más completa y compleja posible, así como de ofrecer una perspectiva comparada, se han incluido trabajos que recorren gran parte de la geografía del Mediterráneo islámico medieval: de al-Andalus a la frontera árabo-bizantina, pasando por el Magreb, Ifriqiya o Palestina.

Por otro lado, la cuestión del *ribāt* ocupa un lugar protagonista en este volumen. Históricamente, se ha entendido como la institución islámica que mejor aunaba las tres realidades aquí estudiadas –fortificación, espiritualidad y frontera–, y confirmar (o no) esta hipótesis es parte de los objetivos de este volumen. A través de diversos ejemplos observaremos cómo el *ribāt* es una realidad múltiple y polisémica, que varía enormemente con el cambio de contexto cronológico y geográfico, así como de las fuentes analizadas. Es decir, por ejemplo, el concepto de *ribāt* que nos encontramos en los diccionarios biográficos andalusíes del siglo X, y que remite a una acción bélico-religiosa llevada a cabo fundamentalmente en la frontera, es muy diferente al que nos encontramos en el registro epigráfico de la necrópolis dinástica meriní de Šālla, en

Rabat. Es por ello que este volumen pretende ser la primera piedra de un proyecto más amplio y de más largo recorrido: la construcción de una geografía del *ribāṭ* que, de manera rápida, dinámica e ilustrativa, ponga en común todos esos datos y aproximaciones presentes en las diferentes fuentes y contextos, permitiendo así un acercamiento holístico, heterogéneo, multidisciplinar y, sobre todo, problematizado, a esta realidad múltiple y cambiante que es el *ribāṭ*<sup>1</sup>.

En primer lugar, Jesús Lorenzo (“Los *tugūr* de Oriente y el *tagr* de Occidente. Una propuesta de interpretación”) reflexiona sobre uno de los conceptos centrales que nos ocupan, el de *tagr*, tradicionalmente traducido como “frontera”. Para ello, bucea en los orígenes orientales de esta noción adentrándose en el *limes* bizantino-arábigo, para luego trasladarse hasta al-Andalus y analizar –de forma comparada con el caso oriental– cómo se entendía en la península ibérica esta idea.

Seguidamente, Veronica Morriss (“Reimagining the Palestinian *ribāṭs* and their Role in the creation of the Islamic Maritime Frontier”) vuelve a Oriente para analizar los *ribāṭs* palestinos, una realidad que, como la autora indica, fue un componente fundamental tanto de la configuración de la frontera marítima islámica como de la sacralización de la costa. Frontera, mar y religiosidad, tres imágenes que acompañarán al lector a lo largo de todo este volumen. El artículo examina el desarrollo de los *ribāṭs* palestinos y su relación con las fortificaciones costeras, e intenta comprender mejor su lugar dentro de un panorama económico, social y espiritual más amplio. Asimismo, y a través de la comparación con otras instituciones islámicas de la región sirio-palestina y del norte de África, se analiza qué papel pudieron tener estos *ribāṭs* más allá de la defensa: posibles funciones como núcleos de asentamiento y de desarrollo agrícola, estaciones de paso a lo largo de rutas comerciales costeras, o símbolos de poder y legitimidad.

En el tercer artículo (“Hacia la construcción de una geografía del *ribāṭ* en al-Andalus: práctica y materialidad”) volvemos al occidente del Mediterráneo para, a través de un vaciado de fuentes textuales y arqueológicas, ofrecer una perspectiva lo más completa posible de la realidad del *ribāṭ* en la península ibérica, cuestionándonos la viabilidad de componer una definición única y homogénea para un fenómeno que, como hemos dicho, debe de ser abordado desde una óptica múltiple. Para ello, proponemos un viaje desde unos diccionarios biográficos cargados de ejemplos en los que la frontera, la guerra y la espiritualidad se funden, a un registro material lleno de incógnitas e interpretaciones diversas, todo ello puesto al servicio de la construcción de esa geografía del *ribāṭ*.

El cuarto texto (“Lecturas arqueológicas del *ribāṭ* en Ifrīqiya y el Magreb occidental”), a cargo de Patrice Cressier, nos sumerge en las incertidumbres de los *ribāṭs* de Ifrīqiya y el Magreb, sin olvidar algún caso peninsular, para reivindicar el necesario –y demasiadas veces anecdótico en el caso del *ribāṭ*– papel de la arqueología. ¿Institución? ¿función? ¿práctica? ¿edificio? Con estos cuatro interrogantes, y con el objetivo de cuestionar algunos tópicos historiográficos, Cressier ilustra, a través de numerosos y documentados ejemplos, un hecho: el *ribāṭ* es una realidad que no se deja definir en una palabra única. Asimismo, propone una aproximación que, al menos *a priori*, se aleje del modelo castrense y permita conocer con más detalle las condiciones materiales de vida de sus ocupantes y su interacción con el entorno natural y con las redes de poblamiento y de intercambios económicos.

<sup>1</sup> Se puede consultar una versión beta de esta geografía del *ribāṭ* en el siguiente enlace: <http://www.geografiasdelribat.com/>

Los tres últimos artículos presentan tres estudios de caso relacionados con una de las cuestiones ya señaladas: el mar. En el primero de ellos (“El *ribāt* de Guardamar (Alicante, España): un centro de religiosidad popular no fortificado y alejado de la frontera de al-Andalus (s. X d.C.”), Rafael Azuar vuelve a visitar el que es posiblemente el yacimiento arqueológico interpretado como *ribāt* más importante y paradigmático de al-Andalus: Guardamar. Azuar propone desechar las teorías que lo relacionan con la defensa de la frontera marítima, y enmarca su origen en un contexto más genérico de fundación de *ribāts* vinculado a una dinámica marítima no controlada por el estado central sino en manos de los intereses económicos de los diversos grupos de marineros que navegaban por el Mediterráneo y a lo largo de las costas del atlántico, desarrollando y consolidando rutas y escalas comerciales. No será hasta mediados del siglo X cuando la Córdoba omeya se haga con el control de estos puntos marítimos, configurándose así la conocida como *rābiṭa* califal, expresión, según Azuar, del deseo popular de construir un complejo de culto sobre los restos de un espacio de tradicional religiosidad como era el antiguo *ribāt*.

Por su parte, Pedro Gurriarán y Miguel Ángel Tabales (“El castillo de Tarifa y la defensa costera en tiempos del califato de Córdoba”) continúan por la senda de las intervenciones califales cordobesas, centrándose precisamente en la cuestión que Azuar dejaba de lado: la defensa costera. Para ello acuden al caso del castillo de Tarifa, representante de la apertura andalusí hacia la costa que se produjo en el siglo X. Este ejemplo, en el que se emplearon importantes recursos técnicos, ilustra el proceso a través del cual los nuevos califas omeyas incentivaron el crecimiento de la flota y la construcción de arsenales y fortificaciones costeras, cuyo significado se ha de entender dentro del conflicto con el califato fatimí.

Por último, Bilal Sarr y Luca Mattei (“*Ribāts, burūy* y fortalezas en el sector norte del mar de Alborán (ss. VIII-XVI). Propuestas de evolución”) ofrecen una perspectiva diacrónica a la fortificación del mar de Alborán, específicamente al sector norte del mismo, en el periodo medieval. En este artículo se analizan numerosas fortalezas, atalayas y *ribāts* del territorio granadino y malagueño, estableciendo la interrelación de todas estas construcciones como parte de un sistema destinado al control y defensa de ese territorio costero. Asimismo, Sarr y Mattei reflexionan acerca de los factores que explican el emplazamiento de las torres almenaras, y analizan la intervisibilidad de las mismas, constatando que estamos ante un programa estatal, en este caso, nazarí, matemáticamente calculado para decidir el emplazamiento de cada almenara. En todo este sistema quedarían integrados, cubriendo funciones defensivas al tiempo que religiosas y socioeconómicas, *ribāts/rábitas* como el de al-Qubṭa o Qābiṭa o el de Xarfa.

En definitiva, frontera, sacralización, espiritualidad, fortificación, mar, defensa costera, asentamientos socioeconómicos, desarrollo agrícola, rutas comerciales, símbolos de poder, centros de culto y ritualidad, fundaciones privadas o estatales, castillos, torres y atalayas, son diferentes imágenes que estos trabajos aportan para intentar entender mejor la realidad del *ribāt* en sus diferentes manifestaciones. O, mejor dicho, las múltiples realidades del *ribāt*, de Palestina al mar de Alborán. En ese sentido, este volumen no pretende aportar una respuesta homogénea a un fenómeno que, como se puede observar, varía enormemente dependiendo de a qué fuente nos refiramos o qué contexto analicemos, sino ofrecer una multiplicidad de lentes –algunas *a priori* poco compatibles entre sí– a través de las cuales analizar esta compleja institución del islam medieval. Es decir, señalar los problemas derivados del estudio del *ribāt* y las posibles vías de comprensión e interpretación que puede haber en cada caso concreto, teniendo siempre en cuenta su carácter polisémico.

No queremos finalizar la presentación de este volumen monográfico de los *Cuadernos de Arquitectura y Fortificación* sin agradecer a su consejo de redacción la posibilidad de incluir los resultados de la jornada de estudios de la que derivan estos contenidos. Tampoco debemos dejar de agradecer el apoyo económico tanto del Vicedecanato de Estudiantes y Actividades Culturales de la Facultad de Filosofía y Letras, como del Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma de Madrid. Sin ambas aportaciones la consecución de esta actividad y del presente volumen no hubiesen sido posibles.

Además, tanto el seminario como el volumen estuvieron organizados por los seminarios permanentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM “Historia y religión” y “Frontera, fortificación y territorio en la Edad Media”, ambos desarrollados en el marco del proyecto de investigación CONFRONTATIO ‘Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV)’ [HAR2016-74968-P].

**Javier Albarrán Iruela y Enrique Daza Pardo**  
Coordinadores

# Los *tugūr* de oriente y el *tagr* de occidente: una propuesta de interpretación

The *tugūr* of the east and the *tagr* of the west:  
a proposal for interpretation

Jesús Lorenzo Jiménez

Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea (jesus.lorenzo@ehu.eus)<sup>1</sup>

Recibido: 15-09-2020

Aprobado: 25-01-2021

**Resumen:** El objetivo de este artículo es indagar en las razones que movieron a los cronistas árabes o, más concretamente, el poder político que los sustentaba, a adoptar un antiguo vocablo, *tagr*, para designar la idea de confín en dos lugares tan distantes como Siria y al-Andalus. El primer epígrafe contiene un estudio semántico del vocablo, donde se evidencia su nula relación con la idea de frontera. A continuación, se indaga en el momento de aparición del término en las dos regiones en las que primero se documenta su uso, esto es, la frontera sirio-bizantina y al-Andalus. En cuanto al primero, se estudia su aparición en época de Harún al-Rašíd y las circunstancias históricas en las que surge, así como la configuración del territorio. En el segundo caso, al-Andalus, se estudia su origen a través de las menciones en los textos en su contexto histórico, al tiempo que se incide en las similitudes y diferencias entre ambas regiones. La conclusión es que la adopción del término es el reflejo de un profundo cambio de mentalidad que se ha producido en la sociedad islámica tanto en Siria como en la península ibérica a raíz de los acontecimientos en el ámbito geopolítico.

**Palabras clave:** Islam medieval, al-Andalus, yihad, frontera, califato abbasí, Harún al-Rašíd.

**Abstract:** The aim of this article is to inquire into the reasons that moved the Arab chroniclers or, more specifically, the political power that supported them, to adopt a word, *thagr*, to designate the idea of border in two places as distant as Syria and al-Andalus. The first epigraph contains a semantic study of the word *thagr*, where its null relationship with the idea of border is made clear. Next, the text focuses on the moment of appearance of the term in the before-mentioned two regions where its use is first documented. As for the former, I study its rise at the time of Harún al-Rašíd and the historical circumstances in which it arises, as well as the configuration of the territory. In the second case, al-Andalus, its origin is studied through the mentions in the texts in their historical context, while stressing the similarities and differences between both regions. The conclusion is that the adoption of the term reflects a deep change of mentality that happened in the Islamic society in both Syria and the Iberian Peninsula as a result of events in the geopolitical sphere.

**Keywords:** Medieval Islam, al-Andalus, yihad, frontier, abbasid caliphate, Harun al-Rashid.

# Reimagining the Palestinian ribat and their Role in the creation of the Islamic Maritime Frontier

Reimaginando el ribat palestino y su papel en la creación de la frontera marítima islámica

Veronica Morris

University of Chicago

Recibido: 19-03-2020

Aprobado: 04-06-2020

**Abstract:** The Palestinian *ribāṭs* (*ribāṭat*) were integral components of both the Islamic maritime frontier and the sacralization of the Syro-Palestinian coast, yet they remain a poorly understood phenomenon. A militaristic bias in both scholarship and the historical sources has resulted in their conflation with forts and watchtowers and a focus on their role in coastal defense. This paper examines the development and multicomponent nature of the Palestinian *ribāṭs*, and seeks to position them in a wider economic, social, and spiritual landscape. It uses other Islamic institutions from Syria-Palestine and North Africa as models to explore expanded roles for *ribāṭs*, including possible functions as nuclei for settlements and agricultural development, waystations along coastal trade routes, tools of propaganda, and symbols of wealth, legitimacy, and power.

**Keywords:** *Ribāṭ*, Maritime Frontier, Fortifications, Sacralization, Coastal Defense.

**Resumen:** Los *ribāṭs* palestinos (*ribāṭat*) fueron componentes integradores tanto de la frontera marítima islámica como de la sacralización de la costa sirio-palestina, pero a pesar de ello siguen siendo un fenómeno poco conocido. El sesgo militarista imperante tanto en su estudio como en las fuentes históricas ha resultado en su definición como combinación de fortalezas y torres de vigilancia y un énfasis en su papel en la defensa costera. Este artículo examina el desarrollo y la naturaleza multicomponente de los *ribāṭs* palestinos y busca posicionarlos dentro de un panorama económico, social y espiritual más amplio. Se emplean otras instituciones islámicas de Siria-Palestina y el norte de África como modelos para explorar otros roles para los *ribāṭs*, incluidos su posible uso como núcleos para el asentamiento y el desarrollo agrícola, como lugares de paso a lo largo de rutas comerciales costeras, como herramientas de propaganda y como símbolos de riqueza, legitimidad y poder.

**Palabras clave:** *Ribāṭ*, Frontera marítima, Fortificación, Sacralización, Defensa costera.

# Hacia la construcción de una geografía del *ribāt* en al-Andalus: práctica y materialidad

Towards the construction of a *ribāt* geography in al-Andalus:  
practice and materiality

Javier Albarrán y Enrique Daza  
Universidad Autónoma de Madrid

**Recibido:** 17-06-2020  
**Aprobado:** 17-12-2020

**Resumen:** El presente trabajo constituye una revisión sobre las huellas del *ribāt* en al-Andalus entre los siglos VIII y XI. Se ha realizado a través de un vaciado de fuentes documentales, fundamentalmente los diccionarios biográficos con información de ascetas y ulemas que practicaron tanto el *jihād* y el *ribāt*, y del análisis crítico de todos aquellos edificios que han sido considerados un lugar de “*ribāt*” en un momento de su historia, rastreando las posibilidades de definir –o descartar– un modelo arquitectónico determinado asociado a esa práctica. Por todo ello, la gran cantidad de información recopilada en ambas líneas ha sido reunida en una “geografía” del *ribāt* en al-Andalus, una base de datos espacial, que aporta contexto y una línea explicativa, y que permite su ampliación en futuros desarrollos de esta experiencia.

**Palabras clave:** *Ribāt*, frontera, arquitectura, ascetismo, ulemas

**Abstract:** This paper reviews the traces of the *ribāt* in al-Andalus between the 8<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> centuries. It has been carried out through a survey of documentary sources, mainly the biographical dictionaries with information on ascetics and ulama who practiced both *jihad* and *ribāt*, and the critical analysis of all those buildings that have been considered a place of “*ribāt*” in a moment in its history, tracing the possibilities of defining - or discarding - a specific architectural model associated with this practice. Therefore, the large amount of information collected in both lines has been gathered in a “geography” of the *ribāt* in al-Andalus, a spatial database, which provides context and an explanatory line, and which allows its expansion in future developments of this experience.

**Keywords:** *Ribāt*, border, architecture, asceticism, ulama

# Lecturas arqueológicas del *ribāt* en Ifrīqiya y el Magreb occidental

Archaeological readings of the *ribāt* in Ifrīqiya and the western Maghreb

Patrice Cressier

CIHAM-UMR 5648, Lyon

**Recibido:** 07-11-2020

**Aprobado:** 01-03-2021

**Resumen:** Este texto pretende subrayar las incertidumbres y contradicciones que padece gran parte de la literatura científica sobre los *ribāt*-s del Occidente islámico medieval, así como denunciar algunos tópicos que siguen existiendo al respecto. Muchas de las cuestiones pendientes podrían encontrar respuesta gracias a la arqueología, disciplina a la que sorprendentemente solo se recurre en muy pocos casos. Se intenta abordar el tema a través de ejemplos concretos de al-Andalus, Ifrīqiya y el Magrib al-Aqsà, con los riesgos de superficialidad que supone abarcar unos territorios tan extensos y tan diversos en pocas páginas.

**Palabras clave:** *ribāt*, *rābiṭa*, al-Andalus, Magreb

**Abstract:** This paper aims to underline the uncertainties and contradictions suffered by much of the scientific literature on the *ribāt*-s of the medieval Islamic West, as well as to denounce some topics that continue to exist in this regard. Many of the open questions could find answers thanks to archaeology, a discipline that surprisingly is only used in a few cases. An attempt is made to approach the subject through concrete examples from al-Andalus, Ifrīqiya and Magrib al-Aqsà, with the risk of superficiality that involves covering such vast and diverse territories in a few pages.

**Keywords:** *ribāt*, *rābiṭa*, al-Andalus, Maghreb

# El *ribâṭ* de Guardamar (Alicante, España): un centro de religiosidad popular no fortificado y alejado de la frontera de al-Andalus (s. X d.C.)

The *ribâṭ* of Guardamar (Alicante, Spain): a center of popular religiosity not fortified and away from the border of al-Andalus (10<sup>th</sup> century AD)

Rafael Azuar

MARQ. Museo Arqueológico de Alicante

**Recibido:** 20-12-2019

**Aprobado:** 29-04-2020

**Resumen:** El estudio de la arquitectura del *ribâṭ* de Guardamar confirma que estamos ante un complejo religioso no fortificado y, por su ubicación al sureste de la costa mediterránea peninsular, sin relación alguna con las fronteras del califato Omeya de Córdoba con los reinos cristianos del norte. Por tanto, el *ribâṭ* sería un lugar de religiosidad popular y de islamización.

**Palabras clave:** Al-Andalus, califato, *ribâṭ/s*, arqueología, arquitectura, religiosidad popular.

**Abstract:** The study of architecture of Guardamar's *ribâṭ* confirms that we are facing a religious complex not fortified and, for its location southeast of the peninsular Mediterranean coast, without any relation to the borders of the Umayyad Caliphate of Cordoba with the Christian kingdoms of the north. The *ribâṭ* would therefore be a place of popular religiosity and Islamization.

**Keywords:** Al-Andalus, Caliphate, *ribâṭ/s*, archaeology, architecture, popular religiosity.

# El castillo de Tarifa y la defensa costera en tiempos del califato de Córdoba

The castle of Tarifa and the coastal defense in times of the Caliphate of Córdoba

Pedro Gurriarán Daza\* y Miguel Ángel Tabales Rodríguez\*\*

\*Yamur S.L.; \*\*Universidad de Sevilla

Recibido: 27-12-2019

Aprobado: 01-06-2020

**Resumen:** En el siglo X se produjo una evidente apertura de al-Andalus hacia la costa. Este fenómeno se manifestó claramente en el desarrollo urbano de las zonas litorales, acompañado y beneficiado por una reactivación del comercio marítimo en todo el ámbito del Mediterráneo. Igualmente, los nuevos califas omeyas incentivaron el crecimiento de la flota y la construcción de arsenales y fortificaciones costeras, cuyo significado se ha de entender dentro del conflicto con el califato fatimí de Ifrīqiya. El castillo de Tarifa representa una de las principales obras militares levantadas por las autoridades cordobesas en la frontera marítima dentro de esa coyuntura, y como ha podido comprobar la arqueología, en ella se emplearon importantes recursos técnicos.

**Palabras clave:** Omeya, fatimí, califato, fortificación, sillería.

**Abstract:** In the 10<sup>th</sup> century there was an evident opening of al-Andalus towards the coast. This phenomenon was clearly manifested in the urban development of coastal areas, accompanied and benefited by a revival of maritime trade throughout the Mediterranean area. Likewise, the new Umayyad caliphs encouraged the growth of the fleet and the construction of arsenals and coastal fortifications, the meaning of which is to be understood within the conflict with the fatimid caliphate of Ifrīqiya. The castle of Tarifa represents one of the main military works erected by the Cordoban authorities at the maritime border within that juncture, and as archeology has been able to verify, important technical resources were used in it.

**Keywords:** Umayyad, fatimid, caliphate, fortification, ashlar stone.

# *Ribāṭs, burūŷ y fortalezas en el sector norte del mar de Alborán (ss. VIII- XVI). Propuestas de evolución*

*Ribāṭs, burūj and fortresses in northern sector of the Alboran sea (8<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries). Proposals of evolution*

Bilal Sarr y Luca Mattei  
Universidad de Granada

**Recibido:** 22-06-2020  
**Aprobado:** 15-10-2020

**Resumen:** En este artículo, presentamos parte de los resultados que hemos obtenido a lo largo de nuestras investigaciones sobre el sector norte del mar de Alborán en el periodo medieval. Se analizan fortalezas, atalayas y ribats/rábitas del territorio granadino y malagueño, estableciendo la interrelación de todas estas construcciones como parte de un todo destinado al control y defensa del territorio costero. Se reflexiona sobre los factores que explican el emplazamiento de las torres almenaras, destacándose, por primera vez, la importancia de la proximidad a puntos de agua dulce; se incluyen nuevos análisis de intervisibilidad de las torres, que refrendan la idea de que estamos ante un programa estatal matemáticamente calculado para decidir el emplazamiento de cada almenara; y asimismo se da a conocer uno de nuestros últimos descubrimientos: la constatación de que algunas de las torres nazaríes contaban con merlones en su fase originaria.

**Palabras clave:** *Ribāṭ, almenara, Mediterráneo, Arqueología medieval, al-Andalus*

**Abstract:** In this article, we present some of the results we have obtained during our research on the northern part of the Alboran Sea in the medieval period. Fortresses, watchtowers and ribats/rábitas of Granada and Malaga's territory are analyzed, establishing the interrelation of all these constructions as part of a whole destined for the control and defense of the coastal territory. It reflects on the factors that explain the location of the towers Almenaras, emphasizing, for the first time, the importance of the proximity to points of water; it includes new analysis of inter-visibility of the towers, that endorse the idea of there was a state program mathematically calculated to decide the location of each beacon; and also one of our latest discoveries is released: the finding that some of the Nasrid towers had merlons at their original stage.

**Keywords:** *Ribāṭ, watchtower, Mediterranean Sea, Medieval Archaeology, al-Andalus*

## *The Golden Rhinoceros, Histories of the African Middle Ages*, de François-Xavier Fauvelle

Adday Hernández López

### FICHA TÉCNICA

Autor: François-Xavier Fauvelle

Título: *The Golden Rhinoceros, Histories of the African Middle Ages*

Año: 2018

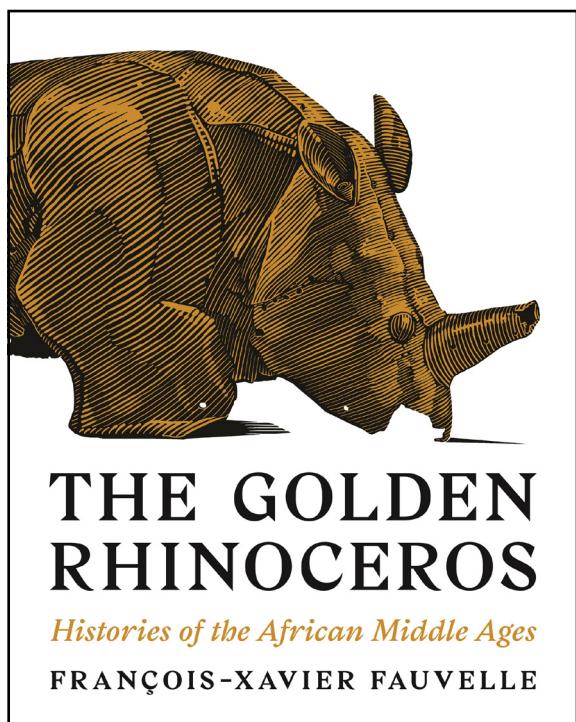
Edita: Princeton University Press

Idioma: Inglés (original en francés)

Características físicas: 280 páginas

ISBN: 978-0-691-18126-4

*The Golden Rhinoceros* es un libro formado por 34 capítulos que, en un principio, podrían parecer inconexos, pero las historias que en ellos se cuentan tienen algo en común, como el autor, François-Xavier Fauvelle, nos aclara en la introducción. En dicha introducción, que en esta traducción al inglés se titula “*Africa in the Middle Ages*”, el historiador francés del África Antigua nos dice que todas las historias recogidas tienen lugar entre el siglo VIII y el siglo XV en distintos lugares del África subsahariana. Los protagonistas de las historias son viajeros, mercaderes, diplomáticos, arqueólogos y conquistadores que cuentan los relatos en primera persona, aunque muchas veces ni ellos mismos entienden aquello que describen. Fauvelle hace hincapié en que



no debemos asombrarnos, ni por esto, ni por las contradicciones que los informantes presentan, ni tampoco por la incertidumbre en torno a la localización de algunos de los emplazamientos mencionados.

En principio, el libro parece estar dirigido a un público no demasiado especializado, como demuestra su estilo cercano y entretenido y también

## *The archaeology of medieval Islamic frontiers: From the Mediterranean to the Caspian Sea,* coordinado por Alexander Asa Eger

Enrique Daza Pardo

### FICHA TÉCNICA

Autor: Eger, Alexander Asa (editor científico)

Con las contribuciones de: Karim Alizadeh, Jana Eger, Kathryn J. Franklin, Renata Holod, Tarek Kahlaoui, Anthony J. Lauricella, Ian Randall, Giovanni R. Ruffini y Tasha Vorderstrasse.

Título: *The archaeology of medieval Islamic frontiers:  
From the Mediterranean to the Caspian Sea*

Año: 2019

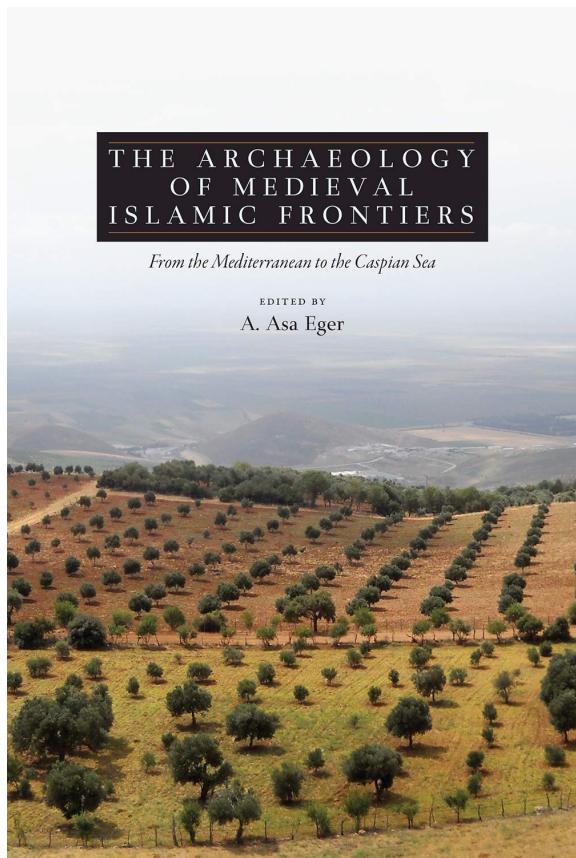
Edita: University Press of Colorado - Louisville

Idioma: Inglés

Características físicas: 226 páginas

ISBN: 9781607328780

Tras la publicación de la exitosa monografía *The Islamic-Byzantine frontier* (I.B. Tauris) en 2014, que obtuvo un año después el premio Ernest Wright, de la American Schools of Oriental Research (ASOR), al mejor libro de arqueología del Próximo Oriente y del Mediterráneo oriental, el profesor A. Asa Eger vuelve sobre el tema de las fronteras del Islam, esta vez desde una perspectiva colectiva y material. El especialista, profesor de la Universidad de Carolina del Norte en Greensboro, ha reunido nueve contribuciones que exploran muy



diversos aspectos sobre algunas fronteras “menores” que constituyen la *Dar al-Islam*, localizadas en el Magreb, Egipto, Nubia o en el Cáucaso. Todos estos capítulos son fruto de una sesión de trabajo de las reuniones anuales de la citada ASOR, cele-