



# Boletín SEEM

Mayo-Junio 2022

83



ATAIFOR CON DECORACIÓN EPIGRÁFICA BARAKA (MN-2255).  
YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL PLA D'ALMATÀ.  
MUSEU DE LA NOGUERA (BALAGUER, LLEIDA).



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

XXXV ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SEEM  
TOLEDO 2022

# SUMARIO

**03** EDITORIAL

**07** DECLARACIÓN DE LA JUNTA  
DIRECTIVA DE LA SEEM POR LA  
INVASIÓN RUSA DE UCRANIA

**10** ACTIVIDADES SEEM

**26** PRÓXIMOS EVENTOS

**86** BECAS

**91** NOTICIAS

**97** TESIS DOCTORALES

**106** LLAMAMIENTOS PARA  
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

**119** LIBROS EN REPOSITORIO SEEM

**128** NOVEDADES EDITORIALES



## EDITORIAL

Dos meses dan para mucho, y desde que salió a la luz el último boletín de la SEEM han tenido lugar no pocos acontecimientos de relevancia tanto en lo referido a nuestra realidad presente como en lo que hace referencia al mundo académico del medievalismo. En relación con lo primero, y tomando las palabras de Ursula von der Leyen ante el Parlamento Europeo, «la guerra ha vuelto a Europa». Ante los acontecimientos y las consecuencias de la guerra en Ucrania la Junta Directiva de la Sociedad Española de Estudios Medievales emitió un comunicado que fue difundido en redes sociales y a través de nuestra web (<https://medievalistas.es/declaracion-de-la-junta-directiva-de-la-sociedad-espanola-de-estudios-medievales-por-la-guerra-en-ucrania/>), y que también puede leerse en este boletín. Por otro lado, en este tiempo se han producido los fallecimientos de John Elliot, Reyna Pastor de Togneri y José Ángel Lema Pueyo, historiadores cuyas obras han contribuido a un mejor conocimiento de nuestro pasado. Quede aquí expresado el pesar de la SEEM ante su desaparición, y vayan nuestras condolencias para sus familiares y amigos.

En lo que se refiere a las actividades académicas y de difusión científica de la SEEM, seguimos avanzando en la configuración y el desarrollo de nuestra web para convertirla una herramienta lo más completa y útil posible. Se ha implementado un nuevo sistema de navegación alternativo –el botón Mapa Web– que hace más fácil el acceso a las distintas secciones y documentos, y se está trabajando en la sección «Biblioteca» con el fin de aumentar el número de publicaciones en abierto y situadas en el

Repositorio. En este sentido, la última obra subida a nuestra web es el homenaje al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada que se produjo en Alcalá la Real en el mes de noviembre de 2020, y que ha visto la luz en 2021. Agradecemos al Ayuntamiento de Alcalá la Real, y particularmente a Francisco Toro, todas las facilidades que siempre brinda a la asociación para poner los resultados de los eventos realizados en la antigua ciudad fronteriza en nuestro Repositorio, al que únicamente tenemos acceso los asociados a la SEEM. En el presente año el homenajeado en el Congreso alcaláinó será nuestro compañero Manuel García Fernández, vocal de nuestra Junta Directiva, como podrá verse entre las noticias anunciadas en este boletín.

La próxima asamblea anual de socios de la SEEM tendrá lugar el próximo otoño en Toledo, en el marco del «Congreso Internacional Alfonso X. El universo político y cultural de un reinado», que tendrá lugar los días 19, 20 y 21 de octubre (<https://eventos.uclm.es/77308/detail/congreso-internacional-alfonso-x.html>). Se irá ofreciendo información sobre el evento tanto en próximos boletines como en nuestra web y en redes sociales. Para el próximo año, 2023, anunciamos ya que, coincidiendo con los cuarenta años de la reunión de Covadonga en la cual se realizó la primera reunión formal de nuestra asociación, la SEEM está diseñando un evento que coincide con la asamblea, del que también se dará oportuna información en breve, que tendrá un formato lo más amplio y abierto posible con el fin de que puedan participar en el mismo todos los socios que lo deseen, independientemente de sus ámbitos específicos de estudio.

En las próximas semanas se fallará el premio Medievalismo en su XXII edición. Observamos con ilusión como año tras año el reconocimiento que otorga nuestra asociación a nuestros jóvenes medievalistas sigue despertando interés y entusiasmo, presen-

tándose trabajos de gran calidad en sus múltiples temáticas. De igual modo, se está trabajando en una nueva vía doble de difusión de la actividad científica y de transferencia del conocimiento que muy pronto estará en marcha, consistente en la organización de seminarios online en una plataforma de la SEEM, de los que serán coordinadores aquellos miembros de la asociación que lo deseen, con las temáticas que ellos propongan, y que estarán abiertos a la participación y asistencia de todos los socios. Estos seminarios serán de dos tipos. Por un lado, los referidos específicamente a temáticas y trabajos de investigación histórica, enfocados a la creación de un marco de debate abierto que favorezca la profundización en las líneas de análisis planteadas así como el desarrollo de nuevos ámbitos de estudio. Y, por otra parte, seminarios de didáctica de la historia, la paleografía, el arte, la filosofía, la lengua, etc., abiertos a nuestros socios pero también a otros profesionales, profesores y el público en general con el objetivo de dar a conocer nuestra labor y favorecer las interrelaciones entre las distintas áreas de trabajo, intereses y motivaciones.

Recordamos a todos los socios que seguimos ofreciendo noticias de eventos a través de nuestros medios de difusión, así como mediante este boletín bimensual. Del mismo modo, animamos a que se nos sigan mandando al correo de nuestra Secretaría ([secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)) todo tipo de información relacionada con la defensa de tesis doctorales, la organización de congresos, seminarios y jornadas, novedades editoriales, solicitudes de originales y, en general, cualquier cuestión que pueda resultar interesante para los socios de nuestra asociación. Ante el creciente envío de este tipo de informaciones, no obstante, se ruega que los envíos se realicen a través de documentos en formato Word, para facilitar las tareas editoriales. De igual forma, si se desea que una imagen aparezca en nuestro boletín, nuestras redes y nuestra web rogamos que sea de la mejor calidad

posible. Por último, es necesario que se aporten todos los datos posibles sobre la información a difundir. En el caso de las publicaciones, por ejemplo, aparte del índice del texto debe facilitarse la ficha bibliográfica completa, incluido el ISBN y el número de páginas, si es posible.

Un saludo muy cordial, y hasta el verano.



# DECLARACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES POR LA GUERRA DE UCRANIA

La Junta Directiva de la *Sociedad Española de Estudios Medievales* (SEEM) manifiesta su rechazo a la guerra en Ucrania, a la invasión rusa y a la violencia generada por el conflicto, causa de sufrimientos imposibles de imaginar. Nuestra total repulsa a esta sinrazón, y nuestra solidaridad y apoyo sin fisuras a todas las víctimas y a cuantos padecen sus consecuencias, especialmente a los colectivos más vulnerables.

# ACTIVIDADES SEEM



# VIRTUAL CONGRESS

## 10TH INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA 2022

<http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/programme/Special-strands-2022/#collapse-ea12a64b-cb8c-11e7-aa16-005056ac003d-1>

### **Suffering power in the Middle Ages**

Los reyes y señores fueron nombrados por Dios para procurar justicia, defensa y privilegios para sus súbditos. Así lo repiten los escritores de tratados medievales tardíos, la Iglesia y varios señores que abordan sus temas. Pero, ¿fue esto realmente así? ¿O se experimentó el poder como una aflicción? Este tema debe ser explorado investigando el poder medieval desde diferentes ángulos: jurisdiccional, fiscal, ideológico o de cualquier otro tipo.

Esta línea especial se organiza en el marco del proyecto “El poder vivido en la Baja Edad Media: percepción, representación y expresividad en la gestión y la recepción del poder (PID2019-104085GB-I00)”.

**Ponentes invitados:**

**Francesco Panero**  
(Università degli Studi di Torino)

**Marco Gentile**  
(Università degli Studi di Parma)

**Vincent Challet**  
(Université Paul Valéry - Montpellier)

**María del Mar Graña Cid**  
(Universidad Pontificia Comillas)

**María Luz Rodrigo**  
(Universidad de Zaragoza)

**Rafael M. Mérida**  
(Universitat de Lleida)

**Miguel Ángel MOTIS y Ana RUIZ**  
(Universidad San Jorge)

**Enrique Cantera**  
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)

**Carles Rabassa**  
(Universitat Jaume I)

**Martine Charageat**  
(Université Bordeaux Montaigne)

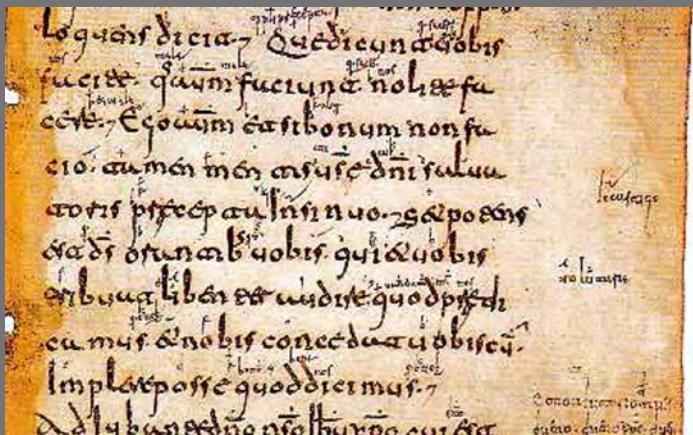
**Antoni Mas**  
(Universitat de les Illes Balears)

**Francesca Español**  
(Universitat de Barcelona)

# CURSOS DE VERANO 2022

## LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN LOS REINOS HISPÁNICOS OCCIDENTALES

**AÑO IV:  
LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN  
DOCUMENTOS (SS. VIII-X)**



**ASTORGA, TEATRO GULLÓN, DEL 11 AL  
15 DE JULIO DE 2022**

Directoras: *Gregoria Cavero y M<sup>a</sup> Encarnación Martín*  
50 horas (40 h. lectivas + 10 h. trabajo alumno)  
2 créditos ECTS

## 11 DE JULIO, LUNES

- 9.00 h. Recepción de alumnos
- 9.15 h. Inauguración del curso por la concejalía de cultura del ayuntamiento de Astorga y la directora del Instituto de Estudios Medievales
- 9.30 h. *El sustrato institucional y jurídico romano. Estado de la Cuestión* Gregoria Cavero Domínguez (Univ. León-IEM)
- 10.30 h. *El sustrato gráfico romano*  
Javier de Santiago (Univ. Complutense de Madrid)
- 11.30 h. Café
- 12.00/14.00 h. Prácticas con documentación jurídica romana.
- 17.00 h. *La diplomática en las pizarras visigodas*  
Paloma Cuenca (Univ. Complutense de Madrid)
- 18.00/20.00 h. Prácticas con documentación visigoda.

## 12 DE JULIO, MARTES

- 9.00 h. *La sociedad alto medieval*  
Gregoria Cavero Domínguez (Univ. León-IEM)
- 10.00 h. *Las fórmulas visigóticas. Origen, problemática*  
Encarnación Martín (Univ. León-IEM)

- 11.00 h. Café
- 11.30 h. Prácticas
- 17.00 h. *La aplicación de fórmulas visigóticas en los documentos altomedievales y la creación de formularios propios. Los primeros testimonios documentales.* José Antonio Fernández Flórez (Univ. Burgos)
- 18.00 h. Prácticas

### 13 DE JULIO, MIÉRCOLES

- 9.00 h. *La política regia*  
Gregoria Cavero Domínguez (Univ. León-IEM)
- 10.00 h. *Los responsables de la producción documental. Las oficinas regias*  
Sonia Serna (Univ. Burgos)

11.00 h. Café

11.30 h. Prácticas

Tarde archivo catedral

### 14 DE JULIO, JUEVES

- 9.00 h. *La vida urbana y la vida rural de los siglos VIII y IX entre la supervivencia y el desarrollo*  
Gregoria Cavero Domínguez (Univ. León)
- 10.00 h. *Las oficinas privadas y los documentos privados*  
Marta Herrero (Univ. Valladolid)

- 11.00 h. Café
- 11.30 h. Prácticas
- 17.00 h. *La transmisión de la memoria jurídica: Originales y copias*  
José Antonio Fernández Flórez (Univ. Burgos)
- 18.00 h. Prácticas

### 15 DE JULIO, VIERNES

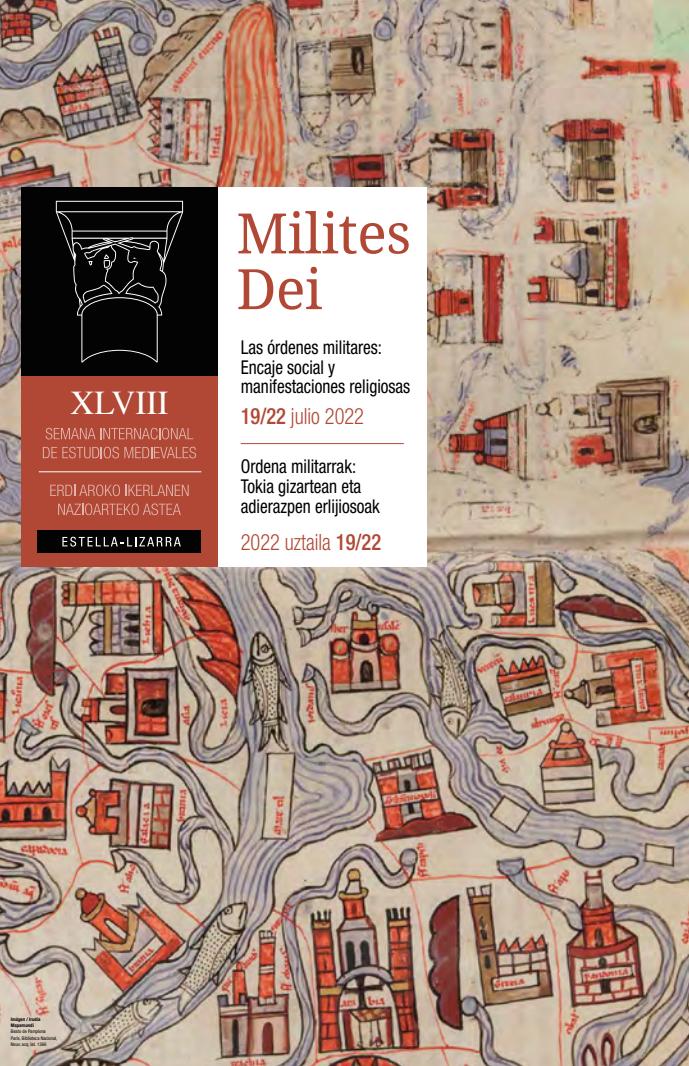
- 9.00 h. Gregoria cavero
- 10.00 h. *La publicidad de los documentos visigóticos. Resquicios documentales en las inscripciones*  
Encarnación Martín (Univ. León-IEM)
- 11.00 h. Café
- 11.30 h. Prácticas
- 13.00 h. Clausura

### BECAS SEEM PARA SOCIOS MENORES DE 30 AÑOS

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de León la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras provincias o países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)

# MILITES DEI

## LAS ÓRDENES MILITARES: ENCAJE SOCIAL Y MANIFESTACIONES RELIGIOSAS



**Milites Dei**

Las órdenes militares:  
Encaje social y  
manifestaciones religiosas

**19/22 julio 2022**

Ordena militarrak:  
Tokia gizartearen eta  
adierazpen erlijiosoak

**2022 uztaila 19/22**

**XLVIII**  
SEMANA INTERNACIONAL  
DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ERDIAROKO IKERLANEN  
NAIZARTEKO ASTEA

ESTELLA-LIZARRA

Colaboran / Laguntzatik

Organiza / Antolatzailea

AYUNTAMIENTO ESTELLA-LIZARRA  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
UNIVERSIDAD  
EN ESTELLA

Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

CENTRO DE ESTUDIOS TEÓRICA ESTELLA  
LEZARRA  
ESTUDIOS HISTÓRICOS-UNIVERSITARIO

Obra Social La Caixa

Gobierno  
de Navarra  
Nafarroako  
Gobernu  
2030

Espacio Cultural Los Llanos Kulturunea  
Gustavo de Maeztu, 16. Estella-Lizarra  
+info: [www.semestella.navarra.es](http://www.semestella.navarra.es)

## **COMITÉ ORGANIZADOR / BATZORDE ANTOLATZAILEA**

### **PRESIDENTA / PRESIDENTEA**

Dña. Rebeca Esnaola Bermejo  
Consejera de Cultura y Deporte.  
Gobierno de Navarra

D. Koldo Leoz Garciandia  
Alcalde del Ayuntamiento de Estella-Lizarra

Dña. Eloísa Ramírez Vaquero  
En representación:  
Rector de la Universidad Pública de Navarra

Dña. Julia Pavón Benito  
En representación:  
Rectora de la Universidad de Navarra

D. Roldán Jimeno Aranguren  
En representación:  
Consejo Navarro de Cultura

D. Joaquim Llansó Sanjuan  
Director del Servicio de Archivos y  
Patrimonio Documental

## **COMITÉ CIENTIFICO / BATZORDE ZIENTIFIKOA**

D. Pascual Martínez Sopena  
Universidad de Valladolid

Dña. Véronique Lamazou-Duplan  
Université de Pau et des Pays de l'Adour

D. Juan José Larrea Conde  
Universidad del País Vasco

Dña. Eloísa Ramírez Vaquero  
Universidad Pública de Navarra

Dña. Julia Pavón Benito  
Universidad de Navarra

Dña. Ana Rodríguez López  
CSIC (Madrid)

Dña. María Bonet Donato  
Universitat Rovira i Virgili

Las órdenes militares nacieron y se desarrollaron como resultado de la renovación continental plenomedieval, generando novedosas manifestaciones sociales y expresiones religioso-devocionales. La presente propuesta científica aborda el estudio del entramado social y religioso que surgió y se desplegó en torno a las principales órdenes militares europeas e hispánicas. De esta forma, se pretende ofrecer un enfoque renovador del estudio de estas instituciones a partir de los elementos que contribuyeron a dinamizar el tradicional paisaje y engranaje social y religioso, analizándolos en un plano transversal e internacional.

Teniendo en cuenta el desenvolvimiento de las órdenes y la articulación de su memoria, tanto en los espacios hispanos y como en los europeos, así como la cronología y las fases de su integración, las sesiones de la Semana de Estella 2022 se focalizarán en torno a los siguientes temas: las dinámicas sociales y articulación de los espacios, los linajes receptores y promotores de las órdenes, las fórmulas de asociación y cofradías vinculadas a las órdenes militares, las sociedades urbanas, las actitudes y experiencias devocionales de los laicos o vivencias espirituales de los freires y las manifestaciones artísticas, entre otras cosas.

Ordena militarrak Erdi Aro Beteko berrikuntza kontinentalaren ondorio gisa sortu eta garatu ziren, eta agerpen sozial berritzaileak eta adie-razpen erlijiosodebozionalak ekarri zituzten berekin. Proposamen zientifiko honek sortu zen egitura sozial eta erlijiosoa, ordena militar europar eta hispaniko nagusien baitan hedatu zena, du hizpide. Era horretan, erakunde horien ikuspegi berritzailea eskaini nahi da, paisaia tradizionala eta engranaje sozial eta erlijiosoa dinamizatzen lagundu zuten elementuetatik abiatuta eta zeharkako zein nazioarte-ko ikuspegi batetik aztertuta.

Espazio hispanikoetan zein europarretan ordenek izandako garapena, haien memoria nola eraiki zen eta haien integrazioaren kronologia eta aldiak kontuan hartuta, Lizarrako Astea 2022ko saioek honako gaiak izango dituzte ardatz: dinamika sozialak eta espazioen egituraketa, ordenetako leinu hartzaleak eta sustatzaileak, asoziazio-ereduak eta ordena militarrekin lotura duten kofradiak, gizarte hiritarrak, laikoen jarrerak eta debozio-bizipenak, freireen bizipen espiritualak eta adie-razpen artistikoak, besteak beste.

19 Martes | Asteartea

**11:00 APERTURA OFICIAL / IREKITZE OFIZIALA**

**12:00 Carlos de Ayala Martínez**

Universidad Autónoma de Madrid

*Reformismo e innovaciones espirituales en el Occidente cristiano (ss. XI-XIII): su reflejo en las órdenes militares*

Presidenta / Presidentea: *M<sup>a</sup> Luz Rodrigo Estevan*

Universidad de Zaragoza

**ACTITUDES Y VIVENCIAS ESPIRITUALES**

**JARRERA ETA BIZIPEN ESPIRITUALAK**

**16:30 Damien Carraz**

Université de Toulouse-Jean Jaurès (Francia)

*Une spiritualité aristocratique? Le cas des Hospitaliers dans la Provence du XIII<sup>e</sup> siècle*

**17:30 Luís Filipe Oliveira**

Universidade do Algarve (Portugal)

*As ordens militares no feminino: As freiras do mosteiro de Santos*

**18:30 Debate / Eztabaidea**

SIEM 2022

# 20 Miércoles | Asteazkena

Presidente / Presidentea: *Iñigo Mugueta Moreno*

Universidad Pública de Navarra

## DINÁMICAS SOCIALES Y ARTICULACIÓN DE LOS ESPACIOS DINAMIKA SOZIALAK ETA ESPAZIOEN EGITURAKETA

**9:30** Judith Bronstein

University of Haifa (Israel)

*Entre guerra santa y pragmatismo, las órdenes militares y la sociedad en el oriente latino*

**10:30** Enric Guinot Rodríguez

Universitat de València

*Ser vasallo de órdenes militares. La orden de Montesa y su gente en los siglos XIV y XV*

**11:30** Pausa / Atsedenaldia

**12.00** Jesús Manuel Molero García

Universidad de Castilla-La Mancha

*Fortificaciones y organización social del espacio en territorio de órdenes militares*

**13:00** Debate / Eztabaida

Presidenta / Presidentea: *Clara Fernández-Ladreda Aguadé*

Universidad de Navarra

## LA MATERIALIDAD DE LA ESPIRITUALIDAD ESPIRITUALTASUNAREN MATERIALTASUNA

**16:30** Javier Martínez de Aguirre Aldaz

Universidad Complutense de Madrid

*La personalización de los discursos visuales funerarios de las órdenes militares en la península ibérica (siglos XII-XV)*

**17:30** Francesca Español Bertran

Universitat de Barcelona

*Del mobiliario al tesoro de reliquias. Las casas de las órdenes militares y su entorno litúrgico*

**18:30** Debate / Eztabaida

**19:00** Visita a la iglesia del Santo Sepulcro

Hilobi Santuaren eliza bisitatzea

Actividad del Ayuntamiento / Udalaren jarduera

21

Jueves | Osteguna

Presidente / Presidentea: *Javier Ilundáin Chamarro*

Universidad Nacional de Educación a Distancia - Pamplona

**ACTITUDES Y VIVENCIAS ESPIRITUALES  
JARRERA ETA BIZIPEN ESPIRITUALAK**

**9:30 Paula Pinto Costa**

Universidade do Porto (Portugal)

*Memórias sociais e religiosas expressas em linguagens  
funerárias dos Templários e dos Hospitalários*

**10:30 María Raquel Torres Jiménez**

Universidad de Castilla La Mancha

*órdenes militares y fe de los laicos. Vivencias litúrgicas bajo  
dependencia calatrava (siglos XV-XVI)*

**11:30 Pausa / Atsedenaldia**

**LAS ÓRDENES EN EL MUNDO URBANO  
ORDENAK MUNDU HIRITARREAN**

**12.00 Antonella Pellettieri**

CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (Italia)

*Le Città dei Cavalieri nel Mezzogiorno d'Italia. L'interessante  
caso di Alberona*

**13:00 Debate / Eztabaida**

**16:30 COMUNICACIONES DE JÓVENES DOCTORES  
Y DOCTORANDOS**

**DOKTORE GAZTEEN ETA DOKTOREGAIEN  
TXOSTENAK**

**Carlos Barquero Goñi (coord.)**

Universidad Nacional de Educación a Distancia - Madrid

# 22

Viernes | Ostirala

Presidenta / Presidente: *Eloísa Ramírez Vaquero*

Universidad Pública de Navarra

**10:30 María Bonet Donato**

Universitat Rovira i Virgili

**Julia Pavón Benito**

Universidad de Navarra

*Las confraternidades y asociaciones. Tramas sociales y religiosas en la Corona de Aragón y en el reino de Navarra*

**12:00 Debate / Eztabaidea**

**13:00 CLAUSURA / AMAIERA EKITALDIA**

#### Reconocimiento Baliozkotza

Las horas lectivas de que consta el programa podrán ser reconocidas por créditos de máster y doctorado, según criterio de la Universidad correspondiente.

Programak dituen irakastorduak masterreko eta doktoregoko kredituekin baliozkotu ahal izango dira, dagokion unibertsitatearen irizpidearen arabera.

#### Actividades complementarias Jarduera osagariak

Se comunicarán todos los detalles el primer día del congreso y en la página web.

Biltzarraren lehen egunean eta webgunean emango da xehetasun guztien berri.

#### Colaboraciones Lankidetzak

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Estella

Asociación de Comerciantes de Estella

#### Matrícula gratuita Doako matrikula

# CONGRESO INTERNACIONAL

## VIII CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ALFONSO X

### ALFONSO X: EL UNIVERSO POLÍTICO Y CULTURAL DE UN REINADO

TOLEDO, 19, 20 Y 21 DE OCTUBRE DE 2022  
XXXV ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM

#### LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

1. Los investigadores interesados en presentar una comunicación podrán hacer su propuesta desde el 15 de febrero hasta el 18 de abril de 2022.
2. Las propuestas deben estar referidas a una de las cuatro sesiones temáticas del Congreso: “El rey y su reinado”; “El derecho y las instituciones”; “La sociedad política”; “La dimensión cultural de un reinado”.
3. La propuesta debe incluir el nombre del autor o autores, su centro de adscripción, un breve currículum, el título, un resumen (máximo 500 palabras) y un correo electrónico de contacto.

4. Cada comunicación aceptada se expondrá durante un máximo de 15 minutos y podrá realizarse en castellano, francés, inglés, italiano y portugués.
5. Las propuestas serán evaluadas por el comité organizador, que tendrá en cuenta su interés científico y, si fuera necesario, el orden de envío.
6. La aceptación de las propuestas se notificará antes del 20 de mayo de 2022.
7. La inscripción de las comunicaciones admitidas se hará entre el 23 de mayo y el 5 de septiembre de 2022.
8. La cuota de matrícula será de 50 euros para cada comunicante, que recibirá el correspondiente certificado.
9. Está prevista la publicación de los resultados del congreso.
10. Todo el proceso se realizará a través de la plataforma Eventos UCLM <https://eventos.uclm.es/77308/detail/congreso-internacional-alfonso-x.html>

## ASISTENCIA SIN COMUNICACIÓN

1. Se podrá asistir a las sesiones del Congreso hasta completar aforo.
2. El plazo de inscripción se abrirá desde el 7 de septiembre hasta el 11 de octubre de 2022.
3. La cuota será de 20 euros y dará derecho a percibir el certificado de asistencia.

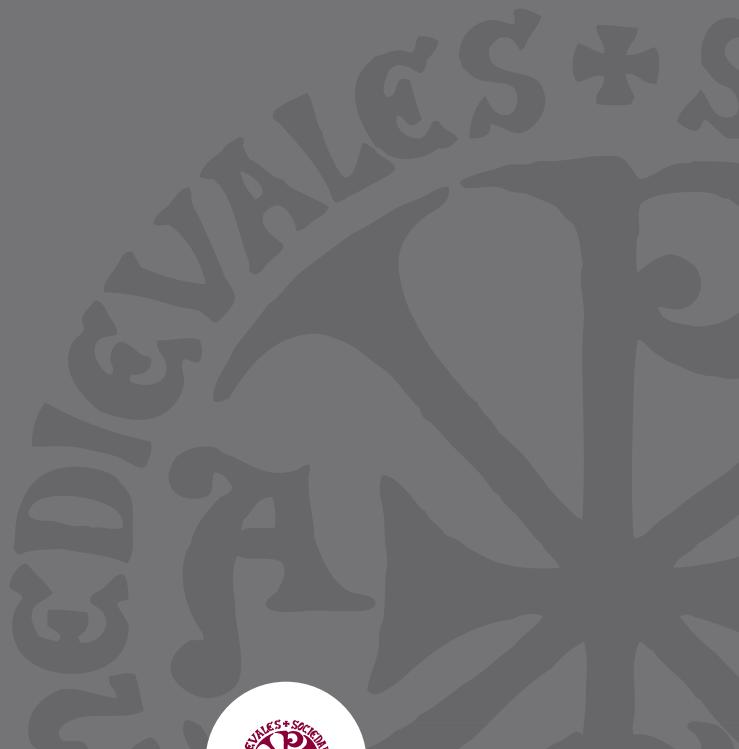
4. La inscripción se hará a través de la plataforma Eventos UCLM

<https://eventos.uclm.es/77308/detail/congreso-internacional-alfonso-x.html>

### **BECAS DE LA SEEM PARA SOCIOS MENORES DE 30 AÑOS**

1. La Sociedad Española de Estudios Medievales destinará 600 euros para becas a aquellos de sus socios que sean menores de 30 años.
2. La cuantía es de 50 euros para quienes viven en la provincia de Toledo y 150 para los de otras provincias.
3. Se conceden por orden de solicitud.
4. Tienen preferencia quienes presenten comunicación en el Congreso.
5. El pago de la beca se realiza a posteriori, una vez se haya comprobado su asistencia.
6. Las solicitudes se enviarán a [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)
7. En ellas se hará constar de manera expresa la solicitud de la ayuda, una copia escaneada del DNI y si se participa como comunicante o solo como asistente.

# PRÓXIMOS EVENTOS



# CONGRESO INTERNACIONAL: FUERA DE LA NORMA: DISIDENCIA Y EXCLUSIÓN EN LA EDAD MEDIA



**11-13 DE MAYO DE 2022, UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE DE MADRID**

**FORMATO SEMIPRESENCIAL. UBICACIÓN:**

**11 DE MAYO:**

**Salón de actos del Edificio Multiusos E  
Universidad Complutense de Madrid  
C/ Prof. Aranguren s/n., 28040, Madrid.**

**12 Y 13 DE MAYO:**

**Salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid  
C/ Prof. Aranguren s/n., 28040, Madrid**

**Organizan:**

Dra. Marisa Bueno Sánchez.  
Miguel López-Guadalupe Pallarés.  
Rodrigo Moreno Torrero.  
Alejandro Ríos Conejero.  
(Dpto. Historia de América, Medieval y Ciencias y Técnicas, UCM).

**Entidades e instituciones colaboradoras:**

Facultad de Geografía e Historia (UCM)  
Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias  
Historiográficas (UCM)  
Unidad de Igualdad (UCM)  
Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género (UCM)

**Información e inscripciones:**

<https://sites.google.com/ucm.es/fueradelanorma>

El objetivo de este encuentro es poner de manifiesto el contraste entre la normatividad expresada en las normas relativas a los procesos de exclusión en la construcción de los relatos oficiales y su contraste con las realidades sociales materializadas en las fuentes medievales de la época. La norma establece mecanismos de exclusión para colectivos.

Así mismo se plantea el análisis de cómo los diferentes procesos de exclusión se convierten en un elemento básico del control político y social de las sociedades medievales. Estas normas constituyen formas de dominación acordes a principios teleológicos que inspiran la sociedad "buena y justa" en el medievo.

Frente a estos discursos dominantes las fuentes medievales evidencian experiencias y vivencias que ponen de manifiesto la existencia de disidencias: sexuales, políticas, religiosas y de género. En las sociedades premodernas se implementan medidas de exclusión social y religiosa, a través de procedimientos como la excomunión, el entredicho y destierro entre otros.

## PROGRAMA:

### MIÉRCOLES 11 MAYO. SESIÓN DE TARDE.

- 16:00-16:30 Presentación: organizadores, representantes de las unidades de Igualdad y Diversidad UCM y Sr. Decano de la Facultad de Geografía e Historia, el Dr. Miguel Luque Talaván
- 16:30-17:15 Conferencia de inauguración: Dr. Fernando Rodríguez Mediano (CSIC). Exclusión y disidencia en la Edad Media
- 17:15-17:30 Descanso

### Sesión 1. Disidencias político-religiosas

- 17:30-18:00 Dr. Manuel Ruzafa García (UV). Rompiendo las normas. Relaciones interconfesionales en la Valencia bajomedieval.
- 18:00-18:30 Gonzalo Carrasco García (UCM). Entre la resignación y la resistencia: Identidades discordantes de los vasallos mudéjares de la Orden de Santiago en la frontera nazari.
- 18:30-19:00 Rodrigo Moreno Torrero (UCM). El tratamiento femenino en la narrativa medieval de las mujeres mártires en Córdoba. Disidencia civil y martirio voluntario.
- 19:00-20:00 Comunicación y debate
- Aitor Boada Benito (UCM). Habitar los márgenes: la Passio de Shirin y la exclusión corporalizada como herramienta identitaria.
- Elisa Diago Barbudo (UVa). Mujer y herejía: espiritualidad y emancipación.

## JUEVES 12 MAYO.

### SESIÓN 2. AMOR CONTRA NATURA Y EXCLUSIÓN

- 09:30-10:00 Dr. Jesús Ángel Solórzano Telechea (UC). Tener amores contra natura: las políticas de la exclusión en las ciudades castellanas a finales de la Edad Media
- 10:00-10:30 Dr. Germán Navarro Espinach (UNIZAR). Las víctimas de la homofobia en primer plano: estudio comparativo de casos (siglos XIII-XVI)
- 10:30-11:00 Dr. Francesco Salvestrini (Uni Fl). Sexual non-conformism in ecclesiastical treatises of the 11th century: the Peter Damian's *Liber Gomorrhianus* and *De coelibatu sacerdotum*
- 11:00-11:15 Debate
- 11:15-11:45 Descanso
- 11:45-12:15 Dr. Carmel Ferragud Domingo y Guillem Roca (UV). El médico y el sodomita: informes médicos periciales en los tribunales de la Corona de Aragón entre los siglos XIV y XVI
- 12:15-12:45 Dr. Eduard Juncosa Bonet (UCM). Jaime de Aragón-Anjou: el infante que no quiso ser rey y el verdadero motivo de su renuncia.
- 12:45-13:15 Dr. Herbert Gonzalez Zymla (UCM). Sodomía en el convento.
- 13:15-13:30 Debate
- 13:30-16:00 Almuerzo

## SESIÓN 3. SODOMÍA Y DESLEGITIMACIÓN

- 16:00-16:30 Abel Lorenzo Rodríguez (USC). Todo esto es un cuento. More, vitio, infamia y acusaciones de sodomía entre el clero hispano (siglos IX-XII)
- 16:30-17:00 Dra. Marisa Bueno Sánchez (UCM). En tierra de nadie. Obispos mozárabes en al-Andalus y la homesexualidad como arma política.
- 17:00-17:30 Dr. Iván Curto Adrados (UCM). *De Sodomitico uitio accusatus fuit*: realidades ocultas tras la acusación de sodomía al obispo don Adaulfo II de Iria-Santiago (segunda mitad del siglo IX).
- 17:30-17:45 Debate
- 17:45-18:00 Descanso

## SESIÓN 4. DISIDENCIA FEMENINA Y DE GÉNERO EN EL MUNDO PREMODERNO

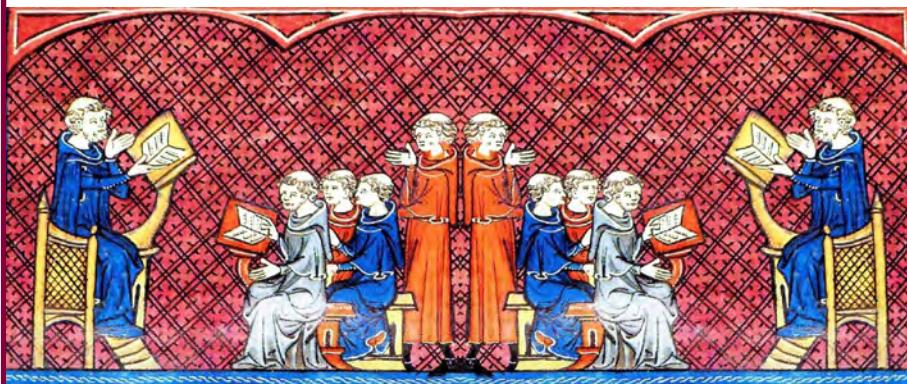
- 18:00-18:30 Dra. Teresa Bautista Arias (Ateneo de Madrid). El deseo sexual femenino en la Edad Media.
- 18:30-19:00 Dr. Gustavo Adolfo Nobile Mattei (Uni VR). Vergüenza y adulterio entre costumbre y leyes en la Alta Edad Media: el caso lombardo y el *Chronicon Salernitanum*
- 19:00-19:30 Dra. Silvia María Pérez González y Alberto Ruiz-Berdejo Beato (UPO). Sorteando los votos y la clausura- El caso de Brianda de Villavicencio, tercera franciscana.
- 19:30-20:00 Comunicaciones y debate
- Elias Carballido (Uni Ovi). Discapacidades, cuerpos y posibilidades. Negociar el género en la Época vikinga desde ¿la marginalidad?

## VIERNES 13 DE MAYO. SESIÓN DE MAÑANA.

### SESIÓN 5. ENFERMEDAD Y POBREZA COMO CAUSAS DE EXCLUSIÓN

- 9:30-10:00 Dr. Luis Almenar (UCM) . Materialidad de la pobreza en el Reino de Valencia.
- 10:00-10:30 Dr. Emanuele Piazza (Uni CT). Case studies about the needy in the *Libri Historiarum* of Gregory of Tours
- 10:30-11:00 Dra. Clara Álvarez Jáuregui (UB). “Él quiere ser leproso”: marginación y asistencia en la Barcelona medieval.
- 11:00-11:30 Comunicaciones y debate  
Jaime Tortosa (UV). Los esclavos en las familias. Entre la exclusión y la integración
- 11:30-12:00 Descanso
- 12:00-12:45 Conferencia de clausura: Rafael Manuel Mérida Jiménez UdL. Disidencias eróticas en la Edad Media Hispánica.
- 12:45-13:00 Clausura: organizadores y la Sra. Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria, Dra. Marta Poza Yagüe (UCM)

**III COLOQUIO -INTERCONGRESOS-  
LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL  
DESARROLLO Y ALCANCE DE  
TRADUCCIONES DE LA EDAD MEDIA  
III<sup>a</sup> CIRCULAR**



**27 Y 28 DE MAYO DE 2022, ENCUENTRO  
VIRTUAL / TELEMÁTICO**

**MONTEVIDEO**

La presencia de textos y sus traducciones es fundamental para comprender qué y cómo leían en la Edad Media. Las copias manuales eran arduas, lentas, costosas y presentaban dificultades. Proliferaban resúmenes, paráfrasis, florilegios, fragmentos, así como errores de escritura, lagunas y reescrituras. La con-

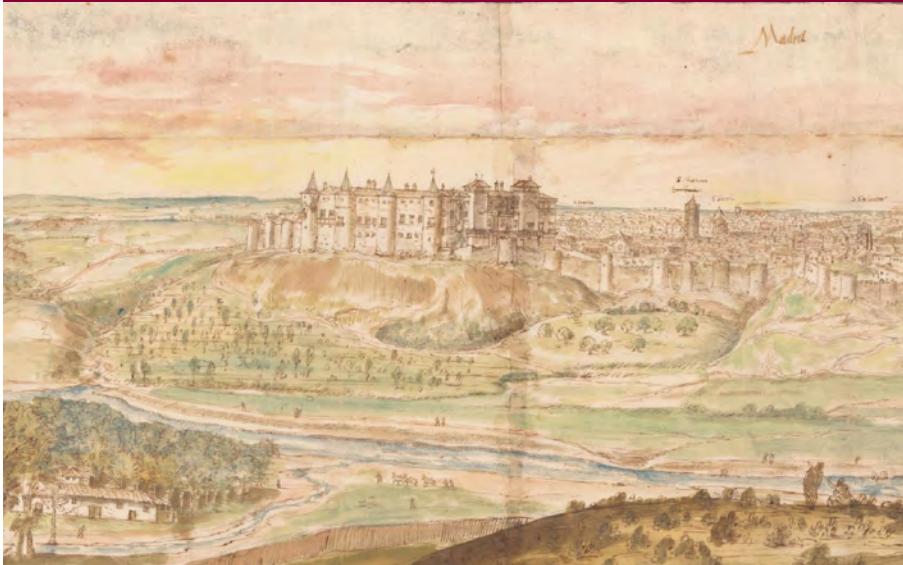
currencia de versiones así como los redescubrimientos de textos originales vitalizaron la discusión filosófica. Durante toda la Edad Media se leyó, releyó y tradujo, aunque con notables diferencias. La filosofía medieval es una disciplina multilingüística –al menos considerando griego antiguo y medieval, latín, árabe, hebreo y siríaco– siempre en diálogo con textos recibidos y traducidos.

Interesan al coloquio tanto los estudios históricos sobre textos, traducciones y su circulación y los estudios sobre traducción medieval y los aportes a la *translatio studiorum*, pero también las ediciones y traducciones modernas y contemporáneas que hicieron y hacen accesibles los textos de filosofía medieval. Este punto es crucial tanto para la escolástica americana en la que el latín era comprendido y utilizado pero no hablado, como para la educación actual de esta disciplina.

Se dará acogida a estudios de textos y traducciones de otros saberes en tanto estén en diálogo con la filosofía pues ella se desarrolló en interacción con otras disciplinas. Los ejes del coloquio son la Filosofía y la Edad Media, aunque se incita a cualquier entrecruzamiento de ambas temáticas con otras áreas.

## 5<sup>TH</sup> INTERNATIONAL SPRING SCHOOL IN JEWISH STUDIES

# HOME, BELONGING AND EXILE: SEPHARAD AND BEYOND



27 MAYO - 3 JUNIO 2022

MADRID - TOLEDO

Coordination and supervision: *Prof. Javier Castaño; Prof. Pablo Torijano; Prof. Avriel Bar-Levav; Prof. Andrea Schatz; Prof. Bart Wallet; Prof. Irene Zwiep.*

Contacto: [jmed@csic.es](mailto:jmed@csic.es)

## 27 mayo. Viernes

- 20:00. *Qabbalat Shabbat* (Shabbat Bechukotai) at the Jewish Community Center, Madrid (CJM)  
Dinner at the CJM

## 28 mayo. Sábado

### READING TORAH IN SEPHARAD

- 9:15-12:00. Synagogue services at the CJM  
13:00. Lunch at the CJM  
19:30. Welcome and introductions  
20:30-21:30. Irene Zwiep (UvA), *Parashat haShavua Workshop* at Residencia de Estudiantes

## 29 mayo. Domingo. Toledo

### THE GENESIS OF AN EXILE

- 10:00-13:00. Visit to Salón Rico, Salón de Mesa, Taller del Moro, Old Synagogue Santa María la Blanca and Sephardic Museum  
Bart Wallet (UvA), *Reinventing Jewish Spain: Narratives of Absence and the Heritagization of the Jewish Past*  
13:30-15:00. Lunch

- 16:00-16:45. Formal Programme Opening (Samuel haLevi/ Transito Synagogue)
- 17:00-17:30. Irene Zwiep (UvA), Avriel Bar-Levav (OUI), *A Winter School in Jewish Studies in the Spring*
- 17:30-18:30. Opening Lecture: Maurice Kriegel (EHESS), *Jews Within and Without—and Government. Sepharad and Beyond*

### **30 mayo. Lunes. Madrid (Universidad Complutense)**

#### **DYNAMICS OF BELONGING**

- 9:30-10:45. Javier Castaño (CSIC), *A Bottom-Up Approach to the History of a Diaspora*
- 11:00-12:15. Julian Weiss (KCL), *Iberian Expulsions, 1492: Race and Absolutism*
- 12:45-14:00. Gadi Sagiv (OUI), *From Spain to Poland: How Modern Hasidic Masters Discuss Medieval Jewish Philosophy*
- 14:00-15:15. Lunch
- 15:30-17:00. Maite Ojeda (UV), *Jewish Communities in Spain and the Spanish Protectorate in Morocco (1900-1950): An Ethnographic and Comparative approach to Ethnicity and Nationalism*

## 31 mayo. Martes. Madrid (Universidad Complutense)

### EXILIC IDENTITIES

- 9:30-11:00. Avriel Bar-Levav (OUI), *Jewish Languages and the Portable Homeland: Maintaining Exilic Identity*
- 11:30-13:00. David Torollo (UCM), *Exile, Memory and Belonging in Thirteenth Century Castile and Twentieth Century Morocco*
- 13:00-14:00. Lunch
- 15:00-18:00. Visit to the Historical Library of the University Complutense

## 1 junio. Miércoles. El Escorial and Madrid (Residencia de Estudiantes)

### TEXTUAL/DIGITAL ENCOUNTERS

- 9:30-13:30. Visit to El Escorial Monastery and Library
- 13:30. Lunch
- 15:30-16:45. Andrea Schatz (KCL), *Exilic Forms of Belonging: From Salamanca to Krakow*
- 16:45-18:00. Ophir Münz-Manor (OUI), *Everything You Always Wanted to Know About Digital Humanities — (But Were Afraid to Ask)*

**2 junio. Jueves. Madrid (Center of Human and Social Sciences of the CSIC)**

**PORTABLE SEPHARAD**

- 9:45-11:15. Mariano Gómez Aranda (CSIC), *Abraham Ibn Ezra's Biblical Commentaries: Wisdom Transplanted to Other Lands*
- 11:15-12:00. Welcome address by the director of Institute of Languages and Cultures of the Mediterranean, and visit to CCHS Tomás Navarro Tomás Library
- 12:00-13:30. Katja Šmid (CSIC), *Sephardic Voices in Exile: Home and Belonging between Sepharad and Eretz Israel*
- 13:30-14:00. Spring School concluding remarks (Andrea Schatz, Bart Wallet, Javier Castaño)

**3 junio. Viernes**

**Farewell**

# V CONGRESSO INTERNACIONAL “O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: *AD AETERNUM*”



**SANTIAGO DE COMPOSTELA,  
1, 2 E 3 DE JUNHO 2022**

Reclamar um lugar no alvorecer da eternidade não é uma vontade física, tangível, mas sim uma intenção manifesta de manter algo vivo, mesmo depois da própria morte. Uma morte que não é real, mas figurativa, num processo de transformação para algo diferente e novo, uma mudança na matéria e não na **essência**. Com este V Congresso Internacional “O Camiño do Medievalista: *ad aeternum*”, pretendemos atingir a consolidação definitiva deste encontro. Como sempre, estará aberto a todos os jovens investigadores da Idade Média que nele desejem participar. Se há cinco anos foi lançada a primeira pedra deste fórum, hoje estamos de pé sobre

uma estrutura consolidada. E expressamos o nosso desejo de tentar preservá-lo *ad aeternum*, algo que foi confirmado pela completa renovação do comité organizador, e que esperamos que seja o primeiro de muitos a assegurar a sua continuidade. Ao mesmo tempo, com esta referência à eternidade, não pretendemos apenas apontar para as fundações deste nosso edifício, mas para tudo o que lhe é intrínseco. A torre que ajudámos a construir representa a necessidade de construir novas estruturas a partir das ruínas de outras. Somos todos parte da torre, mas não somos a torre. E é o que está à sua volta que importa, extravassando o congresso em si: é a variedade de encontros, de ideias e amizades que se desenvolvem no seu interior e que, claro, vão muito além destes dias. E é em toda esta maré infinita de possibilidades que se encontra verdadeiramente a nossa essência.

Após as mudanças e adaptações que 2020 e 2021 implicaram, este ano pretendemos recuperar totalmente o formato presencial para todos os participantes. Agora que a tempestade acalmou, estamos a tentar devolver o rio ao seu percurso original. Conscientes que este possa não ser, fisicamente, o mesmo que era há três ou quatro anos atrás, certamente será o mesmo em espírito.

Construímos um encontro aberto a todas as disciplinas e vertentes dos estudos medievais (história, arte, literatura, arqueologia, filosofia, etc.), distribuídos por **sete linhas não exclusivas**, pois qualquer outro tema será bem-vindo:

1. História: poder, sociedade, economia e cultura.
2. Arte e iconografia.
3. Língua e literatura.
4. Cultura escrita e arquivos.
5. Historiografia, inovação e humanidades digitais.
6. Filosofia e pensamento.
7. Arqueologia.

Poderão candidatar-se os **estudantes de doutoramento e doutores** que tenham defendido a sua tese **após o dia 1 de janeiro de 2018**

Propostas de comunicação:

Deverão ser enviadas através do preenchimento do formulário disponível na página web **elcaminodelmedievalista.wordpress.com**. Deverão conter um resumo entre 250 e 500 palavras escrito em castelhano, galego, inglês, francês, **portugués** ou italiano; e um pequeno *curriculum vitae et studiorum*. Todas as informações devem ser enviadas para o e-mail: **elcaminodelmedievalista@gmail.com**.

Cada comunicação terá uma duração máxima de 15 minutos e poderá ser realizada em qualquer uma das línguas anteriormente referidas. As sessões decorrerão no **Paraninfo** da Faculdade de Geografia e História da USC.

Outra modalidade serão as **mesas redondas**. Neste caso exige-se o requisito mínimo de três pessoas e a apresentação de um tema concreto, para o que terão um total de **45 minutos**, entre exposição e debate.

Os textos resultantes serão objeto de uma publicação específica em forma de livro electrónico, depois de superado o correspondente processo de arbitragem científica (*double-blind peer review*).

O **preço** para os comunicantes será de **30€**.

Encorajamos todos a enviar as vossas propostas e a apoiarem-nos nesta nossa vontade de dar continuidade um “O Camiño do Medievalista: *ad aeternum*”.

Presidente do comité organizador:

- Israel Sanmartín Barros

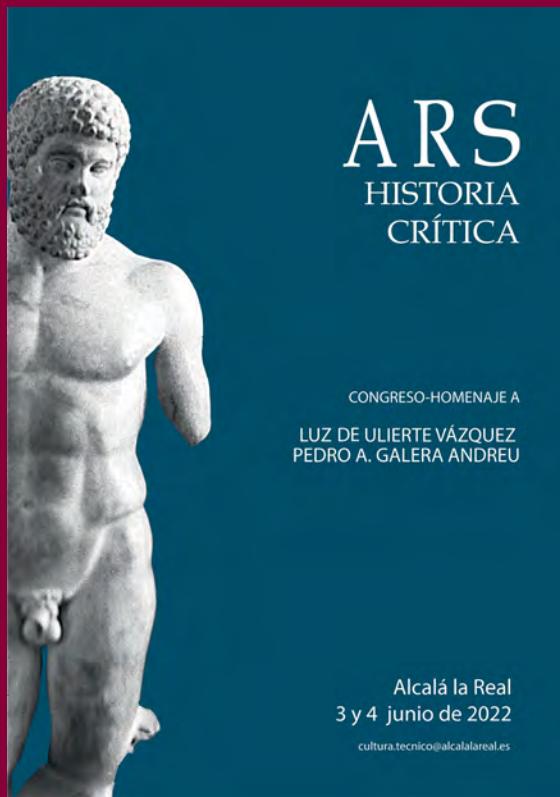
Organizadores:

- Emilio Sanjurjo Durán
- Almudena María Méndez Sánchez
- Rúben Filipe Teixeira da Conceição
- Malena Correa Freitas



# ARS HISTORIA. CRÍTICA

## CONGRESO-HOMENAJE A LUZ DE ULIERTE VÁZQUEZ Y PEDRO A. GALERA ANDREU



ALCALÁ LA REAL 3 Y 4  
DE JUNIO DE 2022

\*\*\*

Los motivos:

- *El arte es un denominador común en las distintas culturas del mundo, porque conlleva la expresividad humana a través de distintos recursos, con el fin casi exclusivo de lograr la estética y la comunicación de ideas, emociones y puntos de vista.*
- *Jaén y su provincia, en el ámbito andaluz, ha sido y es una muestra permanente de esa creatividad, presente en sus artífices y en su paisaje y paisanaje.*
- *Es una obviedad señalar que los profesores Ulierte Vázquez y Galera Andreu son dos figuras docentes muy destacadas en los estudios superiores. Lo pueden atestigar los miles de alumnos que han pasado por sus clases. Como sembradores de conocimientos, no es osado afirmar que nuestros homenajeados son maestros de maestros.*
- *En el inacabable campo de la investigación hay que acudir, forzosamente, a sus trabajos, que, más que ensayos, son manuales imprescindibles para cualquier aclaración y consulta. Gracias a sus trabajos serios, científicos, rigurosos y continuados, se ha reforzado lo que se conocía de las obras y los artífices de las Bellas Artes, con nuevos descubrimientos, y, algo muy importante, se ha sacado a la luz estudios sobre nuestros monumentos, engrosándose el listado de artistas y artesanos que se hallaban en los túneles del desconocimiento, del olvido y de la desacreditación.*
- *Alcalá la Real es, precisamente, deudora de su obra.*

\*\*\*

### ***Normas para presentar comunicaciones***

- *Envío de datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de mayo de 2022**.*
- *La extensión final del texto no podrá exceder los quince DIN A-4, a dos espacios.*
- *Debe presentarse en papel y en soporte informático.*
- *Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación,*
- *en el tiempo que le indique la Organización.*
- *Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor podrán no editarse.*

\*\*\*

**COORDINACIÓN:** LUIS RUEDA GALÁN Y DOMINGO MURCIA ROSALES

**SECRETARÍA:** FRANCISCO TORO CEBALLOS

**INFORMACIÓN:** TLF.: 953587041 – 687602530.  
cultura.tecnico@alcalalareal.es

**ORGANIZACIÓN:** ASOCIACIÓN CULTURAL ENRIQUE TORAL Y PILAR SOLER Y AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ LA REAL

**COLABORAN:** UNIVERSIDAD DE JAÉN - FUNDACIÓN CAJA RURAL DE JAÉN - CATEDRAL DE JAÉN - ACADEMIA ANDALUZA DE LA HISTORIA.

## XXXII SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

# “LA HERENCIA MEDIEVAL EN LA IDENTIDAD TERRITORIAL ESPAÑOLA”



25 AL 29 DE JULIO DE 2022  
(PRESENCIAL Y A DISTANCIA)  
NÁJERA (LA RIOJA)

# PROGRAMA PROVISIONAL

## **Asesores académicos:**

Dr. F. Javier GARCÍA TURZA, Universidad de La Rioja

Dr. Ignacio ÁLVAREZ BORGE, Universidad de La Rioja

Dr. José María MONSALVO ANTÓN, Universidad de Salamanca

Dr. José Ramón DÍAZ DE DURANA, Universidad del País Vasco

## **Organiza:**

Amigos de la Historia Najarillense

## **CONFERENCIAS**

**Dr. Ricardo GARCÍA CÁRCEL,**

Universidad Autónoma de Barcelona

“La herencia del medievalismo en la historia de España”

**Dr. Miguel CALLEJA PUERTA,**

Universidad de Oviedo

“En los orígenes”

**Dr. Carlos BARROS GUIMERÁNS,**

Universidad de Santiago de Compostela

“Prisciliano de Gallaecia, los mitos y los hechos”

**Dr. José María PORTILLO VALDÉS,**

Universidad del País Vasco

“El fuerismo y la religión”

**Dr. Pascual MARTÍNEZ SOPENA,**

Universidad de Valladolid

“En los umbrales del parlamentarismo”

**Dr. Félix J. MARTÍNEZ LLORENTE,**  
Universidad de Valladolid  
"Castilla y la visión centralista"

**Dr. Javier FAJARDO PAÑOS,**  
Universidad de Valencia  
"Origen(es) y evolución de las identidades nacionales premodernas en la Corona de Aragón bajomedieval (ss. XIII-XV)"

**Dr. Alejandro GARCÍA SANJUÁN,**  
Universidad de Huelva  
"El pasado musulmán de al-Andalus y la identidad andaluza"

**Dr. Claudio GARCÍA TURZA,**  
Universidad de La Rioja  
"El papel de la lengua en la construcción de la identidad"

**Dra. M.ª Esther ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR,**  
Universidad de Castilla La Mancha  
"Un mundo de castillos. Su restauración monumental en el s. XX"

**Dra. Mercedes COMELLAS AGUIRREZÁBAL,**  
Universidad de Sevilla  
"La Edad Media y el Romanticismo"



# XVII JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES

## XXVII CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL

INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE  
HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS,  
CONICET

SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS  
MEDIEVALES

BUENOS AIRES,  
5, 6 Y 7 DE SEPTIEMBRE DE 2022

MODALIDAD MIXTA

## PRIMERA CIRCULAR

Por la presente tenemos el agrado de invitarlos a participar en las **XVII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales** y **XXVII Curso de Actualización en Historia Medieval**, organizados por el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), que se llevarán a cabo los días **5, 6 y 7 de septiembre del 2022** en **modalidad mixta**: parte en modalidad virtual y parte en modalidad presencial en la sede del IMHICIHU (Saavedra 15, Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

## PREINSCRIPCIÓN

A fin de optimizar la organización del evento en su modalidad híbrida, solicitamos a quienes quieran participar como **EXPOSITORES** completen hasta el **23 de abril de 2022** un formulario web indicando:

- 1) si participarán de modo presencial o virtual,
- 2) el título tentativo de sus ponencias.

Formulario de preinscripción: <https://bit.ly/3ulxGXP>

## ENVÍO DE RESÚMENES

Hasta el 31 de mayo de 2022 se recibirán los resúmenes de las ponencias –de no más de 250 palabras– y la solicitud de cañones, retroproyectores y todos aquellos elementos auxiliares necesarios durante la lectura de los trabajos.

En caso de presentarse como expositores estudiantes de grado, se les pedirá acompañar sus textos con el aval de un miembro activo de la SAEMED.

Los resúmenes deberán ser cargados junto con los datos requeridos para la inscripción en el siguiente formulario: <https://bit.ly/374RR9W>

## PONENCIAS

Las ponencias deberán tener una extensión no mayor a ocho (8) páginas tamaño A4 a doble espacio (quince minutos de lectura como máximo). Las mismas se enviarán en formato word al correo [jornadas@saemed.org](mailto:jornadas@saemed.org) y serán recibidas indefectiblemente hasta el 1 de agosto de 2022. No se incluirán ponencias que lleguen con posterioridad a la fecha indicada ni se leerán ponencias de personas ausentes.

De contar con el consentimiento del autor, las ponencias serán publicadas en las Actas de las Jornadas sin modificaciones, tal cual sean enviadas en dicha fecha. Se contempla la selección y publicación de algunos trabajos presentados durante las jornadas en la revista *Calamus*.

## CATEGORÍAS Y ARANCELES:

EXPOSITORES SOCIOS DE SAEMED CON CUOTA AL DÍA: **sin costo**

EXPOSITORES NO SOCIOS/ SIN CUOTA AL DÍA: **\$4000**

EXPOSITORES SOCIOS DE LA FUNDACIÓN PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA: **\$3200**

EXPOSITORES NO SOCIOS ESTUDIANTES DE GRADO: **\$2000**

ASISTENTES: **sin costo**

## MODALIDAD DE PAGO

La modalidad de pago será comunicada en la 2<sup>a</sup> Circular.

INFORMES: [saemed.argentina@gmail.com](mailto:saemed.argentina@gmail.com)

# SIMPOSIO INTERNACIONAL

## “ARS GLORIAE. LA PRESENCIA EPISCOPAL EN LAS CATEDRALES BAJOMEDIEVALES”

LEÓN, 7 A 9 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Primera circular

### Presentación

Los prelados eran los responsables últimos de la adecuación y decoro de los edificios catedralicios y de su contenido, tanto material -mobiliario, ornamentos, objetos litúrgicos y relicarios- como inmaterial -la celebración de un ritual que diferenciaba a la iglesia mayor de las restantes de la diócesis-. A través de todo ello perseguían expresar la majestad, esplendor y magnificencia propios de la gloria divina y, al mismo tiempo, obtener reputación, fama y honor extraordinarios para la suya propia.

En este simposio, organizado en relación con el proyecto “El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales. II” (HAR2017-88045), se abordará el papel que jugaron los obispos y arzobispos de la Baja Edad Media en la construcción,

organización y magnificencia de sus respectivas sedes, tanto desde el punto de vista doctrinal como litúrgico y, especialmente, artístico.

## Comunicaciones

Aquellos investigadores interesados en presentar una comunicación deberán enviar a la dirección de la Secretaría técnica el título y un resumen de la misma (máx. 2100 caracteres) en el que consten los objetivos, la metodología y un avance de los resultados. Debe ir acompañado de sus datos personales: nombre completo, dirección de correo electrónico, dirección postal y número de teléfono.

El plazo de entrega finaliza el 28 de febrero de 2022.

Se comunicará la aceptación antes del 31 de marzo.

## COMITÉ ORGANIZADOR

PAM (Grupo de investigación en Patrimonio Artístico medieval-Universidad de León)  
<http://www3.pam-ule.es>

María Dolores Teijeira Pablos (ULE)  
María Victoria Herráez Ortega (ULE)  
Concepción Cosmen Alonso (ULE)  
José Alberto Moráis Morán (ULE)

## **SECRETARÍA TÉCNICA**

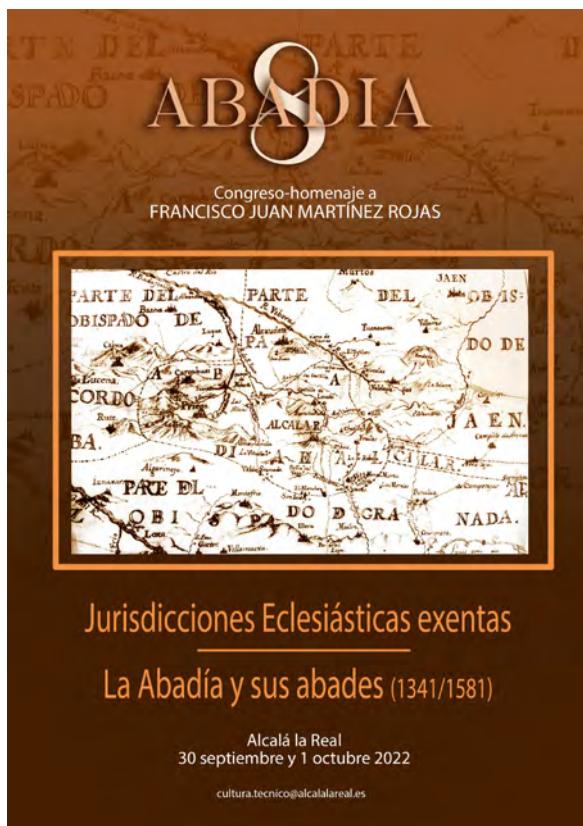
Javier Castiñeiras (ULE): [jcasl@unileon.es](mailto:jcasl@unileon.es)

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

Eduardo Carrero Santamaría (UAB)  
Concepción Cosmen Alonso (ULE)  
Stephanie Daussy (Université Lyon 2)  
Joan Domènec Mesquida (UB)  
Mário Farelo (IEM Nova-Fcsh)  
Francisco de Asís García (UAM)  
Fernando Gutiérrez Baños (UVA)  
María Victoria Herráez Ortega (ULE)  
Teresa Laguna (US)  
María José Lop Otín (UCLM)  
Miguel Metelo de Seixas (IEM Nova-Fcsh)  
José Alberto Morais Morán (ULE)  
Rosário Morujão (Universidade de Coimbra)  
Olga Pérez Monzón (UCM)  
María Dolores Teijeira Pablos (ULE)  
Manuel Valdés Fernández (ULE)

# ABADÍA 8

## ENCUENTRO DE INVESTIGADORES



**ALCALÁ LA REAL, 30 DE SEPTIEMBRE  
Y 1 DE OCTUBRE DE 2022**

**HOMENAJE A  
FRANCISCO JUAN MARTÍNEZ ROJAS**

## TEMAS:

- *La Abadía de Alcalá la Real y sus prelados (1341-1851)*
- *Jurisdicciones eclesiásticas exentas en la Historia de la Iglesia*

### Objetivos:

- Propiciar la investigación sobre la Abadía de Alcalá la Real y sus prelados.
- Profundizar en el estudio y conocimiento de las singulares jurisdicciones eclesiásticas exentas en la Historia de la Iglesia.
- Investigar sobre la contribución de estas instituciones en la vida cultural, artística y económica de sus territorios.
- Conocer las repercusiones de su existencia en la vida social y política.
- Propagar la importancia de la investigación en los archivos locales y provinciales, como base de la rigurosidad científica.
- Reconocer la entrega y trayectoria de Francisco Juan Martínez Rojas, en sus facetas de hombre de la Iglesia e historiador e investigador infatigable y fecundo.

### Dirección:

- Antonio Linage Conde
- Manuel Peláez del Rosal
- Domingo Murcia Rosales

### Secretaría:

- Francisco Toro Ceballos
- cultura.tecnico @alcalalareal.es

### Organización:

- Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura
- Asociación Cultural Toral-Soler

## Colaboración:

- Fundación Caja Rural, de Jaén
- Centro Español de Estudios Eclesiásticos, de Roma
- Academia Andaluza de la Historia
- Diputación Provincial, de Jaén. Área de Cultura
- Instituto de Estudios Giennenses
- Asociación de Archiveros de la Iglesia en España
- Archivo Histórico Provincial, de Jaén
- Archivo Histórico Diocesano, de Jaén
- Asociación de Amigos del Archivo Diocesano, de Jaén
- Asociación de Amigos de las catedrales de Jaén y Baeza
- Archivo Histórico Municipal de Alcalá la Real (AHMAR)

Desde que en noviembre de 1996 se celebraran las entonces denominadas “Primeras Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real”, ha transcurrido un cuarto de siglo, en cuyo itinerario se han cubierto varias etapas más, hasta siete, con los mismos propósitos que les dieron origen: primero ahondar en el conocimiento científico de la particular institución, preterida durante siglos, y en segundo lugar rendir tributo de admiración y homenaje a destacados investigadores, que de una manera u otra tuvieron en consideración la importancia del regio instituto religioso segar: Don Antonio Domínguez Ortiz (1996), don Antonio Linage Conde (1998), doña Carmen Juan Lovera (2000), don Antonio García y García (2002), don José Rodríguez Molina (2004), don José Sánchez Herrero (2014), y don José Bolívar y Gómez de Urda (2015).

Hacer un examen de las numerosas contribuciones residenciadas en los correlativos libros de actas, escapa a nuestro propósito ahora meramente anunciador de una nueva convocatoria, la octava, en homenaje a don Juan Francisco Martínez Rojas, totalmente justificado por su preocupación desde mucho tiempo atrás hacia la Real Abadía de Alcalá la Real.

El Dr. Martínez Rojas nació en Vilches y es el deán-presidente del cabildo catedralicio de Jaén y Baeza y **vicario general de la diócesis giennense**. Cuenta en su haber una gran experiencia en el proceloso mundo de la archivística –es presidente de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España-, y como reconocimiento de su andalucismo ancestral es **Medalla de Andalucía (2011)**.

Entre su acervo científico destacan numerosos artículos publicados en revistas: *Isidorianum*, *Anuario de Historia de la Iglesia andaluza*, *Giennium*: *revista de estudios e investigación de la Diócesis de Jaén*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (del que es consejero de número), *Códice*, *Elucidario*; así como notorias colaboraciones en obras colectivas: *Cien obras maestras de la catedral de Jaén*, e *Historia de las diócesis españolas* (vol. VIII), mostrando especial interés hacia las figuras señeras de San Juan de Ávila y el obispo don Francisco Sarmiento de Mendoza, bibliografía materializada en un magnífico libro publicado en el año 2004.

# CALL FOR PAPERS II CONGRESO INTERNACIONAL IRCVM

## DIGITALIZAR LA EDAD MEDIA

BARCELONA  
5-7 DE OCTUBRE DE 2022



*Tapiz de Bayeux (s. XI), escena XXXIII, Centre Guillaume-le-Conquérant, Bayeux.*

El **IRCVM**, Institut de Recerca en Cultures Medievals de la Universidad de Barcelona, convoca su segundo congreso, que, con el título ***Digitalizar la Edad Media***, se celebrará en las Facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona del 5 al 7 de octubre de 2022. El congreso se articulará en torno a cinco sesiones:

**SESIÓN 1:** Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización

**SESIÓN 2:** El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación

**SESIÓN 3:** Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación

**SESIÓN 4:** La gamificación como herramienta de difusión y docencia

**SESIÓN 5:** Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia

Se pueden presentar propuestas de comunicación hasta el **28 de febrero de 2022**. Las propuestas, de un máximo de 1.000 caracteres, se enviarán a [congres.ircvm@ub.edu](mailto:congres.ircvm@ub.edu); es necesario indicar a cuál de las 5 sesiones van destinadas. Una selección de las contribuciones será publicada en un volumen sometido a *peer review*.

Toda la correspondencia del congreso debe dirigirse a [congres.ircvm@ub.edu](mailto:congres.ircvm@ub.edu)

El uso de herramientas digitales se ha hecho imprescindible en la investigación: las bases de datos, la digitalización, las

cartografías históricas con sistemas de georreferenciación (GIS) o la recreación virtual de espacios son solo algunos ejemplos de un amplio abanico de posibilidades. Este escenario multiplica exponencialmente las posibilidades de la investigación, la transferencia y la divulgación; aun así, desde una perspectiva humanista, exige también una reflexión epistemológica. El propósito del *II Congreso Internacional IR-CVM* no es otro que el de construir un espacio de debate sobre las oportunidades, pero también sobre los riesgos y los retos, que plantean las humanidades digitales aplicadas al estudio del mundo medieval. Perfeccionar las herramientas tecnológicas para la conservación del patrimonio histórico solo tiene sentido si estas herramientas pueden ayudarnos a reconocer el valor de este legado y, además, contribuyen a examinar nuestro presente con un ojo crítico. El congreso se articulará alrededor de cinco sesiones que tratarán distintos aspectos entorno al tema principal.

## **SESIÓN 1: Del *Spatial Turn* al *Deep Mapping*: el valor de la territorialización**

El llamado *Spatial Turn* ha reintensificado el interés por el territorio y el paisaje entendidos como la base física y dinámica sobre la que se desarrollan los hechos históricos. La facilidad del acceso a la cartografía digital y su capacidad para integrar la complejidad han sido útiles para los medievalistas. Por otro lado, la generalización de las herramientas GIS y la exploración de nuevas técnicas de análisis tridimensional y algorítmico han permitido obtener resultados que van más allá de la simple representación cartográfica, convirtiendo el territorio en una verdadera fuente para la investigación histórica.

## **SESIÓN 2: El reto de la tercera dimensión: investigación y divulgación**

La aparición de herramientas que facilitan la representación 3D de los objetos y estructuras históricas y arqueológicas ha significado un revulsivo en la investigación, no solo por su valor en la divulgación de resultados, sino también por el interés que suscita dentro del propio proceso investigador. La generalización de nuevos software que facilitan la creación de objetos tridimensionales, así como la aparición de impresoras 3D cada vez más precisas, convierten la tercera dimensión en un reto necesario para la investigación sobre el mundo medieval.

## **SESIÓN 3: Del documento al *Data Mining*: gestión de datos e investigación**

Tradicionalmente, la investigación histórica se ha desarrollado sobre un conjunto de documentos escritos limitado a la capacidad de trabajo de cada investigador. Este hecho se ve superado hoy por las técnicas de lectura automatizada de textos y por la gran capacidad de gestión de los sistemas de etiquetado vinculados a la ciencia de datos (*data science*). A través de la minería de datos (*data mining*) somos capaces de analizar hoy volúmenes ingentes de información y extraer resultados que la investigación tradicional no habría nunca imaginado.

## **SESIÓN 4: La gamificación como herramienta de difusión y docencia**

Jugar siempre ha sido una buena manera de aprender, desde niños con el juego simbólico o de más mayores con los juegos de mesa, puzzles o solitarios. Las herramientas digitales nos ofrecen la oportunidad de desarrollar juegos mu-

cho más complejos donde simular situaciones del presente, recrear realidades del pasado o inventar las del futuro. Dado que el mundo medieval ejerce una fuerte atracción sobre todo tipo de públicos, disponemos de una magnífica oportunidad para convertir los juegos en una herramienta didáctica y de difusión de posibilidades infinitas.

## **SESIÓN 5: Las redes sociales en la investigación, difusión y docencia**

Todos somos conscientes del potencial de las redes sociales para dar a conocer nuestras actividades individuales y colectivas. En ellas todo es efímero y volátil a la vez que, paradójicamente, deja una huella imborrable. La no presencia en las redes puede llegar a hacer invisibles a personas y a proyectos, mientras que el exceso de presencia acaba aburriendo. Tampoco todas las redes son iguales; hay que saber escoger las que llegan al público al que uno se quiere dirigir. Una buena gestión de las redes es clave para difundir nuestra investigación

### **Comité científico**

Thomas Aigner (ICARUS, St. Pölten Diocesan Archives)

Gemma Avenoza (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Lola Badia (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Giulia Bordi (Università degli Studi Roma Tre)

Maria João Branco (IEM, Universidade Nova de Lisboa)

Juan F. Castro (Incipit, CSIC)

Lluís Cifuentes (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Gemma Colesanti (CNR, Nápoles)

Blanca Garí (IRCVM, Universitat de Barcelona)

Josep Lladós (CVC, Universitat Autònoma de Barcelona)

José M. Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid)  
Carles Mancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Salvatore Marino (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Victor Millet (Universidade de Santiago de Compostela)  
Daniel Piñol (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Mercè Puig (IRCVM, Universitat de Barcelona)

### **Comité organizador**

Presidenta: Meritxell Simó (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
M. Reina Bastardas (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Meritxell Blasco (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Antoni Conejo (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Xavier Costa (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Joan Dalmases (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Marta Sancho (IRCVM, Universitat de Barcelona)  
Maria Soler (IRCVM, Universitat de Barcelona)

### **Precios**

Cuota de inscripción: 90 euros  
Estudiantes, parados y jubilados: 45 euros  
Miembros del IRCVM y de ARDIT: 20 euros



# CALL FOR PAPERS

VII JORNADAS INTERNACIONALES DE  
**EDAD MEDIA**  
CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN  
EN LA EUROPA URBANA MEDIEVAL  
CASTELO DE VIDE | 6-8 OCTUBRE 2022

CALL for PAPERS  
fecha límite: 30 de Abril

Imagen: www.florinda.com.br/Artes/ArtesDigitais/03\_Torre\_de\_Isabel\_Guilherme\_de\_Montemor\_Belo\_Konrad\_1321-1322

Thiago Menezes Alves, MS. SAMO 18 B.23, fol. 106, 129.

**NOVAFCSH** NOVA FCSH  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA  
Instituto de Artes e Design  
Faculdade de Artes  
IEM

**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
[http://edad-media.castelodevide.pt/pt\\_FPT/](http://edad-media.castelodevide.pt/pt_FPT/)

Apoyado por la FCT en el ámbito del proyecto estratégico con referencias UIDB/00149/2020 y UIDP/00149/2020 (IEM-NOVA FCSH)

Las ciudades medievales se destacaban en el paisaje por ser grandes concentraciones de personas, pero también por sus construcciones. Los edificios cumplían diferentes funciones: militares, religiosas, político-administrativas, económicas y residenciales. No todas las ciudades tenían los mismos edificios. Además, de un lugar a otro y de una calle a otra, las características podrían variar debido a diversos factores, como los recursos financieros y materiales disponibles, la mano de obra empleada, los conocimientos técnicos utilizados, el período de construcción o los intere-

ses del responsable de la obra. En momentos conflictivos, como guerras y revueltas, los edificios urbanos podían ser destruidos, requiriendo obras de reconstrucción y/o mejora, no siempre fáciles de pagar.

Así, en una época de reconstrucción como la actual, el Instituto de Estudios Medievales de NOVA-FCSH y el Ayuntamiento de Castelo de Vide organizan las *VII Jornadas Internacionales de la Edad Media* en los próximos 6-8 de octubre de 2021; este año bajo el tema: ***Construcción y reconstrucción en la Europa urbana medieval***. Con la Europa cristiana e islámica como espacio de observación, se pretende que este tema se aproxime a través de perspectivas distintas pero complementarias. Así, los investigadores de cualquier área científica (Historia, Arqueología, Historia del Arte, Literatura, Derecho, entre otros), que estén interesados en la temática de la época medieval, están invitados a presentar propuestas para sesiones y / o comunicación dentro de los siguientes paneles temáticos:

1. La casa común
2. Las viviendas de prestigio
3. Edificios militares
4. Edificios religiosos
5. Edificios de abastecimiento y equipamientos urbanos
6. Financiación de la construcción y reconstrucción
7. Técnicas de construcción
8. Abastecimiento de materias primas para la construcción.
9. Reutilización de materiales de construcción.
10. La normativa de la construcción
11. Los rostros de la construcción: asalariados, maestros y otros

12. Destrucción y reconstrucción en períodos de “crisis”
13. Arqueología de la Arquitectura
14. La construcción y reparación en el espacio urbano: representaciones en la literatura y el arte
15. La construcción y reconstrucción en Castelo de Vide durante la Edad Media

El encuentro contará con 4 conferencias plenarias realizadas por expertos invitados por la organización y con diversas sesiones temáticas. Cada una de esas sesiones estará constituida por tres comunicaciones y tendrán una duración de 60 minutos. Los investigadores interesados podrán proponer sesiones y/o comunicaciones individuales. Éstas últimas serán agrupadas por la organización en sesiones coherentes. Las jornadas cuentan también con un programa sociocultural que incluye una cena de gala y visitas guiadas a lugares todavía por determinar, desarrollándose una de ellas después del programa científico. Durante el encuentro también habrá una presentación pública del libro que reúne una selección de textos expuestos en las *VI Jornadas Internacionales de la Edad Media* de Castelo de Vide y en la *Escuela de Otoño*, celebradas en octubre de 2021.

Las lenguas del encuentro son: portugués, español, francés e inglés.

Keynote speakers:

Cuarto orador por confirmar

**Comisión Científica:**

- Adelaide Millán Costa (U. Aberta)  
Alberto García Porras (U. Granada)  
Antonio Collantes de Terán (U. de Sevilha)  
Antonio Malpica Cuello (U. de Granada)  
Arnaldo Sousa Melo (U. de Minho)  
Beatriz Arizaga Bolumburu (U. de Cantábrica)  
Catarina Tente (U. Nova de Lisboa)  
David Igual Luis (U. de Castilla-La Mancha)  
Denis Menjot (U. Lyon 2)  
Dominique Valérian (U. Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)  
Eloísa Ramirez Vaquero (U. Pública de Navarra)  
Emilio Martín Gutiérrez (U. de Cádiz)  
Gregoria Cavero Domínguez (U. de León)  
Hermenegildo Fernandes (U. Lisboa)  
Hermínia Vilar (U. Évora)  
Iria Gonçalves (U. Nova de Lisboa)  
Isabel del Val Valdivieso (U. de Valladolid)  
Jean Passini (EHESS-Ecole des hautes études en sciences sociales)  
Jean-Luc Fray (U. Clermont Auvergne)  
Jesús Solórzano Telechea (U. de Cantábrica)  
José Avelino Gutiérrez González (U. de Oviedo)  
Louis Sicking (Vrije Universiteit Amsterdam/Universiteit Leiden)  
Luísa Trindade (U. de Coimbra)  
María Asenjo González (U. Complutense de Madrid)  
Maria João Branco (U. Nova de Lisboa)  
Maria Filomena Barros (U. de Évora) +

Maria Helena da Cruz Coelho (U. de Coimbra)  
Mário Barroca (U. do Porto)  
Michel Bochaca (U. de La Rochelle)  
Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC)  
Peter Clark (U. de Helsínquia)  
Raphaella Averkorn (U. Siegen)  
Sara Prata (U. Nova de Lisboa)  
Sauro Gelichi (U. Ca 'Foscari de Veneza)  
Stéphane Péquignot (École Pratique des Hautes Études/  
Université PSL)  
Wim Blockmans (U. de Leiden)

**Comisión Organizadora:**

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH)  
Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)  
Patrícia Martins (CMCV)

**Secretariado:**

Mariana Pereira (IEM | NOVA FCSH)  
Ricardo Cordeiro (IEM | NOVA FCSH)

**Apoyos:** IEM - NOVA FCSH; CMCV; FCT; NOVA FCSH

**Transportes:** La organización garantiza el transporte gratuito entre el campus NOVA-FCSH-Castelo de Vide-campus NOVA-FCSH.

La inscripción incluye el transporte Aeropuerto de Lisboa-Castelo de Vide-Lisboa, las comidas durante las Jornadas, visita guiada a Castelo de Vide y la Cena de las Jornadas.

**Fecha límite para la presentación de sesiones y comunicaciones o póster:** hasta 30 de Abril

**Comunicación de aceptación de la propuesta de sesión, comunicación o póster:** 7 de Mayo

Costes de inscripción para comunicantes

**Ponentes (general): 50 €**

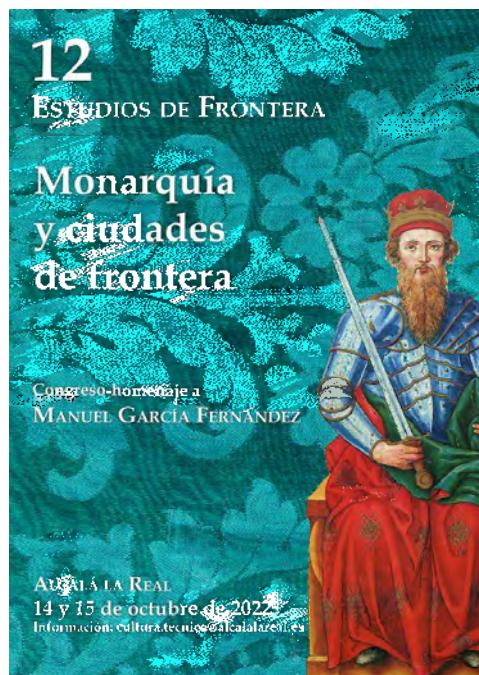
**Estudiantes universitarios: 40 €**

**Investigadores integrados IEM y estudiantes FCSH:**  
**30 €**

**Registro en:** <http://www.castelodevide.pt/idade-media>

# 12 ESTUDIOS DE FRONTERA MONARQUÍA Y CIUDADES DE FRONTERA. CONGRESO-HOMENAJE A MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ

14-15 OCTUBRE 2022  
ALCALÁ LA REAL (JAÉN)



Información:  
[cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es)

CFP: CONGRESO INTERNACIONAL

**PAISAJES POLÍTICOS EN LA  
ANTIGÜEDAD TARDÍA Y LA ALTA  
EDAD MEDIA (SIGLOS V-XI) /  
POLITICAL LANDSCAPES IN LATE  
ANTIQUITY AND EARLY MIDDLE  
AGES (5TH-11TH CENTURIES)**



El Grupo de Investigación *Antigüedad Tardía y Alta Edad Media en Hispania* (ATAEMHIS) ([ataemhis.usal.es](http://ataemhis.usal.es)) de la Universidad de Salamanca y el Proyecto de Investigación *Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales y poderes englobantes (siglos VI-XI)* (ESMI-CRO) organiza el Congreso International *Paisajes políticos en la Anti-*

*güedad Tardía y la Alta Edad Media (siglos V-XI) / Political landscapes in Late Antiquity and Early Middle Ages (5th-11th centuries)*, que tendrá lugar entre los días 17 y 19 de octubre de 2022 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

En este congreso, pretendemos reflexionar sobre cómo la articulación política dejó su huella en la construcción de paisajes dotados de una especial significación. Se trata de valorar la existencia de lugares asociados a la reunión, a la toma de decisiones políticas, a la plasmación del dominio sobre el paisaje y a la formación de significados asociados a elementos físicos ya existentes, creando una red de significados políticos. La desaparición del horizonte imperial dio lugar a un proceso de diversificación de «lugares centrales» y paisajes políticos, producto sobre todo de una pluralidad de actores que intervenían en la acción política. Junto a ese avance de la diversidad, se verificó una disminución de la escala de acción, de manera que los colectivos locales gozaron de un mayor protagonismo, expresado en un conjunto de «micropolíticas», usos normativos de la gestión local de la política, pero fluidos y no formalizados como reglas de carácter legal. El objetivo de este encuentro es sobre todo el estudio de esos paisajes políticos a través de dos perspectivas: por un lado, la percepción y participación de las sociedades locales en esos paisajes políticos y, por otro lado, la intervención de los poderes englobantes. Estas ideas generales pretenden ser analizadas mediante miradas muy diversas y complementarias. Se pretenden estudiar: los espacios de reunión en cuanto a su materialidad y significado para las sociedades locales y los poderes englobantes; los espacios de cooperación como elementos asociados a la configuración de prácticas políticas a escala local; los mecanismos de control sobre esos espacios por parte de grupos elitistas y/o de poderes englobantes; la construcción de «lugares centrales» y su papel en la configuración de paisajes políticos; y la relación entre estos espacios, las «micropolíticas» y la presencia de identidades grupales de alcance local, mudables y fluidas.

Algunos de los aspectos que, en relación con esos puntos, quieren tratarse, serían: las iglesias locales, los espacios liminares, los «lugares

centrales», los espacios funerarios, las áreas de uso colectivo y los territorios supralocales.

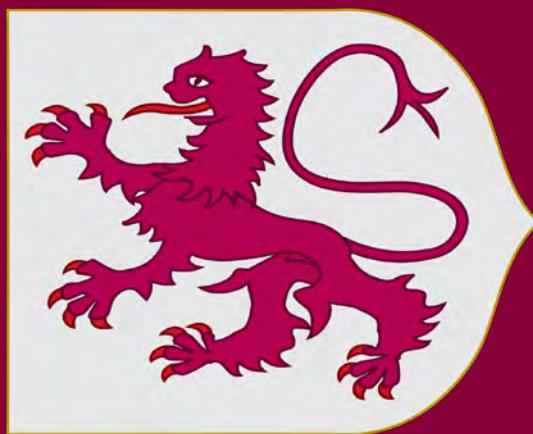
Desde la organización, invitamos a todo investigador en fase predoctoral o postdoctoral que trabaje en torno a la temática del congreso (o similares) a presentar propuestas de comunicación de 15 minutos aportando a la dirección de correo [ataemhis@usal.es](mailto:ataemhis@usal.es) un título, un *abstract* (máximo 350 palabras) y un CV abreviado. Puede enviarse en español, inglés, italiano o francés. El comité científico del congreso seleccionará un máximo de 6 propuestas de acuerdo con la pertinencia del tema y al perfil de los candidatos. El plazo límite de recepción de propuestas será el **15 de junio de 2022**. La aceptación de comunicaciones será notificada en torno al 30 de junio. ¡Les animamos a enviar sus propuestas!

**Coordinación científica:** Iñaki Martín Viso.

**Comité científico:** Stuart Brookes; Pablo C. Díaz; Julio Escalona; Margarita Fernández Mier; Mª Cristina La Rocca; Iñaki Martín Viso; Juan Antonio Quirós Castillo.

**Ponentes confirmados:** Giuseppe Albertoni; José Miguel Andrade; Adrien Bayard; Giovanna Bianchi; Álvaro Carvajal Castro; Pablo C. Díaz; Julio Escalona; Jesús Fernández Fernández; Margarita Fernández Mier; Daniel Justo Sánchez; Juan Pablo López García; Iñaki Martín Viso; Mariel Pérez; Pablo Poveda Arias; Juan Antonio Quirós Castillo; José Carlos Sánchez Pardo; Alexandra Sanmark; Sarah Semple; Carlos Tejerizo García; Catarina Tente

Dirección de contacto: [ataemhis@usal.es](mailto:ataemhis@usal.es)



# I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL REINO DE LEÓN

23-25 NOVIEMBRE 2022  
LEÓN

La **Cátedra de Estudios Leoneses** (CELe) organiza, en colaboración con el Instituto de Estudios Medievales, el **I Congreso Internacional sobre el Reino de León**, que se celebrará en León entre el **23 y 25 de noviembre de 2022**. Con un enfoque multidisciplinar, se invita a reflexionar e investigar sobre cuestiones relacionadas con una temática central: ***Viajeros, peregrinos y trashumantes***. El congreso se articulará en torno a

tres grandes ejes temáticos: Historia, Lengua y literatura y Cultura y Patrimonio. Cada uno de esos bloques se desgaja en una serie de líneas de investigación, en las que tienen cabida un amplio abanico de propuestas científicas. Además, el bloque Miscelánea acogerá cualquier otro trabajo de investigación relacionado con la cultura leonesa.

Los objetos que persigue el congreso son: visibilizar, desde un enfoque multidisciplinar y transversal la historia del Reino de León, no solo en su etapa como reino, también desde que perdió esa entidad jurídica hasta nuestros días, y abordar, desde la perspectiva científica, todas aquellas cuestiones relacionadas con los movimientos de población, ya sea por motivos de ocio o religiosos y laborales.

Más información en la pestaña Congreso de la web de la CELe: [http://cele.unileon.es/?page\\_id=2058](http://cele.unileon.es/?page_id=2058).



## 7th INTERNATIONAL MEETING OF THE GOVERNANCE OF THE ATLANTIC PORTS (14th-21st CENTURIES)

# ATLANTIC PORT CITIES AND GLOBAL CONNECTIONS



UNIVERSITY OF CANTABRIA  
SANTANDER, SPAIN

27-28 OCTOBER 2022

Atlantic has been one of the most active trading area for centuries, and trade connectivity between Atlantic Europe is one of the most studied topics in economic history. Atlantic has had complex trade patterns and routes in the past and, on the other hand, it has been both a trading area and a transit area, linking Europe with the rest of the world through not only by the East-West transatlantic structure of maritime networks, but also combining North-South and South-North trade connectivity.

Concrete topics are:

- A) Maritime networks and hierarchies, regarding the structure and performance of shipping
- B) Port efficiency, referring to the performance of a port or group of ports, connecting hinterlands with global markets; such as transport and logistics infrastructures
- C) Hinterland connectivity, involving multiple players and institutions contributing to economic development

## AUTHOR'S INSTRUCTIONS

Forthcoming

To know more about the Meeting, please, contact us:  
[gobernanza@geo.uned.es](mailto:gobernanza@geo.uned.es)

More Info: <https://gobernanzapuertosatlanticos.jimdosite.com/>

## **COORDINATOR**

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

## **ORGANIZING COMMITTEE**

María Álvarez Fernández, University of Oviedo

Iñaki Bazán Díaz, University of Basque Country

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Roman Czaja, University Nicolaus Copernicus of Torun

Inazio Conde Mendoza, University of Cantabria

Gilberto Fernández Escalante, University of Cantabria

José Damián González Arce, University of Murcia

Carmen Grijuela Gil, University of Cantabria

Jesús de Inés Serrano, University of Cantabria

Fernando Martín Pérez, University of Cantabria

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Cristian Rivero Zerpa, University of Cantabria

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

## SCIENTIFIC COMMITTEE

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria

Sylviane Llinares, University of Bretagne-Sud

Tomás A. Mantecón Movellán, University of Cantabria

Amélia Polonia, University of Porto

Ofelia Rey Castelao, University of Santiago de Compostela

Ana María Rivera Medina, UNED Madrid

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Miguel Suárez Bosa, University of Las Palmas de Gran Canaria



# 14<sup>th</sup> EUROPEAN SOCIAL SCIENCE HISTORY CONFERENCE 2023



12-15 APRIL 2023  
UNIVERSITY OF GOTHENBURG  
GOTHENBURG - SWEDEN

**MIDDLE AGES NETWORK**  
**CALL FOR PAPERS AND SESSIONS**  
**THE DEADLINE FOR PAPER AND SESSION**  
**PROPOSALS IS 15<sup>TH</sup> APRIL 2022**

The ESSHC is a biennial International Conference, organized by *The International Institute of Social History in Amsterdam*, that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organizes panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on its web:

**<https://esshc.iisg.amsterdam/en/esshc-conference-2023>**

The ESSHC has had a Middle Ages Network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

The network Middle Ages focus on many aspects of historical enquiry between the fall of Rome and the

Renaissance. It gives priority to papers studying the social history of the Middle Ages, and the use of social theory in medieval studies. We believe that the use of comparisons between periods and regions can strengthen our discipline. Finally, we want to be a forum where new sources and methods for the many branches of rural history can be tested and discussed.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Gothenburg (Sweden) in 2023.

**Panel sessions** last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities. The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we will be able to offer.

There is also scope for proposing an **individual paper**, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there,

or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

**Important note:** Proposals for panel sessions or individual papers need to be submitted via the ESSHC website using their online pre-registration form by **15 April 2022** in order to be considered, even if you have been discussing the idea with us. Panel organisers need to ensure that all participants in their panels have sent in their abstracts and pre-registered by the deadline, with an indication of the name of the session to which their paper belongs.

Please, do not hesitate to contact us if you would like to discuss proposing a paper or a panel.

### Chairs of the Network Middle Ages

Jelle Haemers  
University of Leuven, Belgium  
[jelle.haemers@kuleuven.be](mailto:jelle.haemers@kuleuven.be)

Jesús Ángel Solorzano-Telechea  
University of Cantabria, Spain  
[solorzaja@unican.es](mailto:solorzaja@unican.es)

# BECAS



# BECAS

## UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



La Universidad de Salamanca convoca dos plazas de estudiantes de doctorado de 3 años de duración para obtener el título de doctor en Historia Medieval, a partir de agosto de 2022. Las plazas se enmarcan en el proyecto “PEOPLEANDWRITING: La vida secreta de la escritura: Gente, Escritura e Ideas en la Península Ibérica” bajo el programa de investigación e innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea (acuerdo de subvención nº 850604), supervisado por la Dra. Ainoa Castro Correa.

### **Periodo de solicitud:**

Del 1 de marzo de 2022 al 30 de junio de 2022.

### **Información completa en:**

<https://sede.usal.es/tablon/anuncio/4984/>

El candidato al doctorado se incorporará al proyecto “PeopleAndWriting - The Secret Life of Writing: Gente, Escritura e Ideas en la Península Ibérica” en el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca.

PeopleAndWriting investiga la conexión entre las personas de las comunidades rurales y la palabra escrita en la Península Ibérica medieval como instrumento clave para forjar identidades personales duraderas, a la vez que para dar forma a las interacciones dentro y entre los grupos sociales. Nuestro objetivo es observar la vida y el trabajo de los laicos comunes y construir por primera vez su perfil social en relación con la comunicación escrita, analizando cómo la introducción de la escritura y las prácticas sociales basadas en ella cambiaron la sociedad. Para ello, PeopleAndWriting propone la aplicación de un enfoque novedoso y holístico que va más allá del estado del arte para estudiar un corpus de material escrito ignorado: las fuentes manuscritas existentes de los siglos X a XII del noroeste de la Península Ibérica.

Toda la información sobre el proyecto, incluyendo los últimos resultados y noticias, se puede encontrar en la página web:

<https://peopleandwriting.wordpress.com>

Los candidatos deberán realizar una investigación primaria original que concluirá con la elaboración de una tesis doctoral. El IP, con la ayuda del resto de miembros del proyecto, proporcionará formación y supervisará y guiará a los estudiantes.

Más información: <https://euraxess.ec.europa.eu/jobs/751889>

The University of Salamanca invites applications for two 3-years PhD Students positions to obtain a PhD degree in Medieval History, starting in August 2022. The positions are part of the project “PEOPLEANDWRITING: The Secret Life of Writing: People, Script and Ideas in the Iberian Peninsula” under the European Union’s Horizon 2020 research and innovation program (grant agreement No. 850604), supervised by Dra. Ainoa Castro Correa.

**Application period:**

1 March 2022 to 30 June 2022.

**Complete information at:**

<https://sede.usal.es/tablon/anuncio/4984/>

The PhD candidate will join the project “PeopleAndWriting – The Secret Life of Writing: People, Script and Ideas in the Iberian Peninsula” at the Department of Medieval, Modern, and Contemporary History at the University of Salamanca.

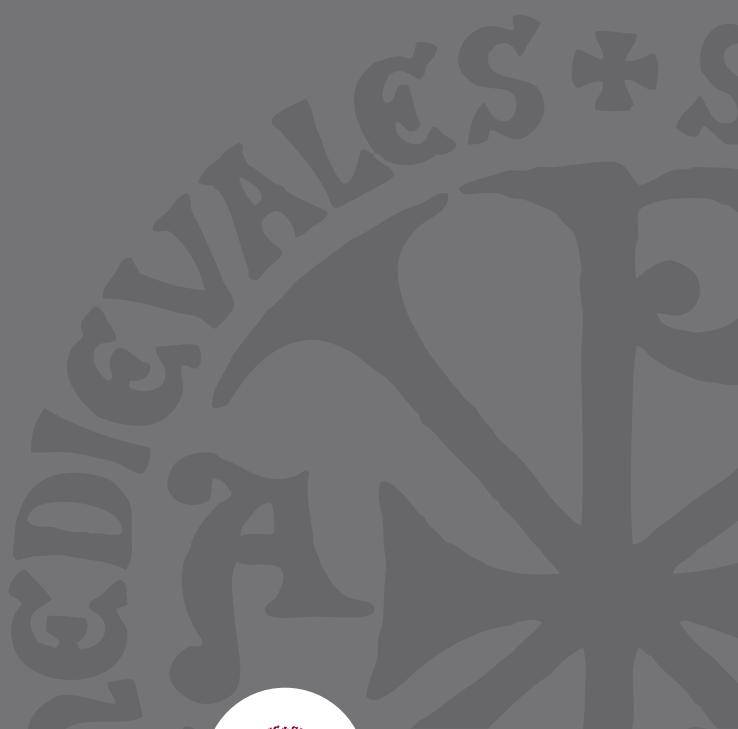
PeopleAndWriting investigates the connection between people of rural communities and the written word in the medieval Iberian Peninsula as a key instrument in forging long-lasting personal identities while shaping the interactions within and among social groups. We aim to look at the lives and work of ordinary laypeople and construct their social profile in relation to written communication for the first time, analysing how the introduction of writing and writing-based social practices changed society. To this end, PeopleAndWriting proposes the application of a novel and holistic approach beyond the state-of-the-art to study an overlooked corpus of written material: the extant tenth- to twelfth-century manuscript sources from the north-western Iberian Peninsula.

Full information about the project, including latest results and news can be found in the web page:  
<https://peopleandwriting.wordpress.com>

Candidates will be expected to conduct original primary research which will conclude with the production of a PhD thesis. The PI, with assistance from the rest of project members will provide training and will supervise and guide the students.

More information: <https://euraxess.ec.europa.eu/jobs/751889>

# NOTICIAS



# INAUGURADA EN TOLEDO LA EXPOSICIÓN “ALFONSO X: EL LEGADO DE UN REY PRECURSOR”



‘Alfonso X: el legado de un rey precursor’ podrá visitarse hasta el próximo 19 de junio, de manera gratuita, en el crucero superior del Museo Santa Cruz.

Entre las piezas más importantes es posible destacar el Libro del saber de astrología de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdeciilla (Universidad Complutense de Madrid); uno de los cuatro volúmenes originales de las Cantigas de Santa María, el denominado ‘Códice de Toledo’, que se conserva en la Biblioteca Nacional; o la casulla del arzobispo don Sancho y la ‘Corona de los camafeos’ procedentes de la catedral de Toledo.

El discurso de la exposición está organizado en cinco secciones. La primera de ellas 'Alfonso, infante (1221-1252)', recoge las primeras décadas del futuro rey, desde su nacimiento en Toledo hasta la muerte de su padre, Fernando III, pasando por su participación en la conquista del reino de Murcia y un temprano interés por las traducciones a través de textos como el Lapidario.

'El rey gobernante (1252-1284): un reinado de luces y sombras', repasa la segunda mitad de su vida desde diferentes perspectivas, como la representación simbólica del monarca, la economía, la obra legislativa y las relaciones con la Iglesia. 'El rey Sabio', la tercera de las cinco secciones, recoge su interés por la ciencia, el ajedrez y la devoción por la Virgen, sin olvidar un contexto en el que florecieron las primeras universidades y la arquitectura gótica renovó la semblanza de catedrales como la de Toledo.

'El final del reinado' presenta la convulsa relación del rey Sabio con el infante don Sancho, quien a la postre será su sucesor. Por último, 'La visión del rey desde la posteridad' recoge tanto la visión de los historiadores como la de los artistas que contribuyeron a configurar el imaginario colectivo en torno al monarca.

'Alfonso X el Sabio: el legado de un rey precursor' permanecerá abierta al público hasta el próximo 19 de junio, de lunes a sábado en horario de 10:00 a 18:00 horas, y de 10:00 a 14:00 horas los domingos. Las entradas se podrán adquirir en las taquillas del Museo de Santa Cruz, la visita será libre y gratuita. Además, será posible realizar visitas guiadas previa reserva en la página web [www.exposicionalfonsox.com](http://www.exposicionalfonsox.com).

**Comisario de la exposición:** Ricardo Izquierdo Benito  
**Comité científico:** Miguel Ángel Ladero Quesada, Inés Fernández-Ordoñez, María José Lop Otín y Juan Carlos Ruiz Souza (DEP)

# FRANCISCO GARCÍA FITZ, NUEVO PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR (SS. IV-XVI)



En la pasada asamblea general de la **Asociación Ibérica de Historia Militar**, celebrada en Coimbra (Portugal) el pasado día 1 de abril, fue nombrado como presidente de la mencionada asociación el Dr. Francisco García Fitz, vocal de la SEEM y catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Extremadura. Nos congratula y nos alegra enormemente ese nombramiento, sabedores de que la AIHM está en las mejores manos. Además del Dr. García Fitz, también se encuentran algunos de nuestros socios entre la nueva junta directiva.

va de la AIHM, como los Dres. de Ayala Martínez, Porriñas González, Alvira Cabrer y Rodríguez García. Como responsables de la asamblea general hallamos a otros socios como los Dres. Calderón Ortega y Etxeberria Gallastegi. Felicidades a todos ellos.

## CUERPOS GERENTES AIHM (2022-2024)

### **Assembleia Geral / Asemblea General**

#### **Presidenta / Presidenta:**

Isabel Cristina F. Fernandes  
GEsOS e Museu Municipal de Palmela

#### **Vice-Presidente / Vicepresidente:**

José Manuel Calderón Ortega  
(Universidad de Alcalá de Henares)

#### **Secretária / Secretaria:**

Ekaitz Etxeberria Gallastegui  
(Universidad del País Vasco)

### **Conselho Diretivo / Junta Directiva**

#### **Presidente / Presidente:**

Francisco García Fitz  
(Universidad de Extremadura, Cáceres)

#### **Vice-Presidente / Vicepresidente:**

Miguel Gomes Martins  
(Instituto de Estudos Medievais, Lisboa)

**Secretário-Geral / Secretario-General:**

José Varandas  
(Universidade de Lisboa)

**Vice-Secretária / Secretaria Adjunta:**

Ana Laura Martins  
(Universidad de Coimbra)

**Vogal / Vocal:**

João Gouveia Monteiro  
(Universidad de Coimbra)

**Vogal / Vocal:**

Carlos de Ayala Martínez  
(Universidad Autónoma de Madrid)

**Tesoureiro / Tesorero:**

David Porrinas González  
(Universidad de Extremadura)

**Conselho Fiscal / Consejo de Supervisión**

**Presidente / Presidente:**

Martín Alvira Cabrera  
(Universidad Complutense, Madrid)

**Vogal / Vocal:**

Luis Sousa e Costa

**Vogal / Vocal:**

José Manuel Rodríguez García  
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)

# TESIS DOCTORALES



# DEFENSA DE TESIS DOCTORAL: «ACTIVIDAD BÉLICA Y VIOLENCIA DEL EPISCOPADO GALLEGO (SIGLOS VIII-X)». DR. IVÁN CURTO ADRADOS.



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID,  
15 DE FEBRERO DE 2022.**

**Directora:** Ana Arranz Guzmán

**TRIBUNAL:**

**Presidenta:**

Dra. Margarita Cantera Montenegro  
(Universidad Complutense de Madrid).

**Secretario:**

Dr. Francisco de Paula Cañas Gálvez  
(Universidad Complutense de Madrid).

**Vocales:**

Dr. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés (IEGPS-CSIC),  
Dr. César Olivera Serrano (CCHS-CSIC), Dra. Raquel Torres Jiménez  
(Universidad de Castilla-La Mancha).

El objetivo de esta tesis es el estudio de la actividad bélica y la violencia del episcopado gallego entre los siglos VIII y X. Desde los inicios del cristianismo, los obispos fueron los clérigos superiores de una diócesis e intervinieron en la elaboración de la doctrina. Canónicamente, en ningún caso se permitió a los eclesiásticos blandir armas materiales en los combates seculares. No obstante, tras la desintegración del Imperio romano occidental, algunos prelados adquirieron poderes y responsabilidades temporales que contemplaban el liderazgo militar y el derramamiento de sangre.

Tras la irrupción islámica en la Península, se desconocía si las funciones de los obispos se llegaron a modificar en los nuevos reinos noroccidentales. La ideología providencialista de Reconquista muestra un empeño por subsanar los errores y pecados de los godos con el fin de garantizar el favor divino en la lucha contra el enemigo invasor. Por consiguiente, condenaba la asociación episcopal con actividades que implicaran el derramamiento de sangre. No obstante, no podía asegurarse a priori que las nuevas mentalidades tuvieran reflejo en la realidad del cargo obispal, o que las circunstancias sociopolíticas de los siglos VIII-X contribuyeran a perennizar viejos vicios.

Con el propósito de aclarar dichos interrogantes, se empleó una metodología basada en el análisis crítico de las fuentes escritas y su contraste con estudios de las evidencias materiales. De esa manera, se pudo confirmar la perpetuación de las prohibiciones canónicas relativas a la participación del clero en las luchas seculares durante toda la Alta Edad Media, así como la existencia generalizada de una dicotomía entre la realidad del ejercicio episcopal y la postura doctrinal de la Iglesia. Asimismo, pudo detectarse un ocultamiento deliberado de aquellas actividades obispales contrarias a la norma, que debió ser salvado mediante el estudio pormenorizado de las figuras de los prelados.

La reconstrucción de las biografías de catorce de los mitrados de las sedes gallegas de Iria-Santiago, Lugo-Braga, Tuy, Orense y Mondoñedo-Dumio permitió definir cuáles fueron las funciones de los obispos noroccidentales entre los siglos VIII y X, y confirmar que siguieron ostentando poderes y obligaciones seculares. Se encontraron evidencias favorables

a la presencia, entre mediados del siglo IX y mediados del siglo X, de, al menos, cuatro prelados distintos junto a los monarcas asturleoneses en batalla, entrando en el campo de lo probable que lo hicieran otros seis. También se ha demostrado la participación de, al menos, dos de ellos en las iniciativas aprehensoras del reinado de Alfonso III. Otros dos obispos acaudillaron las defensas de sus sedes durante la invasión vikinga del año 968, hallando uno de ellos la muerte en batalla.

Hasta cuatro prelados distintos pudieron colaborar en la conformación de la red defensiva del *Locus Sancti Iacobi* entre finales del siglo IX y el último tercio del siglo X, uno de los cuales potenció de manera temprana –con más de un siglo de antelación a las primeras apariciones de un Santiago *miles*– la asociación del patronato jacobeo con las victorias de los monarcas asturianos sobre sus enemigos.

Durante el siglo IX se identificaron varios ataques de los magnates laicos contra las propiedades obispales gallegas, así como el caso de un obispo de ascendencia beréber sometido a violencias judiciales. En los dos primeros tercios del siglo X empiezan a aparecer ejemplos de agresiones practicadas por prelados contra cenobios y otros mitrados. También se constatan obispos participando en los enfrentamientos magnáticos y dinásticos, ejerciendo violencias sobre dependientes y pequeños propietarios, beneficiándose del clima de creciente inseguridad, o siendo castigados por los monarcas. Igualmente, se verifica un caso episcopal de padecimiento a manos cordobesas tras ser capturado en batalla, y tres muertes de prelados por causas no naturales.

En cuanto al involucramiento en el uso de la fuerza, puede asegurarse que ningún obispo estuvo obligado a tomar las armas. Posiblemente la delegación en las figuras prelaticias de responsabilidades de tipo administrativo sobre los *comissa* y los *comitatus* les impeliera a aportar tropas a las huestes del reino, sin embargo, no hay constancia de preceptos legales que les exigiesen liderar personalmente a esos hombres. Los factores clave en la comparecencia de obispos junto al monarca en los campos de batalla parecen haber sido su adherencia cortesana y la voluntad de persecución de intereses políticos o económicos.

**DEFENSA DE TESIS DOCTORAL:  
«TEMORES EN LA CASTILLA  
BAJOMEDIEVAL (1200-1500)».  
DR. JORGE LEBRERO COCHO**



**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID,  
8 DE MARZO DE 2022.**

**Director:** Juan Carlos Martín Cea

**TRIBUNAL:**

**Presidenta:**

Dra. M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso  
(Universidad de Valladolid).

**Secretario:**

Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar  
(Universidad de Murcia).

**Vocal:**

Dr. Rafael Narbona Vizcaíno  
(Universidad de Valencia).

El objetivo principal de la tesis doctoral “Temores en la Castilla Bajomedieval (1200-1500)” es presentar una panorámica lo más amplia posible del fenómeno del miedo en la Corona de Castilla durante los siglos XIII al XV, empleando para ello las herramientas y marcos teóricos aportados desde la historia social, la historia cultural, la historia de las mentalidades y, sobre todo, desde una corriente historiográfica aún escasamente arraigada en nuestro país: la historia de las emociones. Ello conlleva preguntarse acerca de las causas del miedo (creencias, objetos, contextos y situaciones, personajes...), su radiografía social (qué grupos poblacionales lo padecían o lo generaban), su temporalidad, su intensidad, su utilidad e instrumentalización, así como las estrategias de defensa que una sociedad resiliente como la medieval desarrolló para confrontar y superar sus temores.

Para ello se ha hecho un acercamiento a multitud de fuentes de carácter literario, narrativo e iconográfico, que nos permiten aproximarnos al ambiente sentimental/emocional de la época, tarea imprescindible para avanzar hacia una comprensión integral y transversal de las preocupaciones, actitudes y comportamientos de nuestros antepasados.

El grueso del estudio se divide en tres grandes bloques en los que se hace un inventario amplio del objeto de estudio: “el aquí”, referente a los temores de carácter socioeconómico, en el que se hace un repaso por los diferentes estamentos y colectivos sociales que provocaron y sufrieron sus propios miedos; “el allí”, destinado a desentrañar los temores de carácter natural y los relacionados con el progresivo reconocimiento del mundo, así como de las sociedades ubicadas en los márgenes; y “el Más Allá”, en alusión

a las preocupaciones escatológicas vinculadas con la religión/magia, la muerte y el destino del alma. Acompañando a este tríptico, se adjunta un anexo con una breve síntesis de algo más de dos centenares de fuentes primarias.

El trabajo invita a pensar y a dimensionar el impacto de una emoción tan desagradable como necesaria para la supervivencia. El repaso y reflexión acerca del elenco de terrores, frustraciones e incertidumbres medievales constituye en todo caso un punto de partida del máximo interés para desentrañar las raíces de nuestros propios miedos en una coyuntura histórica en la que nos vemos de nuevo golpeados por los mismos grandes males que popularmente se asocian con aquella época: crisis económicas y políticas, conflictos bélicos, epidemias, búsqueda de chivos expiatorios, xenofobia, etc. Lo que demuestra que, como decía el historiador Robert Fossier, “el hombre medieval es como nosotros”... y sufre como nosotros.

# UN REINO ASEDIADO. EL IMPACTO DE LA GUERRA DE LOS DOS PEDROS EN EL REINO DE VALENCIA (1356-1369). ESTRUCTURAS POLÍTICAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES.

PABLO SANAHUJA FERRER

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
25 DE ENERO DE 2022



**Director:** Rafael Narbona Vizcaíno

**TRIBUNAL**

**Presidente:**

María Isabel del Val Valdivieso

**Secretario:**

Enric Guinot Rodríguez

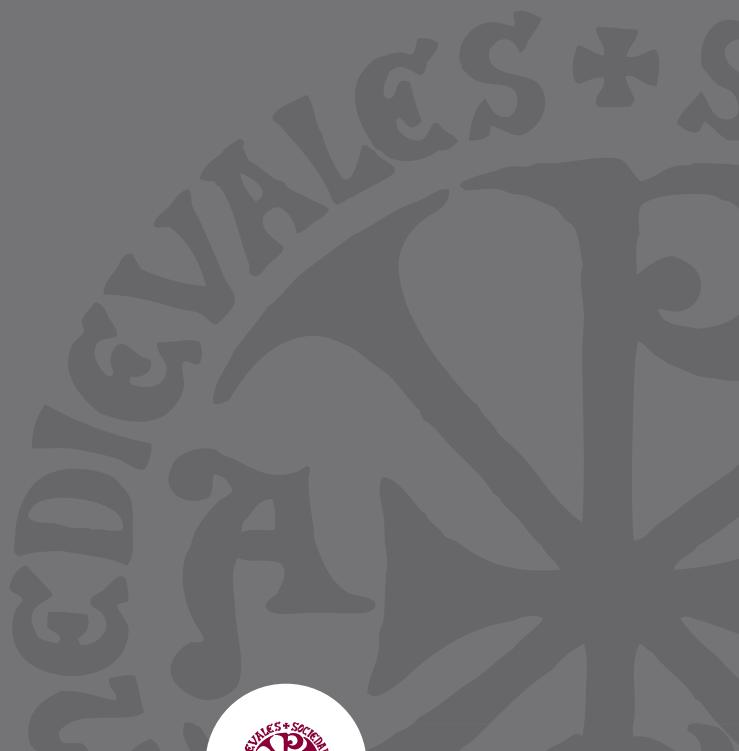
**Vocal:**

José Augusto Pereira de Sotomayor Pizarro

**RESUMEN**

Esta tesis doctoral ha tenido el propósito de estudiar desde aquellas perspectivas posibles el conflicto conocido como la Guerra de los Dos Pedros (1356-1369) en el reino de Valencia, tanto su desarrollo como su impacto. Para ello el trabajo se organiza en tres partes. La primera de ellas está centrada en el análisis político del conflicto, tanto de los hechos como del porqué de esos acontecimientos. En la segunda parte han sido abordadas tres cuestiones básicas para la defensa del reino, la movilización militar, la fortificación y la vigilancia del territorio. La última parte se ha centrado en estudiar las cuestiones económicas de esta guerra, partiendo de unas estimaciones sobre el coste del esfuerzo bélico para analizar luego cómo respondieron a este reto los agentes implicados, desde el rey a los municipios. Esta tesis demuestra que, en definitiva, la guerra con Castilla impulsó importantes transformaciones en la sociedad valenciana, especialmente políticas y económicas, aunque también reveló los problemas que padecían las estructuras militares del reino.

# LLAMAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES



LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

III CONGRESO  
INTERNACIONAL ENANOS  
SOBRE GIGANTES EN EL  
SIGLO XXI: LA HERENCIA  
MEDIEVAL EN ESPAÑA



20-21 JUNIO 2022  
UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID  
SALÓN DE ACTOS – CAMPUS UC3M –  
PUERTA DE TOLEDO

Plazo máximo para presentación de propuestas:  
**15 de mayo de 2022**

Email: [congresomedieval@uc3m.es](mailto:congresomedieval@uc3m.es)

# «MEDIEVALIA. REVISTA DE ESTUDIOS MEDIEVALES»

*Medievalia*, la revista del Instituto de Estudios Medievales de la UAB, que se publica desde 1980 en formato físico y, desde 2012 en formato digital, abre plazo de recepción de artículos para su número 25, correspondiente al año 2022. *Medievalia* se gestiona a través de la página web <https://revistes.uab.cat/medievalia/index> y mediante el sistema OJS. Este permite a autores y revisores seguir todo el proceso de envío, evaluación y corrección de los artículos y a los lectores acceder al contenido de los números existentes.

Se invita a los investigadores interesados en publicar sus artículos a registrarse y a subirlos a la web citada. *Medievalia* acepta artículos de investigación, inéditos, sobre temas relacionados con los estudios medievales en cualquiera de sus ámbitos. Los artículos serán revisados mediante un sistema de pares ciegos y el plazo de entrega de los mismos **acaba el 1 de julio de 2022**.

Recordamos también a los autores que *Medievalia* cuenta con una sección de reseñas en la que se podrán enviar reseñas de novedades bibliográficas (editadas con posterioridad a 2018).

Eduardo Carrero Santamaría (Eduardo.Carrero@uab.cat) y  
Antonio Contreras Martín (Directores)

Alberto Reche Ontillera (Alberto.Reche@uab.cat)  
(Secretario)

LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES:

# “ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL” (NÚMERO 24, AÑO 2023)



Monográfico titulado “*Violencias y resoluciones de conflictos en las sociedades medievales*” coordinado por los profesores Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura) y José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante).

**Envíos hasta el 31 de julio de 2022.**

Web de la revista: <https://revistes.ua.es/medieval/index>

La revista *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval* de la Universidad de Alicante informa que el próximo número de esta publicación periódica (**número 24, año 2023**) se dedicará a un monográfico titulado “*Violencias y resoluciones de conflictos en las sociedades*

**medievales”** coordinado por los profesores Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura) y José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante). Las personas interesadas en participar en el mismo, así como en la sección de miscelánea y la de reseñas, deberán remitir sus trabajos antes del **31 de julio del año 2022** a través de la página web de la revista (<https://revistes.ua.es/medieval/about/submissions#onlineSubmissions>). En ella será necesario ir al apartado “Envíos en línea”, IR A INICIAR SESIÓN o IR A REGISTRO, si no se ha hecho en anteriores ocasiones, y complementar los datos solicitados en el proceso de envío del artículo o reseña. El registro y el inicio de sesión son necesarios para enviar los trabajos en línea y para comprobar el estado de los envíos.

Los artículos serán sometidos al arbitraje por pares académicos. La decisión editorial se le comunicará al autor/a a través de correo electrónico en el plazo máximo de dos meses. Se puede consultar más información sobre la forma de envío y formato de los trabajos en la página web de la revista (<https://revistes.ua.es/medieval/about/submissions#authorGuidelines>) apartado “Directrices para autores”.

Atentamente,

José Vicente Cabezuelo Pliego, Juan Antonio Barrio  
Barrio (Dirección)

Juan Leonardo Soler Milla, Miriam Parra Villaescusa  
(Secretaría)

Área de Historia Medieval. Dpto. Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Alicante (<https://dhmmo.ua.es/>)

**Contacto:** [revista.analeshistorimedieval@gmail.com](mailto:revista.analeshistorimedieval@gmail.com)

## LLAMAMIENTO A CONTRIBUCIONES

# ALFONSO X AND HIS TIME VERGENTIS. REVISTA DE INVESTIGACIÓN DE LA CÁTEDRA INTERNACIONAL CONJUNTA INOCENCIO III

La Revista *Vergentis* invita a los investigadores interesados a presentar trabajos relacionados con la figura de Alfonso X desde el punto de vista del Historia del Derecho, Derecho Canónico, Derecho Romano, Derecho Comparado, Filosofía, Teología, Historia, Sociología y cualquier otra disciplina relacionada con el tema propuesto.

## PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Los trabajos deben ser propuestos al Comité Científico únicamente a través de la plataforma online de la Revista *Vergentis*, mediante la sección “propuestas”, en la que hay que iniciar sesión o registrarse en caso de que sea la primera vez que se accede a la página web de la revista. Es necesario iniciar sesión o registrarse para presentar propuestas científicas y seguir todo el proceso editorial.

Los trabajos inéditos y originales pueden estar redactados en español, italiano, francés, inglés y alemán.

La redacción revisará la originalidad del trabajo a través de la plataforma *Turnitin* y lo someterá al examen de dos revisores anónimos y externos, ajenos a la institución y al consejo editorial, según el sistema de revisión por pares. En ningún caso se admitirá el plagio o la falta de originalidad en los trabajos presentados.

Las normas de publicación pueden consultarse en la página web de la revista.

### **FECHA LÍMITE**

**30 de mayo de 2022.** En un plazo de 60 días naturales, los autores recibirán una respuesta motivada, positiva o negativa, sobre la publicación del artículo.

### **PUBLICACIÓN**

Las propuestas científicas que hayan superado el proceso de revisión editorial se publicarán en uno de los dos números semestrales de la Revista *Vergentis* del año 2022. Print ISSN: 2445-2394 (Thomnson Reuters Aranzadi); Online ISSN: 2605-3357



**CÁTEDRA INOCENCIO III**  
INVESTIGACIÓN EN  
HISTORIA DEL DERECHO,  
DERECHO COMÚN Y  
DERECHO CANÓNICO



## CALL FOR PAPERS

### *Alfonso X and his time*

*Vergentis. Revista de Investigación de la Cátedra Internacional Conjunta Inocencio III*

Journal *Vergentis* calls on all interested researchers to submit papers related to the figure of Alfonso X according to History of Law, Canon Law, Roman Law, Comparative Law, Philosophy, Theology, History, Sociology, Historiography and any other discipline related to the main theme.

#### PROCEDURES FOR THE SUBMISSION OF PROPOSALS

- The papers shall be submitted to the scientific committee exclusively through the [online platform of the Journal Vergentis](#), through the section “proposal”, after carrying out the [log in](#) or [registration](#), in case of accessing the webpage of the journal for the first time. Log in or registration are necessary in order to submit scientific proposals and follow the entire editorial procedure.
- The unpublished and original papers can be written in Spanish, Italian, French, English and German.
- The editorial staff will verify the originality of the paper through the *Turnitin Platform* and submit it to two anonymous and external reviewers outside the institution and the editorial board, according to the peer-review system. Under no circumstance shall plagiarism or lack of originality of the submitted documents be accepted.
- Publication standards can be consulted on the webpage of the journal.

#### DEADLINE

**30 May 2022.** Within 60 calendar days, the authors will receive a positive or negative reasoned response concerning the publication of the article.

#### PUBLICATION

The scientific proposals that have passed the editorial review process will be published in one of the 2022 bi-annual issues of the Journal *Vergentis*. Print ISSN: 2445-2394 (Thomson Reuters Aranzadi); Online ISSN: 2605-3357.



**CÁTEDRA INOCENCIO III**  
INVESTIGACIÓN EN  
HISTORIA DEL DERECHO,  
DERECHO COMÚN Y  
DERECHO CANÓNICO



## LLAMAMIENTO A CONTRIBUCIONES

### *Alfonso X and his time*

*Vergentis. Revista de Investigación de la Cátedra Internacional Conjunta Inocencio III*

La Revista Vergentis invita a los investigadores interesados a presentar trabajos relacionados con la figura de Alfonso X desde el punto de vista del Historia del Derecho, Derecho Canónico, Derecho Romano, Derecho Comparado, Filosofía, Teología, Historia, Sociología y cualquier otra disciplina relacionada con el tema propuesto.

#### PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

- Los trabajos deben ser propuestos al Comité Científico únicamente a través de la [plataforma online de la Revista Vergentis](#), mediante la sección “*propuestas*”, en la que hay que [iniciar sesión](#) o [registrarse](#) en caso de que sea la primera vez que se accede a la página web de la revista. Es necesario iniciar sesión o registrarse para presentar propuestas científicas y seguir todo el proceso editorial.
- Los trabajos inéditos y originales pueden estar redactados en [español, italiano, francés, inglés y alemán](#).
- La redacción revisará la originalidad del trabajo a través de la [plataforma Turnitin](#) y lo someterá al examen de dos revisores anónimos y externos, ajenos a la institución y al consejo editorial, según el sistema de revisión por pares. En ningún caso se admitirá el plagio o la falta de originalidad en los trabajos presentados.
- Las normas de publicación pueden consultarse en la página web de la revista.

#### FECHA LÍMITE

**30 de mayo de 2022.** En un plazo de 60 días naturales, los autores recibirán una respuesta motivada, positiva o negativa, sobre la publicación del artículo.

#### PUBLICACIÓN

Las propuestas científicas que hayan superado el proceso de revisión editorial se publicarán en uno de los dos números semestrales de la Revista Vergentis del año 2022. Print ISSN: 2445-2394 (Thomson Reuters Aranzadi); Online ISSN: 2605-3357



**CÁTEDRA INOCENCIO III**  
INVESTIGACIÓN EN  
HISTORIA DEL DERECHO,  
DERECHO COMÚN Y  
DERECHO CANÓNICO



## CALL FOR PAPERS

### *Alfonso X and his time*

*Vergentis. Revista de Investigación de la Cátedra Internacional Conjunta Inocencio III*

La rivista *Vergentis* invita gli studiosi interessati ad apportare il loro contributo scientifico sulla figura di Alfonso X dal punto di vista della Storia del Diritto, del Diritto Canonico, del Diritto Romano, del Diritto Comparato, della Filosofia, della Teologia, della Storia, della Sociologia, e di ogni altra disciplina pertinente al tema proposto.

#### MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

- I lavori dovranno essere proposti al comitato scientifico unicamente attraverso la [piattaforma online della Rivista Vergentis](#), mediante la sezione “*proposte*” nella quale effettuare il [Login](#) o la [registrazione](#) nel caso sia il primo accesso alla pagina web della rivista. Il login o la registrazione sono necessari per l’invio delle proposte scientifiche e per seguire l’intero iter editoriale.
- I lavori inediti e originali possono essere redatti in [spagnolo](#), [italiano](#), [francese](#), [inglese](#) e [tedesco](#).
- La redazione revisionerà l’originalità del lavoro attraverso la [Piattaforma Turnitin](#) e lo sottoporrà all’esame di due revisori anonimi ed esterni, estranei all’istituzione e al consiglio editoriale, in base al sistema di revisione denominato *peer-review*. In ogni caso il plagio o la mancanza di originalità nei documenti presentati non saranno ammessi.
- Le norme di pubblicazione possono essere consultate nella pagina web della rivista.

#### TERMINE

**30 maggio 2022.** Entro 60 giorni naturali, gli autori riceveranno una risposta positiva o negativa motivata in merito alla pubblicazione dell’articolo.

#### PUBBLICAZIONE

Le proposte scientifiche che abbiano superato il processo di revisione editoriale saranno pubblicate in uno dei due numeri semestrali della Rivista *Vergentis* dell’anno 2022. Print ISSN: 2445-2394 (Thomson Reuters Aranzadi); Online ISSN: 2605-3357.

# SOLICITUD DE ORIGINALES SECCIÓN MISCELÁNEA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL VOL. 46 (2023) Y SECCIÓN MONOGRÁFICA VOL. 47 (2024)

## En la España Medieval



 EDICIONES  
COMPLUTENSE



## En la España Medieval

 EDICIONES  
COMPLUTENSE

REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS  
116  
SOCIETAT D'ESTUDIS DE L'EDAT MITJANA  
REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS

*En la España Medieval* (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>), fundada por el profesor D. Miguel Ángel Ladero Quesada en el año 1980, es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Ándalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

En la actualidad, la revista se encuentra incorporada en el **cuartil Q1 (año 2020)**, en el **Journal Citation Indicator (JCI)** de **Journal Citation Reports (JCR) (Web of Science)**, dentro de la categoría Medieval & Renaissance Studies. Además, la publicación se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios**: Scopus, Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamérica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/indexing>). En estos momentos, la revista disfruta igualmente del **Sello de Calidad FECYT** (FECYT-345/2019), certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenido en 2019 en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y renovado en 2021 en VII Convocatoria de Evaluación de Revistas (Nº de Certificado: FECYT-345/2021).

Actualmente, se **encuentra abierta la recepción de originales para la sección miscelánea del volumen 46 (2023)**, a publicar en junio del año 2023.

Asimismo, se **abre el plazo de presentación de propuestas para la sección monográfica del volumen 47 (2024)**, a publicar en junio del año 2024. Las propuestas, integradas por un número máximo de 10 artículos, deberán venir acompañadas de una presentación y justificación (máximo 1.500 palabras); la relación de artículos, con referencia a sus

autores, categoría profesional, centro de adscripción y resumen (entre 80 y 150 palabras); y un breve CV del coordinador/es (máximo dos). En la valoración de las propuestas para la sección monográfica, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: a) Relevancia y originalidad de la propuesta desde el punto de vista temático y metodológico (3 puntos). b) Coherencia y congruencia temática de los trabajos integrantes del monográfico, con especial atención a aspectos como la diversidad (metodológica, contextos de estudio, etc.) y el carácter complementario de los trabajos (3,5 puntos). c) Viabilidad global de la propuesta, atendiendo a cuestiones como la trayectoria profesional de los autores, su internacionalización y su campo de especialización en relación con los trabajos presentados (3,5 puntos).

La fecha límite para el envío de la propuesta a la dirección [reem@ucm.es](mailto:reem@ucm.es) será el 30 de septiembre de 2022. El plazo límite de entrega de los trabajos de aquella propuesta seleccionada será el 30 de septiembre de 2023. Los artículos de la sección monográfica estarán sujetos a idénticos procesos de evaluación interna y externa que los artículos de la sección miscelánea.

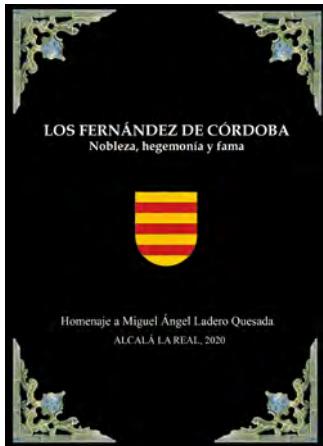
En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.), cuya extensión total no deberá superar los 70.000 caracteres (con espacios), notas a pie de página y bibliografía final incluidos. El envío y aspectos formales de los originales se realizará conforme a las normas incluidas en la sección Envíos de la página web de la revista:

<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/about/submissions>.

Jorge Díaz Ibáñez y Óscar Villarroel González  
Directores de *En la España Medieval*  
22/02/2022

# LIBROS EN REPOSITORIO SEEM





**MANUEL PELÁEZ DEL  
ROSAL, HUGO VÁZQUEZ  
BRAVO Y DOMINGO  
MURCIA ROSALES  
(COORDS.), Y FRANCISCO  
TORO (ED.)**  
**LOS FERNÁNDEZ DE  
CÓRDOBA. NOBLEZA,  
HEGEMONÍA Y FAMA.  
HOMENAJE A MIGUEL  
ÁNGEL LADERO**

Alcalá la Real, Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2021

ISBN: 978-84-17592-15-8

Recordamos que el acceso a los diferentes trabajos, puestos de forma individual, se realiza a través de la pestaña **Biblioteca – Libros – Autores**, mediante el usuario y la clave acostumbrada y es una de las ventajas para los socios. Si no se recuerdan, por favor, envíen un correo a [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es) solicitando esa información.

Como siempre, damos las gracias a **Francisco Toro**, técnico de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real, por todas las facilidades y ayuda que nos ofrece a la SEEM.



## ÍNDICE

Preliminar

Presentación

*Juan Manuel Marchal Rosales*

Antes del Gran Capitán: Gonzalo Fernández de Córdoba entre  
1453 y 1499

*Miguel Ángel Ladero Quesada*

Ante la obra de Miguel-Ángel Ladero Quesada

*Antonio Linage Conde*

CONTRIBUCIONES AL CONGRESO

Descifrando los orígenes de don Francisco de Navarrete Cespedes (1562-1645) familiar del Santo Oficio y nacido en Estepa, y casado con Dña María Palomas de Aguilar, y su enlace con los Linaje Navarrete, Céspedes, Torres (de Navarra) Trillo y Melgar

*Luis Abraira de Arana*

Familia Aranda, de Constantina (Sevilla)

*Joaquín Ávila Álvarez*

La influencia de los linajes Fernández de Córdoba y Portocarrero en la Iglesia

*Laura Canabal Rodríguez*

Los Fernández de Córdoba y la parroquia de Nuestra Señora de Doña Mencía

*Antonio Cantero Muñoz*

Una donación del Gran Capitán al tesorero Alonso de Morales

*Juan Luis Carriazo Rubio*



Los vecinos de Málaga molestaban con penas y achaques. Conflicto a tres bandas por las villas de Sedella y de Comares: la ciudad de Málaga, el alcaide de los Donceles y la familia Coalla  
*Esther Cruces Blanco*

Un humanista del Barroco: Don Francisco Fernández de Córdoba, abad de Rute (la “descripción del estado del duque de Sessa”, un texto histórico-geográfico)

*Antonio Cruz Casado*

Los Fernández de Córdoba y la Ley del Castillo de Priego

*Jesús Cuadros Callava*

La villa de Hornachuelos y la casa de Aguilar en la segunda mitad del siglo XV

*José Manuel Escobar Camacho*

Los alcázares reales como polo de reproducción de la Corte. Alcalá la Real y la fortaleza de la Mota en las Consultas de Viernes del Consejo Real de Castilla

*Ignacio Ezquerra Revilla*

El Gran Capitán y los Habsburgo: conflicto y mediación en los inicios de la crisis sucesoria (1504-1505)

*Álvaro Fernández de Córdoba Miralles*

Monasterio de San Jerónimo (Granada), mausoleo funerario de los duques de Sessa y vicisitudes de sus espadas

*Francisco Fernández de Córdoba y Rivero*

Los Fernández de Témez. El origen del linaje

*Manuel Antonio Fernández de Témez Villaver*

Fernando Fernández de Córdoba y Valcárcel: viraje político de un espadón del siglo XIX

*Pedro Pablo Fernández Gutiérrez*



La repoblación en la Vega Sur de Granada en tiempos de Felipe II.  
Aproximación a su estudio a través de las visitas. El caso de Gójar  
*Javier García Benítez*

La Obra nuevamente compuesta sobre el Nacimiento del príncipe don Felipe (1527) de Diego Hernández: Fiesta, legitimación y propaganda

*Miguel García-Bermejo Giner*

Las pandemias en el siglo XVI

*Folke Gernert*

Joana Enríquez y Fernández de Córdoba, reina y señora feudal en la frontera mudéjar de la Corona d'Aragó (1460-1468)

*Miguel Ángel González Hernández*

La corte, la guerra y la diplomacia: ámbitos de intervención de Diego Fernández de Córdoba, Mariscal de Castilla (1383-1435)

*Santiago González Sánchez*

El primer conflicto africano del conde de Alcaudete: la artillería de Honein

*Rafael Gutiérrez Cruz*

Correspondencia de don Ventura Fernández de Córdoba Spínola de la Cerda tras ser creado cardenal en 1761

*Antonio Heredia Rufián*

El asiento castellano en el oriente del reino de Granada. El padrón de Vera de 1506

*Juan Francisco Jiménez Alcázar*

Reconquista y Repoblación: Los Repartimientos de Málaga (1487-1505)

*María Pepa Lara García*



El tributo al Gran Capitán de don Luis Osorio de Moscoso y Borbón, XXI conde de Cabra

*Álvaro Francisco López Becerra de Casanova - Hugo Vázquez Bravo*

Berenguer Doms, capitán general de la costa del reino de Granada (1511-1517)

*José Enrique López de Coca Castañer*

La explotación del paisaje rural en época de Alfonso de Aguilar: el ejemplo de Aguilar de la Frontera

*Javier López Rider - Ricardo Córdoba de la Llave - Rafael Parlón Palma*

Belillos, como dolorosa escuela de táctica militar del Gran Capitán: las celadas de Moclín

*Manuel Martínez Martín*

La calle en las Ciudades de la España medieval: la herencia de al-Andalus. Breves anotaciones y reflexiones en pro de una historia urbana comparada

*Christine Mazzoli-Guintard*

Ascendencia de la familia de Morales Cansino y Fernández de Xodar con el Gran Capitán, y los Fernández de Temes

*Manuel de Morales Cansino y Fernández de Xodar*

Las Carmelitas descalzas de Granada y los Fernández de Córdoba

*María Teresa Murcia Cano*

El alcaide don Diego López de Haro

*Domingo Murcia Rosales*

Francisco Fernández de Córdoba, defensor de Luis de Góngora

*María José Osuna Cabezas*



Los censos perpetuos del marquesado de Priego en la Villa de Carcabuey

*Rafael Osuna Luque*

La donación que hizo don Gonzalo Fernández de Córdoba "El Gran Capitán" en el pago de Aynadamar para la fundación del monasterio de la Cartuja de Granada

*Lorenzo L. Padilla Mellado*

Las capillas sacramentales de la parroquia de San Mateo, de Lucena, y los Fernández de Córdoba (s. XVI-XVIII)

*Luisfernando Palma Robles*

Carácter, tenacidad y gobierno. El enfrentamiento de doña Leonor de Guzmán con los Girón por los estados señoriales de la Casa de Medina Sidonia

*Luis Parejo Fernández*

Imagen y gloria de los Guzmanes. Notas sobre *La Charidad Guzmana* de Fray Pedro Beltrán

*Manuel J. Parodi Álvarez*

La administración de los Fernández de Córdoba en una villa señorial: el caso de Priego

*Manuel Peláez del Rosal*

El Gran Capitán en las poesías neolatina y castellana del temprano Quinientos

*Óscar Perea Rodríguez*

Los Fernández de Córdoba y las órdenes religiosas femeninas en Granada en los tiempos modernos

*Rocío Pérez Arredondo*



Un marqués en Manchuria: el general Fernández de Córdoba y Remón Zarco del Valle y la guerra ruso-japonesa de 1904  
*Pedro Luis Pérez Frías*

Participación de Pedro Fernández de Córdoba en el motín contra el inquisidor Lucero y la resistencia al alcalde de casa y corte Gómez de Herrera  
*Miguel Pino Abad*

Matrimonios frustrados de los V y VI señores de Aguilar con sendas hijas de la casa de Baena  
*Alfonso Porras de la Puente*

Un obispo “patriótico”. Luis Fernández de Córdoba, durante su gobierno en Málaga  
*Marion Reder Gadow*

El repartimiento y la repoblación de Motril, a finales del siglo XVI:  
¿Éxito o fracaso?  
*Jesús Rodríguez Gálvez*

El Gran Capitán y su Casa en el Realejo  
*José Rodríguez Molina*

Baza: conquista, repoblación y familias  
*Juan Manuel Román Domene*

Guerra privada, linajística y clientelar. El Conde de Alcaudete y los Fernández de Córdoba Ponce de León en la jornada de Tremecén (1543)  
*José Mª Ruiz Povedano*

Los Fernández de Córdoba, señores de Fines y Somontín (Almería)  
*Valeriano Sánchez Ramos*



La tenencia de Alcalá la Real como escenario en las relaciones de poder de la Corona y las Casas de Aguilar y de Cabra  
*Antonio Serrano Peña*

Fundadores y fundaciones conventuales frustradas: Ana de Carmona y Córdoba  
*Jesús Suárez Arévalo*

El Gran Capitán en las Capitulaciones de Granada  
*Teresa Tinsley*

El escudo de armas del Gran Capitán  
*Hugo Vázquez Bravo - Ramón Vega Piniella*

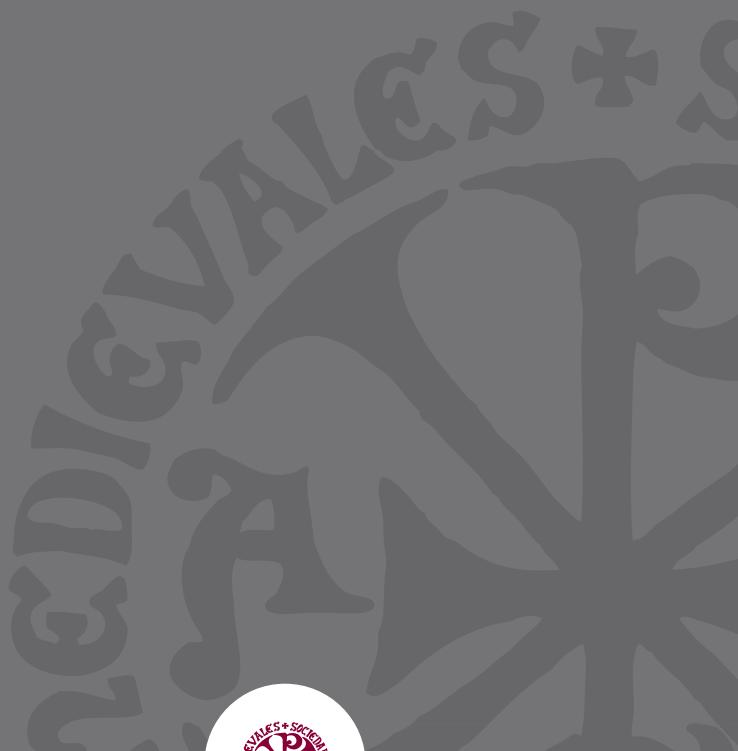
Al-Andalus y sus etimologías  
*Maria Jesús Viguera Molins*

Don Alonso de Aguilar y el levantamiento de Fuenteovejuna  
*Manuel Villegas Ruiz*

\*\*\*

Continuamos actualizando el resto de originales en PDF puestos en nuestro repositorio, por lo que es posible que alguno de los enlaces para descargar no funcionen como es debido. Por ello, rogamos que nos lo hagan saber mediante un correo electrónico con el fin de corregirlo lo antes posible.

# NOVEDADES EDITORIALES





# CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACIÓN, 6 (2019) NÚMERO MONOGRÁFICO: “FORTIFICACIÓN, ESPIRITUALIDAD Y FRONTERA EN EL ISLAM MEDIEVAL: RIBĀTS DE ALANDALUS, EL MAGREB Y MÁS ALLÁ”, COORDINADO POR JAVIER ALBARRÁN IRUELA Y ENRIQUE DAZA PARDO

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### ARTÍCULOS

*Los ḥugūr de oriente y el ṭagr de occidente: una propuesta de interpretación*

Jesús Lorenzo Jiménez

*Reimagining the Palestinian ribat and their Role in the creation of the Islamic Maritime Frontier*

Veronica Morriss

*Hacia la construcción de una geografía del ribāṭ en al-Andalus: práctica y materialidad*

Javier Albarrán y Enrique Daza

*Lecturas arqueológicas del ribāṭ en Ifrīqiya y el Magreb occidental*

Patrice Cressier

*El ribāṭ de Guardamar (Alicante, España): un centro de religiosidad popular no fortificado y alejado de la frontera de al-Andalus (s. X d.C.)*

Rafael Azuar

*El castillo de Tarifa y la defensa costera en tiempos del califato de Córdoba*

Pedro Gurriarán Daza y Miguel Ángel Tabales Rodríguez

*Ribāṭs, burūŷ y fortalezas en el sector norte del mar de Alborán (ss. VIII- XVI). Propuestas de evolución*

Bilal Sarr y Luca Mattei

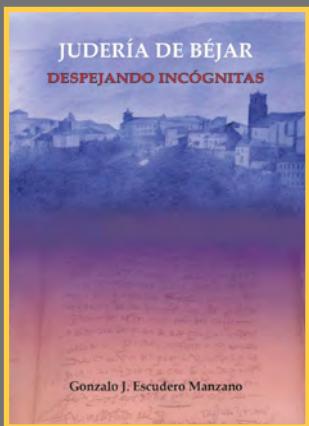
## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

*The Golden Rhinoceros, Histories of the African Middle Ages*,  
de François-Xavier Fauvelle

Adday Hernández López

*The archaeology of medieval Islamic frontiers: From the Mediterranean to the Caspian Sea*, coordinado por Alexander Asa Eger

Enrique Daza Pardo



**GONZALO J. ESCUDERO  
MANZANO**  
**JUDERÍA DE BÉJAR.  
DESPEJANDO  
INCÓGNITAS**  
**Béjar, Centro de Estudios Beja-  
ranos-Ayuntamiento de Béjar,  
2022, 168 págs.**  
**ISBN: 978-84-123732-9-5**

## ÍNDICE

SIGLAS Y ABREVIATURAS

PRESENTACIÓN DEL ALCALDE DE BÉJAR

PRESENTACIÓN DE LA PRESIDENTA DEL C.E.B.

INTRODUCCIÓN

LOS JUDÍOS DE BÉJAR. UN BALANCE HISTORIOGRÁFICO

*La irrupción de Béjar en los estudios judaicos internacionales*

*La reafirmación de la aljama bejarana en el contexto peninsular*

*Las nuevas revisiones y reinterpretaciones*

LA SOCIEDAD HISPANOJUDÍA DURANTE LA EDAD MEDIA

*El judaísmo hispánico en el contexto europeo*

La organización político-social y las actividades económico-cotidianas de los judíos castellanos

El lento camino hacia la abolición del judaísmo peninsular

LA VILLA DE BÉJAR EN LA EDAD MEDIA

*La fundación de la villa y la institucionalización de su comunidad*

## *El desarrollo del concejo de Béjar durante la Plena Edad Media De la propiedad regia al dominio señorial*

### **LA ALJAMA DE BÉJAR**

*Las primeras manifestaciones de la presencia judaica en Béjar*

*El desarrollo de la aljama de Béjar durante los siglos XIV y XV*

*La ubicación de la judería y de otras propiedades*

*Espacios reservados y comunidades interactivas*

### **«POR LAS SIERRAS DE BÉJAR BAJA UN SUSPIRO»**

*La preparación de un incierto porvenir*

*La dilución de la huella judaica local*

*La reavivación de la identidad judeo-bejarana*

### **CONCLUSIONES**

### **APÉNDICES**

*Gráfico 1. Relación cronológica de los documentos sobre los judíos de Béjar*

*Tabla 1. Clasificación de los documentos*

*Tabla 2. Profesiones*

*Tabla 3. Documentos sobre los conversos y judaizantes de Béjar*

*Tabla 4. Propiedades*

*Mapa 1. La villa de Béjar en la Edad Media*

*Mapa 2. Emplazamiento clásico de los espacios judíos de Béjar*

*Mapa 3. La ubicación de la judería bejarana en el siglo XV*

*Gráfico 2. Servicios fiscales de los judíos bejaranos (1464-1491)*

*Figura 1. Lugares de residencia de los sefarditas bejaranos en la actualidad*

*Documento 1. El conocido como «fuero de judíos» contenido en el Fuero de Béjar. ca. 1260*

*Documento 2. Mandato de Alfonso X regulando la usura de judíos y musulmanes. 1260.04.22*

*Documento 3. Copia remitida al concejo de Béjar sobre las disposiciones contra la usura emitidas en las Cortes de Valladolid.*

1298.02.24

*Documento 4. Alfonso XI nombra a Alfonso Pérez de Valladolid recaudador de las deudas que los cristianos deben a los judíos y a los musulmanes en el término de Béjar. 1330.01.05*

*Documento 5. Sancha Blázquez dona al cabildo de clérigos de Béjar unas casas en la collación de San Juan, colindantes a las de don Mosé, judío de Olmedo. 1364.02.03*

*Documento 6. Arrendamiento del cabildo de Plasencia a Juan de Oviedo y María Fernández de unas propiedades en Béjar, entre las que está una casa que linda con las del judío Salomón. 1444.02.17*

*Documento 7. Embargo de bienes a vecinos de Béjar condenados por la Inquisición (extracto). 1514-1515*

*Documento 8. Relación de antiguos inmuebles judíos propiedad de los duques de Béjar. 1614*

*Documento 9. Tumultos que se produjeron tras la aserción de Jerónimo González de Lucio sobre la escasez de cristianos viejos en Béjar. 1665.05*

*Documento 10. Testificación contra Catalina Juárez, vecina de Béjar, acusada de judaizante. 1738*

## FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

*Archivos y bibliotecas*

*Fuentes editadas*

*Bibliografía*

## ANEXO GRÁFICO



**ESPACIO, TIEMPO  
Y FORMA. SERIE III,  
HISTORIA MEDIEVAL  
35 (2022)**  
<https://revistas.uned.es/index.php/ETFIII>

## Artículos

Los registros notariales del siglo XV en el Archivo de la Catedral de Toledo

*Maria Eugenia Alguacil Martín*

El clero y su vinculación con las cofradías de Sevilla durante los siglos XV y XVI

*Juan Carlos Arboleda Goldaracena, Silvia María Pérez González*

La belleza hecha rutina: los privilegios rodados como instrumento de comunicación de la monarquía castellana (1252-1350)

*Fernando Arias Guillén*

La obra nueva de la catedral de Sevilla y la familia Enríquez: un Libro de Fábrica de 1453 en el Archivo Histórico Casa de Alba

*Diego Belmonte Fernández*

Deudas y embargos. La otra cara de las compraventas de esclavos en la Mallorca de principios del siglo XV

*Victòria Burguera i Puigserver*

## Comptar les mots: una aproximación cuantitativa a los elementos paleográficos y diplomáticos de la documentación bajomedieval

*Víctor Caballero Gómez*

Satis admiror de irreverentia vestra. El caso de la ocupación de conventos en la Toscana a inicios del siglo XIV

*Paula Castillo*

## Al-Andalus en la *Muqaddima* de Ibn Jaldūn

*Maria Crego Gomez*

## El notariado en la ciudad de Segovia durante el siglo XIII: orígenes y primer desarrollo profesional

*David Espinar Gil*

## El papel de la funcionalidad en la clasificación tipológica de las inscripciones: la concepción integral del monumento epigráfico. Un primer acercamiento

Alejandro García Morilla

## De árbitros, jueces y sabios: procedimientos judiciales en la aljama judía de Medina del Campo a la luz de dos disputas familiares (1486-1504)

Marina Girona Berenguer

## El viñedo en la Ribeira Sacra durante los siglos XIV y XV. Paisaje, explotación y pervivencias

*José Antonio López Sabaté*

## Nuevo epitafio altomedieval encontrado en la excavación de Os Conventos (San Mamede de Vilachá, A Pobra do Brookilón, Lugo)

Álvaro Lorenzo Fernández

La tierra plana en la Edad Media: un mito contemporáneo  
*Pablo Martín Prieto*

Nuevas reflexiones para viejos espacios: la almunia nazarí de Darabenaz y su relación con los Palacios de don Nuño (s. XIII)

*Alberto Martín Quirantes*

Imago ecclesiae: los sellos de validación de los cabildos catedrales de Baeza y Jaén (ss. XIII-XIV)

*Pablo Alberto Mestre Navas*

La comunidad de cristianos en Wašqa. Nuevas apreciaciones acerca de su organización y lugares de culto

*Rodrigo Moreno Torrero*

La formación del Archivo Municipal de Barbastro

*Ángel Nasarre Rodríguez*

El miedo al falso testimonio en los procesos inquisitoriales del tribunal de Ciudad Real-Toledo (1483-1504)

*María del Pilar Rábade Obradó*

Fuentes para el estudio de la desigualdad en la Cataluña bajomedieval: los registros de tallas de la ciudad de Gerona a examen (c. 1360-c. 1540)

*Albert Reixach Sala*

El retablo epigráfico-heráldico de la catedral de Baeza

*Javier de Santiago Fernández, Elisabeth Menor Natal*

Hogar, distribución espacial, camas y familia en el siglo XV a partir de los inventarios de Valencia

*Jaime Tortosa Quirós*

Fátima, hija del alcaide Avengarrón: sus propiedades en Cubillas y Granada, según documentos árabes romanceados inéditos (1465-1466)

*María Carmen Trillo San José*

Al-Ándalus en la cultura de masas contemporánea: una aproximación al caso del videojuego

*Alberto Venegas Ramos*

## **Reseñas**



**ÁLVARO FERNÁNDEZ DE  
CÓRDOVA MIRALLES  
EL ROBLE Y LA CORONA.  
EL ASCENSO DE JULIO  
II Y LA MONARQUÍA  
HISPÁNICA (1471-1504)**  
Granada, Editorial Universidad  
de Granada, 2021, 652 págs.  
ISBN: 978-84-338-6938-8

Cuando Giuliano della Rovere ascendió al pontificado en 1503 hacía más de tres décadas que compartía con Fernando e Isabel –reyes de Castilla y Aragón– unas relaciones marcadas por la rivalidad política y la convergencia religiosa. Durante este tiempo, aquel *buen cardenal pero hombre sin medio* se había convertido en interlocutor clave en el conflicto sucesorio castellano, la política eclesiástica de los Reyes Católicos y la pugna sostenida con Francia en las guerras de Italia. A pesar de su apoyo en el cónclave, Julio II tardó en normalizar las relaciones con el poder hispano en su empeño por redefinir los Estados Pontificios, mientras Fernando e Isabel afirmaban su dominio sobre Nápoles y daban forma a la Iglesia de Indias. *El Roble y la Corona* reconstruye por primera vez esta historia con novedosa documentación, explorando los procesos políticos y territoriales compartidos por la monarquía y el papado hasta el fallecimiento de la reina Católica en un mundo abocado a su primera globalización. Unos años de profundas transfor-

maciones de los equilibrios europeos, donde la pólvora de Garellano coexistió con los inicios de la diplomacia moderna, los sueños de unidad mediterránea y el proyecto imaginado por Bramante para la nueva basílica de San Pedro.

## ÍNDICE

Prólogo de Miguel Ángel Ladero Quesada

### Introducción

1. Puentes para una historiografía partida
2. Renovación documental en su marco europeo

### Capítulo I

La sombra del roble

#### 1. Giuliano della Rovere y los reinos hispánicos

- 1.1. El clan della Rovere y los Trastámaro: fórmulas de un entendimiento
- 1.2. Atracción franco-portuguesa
- 1.3. Un cardenal de *gran corazón y grandes empresas*
- 1.4. Encuentros y desencuentros con Alejandro VI

#### 2. Un cardenal en guerra

- 2.1. De la revuelta de Ostia a la pugna por Génova
- 2.2. Desvelos por un prefecto en apuros
- 2.3. La incierta alianza del roble y el buey
- 2.4. En la retaguardia del conflicto hispano-francés

#### 3. El primer cónclave moderno

- 3.1. La facción hispana: agentes y polos de negociación
- 3.2. César Borja o la piel del camaleón
- 3.3. La conexión veneciana
- 3.4. Piccolomini, *el mejor de todos los cardenales*

#### 4. De Pío III a Julio II

- 4.1. Sueños de paz y vientos de guerra bajo Pío III
- 4.2. Decantación de alianzas
- 4.3. La apertura de Víncula
- 4.4. Acuerdos y anomalías de una negociación

### Capítulo II

#### El papa de Garellano

##### 1. Reacciones hispanas

- 1.1. Un papa de *ánimo entero* para reformar la Iglesia
- 1.2. Adaptaciones post-borgianas
- 1.3. Los epígonos Borja, de Roma a Nápoles
- 1.4. La presencia hispana en la Curia roveresca

##### 2. Julio II entre dos ejércitos

- 2.1. Romaña o la «territorialización» papal
- 2.2. *Pastor común* de potencias rivales
- 2.3. Propaganda genealógica para un reino amenazado
- 2.4. Derechos y arcabuces

##### 3. Guerra y paz

- 3.1. La convulsión de Garellano
- 3.2. Un caballo para el papa
- 3.3. Camino de las Treguas
- 3.4. El dilema veneciano

### Capítulo III

#### Amistades fracturadas y sinergias eclesiales

##### 1. Cortocircuitos inesperados

- 1.1. Legaciones y obediencias frustradas
- 1.2. El cerco hispano a César
- 1.3. Perturbaciones de un rehén

- 1.4. Dos leones solitarios
- 1.5. *Cavete vobis ab hoc Pontifice!*
  
2. Nuevos confines eclesiales: Nápoles, Indias y Jerusalén
  - 2.1. Mitras, diezmos y tensiones jurisdiccionales
  - 2.2. El impulso reformador
  - 2.3. Reinventar la Iglesia del *Regno*
  - 2.4. El primer episcopado del Nuevo Mundo: proyectos y contextos
  - 2.5. Ante la Sublime Puerta
  
3. Convergencia papal y desafío franco-imperial
  - 3.1. Desajustes del eje romano-napolitano
  - 3.2. Los agentes hispanos en Roma
  - 3.3. La disputa ceremonial con Francia
  - 3.4. Sintonías hispano-pontificias para la devolución de Forlì
  - 3.5. La amenaza franco-imperial de Blois
  - 3.6. Fernando y la Liga del Espíritu Santo

## Conclusiones

### Apéndice documental

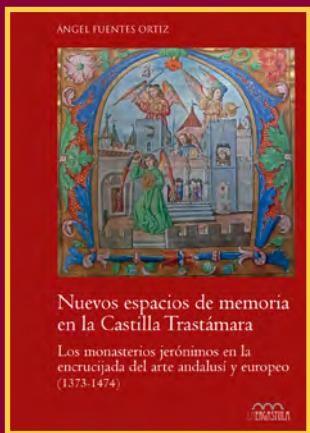
1. Reyes Católicos a Francisco de Rojas (10.VIII.1503)
2. Reyes Católicos a Francisco de Rojas (13.IX.1503)
3. Lorenzo Suárez de Figueroa a los Reyes Católicos (9.IX.1503)
4. Lorenzo Suárez de Figueroa a los Reyes Católicos (11.IX.1503)
5. Lorenzo Suárez de Figueroa a los Reyes Católicos (13.IX.1503)
6. Reyes Católicos a Gonzalo Fernández de Córdoba (3.II.1504)

7. Bernardino López de Carvajal a los Reyes Católicos  
(22.V.1504)
8. Gonzalo Fernández de Córdoba a los Reyes Católicos  
(1.VII.1504)

## Apéndice gráfico

### Fuentes y bibliografía

1. Fuentes
2. Bibliografía



**ÁNGEL FUENTES ORTIZ  
NUEVOS ESPACIOS  
DE MEMORIA EN LA  
CASTILLA TRASTÁMARA.  
LOS MONASTERIOS  
JERÓNIMOS EN LA  
ENCRUCIJADA DEL ARTE  
ANDALUSÍ Y EUROPEO  
(1373-1474)**

**Madrid, La Ergástula, 2021, 260  
páginas**

**ISBN: 978-84-16242-87-0**

**ÍNDICE**

PRESENTACIÓN

PRÓLOGO

AGRADECIMIENTOS

LISTADO DE ABREVIATURAS

PREÁMBULO

Enfoques y desenfoques historiográficos

Hacia una definición del espacio de memoria en la baja  
Edad Media

**CAPÍTULO 1.**

UNA NUEVA ORDEN PARA UNA NUEVA DINASTÍA

Construyendo un relato fundacional

Los cenobios olvidados: de San Gerolamo di Quarto (Géno-  
va) al monasterio de Aniago

Las incursiones de la Orden de san Jerónimo en Portugal y en Francia

La sombra de los Trastámaras y la *causa de deshacerse* de algunos de los primeros monasterios

## CAPÍTULO 2.

GUADALUPE. ENCRUCIJADA DE LOS JERÓNIMOS

Fernando Yáñez, Guadalupe y la reinvencción de la Orden Jerónima

Guadalupe antes de los jerónimos

Un nuevo escenario para el “teatro” de la Orden de San Jerónimo

## CAPÍTULO 3.

LA EXPASIÓN JERÓNIMA EN SUS PRIMEROS AÑOS

*Aquella architectura heredada de godos y moros.* Los Fundadores y el monasterio de San Bartolomé de Lupiana  
Santa Catalina de Talavera y la memoria familiar del arzobispo Pedro Tenorio

El monasterio jerónimo de Abadía (Cáceres) y la memoria de las formas

Los monasterios del *claro príncipe* don Fernando

## CAPÍTULO 4.

“REIMAGINANDO” LAS IDENTIDADES DE UNA NUEVA SOCIEDAD

Conquistar y reimaginar nuevos espacios de memoria

El monasterio de Santa María de Fresdelval y los Manrique-Rojas

## El panteón de Aldonza de Mendoza en el monasterio de San Bartolomé de Lupiana

### CAPÍTULO 5.

#### NUEVOS ESPACIOS DE MEMORIA EN CASTILLA

Las elecciones artísticas en el siglo XV castellano: entre la tradición y la revolución

Un panteón para una nueva casa nobiliaria. San Leonardo de Alba de Tormes

La Orden Jerónima ante un nuevo reto: el mausoleo de la reina María de Aragón

Negociando los espacios de memoria: el caso de Gonzalo de Illescas

La capilla de los Velasco-Cuadros en Guadalupe y la expresión artística de una nueva identidad social

### CAPÍTULO 6.

#### MEMORIA Y OLVIDO EN LOS ALBORES DE UNA NUEVA ERA

Estrategias de recuperación de la memoria ante un nuevo cambio de paradigma

Tras las huellas de un rey sin reino. Beatriz de Portugal y la capilla de Santa Catalina en Guadalupe

El monasterio de Valparaíso en Córdoba y el obispo “proscrito”

Los espacios jerónimos del rey Enrique IV

### A MODO DE CONCLUSIÓN

### ANEXO

### BIBLIOGRAFÍA



**JOSÉ ANTONIO  
GONZÁLEZ CARRILLO,  
MÁRIO RUI SIMÕES  
RODRIGUES Y SAUL  
ANTÓNIO GOMES  
FORAL MANUELINO DE  
OLIVENZA. 1510**  
Badajoz, Diputación de Bada-  
joz-Univ. Extremadura, 2021  
ISBN: 978-84-9127-104-8



**Vol. I. Contexto histórico  
ÍNDICE**

Presentación

Introducción

1.- El territorio: la villa de Olivenza y las aldeas

2.- Olivenza: siglos de historia

2.1. De la prehistoria al siglo XIII

2.2. Del siglo XIII al siglo XV

2.3. Olivenza en el siglo XVI

## **Vol. II. La carta de fuero de 1510**

### **ÍNDICE**

#### **3.- El fuero manuelino de Olivenza**

##### **3.1. El rey Manuel I y la reforma de los fueros**

###### **3.1.1. Los fueros**

###### **3.1.2. Los “fueros viejos”**

###### **3.1.3. El rey Manuel I (1495-1521)**

###### **3.1.4. La reforma de los fueros de Manuel I**

###### **3.1.5. Los “fueros nuevos”**

##### **3.2. El rey Manuel I y Olivenza**

##### **3.3. El fuero manuelino**

###### **3.3.1. Estudio codicológico y paleográfico**

###### **3.3.2. Estudio histórico y diplomático**

###### **a) El recorrido histórico del fuero**

###### **b) El contenido del fuero**

#### **4.- Facsímil y transcripción del fuero**

##### **4.1. El original**

###### **4.1.1. Facsímil**

###### **4.1.2. Transcripción**

##### **4.2. El Registro de la Torre do Tombo**

###### **4.2.1. Facsímil**

###### **4.2.2. Transcripción**

#### **5. Complementos**

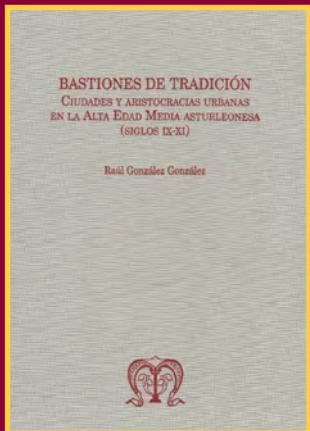
##### **5.1. Glosario del fuero**

##### **5.2. Vocabulario de la obra**

##### **5.3. Cronología. Siglos XII a XVII**

##### **5.4. Notas**

##### **5.5. Fuentes y bibliografía**



**RAÚL GONZÁLEZ  
GONZÁLEZ  
BASTIONES DE  
TRADICIÓN: CIUDADES  
Y ARISTOCRACIAS  
URBANAS EN LA  
ALTA EDAD MEDIA  
ASTURLEONESA (SIGLOS  
IX-XI)**

**León, Universidad de León – Instituto de Estudios Medievales,  
2022, 415 págs.**

**ISBN: 978-84-18490-43-9**

## ÍNDICE

ABREVIATURAS

INTRODUCCIÓN

Propósito y límites del estudio

Una mirada a las fuentes

**PRIMERA PARTE. EL VIEJO ORDEN: LA *CIVITAS* ALTOMEDIEVAL EN SU CONTEXTO**

**CAPÍTULO I. LA CONDICIÓN URBANA, ENTRE LO IDEAL Y LO MATERIAL**

La *civitas* ideal: vínculo con el pasado y centro de poder

La *civitas*, depósito de tradición: el peso del ayer

La *civitas*, sede de la autoridad legítima: los condados

## La *civitas* material: patrones de hábitat y usos sociales del espacio

- A) ¿Centros preurbanos?
- B) El patrón general: hábitat desagregado y simplicidad constructiva
- C) El caso de León: hábitat concentrado, especialización funcional y zonificación urbana

## CAPÍTULO II. LAS RELACIONES SOCIALES.

### Dos modelos de sociedad

«Pequeños propietarios», «campesinos» y élites locales

Las formas del patronazgo: *benefactoria* y dependencia

La esclavitud en la ciudad y su entorno

## CAPÍTULO III. «HIERÁPOLIS»: LA *CIVITAS* ALTOMEDIEVAL COMO CIUDAD SAGRADA

El legado tardoantiguo: un cristianismo urbano

La Alta Edad Media

- A) Extraños en la ciudad sagrada: los judíos
- B) La ciudad-relicario
- C) La ciudad levítica: el protagonismo del clero en la vida urbana

## CAPÍTULO IV. EL TERRITORIO DE LA *CIVITAS*: PODER, PAISAJE Y POBLAMIENTO

Una relación de tipo antiguo: la capitalidad política de la *civitas*

El entorno rural de la ciudad

- A) El punto de partida: un paisaje dominado por el bosque
- B) Un nuevo patrón de poblamiento

## CAPÍTULO V. LA ECONOMÍA URBANA

El número de los hombres

La *civitas*, centro de consumo

Los fundamentos agrarios del desarrollo urbano

- A) Los viñedos
- B) El control del agua: molinos y regadío

La artesanía

El mercado

## SEGUNDA PARTE. LAS ARISTOCRACIAS URBANAS DE LA ALTA EDAD MEDIA

### CAPÍTULO VI. DEFINICIÓN DEL GRUPO

Aristocracias: el pasado como fuente de legitimidad

Perfiles del grupo dirigente

- A) Los magnates
- B) Los notables

Criterios de la preeminencia social

- A) El ejercicio del poder público: gobierno e Iglesia
- B) La propiedad inmueble
- C) La distinción social

## CAPÍTULO VII. UNA IDENTIDAD RELACIONAL

### Identidades colectivas

- A) La familia
- B) La comunidad de notables: el *concilium*
- C) «*Cives*»

Los vínculos personales en la vida pública: el *adiutorium* judicial

Los lazos de la memoria: monasterios familiares y protagonismo femenino en la liturgia del recuerdo

## CAPÍTULO VIII. ESTILOS DE VIDA

La riqueza mueble. El crédito

Profesionales del saber, garantes de la tradición

- A) La cultura libraria
- B) El saber legal: los jueces
- C) El saber litúrgico: los sacerdotes

El servicio al rey

## CONCLUSIONES

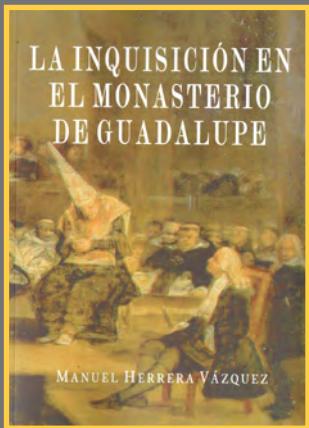
ANEXO. Listado de propietarios urbanos de la Alta Edad Media documentados en Oviedo, Astorga y León.

## BIBLIOGRAFÍA

### ÍNDICE DE TABLAS

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

### ÍNDICE DE FIGURAS



## MANUEL HERRERA VÁZQUEZ LA INQUISICIÓN EN EL MONASTERIO DE GUADALUPE

Cáceres, Editorial de la Universidad de Extremadura, 2022, 744 págs.

ISBN: 978-84-9127-121-5

### ÍNDICE

#### INTRODUCCIÓN

#### SIGLAS Y ABREVIATURAS

#### PRESENTACIÓN

### 1. Las fuentes

#### 1.1. Historia del *Códice guadalupense*

#### 1.2. Descripción del *Códice guadalupense*

##### 1.2.1. Descripción material

##### 1.2.2. El papel

##### 1.2.3. La escritura

###### 1.2.3.1. Los signos de puntuación

###### 1.2.3.2. Los signos auxiliares

###### 1.2.3.3. Las líneas de texto

###### 1.2.3.4. Enmiendas, añadidos y notas marginales

##### 1.2.4. La corrección

##### 1.2.5. Los cuadernos

##### 1.2.6. Los reclamos

##### 1.2.7. La foliación del códice

### 1.3. Contenido del *Código guadalupense*

#### 1.3.1. Los índices

##### 1.3.1.1. El índice de los frailes culpados y testificados

##### 1.3.1.2. El índice de los frailes declarantes

##### 1.3.1.3. Diferencias de foliación en el índice de los frailes declarantes

#### 1.3.2. Dos interrogatorios anulados

#### 1.3.3. Tres documentos oficiales

#### 1.3.4. Las declaraciones

##### 1.3.4.1. Primer grupo

##### 1.3.4.2. Segundo grupo

##### 1.3.4.3. Tercer grupo

##### 1.3.4.4. Características de las declaraciones

#### 1.3.5. Un diario de sesiones

#### 1.3.6. La carta de excomunión

### 1.4. Descripción de AMG 266

### 1.5. Descripción de AHN 1423

#### 1.5.1. La escritura

##### 1.5.1.1. Los signos de puntuación

##### 1.5.1.2. Los signos auxiliares

##### 1.5.1.3. Enmiendas, añadidos y notas marginales

### 1.6. Descripción de AHN 2160

## 2. La inquisición de 1485

### 2.1. La base legal

#### 2.1.1. La carta de comisión de fray Tomás de Torquemada, julio de 1485

- 2.1.2. La carta de edicto de los visitadores inquisidores
- 2.1.3. La carta de comisión del inquisidor Francisco Sánchez de la Fuente
- 2.1.4. El breve absolutorio de Inocencio VIII
- 2.1.5. La carta de excomunión de fray Gonzalo de Toro
- 2.1.6. La carta de comisión de fray Tomás de Torquemada, julio de 1486
- 2.1.7. La carta de revocación de fray Tomás de Torquemada
- 2.2. Estructura formal de los procesos
- 2.3. Los procesos inquisitoriales en el monasterio de Guadalupe
  - 2.3.1. Diferencias entre las dos inquisiciones de Guadalupe
  - 2.3.2. Desarrollo de los procesos
    - 2.3.2.1. La etapa sumaria
    - 2.3.2.2. La etapa plenaria
    - 2.3.2.3. La etapa final
- 2.4. Las penitencias
- 2.5. Temas recurrentes en las declaraciones
  - 2.5.1. La inquisición en Sevilla
  - 2.5.2. La finalidad económica de la Inquisición
  - 2.5.3. El pertinaz fray Agustín
  - 2.5.4. Los retajados
  - 2.5.5. La salvación de judíos y moros
  - 2.5.6. No consagran
  - 2.5.7. La guerra contra los moros

## TEXTOS

Criterios de edición

AMG 266

AHN 1423 / AHN 2160

## TABLAS

I.- Correspondencias entre los números de las fotografías de AMG 266 y de folios del *Códice guadalupense*

II.- Personas cuyas declaraciones figuraban en el *Códice guadalupense*

III.- Comparación entre las foliaciones del índice de frailes declarantes y del texto del *Códice guadalupense*

IV.- Frailes enjuiciados junto con el expediente en que se hallan sus procesos en AHN 1423 y AHN 2160

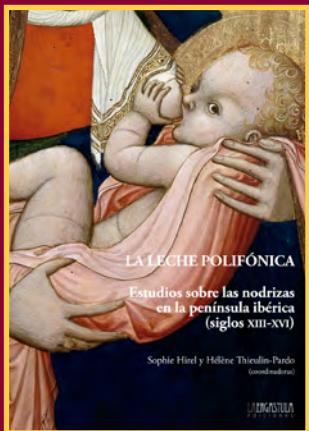
## ÍNDICES

Índice onomástico

Índice de declaraciones

Índice de procesos

Bibliografía



**SOPHIE HIREL Y HÉLÈNE THIEULIN-PARDO (COORDS.)**  
**LA LECHE POLIFÓNICA. ESTUDIOS SOBRE LAS NODRIZAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS XIII-XVI)**  
**Madrid, La Ergástula, 2021, 260 páginas**  
**ISBN: 978-84-16242-85-6**

*Introducción. Hacia una poética de la leche en la Edad Media hispánica*

Sophie HIREL y Hélène THIEULIN-PARDO

**PRIMERA PARTE - LA LECHE NUTRITIVA: LA VOZ DE LOS TRATADOS**

*"Del regimiento que se ha de tener en dar leche al niño": lactancia, madres y amas en los primeros tratados castellanos de puericultura*

Victoria BÉGUELIN-ARGIMÓN

*Aprendiendo de la leche*

Cécile CODET

*Las nodrizas en los tratados médicos del Siglo de Oro: composición, aspectos peligrosos y poderes de la leche*

Sarah PECH-PELLETIER

## SEGUNDA PARTE - LA LECHE MERCENARIA: LA VOZ DEL DERECHO Y DE LA HISTORIA

*Tetas de alquiler. El valor de las nodrizas en la Edad Media*

María Jesús FUENTE

*Encrucijadas lácteas. Las nodrizas y sus redes en el amamantamiento de niñas y niños del hospital de la Santa Creu de Barcelona durante el siglo XV*

Ximena ILLANES ZUBIETA

*"El cuerpo del niño se convertirá en lo que sea la leche". La nodriza en al-Andalus a través de la medicina y la jurisprudencia.*

Silvia Nora ARROÑADA

## TERCERA PARTE - LA LECHE LITERARIA: LA VOZ DE LA FICCIÓN

*Mujeres desapercibidas: las nodrizas en la literatura medieval (península ibérica, s. XIII-XV)*

Sophie HIREL

*Ecos romanceriles de una figura casi ausente de los cancioneiros poéticos en tiempos de los Trastámaras: la mujer lactante*

Virginie DUMANOIR

*Hada y nodriza, ¿un contrasentido narrativo? Elementos de una mitología de la reproducción en la literatura francesa medieval*

Yasmina FOEHR-JANSSENS

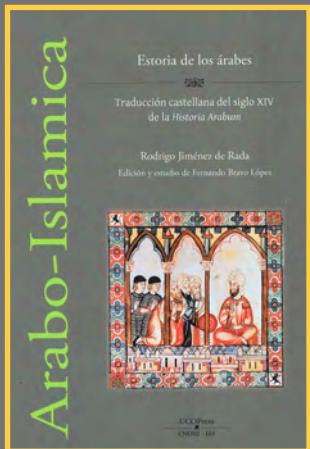
## CUARTA PARTE - LA LECHE SIMBÓLICA: LA VOZ ESPIRITUAL

*La leche como alimento de salvación y redención: de hija a madre. Análisis de dos exempla de Valerio Máximo*  
Sara GIL SÁIZ

*La lactancia en el imaginario religioso: Los discursos diferentes de San Juan de la Cruz y Ana de San Bartolomé*  
Rebeca SANMARTÍN BASTIDA

Bibliografía

Resúmenes



**RODRIGO JIMÉNEZ DE RADA**  
**ESTORIA DE LOS ÁRABES**  
**Traducción castellana del siglo XIV de la *Historia Arabum***  
**Edición y estudio de Fernando Bravo López**  
**Córdoba, UCOPress, 2019, 408 págs.**  
**ISBN: 978-84-9927-526-0**

La *Historia Arabum* es el último de los cinco libros que forman la gran *Historia de rebus Hispanie* del arzobispo de Toledo don Rodrigo Jiménez de Rada (c. 1170-1247). Constituye un caso sin precedentes dentro de la cronística medieval hispana, ya que relata la historia temprana del islam hasta la caída del Califato Omeya de Damasco, así como toda la historia de al-Andalus desde la conquista islámica de la Península hasta la caída del Califato de Córdoba. Se trata de una obra de carácter ejemplarizante destinada a mostrar al rey Fernando III de Castilla y León cómo habían gobernado los emires y califas andalusíes, para que aprendiera de su ejemplo, ya que iba a tener que gobernar sobre un creciente número de musulmanes. La traducción castellana del siglo XIV que aquí se presenta es una muestra de los intentos realizados desde la segunda mitad del siglo XIII por crear y transmitir una historiografía en romance accesible a un público letrado, pero lego en latín. Se trata de una evidencia de la necesidad que esa parte de la sociedad castellana tuvo por conocer la historia de la Península en general y la de al-Andalus en particular.

## ÍNDICE

Abreviaturas

Prefacio

### ESTUDIO INTRODUCTORIO

#### **Rodrigo “el Toledano”**

Un navarro en la Corte del rey Alfonso

El Toledo de don Rodrigo

Traducciones y polémica

Don Rodrigo y Fernando III

Los últimos tristes años

#### **La *Historia de rebus Hispanie***

Malentendidos y manipulaciones

La Historia como maestra

La *Historia Gothica*

La *Historia Romanorum*

La *Historia Hugnorum, Vandalorum et Suevorum, Alanorum et Silingorum*

La *Historia Ostrogothorum*

#### **La *Historia Arabum***

Un comienzo distorsionador

La vida del profeta Muhammad

Conquistadores y gobernadores

Emires

El Califato y el caos

## **El islam y los musulmanes en la *Historia* de Jiménez de Rada**

Del malicioso onbre Mahomad

La ley de Mahomad

Los moros de Espanna

### **La motivación del autor**

Expulsión, deslegitimación, conquista, sumisión y... convivencia

### **La transcendencia de la *Historia Arabum***

La *Historia Arabum* y la *Estoria de Espanna* de Alfonso X

Las ediciones

### **Las traducciones de la *Historia Arabum***

Familia del 9/6511

Familia del 10188

Familia del 684

El manuscrito de la Colombina

Abstract

Esta edición

## ***ESTORIA DE LOS ÁRABES***

Comienza el prólogo en el Libro de los árabes después del principado de Mahomad

- [I] Comienza la estoria de los árabes. Del nasçimien-to e del comienço de Mahomad
- [II] Capítulo de la ensennança e del primero amostra-miento de Mahomad

- [III] Capítulo de la predicción e rebelión de Mahomed
- [IV] Capítulo de la vitoria de Mahomed contra los romanos
- [V] Capítulo de la muy grande alteza de Mahomed e de las visiones con mentira pensadas
- [VI] Capítulo de la díçebtación de la ley con los Coraxines e de la muerte dél
- [VII] Capítulo de Abubacar e de Omar e Meabia, e de sus peleas
- [VIII] Capítulo de Yzit, e Maula e Adelmanic su fijo, e de las vitorias dellos
- [IX] Capítulo de Ulit
- [X] Capítulo de la muerte de Muza e Ulit, e del reyno de Çulema e de su muerte
- [XI] Capítulo de Yzit e Yzit, e de la cerca de Tolosa, e del principado de Anbiza
- [XII] Capítulo del reyno de Yscam
- [XIII] Capítulo de Zath e Avdallá e Abderrahmén, e de sus vitorias
- [XIV] Capítulo de la muerte de Abderrahmén e de la foysda de los suyos, e de Carrlo Mantello
- [XV] Capítulo de Abde[li]mélis e Ocua
- [XVI] Capítulo de las locuras de Yscam e de su desaventura, e de Relgi, e de la muerte de Abdelmélis
- [XVII] Capítulo de Alulit el fermoso, e Albulcatar e Tholian
- [XVIII] Capítulo de Abdallá Benalabetti e de Abderra[h]mén
- [XIX] Capítulo del reyno de Ysem
- [XX] Capítulo de las obras de Ysem
- [XXI] Capítulo de la pronosticación de su muerte

- [XXII] Capítulo de la muerte de Ysem e del reyno de Alhacam
- [XXIII] Capítulo del rebellar de los toledanos
- [XXIV] Capítulo de la matança de los de Toledo
- [XXV] Capítulo de las vitorias de Alhacam e de su muerte
- [XXVI] Capítulo del reyno de Abderrahmen e de las naves venedizas
- [XXVII] Capítulo de la muerte de Abderrahmén e del reyno de Mahomad
- [XXVIII] De los navíos de los normanos
- [XXIX] Capítulo de la rebelión de los de Toledo e de la muerte de Mahomad, e del reyno de Alimodir
- [XXX] Capítulo del reyno de Abdallá
- [XXXI] Capítulo del reyno de Abderrahmén e Alhacam
- [XXXII] Capítulo de Ysem e de *Alhagib* Almançor, e de Abdelmélic
- [XXXIII] Capítulo de las crueles discordias so el regimiento del principado
- [XXXIV] Capítulo de la venida del conde don Sancho en ayuda de Çulemán, e de la vitoria avida contra Almohadý
- [XXXV] Capítulo que Almohadí traxo a Çulemán e tomó su reyno
- [XXXVI] Capítulo de la trayción de los castrados e de la muerte de Almohadý
- [XXXVII] Capítulo que Ysem reynó segunda vez e de la soberbia de los berberíes
- [XXXVIII] Capítulo de la confederación entre el rey Ysem e el conde don Sancho, dados los castillos
- [XXXIX] Capítulo de la rebelión de los toledanos e de la discordia de los berberíes

- [XL] Capítulo que Çulemán ganó a Córdova e de la fo- yda de Ysem en África
- [XLI] Capítulo del reyno de Çulemán e de las crueles discordias
- [XLII] Capítulo del reyno de Ali e de la muerte de Çule- mán
- [XLIII] Capítulo de la rebelión de Hayrán e de la muerte de Aly
- [XLIV] Del reyno de Alcaçim
- [XLV] Capítulo del reyno de Yahya
- [XLVI] Capítulo del reyno de Mahomad e Hyhaye, e de las muertes de dellos, e de Ydrit
- [XLVII] De los çismas e matanças de aquén mar
- [XLVIII] Capítulo del reyno de los almorávides en Espan- na, e de la muerte de Abenhabet
- [XLIX] Capítulo del sennorío de Yuçef aquén mar e allén mar

#### **Anexo 1: índices**

Índice de personajes citados en la *Estoria de los árabes*

Índice de lugares citados en la *Estoria de los árabes*

#### **Anexo 2: el origen de los almohades**

Capítulo clx: de la salida de Almocadim

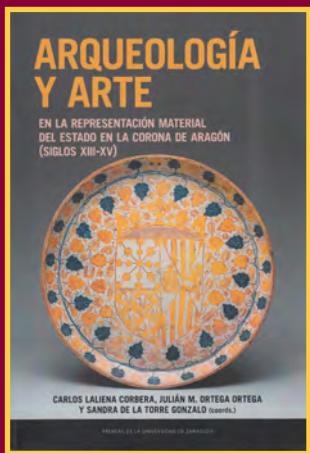
#### **Bibliografía**

Ediciones de la *Historia Arabum*

Traducciones modernas de la *Historia Arabum*

Fuentes

Bibliografía



**CARLOS LALIENA  
CORBERA, JULIÁN M.  
ORTEGA ORTEGA Y  
SANDRA DE LA TORRE  
GONZALO (COORDS.)  
ARQUEOLOGÍA Y ARTE  
EN LA REPRESENTACIÓN  
MATERIAL DEL ESTADO EN  
LA CORONA DE ARAGÓN  
(SIGLOS XIII-XV)**  
**Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022**  
**ISBN: 978-84-1340-381-6**

## ÍNDICE

Prefacio

*Carlos Lalíena Corbera y Julián M. Ortega Ortega*

## PRIMERA PARTE

### TODOS LOS CUERPOS DEL REY

Arqueología y paisajes de los palacios reales ingleses: nuevos resultados y perspectivas

*Christopher M. Gerrard y Alejandra Gutiérrez*

La dimensión material de la memoria: el panteón real de San Juan de la Peña

*Julián M. Ortega*

**El *vespertilio*: textos e imágenes de la propaganda áulica en la Corona de Aragón**

*Joan Molina Figueras*

**Regalía e imagen del poder regio en la Corona de Aragón**

*Isabel Ruiz de la Peña González*

**Le château des rois de Majorque de Perpignan: Exercice et exaltation du pouvoir royal**

*Aymat Catafau, Michel Martzluff, Olivier Passarrius*

## SEGUNDA PARTE

### TERRITORIALIZANDO LA CORONA, FORJANDO EL ESTADO

**Violencia inherente al sistema. Las fortificaciones de rea-  
lengo en la frontera occidental aragonesa (siglo XIV)**

*Mario Lafuente Gómez*

**La producción y circulación de moneda en la Corona de Aragón**

*Maria Clua Mercadal*

**Las pueblas fortificadas en el reino de Valencia: poder real,  
frontera y articulación territorial**

*Josep Torró*

**Obras públicas y poder del Estado. Puentes y murallas en la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media**

*María Teresa Irazo Muñío*

## TERCERA PARTE

### DESPERSONALIZANDO EL PODER DEL ESTADO

Identidad documental y representación del poder. El caso de la Corona de Aragón (siglos XII-XV)

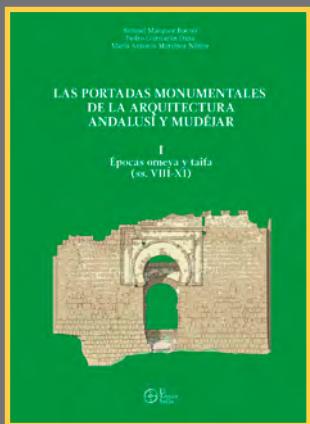
*María Luz Mandingorra Llavata*

Un palacio para el reino de Aragón: poder y representación del Estado en el siglo XV

*Carlos Laliena Corbera*

A modo de conclusión

*Juan Vicente García Marsilla*



**SAMUEL MÁRQUEZ  
BUENO, PEDRO  
GURRIARÁN DAZA Y M<sup>a</sup>  
ANTONIA MARTÍNEZ  
NÚÑEZ  
LAS PORTADAS  
MONUMENTALES DE  
LA ARQUITECTURA  
ANDALUSÍ Y MUDÉJAR. I.  
ÉPOCAS OMEYA Y TAIFA  
(SS. VIII-XI)**

**Madrid, El Tercer Sello, 2021, 256 páginas + 134 imágenes color  
ISBN: 978-84-120931-4-8**

**ÍNDICE**

Presentación  
Prólogo  
Introducción

**PARTE 1- LAS PORTADAS MONUMENTALES DE ÉPOCA  
OMEYA (SS. VIII-X)**

**Capítulo 1. La arquitectura temprana andalusí y la búsqueda de un modelo (785-939)**

Capítulo 2. La definición del paradigma de la portada califal (940-965)

Capítulo 3. La difusión del paradigma califal en la periferia y las últimas obras capitalinas (965-1009)

**PARTE 2- LAS PORTADAS MONUMENTALES DE ÉPOCA TAIFA (S. XI)**

Capítulo 4. La pervivencia del modelo califal en época taifa (s. XI)

Capítulo 5. La búsqueda de nuevas formas en época taifa (s. XI)

Capítulo 6. La aparición de un modelo simplificado de portada en época taifa (s. XI)

**PARTE 3- ESTUDIO EPIGRÁFICO DE LAS PORTADAS MONUMENTALES ANDALUSÍES (SS. IX-XI)**

Capítulo 7. Epígrafes árabes de las portadas monumentales andalusíes (ss. IX-XI)

Conclusiones

Bibliografía

Índice de figuras e imágenes



**IRENE PEREIRA GARCÍA**  
**LA RIOJA**  
**(SIGLOS VIII-XV)**  
**CORPUS**  
**INSCRIPTIONUM**  
**HISPANIAE**  
**MEDIAEVALIUM**  
León, Universidad de León, 2021  
ISBN: 9788418490057

## ÍNDICE

**Presentación**

**Prólogo**

**Agradecimientos**

**Siglas y abreviaturas**

**Estudio crítico**

### **1. Introducción**

El objeto y sus limitaciones

El contexto histórico

Las fuentes

### **2. Los centros epigráficos**

Los monasterios

Las iglesias

Las catedrales

### **3. La creación de una inscripción**

- El promotor
- El destinatario
- El rogatario

### **4. El soporte**

- La materia prima
- El aprovisionamiento de material
- Tipología
- Los elementos decorativos

### **5. La escritura**

- La escritura visigótica
- La escritura carolina
- La escritura gótica

### **6. La lengua**

- Latín
- Castellano
- Griego

### **7. Tipología de las inscripciones**

- Inscripciones diplomáticas
- Inscripciones librarias

### **8. La tradición epigráfica**

- Originales
- Copias
- Falsos

## **Corpus de inscripciones**

Normas de edición

## **Corpus fotográfico**

### **Índices**

Onomástico

De Santos y figuras bíblicas

Topológico

Toponímico

## **Bibliografía**

Incluye cd con imágenes a todo color de las inscripciones



**MILAGROS PLAZA  
PEDROCHE  
LA ORDEN MILITAR  
DE SANTIAGO Y SU  
RELACIÓN CON LA  
CORONA DE CASTILLA  
DURANTE EL REINADO  
DE LOS PRIMEROS  
TRASTÁMARA (1366-1406)**

**Colec. «Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales». Serie Maior, número 17  
Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales-Edi-  
tum-CSIC, 2022, 350 páginas  
ISBN: 978-84-18936-24-1**

**ÍNDICE**

**INTRODUCCIÓN**

**CAPÍTULO 1. LA ORDEN DE SANTIAGO Y SUS RELACIONES  
DE PODER CON LOS MONARCAS CASTELLANOS DESDE  
MEDIADOS DEL SIGLO XIII A FINES DEL XV: ESTADO DE LA  
CUESTIÓN (1971-2020)**

1. La Orden de Santiago en la Baja Edad Media: panorámica general y estudios de conjunto
2. La milicia santiaguista y sus relaciones de poder con las restantes autoridades políticas y eclesiásticas del reino de Castilla (1252-1495)

- 2.1. La orden militar y los monarcas: de la “castellanización” de las milicias a la incorporación de sus maestrazgos
  - 2.2. Santiago y la nobleza del reino de Castilla
  - 2.3. Concejos santiaguistas y de realengo: sus relaciones con la orden
  - 2.4. Los freires de Santiago y el clero castellano
3. Consideraciones finales: vacíos informativos y debates historiográficos

## CAPÍTULO 2. LOS ANTECEDENTES DEL PROCESO. LAS RELACIONES DE PODER ENTRE LA ORDEN DE SANTIAGO Y LA CORONA DE CASTILLA ANTES DE LA LLEGADA DE LA DINASTÍA TRASTÁMARA (1252-1366)

1. El proceso de afirmación de la monarquía castellana y la “castellanización” de las milicias (1252-1350)
  - 1.1. El reinado de Alfonso X (1252-1284) y sus primeros triunfos
  - 1.2. Sancho IV (1284-1295), Fernando IV (1295-1312) y la minoría del Onceno (1312-1325): unos años difíciles para la Corona y su proyecto de fortalecimiento político
  - 1.3. Alfonso XI (1325-1350) y la definitiva formulación del autoritarismo monárquico en Castilla
2. Pedro I y el incremento del intervencionismo regio en las órdenes militares: el autoritarismo real llevado a sus máximas consecuencias (1350-1369)
3. Conclusiones

## CAPÍTULO 3. ORDEN MILITAR Y NOBLEZA. LA ORDEN DE SANTIAGO COMO CAUCE DEL PODER NOBILIARIO: UNA APROXIMACIÓN PROSOPOGRÁFICA (1366-1409)

1. Orígenes y primer desarrollo del proceso de aristocratización de la milicia jacobea
2. Caballeros santiaguistas y linajes castellanos: el control nobiliario de la orden (1366-1409)
  - 2.1. Aproximación a la cuantificación de los freires y a su identificación
  - 2.2. Los linajes introducidos en la milicia
  - 2.3. Los maestres de Santiago: bases para un análisis prosopográfico
    - 2.3.1. Gonzalo Mejía (1366-1370)
    - 2.3.2. Fernando Osórez (1370-1382)
    - 2.3.3. Pedro Fernández Cabeza de Vaca (1382-1384)
    - 2.3.4. Rodrigo González Mejía (1384)
    - 2.3.5. Pedro Muñiz de Godoy (1384-1385)
    - 2.3.6. Garcí Fernández Mejía (1385-1387)
    - 2.3.7. Lorenzo Suárez de Figueroa (1387-1409)
  3. El comportamiento nobiliario de los caballeros santiaguistas y su significado: estrategias familiares y monopolio de las principales dignidades de la institución
  4. Conclusiones

## CAPÍTULO 4. EL INTERVENCIONISMO REGIO EN LA ORDEN DE SANTIAGO BAJO EL PRIMER MONARCA DE LA DINASTÍA TRASTÁMARA: ENRIQUE II (1366-1379)

1. Los maestres jacobeos y su designación durante el gobierno de Enrique de Trastámara
2. La actitud de la Corona frente al patrimonio santiaguista: donaciones, confirmaciones y permutas
3. La vinculación de los maestres al rey y a su corte a través del desempeño de funciones institucionales
4. Movilización regia de la milicia jacobea en los movimientos levantiscos y en las luchas armadas contra otros hermanos de fe
5. Conclusiones

## CAPÍTULO 5. JUAN I Y LA ORDEN DE SANTIAGO: RELACIONES DE PODER EN LA CASTILLA DE FINES DEL SIGLO XIV (1379-1390)

1. Intervención regia en las elecciones capitulares jacobeas: la legitimación del proceso
  - 1.1. *Per apostolica scripta committimus et mandamus...*
  - 1.2. La legítima injerencia regia en las elecciones capitulares: Juan I y la aplicación del “privilegio” pontificio de 1383
2. Privilegios y donaciones como pago por los servicios de la orden a la Corona de Castilla: el maestre como principal beneficiario de estas políticas
3. La integración de importantes dignidades jacobeas en el servicio curial

4. Los recursos militares de la Orden de Santiago al servicio de las aspiraciones territoriales de Juan de Trastámara: los freires, una parte más del ejército castellano
5. Conclusiones

**CAPÍTULO 6. INJERENCIA REGIA EN LA MILICIA JACOBEA DURANTE EL REINADO DE ENRIQUE III. MECANISMOS DE CONTROL Y FRENTES DE ACTUACIÓN (1390-1406) 211**

1. La designación regia de los maestres: los maestrazgos convertidos en meros oficios otorgados por la Corona
2. Los Trastámaras y su política de concesión de mercedes: la continuación del proceso y su significado para la Orden de Santiago y sus máximos responsables
3. El maestre Lorenzo Suárez de Figueroa, un miembro destacado de la corte castellana
4. Movilización regia de la milicia jacobea en las luchas entre distintos poderes cristianos
5. Conclusiones

**CONCLUSIONES**

**SIGLAS, ACRÓNIMOS Y ABREVIATURAS**

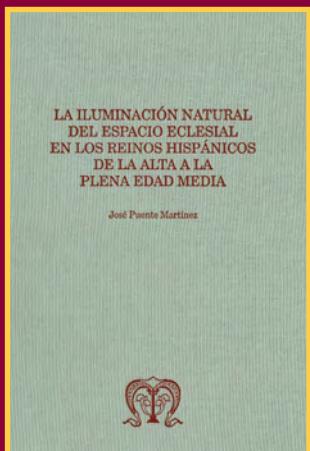
**CRITERIOS DE TRANSCRIPCIÓN**

**APÉNDICE PROSOPOGRÁFICO (c. 1340-1430)**

**LA SUCESIÓN EN LAS ENCOMIENDAS DE LA ORDEN DE SANTIAGO (c. 1340-1430)**

**RELACIÓN DE FUENTES ARCHIVÍSTICAS Y EDITADAS**

**RELACIÓN BIBLIOGRÁFICA**



**JOSÉ PUENTE MARTÍNEZ**  
**LA ILUMINACIÓN**  
**NATURAL DEL ESPACIO**  
**ECLESIAL EN LOS REINOS**  
**HISPÁNICOS DE LA ALTA A**  
**LA PLENA EDAD MEDIA**  
León, Universidad de León-Ins-  
tituto de Estudios Medievales,  
2021, 377 págs.  
ISBN: 978-84-18490-24-8

## ÍNDICE

### Prólogo

### Introducción

#### **I. Conceptos y método**

- 1.1. Conceptos relativos a la composición de la luz
- 1.2. Los índices: índice de luz, índice horizontal e índices verticales
- 1.3. Tipologías de luz
- 1.4. Cuestiones específicas sobre índices y tipología
- 1.5. Proyección de luces

#### **II. Ventanas: ubicación y características focales de las luces**

- 2.1. Ubicación de la base de luz en la figura de medio punto
- 2.2. Tipos de ventanas

- Medio punto
  - Adintelada
  - Arco de herradura
  - Bifora
  - Trifora
  - Circular: óculos y rosetones
  - Geminada
  - Bifurcada
  - Otro tipo de luces: cruciformes, tetralobulares y poligonales
  - Apuntada
- 2.3. Recapitulación

### **III. Graduación y modulación**

- 3.1. Diferencias de graduación según los espacios
  - Capillas mayores o santuarios
  - Criptas
  - Deambulatorios
  - Cimborrios
  - Transeptos
  - Naves
  - Otros espacios
- 3.2. Recapitulación de graduación
- 3.3. Modulación de la luz a lo largo del edificio eclesial
  - Modulación matutina
  - Modulación vespertina
  - Modulación meridiana
- 3.4. Recapitulación de modulación

## **IV. Tipologías de luz**

- 4.1. Tipologías en función de la modulación y la planta del edificio
  - Tipología matutina
  - Tipología vespertina
  - Tipología meridiana
- 4.2. Comentario tipológico de iluminación
  - Tipología matutina
  - Tipología vespertina
  - Tipología meridiana
- 4.3. Tablas tipológicas
- 4.4. Recapitulación

## **V. Caudal, dirección y filtros**

- 5.1. Altura y anchura de la figura de luz
- 5.2. Abocinamientos y resbalones
  - 5.2.1. Capillas
  - 5.2.2. Transeptos
  - 5.2.3. Cimborrios
  - 5.2.4. Naves
- 5.3. Los filtros y sus consecuencias
- 5.4. Recapitulación

## **VI. Proyección de luces**

- 6.1. Luces matutinas y vespertinas
- 6.2. Luces equinocciales
- 6.3. Luces funerarias
- 6.4. Recapitulación

## **VII. Desarrollo de la iluminación natural de las iglesias hispanas de la Alta a la Plena Edad Media**

- 7.1. Época tardoantigua y altomedieval
- 7.2. Primer románico
- 7.3. Románico pleno
- 7.4. Románico tardío

## **Epílogo**

### **Abreviaturas y acrónimos**

Glosario de términos

Índice toponímico

Bibliografía citada

Webgrafía

# TAMID. REVISTA CATALANA ANUAL D'ESTUDIS HEBRAICS, 16 (2021).

<http://revistes.iec.cat/index.php/tamid/index>  
Vol. 16 (2021)

## Sumari

Editorial

Un nou equip editorial de TAMID

## Articles

*Proposta per a l'estudi dels conversos de jueu a la ciutat de Barcelona (1391-1550)*

Maria Cinta Mañé Mas

*Un interrogatori sobre la puresa de sang del llinatge Major de Cervera (1620)*

Josep M. Llobet i Portella

*Jueus aragonesos i castellans en trànsit, instal·lats o conversos a Marsella. Documents inèdits (1488-1508)*

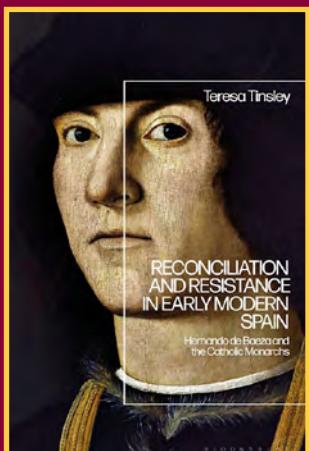
Danièle Iancu-Aguou

*«Una qüestió cudent», d'Eliézer Ben-Yehudà, traducció anotada i comentari*

Roger Ferran i Baños

*El trasllat d'endotopònims ídixs en la traducció literària*

Joan Ferrarons i Llagostera



## TERESA TINSLEY RECONCILIATION AND RESISTANCE IN EARLY MODERN SPAIN. HERNANDO DE BAEZA AND THE CATHOLIC MONARCHS

**Bloomsbury Academic, 2022,  
Hardback, 1st edition, 232 pp.  
ISBN: 9781350232778**

Este libro ofrece una perspectiva original sobre el surgimiento de la España moderna temprana de la Iberia multi-religiosa. Utiliza la agitada carrera de Hernando de Baeza -intérprete, intermediario y autor situado en la intersección de las llamadas «tres culturas» de la Iberia medieval (judaísmo, islamismo y cristianismo)- como hilo conductor para conectar los conflictos, controversias y preocupaciones de una época en la que cristianizar el mundo entero parecía un sueño alcanzable.

La autora se basa en una gran cantidad de pruebas de archivo, junto con las memorias del propio Baeza sobre la caída de la Granada musulmana (traducidas aquí por primera vez), para demostrar la resistencia generalizada al cristianismo autoritario y excluyente que llegaría a asociarse con España, la Inquisición y los Reyes Católicos de la época. En el proceso, se proporciona un relato alternativo y matizado de las tensiones, los compromisos y los intereses contrapuestos que subyacen a la aparición de España como potencia mundial.

## ÍNDICE

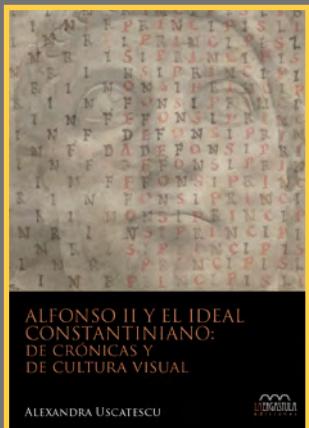
1. Introduction: An Alternative Eye on the Reign of the Catholic Monarchs
2. Cordoba, the Frontier, and the Inquisition, 1450-1487
3. Granada, 1488-1492
4. Learning and Culture among the Andalusian Élite – 1492-1510
5. The Spanish in Italy
6. Reconciliation and Resistance: A Society in Transition
7. A Dissident Representation of the Conquest of Granada

Conclusion

Appendix: Hernando de Baeza's Memoir

Bibliography

Index



## ALEXANDRA USCATESCU ALFONSO II Y EL IDEAL CONSTANTINIANO: DE CRÓNICAS Y DE CULTURA VISUAL

Madrid, La Ergástula, 2021, 186

páginas + 64 imágenes (44 color)

ISBN: 978-84-16242-82-5

### ÍNDICE

Abreviaturas más empleadas

Agradecimientos

### Capítulo 1. Tradición y memoria cultural

### Capítulo 2. El reino de Asturias, Rufino de Aquilea y la cultura hispano-visigoda. Dinámicas de las fuentes escritas y visuales

1. Constantino I como modelo literario y las crónicas asturianas.
2. Rufino de Aquilea y la traducción latina de la *Historia Eclesiástica* de Eusebio de Cesarea: vicisitudes de una fuente marginada.
3. La *Historia Eclesiástica* de Eusebio y las bibliotecas ovetenses.
4. Reflejos de la versión latina de Rufino en las crónicas asturianas.

### **Capítulo 3. La materialización de lo literario: la visión de Constantino y las cruces asturianas**

1. El lema de la visión de Constantino y su uso en los reinos cristianos.
2. La cruz victoriosa de Constantino: ritual y liturgia.
3. La veneración de la Santa Cruz y el programa iconográfico de San Julián de los Prados (Santullano, Asturias).
4. La cruz de Santullano y el problema de la *Crux Golgothana*.
5. El programa iconográfico de Santullano: nuevos retos interpretativos.
6. La Cruz de Santullano: aniconismo *versus* iconofobia.
7. Sobre la datación de Santullano: de nuevo, modelos tardoadyacentes.
8. La Cruz de los Ángeles: pervivencia de un modelo hispano.

### **Capítulo 4. Alfonso II, rey promotor y cristiano: Oviedo entre Toledo y la Roma de Constantino**

1. Oviedo, Roma y la tradición de la *imitatio Vrbis*.
2. El Reino astur y el Imperio carolingio: independencia de dos modelos diferentes.
3. *Inventio Petri, inventio Crvcis, inventio Iacobi.*

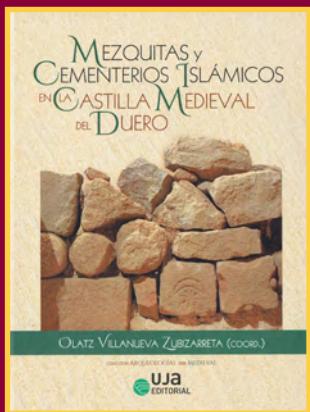
### **Capítulo 5. La muerte y la memoria del gobernante: disposiciones fúnebres de Constantino y Alfonso II**

### **Capítulo 6. El lento final de una era** **Anexo.**

### Selección de textos

1. Pasajes literarios sobre el paso del mar Rojo
2. Otros relatos que emplean el paso del mar Rojo como parangón.
3. Extractos de la biografía de Constantino distintos de la *Vita Constantini* de Eusebio de Cesarea.
4. La vida de Alfonso II, según las crónicas asturianas y otros documentos.
5. Extractos de la vida de Constantino de Eusebio de Cesarea relacionados con sus disposiciones fúnebres.

### Bibliografía



**OLATZ VILLANUEVA  
ZUBIZARRETA (COORD.)**  
**MEZQUITAS Y  
CEMENTERIOS  
ISLÁMICOS EN LA  
CASTILLA MEDIEVAL  
DEL DUERO**

**Jaén, Univ. Jaén Editorial, 2021,  
275 págs.**

**ISBN: 978-84-9159-446-8**

*Presentación. Musulmanes en la Castilla Septentrional, Evidencias de un islam permitido*  
Olatz villanueva zubizarreta

*Rasgos de la política bajomedieval castellana en relación a su minoría islámica en el contexto hispánico y eclesiástico*  
María Isabel del Val Valdivieso

*El Almagí Mayor (ss. XIII-XV), primera mezquita de la aljama de moros abulenses. Una propuesta de ubicación*  
Javier Jiménez Gadea y Serafín de Tapia Sánchez

*Ánálisis material y lectura histórica de la mezquita de la alquibla de Ávila*  
Dolores Muñoz Herrera, Javier Jiménez Gadea y Olatz Villanueva Zubizarreta

*Mezquitas y cementerios mudéjares en Burgos*  
Luis Araus Ballesteros

*Una mirada desde los restos óseos: arqueobiología de las poblaciones mudéjares castellanas*

Armando González Martín, María Molina Moreno, Josefina Rascón Pérez, Óscar Cambra-Moo y Manuel Campo Martín

*El cementerio mudéjar de san Nicolás (Ávila): una aproximación desde la antropología física*

Armando González Martín, María Molina Moreno, Josefina Rascón Pérez, Óscar Cambra-Moo y Manuel Campo Martín

*El almocabar viejo de Valladolid y su contexto urbano en época medieval*

Olatz Villanueva Zubizarreta y Luis Vasallo Toranzo

*El aprovechamiento de los bienes de los moros convertidos. Los proyectos urbanísticos del siglo XVI en el almocabar viejo de Valladolid*

Luis Vasallo Toranzo

*Moros en una medina castellana. Primeros apuntes sobre la comunidad islámica de medina del campo*

Jesús Rodríguez Plaza

*Enterrar y desenterrar moros: historia y arqueología de los mudéjares de Mérida*

Juan Rebollo Bote

*Despojos de una ley. La distribución de los bienes de moros en la corte de Fernando el Católico*

Germán Gamero Igea



# MARÍA VIU FANDOS UNA GRAN EMPRESA EN EL MEDITERRÁNEO MEDIEVAL. LA COMPAÑÍA MERCANTIL DE JOAN TORRALBA Y JUAN DE MANARIELLO (BARCELONA-ZARAGOZA, 1430-1437)

Madrid, CSIC, 2021, 455 páginas  
ISBN: 978-84-00-10878-6

## ÍNDICE

### Agradecimientos

### Prólogo

### Siglas y abreviaturas

### Introducción

## PRIMERA PARTE. HISTORIA INTERNA DE LA TORRALBA-MANARIELLO

### I. Orígenes y evolución de la compañía

#### 1. Las compañías y sus pactos

1.1. La fase previa a la gran compañía: 1425-1430

1.2. La época dorada de la Torralba-Manariello: 1430-1437

1.3. La ampliación de la sociedad: 1438-1447

1.4. El final de los negocios aragoneses: 1448-1458

## **II. La gestión del negocio y las estrategias comerciales**

### 1. Una revolución contable

1.1. Las prácticas contables en la Corona de Aragón

1.2. Los libros de cuentas de Joan de Torralba

### 2. El poder de la comunicación

2.1. Los flujos de información de la Torralba-Manariello

2.2. Las cartas de Joan de Torralba

2.3. La toma de decisiones estratégicas

### 3. Cooperar para competir: la identidad empresarial

## **III. El precio de comerciar en la Edad Media**

### 1. Los costes logísticos del gran comercio

1.1. El transporte fluvial por el Ebro y el transporte costero

1.2. El transporte marítimo

1.3. El transporte terrestre

1.4. Preparación y conservación de las mercancías

1.5. Espacios de comercio: almacenes y botigas

### 2. Una fiscalidad fragmentada

### 3. Los costes de transacción y el marco jurídico-institucional

3.1. La Nueva Economía Institucional y los costes de transacción

3.2. Los mecanismos de ejecución de los contratos

3.3. De la incertidumbre al riesgo: los seguros marítimos

3.4. Un caso paradigmático: el ataque del pirata Polo Cigüeña

### Conclusiones

## **SEGUNDA PARTE. LA INTEGRACIÓN DE LA TORRAL-BA-MANARIELLO EN LOS MERCADOS EUROPEOS**

### **IV. La gran compañía de la lana**

1. El *boom* lanero del primer tercio del siglo XV
2. Adquisición de la materia prima
  - 2.1. Los contratos de compraventa de lana
  - 2.2. Las cifras de abastecimiento
3. La recepción de los mercados italianos
  - 3.1. Venecia, el nordeste italiano y el Adriático
  - 3.2. Pisa y la inestabilidad toscana
  - 3.3. Génova y la Lombardía, un mercado marginal

### **V. Un mar de oportunidades**

1. El negocio del cereal aragonés
  - 1.1. Un producto de primera necesidad
  - 1.2. El aprovisionamiento de Barcelona
2. La demanda de las manufacturas europeas
  - 2.1. La industria mediterránea del cuero
  - 2.2. La industria textil: tintes y mordientes
3. Mercados exóticos y mercados de lujo
  - 3.1. Las importaciones italianas y el recurso de la barata
  - 3.2. Las comandas comerciales

### **VI. Una compañía bancaria y financiera**

1. Un intenso tráfico de capitales
  - 1.1. Los medios de pago
  - 1.2. Las letras de cambio
2. La actividad crediticia
3. La administración de rentas

- 3.1. El arrendamiento del General en Aragón y Cataluña
  - 3.2. La administración de la Cámara de la Seo de Zaragoza
  4. Inversiones en transporte y seguros
- Conclusiones

## TERCERA PARTE. EN LA CUMBRE: EL ASCENSO SOCIAL Y POLÍTICO DE LOS SOCIOS

### VII. La familia como estrategia

1. Unos orígenes humildes entre Aragón y Cataluña
2. Úrsula de Torralba y María Gil de Samper: las mujeres de los grandes mercaderes
3. María Manariello y Salvador Lafoz: el apellido Manariello
4. Agnés y Antonia de Torralba: negocios, política y nobleza

### VIII. Vivir como un gran mercader

1. El patrimonio inmobiliario
2. La lujosa vivienda mercantil
3. Una alimentación acorde al estatus
4. El mercader y la moda

### IX. El interés individual por el bien común

1. Una piedad calculada
  - 1.1. La administración de instituciones benéficas
  - 1.2. La redistribución de la riqueza
  - 1.3. El mercader ¿solidario?: el rescate de cautivos
2. Juan de Manariello y los cargos en la ciudad de Zaragoza
3. La actividad política de Joan de Torralba en la Corona de Aragón

**Conclusiones**

**Consideraciones finales**

**Epílogo. El final de una época**

**Bibliografía**

**Anexo I. Equivalencias de monedas, pesos y medidas**

**Anexo II. Actas de constitución de las compañías de  
Joan de Torralba**

**Índice onomástico**

**Índice toponímico**

# **NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM**

Envíos a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

## **EVENTOS**

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los diápticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

## **NOVEDADES EDITORIALES**

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

