

X Seminari d'Estudis Medievals: Solcant les aigües i trepitjant la terra. Viatges i viatgers a l'edat mitjana.

Dates i horari	10 i 17 març de 2023. Dia 10 de 9 a 18 hores i dia 17 de 9 a 14 hores
Hores	10
Nombre d'alumnes	150
Lloc	Sala d'actes de Son Lledó.
Crèdits ECTS	NO
Hores de FPP	En tràmit
Preu	De franc

Destinatari

Estudiants universitaris i acadèmics. Obert al públic en general. Alumnes de Grau d'Història, d'Història de l'Art, de Llengua i Literatura Catalanes, alumnes del Màster de Llengua i Literatura Catalanes: Oralitat i Escripura i del Màster de Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió, i alumnes del Doctorat en Història, Història de l'Art i Geografia; com també qualsevol persona de la comunitat universitària o extrauniversitària que estigui interessada en el tema. Aquest curs s'inclou com activitat formativa específica del Doctorat en Història, Història de l'Art i Geografia i com activitat computable en les guies docents de les següents assignatures de Grau: 20261 Art Medieval I (1000-1250), 20711 Literatura catalana medieval, 20212 Història Medieval Universal de la Baixa Edat Mitjana, 20203 Societats i cultures en l'Edat Mitjana.

Coordinació

Antònia Juan-Vicens i Magdalena Cerdà. Grup de Recerca Estudis Medievals (GRESMED), Departament Ciències Històriques i Teoria de les Arts, UIB.

Introducció

Durant l'edat mitjana hi havia una gran mobilitat, contràriament al que hom sol pensar. Eren moltes les gents pertanyents a diversos sectors socials que es desplaçaven amb interessos i objectius diversos: mercadejar, estudiar, treballar, pelegrinar, etc. Altrament, no només circulaven les persones sinó també els objectes de la cultura material, els llibres, les obres d'art... i amb ells les idees i les modes.

Objectius

- Comprendre els motius i interessos que guiaren els viatges a l'època medieval

- Analitzar els tipus de viatgers i les rutes establertes entre diversos territoris durant l'edat mitjana
- Conèixer la mobilitat i circulació d'idees i objectes com a conseqüència derivada del viatge medieval

Professorat

Maria Barceló Crespí (UIB), Tina Sabater (UIB), Gabriel Ensenyat (UIB), Rafael Ramis (UIB), Miquel Àngel Capellà (UIB), Encarna Montero (Universitat de València), Eduardo Aznar (Universidad de La Laguna), Jaume Aurell (Universidad de Navarra), Gabriel de la S. T. Sampol.

Metodologia

El curs es desenvoluparà a partir de diverses sessions de caire teòric-expositiu amb suport audiovisual. En cadascuna de les exposicions s'intercalaran aspectes de caire més pràctic, com pugui ser l'anàlisi i el comentari de textos i imatges.

Curs 2022-23

Programa

10 de març

9:15 Obertura del curs

9:30 Eduardo Aznar (Universidad de La Laguna) «Más allà de las columnas de Hércules»

10:30 pausa

11:00 Encarna Montero (Universitat de València) «Reflexiones en torno a la circulación de modelos artísticos en la Baja Edad Media: revisión de algunos tópicos historiográficos y aproximación a nuevas perspectivas de análisis»

12:00 Gabriel de la S. T. Sampol «D'Abisínia al Japó: la *Peregrinació* de Fernão Mendes Pinto»

13:00-15:00 pausa dinar

15:30 Miquel Àngel Capellà (UIB) «L'*obra de Domàs*: mobilitat d'objectes islàmics i transferències artístiques»

16:30 Maria Barceló Crespí (UIB) «Les peregrinacions medievals: economia, societat i cultura»

17 de març

9:30 Tina Sabater (UIB) «Els viatges d'artistes a l'edat mitjana a partir de l'estudi dels documents i les obres»

10:30 Rafael Ramis (UIB) «La *peregrinatio academica* en el Mediterrani Occidental en l'Edat Mitjana i la primera Modernitat»

11:30 pausa

12:00 Gabriel Ensenyat (UIB) «Ramon Llull, viatger per la fe»

13:00 Jaume Aurell (Universidad de Navarra) «La projecció mediterrània dels mercaders barcelonins: els intercanvis amb Orient»



Universitat
de les Illes Balears

Llengua vehicular

Català i castellà

Matrícula

sac@uib.cat

971 17 24 10/23 25

CURSOS

Curs 2022-23