

## ÍNDICE GENERAL

Agradecimientos .....	15
Prólogo .....	17
Siglas y abreviaturas.....	19
Introducción .....	21
PRIMERA PARTE. LAS FUENTES Y EL ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
I. El registro escrito .....	31
1. Los textos tardorromanos (fines del siglo iv y siglo v) .....	31
1.1. Los poemas de Ausonio, Paulino y Prudencio .....	32
1.2. Las historias de Orosio, Sozomeno y Zósimo .....	32
1.3. La <i>Crónica</i> de Hidacio .....	33
1.4. El <i>Itinerarium Antonini</i> y el <i>Ravennatis anonymi cosmographia</i> .....	34
1.5. La <i>Notitia dignitatum</i> .....	35
1.6. La carta de Honorio del <i>De laude Pampilonae</i> .....	35
2. Pamplona en los textos de los siglos vi y vii .....	35
2.1. La <i>Chronica gallica</i> de 511.....	36
2.2. Los <i>Consularia caesaraugustana</i> .....	36
2.3. Los obispos de Pamplona en las actas de los concilios visigóticos .....	37
3. Las referencias a los vascones en los autores de la Galia merovingia y la Hispania visigoda .....	37
3.1. Los poemas de Venancio Fortunato .....	38
3.2. Los <i>Decem libri historiarum</i> de Gregorio de Tours .....	39
3.3. La <i>Crónica</i> de Juan de Biclaro .....	40
3.4. El <i>Carmen de Luna</i> de Sisebuto .....	41
3.5. La <i>Historia gothorum</i> y las <i>Etymologiae</i> de Isidoro de Sevilla .....	41
3.6. La inscripción de Oppila .....	42
3.7. La carta de Tajón de Zaragoza .....	42
3.8. La <i>Historia del rey Wamba</i> de Julián de Toledo.....	43
3.9. La <i>Crónica</i> de Fredegario .....	43
4. Los textos árabes.....	44

II. El registro material .....	47
1. Los vestigios asociados a la calzada Astorga-Burdeos o <i>iter</i> XXXIV.....	47
1.1. Las <i>civitates</i> de Pamplona y Veleia .....	47
1.2. Las <i>mansiones</i> .....	49
1.3. La clausura de Arteketa-Campaita (Uhart-Cize, Francia).....	52
1.4. El trazado, los miliarios y otros hallazgos viarios .....	52
1.5. Las <i>villae</i> .....	53
2. El enterramiento de Guereñu (Iruraiz-Gauna, Álava) .....	54
3. Las necrópolis con armas y las iglesias de los siglos VI y VII .....	55
3.1. Argarai u Obietagaña (Pamplona, Navarra) .....	56
3.2. Los Goros (Huetto Arriba, Álava) .....	57
3.3. Sansol (Muru-Astrain, Navarra) .....	57
3.4. Buzaga (Elorz, Navarra) .....	58
3.5. Aldaieta (Nanclares de Gamboa, Álava).....	58
3.6. San Martín de Finaga (Basauri, Vizcaya) .....	59
3.7. San Pelayo (Alegría-Dulantzi, Álava).....	60
3.8. Gomacin (Puente la Reina, Navarra).....	60
3.9. Saratsua (Muruzábal, Navarra).....	61
3.10. Casa del Condestable (Pamplona, Navarra) .....	61
3.11. Santimamiñe (Kortezubi, Vizcaya) .....	62
3.12. San Martín de Dulantzi (Alegría-Dulantzi, Álava) .....	62
4. Algunos problemas de las necrópolis con armas .....	63
5. Otros hallazgos funerarios de los siglos VI y VII .....	67
5.1. Los descubrimientos de la catedral de Santa María de Pamplona .....	67
5.2. Las estelas funerarias de tipo norpirenaico .....	67
5.3. Hallazgos aislados de posible origen cementerial .....	68
6. Restos de otra naturaleza .....	69
III. El estado de la cuestión: una historiografía fragmentada .....	73
1. Las tesis indigenistas desde su formulación hasta su puesta en cuestión .....	73
1.1. Los cimientos de la historiografía contemporánea: <i>Los pueblos del norte</i> , de Caro Baroja.....	74
1.2. Los años sesenta y setenta: los orígenes de la Reconquista y la consolidación del paradigma en la investigación histórica .....	77
1.3. Los años ochenta y noventa: desmontaje de la teoría y su puesta en cuestión .....	78
2. La multiplicación de las explicaciones: disparidad de método y proliferación de información arqueológica .....	81

2.1. La barbarie de los vascones y las discrepancias metodológicas en el análisis de los textos.....	81
2.2. Los bagaudas y su papel en la historia de Vasconia .....	84
2.3. La situación sociopolítica en los siglos VI y VII .....	88
2.4. Los hallazgos arqueológicos y las nuevas hipótesis .....	91
3. La proyección de los estudios sobre la Vasconia tardoantigua .....	97
4. Los estudios sobre los bárbaros de Occidente de entre los siglos IV y VIII .....	99
5. Gentes de Occidente en la periferia merovingia: bávaros, bretones y vascones.....	108

SEGUNDA PARTE. LA TRANSFORMACIÓN DE UNA SOCIEDAD REGIONAL

ROMANA (400-569) .....	117
------------------------	-----

IV. Las estructuras del Estado romano y la percepción de Vasconia a principios del siglo V .....

1. Vasconia en los intelectuales tardorromanos.....	119
2. La calzada Astorga-Burdeos o <i>iter XXXIV</i> .....	123
3. Las ciudades.....	129
4. Las villas cercanas a la vía .....	132
5. Las tropas .....	135
5.1. Los <i>limitanei</i> de la <i>Notitia dignitatum</i> .....	135
5.2. La defensa de los pasos pirenaicos: la <i>rusticanorum custodia</i> .....	139
5.3. Los contingentes de la calzada según los datos arqueológicos .....	141
6. Los vascones de los pasos pirenaicos en la visión de los gobernantes y su posible identificación con los <i>rusticani</i> .....	145

V. La crisis del orden romano y la conformación de un nuevo grupo dirigente (409-454) .....

1. La primera ruptura: la transformación en frontera del Imperio (409-411) .	149
2. La supuesta presencia de <i>comitatenses</i> en Pamplona .....	153
3. La segunda ruptura: el conflicto bagauda (441-454) .....	155
3.1. La elección del término: « <i>bacaudae</i> » como reverso de « <i>rusticani</i> » .....	156
3.2. La vertiente interna del conflicto .....	160
4. Las consecuencias de la doble ruptura .....	165
4.1. El deterioro de la organización de época romana en el tramo vascón de la Astorga-Burdeos .....	165
4.2. El contraste con el valle del Ebro y los Pirineos centrales: dos casos de continuidad regional .....	169
4.3. La ruptura en los usos onomásticos de los dirigentes .....	175

4.4. Los nuevos dueños del territorio: un grupo dirigente basado en los sucesores de los jefes de los <i>rusticani</i> .....	178
<b>VI. De <i>rusticani</i> a vascones: la evolución de los nuevos líderes en la periferia de los reinos visigodo y franco (454-569) .....</b>	<b>181</b>
1. La consolidación del nuevo grupo dirigente (454-507) .....	182
2. El hallazgo aislado de ceremonias funerarias frecuentes entre militares .....	187
3. La influencia franca (507-569) .....	191
3.1. Un gran ejército franco en Pamplona (541) .....	194
3.2. Un supuesto dominio franco en Cantabria .....	200
4. La reaparición del etnónimo « <i>vasco</i> » entre los intelectuales de la Galia merovingia (569-587) .....	202
4.1. La creación de una geografía de gentes y tierras desde los nuevos centros políticos e intelectuales .....	202
4.2. Venancio Fortunato y la puesta en circulación de los etnónimos antiguos .....	210
4.3. « <i>Vasco</i> » en los panegíricos de Venancio Fortunato (569-585) .....	214
<b>TERCERA PARTE. EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LOS VASCONES (SIGLOS VI-VIII) .....</b>	<b>219</b>
<b>VII. Las necrópolis de los vascones .....</b>	<b>221</b>
1. Distribución de los yacimientos .....	221
2. Cronología .....	225
3. Variedad tipológica y pequeño tamaño .....	227
4. Rasgos internos de las necrópolis .....	231
5. Las estelas de filiación norpirenaica .....	235
6. Ajuares y depósitos funerarios .....	239
6.1. Armas .....	239
6.2. Cinturones: hebillas y broches .....	245
6.3. Anillos .....	248
6.4. Collares y colgantes .....	251
6.5. Resto de joyas y adornos .....	252
6.6. Recipientes .....	252
6.7. Otros objetos .....	254
6.8. El enterramiento con caballo de Sansol: un <i>unicum</i> al sur del Loira ..	255
<b>VIII. Una variación regional del ritual asociado a los dirigentes militares francos .....</b>	<b>257</b>
1. La particularidad del enterramiento con armas en el ámbito peninsular ...	257

1.1. La originalidad del conjunto .....	259
1.2. El contraste con las necrópolis del entorno .....	262
2. Una evolución común de los ajuares salvo en su última fase .....	266
3. Un ritual esencialmente masculino .....	267
4. El origen de las poblaciones .....	268
5. Vías de penetración y espacios diferenciados al interior.....	270
<b>IX. Las iglesias y los enterramientos asociados .....</b>	<b>273</b>
1. La catedral de Santa María de Pamplona .....	273
2. Iglesia bautismal y funeraria de San Martín de Dulantzi .....	275
3. Iglesia rural de San Martín de Finaga .....	278
4. La fuerte integración del ritual funerario en el ámbito eclesiástico .....	280
<b>X. Estructura social, jerarquía territorial y relaciones de poder .....</b>	<b>281</b>
1. Una aproximación comparativa entre dirigentes a partir del ajuar.....	281
1.1. Crítica y utilidad de los análisis sociales a partir de las necrópolis .....	283
1.2. El valor de las armas: diferencias culturales y socioeconómicas.....	285
1.3. Las tumbas mejor dotadas y su semejanza con las de los dirigentes locales de Alemania .....	289
1.4. Una imagen funeraria más próxima: las tumbas del oeste de Kent.....	291
2. La iglesia como factor de jerarquización .....	295
3. Aldaieta: el cementerio de un grupo dirigente .....	298
4. Algunos aspectos de la organización socioeconómica .....	300
5. Sociedad y cultura funeraria: una propuesta de explicación .....	303
<b>CUARTA PARTE. LOS VASCONES EN LA ÓRBITA DEL REINO VISIGODO DE TOLEDO (569-711).....</b>	<b>309</b>
<b>XI. La construcción del <i>regnum gothorum</i> y sus efectos en Vasconia (569-589) .....</b>	<b>311</b>
1. Las referencias a Vasconia en Gregorio de Tours y Juan de Biclaro: interpretaciones y problemas.....	311
1.1. La expedición de Bladastes en 581.....	312
1.2. Leovigildo en Vasconia en 581.....	313
1.3. La incursión vascona de 587 en la Galia .....	316
2. La descontextualización de los pasajes: una estrategia de Gregorio de Tours .....	318
2.1. El papel de los vascones en el plan de los <i>DLH</i> .....	319
2.2. El paralelismo con los bretones .....	322
3. La influencia de Gregorio de Tours en Juan de Biclaro .....	324

4. La implicación de Vasconia en la rebelión de Hermenegildo (581) .....	325
4.1. La ocupación de Leovigildo en 581.....	326
4.2. La fundación de Victoriaco y su posible relación con la toma de Mérida.....	329
4.3. El apoyo de Chilperico a Leovigildo.....	334
5. La colaboración con los visigodos contra los burgundios en 587.....	339
6. El obispado de Pamplona en los tiempos de la conversión visigoda .....	340
6.1. Las implicaciones del III Concilio de Toledo: la articulación de Vasconia en el <i>regnum gothorum</i> .....	342
6.2. La autoridad episcopal en el interior del país.....	344
<b>XII. Los tiempos de la creación intelectual hispano-visigoda (589-633): génesis y uso político de una imagen .....</b>	<b>347</b>
1. De nuevo en la poesía: el <i>Carmen de Luna</i> de Sisebuto.....	348
2. Bárbaros vencibles: la aplicación del cliché a los acontecimientos en la <i>Historia gothorum</i> .....	350
3. La invención de un origen: los vacceos/vascones del Pirineo .....	355
3.1. La concepción de los vascones en el <i>De gentium uocabulis</i> .....	356
3.2. Las fuentes de Isidoro: tres fragmentos de San Jerónimo .....	359
3.3. La manipulación consciente de los textos y la creación de una imagen <i>ad hoc</i> .....	361
4. La doble función de los vascones en la relectura de la <i>Historia gothorum</i> .....	362
5. La campaña de Suintila y la paz con los vascones (621) .....	367
<b>XIII. La dinámica política desde la afirmación del reino visigodo hasta su ocaso (633-711) .....</b>	<b>371</b>
1. Oppila « <i>Bacceis destinatur</i> » et « <i>morte a vasconibus multatus</i> » (642) .....	372
1.1. La rápida difusión de la imagen de los vascones de Isidoro .....	372
1.2. Los vascones en la resistencia a Chindasvinto .....	374
2. El apoyo militar a Froya de la « <i>gens effera vasconum</i> » (653).....	375
3. La abstención del obispado de Pamplona en los concilios de mediados de siglo (633-656): la condena de los rebeldes.....	377
4. La implicación en la rebelión de Paulo (672-673).....	379
4.1. El orden de los acontecimientos: discusión y propuesta.....	380
4.2. « <i>In auxilio sui</i> »: los vascones ayudan a Paulo.....	384
4.3. La función de los vascones en la <i>Historia</i> .....	386

5. La participación del obispado de Pamplona en los concilios de Ervigio y Egica (681-693): el perdón de los sediciosos .....	391
6. Algunos rasgos del territorio y sus gentes.....	393
6.1. La percepción del territorio .....	393
6.2. La predisposición para la guerra.....	395
6.3. Los gobernantes visigodos y su particular percepción y relación con los vascones .....	396
6.4. La organización sociopolítica de los vascones y los mecanismos de articulación con el reino visigodo: una sociedad de periferia .....	399
7. La guerra contra el último rey visigodo (711): Rodrigo en <i>Banbalūna / al-Baškuns</i> .....	400
<b>Conclusión .....</b>	<b>403</b>
<b>Epílogo. El devenir de los vascones .....</b>	<b>415</b>
1. La génesis de la Vasconia aquitana en las fuentes francas.....	415
2. Vasconia en la periferia de al-Ándalus .....	418
3. El controvertido <i>De laude Pampilone</i> .....	421
<b>Anexo. Localización de las necrópolis .....</b>	<b>427</b>
<b>Fuentes escritas .....</b>	<b>433</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>437</b>
<b>Índice de figuras .....</b>	<b>487</b>
<b>Índice de tablas .....</b>	<b>489</b>