



# Boletín

# SEEM

Mayo-Junio 2023

89

CASTILLO DE LORCA. 2011  
FOTO: J.F.J.A.

CONGRESO INTERNACIONAL:  
INVESTIGAR Y DIVULGAR LA EDAD MEDIA  
XXXVI ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM  
ALICANTE 2023

I COLOQUIO INTERNACIONAL SEEM ONLINE:  
LA DELINCUENCIA EN LA EDAD MEDIA



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

# SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 07** CONGRESO INTERNACIONAL:  
INVESTIGAR Y DIVULGAR LA EDAD  
MEDIA. XXXVI ASAMBLEA GENERAL  
DE LA SEEM. ALICANTE 2023
- 11** ACTIVIDADES DE LA SEEM
- 39** PRÓXIMOS EVENTOS
- 104** BECAS
- 109** NOTICIAS
- 121** TESIS DOCTORALES
- 125** LLAMAMIENTOS PARA  
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
- 131** NOVEDADES EDITORIALES

## EDITORIAL

El Boletín bimestral de mayo y junio viene cargado de novedades. Este 2023 está siendo un año repleto de seminarios, jornadas y congresos sobre la Edad Media, en torno a las más variadas temáticas, en el que, además, el número de monografías sobre el pasado medieval que está saliendo a la luz es realmente relevante. Nos congratulamos por ello, así como por el hecho de que cada vez sean más los medievalistas e interesados por el Medievo que deciden acudir a la Sociedad Española de Estudios Medievales para dar visibilidad a sus actividades y publicaciones. De hecho, el tráfico de datos y visitas en las webs y en las redes sociales de la SEEM últimamente se está disparando, con miles de visitas cada día, tanto en nuestro país como fuera de él; muy en especial en Iberoamérica. Se trata, sin duda, de una noticia excelente.

Esta buena salud del medievalismo y de nuestra propia asociación ha hecho que en las semanas pasadas hayamos vivido uno de los mejores períodos de inscripciones de nuevos socios que se recuerdan. Entre el 6 y el 22 de marzo, dieciséis días, tuvimos el récord de nueve inscripciones en la SEEM, es decir, una cada cuarenta y dos horas, aproximadamente. Pero el goteo de nuevas inscripciones ya venía de semanas atrás, y ha continuado en los días posteriores. El objetivo de quienes formamos la Junta directiva de la Sociedad Española de Estudios Medievales es, en este sentido, alcanzar los ochocientos socios en un plazo de tiempo no muy lejano. Se trata tan solo de una “barrera psicológica”, pero que en todo caso da buena cuenta del peso que tiene hoy en día la SEEM como asociación de historiadores profesionales e

interesados por la historia, y es una de las mayores asociaciones, en este sentido, de cuantas tenemos en nuestro país.

Con este deseo de consolidar lo hecho y de seguir avanzando, la SEEM continúa con sus líneas de trabajo y las actividades que tiene previstas para los próximos meses. Como ya se informó en el Boletín anterior, así como por correo electrónico, en nuestra web y en redes sociales, los días 27, 28 y 29 de junio celebraremos *online* el primer Coloquio Internacional organizado por la asociación, bajo el título «La delincuencia en la Edad Media. Un balance historiográfico en el siglo XXI». La actividad está teniendo muy buena acogida desde el primer momento, y a día de hoy son ya más de cien las personas inscritas. Aun así, seguimos animando a aquellos interesados en la temática a que se matriculen y asistan al primero de los Coloquios internacionales que la SEEM tiene intención de seguir organizando, siempre por iniciativa de sus socios y con su apoyo y colaboración (<https://medievalistas.es/coloquios-internacionales-de-la-seem-la-delincuencia-en-la-edad-media-un-balance-historiografico-en-el-siglo-xxi-online-27-28-y-29-de-junio-de-2023/>).

Del mismo modo, avanza la conformación del Congreso Internacional «Investigar y divulgar la Edad Media», en el que tendremos nuestra XXVI asamblea general, durante los días 8, 9 y 10 de noviembre en Alicante, donde nos acogerá como anfitrión su Universidad, aunque la organización corre enteramente a cargo de la SEEM como actividad propia. Las bases para la presentación de propuestas ya aparecieron el Boletín del bimestre anterior, pero va a ser en este en el que se comenzará la labor de difusión del evento, intentando hacer que llegue a la máxima cantidad posible de medievalistas e interesados por “lo medieval”, de ahí que cuente con diversas mesas que, esperamos, cubra la demanda de los diferentes investigadores de los

diversos campos de conocimiento. Trabajamos en el evento con la intención de que sea una cita académica de relevancia, en la que podamos contar con una panoplia extensa de intervenciones, que de buena cuenta del dinamismo y de la buena salud de los que goza el medievalismo actual. Por tal motivo, las líneas temáticas del congreso se han dejado a propósito muy abiertas, para permitir a todos aquellos que queráis asistir que os encontréis cómodos en la presentación de trabajos sobre vuestras líneas de estudio. Durante los próximos días, como señalamos, daremos más indicaciones al respecto.

Igualmente, durante las próximas semanas comenzaremos a trabajar intensamente con varias de las asociaciones con las que la SEEM tiene firmados convenios de colaboración, para que sus representantes acudan a las reuniones de nuestra Junta directiva, y viceversa. En este sentido, desde estas líneas queremos dar la bienvenida a las personas que van a trabajar con nosotros como vocales institucionales en nuestra asociación: la doctora Ángela Muñoz Fernández, como representante de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres; el doctor Francisco Fernández Izquierdo, representante de la Fundación de Historia Moderna y del CSIC-CCHS; el doctor Raúl Estangüi Gómez, de la Sociedad Española de Bizantinística; y el doctor Juan Martos Quesada, de la Sociedad Española de Estudios Árabes. Será un placer trabajar juntos en las múltiples actividades y eventos que tenemos preparados.

Concluimos esta editorial con dos de las actividades que nos han ocupado más a lo largo de todo el presente curso académico. En primer lugar, los Seminarios de Transferencia y Divulgación que se han ido organizando a lo largo del mismo. Desde aquí queremos agradecer encarecidamente al doctor Juan Antonio Jara Fuente su excelente trabajo a la hora de poner en marcha este

tipo de iniciativa, en la que hemos podido disfrutar de las intervenciones de grandes especialistas en temas como la moda, el cine o el uso del agua, tratados de manera amena y atractiva. A partir del próximo septiembre continuaremos con un nuevo cronograma de seminarios, del que pronto daremos cuenta. Por otra parte, tras el verano queremos poner en marcha la plataforma para el intercambio de materiales entre socios de la que ya hemos hablado en boletines anteriores. En nuestra opinión servirá como una red muy útil para desarrollar y mantener el contacto entre nuestros socios, y para permitir la interrelación a través del intercambio de toda clase de vídeos, esquemas, presentaciones, imágenes, artículos e incluso libros. Creemos que, de funcionar, va a ser una de las grandes iniciativas puestas en marcha por la SEEM en los últimos tiempos.

Seguimos trabajando en nuevas ideas que, esperamos, fructifiquen en corto y medio plazo y de las que iremos ofreciendo oportuna información.

Buen inicio de verano.

La Junta Directiva de la SEEM.



# CONGRESO INTERNACIONAL INVESTIGAR Y DIVULGAR LA EDAD MEDIA. XXXVI ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM

## ALICANTE 2023

Organiza: Sociedad Española de Estudios Medievales

Dirección: Juan Francisco Jiménez Alcázar, M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso y José Vicente Cabezuelo Pliego

Secretaría técnica: Óscar López Gómez, Concepción Villanueva Morte, J. Leonardo Soler Milla y Míriam Parra Villaescusa

Comité científico: Gregoria Cavero Domínguez, Raúl Estangüi Gómez, Adela Fábregas García, Francisco Fernández Izquierdo, Manuel García Fernández, Francisco García Fitz, José Antonio Jara Fuente, Rosa Lluch Bramon, Juan Martos Quesada, Ángela Muñoz Fernández, Rafael Narbona Vizcaíno, Diana Pelaz Flores, Roser Salicrú i Lluch y Esther Vivancos Mulero

La percepción del pasado por el contexto social que nos rodea está condicionada por la avalancha de información que proporciona la variedad de canales y medios que se encuentran disponibles. El medievo es, además, uno de los periodos más atractivos por cuanto sus realidades, con mayor o menos veracidad, más o menos fantásticas, guardan

un carácter legendario que, por diversas razones, lo convierte en referencia tanto para la búsqueda de la autenticidad histórica, como para la creación y la re-creación. La investigación del medievalista se erige en imprescindible a la hora de establecer esos referentes claros que sirvan de base para cubrir una demanda de relato histórico, y que no se desvirtúe en beneficio del disparate, inevitable en muchos casos. Por ello, también es importante la divulgación de nuestra labor, de manera que hagamos accesible esos contenidos históricos surgidos de las tareas investigadoras a quien nos los demandan. Este congreso está organizado por la Sociedad Española de Estudios Medievales con el objetivo cierto de generar un foro de debate y difusión de resultados por parte de investigadores, tanto en sus labores de trabajo de archivo o arqueológico, como en las de las iniciativas divulgadoras que los actuales medios ponen a nuestro alcance. Anhelamos que sea un punto de encuentro para quien defiende su trabajo fin de grado, para el doctorando o doctoranda que se encuentra en la vorágine de su tesis, para el personal investigador-docente en centros universitarios y no universitarios... de forma que pueda exponer sus resultados al conjunto de la comunidad científica, y así, proyectar una base de actuación individual y colectiva por parte de los medievalistas para una sociedad actual que busca referencias culturales e históricas que les sirva de guía, de identidad. Es un compromiso de la Sociedad Española de Estudios Medievales, a la vez que un reto, con la meta clara de mostrar una idea de la Edad Media para quien desee asomarse de cualquier manera a esta etapa histórica que aúna nuestro interés y dedicación.

Por lo tanto, hemos diseñado un congreso muy participativo, con la exposición de las propuestas distribuidas en los siguientes ítems:



- Historia política
- Historia social
- Historia económica
- Historia de las instituciones
- Historia de las culturas: arte y literatura
- Historia eclesiástica cristiana
- Historia andalusí
- Arqueología medieval
- La divulgación histórica y la historia pública
- Documentación y archivística medieval
- Historia de las mujeres
- Educación y Edad Media
- Minorías

El desarrollo del congreso se llevará a cabo entre los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2023 en la ciudad de Alicante, con la Universidad de Alicante como anfitriona. Las propuestas se remitirán por medio de un resumen de un máximo de 2.500 caracteres (con espacios incluidos) a la dirección de correo electrónico: [congresos@medievalistas.es](mailto:congresos@medievalistas.es). El plazo máximo de presentación de estas propuestas es el 30 de septiembre de 2023.

El formato del congreso será híbrido, pues contará con la posibilidad de participar de forma presencial o en línea.

Para quien solo desee participar como asistente, la inscripción es obligada a través de un correo electrónico a [congresos@medievalistas.es](mailto:congresos@medievalistas.es). La inscripción es gratuita, en cualquier caso.

Los asociados y asociadas a la SEEM tendrán derecho al material del congreso de forma gratuita, siempre y cuando asistan de forma presencial al evento. No se enviará por correo postal ningún material físico del congreso.

Durante el congreso, y para conmemorar el cuadragésimo aniversario de la primera reunión formal de la SEEM en Covadonga, allá por 1983, se llevará a cabo la XXXVI asamblea general de la asociación, según establecen nuestros estatutos, y que se convocará en tiempo y forma. La asamblea contará, como se ha hecho en las tres últimas ediciones, con la posibilidad de asistir de forma presencial o virtual.

La SEEM, como es tradicional, destinará un presupuesto de 900 euros para conceder ayudas de asistencia a los socios o socias menores de 30 años inclusive, y siempre tendrán prelación quienes participen con propuestas sobre quien solo desee asistir. Se concederán, según es costumbre, por riguroso orden de solicitud.

Rogamos que los emails [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) y [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es) sean usados exclusivamente para fines relacionados con la dinámica de la SEEM, y no para cuestiones relativas al congreso. Para ello se ha habilitado el email ya indicado: [congresos@medievalistas.es](mailto:congresos@medievalistas.es).

Esperemos que esta iniciativa de la SEEM tenga la mejor de las acogidas en el medievalismo, estén o no inscritos en nuestra asociación los interesados.

# ACTIVIDADES SEEM



# SEMINARIOS DE TRANSFERENCIA Y DIVULGACIÓN SEEM

LUCES EN LA OSCURIDAD: EL MUNDO  
RURAL ALTOMEDIEVAL A TRAVÉS DE  
LA ARQUEOLOGÍA



## 12 de mayo de 2023

### PROGRAMA

- 10:00 h. Presentación. *José Antonio Jara Fuente*
- 10:05 h. Presentación del seminario por el coordinador *Iñaki Martín Viso*
- 10:10 h. Arqueología y tiempos oscuros, ¿qué estamos iluminando?  
*Carlos Tejerizo García*
- 10:40 h. Las sociedades rurales de montaña en la Alta Edad Media o redescubrir un pasado opaco  
*María Karen Álvaro Rueda*
- 11:40 h. ¿Para qué iluminamos la Alta Edad Media? El conocimiento histórico del paisaje como herramienta reivindicativa en el medio rural  
*Margarita Fernández Mier*
- 11:40 h. Debate

# SEMINARIOS DE TRANSFERENCIA Y DIVULGACIÓN SEEM

## CÓMO ESTUDIAR LA DESIGUALDAD ECONÓMICA EN ÉPOCA MEDIEVAL



## 9 de junio de 2023

- 10:00 h. Presentación. *José Antonio Jara Fuente*
- 10:05 h. Presentación del seminario por la coordinadora *Esther Tello Hernández*
- 10:10 h. Cómo estudiar la desigualdad en las sociedades preindustriales  
*David Carvajal de la Vega*
- 10:40 h. *Eppur si muove*: el estudio de la movilidad social en la península Ibérica de la Baja Edad Media  
*Albert Reixach Sala*
- 11:40 h. La Iglesia como indicador económico para estudiar la distribución de la riqueza en el territorio  
*Esther Tello Hernández*
- 11:40 h. Debate

# COLOQUIOS INTERNACIONALES DE LA SEEM

## LA DELINCUENCIA EN LA EDAD MEDIA. UN BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN EL SIGLO XXI

### DIRECTORES CIENTÍFICOS Y ORGANIZADORES:

Iñaki Bazán Díaz (Universidad del País Vasco)  
Óscar López Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha)

### SECRETARIO:

Roberto José González Zalacaín (Universidad de La Laguna)

### 27 junio 2023

- 16:00-16:30 Presentación coloquio  
Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar  
(Presidente de la SEEM)
- 16:30-17:15 *Delincuencia en la Corona de Castilla a fines del siglo XV*  
Dr. Ricardo Córdoba de la Llave  
(Universidad de Córdoba)
- 17:15-18:00 *La represión de la delincuencia en la Corona de Castilla desde Alfonso X a Isabel I: estado de la cuestión y nuevas aproximaciones de estudio*  
Dr. Jesús A. Solórzano Telechea  
(Universidad de Cantabria)



18:00-18:45 *Estudios sobre delincuencia y justicia en la Navarra medieval*  
Dr. Félix Segura Urra  
(Archivo Real y General de Navarra)

18:45-19:30 Coloquio

### 28 junio 2023

16:00-16:45 *Crimen y delincuencia en el reino de Aragón (Edad Media): balance y perspectivas historiográficas*  
Dra. Martine Charageat  
(Université de Bordeaux)

16:45-17:30 *La sociedad ante el espejo de su delincuencia. Reflexión historiográfica sobre la Cataluña bajomedieval*  
Dr. Flocel Sabaté i Curull  
(Universitat de Lleida)

17:30-18:15 *La ciudad y el crimen: Valencia, siglos XIV y XV*  
Posgdo. Alberto Barber Blasco  
(Universitat de Lleida) y  
Dr. Rafael Narbona Vizcaíno  
(Universitat de València)

18:15-19:00 *Crime e Castigo no Portugal medievo: o que foi feito, as fontes existentes e os caminhos possíveis*  
Dr. Luís Miguel Duarte  
(Universidade do Porto)

19:00-19:30 Coloquio

## 29 junio 2023

- 16:00-16:45 *La giustizia criminale nell'Italia medievale: bilancio degli studi recenti e prospettive di ricerca*  
Dr. Andrea Zorzi  
(Università è quella di Firenze)
- 16:45-17:30 *Condamner la violence dans le royaume de France, XIIIe-XVe siècle*  
Dra. Claude Gauvard  
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, LAMOP)
- 17:30-18:15 Coloquio
- 18:15-18:45 *Recapitulación sobre un balance historiográfico de los estudios sobre la delincuencia medieval desde el siglo XXI*  
Dr. Iñaki Bazán  
(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) y  
Dr. Óscar López Gómez  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Todas las conferencias serán *online*, a través de la plataforma *Zoom*.

### **COMITÉ CIENTÍFICO:**

Gregoria Cavero Domínguez, José Vicente Cabezuelo Pliego, Raúl Estangüi Gómez, Adela Fábregas García, Francisco Fernández Izquierdo, Manuel García Fernández, Francisco García Fitz, José Antonio Jara Fuente, Juan Francisco Jiménez Alcázar, Rosa Lluch Bramon, Juan Martos Quesada, Ángela Muñoz Fernández, Rafael Narbona Vizcaíno, Diana Pelaz Flores, Roser Salicrú i Lluch, Concepción Villanueva Morte y Esther Vivancos Mulero.

### **COMITÉ ORGANIZADOR:**

Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM)

# II ESCUELA DOCTORAL EN HISTORIA ECONÓMICA DE LA EDAD MEDIA

MERCADOS E INTEGRACIÓN  
ECONÓMICA EN LA EUROPA MEDIEVAL:  
FUENTES Y MÉTODOS PARA SU ESTUDIO



10-12 DE JULIO DE 2023  
UNIVERSITAT DE VALENCIA

El grupo de investigación *Cultures i Societats de l'Edat Mitjana* (CiSEM) de la Universitat de València organiza, entre los días 10 y 12 de julio de 2023, la II Escuela doctoral sobre historia económica de la Edad Media. Esta segunda edición lleva por título *Mercados e integración económica en la Europa medieval: Fuentes y métodos para su estudio* y tiene como objetivo mostrar las posibilidades que ofrece estudiar la estructura y funcionamiento de los diferentes tipos de mercado y la integración económica entre diferentes territorios.

### Planteamiento general del tema

Vivimos en un mundo global en el que todo está interconectado, siendo la economía uno de sus aspectos más evidentes. Este fenómeno no es históricamente nuevo ni ha nacido con el capitalismo y la industrialización. Mucho antes de la Revolución Industrial y del nacimiento de los mercados nacionales en el seno de los Estados-nación liberales del siglo XIX, Europa fue integrándose en lo que podríamos llamar “regiones económicas”. Estas se construían sobre redes comerciales que vinculaban profundamente a grandes urbes entre ellas, con otras más pequeñas y, además, con los habitantes del medio rural circundante. Además, la comercialización cada vez más acentuada de la sociedad –entendida a la vez como un incremento del número de intercambios y como una relevancia mayor del mercado como institución– comportaba la sincronización de las economías locales de áreas diversas

(en aspectos como los precios), conformando, pues, regiones económicamente más integradas.

Las sociedades de la Baja Edad Media del Mediterráneo Occidental, en suma, fueron configurando progresivamente un espacio económico integrado, el más próspero de la Europa del momento, fundamental para la consecución de lo que últimamente se llama la Primera Edad Global, como una especie de antesala de lo que Fernand Braudel e Immanuel Wallerstein denominaron la economía-mundo para la época moderna.

En esta escuela buscamos trabajos centrados en diferentes aspectos abordados por la historiografía reciente para valorar el grado de integración de las economías medievales:

- Mercado de los alimentos: por ejemplo, el cerealista, tradicional en los trabajos sobre esta temática, pero también de cualquier otro tipo
- Mercado de factores de producción (tierra, trabajo y capital)
- Mercados financieros y del crédito
- Marcos institucionales y regulación del mercado
- Agentes directos (compradores, vendedores) e intermediarios (corredores)

Todo ello, desde luego, priorizando análisis comparativos que sobrepasen el marco local y que tengan como telón de fondo Europa en su primera integración económica.

La Universitat de València se hará cargo de los gastos de alojamiento y manutención de los comunicantes durante los días del curso. Los gastos de desplazamiento irán a cargo de los participantes. La Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) y la Asociación *Societas Historicorum Coronae Aragonum* (HISCOAR) ofrecen ayudas complementarias para los socios (véanse <https://medievalistas.es/becas-seem/> y <https://hiscoar.org/participation-in-events/>).

Este curso cuenta con el apoyo del proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación “Mercados, instituciones e integración económica en el Mediterráneo occidental (siglos XIII-XVI)” (PID2021-128038NB-I00). Además, se inscribe dentro de los grupos de investigación *Cultures i Societats de l'Edat Mitjana* (CiSEM), *Economies alimentàries i dinàmiques poblacionals a la Mediterrània occidental. Grup d'Arqueologia i Història de les societats premodernes* (ARQHISTEC), y de la red Arca Común sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad Hispana.

La **Sociedad Española de Estudios Medievales colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, priorizando a quienes presenten comunicación frente a quien no la presente, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Valencia la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras provincias españolas**

**o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)**

**DIRECTOR:**

Antoni Furió (Universitat de València)

**COORDINADORES:**

Luis Almenar Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

Esther Tello (Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades-CSIC. Barcelona)

**Comité científico**

Carlos Álvarez Nogal (Universidad Carlos III de Madrid), Mathieu Arnoux (École des Hautes Études en Sciences Sociales - Université Paris Cité), Alexandra Beauchamp (Université de Limoges), Pere Benito (Universitat de Lleida), David Carvajal de la Vega (Universidad de Valladolid), Élisabeth Crouzet-Pavan (Université Paris-Sorbonne), Enrique Cruselles (Universitat de València), José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco), Laurent Feller (Université Panthéon-Sorbonne), Amedeo Feniello (Università degli Studi dell'Aquila), Franco Franceschi (Università di Siena), Ángel Galán (Universidad de Málaga), Elena García Guerra (CCHS-



CSIC), Juan Vicente García Marsilla (Universitat de València), Jean-Louis Gaulin (Université Lyon 2), Enric Guinot (Universitat de València), António Castro-Henriques (Universidade de Lisboa), David Igual (Universidad de Castilla-La Mancha), Luciano Palermo (Università degli Studi della Tuscia), Paulino Iradiel (Universitat de València), Carlos Laliena (Universidad de Zaragoza), Paolo Nanni (Università di Firenze), Maria Giuseppina Muzarelli (Università di Bologna), Giampiero Nigro (Università di Firenze), Angela Orlandi (Università di Firenze), Pere Ortí (Universitat de Girona), Gabriella Piccinni (Università di Siena), Antoni Riera Melis (Universitat de Barcelona), Flocel Sabaté (Universitat de Lleida), Phillip Schofield (Aberystwyth University), Lluís To (Universitat de Girona), Giacomo Todeschini (Università di Trieste), Pere Verdés (IMF, CSIC).

**CiSEM**

Cultures i Societats de l'Edat Mitjana



**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Departament d'Història Medieval i Ciències i Tècniques Històriogràfiques



**ARCA COMUNIS**  
Red de Investigación sobre Historia de la Fiscalidad Medieval y Moderna



**Sociedad Española de Estudios Medievales**



**Cursos  
EXtraordinarios**

Verano 2023

**El Papa Luna en la  
Europa de su tiempo  
(siglos XIV-XV)**

18-20 julio 2023, Palacio del Papa Luna en Illueca / 0,5 (ECTS)

**Coordinadores:**  
Germán Navarro Espinach  
Pedro Luis Hernando Sebastián

Más información:



**CURSOS EXTRAORDINARIOS DE LA  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

***EL PAPA LUNA EN LA EUROPA DE  
SU TIEMPO (SIGLOS XIV-XV)***

**18-20 DE JULIO DE 2023  
ILLUECA (ZARAGOZA)**

**COORDS.: GERMÁN NAVARRO Y PEDRO L. HERNANDO**

Este curso extraordinario pone en valor la figura de Pedro de Luna, el cardenal de Aragón que fue papa de Aviñón con el nombre de Benedicto XIII durante 1394-1423, con ocasión del 600 aniversario de su fallecimiento. Nació en el palacio señorial de su familia en Illueca en 1328, de ahí la importancia de utilizar el propio edificio, actual hospedería, como sede universitaria. Además, el Ayuntamiento de Illueca ha declarado este año 2023 como el año del Papa Luna, concibiendo este curso como un evento académico necesario para promover a nivel académico el programa de actos que se realicen en la localidad. En ese sentido, el curso pretende abordar la transcendencia histórica del Papa Luna en la Europa de los siglos XIV-XV. Aparte de vivir en Illueca, Calatayud o Zaragoza en la juventud, Pedro de Luna se instaló en Montpellier para estudiar la carrera de leyes, llegando a ser profesor de dicha universidad. Por el prestigio que alcanzó fue nombrado cardenal de Aragón en 1375 por recomendación del rey Pedro IV, viajando como legado pontificio por la península Ibérica y otros países de Europa al iniciarse el Gran Cisma de Occidente. Elegido papa en Aviñón en 1394 vivió allí hasta que tuvo que huir para instalarse definitivamente en el castillo de Peñíscola. Convocó un concilio en Perpiñán y asistió en esa misma ciudad a la cumbre europea de 1415 junto al emperador Segismundo y el rey Fernando I de Aragón para tratar sobre su renuncia, que nunca aceptó. Su influencia en la decisión final del Compromiso de Caspe fue clave. El mecenazgo cultural que llevó a cabo fue extraordinario en tierras de Aragón con las obras que financió en la Seo de Zaragoza o en Calatayud entre otras. Fuera de Aragón promovió los estudios universitarios en Salamanca y Saint Andrews por ejemplo. De hecho, este curso tiene la intención final de reivindicar su proyección internacional a través de la propuesta de un itinerario cultural del Papa Luna que pueda ser aprobado en un futuro por el Consejo de Europa.

## 18 de julio de 2023

### *El año del Papa Luna: exposición retrospectiva y otras actividades académicas*

Dres. Germán Navarro Espinach y Pedro Luis Hernando Sebastián (directores del curso)

Hora de inicio: 9:30 h

Duración: 2 horas

Descanso: 11:30 – 12 h

### *El Gran Cisma de Occidente y la figura de Pedro de Luna*

Dr. Vicente Ángel Álvarez Palenzuela (catedrático de historia medieval de la Universidad Autónoma de Madrid)

Hora de inicio: 12 h

Duración: 2 horas

### *La influencia del Papa Luna en el Compromiso de Caspe*

Dr. Esteban Sarasa Sánchez (profesor emérito de historia medieval de la Universidad de Zaragoza y director de la Cátedra Jerónimo Zurita de la Institución Fernando el Católico de Zaragoza)

Hora de inicio: 16:30 h

Duración: 2 horas

Descanso: 18:30 – 19 h

### *Los cardenales del Papa Luna y otros eclesiásticos clave en sus relaciones internacionales (1394-1423)*

Dr. Germán Navarro Espinach (catedrático de historia medieval de la Universidad de Zaragoza)

Hora de inicio: 19

Duración: 2 horas

## 19 de julio de 2023

### *El mecenazgo artístico del Papa Luna*

Dra. María del Carmen Lacarra Ducay (catedrática de historia del arte antiguo y medieval de la Universidad de Zaragoza y directora de la Cátedra Goya de la Institución Fernando el Católico de Zaragoza)

Hora de inicio: 9:30

Duración: 2 horas

Descanso: 11:30 – 12 h

### *La imagen del Papa Luna a través de sus relicarios y retablos*

Dr. Jesús Criado Mainar (profesor titular de historia del arte de la Universidad de Zaragoza)

Hora de inicio: 12 h

Duración: 2 horas

### *Recrear la figura histórica del Papa Luna en el siglo XXI*

Dr. José Luis Corral Lafuente (catedrático de historia medieval de la Universidad de Zaragoza)

Hora de inicio: 16:30

Duración: 2 horas

Descanso: 18:30 – 19 h

### *La propuesta de un itinerario cultural del Papa Luna en Europa*

Dr. Francisco Burillo Mozota (catedrático de prehistoria de la Universidad de Zaragoza)

Hora de inicio: 19

Duración: 2 horas

## 20 de julio de 2023

Práctica externa de clausura del curso con una excursión en autobús por los lugares más emblemáticos del Papa Luna en la comarca de Calatayud (Illueca, Gotor, Sabiñán, Calatayud), coordinada por Dña. Victoria Trasobares (Asociación de Ayuntamientos Territorio Mudéjar)

Hora de inicio: 9:30 Duración: 5 horas

Más información:

<https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2023/el-papa-luna-en-la-europa-de-su-tiempo-siglos-xiv-xv>

**La *Sociedad Española de Estudios Medievales* colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, priorizando a quienes presenten comunicación frente a quien no la presente, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Zaragoza la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras provincias españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)**

# XXXIII SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

24-28 DE JULIO DE 2023

## MENTIRAS, FALSIFICACIONES, RUMORES. OPINIÓN PÚBLICA, ACCIÓN POLÍTICA Y CONFLICTOS SOCIALES EN LA EDAD MEDIA.

### *Antisemitismo*

José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)

### *Enrique IV y Juana la Beltraneja*

Óscar Villarroel (Universidad Complutense)

### *Pedro I y Enrique II. Destrucción y construcción de un rey*

Covadonga Valdaliso (Universidad de Lisboa)

### *Mentiras, leyendas, rumores y medias verdades en Castilla en tiempos del linaje maldito de Alfonso X (c. 1272-1348)*

Fernando Arias Guillén (Universidad de Valladolid)

*Procesos de lesa majestad, relato judicial y legitimación política en el contexto de la Guerra de los Dos Pedros*

Mario Lafuente (Universidad de Zaragoza)

*Fama pública y poder. La construcción de los orígenes míticos de los linajes nobiliarios*

Arsenio Dacosta (Universidad de Salamanca)

*Comercio y fama pública: crédito, fiducias y redes comerciales*

María Viu (Universidad de Málaga)

*Rumores, noticias falsas y conflictos sociales*

Rafael Oliva Herrer (Universidad de Sevilla)

*Utilización política y económica de los discursos homófobos*

Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

*Construir la realidad: falsos y falsificaciones documentales*

Leticia Agúndez (Universidad de Cantabria)

*Reja de San Millán y voto de Santiago*

Javier García Turza (Universidad de La Rioja)

*Falsos históricos*

José Luis Hernando Garrido (UNED-Zamora)

**Asesores:**

Ignacio Álvarez Borge (Universidad de La Rioja)

Javier García Turza (Universidad de La Rioja)

J. Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco)

José M<sup>a</sup> Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)





## ORGANIZAN

### **Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes - UNSJ**

Departamento de Historia  
Gabinete de Historia Universal «Dr. L. E. Brizuela»

### **Facultad de Humanidades - UNMDP**

Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos  
Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)

Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas -  
**U. de La Laguna (España)**

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas  
(IMHICIHU) – **CONICET**

## AUSPICIA

Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED)



## AVALA

**Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM)**



**COMISIÓN ORGANIZADORA:**

Dr. Federico J. ASSIS GONZÁLEZ (UNSJ - CONICET)

Dr. Gerardo F. RODRÍGUEZ (UNMDP-CONICET)

Dr. Víctor MUÑOZ GÓMEZ (U. La Laguna - España)

Dra. Juliana E. RODRIGUEZ (CONICET)

Dr. Walter J. CARRIZO (UNSJ-CONICET)

Mgtr. Fabiana R. GARCÍA (UNSJ)

Mag. Cecilia RODAS (UNSJ)

Esp. M<sup>a</sup> Valeria MANCHA (UNSJ)

Prof. Ricardo A. ARAYA REINOSO (UNSJ-CONICET)

Prof. Emmanuel ARNÁEZ (UNSJ)

Lic. Gastón GARCÍA (UNLP-CONICET)

Prof. Carlos NICOLÍA (UNSJ)

Prof. Carolina OLIVARES (UNSJ)

**COMITÉ CIENTÍFICO:**

Dra. Lidia AMOR (UBA-UNLP-CONICET)

Dra. Carmen BENÍTEZ GUERRERO (U. de Sevilla - España)

Dr. Axayacatl CAMPOS GARCIA ROJAS (UNAM)

Dr. Glauco Maria CANTARELLA (U. de Bologna - Italia)

Dra. Gloria Cristina FLÓREZ DÁVILA  
(U. Nacional Mayor de San Marcos - Perú)

Dr. Leonardo FUNES (UBA-IIBICRIT-CONICET)

Dr. José Antonio JARA FUENTE  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Dr. Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR  
(U. de Murcia - España)

Dr. Diego MELO CARRASCO (U. Adolfo Ibáñez - Chile)

Dr. Rodrigo LAHAM COHEN (UBA-CONICET)  
Dra. Lidia Raquel MIRANDA (UNLPam-CONICET)  
Dra. Alicia I. MONTERO MÁLAGA  
(Universidad Autónoma de Madrid)  
Dra. Andrea Vanina NEYRA (UBA-CONICET)  
Dr. Hipólito R. OLIVA HERRER (U. de Sevilla - España)  
Dr. O. Víctor PEREYRA (UNLP)  
Dr. Martín RÍOS SALOMA (UNAM-México)  
Dr. Fernando RUCHESI (UNNE-CONICET)  
Dr. Flocel SABATÉ I CURULL (U. de Lleida - España)  
Dra. Carina ZUBILLAGA (UBA-IIBICRIT-CONICET)

## INSCRIPCIÓN Y ARANCELES

La actividad será sin arancel tanto para expositores como así también para los asistentes.

Las inscripciones se realizarán a través de un [formulario](#) y sólo se pedirá el envío del resumen por adelantado. Los trabajos completos deberán enviarse luego de que el comité de publicaciones se contacte con el autor y la fecha límite de entrega de los mismos será el 20 de diciembre del 2023 (Ver apartado Publicación).

**Deadline para ponencias: 31 de agosto del 2023.**

Para consultas deben dirigirse a [simposioficciones@gmail.com](mailto:simposioficciones@gmail.com)



## CIRCULARES ANTERIORES

Las circulares anteriores pueden consultarse en el [enlace](#).



## METODOLOGÍA SELECCIONADA:

La metodología seleccionada para el simposio será la exposición en mesas temáticas de trabajos individuales propuestos por especialistas. Cada expositor contará con 15 minutos para exponer su trabajo vía *streaming* por un canal que se designará oportunamente.

Los expositores podrán inscribirse en alguna de las mesas temáticas propuestas o sugerir una. En el caso de sugerir una línea temática, la misma deberá contar con al menos cuatro expositores que acompañen dicha propuesta. Se recibirán **hasta el 30 de junio del 2023**, inclusive.

Líneas temáticas:

- Ficciones políticas y relato historiográfico.
- Ficciones jurídicas y legitimación del orden sociopolítico.
- La ficción política y la rememoración de la Antigüedad clásica.
- Lenguajes visuales, performatividad y representación de lo político.
- Agentes sociales antagónicos y narrativas contrapuestas

- La invención de los grandes poderes (Imperio, Papado y monarquías)
- Ficcionalizar la sociedad: mundo urbano; aristocracias señoriales-nobleza; clero y los comunes (rural, urbano, el pueblo)
- Visiones escatológicas y apocalípticas: ficciones de futuro para justificar el presente
- Ficciones políticas y mujeres
- El otro político en el Occidente medieval
- Más allá de la sociedad feudal: ficción política en las fronteras de la Ecúmene (pensando en el ámbito islámico, greco-oriental o los confines más allá del Próximo Oriente, el interior de África, las fronteras atlánticas)

En el caso de proponer una mesa temática propia, deberá cargarse en la opción “Otros” en el apartado línea temática del formulario.

### PUBLICACIÓN:

Los trabajos del simposio serán publicados en *dossiers* de las revistas *Calamus* (ISSN 2545-627X), *Medievalia* (ISSN-e 2014-8410) e *Intus Legere Historia* (ISSN 0718-5456), todas ellas especializadas, previo referato a través del sistema de pares ciegos. El comité de publicaciones resolverá el destino de cada artículo y se pondrá en contacto con los autores, tras el cierre del simposio, para notificarle de la decisión. De estar de acuerdo, se le comunicarán los criterios formales a los que deberá adecuar su trabajo a fin de ser aceptado para su evaluación por parte de la revista seleccionada para publicar el *dossier*.

# PRÓXIMOS EVENTOS



# VI CONGRESO INTERNACIONAL “O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA: *OMNIA RESTITUO*”



**SALÓN DE ACTOS DE  
LA FACULDADE DE FILOSOFÍA  
SANTIAGO DE COMPOSTELA,  
3, 4 Y 5 DE MAYO 2023**

La narrativa histórica se define por ser lineal. A su vez, es dividida en etapas y períodos históricos que se caracterizan por tener su inicio y su final, como la Edad Media, que se desarrolla entre el siglo V y el XV, coincidiendo con la Caída del Imperio Romano de Occidente



y con la Toma de Constantinopla o el Descubrimiento de América. Sin embargo, “uno no se levanta de un día para otro y deja de ser romano porque ya se sienten medieval”. El propio desarrollo de la historia marca una serie de hitos y cambios que son el resultado de un proceso lento y gradual en el que influyen numerosos factores socioeconómicos, políticos y culturales.

Toda etapa, aunque haya finalizado, conlleva una evolución y un aprendizaje, pues queda constancia de dichos valores en un sinnúmero de documentos y obras artísticas que son heredados de generación en generación y funcionan como testimonio activo de los saberes que se han gestado en la humanidad a través de los siglos. Aun así, no impide que a estos saberes se les otorgue un nuevo uso o una nueva función derivado de las nuevas necesidades que impone sociedad naciente. No deja de ser una evolución cíclica que reproduce dichos fundamentos adaptándolos a las nuevas necesidades que surgen con el paso del tiempo.

En esta nueva edición planteamos el subtítulo “Omnia Restituo” con el objetivo de analizar y estudiar la procedencia de los fundamentos que permiten definir el periodo medieval (tecnologías, recursos económicos, desarrollo político, mentalidades...), cómo se adecuan a su nueva configuración social y espacial y cómo son transmitidos a las generaciones posteriores. En otras palabras, cuáles son los *spolia* de la Edad Media. Se debe tener en cuenta, que dentro de la exten-

sión temporal que abarca este periodo, se puede reproducir este fenómeno en los diferentes sucesos históricos que la componen.

Nos complace invitaros a todos a participar en esta reunión que espera ser un año más un lugar de encuentro para el panorama investigador de la Edad Media. Pretendemos al igual que en todas las ediciones anteriores ofrecer un encuentro multidisciplinar abierto a investigadores de todas las disciplinas y ramas de los estudios medievales (historia, arte, literatura, filología, arqueología, filosofía, etc...) que **resumimos en siete vías no excluyentes**, pues cualquier otra temática será bienvenida:

1. Historia: poder, sociedad, economía y cultura.
2. Arte e iconografía
3. Lengua, literatura y filología
4. Cultura escrita y archivos.
5. Historiografía, Innovación y Humanidades digitales.
6. Filosofía y pensamiento
7. Arqueología

Podrán presentarse **estudiantes de doctorado y doctores** que hayan leído su tesis después del 1 de enero de 2018.

### Propuestas de comunicación:

Se enviarán completando la información requerida en el formulario a tal fin publicado en la página web <https://elcaminodelmedievalista.wordpress.com>. Las propuestas que deben de ser originales tendrán que incluir un resumen de entre 250 y 500 palabras escrito en castellano, gallego, inglés, francés, portugués o italiano; y un pequeño *curriculum vitae et studiorum*. Todo ello debe ser enviado al correo electrónico del congreso: [elcaminodelmedievalista@gmail.com](mailto:elcaminodelmedievalista@gmail.com)

**Plazo de envío:** Hasta el 31 de Enero de 2023.

**Publicación de las propuestas admitidas:** 28 de Febrero de 2023.

Cada comunicación tendrá una **duración máxima de 15 minutos** y podrá ser impartida en cualquiera de las lenguas anteriormente citadas. Las sesiones tendrán lugar en el salón de actos de la Facultad de Filosofía de la USC

Los textos resultantes serán objeto de una publicación en forma de libro electrónico, siempre y cuando hayan superado el correspondiente proceso de pares ciegos.

El **precio** fijado para los comunicantes será de **30€**.

Os animamos a todos a enviarnos vuestras propuestas

Presidente del comité organizador:

- Israel Sanmartín Barros

Organizadores:

- Emilio Sanjurjo Durán
- Rúben Filipe Teixeira da Conceição
- Almudena María Méndez Sánchez



# IV CONGRESO INTERNACIONAL JIMENA PODER, CULTURA Y ACCIÓN POLÍTICA EN LA EDAD MEDIA PENINSULAR

3, 4 Y 5 DE MAYO DE 2023

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Las líneas temáticas, que cubrirían todo el periodo medieval y toda expresión de poder peninsular, tanto de los reinos cristianos, como de los territorios islámicos, se dividirían en los siguientes parámetros:

- mecanismos ideológicos o propagandísticos de los grandes poderes medievales;
- cultura política y su plasmación en la acción del poder;
- medios de actuación fáctica de estas autoridades para aposentar su proyección política;
- discursos, o marcos de actuación, reales de grupos “ajenos” a las grandes monarquías o al papado en el medioevo, tales como las aristocracias o las iglesias periféricas;
- marcos de conflicto y negociación por los enfrentamientos, teóricos, políticos o militares, por las diversas concepciones del poder (tanto entre reinos como con otros poderes inferiores).

# COLOQUIO

## «O MUNDO URBANO EM REDE: PEQUENAS, MÉDIAS E GRANDES CIDADES DA IDADE MÉDIA À ÉPOCA CONTEMPORÂNEA»

4-6 MAYO 2023  
CASTELO DE VIDE (PORTUGAL)

Plazo máximo de propuestas: **10 de febrero de 2023**

Presentación de propuestas:  
[http://pequenascidadesnotempo.castelodevide.pt/pt\\_PT/](http://pequenascidadesnotempo.castelodevide.pt/pt_PT/)

Email: [smallcities.network@gmail.com](mailto:smallcities.network@gmail.com)

Más información:

<https://medievalistas.es/coloquio-o-mundo-urbano-em-rede-pequenas-medias-e-grandes-cidades-da-idade-media-a-epoca-contemporanea-4-6-mayo-2023-castelo-de-vidе-portugal/>





# ALCALÁ LA REAL. ESTUDIOS 5 ENCUENTRO DE INVESTIGADORES

5 Y 6 DE MAYO DE 2023

HOMENAJE A CARLOS BORRÁS QUEROL,  
ANTROPÓLOGO Y ARQUEÓLOGO



**TEMAS:**

Alcalá la Real: territorio, historia, patrimonio, instituciones, gentes...

Sierra Sur de Jaén: Antropología, Arqueología y Geología

**OBJETIVOS:**

- Propiciar la investigación sobre cualquier aspecto de Alcalá la Real.
- Propiciar la investigación sobre Antropología, Arqueología y Geología de la Sierra Sur de Jaén, tan presentes en la vida y obra del homenajeado.
- Reconocer la labor de los eruditos locales, que, desinteresadamente, vienen trabajando por su territorio.

**COORDINACIÓN:**

Domingo Murcia Rosales, cronista oficial de Alcalá la Real

Francisco Toro Ceballos, Técnico de Cultura

**ORGANIZAN:**

Ayuntamiento Alcalá la Real. Área de Cultura

Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

## **COLABORAN:**

Academia Andaluza de la Historia

Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Jaén

ACISUR. Asociación de cronistas e investigadores de la Sierra Sur

AMAR (Archivo Municipal de Alcalá la Real)

\* \* \*

## **NORMAS PARA LAS COMUNICACIONES**

### **GENERALES:**

Quienes deseen presentar comunicación deben enviar sus datos, título y resumen, a la Secretaría, inaplazablemente antes del 15 abril de 2023. La extensión del texto final no podrá exceder de quince DIN A-4, a dos espacios. Debe enviarse por correo electrónico a [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es). Los comunicantes deben exponer personalmente sus trabajos en el tiempo que les indique la organización. Después de celebrado el Congreso el Ayuntamiento de Alcalá la Real editará las correspondientes actas.

### **SECRETARÍA:**

Ayuntamiento de Alcalá la Real (Jaén). Área de Cultura. Plaza del Ayuntamiento, 1. 23680.

Teléfono: 687602707.

E-mail: [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es)

# CURSO ESPECIALIZACIÓN MUJERES, TRABAJO Y CREACIÓN DE LA ANTIGÜEDAD AL RENACIMIENTO (SIGLOS IV-XVI)

## Coordinación

Víctor Muñoz Gómez (IEMyR-ULL); Renata Rodrigues Vereza, Cinthia  
M. M. Rocha (Translatio Studii-UFF)

- FORMATO ONLINE. VÍA *GOOGLE MEET*.
- FECHAS Y HORARIO:
  - o **8, 15 y 22 de mayo**
  - o 17h00 UTC +0 (Canarias; Portugal)
    - 18h UTC+1 (España peninsular; Europa occidental)
    - 13h00 UTC -3 (Brasil, Río; Argentina)
    - 11h00 UTC -5 (Perú)
    - 10h00 UTC -6 (México, CDMX)
- RECONOCIMIENTO DE 10 HORAS LECTIVAS.

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScaSquXuoJxR-nD5-1VIMrhkxVJU-iAHtnyLRGmbpnGWXPhuhQ/viewform>

### **Acerca del curso // Sobre o curso**

En los últimos años, la investigación dedicada a los estudios sobre mujeres y género en la Edad Media ha experimentado un desarrollo notable. La integración de estas perspectivas en los diferentes campos de análisis de las Humanidades (Historia, Historia del Arte, Literatura) es ineludible. En este sentido, no solo es precisa la visibilización de agentes activos femeninos sino también en distintas facetas de la interacción de las sociedades medievales. Es igualmente preciso trabajar desde propuestas teórico-metodológicas que permitan captar las dinámicas de las relaciones de género en dichas sociedades históricas.

Justamente, la consideración del papel de protagonistas femeninas en procesos productivos y de creación intelectual y artística en los siglos que van del final de la Antigüedad y el inicio de la Temprana Modernidad será la materia sobre la que se plantearán estos desafíos en el curso de especialización que presentamos. Destinado a estudiantes de posgrado y propuesto en formato online y bilingüe (español-portugués), es el resultado de una colaboración hispano-brasileña. El curso está organizado por el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y la Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado (Universidad de La Laguna, España) y el Programa de Pós-Graduação em História y Translatio Studii (Universidade Federal Fluminense-Brasil). Con él, se busca establecer un foro formativo y de debate que integre los desarrollos del medievalismo europeo e iberoamericano en las materias propuestas: epistemología feminista, trabajo femenino y economías familiares, mujeres y actividad artística, autoría y narrativas femeninas en el mundo medieval.

**Mujeres, trabajo y creación de la Antigüedad al Renacimiento (Siglos IV-XVI)**

📅 8, 15 y 22 de mayo  
🕒 17:00 - 20:00h (UTC+0)  
📍 Google Meet

Organiza:  
Universidad de La Laguna | Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado | Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas | PPGH | Translatio Studii



## PROGRAMA

### • LUNES 8 DE MAYO

A epistemologia feminista contemporânea e os estudos sobre as mulheres na Idade Média: categorias de análise, debates e controversias

Márcia Santos Lemos (UESB) <http://lattes.cnpq.br/0316143579329016>

Voces autorales, voces representadas: mujeres autoras y personajes femeninos en la literatura francesa medieval (Siglos XII-XIV)

Diego C. Améndolla Spínola (FFyL, UNAM) <https://unam.academia.edu/DiegoCarloAm%C3%A9ndollaSp%C3%ADnola>

### • LUNES 15 DE MAYO

Participação feminina na economia familiar urbana e invisibilização do trabalho feminino na Idade Média

Renata Rodrigues Vereza (UFF)  
<http://lattes.cnpq.br/1642988193944431>

Mujer, trabajo y familia en una sociedad de frontera: Canarias a fines de la Edad Media

Roberto J. González Zalacain (IEMyR-ULL)  
<https://portalciencia.ull.es/investigadores/81998/detalle>

• Lunes 22 de mayo

O Trabalho Artístico Feminino na Idade Média

Cinthia M. M. Rocha (UFF)

<http://lattes.cnpq.br/0043621218223002>

Mujeres doctas en los catálogos franceses de mujeres ilustres del siglo XVI

Dulce M<sup>a</sup>. González Doreste (IEMyR-ULL)

<https://portalciencia.ull.es/investigadores/82328/detalle>

Miguel Ángel Rábade Navarro (IEMyR-ULL)

<https://portalciencia.ull.es/investigadores/82237/detalle>

**Más información / Informações adicionais**

[cemyr@ull.edu.es](mailto:cemyr@ull.edu.es)

# CONGRESO: PODERES LOCALES Y PODERES DEL REINO Y SUS VÍNCULOS CON LAS INSTITUCIONES ECLESIAÍSTICAS: ACUERDOS, CONSENSOS Y RUPTURAS

11-12 DE MAYO DE 2023

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El estudio de las diferentes relaciones que los diversos agentes políticos, tanto a nivel de la Corona, como a escala regional y local, mantuvieron con las instituciones eclesiaísticas del reino (catedrales, monasterios, parroquias, iglesias propias, etc.) a lo largo del periodo medieval será el objetivo del presente coloquio. Este tipo de estudios, dentro de las relaciones de poder que se desarrollaron a lo largo de la Edad Media, ha mostrado la notable variabilidad tanto entre los diversos ámbitos como en las diversas cronologías. El objetivo es poder apreciar los diferentes cambios o continuidades que se produjeron dentro de las diversas posibilidades. Estas relaciones que mantuvieron fundadores, patronos o benefactores,

tuvieron orientaciones muy diferentes que fueron desde la protección, el mecenazgo y el consenso, hasta la contestación y el enfrentamiento. Todo ello dio lugar a una serie de situaciones entre ambas partes del binomio, que oscilaron entre la firma de pactos y contratos, hasta la resolución de conflictos a través de la vía judicial o la violencia.

## PROGRAMA

### Jueves 11 de mayo

#### Sesión de mañana

- 9.00-9.30. Presentación del congreso.
- 9.35-10.05. Álvaro Carvajal Castro (USAL): “Litigios por los monasterios en el noroeste de la península ibérica (siglos IX-XI)”.
- 10.10-10.40. Ainoa Castro Correa (USAL): “Recordar y olvidar en entornos rurales del noroeste peninsular: actores y gestores de producción documental durante los siglos X y XI”.
- 10.45-11.15. Pausa-café.
- 11.15-11.45. Fernando Luis Corral (USAL): “Beligerantes, irreverentes, ¿arrepentidos?: contestación al poder eclesiástico, siglos X-XII”.



11.50-12.20. Iñaki Martín Viso (USAL): “Con el concejo hemos topado: iglesias de concejo, comunidades locales e instituciones eclesiásticas en el norte peninsular (siglo XI-XIII)”.

12.25-12-55. Debate.

### **Sesión de tarde**

16.30-17.00. José Manuel Nieto Soria (UCM): “Espacios eclesiales de los pactos de gobierno en la Castilla trastámara”.

17.05-17.35. Óscar Villarroel González (UCM): “Monarquía, Iglesia y nobleza: los consensos y disensos sobre la reforma a principios del siglo XV”.

17.40-18.10. Francisco de Paula Cañas Gálvez (UCM): “Poder real, espacio urbano y cabildo catedralicio: la reforma y ampliación de la plaza toledana de Zocodover por Juan II de Castilla (1433)”.

18.10-18.40. Pausa-café.

18.45-19.15. Diego González Nieto (UCM): “Pactos y conflictos en torno a las aspiraciones de la nobleza sobre las mitras episcopales gallegas a mediados del XV”.

19.15-19.45. Debate

## Viernes 12 de mayo

### Sesión de mañana

- 10.00-10.30. Juan A. Prieto Sayagués (USAL): “Patronos, protectores y benefactores. Algunas consideraciones acerca de las relaciones entre el poder laico y los monasterios durante la Baja Edad Media castellana”.
- 10.35-11.05. Carlos Reglero de la Fuente (UVa) “Los prioratos cluniacenses y la nobleza en época Trastámara”.
- 11.10-11.40. César Olivera Serrano (CSIC): “Bienhechores y donantes de San Benito de Valladolid (siglos XIV-XVI)”.
- 11.40-12.10. Pausa-café.
- 12.10-12.40. David Nogales Rincón (UAM): “Un episodio de la tutela regia sobre los hospitales de patronato real: la visita y reforma del Hospital del Rey de Burgos por el comisionado real Fernando Vázquez de Arce en tiempo de los Reyes Católicos”.
- 12.45-13.15. María del Pilar Rábade Obradó (UCM): “El camino hacia la asimilación: mecenazgo religioso y memoria de los judeoconversos en la Castilla de los Reyes Católicos”.
- 13.15-13.30. Clausura.

## Información e inscripción

Inscripciones gratuitas: enviar un e-mail a [sayagues@usal.es](mailto:sayagues@usal.es) indicando nombre y apellidos, DNI y correo electrónico.

Se expedirá diploma acreditativo de asistencia a aquellos que asistan a las diferentes sesiones del congreso.



# LA MUJER EN LA HISTORIA DE CÓRDOBA (I): DESDE LA PREHISTORIA A LA ÉPOCA ALTOMEDIEVAL



**LUGAR:** SALÓN DE LA FUNDACIÓN CAJASOL  
(Avda. Ronda de los Tejares, 32)

Organiza: Real Academia de Córdoba  
Colabora: Fundación Cajasol

## LA MUJER EN LA CÓRDOBA ISLÁMICA

COORDINADORA: D<sup>a</sup>. María Teresa Casal García, académica correspondiente de la RAC.

### LUNES 15 DE MAYO:

**19.00 HORAS.** MUJERES ANDALUSÍES A TRAVÉS DEL REGISTRO EPIGRÁFICO. Dra. D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Antonia Martínez Núñez (Universidad de Málaga - Profesora Titular retirada del Área de Estudios Árabes e Islámicos en la UMA).

**19.30 HORAS.** LA MUJER EN EL MUNDO ISLÁMICO. EL CASO ALMORÁVIDE. Dra. D<sup>a</sup>. María Marcos Cobaleda (Universidad de Málaga - Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte en la UMA).

Coloquio.

### MARTES 16 DE MAYO:

**19.00 HORAS.** VIDA SOCIAL Y PRIVADA DE LAS MUJERES EN CÓRDOBA ANDALUSÍ. Dra. D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Teresa Casal-García (Académica correspondiente de la RAC, Universidad Autónoma de Madrid – Profesora del Departamento de Prehistoria y Arqueología en la UAM).

**19.30 HORAS.** MUJERES QUE CONSTRUYEN LA CIUDAD: ESPOSAS, CONCUBINAS Y ESCLAVAS EN LA CÓRDOBA OMEYA. Dra. D<sup>a</sup>. Carmen González Gutiérrez (Universidad de Córdoba – Investigadora post-doctoral del Área de Arqueología de la UCO).

Coloquio.

LUGAR: SALÓN DE LA FUNDACIÓN CAJASOL (Avda. Ronda de los Tejares, 32)

## LA MUJER JUDÍA Y CRISTIANA EN LA CÓRDOBA ISLÁMICA

COORDINADOR: D. José Cosano Moyano, académico numerario y presidente de la RAC.

### LUNES 5 DE JUNIO:

**19.00 HORAS.** LA MUJER JUDÍA EN AL-ANDALUS: SU ESTATUS JURÍDICO RE-LIGIOSO Y SU IMAGEN EN FUENTES LITERARIAS. Dra. D<sup>a</sup>. Amparo Alba Cecilia (Doctora en Filología Semítica y Catedrática del Área de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad Complutense de Madrid).

**19.30 HORAS.** CRISTIANAS CORDOBE-SAS EN ÉPOCA ISLÁMICA. SIGLOS VIII-X. Dra. D<sup>a</sup>. Gloria Lora Serrano (Doctora en Historia Medieval por la Universidad de Córdoba y Profesora Titular de la Universidad de Sevilla en el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas)

Coloquio.

# III CICLO DE WEBINARIOS DIVULGATIVOS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS «PADRE SARMIENTO». VIDAS MEDIEVALES EN GALICIA

*Coords.: M<sup>a</sup> Gloria de Antonio, Miguel García-Fernández,  
María Rivo y Jeniffer Fernández*

**Leticia Eirín García**

*As donas e as voces da lírica profana galego-portuguesa*  
**24 de mayo de 2023**

**Pablo S. Otero Piñeyro Maseda y Eduardo Pardo de Gue-  
vara y Valdés**

*La mujer noble en la documentación: propuestas para su  
estudio*

**21 de junio de 2023**

**12:00 horas**

Formulario para inscripción:

<https://forms.gle/SvTP7NEuMXgb6JTFA>

# ENCUENTRO: *THE VOICES OF THE PEOPLE. DEMOCRATIC PARTICIPATION IN EUROPEAN URBAN CENTERS IN THE LATE MIDDLE AGES*

UNIVERSIDAD DE LISBOA  
25-26 DE MAYO DE 2023

Más información:

<https://thevoicesofthepeop.wixsite.com/welcome>

The Call for Papers for **The Voices of the People. Democratic participation in European Urban Centers in the Late Middle Ages** is open to all researchers who study the Middle Ages from various perspectives: history, art history, archaeology, philosophy, literature, and sociology...

The conference will take place on the 25th and the 26th of May 2023 in the Faculty of Arts of the University of Lisbon. Each proposal will be evaluated by a scientific committee and **the results will be announced by the end of March 2023.**



All proposals **should fall within one of the following thematic strands:**

- Urban local government in late medieval Europe;
- The local governing elites;
- The political participation (formal or informal) of other social groups - the role of artisans/peasants/marginals;
- The role of women and/or ethnic-religious minorities in the management of urban community life;
- Administrative reforms on local power in the late Middle Ages;
- Movements/Moments of contestation/revolt in Europe of the late Middle Ages;
- The capacity of collective organization in medieval urban centers - confraternities and/or guilds;
- Defining concepts.

**VII CONGRESO INTERNACIONAL  
“JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE  
HITA, Y EL LIBRO DE BUEN AMOR”  
*ESTA FABLE COMPUESTA, DE ISOPETE  
SACADA. DE LA FABLE AL FABULARE EN  
LA EDAD MEDIA Y MÁS ALLÁ***



**CONGRESO-HOMENAJE A  
M<sup>a</sup> TERESA MIAJA DE LA PEÑA**

**ALCALÁ LA REAL (JAÉN)  
23-24 DE JUNIO DE 2023**

## NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES:

**Los interesados en participar deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del 15 de mayo de 2023.** La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Se presentarán en papel y en soporte informático. Los comunicantes expondrán personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Secretaría:

Ayuntamiento de Alcalá la Real

Área de Cultura

23680. Alcalá la Real. Jaén

Francisco Toro Ceballos

Tfno: 953 58 70 41

Correo electrónico: [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es)

# INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA 2023 *RAÍCES MEDIEVALES DE EUROPA*

26-28 DE JUNIO DE 2023  
UNIVERSITAT DE LLEIDA



**Presentación de propuestas:**  
plazo máximo 31 de marzo de 2023

**Más información:**  
<https://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/>

**CONFERENCIA INTERNACIONAL:  
COMMÉMORTIS. WHAT  
SURVIVES AFTER DEATH?  
PARISH COMMUNITIES AND  
DEATH COMMEMORATION  
STRATEGIES IN THE  
MEDIÉVAL CITY**

**10-12 DE JULIO DE 2023**

**UNIVERSIDAD DE COIMBRA**

<https://commemortis.wixsite.com/my-site/about-3>

Presentación de propuestas de comunicación

**31 de enero de 2023**

Aceptación de la propuesta de comunicación

**1 de marzo de 2023**

Conferencia presencial en Coimbra

**10-12 de julio de 2023**

Envío de la versión final para su publicación

**1 de septiembre de 2023**

**Correos electrónicos:**

[commemortis@gmail.com](mailto:commemortis@gmail.com) y [chsc@ci.uc.pt](mailto:chsc@ci.uc.pt)

CHSC CENTRO DE HISTÓRIA DA SOCIEDADE E DA CULTURA

## · Commemortis ·

# What survives after death? Parish Communities and Death Commemoration Strategies in the Medieval City

International Conference

July 10-12, 2023

University of Coimbra



### Organizing committee

Maria Almeida Campos (CHSC, U. Coimbra)  
Ana Isabel Ribeiro (CEIS20, U. Coimbra)  
Ana Maria Correia (CHSC, U. Coimbra)  
Gabriel M. Bonora (CHSC, U. Coimbra)  
Mariana Barreira (CHSC, U. Coimbra)

### Scientific committee

Clive Burgess (Royal Holloway, U. London)  
Joaquim Ramos de Carvalho (CEIS20, U. Coimbra; I. Port. de Macau)  
Maria Helena da Cruz Coelho (CHSC, U. Coimbra)  
Anne Massoni (CRHAM, U. Limoges)  
Fermín Miranda García (U. Autónoma de Madrid)  
Thierry Pécourt (LEM-CERCOR, U. Jean Monnet, Saint-Étienne)  
Hermínia Villar (CIDEHUS, U. Évora)

CONTACTS  
commemortis@gmail.com - ih@hsc.ucp



Colóquio Internacional

# • Commemortis •

## *O que sobrevive depois da morte?*

*Comunidades Paroquiais e Estratégias de Comemoração dos mortos na Cidade*

*Medieval*

10 a 12 de julho 2023

Centro de História da Sociedade e da Cultura – Universidade de Coimbra

**Comissão organizadora:**

Maria Amélia CAMPOS (CHSC, U. Coimbra)  
Ana Isabel RIBEIRO (CEIS2o, U. Coimbra)  
Ana Maria CORREIA (CHSC, U. Coimbra)  
Gabriel BONORA (CHSC, U. Coimbra)  
Mariana BARREIRA (CHSC, U. Coimbra)

**Comissão científica:**

Clive BURGESS (Royal Holloway, U. London)  
Joaquim Ramos de CARVALHO (CEIS2o, U. Coimbra; Instituto Português de Macau)  
Maria Helena da Cruz COELHO (CHSC, U. Coimbra)  
Anne MASSONI (CRIHAM, U. Limoges)  
Fermin MIRANDA GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid)  
Thierry PÉCOUT (LEM-CERCOR, U. Jean Monnet, Saint-Étienne)  
Hermínia VILAR (CIDEHUS, U. Évora)



**Chamada de comunicações:**

Nos finais do século XX, Susan Reynolds advertia para a tentação de olharmos a comunidade paroquial como algo que não precisa de explicação. A antiguidade e o vínculo da população a uma determinada igreja conferiam-lhe uma pretensa coesão, vivenciada na submissão comum às exigências espirituais, morais e financeiras do seu clero. Apesar das abordagens marcadamente institucionais e da perceção dos paroquianos por via da relação vertical com o clero que os tutelava, o estudo da paróquia urbana possibilitou grandes avanços na história das cidades e dos territórios medievais, mas muitas perspetivas de análise social continuam em aberto. Obras recentes demonstram um alcance mais eficaz dos paroquianos, através do estudo das dinâmicas de instituição de cerimónias fúnebres, uma vez que nelas o paroquiano (laico e eclesiástico) assume o papel de decisor.

Assim, é necessário observar a comunidade paroquial a partir das estratégias de perpetuação da memória fúnebre e estabelecer análises relacionais em que os indivíduos – leigos, clérigos, homens, mulheres – sejam tratados, horizontalmente, com o mesmo detalhe. Não se trata de ver a forma como a igreja paroquial influenciava o universo paroquial que tutelava, mas o contrário. Por fim, é importante olhar as fontes medievais, relacionadas com a morte, e com a determinação de legados: testamentos, doações *post mortem*, obituários e livros de aniversários e estabelecer quadros de investigação que otimizem o seu estudo, através de softwares de investigação. Tais fontes foram muitas vezes observadas como universos de análise fechados, agora é necessário articulá-las, conectá-las e trabalhar os seus dados em rede.

Para o colóquio internacional *COMMEMORTIS*, convidamos à apresentação de propostas de comunicação que interroguem a paróquia urbana medieval, através da atitude das suas comunidades perante a morte. As abordagens de longa duração serão bem-vindas, assim como os estudos que foquem especialmente o papel das mulheres na fundação de cerimónias de sufrágio e na gestão de heranças. Apelamos especialmente à apresentação de investigações, realizadas com recurso às Humanidades Digitais.

Propomos os seguintes eixos temáticos que podem abordados de forma sectorial ou articuladamente:

## . Fontes:

- a) edição e o estudo de testamentos e fontes necrológicas;
- b) abordagens paleográficas, codicológicas e diplomáticas;
- c) edições digitais.

## . Comunidades paroquiais:

- a) comunidades laicas e eclesiásticas e a sua relação com a igreja paroquial e outras instituições religiosas;
- b) confrarias e outras associações assistenciais perante a morte;
- c) bases de dados informáticas e criação de redes digitais.

## . Estratégias de comemoração dos mortos:

- a) gestão de heranças e fundação de cerimónias de sufrágio;



- b) os intercessores religiosos para a salvação das almas;
- c) os intercessores laicos para a salvação das almas.
- . Minorias religiosas na cidade cristã:
  - a) as comunidades judaicas e islâmicas perante a morte;
  - b) rituais e estratégias de assistência;
  - c) convergências e conflitos com as comunidades cristãs.
- . O que sobrevive depois da morte?
  - a) as viúvas e o seu papel na gestão das heranças;
  - b) a proteção aos órfãos;
  - c) a desestruturação e reestruturação das comunidades em períodos de crise;
  - d) cemitérios e outros espaços de sepultamento.

As propostas de comunicação devem ser enviadas até ao dia **31 de janeiro** para [commemortis@gmail.com](mailto:commemortis@gmail.com) e devem apresentar: título, resumo das principais problemáticas a desenvolver em 30 minutos (400 palavras), 3/5 palavras-chave e devem ser acompanhadas de uma nota curricular (400 palavras).

**Línguas do colóquio:** português, castelhano, francês e inglês.

**Datas:**

- . submissão de propostas – **31 janeiro de 2023;**
- . comunicação da aceitação das propostas – **1 março de 2023;**
- . Conferência em Coimbra – **10, 11 e 12 de julho;**
- . entrega da versão escrita dos trabalhos para publicação – **1 setembro de 2023.**

Este colóquio internacional insere-se no âmbito do projeto de investigação exploratório *COMMÉMORTIS – O que sobrevive depois da morte? Comunidades paroquiais e estratégias de comemoração dos mortos na cidade medieval*, com referência EXPL/HARHIS/0532/2021, financiado por fundos nacionais (PIDDAC), através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (I.P./MCTES), sediado no Centro de História da Sociedade e da Cultura (UIDB/00311/2020 e UIDP/00311/2020), coordenado por Maria Amélia Campos (DL57/2016/CP1370/CT0068).



2023 SUMMER INTENSIVE  
INTERNATIONAL COURSE  
*CULTURAL ASTRONOMIES  
IN MEDIEVAL AND EARLY  
MODERN EUROPE*

POLISH ACADEMY OF SCIENCES  
VARSOVIA  
17-21 JULIO 2023

Para más información: [rodriguezarribas@gmail.com](mailto:rodriguezarribas@gmail.com)



# CULTURAL ASTRONOMIES



John Mandeville, Illustrations for Mandeville's Travels, British Library Ms 24189

## IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN EUROPE

### 2023 SUMMER INTENSIVE INTERNATIONAL COURSE

(postgraduate level)

**JULY, 17–21**

hybrid format/English  
6 hours/day

**Free registration**

L. & A. Birkenmajer Institute for the History of Science, Polish Academy of Sciences, Warsaw

Academic Director: Prof. Josefina Rodríguez-Arribas (IHN PAN)  
Organizing Committee: Prof. Nicholas Campion (U. Wales Trinity Saint David)  
Prof. Henrique Leitão (CIHCT - U. Lisboa)

Alberto Bardi  
Barbara Bienias  
Nicholas Campion  
Anne-Laurence Caudano  
Seb Falk

Maciej Jasiński  
Stephen Johnston  
Sylwia Konarska-Zimmnicka  
Richard Kremer  
Tzvi Langermann

Tayra Lanuza  
Reimund Leicht  
Henrique Leitão  
Sacha Stern  
Ilana Wartenberg



Expressions of interest by email to [rodriguezarribas@gmail.com](mailto:rodriguezarribas@gmail.com)



# XV ENCONTRO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS MEDIEVAIS “DISCURSOS E CONFLITOS” V SEMINÁRIO INTERNACIONAL MUNDOS IBÉRICOS



**GOIÂNIA**  
**4-6 SEPTIEMBRE 2023**

[https://sites.google.com/view/xveiemvmundosibericos/  
p%C3%A1gina-inicial?authuser=0](https://sites.google.com/view/xveiemvmundosibericos/p%C3%A1gina-inicial?authuser=0)



**ABREM**  
Associação Brasileira de Estudos Medievais



**PUC  
GOIÁS**



**REIA**

REDE DE  
ESTUDOS IBÉRICOS E  
IBERO-AMERICANOS



# COLOQUIO: “POLITICAL POETRY IN EUROPEAN LITERATURE FROM THE 12TH TO THE 15 TH CENTURY”



**6-8 SEPTIEMBRE 2023  
UNIV. FRIBURGO**

Plazo máximo de presentación de propuestas:

**5 de marzo de 2023** (correo a: [iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch))

Más información: [martin.rohde@unifr.ch](mailto:martin.rohde@unifr.ch)



MEDIÄVISTISCHES INSTITUT  
INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES  
MEDIEVAL INSTITUTE

T +41 26 300 79 15  
iem@unifr.ch  
www.unifr.ch/mediaevum

## Call for Paper

### Fribourg Colloquium

Medieval Institute, University of Fribourg  
6<sup>th</sup>–8<sup>th</sup> september 2023

### Political Poetry in European Literature from the 12<sup>th</sup> to the 15<sup>th</sup> centuries

At the beginning of the second book of ‘De vulgari eloquentia’, Dante discusses the question of which themes deserve to be treated by the best poets in the venerable vernacular, and names three main themes (*magnalia*): *salus videlicet, venus et virtus* (II ii 8), so the fitness for arms (*armorum probitas*), the passion of love (*amoris accensio*) and the righteousness of the will (*directio voluntatis*). This list of themes – weapons, love and moral-didactic poetry – thus excludes, among others, the genre of political poetry, although it was very much cultivated in Dante’s homeland of Italy. Presumably the reason for this omission is that in the eyes of the Florentine poet, political poetry is a hybrid genre, either because moral, social and military themes flow together in it, or because political poetry sometimes appears as fictional or allegorically dressed-up love songs and thus as a variant or subgenre of erotic poetry. For Dante, the *magnalia* must be treated by the best poets in each case in their pure form or else in the form of themes derived directly and immediately from them (Dve II iv 9); political poetry, on the other hand, is invaded by a dimension of the contingent and accidental. Political poetry, insofar as it mostly relates to specific historical events, is partisan and directed towards a practical purpose (be it exhortatory, persuasive, propagandistic or defamatory).

The reflections on the *magnalia* in ‘De vulgari eloquentia’ cannot necessarily be assigned to literary traditions other than Italian lyric poetry; nevertheless, they allow us to narrow down and characterize the field of political poetry as a whole. On this basis, the Fribourg Colloquium aims to explore European traditions of political poetry by gathering experts in medieval poetry who deal with lyrical traditions of different languages and geographical regions, between Iceland and the Caucasus, and inviting them to comparative discussions. The focus is on the period between the 12<sup>th</sup> and the first half of the 15<sup>th</sup> century. Besides the vernacular languages, the ‘sacred’ and/or ‘imperial’ languages (Latin, Greek, Arabic, Hebrew) are also considered.

What is the status of political poetry in a specific literary tradition or within related traditions? What are the formal characteristics of political poetry (metrical forms, mis-en-texte, mise-en-page)? Who are the authors and for what audience are the texts intended? Under what conditions were the texts handed down? Are they in dialogue with visual media? And around which historical events do political poems emerge? Can cross-linguistic and/or transnational themes and debates be discerned? Under what conditions can we speak of political propaganda in verse?

The Fribourg Colloquium will attempt to provide answers to these and other questions in order to begin sketching the first outlines of an overall picture of European political poetry in the high and late Middle Ages.

Every two years the Medieval Institute of the University of Fribourg (Switzerland) organizes an interdisciplinary colloquium in order to bring together researchers and specialists from different fields to focus on a specific theme in medieval studies. The colloquium will be attended by approximately 12–15 researchers from the various fields of medieval studies, such as linguistics and literature (Romance studies, German studies, English studies, Nordic studies, Slavic studies), history, philosophy, art history and theology. The presentations can be given in French, German, English or Italian. A time slot of 45 minutes is allocated for each contribution, which includes both the presentation time of approx. 30 minutes and the time for discussion. As is customary at the Fribourg Colloquium of the Medieval Institute, the results of the event will be published in the Institute's own book series "Scrinium Friburgense", published by Reichert Verlag (Wiesbaden).

All expenses, including travel, accommodation and meals will be covered.

Presentation proposals with a one-page synopsis are requested by **5 March 2023** to:

Prof. Dr. Paolo Borsa  
Letteratura e filologia italiane  
Universität Freiburg  
[paolo.borsa@unifr.ch](mailto:paolo.borsa@unifr.ch)

or  
Medieval Institute  
University of Fribourg  
[iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch)

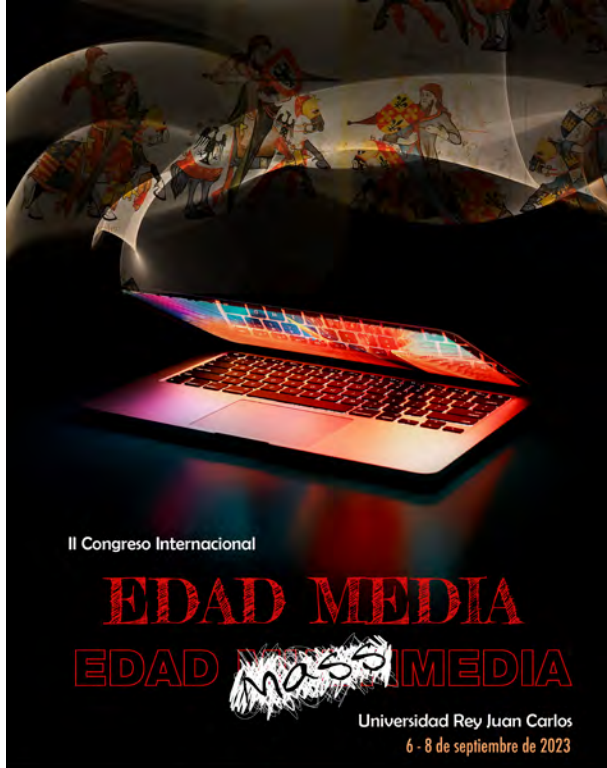
The organizers will draw up a conference programme on the basis of the proposals received and provide feedback to the senders in short term.

The organizers:

Prof. Dr. Paolo Borsa (Letteratura e filologia italiane)  
Prof. Dr. Hugo O. Bizzarri (Filología hispánica)  
Prof. Dr. Elisabeth Dutton (English Philology)  
Prof. Dr. Cornelia Herberichs (Germanistische Mediävistik)  
Prof. Dr. Marion Uhlig (Langues et littératures françaises du Moyen Âge)  
Dr. Martin Rohde (Manager of the Medieval Institute)

More information: [www.unifr.ch/mediaevum/fr/manifestation/colloques-fribourgeois/](http://www.unifr.ch/mediaevum/fr/manifestation/colloques-fribourgeois/)

# II CONGRESO INTERNACIONAL «EDAD MEDIA, EDAD MASS MEDIA»



**.JUBAFILO**  
Facultad de Filosofía y Letras



**U** Universidad  
Rey Juan Carlos



**UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE  
CHILE – UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
DEL 6 AL 8 DE SEPTIEMBRE DE 2023**



El Simposio tendrá lugar en las dependencias del Campus de Vicálvaro de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid), durante los días 6 y 8 de septiembre de 2023. Para favorecer la participación de los colegas internacionales y las nuevas dinámicas de trabajo en línea, la reunión se celebrará de manera híbrida. En tal sentido, se prioriza la exposición virtual de aquellas propuestas internacionales, aunque todas las sesiones serán retransmitidas de manera síncrona a través de la plataforma *Teams*. Se aceptarán comunicaciones en cualquier lengua romance o en inglés.

### **Inscripción**

Los interesados en participar deberán enviar su propuesta de comunicación y una breve semblanza curricular a través de la plataforma EVENTOS de la URJC, antes del 15 de junio. Una vez confirmada la aceptación de su propuesta, los participantes deberán formalizar el pago de la inscripción en el Simposio a través de la misma plataforma: <https://eventos.urjc.es/97832/detail/ii-congreso-internacional-edad-media-edad-mass-media.html>

- Comunicación presencial: 95€
- Comunicación virtual: 40€
- Estudiantes, doctorandos y doctores en paro (con comunicación): presencial, 45€; virtual: 15€.
- Asistencia virtual presencial y virtual como oyente: gratuita

### **Calendario**

Fecha límite para el envío de propuestas y breve CV (máx. 15 líneas): 15 de junio de 2023

Comunicación de aceptación/rechazo de las propuestas:  
30 de junio de 2023

Fecha límite para la formalización y pago de la inscripción:  
15 de julio 2023

Fecha para la publicación del programa provisional:  
30 de julio de 2023

### **Publicación**

El comité organizador se compromete a buscar distintas vías de publicación para quienes quieran divulgar sus trabajos, una vez adaptados para tal propósito. Se ofrecerá más información en las siguientes circulares.

### **Directores**

Raquel Crespo-Vila (USAL - URJC) y Antonio Huertas Morales (URJC)

### **Comité organizador**

Lidia Amor (Universidad de Buenos Aires)

Ivana Krpan (Universidad Rey Juan Carlos)

Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires)

Alejandro de la Fuente Escribano (Universidad Rey Juan Carlos)

Vera Cruz Miranda Menacho (Universidad Rey Juan Carlos)

Rocío Rodríguez Ferrer (Pontificia Universidad Católica de Chile)

### **Secretaría técnica**

Samanta Dening (CONICET)

Roque Sampedro (Universidad de Santiago de Compostela)

### **Comité científico**

Paula Fernanda Aguilar Peña (Universidad San Sebastián, Chile)

Susana Artal (Universidad de Buenos Aires)

Juan Antonio Barrio Barrio (Universidad de Alicante)

Tommaso Di Carpegna Falconieri (Università di Urbino)

Pilar Celma Valero (Universidad de Valladolid)

Raquel Crespo-Vila (Universidad de Salamanca-URJC)

Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia)

Sandrine Gorgievski (Université de Toulon)

Rómulo Hidalgo (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)

Alicia Miguélez Cavero (Universidade Nova de Lisboa)

Paulo Alexandre Pereira (Universidade de Aveiro)

Begoña Pessis (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile)

Patricia Rochwert-Zuili (Université d'Artois)

Javier Francisco San José Lera (Universidad de Salamanca)

Israel Sanmartín Barros (Universidad de Santiago de Compostela)

María Isabel Toro Pascua (Universidad de Salamanca)

Carina Zubillaga (Universidad de Buenos Aires)

# IGLESIA, PODER Y SOCIEDAD EN EL MEDIEVO PENINSULAR: PERSPECTIVAS ACTUALES DE INVESTIGACIÓN CALL FOR PAPERS



**INSTITUTO DE HISTORIA (CCHS-CSIC)  
18-20 DE OCTUBRE DE 2023**

[https://www.pacnecon.org/eventos-y-noticias/  
actividades-del-proyecto/iglesia-poder-y-sociedad](https://www.pacnecon.org/eventos-y-noticias/actividades-del-proyecto/iglesia-poder-y-sociedad)

La contribución de la Iglesia al desarrollo de las estructuras y los ámbitos de gobierno y gestión de los reinos cristianos medievales en el espacio ibérico está fuera de toda duda, al igual que su papel como agente activo en dichas sociedades y en su producción cultural, material e inmaterial. En los últimos años las investigaciones sobre la relación del clero con el poder y con los distintos sectores de la sociedad han disfrutado de un considerable enriquecimiento, tanto en contenidos como en perspectivas. Asimismo, se ha venido experimentando un notable avance en los estudios sobre el gobierno interno de la Iglesia peninsular, el peso de las redes sociales en ella y el ejercicio, desarrollo y gestión de la jurisdicción y fiscalidad eclesiástica; al tiempo que se ha prestado una particular atención a los procesos conflictivos en los que se encontraron inmersos la Iglesia y sus integrantes, tanto en defensa de sus propias prerrogativas como en marcos de colaboración con otros poderes.

El objetivo de este congreso, organizado por los Proyectos PID2020-113794GB-I00 “Pacto, negociación y conflicto en la cultura política castellana (1230-1516)” y PID2020-114722GB-I00 “Castilla y Portugal en la Baja Edad Media: contactos sociales, culturales y espirituales entre dos monarquías rivales”, es ofrecer una visión global y presentar una plataforma de discusión sobre las perspectivas actuales de investigación en torno a la Iglesia en el Medievo peninsular desde una óptica interdisciplinar (Historia, Arqueología, Historia del Arte, Literatura, etc.), proponiéndose, entre otras, las siguientes líneas de análisis:

- Conflictividad y actualidad en las relaciones de la Iglesia con otros poderes.
- Clero, comunicación y circulación entre reinos ibéricos.

- Los espacios de poder del clero (geografía diocesana, señoríos eclesiásticos, cortes eclesiásticas...).
- Iglesia, guerra y violencia.
- Patronato y mecenazgo religioso.
- El clero y la monarquía.
- Clero, memoria, discurso ideológico y cultura escrita.
- Acceso y ascenso en el mundo eclesiástico.
- Las devociones religiosas.
- La jurisdicción y la fiscalidad eclesiástica.
- Contactos e influencias internos y externos al estamento clerical, etc.

### Envío de propuestas:

El congreso, **que se desarrollará en formato híbrido (presencial y en línea)**, tendrá conferencias plenarias a cargo de investigadores invitados por la organización y sesiones temáticas. Este *call for papers* está abierto a aquellos investigadores que trabajen en alguna de las áreas descritas y que estén interesados en participar en el congreso. **El plazo de envío de propuestas concluirá el 30 de mayo de 2023 (incluido)**. Estas deberán ser inéditas y podrán realizarse en castellano y lenguas cooficiales, portugués e inglés. La participación es gratuita y cada intervención durará 30 minutos.

Las propuestas deberán enviarse en formato Word a la dirección de correo [iglesiapoderysociedad@gmail.com](mailto:iglesiapoderysociedad@gmail.com) para su evaluación por parte del comité científico. Estas han de incluir:

- Nombre y apellidos.
- Dirección de correo electrónico.
- Entidad de procedencia y vinculación.
- Título y breve descripción de la propuesta (entre 200 y 250 palabras).
- Breve currículum (máximo 10 líneas).

La aceptación o rechazo de las mismas será comunicada a los candidatos en el periodo de un mes tras el fin del plazo de envío.

**Coordinación y organización:**

Diego González Nieto (UCM)

Iván Curto Adrados (UCM)

**Comité científico:**

Ana Arranz Guzmán (UCM)

Francisco de Paula Cañas Gálvez (UCM)

Jorge Díaz Ibáñez (UCM)

José Manuel Nieto Soria (UCM)

César Olivera Serrano (CCHS, CSIC)

Juan Antonio Prieto Sayagués (USAL)

Óscar Villarroel González (UCM)

**Organiza:**

Proyectos PID2020-113794GB-I00 y PID2020-114722GB-I00

**Colabora:**

Universidad Complutense de Madrid  
Instituto de Historia (CCHS-CSIC)

**Consultas y dudas:** [iglesiapoderysociedad@gmail.com](mailto:iglesiapoderysociedad@gmail.com)

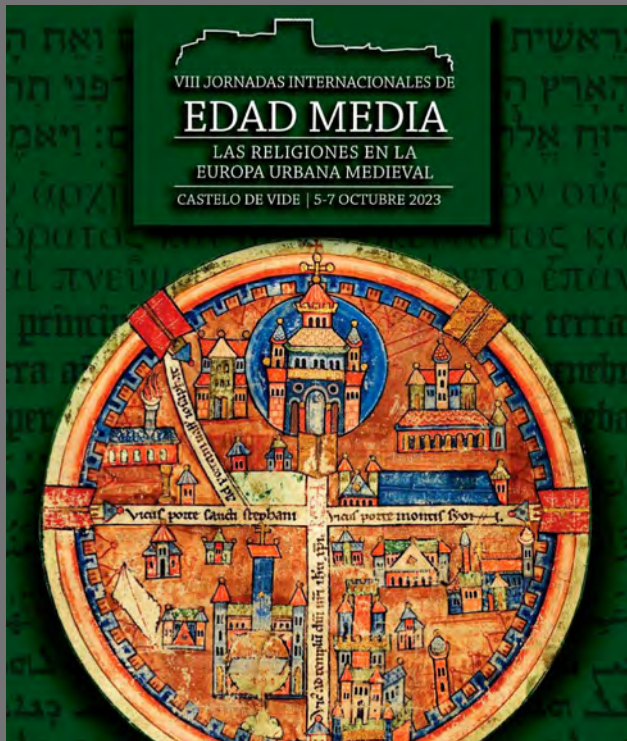




# VIII JORNADAS INTERNACIONALES DE EDAD MEDIA LAS RELIGIONES EN LA EUROPA URBANA MEDIEVAL

5-7 DE OCTUBRE DE 2023  
CASTELO DE VIDE

Organiza: Instituto de Estudios Medievales de NOVA-  
FCSH y el Ayuntamiento de Castelo de Vide



# CONGRESO INTERNACIONAL: THE QUEEN'S RESOURCES 2. THE ECONOMIC POWER OF ROYAL WOMEN IN PREMODERN WORLD

**25-27 DE OCTUBRE DE 2023  
UNIV. LISBOA (PORTUGAL)**

Tras el éxito de la conferencia "The Queen's Resources" celebrada en Winchester en septiembre de 2022 por el proyecto "Examining the Resources and Revenues of Royal Women in Premodern Europe" (RRRW), se llevará a cabo una nueva edición en la Universidad de Lisboa del 25 al 27 de octubre de 2023 en un formato "híbrido". Este nuevo evento será organizado por el Grupo de Investigación "Estudos da Corte e Diplomacia" del Centro de Historia de la Universidad de Lisboa.

Este evento tiene como objetivo proporcionar un lugar para que los participantes del proyecto RRRW presenten sus últimas investigaciones, así como para todos los académicos que trabajan en temas relacionados y puedan estar interesados en unirse a esta iniciativa en desarrollo. El congreso está abierto a propuestas sobre los recursos económicos de las mujeres de la realeza y pueden abarcar cualquier región geográfica de la Edad Media y la Edad Moderna. La organización busca propuestas para presentaciones en uno de estos dos formatos: poster o comunicaciones (c. 20 minutos).

El congreso se organizará en torno a cinco líneas temáticas, aunque estas no limitan las propuestas:

- Tenencia de la tierra - actividad administrativa y jurisdiccional;
- Dotes y arras: aplicación práctica de contratos matrimoniales y donaciones prometidas;
- Gestión del dinero: ingresos, flujos de ingresos, gastos, actividad comercial;
- Cuentas Casa y Corte: administración y problemas relacionados con las personas al servicio de las mujeres reales;
- Repensar el dinero: educación y fundamentos comerciales de las mujeres de la realeza;

Aquellos que quieran participar deben enviar un resumen en inglés de 250 palabras, indicando la línea temática en la que cree que su comunicación debe disponerse (si ninguno encaja, indique "otro"). Las propuestas para los paneles deben incluir un máximo de cuatro ponencias y proporcionar la misma información, así como una breve presentación de unas 100 palabras que demuestre el enfoque del panel. Si una institución específica patrocina un panel, debe indicarlo en la propuesta. Se fomenta la participación presencial. El resumen debe ir acompañado de un breve CV y enviarse a [queensresources2@gmail.com](mailto:queensresources2@gmail.com). Cualquier otra consulta relacionada con la conferencia puede enviarse a la misma dirección.

**FECHA LÍMITE PARA PROPUESTAS: 13 de mayo de 2023**

**NOTIFICACIONES DE ACEPTACIÓN: 15 de junio de 2023**

**CAROLVS  
DE FLANDES A YUSTE.  
CARLOS DE GANTE  
UNA FIGURA POLIÉDRICA  
TERCER CONGRESO**

**HOMENAJE A  
MARION REDER GADOW**

**ALCALÁ LA REAL. JAÉN. ESPAÑA  
27 Y 28 OCTUBRE. 2023**


La figura de Carlos de Gante y la época en la que le tocó vivir, su economía, su reflejo cultural y artístico han suscitado numerosas biografías que nos permiten acercarnos a su personalidad, a su visión política y religiosa, a la defensa del Occidente europeo frente al Turco, entre otros muchos aspectos. Sin embargo, para entender la personalidad de Carlos de Gante es preciso distinguir entre el perfil político y el humano del soberano. En el primero, gobernó sobre muchos de sus estados patrimoniales en Europa, entre los cuales España tuvo un relevante protagonismo. Soldados, diplomáticos y escritores españoles fueron defensores a ultranza del mesianismo y utopía de su rey y emperador, de sus hazañas militares y de su negativa a la reforma protes-

tante. Además, era señor de tierras nuevas al otro lado del Atlántico, que se descubrían y conquistaban en continentes lejanos. En su faceta humana es preciso comprender su concepción de la dignidad del Sacro Imperio con una entrega y conciencia de su misión.

III CONGRESO 27 y 28 octubre 2023

# CAROLVS

De Flandes a Yuste.  
Carlos de Gante, una figura poliédrica



HOMENAJE A  
**MARION**  
Reder Gadow

ALCALÁ LA REAL  
Jaén / España

Organizan:  
Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real.  
Asociación Cultural Toral Soler  
Información: [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es)

Intentar conocer las anécdotas de su infancia, de las relaciones familiares, así como de sus vínculos con los amigos íntimos y con los cortesanos, permiten descubrir la intimidad del monarca hasta su muerte. Según Domínguez Ortiz, la ideología y el talante personal de Carlos V cuadran perfectamente con la cronología de su reinado. En su personalidad perduran rasgos típicamente medievales conjuntamente con aspectos muy modernos, como su pasión por los relojes, atlas, brújulas y otras obras de artificio.

Este *III Congreso Carolus* propone analizar estos años tan cruciales para la historia mundial y debatir sobre los inicios de la globalización, los cambios estructurales derivados de los descubrimientos de nuevos mundos y de las fuertes interacciones culturales que tuvieron lugar en Europa y en el Mediterráneo. Invitamos a los investigadores a participar en este *Congreso multidisciplinar Carolus*, en su tercera edición, para revisar el papel de aquel joven que llegó a España desde las tierras del norte y que se retiró, ya anciano, al monasterio de Yuste.

Marion Reder Gadow es catedrática de Historia Moderna en la Universidad de Málaga. Sus principales líneas de investigación versan sobre Historia de América, de Málaga, de las Mentalidades, de la invisibilidad de la mujer y su formación intelectual, de las Instituciones, Norte de África, Guerra de la Independencia e Historia Militar. Académica de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga, de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, de la Academia Andaluza de la Historia, y correspondiente de la Academia Portuguesa da Historia, de la Academia de Doctores, de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y Socia numeraria de la Sociedad Erasmiana de Málaga.

El Ayuntamiento de Alcalá la Real ha publicado los dos anteriores congresos, homenajes a Friedrich Edelmayer (2017) y José María Ruiz Povedano (2019) con trabajos de:

José Aguilar Gómez, Isabel Aguirre Landa, Alfredo Alvar Ezquerro, Elisa Álvarez Llopis, Nicolás Ávila Seoane, Lorena C. Barco Cebrián, Diego Bejarano Gueimúndez, Oscar Cabrera Pérez, José Antonio Cano Arjona, Juan Vicente Córcoles, Esther Cruces, Pilar Díaz Boj, Friedrich Edelmayer, Ignacio Ezquerro Revilla, Pedro Galera, Antonio Luis Galiano, Asunción García Aguilera, Juan Pablo Mauricio García Álvarez, Javier García Benítez, Miguel García-Bermejo, Jesús García Díaz, Manuel García Fernández, Antonio García Lizana, Folke Gernert, Ricardo González Castrillo, Manuel González Jiménez, Claude Guintard, Rafael Gutiérrez Cruz, Antonio Heredia Rufián, Manuel Herrera Vázquez, María del Carmen Hidalgo Brinquis, Isidoro Jiménez Zamora, Carmen Juan Lovera, Antonio Linage Conde, José Enrique López de Coca Castañer, Oscar López Gómez, Pablo Jesús Lorite Cruz, Julián J. Lozano Navarro, Alicia Marchant Rivera, Irene Martín Rodríguez, Francisco Martín Rosales, Javier Martínez González, Cristine Mazzoli-Guintard, María Teresa Murcia Cano, Domingo Murcia Rosales, Lorenzo Luis Padilla Mellado, José Palomares Expósito, L. Felipe Pajares Ladrero, Manuel J. Parodi Álvarez, Miguel Pino Abad, Juan Ignacio Pulido Serano, Michele María Rabà, Mario Rizzo, Marion Reder Gadow, Diego A. Reinaldos Miñarro, José Luis Rodríguez de Diego, José Rodríguez Molina, Juan M. Román Domene, Antonio Ruiz Povedano, José María Ruiz Povedano, Ricardo San Martín Vadillo, José Sánchez Herrero, Francisco Sánchez-Montes González, Cristina Segura Graiño, Jesús Suárez Arévalo, Teresa Tinsley, Juan José Torres Moral, Ginés Torres Salinas, Juan Valiente Rico, Jesús Vegazo Palacios, Juan Antonio Vilar Sánchez.

## **NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES**

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de septiembre de 2023**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

**Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor podrían no editarse.**

### **COORDINA**

Friedrich Edelmayer  
Domingo Murcia Rosales  
Pedro Luis Pérez Frías

### **SECRETARÍA**

Francisco Toro Ceballos

Ayuntamiento de Alcalá la Real

Área de Cultura

23680 Alcalá la Real. Jaén

Tfno: 953587041

Email: [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es)



**ORGANIZA**

Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura  
Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

**COLABORA**

Academia Andaluza de la Historia  
Real Academia de Bellas Artes de San Telmo  
Real Academia de Nobles Artes de Antequera  
Academia Portuguesa da Historia  
Real Academia de Doctores de España  
Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga  
Sociedad Erasmiana de Málaga

CALL FOR PAPERS

# EL PAPADO Y LOS REINOS HISPÁNICOS EN LA EDAD MEDIA

CONGRESO INTERNACIONAL  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
12-14 DE MARZO DE 2024



Entre los días 12 y 14 de marzo de 2024 se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid el Congreso internacional *El papado y los reinos hispánicos en la Edad Media*, organizado en el marco del proyecto I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación “Pacto, negociación y conflicto en la cultura política castellana (1230-1516)” (PID2020-113794GB-I00).

## **Planteamiento general:**

A lo largo del periodo medieval el pontificado se convirtió en una de las principales instancias de poder en el ámbito europeo. Desde el peso que su condición eclesiástica le daba, y de su primado en la doctrina, se fue construyendo la figura del papa como cabeza de la Iglesia. Con ello el papado, pese a sus muchos altibajos a lo largo del periodo, y pese a su dependencia, en muchas ocasiones, de los poderes nobiliarios del entorno romano, se convirtió en un poder de facto que ejerció una creciente influencia en todo Occidente. La península ibérica no fue un ámbito que escapase a esa tónica general. A lo largo del periodo medieval el ámbito hispánico se caracterizó por una gran variedad y complejidad en cuanto a los poderes políticos que en él se desarrollaron, lo que hizo que las relaciones con el papado fuesen igualmente variadas y complejas en su evolución.

## **Líneas temáticas:**

En este congreso se pretende realizar un análisis de las formas como se desarrollaron las relaciones entre el papado y los diferentes poderes establecidos en la península ibérica, desde la monarquía a los diversos poderes eclesiásticos peninsulares, sin olvidar tampoco a las aristocracias y los poderes urbanos. Unas relaciones que oscilaron entre la colaboración y el enfrentamiento, entre el apoyo mutuo y la fría distancia, en una línea de desarrollo que, en el fondo, presenta muchos puntos comunes con lo sucedido en otros ámbitos de Europa occidental. De este modo, el congreso plantea llevar a cabo un análisis amplio de estas relaciones, tanto a nivel temático como cronológico, desde el siglo V hasta el ocaso del periodo medieval, y en sus más diversas posibilidades:

- Edición de fuentes pontificias
- Papado y monarquías
- Los legados pontificios
- La fiscalidad pontificia
- Papado, nobleza y poderes urbanos
- Nombramientos episcopales y política benefical
- El clero hispano en la Curia pontificia
- Los cardenales hispanos
- Papado, guerra y órdenes militares
- Papado y órdenes religiosas
- La Reforma Gregoriana en los reinos hispánicos
- El Cisma de Occidente y los reinos hispánicos
- Papado y reforma eclesiástica bajomedieval
- Papado y universidades

Con ello, los organizadores pretenden crear un marco de diálogo y debate que nos permita presentar una imagen actualizada y renovada historiográficamente sobre unas relaciones seculares que tuvieron un notable impacto en la evolución tanto del papado como de los poderes y sociedades del ámbito hispánico a lo largo de la Edad Media.



## **Envío de propuestas de comunicación:**

El congreso se desarrollará de forma presencial. En su momento se abrirá un plazo de inscripción, que será gratuita. Contará con ponencias a cargo de investigadores especializados, y también estará abierto a la presentación de comunicaciones por parte de doctorandos e investigadores posdoctorales. Las comunicaciones podrán estar centradas en cualquiera de las líneas temáticas expuestas en este *Call for papers*.

**El plazo de envío de propuestas será hasta el 31 de octubre de 2023.** Dichas comunicaciones deberán ser inéditas, y podrán realizarse en castellano, portugués, inglés, francés o italiano. Las propuestas deberán enviarse en formato Word a la dirección de correo [congresopapado@gmail.com](mailto:congresopapado@gmail.com) para su evaluación por parte del comité científico, incluyendo los siguientes ítems:

- Nombre y apellidos
- Dirección de correo electrónico
- Universidad o centro de investigación con el que se tiene vinculación académica.
- Título y breve descripción de la propuesta (300 palabras)
- Sucinta bibliografía sobre el tema.
- Breve currículum y principales aportaciones científicas (15-20 líneas)

### **Coordinación:**

Jorge Díaz Ibáñez (Universidad Complutense)

Óscar Villarroel González (Universidad Complutense)

María José Cañizares Gómez (Universidad de Alicante y Universidad Complutense)

**Comité científico:** José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense); Álvaro Adot Lerga (Universidad Complutense); Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid); Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León); Esther Tello Hernández (Institución Milá y Fontanals, C.S.I.C, Barcelona); Mário Farelo (Universidade do Minho, Braga).

**Organiza:** Proyecto I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación *Pacto, negociación y conflicto en la cultura política castellana (1230-1516)* (PID2020-113794GB-I00).

**Consultas y envío de propuestas de comunicación:  
congresopapado@gmail.com**

Más información

<https://www.pacnecon.org/eventos-y-noticias/actividades-del-proyecto/el-papado-y-los-reinos-hispanos>

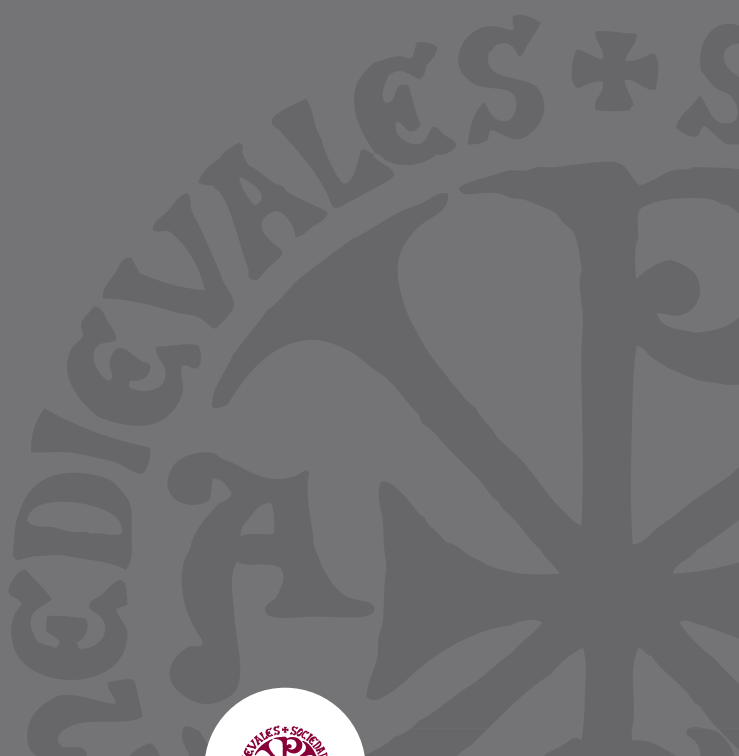


PACNECON



PID2020-113794GB-I00

# BECAS





# CONTRATO PRE-DOCTORAL (FPI) ASOCIADO AL PROYECTO I+D+i: “CONFLICTIVIDAD RELIGIOSA EN LA EDAD MEDIA PENINSULAR: CONFRONTACIÓN, COEXISTENCIA Y CONVIVENCIA (SS. VIII-XV)” [PID2021- 123762NB-I00]

**IPs: Carlos de Ayala Martínez (carlos.ayala@uam.es)  
y J. Santiago Palacios Ontalva (santiago.palacios@  
uam.es)**

El candidato/a desarrollará su plan de investigación encaminado a la defensa de su tesis doctoral en el marco temático del proyecto, con especial atención al estudio comparativo de la conflictividad religiosa en las tradiciones cristiana e islámica. En concreto el trabajo se atenderá a uno de los tres objetivos generales del proyecto: violencia interconfesional; interinfluencia e integración de pautas cultural-religiosas y de comportamiento social; o relaciones interconfesionales y apologética religiosa.

**Requisito imprescindible: El candidato/a habrá de someterse a una entrevista con los IPs del proyecto.**

**Criterios de selección adicionales:**

Conocimientos de latín y/o árabe, y capacidades paleográficas para trabajo con fuentes primarias.

Formación previa en Historia, Filología...

Proyecto básico de la futura tesis doctoral a desarrollar.

Cartas de apoyo.

**Calendario previsto:**

Publicación de la convocatoria por el Ministerio de Ciencia e Innovación/Agencia Estatal de Investigación: octubre, 2022

**Selección de candidatos:** junio, 2023

**Periodo de desarrollo del contrato:** 4 años a partir de septiembre, 2023

**Condiciones del contrato:**

En caso de candidato/a extranjero/a será condición necesaria el conocimiento de español (nivel C1), que exige el programa de doctorado en que se inscribirá la tesis doctoral.

Residencia en España del candidato/a seleccionado/a, y desarrollo de su trabajo en el marco de la Universidad Autónoma de Madrid.

Participación regular en las actividades del proyecto de investigación.



## BECAS DE INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS (PROGRAMA JAE INTRO – CSIC 2023)

Hasta el 15 de mayo está abierta la convocatoria de becas JAE Intro para realizar estancias de introducción a la investigación en los centros CSIC durante siete meses (curso 2023-2024). Los destinatarios son estudiantes del último curso de grado o máster que tengan una nota media superior a 8,00 y la selección se realiza por concurrencia competitiva.

El departamento de Estudios Judíos e Islámicos del **Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo** (ILC-CSIC), ofrece plazas para los alumnos interesados en los estudios judíos:

- JAEINT23\_EX\_0483. En los márgenes de los manuscritos hebreos de la Biblia. Responsable: Elvira Martín ([elvira.martin@cchs.csic.es](mailto:elvira.martin@cchs.csic.es))
- JAEINT23\_EX\_1186. Fuentes hebreas medievales de la península ibérica. Responsable: Esperanza Alfonso ([esperanza.alfonso@cchs.csic.es](mailto:esperanza.alfonso@cchs.csic.es))
- JAEINT23\_EX\_1292. Introducción a la literatura judeoespañola: Tradición y modernidad. Responsable: Katja Šmid ([katja.smid@cchs.csic.es](mailto:katja.smid@cchs.csic.es))

- JAEINT23\_EX\_1298. Los judíos de Sefarad: fuentes y métodos de investigación en historia social y religiosa. Responsable: Javier Castaño ([j.castano@csic.es](mailto:j.castano@csic.es))
- JAEINT23\_EX\_0203. Estudio filológico de textos sefardíes aljamiados a partir de su transcripción, edición crítica y tratamiento informático. Responsable: Aitor García ([aitor.garcia@cchs.csic.es](mailto:aitor.garcia@cchs.csic.es))

El Departamento de Estudios Medievales de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades de Barcelona ofrece cuatro planes de formación:

- JAEINT23\_EX\_0182. Explorando la historia económica durante la Edad Media: Una introducción a las fuentes del Archivo de la Corona de Aragón. Responsable: Esther Tello Hernández ([etello@imf.csic.es](mailto:etello@imf.csic.es))
- JAEINT23\_EX\_0215. Esclavos y esclavitudes en el Mediterráneo a fines de la Edad Media (siglos XIII-XVI). Responsable: Ivan Armenteros Martínez ([iarmenterosmartinez@imf.csic.es](mailto:iarmenterosmartinez@imf.csic.es))
- JAEINT23\_EX\_0342. Humanidades digitales aplicadas a la lexicografía: el “Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae” y el “Corpus Documentale Latinum Cataloniae. Responsable: Ana Gómez Rabal ([agrabal@imf.csic.es](mailto:agrabal@imf.csic.es))
- JAEINT23\_EX\_0788. Esclavitud y cautiverio en el Mediterráneo bajomedieval. Responsable: Roser Salicrú i Lluch ([rsalicru@imf.csic.es](mailto:rsalicru@imf.csic.es))

Más información sobre los requisitos, los planes de formación de todos los centros y el formulario de solicitud en: <https://sede.csic.gob.es/intro2023>

# NOTICIAS



# EXPOSICIÓN: BEATO DE LIÉBANA. LA FORTUNA DEL CÓDICE DE FERNANDO I Y SANCHA

16 DE MARZO A 27 DE AGOSTO DE 2023  
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA  
MADRID



COMISARIA: SANDRA SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ

<https://www.bne.es/es/agenda/beato-liebana-fortuna-codice-fernando-i-sancha>

### **Horario:**

De lunes a viernes, de 09:30 a 20:00 h.

Sábados, de 9:30 a 14:00 h.

Domingos y festivos cerrado.

### **Lugar**

Antesala del Salón de Lectura María Moliner

### **Aforo**

15 personas. Reservas visitas individuales: 10

La Biblioteca Nacional de España atesora uno de los Beatos más célebres de los aproximadamente cuarenta ejemplares que, entre códices y fragmentos, hemos conservado de la Edad Media. Con el nombre de "Beatos" se conoce un corpus de copias manuscritas del *Comentario al Apocalipsis* que a finales del siglo VIII realizó Beato de Liébana. Este ejemplar de la BNE recibe el nombre de sus promotores, Fernando I y Sancha. Los monarcas son mencionados en el colofón (fol. 316r) – donde se designa también la fecha del Beato (1047)– y nuevamente en el laberinto (fol. 7r). El de Fernando I y Sancha es uno de los pocos Beatos de encargo regio, y su factura material y riqueza artística dan cuenta de una cuidada realización.

El manuscrito está custodiado en la BNE desde los orígenes de esta institución. La signatura que lo identifica (Vitr/14-2), evoca que una vez estuvo en la sala de manuscritos de la actual Sede de Recoletos tras una vitrina: allí se guardaban y exhibían los códices más valiosos. Actualmente se encuentra bajo estrictas medidas de conservación. Accesible solo a investigadores, su digitalización en la [Biblioteca Digital Hispánica](#) y su copia facsimilar permiten el acceso al ejemplar y su disfrute. Convertir este Beato en eje cardinal de esta exposición consigue acercar al público al manuscrito original. El objetivo de la muestra es

bucear entre sus folios para descubrir una de las obras artísticas más fascinantes de la Alta Edad Media, protagonista, además, de una parte fundamental de la historia del libro medieval iluminado.

Como cualquier bien cultural, el manuscrito del Beato de Fernando I y Sancha no es solo aquello que fue en su origen. El paso de la historia y las manos de los que lo consultaron son responsables de sus modificaciones y, especialmente, del valor que hoy le asignamos. Las marcas dejadas en él y a las fuentes documentales que lo referencian revelan la constante atención que despertó a lo largo de los siglos; la reconstrucción de su biografía descubre una azarosa vida desde que fuera ejecutado en un *scriptorium* regio leonés, para el monasterio San Juan Bautista de León (actual San Isidoro de León).

Aún estaba allí cuando en 1572 pasó Ambrosio de Morales quien, por encargo de Felipe II, realizaba un viaje de estudio por los reinos de León, Galicia y Asturias. A Morales le debemos el renacer del interés por los Beatos y la atribución de la autoría a Beato de Liébana. La obra le pareció “dignísima de andar impresa” (*Viage [sic]...*, 1765), y pronto el códice inició su periplo: de León a Madrid, Toledo, Plasencia (Cáceres) y Mondéjar (Guadalajara). Gaspar Ibáñez de Segovia, marqués de Mondéjar (1628-1708), fue su último propietario. Su biblioteca fue incautada por Felipe V durante la guerra de Sucesión, pasando así el Beato de Fernando I y Sancha a la Biblioteca Real, germen de los fondos librarios de la actual Biblioteca Nacional de España.

En el siglo XVIII, Juan de Ferreras (1652-1735), bibliotecario mayor, realizó una copia manuscrita del Beato de Fernando I y Sancha. Esta también se conserva en la BNE (Mss/4031), y en su cotejo con el ejemplar medieval resulta sorprendentemente distinta: Ferreras prescindió de las imágenes. Su objetivo sería muy probablemente el de llevar a la imprenta el *Comentario al Apocalipsis* de Beato de Liébana. Por entonces, la aproximación académica al manuscrito medieval priorizaba el texto sobre las iluminaciones. Además, las que incluía el Beato de Fernando I y Sancha resultaban excesivamente extrañas, como se desprende del comentario del pintor Antonio Palomino (1653-1726), quien las tachó



de “cosa tan indigna, y abominable en el arte, que no se pueden mirar sin risa, ó [sic] sin desprecio” (*El Museo Pictórico...*, 1715-1724).

Con su llegada a Madrid, el viaje del Beato de Fernando I y Sancha no había culminado; aún le esperaba el más dramático de su historia. Durante la guerra civil española, gran parte del tesoro artístico fue evacuado de los museos y bibliotecas para protegerlo de los bombardeos de los que la Biblioteca Nacional de España fue también víctima. Wenceslao Roces, Subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública, dispuso que bajo la dirección y custodia del Director de la Biblioteca Nacional, Tomás Navarro Tomás (1936-1939), se trasladaran a Valencia “los fondos que se consideren más indicados para ser objeto de esta medida”. Julián Paz y Espeso, Jefe de la Sección de Manuscritos, fue el encargado de seleccionar los códices que encontrarían su salvaguarda fuera de la capital. Se evacuaron un total de 5.349 volúmenes en cajas. El Beato de Fernando I y Sancha lo hizo en la caja n.º 54, el Día de Navidad de 1936. El desarrollo de la guerra forzó al Gobierno de la República a seguir trasladando el tesoro artístico español, hasta su exilio. En 1939, al término de la contienda, las obras regresaron y, entre ellas, el Beato de Fernando I y Sancha a la BNE.

Para entonces, la obra era vista con otros ojos. El llamado “giro icónico” que desde el ámbito académico se había producido hacia el libro medieval supuso la revalorización del aparato visual de los manuscritos iluminados. En el contexto español alcanzaron protagonismo los Beatos. Ejemplares altomedievales como el Beato que protagoniza esta exposición fueron vistos como señas de identidad de la cultura y el arte nacionales. Hoy los Beatos han trascendido toda frontera. En 2015, la UNESCO incluyó los Beatos conservados en España y Portugal en el registro de la Memoria del Mundo.

# MEDIEVALISMOS PODCAST EN RADIUS (RADIO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

**DIRECTORA: CRISTINA MOYA**

«*Medievalismos*» es un programa cultural con un enfoque interdisciplinar en el que se abordan cuestiones relacionadas con la literatura, la historia, el arte, la música, y todo lo que rodea a la cultura medieval. De carácter mensual y con la perspectiva del siglo XXI se acercan a un período histórico extraordinariamente atractivo buscando respuesta a los interrogantes que giran en torno al medievo de la mano de voces autorizadas en la materia.

Enlaces para los podcast:

**Marzo**

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2023/03/programa-marzo.mp3>

En esta entrega, José Antonio López Nevot (Catedrático de Historia del Derecho de la UGR) explica algunas cuestiones relacionadas con el derecho medieval;

José Manuel Lucía Megías (Catedrático de Filología Románica de la UCM) ilustra sobre los libros de caballerías, y Pilar Carceller (Profesora de Historia Medieval de la UCM) nos adentra en la historia política de la Castilla del siglo XV.

## Abril

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2023/04/Programa-abril-1.mp3>

En este podcast Barbara Boloix (UGR) descubre a las Sultanas de la Alhambra; Pablo Emilio Pérez-Mallaína (US) aborda el mundo de la navegación y la marinería, y Carlos Alvar (UAH) interviene en el universo de la literatura artúrica.

# HISTORIA HISPÁNICA

## PORTAL DE HISTORIA HISPÁNICA

El pasado 28 de febrero de 2023, tras haberse hecho esa misma mañana su presentación ante S. M. El Rey en el Palacio Real, se ha abierto al público una nueva herramienta de trabajo creada desde la **Real Academia de la Historia**, en la que se ha estado trabajando en estos últimos años en colaboración con las Academias de la Historia de los países iberoamericanos, lo que ha permitido incorporar también información sobre la América prehispánica y que es, sin duda, un **INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE GRAN IMPORTANCIA**, siendo España el primer país que pone a disposición de todos los usuarios en abierto una herramienta de estas características hasta ahora sin parangón. Se trata del **PORTAL DE HISTORIA HISPÁNICA** que recorre toda la historia hispánica a nivel planetario desde la prehistoria hasta la actualidad. Se accede a él desde la web de la Real Academia de la Historia

pinchando en el acceso a *Historia Hispánica*. Sobre un mapa mundi se accede a distintos criterios de búsqueda (quién, dónde, cuándo, qué). Sus posibilidades son inmensas por su interactividad al poder interrelacionar con respecto a un personaje, a una fecha, a un acontecimiento, a un tema, o a un lugar, todo lo interrelacionable bajo esos criterios de búsqueda. Uno de sus valores más importantes en el caso de personajes es que puedes trazar para su biografía muchas de sus interconexiones por lugar, momento o acontecimiento. Facilita enormemente todo lo que son itinerarios individuales, interrelaciones entre coetáneos, con referencia de ubicación y de momento, ubicaciones actuales de cualquier acontecimiento histórico, seguimiento de expediciones... Una de sus funciones principales es la geolocalización de cualquier personaje, acontecimiento, o asunto hispánico en cualquier momento de la historia y en cualquier lugar del planeta. Se trata, por tanto, ofrece muchísimas posibilidades, tanto de cara a nuestro trabajo con los alumnos como para nuestra propia investigación personal. La base principal de la información ha sido conectar interactivamente sobre base cartográfica la totalidad de los datos de las 50.000 entradas del Diccionario Bibliográfico Español de la RAH, a lo que se ha añadido la información aportada por las distintas Academias iberoamericanas. Agradecemos a nuestro socio el Dr. José Manuel Nieto Soria esta información.

# ACTO DE INGRESO DEL DR. JOSÉ MANUEL NIETO SORIA EN LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. 12 MARZO 2023



En la tarde del domingo 12 de marzo de 2023, se desarrolló con toda la brillantez con la que cabía esperar el acto de ingreso del Dr. **José Manuel Nieto Soria** a la **Real Academia de la Historia**. Su discurso llevó por título: «**El Hispaniarum Rex ante las Cortes de Castilla (1518)**», y fue respondido por otro insigne socio nuestro, el Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada. Damos nuestra más sincera enhorabuena al profesor Nieto, y a nosotros como asociación, pues es todo un honor que forme parte de la SEEM el nuevo académico de la RAH.

El evento completo en:

<https://www.youtube.com/watch?v=eKwiZH8eDtg>

# EXPOSICIÓN: “BÈSTIES. LOS ANIMALES EN EL ARTE MEDIEVAL DEL MEV”

30 DE MARZO AL 17  
DE DICIEMBRE DE 2023

MUSEU D'ART MEDIEVAL - MUSEU  
EPISCOPAL DE VIC  
PLAZA DEL OBISPO OLIBA  
VIC (BARCELONA)

Rueda de prensa en YouTube:

<https://youtube.com/live/2E7ybjL-tso?feature=share>



# EXPOSICIÓN: EL PAPA LUNA. SABER, DIPLOMACIA Y PODER EN LA EUROPA MEDIEVAL

31 DE MARZO A 2 DE JULIO DE 2023  
ALMA MATER MUSEUM  
ZARAGOZA



Con ocasión del 600 aniversario del fallecimiento del papa Luna, el Gobierno de Aragón y el Arzobispado de Zaragoza organizan la exposición «El papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval» que podrá visitarse en el Alma Mater Museum entre el 31 de marzo al 2 de julio de 2023. La muestra, comisariada por Germán Navarro Espinach y Pedro Luis Hernando Sebastián (Universidad de Zaragoza) fue inaugurada el **viernes 31 de marzo a las 12 h.**

Más información:

<https://culturadearagon.es/papa-luna/>



# TESIS DOCTORALES



# LOS ARZOBISPOS Y EL CLERO CATEDRALICIO TOLEDANO (1209-1399): PROYECCIÓN SOCIOPOLÍTICA Y RELACIONES INTRAESTAMENTALES

DR. JORGE FERNÁNDEZ TORIBIO



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

6 DE MARZO DE 2023

Director: *Jorge Díaz Ibáñez*

## **Tribunal:**

- Presidenta: Ana Arranz Guzmán (Univ. Complutense de Madrid)
- Secretario: Francisco de Paula Cañas Gálvez (Univ. Complutense de Madrid)
- Vocales: María José Lop Otín (Univ. Castilla-La Mancha); José María Sánchez Benito (Univ. Autónoma de Madrid); Óscar López Gómez (Univ. Castilla-La Mancha).

El autor de la tesis pretende con su trabajo ahondar en el conocimiento de las relaciones mantenidas por el arzobispo y el cabildo de la catedral de Toledo con la monarquía castellana, los concejos de las villas y ciudades de realengo, la nobleza y la oligarquía urbana; la evolución de los señoríos de la mitra y de la corporación catedralicia; las relaciones intraestamentales; y la sociología del clero catedralicio toledano. En el primer capítulo, entre otras cuestiones, se aborda cómo los arzobispos de Toledo asistieron a eventos dirigidos a ensalzar el poder de la monarquía, así como a las cortes, analizándose la participación de algunos prelados en ellas; ejercieron, en contadas ocasiones, los oficios vinculados con el servicio a la corona; y participaron en mayor o menor grado en los diferentes conflictos políticos que afectaron a Castilla en los siglos XIII y XIV. En el segundo capítulo son presentados los conflictos trabados por la mitra y el cabildo de Toledo con algunos concejos de villas y ciudades de realengo, haciéndose hincapié en la naturaleza de los enfrentamientos, su origen y causalidad, las consecuencias derivadas de los mismos y las respuestas planteadas para solucionarlos. En cuanto a las relaciones habidas entre la sede de Toledo y la nobleza y oligarquía urbana se determina si la presencia de nobles en la corporación catedralicia fue destacada; si los eclesiásticos de condición noble fueron familiares de los miembros que integraron el concejo de Toledo; la razón por la que varios nobles prestaron vasallaje a Rodrigo Jiménez de Rada; cómo afectó a la sede el vínculo familiar entre el arzobispo Juan de Aragón y Juan Manuel; con qué linajes prefirió la sede de Toledo entablar relaciones comerciales; si la concesión de villas pertenecientes al cabildo y la mitra en tenencia a nobles fue utilizada

con fines políticos; si el cargo de adelantado de Cazorla fue disputado por la nobleza; si los miembros de la oligarquía toledana prefirieron recibir sepultura en la catedral antes que en parroquias o monasterios; y cuál fue el origen de los conflictos entre la nobleza y la mitra. En relación a los señoríos de la mitra y del cabildo de Toledo se aborda el papel de los arzobispos y de la corporación catedralicia respecto al poblamiento de sus señoríos; si éstos se encontraban poblados cuando fueron adquiridos; si existió algún motivo tras la decisión de Rodrigo Jiménez de Rada de atraer hasta sus villas a personas de otras regiones de Castilla distintas a la de Toledo; si todos los habitantes de los señoríos de la mitra tuvieron los mismos derechos y deberes; por qué algunos de los vasallos de la sede de Toledo se adhirieron al movimiento hermandino; y cuáles fueron las medidas tomadas al respecto por los arzobispos y la corporación catedralicia, haciéndose hincapié en los resultados de las mismas. En el capítulo sexto se aborda el tipo de relaciones que hubo entre la sede primada y otras sedes y preladados de los reinos hispánicos; la heterogeneidad de relaciones emprendidas entre los metropolitanos y sus sufragáneos; qué arzobispos velaron por la reforma del clero catedralicio y diocesano; si fue o no efectiva la censura por parte de los titulares de la sede de la relajación moral, comportamiento y escasa formación del clero; y la estrategia que siguió el arzobispo Sancho para evitar la cooperación del cabildo de la catedral con los cabildos de clérigos. En relación a la sociología del clero catedralicio toledano se determina el grado de inserción de la nobleza toledana en la sede primada; el número de extranjeros que disfrutaron de dignidades en la catedral; la posible existencia de casos de nepotismo; y si son identificables redes clientelares eclesiásticas. En definitiva, la tesis pretende poner de relieve la gran proyección sociopolítica de la sede primada y del cabildo catedralicio de Toledo durante un período, los siglos XIII y XIV, que hasta ahora no había gozado de suficiente atención por parte de la historiografía. Asimismo, cabe destacar que el autor, a través de su trabajo, plantea una serie de cuestiones que, en futuras investigaciones, deberán de ser analizadas en profundidad.

# LLAMAMIENTOS PARA SOLICITUD DE ORIGINALES





## STVDIA HISTORIA. HISTORIA MEDIEVAL

*Studia Historica. Historia Medieval* es una revista científica de periodicidad semestral (aparece en los meses de junio y diciembre), especializada en Historia Medieval de Europa y de España. Publica artículos de investigación originales, evaluados con el método *peer review*, preferentemente en castellano, aunque también pueden aparecer en otros idiomas. Cada número puede acoger una sección monográfica, así como artículos misceláneos y reseñas.

Su publicación corresponde al Área de Historia Medieval del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca y su edición corre a cargo de la editorial de la Universidad de Salamanca (<http://dx.doi.org/10.14201/shhme>).

Está indexada en Scopus y en ESCI/WoS, además de tener el Sello de Calidad FECYT.

Desde su consejo de redacción, se invita a los investigadores a remitir **propuestas de monográficos para los números 43/1 y 43/2** correspondiente a **junio y diciembre de 2025**. Buscamos temáticas de interés, que den lugar a la publicación de entre 4 y 6 artículos o un total de 450.000 caracteres (espacios y bibliografía incluidos); se valorarán fundamentalmente el interés y la coherencia de la propuesta, además de tomarse en consideración la participación de investigadores internacionales. Se recomienda además que haya cierto equilibrio de género entendido como una buena práctica científica, aunque el consejo de redacción no fija ninguna pauta de cumplimiento al respecto ni será un criterio de selección por encima de la calidad y la coherencia científicas.

Las propuestas deben dirigirse al correo [viso@usal.es](mailto:viso@usal.es) **antes del 15 de mayo de 2023** y **deben incorporar los siguientes datos:**

- o título de la sección monográfica,
- o justificación científica, que subraye la coherencia interna entre los artículos y la relevancia del monográfico.
- o títulos, autores y resumen de los artículos que configurarían el monográfico.

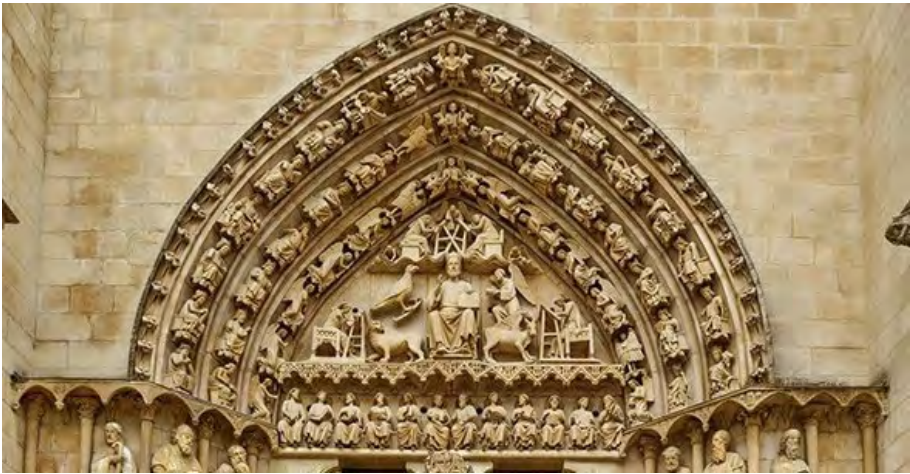
El consejo editorial valorará las propuestas y las priorizará para su publicación en 2025. Aquellas que no sean seleccionadas quedarán descartadas y no se reservarán para 2026, sino que se publicará una nueva convocatoria por parte de la revista.



En la España  
Medieval

EDICIONES  
COMPLUTENSE

# SOLICITUD DE ORIGINALES EN LA ESPAÑA MEDIEVAL SECCIÓN MISCELÁNEA VOL. 47 (2024) Y SECCIÓN MONOGRÁFICA VOL. 48 (2025)



*En la España Medieval* (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/index>), fundada por el profesor D. Miguel Ángel Ladero Quesada en el año 1980, es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Ándalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada *online* en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con la Unidad Docente de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.



En la actualidad, la revista se encuentra incorporada en el **cuartil Q1 (año 2020), en el Journal Citation Indicator (JCI) de Journal Citation Reports (JCR) (Web of Science)**, dentro de la categoría Medieval & Renaissance Studies. Además, la publicación se encuentra **indexada en las principales bases de datos y directorios**: Scopus, Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB, Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH (<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/indexing>). En estos momentos, la revista disfruta igualmente del **Sello de Calidad FECYT (FECYT-345/2019)**, certificación de referencia de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas, obtenido en 2019 en la VI Convocatoria de Evaluación de Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y renovado en 2022 en VIII Convocatoria de Evaluación de Revistas (Nº de Certificado: FECYT-345/2022).

Actualmente, se encuentra abierta la recepción de originales para la **sección miscelánea del volumen 47 (2024)**, a publicar en junio del año 2024.

Asimismo, se abre el plazo de presentación de propuestas para la **sección monográfica del volumen 48 (2025)**, a publicar en junio del año 2025. Las propuestas, integradas por un número máximo de 10 artículos, deberán venir acompañadas de una presentación y justificación (máximo 1.500 palabras); la relación de artículos, con referencia a sus autores, categoría profesional, centro de adscripción y resumen (entre 80 y 150 palabras); y un breve CV del coordinador/es (máximo dos). En la valoración de las propuestas para la sección monográfica, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: a) Relevancia y originalidad de la propuesta desde el punto de vista temático y metodológico (3 puntos). b) Coherencia y congruencia temática de los trabajos integrantes del monográfico, con especial atención a aspectos como la diversidad

(metodológica, contextos de estudio, etc.) y el carácter complementario de los trabajos (3,5 puntos). c) Viabilidad global de la propuesta, atendiendo a cuestiones como la trayectoria profesional de los autores, su internacionalización y su campo de especialización en relación con los trabajos presentados (3,5 puntos). El consejo de redacción se reserva la posibilidad de rechazar de forma razonada aquellos artículos que considere que no mantienen una coherencia suficiente con la propuesta del monográfico.

La fecha límite para el envío de la propuesta a la dirección [reem@ucm.es](mailto:reem@ucm.es) será el 30 de septiembre de 2023. El plazo límite de entrega de los trabajos de aquella propuesta seleccionada será el 30 de septiembre de 2024. Los artículos de la sección monográfica estarán sometidos a idénticos procesos de evaluación interna y externa que los artículos de la sección miscelánea.

En la *España Medieval* acepta trabajos en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.), cuya extensión total no deberá superar los 70.000 caracteres (con espacios), notas a pie de página y bibliografía final incluidos. El envío y aspectos formales de los originales se realizará conforme a las normas incluidas en la sección Envíos de la página web de la revista: <https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/about/submissions>.

Jorge Díaz Ibáñez y Óscar Villarroel González  
Directores de *En la España Medieval*

# NOVEDADES EDITORIALES





**JUAN LUIS  
ALENTOSA AJA**  
**PODERES DE  
DIFERENTES  
POBLACIONES  
PARA JURAR COMO  
HEREDERO AL INFANTE  
ALFONSO (1464-1465).  
ESTUDIO Y EDICIÓN DEL LEGAJO  
CONSERVADO EN EL ARCHIVO  
HISTÓRICO DE LA NOBLEZA**

**Madrid, Anabad Federación, 2022, 232 págs.  
ISBN: 978-84-88716-60-6**

El análisis y edición diplomática del legajo C.15, D.44-70 del fondo de la casa ducal de Frías conservado en el Archivo Histórico de la Nobleza nos permite conocer los detalles de un contexto político concreto dentro del reinado de Enrique IV de Castilla: el proceso de toma de juramento de diversos concejos y señores jurisdiccionales para el reconocimiento del infante Alfonso de Castilla, hermanastro del rey, como príncipe heredero, que tuvo lugar entre noviembre de 1464 y abril de 1465. Un infante que posteriormente en junio de ese mismo año fue proclamado rey, intitulándose Alfonso XII de Castilla. En el legajo se conserva un conjunto de veintisiete documentos compuesto por las cartas de poder otorgadas por los concejos y los señores jurisdiccionales a procuradores para que jurasen al nuevo heredero, y los propios juramentos de estos procuradores. Una documentación que nos permite reconstruir un pro-

ceso poco estudiado por la diplomática concejil y señorial, en el que se mezclan cuestiones como la conformación de cartas de poder concejiles y señoriales, y la elaboración de los juramentos a modo de documentos privados, por parte de algunos miembros de las cancillerías de los señores que protegían al todavía infante. Asimismo, resulta de interés para el conocimiento de la formación de los archivos regios en la Edad Media y su imbricación con los archivos señoriales, ya que al igual que ocurrió con el resto de la documentación dirigida al infante castellano, este legajo fue conservado en los archivos de su tutor y protector, Juan Pacheco, marqués de Villena.

## Índice

### 1. Planteamiento

- 1.1. Introducción
- 1.2. Relevancia del estudio
- 1.3. Estado de la cuestión
- 1.4. Objetivos de la investigación
- 1.5. Metodología y estructuración del trabajo
- 1.6. Fuentes para su estudio

### 2. Aproximación histórica: El proceso de juramento de los representantes del reino al infante don Alfonso por príncipe de Castilla (1464-1465)

- 2.1. Los enfrentamientos con la nobleza y la cuestión sucesoria en el reinado de Enrique IV de Castilla (1454-1474)

2.2. El acuerdo con la liga nobiliaria para proclamar al infante Alfonso como príncipe de Castilla (1464)

2.3. El juramento de los representantes del reino al infante don Alfonso por príncipe de Castilla (1464-1465)

2.4. El final del acuerdo con la liga nobiliaria y la proclamación del infante don Alfonso como monarca de Castilla en la “Farsa de Ávila” (1465)

### **3. Historia archivística de la fuente: del archivo del infante Alfonso al Archivo Histórico de la Nobleza**

3.1. El depósito de los documentos en el archivo del infante Alfonso y su posterior traspaso al archivo del condado de Villena. Su traslado a los fondos del archivo del ducado de Frías

3.2. El proceso de tratamiento archivístico en los siglos XVIII y XIX: encuadernación y notas

3.3. El traslado a la sección nobleza del Archivo Histórico Nacional y su situación actual en el Archivo Histórico de la Nobleza

### **4. Análisis de las cartas de poder y procuración de las diferentes ciudades, villas y nobles**

4.1. Mecanismos de validación de las cartas de poder en las cancillerías municipales y señoriales

4.2. La estructura documental de las cartas de poder de cancillerías municipales

4.3. La estructura documental de las cartas de poder de cancillerías señoriales

4.4. Otro documento de la cancillería municipal: acta notarial

## **5. Análisis de los juramentos de las diferentes ciudades, villas y nobles**

5.1. Proceso de expedición de los juramentos en la cancillería de los nobles tutores del infante don Alfonso

5.2. La estructura documental de los juramentos

## **6. Conclusiones: análisis de los objetivos propuestos**

## **7. Propuestas para futuras investigaciones**

## **8. Bibliografía**

8.1. Fuentes manuscritas

8.2. Fuentes impresas

## **9. Anexos**

9.1. Anexo documental

9.2. Índices

9.2.1. Antroponímico

9.2.2. Toponímico

## **10. Abreviaturas utilizadas**



## ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL. 24 (2023)

<https://revistes.ua.es/medieval>

Monográfico "*Violencias y resoluciones de conflictos en las sociedades medievales*".

Coordinado por los profesores Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura) y José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante)

José Vicente Cabezuelo Pliego y Francisco García Fitz  
*Violencias y resoluciones de conflictos en las sociedades medievales. Introducción y presentación*

### DOSSIER MONOGRÁFICO

*Violencias y resoluciones de conflictos en las sociedades medievales*

Iñaki Bazán Díaz

*La violencia interpersonal a finales de la Edad Media. El asesinato de Nicolás abad de Arrieta (Lekeitio, Vizcaya, 1493)*



Alberto Barber Blasco

*Posar-li fi a les rancors. La firma de paus i treves en València a finals de l'Edat Mitjana (1470-1479)*

Victòria A. Burguera i Puigserver

*Jutjar els actes de pirateria a la Corona d'Aragó baixmedieval. El cas de Ponç Descatllar (1440)*

Luís Galán Campos

*¿Palabras vanas? Nobleza y conflictos de honor en Valencia durante el reinado de Martín I (1396-1410)*

Óscar López Gómez

*La violencia de la comunidad. Movilizaciones colectivas, luchas antiseñoriales y control del territorio en la sublevación de Toledo de 1449*

Lluís Sales Fava

*Encarcelamiento y violencias en un dominio feudal a la luz de los registros de la Baronía de Llagostera (s. XIV)*

## MISCELÁNEA

Riccardo Di Giovannandrea, Maria Temide Bergamaschi

*Bartolomeo d'Alviano e Orsina Orsini: un ignoto contratto matrimoniale come suggello tra famiglie di condottieri*

José Antonio Llibrer Escrig

*Origen plural de un espacio industrial: familia, empresa y negocio. Ontinyent, Alcoi, Cocentaina y su área de influencia (segunda mitad del siglo XV)*

## RESEÑAS



PERE BENITO, SANDRO  
CAROCCI Y LAURENT  
FELLER (EDS.)

## ÉCONOMIES DE LA PAUVRETÉ AU MOYEN ÂGE

Collection de la Casa de  
Velázquez, n° 194

Coedición con l'École française  
de Rome

2023, págs. 485.

ISBN: 9788490963807

Este libro pretende profundizar en los vínculos entre pobreza y vida económica en la Edad Media, entendiendo la pobreza más como un proceso que como un estado, y no limitándose a los periodos más conocidos de crisis de hambruna. Propone una reflexión renovada sobre el tema de la pobreza en la Edad Media en la Europa mediterránea (siglos IX-XV) para comprender los fenómenos económicos y sociales que la caracterizaron. Los trabajos aquí reunidos, de medievalistas franceses, españoles e italianos, pretenden ir más allá de los problemas estudiados en los años sesenta y ochenta por Michel Mollat. Los procesos de empobrecimiento, la pobreza laboral, las actitudes institucionales y personales ante la pobreza y la cultura material asociada a ella constituyen la base de los estudios propuestos. También examinamos la relación entre pobreza y trabajo, los vínculos que obliga a establecer o romper y las estrategias de supervivencia desarrolladas por quienes, por una u otra razón, han caído en ella.

## ÍNDICE

*Laurent Feller*

Introduction

### 1. PROCESSUS DE L'APPAUVRISSMENT

*Maria Ginatempo*

Processi di impoverimento nelle campagne e nei centri minori dell'Italia centrosettentrionale nel tardo medioevo

*Laura Bertoni*

L'indebitamento degli artigiani tessili nell'approvvigionamento della materia prima. Il caso dei tessitori di fustagno a Pavia e a Piacenza (XIII secolo)

*Beatrice Del Bo*

Poveri artigiani. Fra debiti e strumenti di riscatto sociale a Vercelli (secc. XIV-XV)

*Alessia Meneghin*

Cause e meccanismi della povertà a Firenze nel Quattrocento. Fattori e vincoli di esclusione nell'Arte dei Rigattieri

*Julie Claustre*

Quand travailler, c'est s'endetter. Travail, dette et reconstruction à Paris après la guerre de Cent Ans

*AnneLaure AlardBonhoure*

Appréhender la pauvreté en milieu rural. Mécanismes d'appauvrissement et réactions seigneuriales dans le Vexin aux XIVe-XVe siècles

## 2. LA PAUVRETÉ LABORIEUSE

*Francine Michaud*

Qui habet cotidie de suis laboribus vivere. Travailler pour survivre à Marseille au XVe siècle

*Paolo Grillo*

I lavoratori della Fabbrica del Duomo di Milano alla fine del Trecento

*Carlos Laliena Corbera*

Negociar desde la pobreza. Aprendizajes e inserción laboral en Zaragoza al final de la Edad Media

*Jesús García Díaz*

Cuando el trabajo consolida la pobreza. Miradas desde el mundo rural del sur de Castilla a finales de la Edad Media

*Pau Viciano*

Inégalité économique et travail salarié dans le monde rural valencien. Les journaliers des travaux publics à Vila-real au XVe siècle

## 3. COMMUNAUTÉS ET INSTITUTIONS FACE À LA PAUVRETÉ

*Alexis Wilkin*

Famines et paupérisation. Évêques et abbés face à la détresse, entre paternalisme et économie politique

*Pere Benito i Monclús, Joan Maltas i Montoro*

Repas de pauvre, pauvreté et famine dans la Barcelone du XVe siècle : quels rapports ?

*Alma Poloni*

Le rivolte dei poveri. Alcune considerazioni sulle forme di mobilitazione del popolo minuto nelle città comunali italiane (XIII-XIV secolo)

*Guillermo Tomás Faci*

Solidaridades colectivas y acción campesina en Aragón (1300-1350). Afrontar la pobreza en vísperas de la peste negra

*Massimo Della Misericordia*

In pane pro caritate. Decime, comuni e poveri nella montagna lombarda (secoli XIV-XVI)

#### **4. VIVRE DANS LA PAUVRETÉ**

*Lidia L. Zanetti Domingues*

Un'etica della «povertà laboriosa» nell'Italia tardomedievale. La vita di Pietro Pettinaio, terziario francescano senese (m. 1289)

*Vittoria Bufanio*

Le strategie di sopravvivenza dei lavoratori dell'edilizia. L'apporto degli archivi della repressione (Piemonte xiv secolo)

*Luis Almenar Fernández*

La cultura material de los pobres en la Valencia bajomedieval

*Mathieu Scherman*

Habiter la ville en étant pauvre. L'exemple de Trévise au XVe siècle

*Didier Lett*

La culture du pauvre. Les stratégies des hommes et des femmes dans les suppliques de Macerata au XVe siècle

*Christopher Dyer*

L'alimentation des pauvres dans l'Angleterre médiévale

*Sandro Carocci*

Conclusioni



**CARLOS J. RODRÍGUEZ  
CASILLAS**  
**LA LEY DE LAS ARMAS. LA  
GUERRA EN EL MARCO  
DE LA EXTREMADURA DEL  
PERIODO TRASTÁMARA  
(1369-1504)**

**Badajoz, Diputación Provincial  
de Badajoz, 2023, 385 págs.  
ISBN: 978-84-7796-343-1**

A finales del Medievo la guerra se convirtió en un mal endémico que asoló gran parte de Europa. La Extremadura de antaño, hija de su tiempo, no pudo escapar de esta realidad, al ser víctima tanto de los conflictos transfronterizos como de la violenta ambición de una nobleza que pretendía expandir su poder sobre su vasto territorio. El presente libro constituye un ejercicio de reflexión sobre esta realidad. En sus páginas, el lector encontrará un detallado análisis de las causas que propiciaron los enfrentamientos, los recursos humanos y técnicos movilizados por sus protagonistas, los sistemas de espionaje, el comportamiento táctico y estratégico de los contendientes, así como el rastro de violencia que dejaron tras de sí las campañas.

## Índice

### Prefacio

#### 1. EL SOPORTE DOCUMENTAL DE ESTA INVESTIGACIÓN

- 1.1. Fuentes archivísticas
- 1.2. Colecciones documentales
- 1.3. Escritos cronísticos y biográficos
- 1.4. Códigos legislativos y Cuadernos de Cortes
- 1.5. Tradadística político-militar

#### **LA EXTREMADURA DE FINALES DEL MEDIEVO: UN MARCO PRIVILEGIADO PARA EL ESTUDIO DE LA VIOLENCIA BÉLICA**

##### 1. LA VIOLENCIA ASOCIADA A SU SITUACIÓN GEOGRÁFICA

##### 2. LA CONFIGURACIÓN JURISDICCIONAL DE LA EXTREMADURA BAJOMEDIEVAL

- 2.1. La violencia política resultante de la señorialización del espacio extremeño
  - 2.1.1. La competencia nobiliar
  - 2.1.2. La resistencia de las oligarquías locales a ser señorializadas
  - 2.1.3. El crecimiento exponencial del faccionalismo político como consecuencia del asentamiento de la gran nobleza castellana



## **LA GUERRA, UN MAL ENDÉMICO EN LA EXTREMADURA BAJOMEDIEVAL**

1. EXTREMADURA ANTE LA GUERRA CIVIL DE 1366-69
2. LA TENSIÓN POLÍTICA ENTRE CASTILLA Y PORTUGAL Y SU REFLEJO EN EL COMPROMETIDO ESPACIO FRONTERIZO EXTREMEÑO (1369-1402)
  - 2.1. Las “guerras fernandinas”: 1369-82
    - 2.1.1. La primera “guerra fernandina”
    - 2.1.2. La segunda “guerra fernandina”
    - 2.1.3. La tercera “guerra fernandina”
  - 2.2. La crisis castellano-portuguesa de 1383-85
    - 2.2.1. La aventura portuguesa de Juan I y sus funestas consecuencias
    - 2.2.2. La proyección político-militar de Portugal sobre Castilla: 1385-87
  - 2.3. La crisis castellano-portuguesa tras la toma de Badajoz en 1396
3. EL REINADO DE JUAN II COMO ETAPA DE TRANSICIÓN: DE LA VIOLENCIA EXTERIOR A LA INTERIOR
  - 3.1. La huella de los Infantes de Aragón
    - 3.1.1. Los sucesos de Tordesillas
    - 3.1.2. La rebeldía de los Infantes de Aragón en Alburquerque: 1429-32
    - 3.1.3. Las secuelas de la ofensiva política de los Infantes de Aragón entre 1437 y 1445
    - 3.1.4. El problemático reparto patrimonial del Infante Enrique tras su muerte en Olmedo

- 3.2. Extremadura durante el final del reinado de Juan II: 1445-54
  - 3.2.1. La influencia de la conflictividad política del reino
  - 3.2.2. El creciente auge de las tensiones inter-nobiliarias
- 4. EL FACCIÓNALISMO POLÍTICO EN TIEMPOS DE ENRIQUE IV
  - 4.1. Primeros años: 1454-64
  - 4.2. La guerra civil de 1465
    - 4.2.1. Los años oscuros
  - 4.3. El final del reinado de Enrique IV y el cisma de la orden de Alcántara como núcleo irradiador de la violencia en Extremadura
- 5. 1475-80: SEÑORÍOS, INTERESES NOBILIARES Y UNA GUERRA SUCESORIA COMO TELÓN DE FONDO

## EJÉRCITOS, COMBATIENTES Y LA PRESTACIÓN MILITAR DE LA SOCIEDAD EXTREMEÑA

- 1. FUERZAS EXTRAÍDAS DEL REALENGO Y VINCULADAS DIRECTAMENTE A LA CORONA
  - 1.1. El servicio de los súbditos de la Corona en el marco de las milicias concejiles
    - 1.1.1. La estratificación militar de los súbditos del reino y la importancia del concejo como agente articulador de esta prestación
    - 1.1.2. Capacidad de movilización de los concejos extremeños
    - 1.1.3. Organización de las milicias
    - 1.1.4. Participación en campaña

- 1.2. Vasallos reales de acostamiento
  - 1.2.1. El acostamiento en los municipios extremeños
  - 1.2.2. Potencial militar
- 1.3. Guardas reales
- 1.4. La Hermandad General
- 1.5. Delincuentes y condenados
2. LAS FUERZAS NOBILIARES Y EL SERVICIO MILITAR EN EL MARCO DEL SEÑORÍO LAICO
  - 2.1. Características y composición de los ejércitos nobiliares
    - 2.1.1. El servicio militar de la población de un dominio señorial
    - 2.1.2. El servicio por vasallaje
    - 2.1.3. Tropas de servicio continuo
    - 2.1.4. Fuerzas diversas
  - 2.2. Potencial militar de la nobleza extremeña
    - 2.2.1. La gran nobleza castellana
    - 2.2.2. La nobleza extremeña
    - 2.2.3. Las aristocracias locales
  - 2.3. Organización y articulación de los ejércitos nobiliarios
3. LAS MILICIAS DE LAS ÓRDENES MILITARES: LA PROVINCIA DE LEÓN Y EL MAESTRAZGO DE ALCÁNTARA
  - 3.1. Características y composición de sus ejércitos
    - 3.1.1. Freires caballeros
    - 3.1.2. El servicio de los vasallos de sus dominios
4. ALIADOS EXTRANJEROS

## 5. EL GRADO DE ADIESTRAMIENTO MILITAR DE LA SOCIEDAD EXTREMEÑA A FINALES DEL MEDIEVO: UNA BREVE APROXIMACIÓN

### LA PRÁCTICA BÉLICA

#### 1. DISEÑAR LA CAMPAÑA

- 1.1. La estacionalidad de la guerra
- 1.2. Conocer al enemigo

#### 2. APROXIMARSE AL ENEMIGO

#### 3. LA PRÁCTICA BÉLICA

#### 4. TIPOLOGÍA DE LAS OPERACIONES MILITARES

##### 4.1. Campañas de devastación

- 4.1.1. Características de las incursiones de devastación
  - 4.1.1.1. Conocer al enemigo
  - 4.1.1.2. Cómo afrontar una maniobra de devastación
- 4.1.2. Objetivos estratégicos de las incursiones
  - 4.1.2.1. La devastación como acción de castigo
  - 4.1.2.2. La devastación como instrumento de presión y desestabilización política
  - 4.1.2.3. La destrucción del territorio como maniobra de distracción
  - 4.1.2.4. La depredación del territorio como fuente de financiación

- 4.1.2.5. La devastación del territorio como herramienta logística
- 4.2. Guerra de asedio
  - 4.2.1. Técnicas de conquista
    - 4.2.1.1. Los asaltos
      - 4.2.1.1.1. El asalto por sorpresa o “a furto”
      - 4.2.1.1.2. Asaltos a viva fuerza
    - 4.2.1.2. El bloqueo de la fortaleza
  - 4.2.2. La importancia de la tecnología en la guerra de asedio
- 4.3. La batalla campal
  - 4.3.1. Afrontar la batalla
  - 4.3.2. Disposiciones previas antes del combate
  - 4.3.3. Despliegue de tropas
  - 4.3.4. Sistemas de combate
- 4.4. La guerra urbana
  - 4.4.1. Tipología de los combates
    - 4.4.1.1. La llegada de un ejército de ocupación que intenta imponer su voluntad sobre una ciudad
    - 4.4.1.2. Cuando los ejércitos sólo buscan el choque armado, al margen del control de la ciudad
    - 4.4.1.3. Facciones enfrentadas que conviven en un mismo marco urbano
    - 4.4.1.4. Levantamientos antiseñoriales

- 4.4.2. Rasgos básicos del combate en población
- 4.4.2.1. Irrupción de un ejército en el interior de la ciudad
- 4.4.2.2. El combate en el entramado urbano
- 4.4.2.3. Control de los puntos fortificados de intramuros

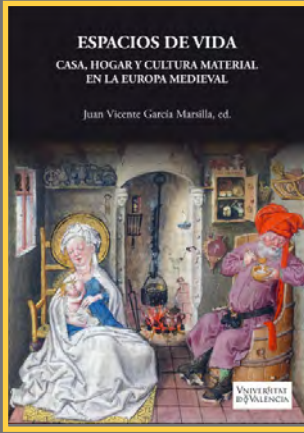
## **LAS CICATRICES DE LA GUERRA**

1. ABUSOS CONTRA LA POBLACIÓN
2. LA GUERRA COMO MARCO PROLÍFICO PARA EL AUMENTO DE LAS ACTIVIDADES DELICTIVAS
3. DESTRUCCIÓN DE LA PRODUCCIÓN AGRARIA
4. DECADENCIA DE LA ACTIVIDAD GANADERA
5. CESE DEL COMERCIO Y AUMENTO DEL COSTE DE LOS PRODUCTOS
6. DESTRUCCIÓN DE CIUDADES Y VIVIENDAS
7. HUIDAS, MOVIMIENTOS MIGRATORIOS Y DESPOBLACIÓN
8. ENDEUDAMIENTO Y PÉRDIDAS ECONÓMICAS

Conclusiones

Apéndice documental

Fuentes y bibliografía



**JUAN VICENTE GARCÍA  
MARSILLA (ED.)**

**ESPACIOS DE VIDA.  
CASA, HOGAR Y CULTURA  
MATERIAL EN LA EUROPA  
MEDIEVAL**

Valencia, Publ. Univ. Valencia,  
2022, págs. 546

ISBN: 978-84-9133-491-0

El estudio de la vivienda y de su contenido aporta un amplio abanico de evidencias para conocer multitud de aspectos sobre lo que representaba el espacio doméstico para los hombres y las mujeres del pasado. La casa ha sido y es una gran conquista de la humanidad como fundamento material de la familia, pilar del orden social, realidad moral y política, unidad organizativa y, en la época medieval, célula fiscal y demográfica. Además, en ella convergen numerosas actividades, desde la reproducción del valor agregado doméstico a la transmisión de conocimientos y sentimientos, la socialización de la familia o la producción de la empresa doméstica. Pero, además, la casa no puede percibirse como algo aislado, sino que se debe tener también en cuenta su contenido material, todo el universo de enseres –muebles, vajilla, ropa, etc.– que forman parte de eso que llamamos la “cultura material” de un periodo histórico. Y tampoco debemos olvidar que, en las sociedades complejas, una vivienda es también un bien inmueble, un objeto económico en sí mismo, que puede ser comprado, vendido, donado, dado en herencia, dividido, ampliado o hipotecado.

Este carácter poliédrico de la vivienda en la Europa medieval es tratado aquí por investigadores de diferentes disciplinas, desde historiadores a arqueólogos, historiadores del arte o arquitectos, que, en dieciocho trabajos diferentes, proyectan sus miradas convergentes sobre los hogares de la Europa medieval.

## ÍNDICE

Casas y hogares medievales. Miradas convergentes

*Juan Vicente García Marsilla*

### I. LA VIVIENDA COMO ESPACIO Y COMO INVERSIÓN

Crecimiento urbano y desarrollo de la producción. *Poblas* y obradores medievales en la ciudad de València a la luz de la arqueología

*Bence Kovaks, Mirella Machancoses, Javier Martí*

Microtransformaciones de la casa patio toledana a finales de la Edad Media

*Jean Passini*

La vivienda medieval valenciana. Reflexiones desde el punto de vista arquitectónico

*Federico Iborra Bernad*

Un espejo social. Representaciones de la vida doméstica en los techos pintados medievales

*Georges Puchal*



Ecós de lo cotidiano en la pintura gótica. El hogar, el espacio privilegiado para la vida

*Teresa Izquierdo Aranda*

*Quasdam domos nostras.* El mercado inmobiliario en Valencia a principios del siglo XV

*Antonio Belenguer González*

## II. LA CULTURA MATERIAL DE LOS AJUARES DOMÉSTICOS

La vida cotidiana en el área meridional del reino medieval de Valencia en los siglos XIII y XIV. La cultura material medieval en la Poble de Ifach (Calp, Alicante)

*José Luis Menéndez Fueyo*

The Domestic and Personal Goods of Southampton's People, 1250-1500

*Chris Woolgar*

Espacios domésticos y cultura material en las viviendas aragonesas. Una mirada a través de las fuentes escritas (siglos XIV-XV)

*Concepción Villanueva Morte, M<sup>a</sup> Luz Rodrigo-Estevan*

Reconstruir uns espais habitats de la ciutat de Lleida als segles xiv-xvi. Entre els documents escrits i les imatges

*Jordi Bolòs, Imma Sánchez-Boira*

Materials d'escriptura i lectura en llars de la ciutat de Mallorca baixmedieval

*Maria Barceló Crespi*

Belleza cristalina. El vidrio y sus espacios en las viviendas valencianas de la Baja Edad Media

*Luis Almenar Fernández*

### III. VIVIENDAS Y GRUPOS SOCIALES

Archéologie et mobilier du quotidien dans les résidences des élites (France, Xe-XIe siècles)

*Luc Bourgeois*

Marcadores de estatus. Espacios y objetos de la distinción en las viviendas valencianas medievales

*Juan Vicente García Marsilla*

*De palacios que trajo la arqueología.* La materialidad de ciertos elementos definidores de modelos de casas principales en la València de los siglos XIII-XIV al XVI

*Paloma Berrocal Ruiz, Víctor M. Algarra Pardo, Lourdes Roca Fernández*

Casas de la huerta bajomedieval de València. Los espacios de Barrinto y Julià, dos alquerías convergentes con planteamientos iniciales distintos

*Víctor Manuel Algarra Pardo, Paloma Berrocal Ruiz*

Del vivir aristocrático. Los bienes domésticos de la familia del difunto virrey de Cerdeña Nicolau Carròs de Arborea en Cáller en 1487

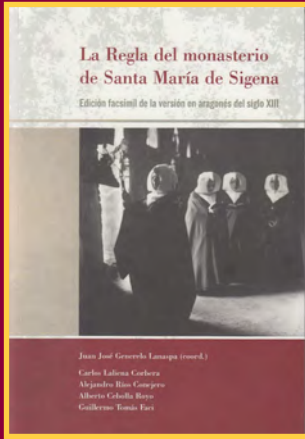
*Salvador Vercher Lletí*

Una mirada al espacio doméstico de los menestrales dedicados a los oficios de la construcción. Entre la casa, el hostal, el solar y la cantera (Valencia, siglos XIV-XV)

*Encarna Montero Tortajada*

De nuevo sobre la vivienda tardoandalusí. Una revisión de las casas de El Castillejo de los Guájares, Granada

*Alberto García Porras, Moisés Alonso-Valladares*



**JUAN JOSÉ GENERELO  
LANASPA (COORD.)  
LA REGLA DEL  
MONASTERIO DE SANTA  
MARÍA DE SIGENA.  
EDICIÓN FACSIMIL DE LA  
VERSIÓN EN ARAGONÉS  
DEL SIGLO XIII**  
Zaragoza, Gobierno de Aragón,  
2023, 123 págs. + LXXX (facsímil)  
ISBN 978-84-8380-479-7

Acompañan a la edición facsímil de la Regla de la comunidad de monjas de Sigena, códice conservado en la Biblioteca de Catalunya, cuatro estudios que sitúan en su contexto histórico la creación del monasterio y de la propia Regla, el interés de la génesis de un texto en aragonés y su papel en la evolución de esta lengua, así como las características del ambiente ceremonial y religioso en que se desenvolvía la vida de las monjas.

**Índice:**

Presentación  
La fundación de Sigena  
*Carlos Laliena Corbera*

La Regla de Santa María de Sigena y sus diferentes versiones

*Alejandro Ríos Conejero*

La liturgia sigenense: fuentes para su reconstrucción

*Alberto Cebolla Royo*

El códice y su lengua

*Guillermo Tomás Faci*

Fuentes y bibliografía

Transcripción de la regla de Sigena, versión en aragonés

*Guillermo Tomás Faci y Alejandro Ríos Conejero*



MARIO LAFUENTE GÓMEZ  
(ED.)

## EL CONTRATO FEUDOVASALLÁTICO EN ARAGÓN. LAS CONVOCATORIAS DE SERVICIO MILITAR (1260- 1371)

Zaragoza, Institución Fernando  
el Católico, 2022, XLVI + 309 pp.  
(t. I), 336 pp. (t. II)

ISBN: 978-84-9911-667-9

Esta colección reúne 318 documentos relacionados con la convocatoria y movilización militar de los vasallos y feudatarios de los reyes de Aragón en este reino, entre 1260 y 1371. La mayoría de ellos son convocatorias emitidas desde la cancillería real y reproducidas, por tanto, en los registros

de la sección correspondiente que se custodian en el Archivo de la Corona de Aragón, especialmente, dentro de la serie *Exercitum et curiarum*. No obstante, otras series de la Real Cancillería contienen también fuentes de esta naturaleza, que lógicamente han sido tenidas en cuenta al elaborar la colección. Entre ellas, destacan las tituladas *Sigilli Secreti*, *Sardinie* y *Guerre Castelle*. Asimismo, junto con las cartas de convocatoria propiamente dichas, se han incluido algunos documentos complementarios, que enriquecen

sustancialmente la información recogida en aquellas en lo que respecta al número de feudatarios, las condiciones del servicio solicitado, el reclutamiento u otros aspectos de interés. Por este motivo, el repertorio contiene documentos procedentes de las Cartas Reales y Diplomáticas de la Real Cancillería del citado Archivo de la Corona de Aragón, así como de otros archivos, concretamente, el Archivo Ducal de Medinaceli (consultado en el Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià de Poblet), el Archivo Histórico de Protocolos Notariales de La Almunia de Doña Godina y el Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Zaragoza.

Enlace a la edición digital:

<https://ifc.dpz.es/publicaciones/ver/id/3977>

## ÍNDICE

Estudio introductorio.

1. El contrato feudovasallático y la movilización militar aristocrática.
2. La presente edición.
3. Criterios de transcripción.
4. Referencias citadas en la edición.

Transcripción y edición.

Índices.

Criterios de elaboración y presentación.

Índice onomástico.

Índice toponímico.



**CARLOS LALIENA  
CORBERA Y M<sup>a</sup> JESÚS  
GARCÍA ARNAL**  
**HUESCA EN LA EDAD  
MEDIA, UNA CIUDAD DE  
LA CORONA DE ARAGÓN.  
ARTE, SOCIEDAD,  
INSTITUCIONES**

**Huesca, Instituto de Estudios  
Altoaragoneses y Ayuntamiento  
de Huesca, 2023, 283 págs.  
ISBN 978-84-8127-327-4**

Este libro colectivo supone una actualización del conocimiento sobre aspectos de la trayectoria de la ciudad medieval a partir de investigaciones recientes que sistematizan los hallazgos arqueológicos, la evolución social, política e institucional y nuevas miradas desde la historia del arte y la valorización del patrimonio artístico, sin olvidar la atención a las fuentes de información, archivísticas y bibliográficas más recientes.

**ÍNDICE:**

Introducción

*Carlos Laliena Corbera*

MORFOLOGÍA URBANA

La Huesca medieval según la arqueología (siglos XII-XIV)

*Julia Justes Floría*



La evolución de la ciudad en el periodo medieval. El desarrollo urbano en el siglo XIII: la formación de una elite ciudadana en Huesca

*María Jesús García Arnal*

Huesca en el siglo XIV: notas historiográficas

*Carlos Laliena Corbera*

Huesca en el siglo XV: historia social y política de la ciudad al filo del Renacimiento

*María Teresa Iranzo Muñío*

DINÁMICAS ARTÍSTICAS DE LA CIUDAD MEDIEVAL  
Encrucijadas artísticas: Huesca entre los siglos XII Y XIV

*Francisco de Asís García García*

Arte tardomedieval en Huesca: el esplendor del gótico, la influencia flamenca y las huellas mudéjares

*Susana Villacampa Sanvicente*

Las asociaciones en defensa del patrimonio: Amigos del Castillo de Montearagón y Obreros de San Pedro el Viejo de Huesca

*Antonio Turmo Arnal*

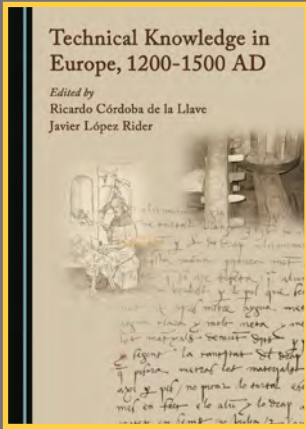
FUENTES PARA LA HISTORIA MEDIEVAL DE HUESCA  
Fuentes documentales publicadas desde 1990 en relación con la ciudad de Huesca en la Edad Media

*María Dolores Barrios Martínez*

Archivos y fuentes para la historia medieval de Huesca: novedades (1990-2022)<

*Juan José Generelo Lanaspá*

BIBLIOGRAFÍA



## RICARDO CÓRDOBA DE LA LLAVE Y JAVIER LÓPEZ RIDER (ED.)

### TECHNICAL KNOWLEDGE IN EUROPE, 1200-1500 AD

Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publ., 2022, 235 pp.  
ISBN: 978-1-5275-8704-5

Este volumen reúne trabajos sobre el desarrollo de los conocimientos científicos y técnicos en Europa entre los siglos XIII y XVI, con especial atención a la Península Ibérica. Estos estudios, que se basan en gran medida en las pruebas proporcionadas por el registro escrito, prestan especial atención al contenido de los recetarios y tratados técnicos de los siglos XV y XVI. El volumen aborda cuestiones como el análisis de manuscritos y recetarios técnicos, la investigación arqueológica de las zonas de producción y el análisis arqueométrico, presentando una perspectiva holística y completa del conocimiento técnico durante la Edad Media. Destaca diferentes enfoques y perspectivas en el análisis del conocimiento técnico y tecnológico medieval, con el fin de llegar a conclusiones igualmente amplias y complementarias.

### ÍNDICE

Chapter One. *The Production of Colour in Medieval Illuminated Manuscripts.*

Maria João Melo, Paula Nabais, and Tatiana Vitorino

Chapter Two. *Medieval Art Technology and Medical Praxis: Occupational Health for Painters, Illuminators, and Dyers.*

Stefanos Kroustallis

Chapter Three. *Technical Recipes at the Library of the Royal Palace of Madrid: Manuscript II/1393(6).*

Teresa María Criado Vega

Chapter Four. *Experimental Archaeology: Spanish Recipes on Woodworking (Sixteenth Century).*

Rafael Javier Díaz Hidalgo

Chapter Five. *Colours in Their Context: A Database of Artists' Materials and Practices.*

Sylvie Neven

Chapter Six. *The Dyeing of Hides in Two Castilian Recipe Books from the Late Fifteenth Century.*

Ricardo Córdoba de la Llave

Chapter Seven. *The Exploitation of Mediterranean Alums in Europe International Scientific Cooperation Network.*

David Igual Luis and Didier Boisseuil

Chapter Eight. *Glass Production in Al-Andalus: New Chemical Data from Málaga.*

Chloë N Duckworth and David J Govantes- Edwards

Chapter Nine. *Practical Experience: Steel in the Middle Ages.*  
Catherine Verna and Philippe Dillmann

Chapter Ten. *The Iron Industry in the Sixteenth Century According to Texts, Images, and Archaeological Remains: The Example of the Glinet Ironworks (Normandy, France).*

Danielle Arribet-Deroin

Chapter Eleven. *The Use and Role of "Portraits" among Provence Builders in the Fourteenth to Sixteenth Centuries.*

Philippe Bernardi

Chapter Twelve. *The Production and Uses of Charcoal in the Iberian Peninsula (Fourteenth to Fifteenth Centuries).*

Javier López Rider

Chapter Thirteen. *Technological Advancement in Hydraulic Architecture: Turbine Watermills in the Sixteenth Century.*

Juan Varela Romero

Más información:

<https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-8704-5/>



**PEDRO MARTÍNEZ GARCÍA  
(COORD.)**

**EL PASADO EN LA  
PANTALLA: CINE Y  
HUMANIDADES DIGITALES**

Murcia, Editum, 2022, 130 págs.

ISBN: 978-84-17865-95-5

## ÍNDICE

EL PASADO EN LA PANTALLA: NUEVAS FORMAS DE ACERCARSE LA HISTORIA

*Pedro Martínez García*

HISTORIA Y CINE: MANIPULACIÓN O DOCUMENTO

*Fernando Suárez Bilbao*

LA EDAD MEDIA EN EEUU. LA PRESENCIA DE LO MEDIEVAL EN EL CINE DE LOS AÑOS 80

*Eduardo Jiménez Rayado*

LA EDAD MEDIA EN LAS SERIES DE FICCIÓN ESPAÑOLAS

*Teresa Martialay Sacristán*

NUEVAS TECNOLOGÍAS E HISTORIA: LA RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DEL REAL SITIO DE VALSAÍN

*Félix Labrador Arroyo, Manuel Álvaro Mora y Marta Isabel Sánchez Vasco*

LA APLICACIÓN DE SIG PARA UN ANÁLISIS ESPACIO-TEMPORAL DE LOS BOSQUES REALES DE PORTUGAL (SIGLOS XIV-XVII)

*Koldo Trapaga Monchet y Minerva Centeno Peña*

LO ESCRITO, ESCRITO ESTÁ, PERO MEJOR EN SOPORTE DIGITAL: EL PROYECTO *SCRIPTA MANENT II* Y LAS HUMANIDADES DIGITALES

*Gonzalo Viñuales Ferreiro*

APLICACIÓN DE LAS TIC A LAS HUMANIDADES EN LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS: EL GRUPO CINTER

*José Eloy Hortal Muñoz y Soraya Oronoz Rodríguez*

LA UTILIDAD DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: LOS *STORYMAPS* EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y EL PATRIMONIO

*Minerva Centeno Peña*

ANEXO I: Encuesta sobre usabilidad y adaptabilidad del uso de Story Maps en la asignatura de Historia



## JAVIER MEDRANO ADÁN GENTE DE CRÉDITO. COMUNIDAD Y ENDEUDAMIENTO EN EL MAESTRAZGO ARAGONÉS MEDIEVAL (1300-1350)

Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza-Grupo de Investigación CEMA, 2023, 304 págs.

ISBN 978-84-13405643

Puertomingalvo es una comunidad campesina del sur del reino de Aragón que contaba a principios del siglo XIV con unas 250 familias y que estaba inmersa en la configuración de usos colectivos del territorio y explotaciones agrarias destinadas a proveer de cereales, lana y carne a los mercados cercanos en expansión, especialmente en Valencia. Para ello, desarrollaron sistemas de crédito y contratos de explotación de la tierra y el ganado a la vez flexibles y avanzados, con el fin de maximizar sus posibilidades económicas en un medio ambiente montañoso nada fácil. La presente obra examina con detenimiento estos instrumentos de organización de los recursos y de integración en los mercados emergentes en un periodo para el que apenas existen estudios comparables en la historiografía europea sobre el mundo rural.

## ÍNDICE:

Prefacio- *Carlos Laliena*

1. Sobre las fuentes documentales
2. La arquitectura institucional de Puertomingalvo
3. Las compraventas por adelantado de trigo
4. El crédito sobre los cereales secundarios: ordio, avena y centeno
5. Las compras por adelantado de lana
6. Síntomas de desarrollo ganadero
7. El préstamo temporal a medias de las cabañas ovina y caprina
8. Los precios del ganado ovino y caprino
9. De un diseño agrícola a una estructuración agraria del territorio
10. Explotación dispersa y cesión de mases
11. Medianerías de fuerza de tiro
12. Los préstamos financieros
13. Una interpretación sobre la coyuntura
14. Bibliografía.





**ISABEL MONTES  
ROMERO-CAMACHO  
(COORD.)**

**EL REINO DE SEVILLA EN  
LA BAJA EDAD MEDIA. 30  
AÑOS DE INVESTIGACIÓN  
(1989-2019)**

Sevilla, Edit. Universidad de Sevilla, 2022, 781 págs.

ISBN: 978-84-472-2323-7

*In honorem* profesora Mercedes Borrero

## ÍNDICE

### *Prólogo*

Isabel Montes Romero-Camacho

### *El comercio de Jerez de la Frontera en 1502. Los datos del almojarifazgo*

Eduardo Aznar Vallejo y Natalia Palenzuela Domínguez

### *El trabajo del historiador: la Crónica de Fernando IV y sus fuentes documentales*

Carmen Benítez Guerrero

### *Diego Fernández de Zurita y su relación con el reino de Granada (1438-1445)*

M<sup>a</sup> Antonia Carmona Ruiz y José Enrique López de Coca Castañer

*Eclos literarios de una batalla medieval en los confines del reino de Sevilla: la derrota de Juan de la Cerda frente a Pedro I en 1357*

Juan Luis Carriazo Rubio

*El encabezamiento del almorjarifazgo mayor de Sevilla en 1525*

Antonio Collantes de Terán Sánchez

*Ingresos y rentas del patrimonio rural señorial a fines de la Edad Media en el País Vasco*

José Ramón Díaz de Durana

*Las ordenanzas de los colmeneros del con cejo de Sevilla (1254)*

Marcos Fernández Gómez

*La ubicación de cada tipo de mujer dentro de las iglesias según las ordenanzas de Sevilla en tiempos de Sancho IV. Un breve estudio de historia cultural*

Plácido Fernández-Viagas Escudero

*Haciendas señoriales en Andalucía. Legislación y práctica fiscal en tiempos del I marqués de Tarifa (1509-1539)*

Jesús Manuel García Ayoso

*La labor investigadora de la profesora Borrero Fernández: aproximación a una obra historiográfica modélica del medievalismo andaluz*

Jesús García Díaz

*Alfonso XI y la justicia municipal en Andalucía. Modelos jurídicos del reino de Sevilla (1325-1350)*

Manuel García Fernández





*De los bizcochos a los gusanos: la alimentación en la armada de Fernando de Magallanes*

Antonio Sánchez de Mora

*¿Una gran oportunidad perdida? Aspectos financieros y militares de las campañas de Enrique IV contra Granada (1455-1458)*

José Manuel Triano Milán

*El Aljarafe sevillano en el siglo XIII: Aznalfarache y Cuatrovi-  
tas*

Magdalena Valor Piechotta



**GERMÁN NAVARRO  
ESPINACH Y PEDRO L.  
HERNANDO SEBASTIÁN  
(DIRS.)**

**EL PAPA LUNA. SABER,  
DIPLOMACIA Y PODER EN  
LA EUROPA MEDIEVAL.**

**CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN  
ORGANIZADA POR EL GOBIERNO DE  
ARAGÓN EN EL MUSEO ALMA MATER  
DEL ARZOBISPADO DE ZARAGOZA (31  
MARZO – 2 JULIO 2023)**

**Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2023, 223 págs.  
ISBN 978-84-8380-478-0**

## **ÍNDICE**

### *Presentación*

Francisco Javier Lambán Montañés, presidente del Gobierno de Aragón

Carlos Manuel Escribano Subías, arzobispo de Zaragoza

### *Introducción*

Germán Navarro Espinach y Pedro Luis Hernando Sebastián (Universidad de Zaragoza), comisarios de la exposición

*Pedro de Luna, el cardenal de Aragón que fue papa de Aviñón con el nombre de Benedicto XIII (1394-1423)*

Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

*La corte del papa Benedicto XIII en Aviñón*

Esther Tello Hernández (IMF-CSIC, Barcelona)

*Benedicto XIII y el reino de Valencia*

Rafael Narbona Vizcaíno (Universitat de València)

*Benedicto XIII y Cataluña*

Eduard Juncosa Bonet (Universidad Complutense de Madrid)

*Benedicto XIII y la Corona de Castilla*

Vicente Ángel Álvarez Palenzuela (Universidad Autónoma de Madrid)

*Otro aragonés como sucesor del papa Luna: Clemente VIII*

Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza) y  
Carlos María Romeo Casabona (Universidad del País Vasco)

*Benedicto XIII, mecenas de las artes*

María del Carmen Lacarra Ducay (Universidad de Zaragoza)

*De Aviñón a Peñíscola: manuscritos iluminados promovidos por Benedicto XIII*

Josefa Planas Badenas (Universitat de Lleida)

*Orfebrería y ornamentos en tiempos del papa Luna*

Ana María Ágreda Pino y Carolina Naya Franco (Universidad de Zaragoza)

*Los bustos de San Valero, San Lorenzo y San Vicente de la catedral metropolitana del Salvador de Zaragoza*

Jesús Criado Mainar (Universidad de Zaragoza)

*Don Pedro Martínez de Luna en el cine y la televisión: ¿un tratamiento incompleto?*

Fernando Sanz Ferreruela (Universidad de Zaragoza)

*Novelas y teatro sobre el papa Luna*

Lydia C. Allué Andrés (Université de Toulouse 2 Jean Jaurès) y Alejandro Ríos Conejero (Universidad Complutense de Madrid)

*La Asociación Cultural "Amics del Papa Luna" de Peñíscola*

Joan Baptista Simó Castillo (cronista oficial de Peñíscola y presidente de la Asociación)

*Propuesta de "Itinerario Cultural Europeo del Papa Luna"*

Francisco Burillo Mozota (Universidad de Zaragoza)

*Fichas catalográficas, pp. 180-197.*

*Bibliografía general*





**JOSÉ MANUEL NIETO  
SORIA**  
**EL *HISPANIARUM REX*  
ANTE LA CORTES DE  
CASTILLA (1518).**  
**GÉNESIS MEDIEVAL DE UN DIÁLOGO  
POLÍTICO. DISCURSO DE INGRESO EN  
LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA  
Y CONTESTACIÓN DE MIGUEL ÁNGEL  
LADERO QUESADA.**

**Madrid, Real Academia de la His-  
toria, 2023, 198 págs. ISBN: 978-  
84-15069-96-6**

## ÍNDICE

Preliminar, p. 13.

### **El *Hispaniarum Rex* ante las Cortes de Castilla (1518). Génesis medieval de un diálogo político**

1. Introducción, p. 19
2. Valladolid, 1518: unas Cortes en contexto, p. 25
3. Los argumentos del diálogo, p. 47
4. El reino representado, p. 55
5. El juramento sucesorio, p. 77
6. Los contratos callados, p. 107
7. La Corona Real, p. 117
8. Los naturales del rey, p. 129

9. El pacto fiscal, p. 137

10. Conclusiones, p. 161

Fuentes y Bibliografía citadas, p. 173

Contestación de Miguel Ángel Ladero Quesada, p. 189

## RESUMEN DEL DISCURSO DE INGRESO

En la Historia de todos los países se producen momentos especialmente decisivos. En ellos pueden tener lugar graves crisis políticas frecuentemente relacionadas con la sucesión en el poder soberano, con cambios dinásticos, con choque de ideologías, con especiales tensiones en los intereses entre gobernantes y gobernados o con amenazantes peligros externos, entre otras circunstancias determinantes.

Uno de estos momentos decisivos en la historia de España fue aquel en el que quedó vacío el trono de Castilla y de Aragón, tras la muerte de Fernando el Católico, en 1516, con una reina propietaria, Juana I, inhabilitada para el gobierno, y un sucesor completamente ajeno al mundo castellano, Carlos de Gante. Este había sido designado en el testamento del Rey Católico no como rey, sino como gobernador de los reinos en nombre de su madre y con derecho a ser monarca solo una vez muerta su madre. Además, se hallaba presionado por extraordinarias necesidades financieras que se relacionaban especialmente con sus aspiraciones a la corona imperial para la que sería elegido en 1519.

Bajo estas circunstancias complejas y excepcionales se presenta Carlos ante las Cortes de Castilla, reunidas en Valla-

dolid en febrero de 1518, para ser proclamado rey, pasando por encima de lo previsto en el mencionado testamento. Contaba para ello con el respaldo de una bula pontificia que un año antes ya lo reconocía como *Hispaniarum Rex*.

Así, esas Cortes serán una oportunidad para articular un complejo y tenso diálogo político. Su estudio se aborda a partir del manejo de una abundante documentación inédita de archivo y con el objetivo de comprobar hasta qué punto se articuló un diálogo político entre gobernantes y gobernados basado en la experiencia gestada en la historia previa de las Cortes de Castilla, tal como se había producido desde los últimos decenios del siglo XIII.

Considerados desde la perspectiva de los precedentes medievales, seis argumentos articularon ese diálogo político: el reino representado, el juramento sucesorio, los contratos callados, la corona real, el principio de naturaleza y la negociación fiscal. A partir de ellos se pudo superar el choque entre dos proyectos políticos, el que respondía a la tradición de las Cortes de Castilla y aquel impulsado desde el proyecto dinástico de dimensión europea de los Habsburgo, poco sensible a las peculiaridades políticas de sus muy diversos territorios. Esto se consiguió en aquellas Cortes gracias a la aplicación de soluciones medievales gestadas sobre la base de la experiencia de las Cortes castellanas entre fines del siglo XIII y comienzos del XVI que permitieron superar un grave momento de trono vacío, pero haciéndose evidente el desencuentro entre dos proyectos político de muy difícil encaje, lo que dejaba abierto el camino hacia lo que dos años después sería el conflicto de las Comunidades de Castilla.



**RAFAEL G. PEINADO  
SANTAELLA**  
**ENTRE PAZ Y GUERRA.  
GRANADA, 1492-1515**

Granada, Editorial Univ. Granada, 2022, 222 págs.

ISBN: 978-84-338-7036-0

## ÍNDICE

Prólogo (Adela Fábregas)

Advertencia preliminar y agradecimientos

### I.- ESPACIOS

1.- El monasterio de Santiago de la Madre de Dios

La efímera encomienda de las Casas de Granada

La fundación del monasterio

Los edificios

Funciones y obligaciones del personal

La dotación económica

2.- La medina de la Alhambra en 1500

Introducción

Las instrucciones reales y las razones del repartimiento

El diseño urbano de la medina y los motivos del abandono del proyecto

3.- Mercado y formas de explotación de la tierra y del suelo urbano

En el ámbito rural

En el ámbito urbano

Los protagonistas del negocio

Apéndice

**II.- SOCIEDAD Y PODER**

4.- La coyuntura mudéjar: musulmanes y cristianos

El tiempo de las «capitulaciones impías»

Las dificultades de la repoblación cristiana

5.- La génesis del régimen municipal

La particularidad del régimen municipal (1492-1500)

La revuelta del Albaicín y la paralización de la vida municipal

La reorganización del poder municipal

Fuentes de ingresos fiscales y bienes de Propios

6.- La oligarquía municipal

Perfiles sociales y bases patrimoniales

Formas de acceso al cargo

La praxis política: clientelas y bandos

7.- Los moriscos y las élites dirigentes

«Halcones y palomas»

Tendilla, ¿padre de los moriscos?

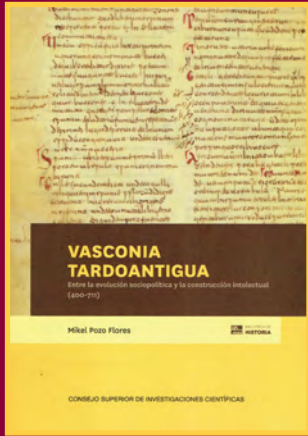
«Quien tiene oro, tiene moro»: el amparo señorial

La imprudencia de las rivalidades intraoligárquicas

Procedencia de los trabajos

Siglas y abreviaturas

Referencias bibliográficas



# MIKEL POZO FLORES VASCONIA TARDOANTIGUA. ENTRE LA EVOLUCIÓN SOCIOPOLÍTICA Y LA CONSTRUCCIÓN INTELLECTUAL (400-711)

Madrid, CSIC, 2022, 489 págs.  
ISBN 978-84-00-11068-0

## ÍNDICE GENERAL

Agradecimientos

Prólogo

Siglas y abreviaturas

Introducción

PRIMERA PARTE. LAS FUENTES Y EL ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

I. El registro escrito

1. Los textos tardorromanos (fines del siglo IV y siglo V)

1.1. Los poemas de Ausonio, Paulino y Prudencio

1.2. Las historias de Orosio, Sozomeno y Zósimo

1.3. La Crónica de Hidacio

1.4. El Itinerarium Antonini y el Ravennatis anonymi cosmographia

1.5. La Notitia dignitatum

- 1.6. La carta de Honorio del De laude Pampilone
  2. Pamplona en los textos de los siglos VI y VII
    - 2.1. La Chronica gallica de 511
    - 2.2. Los Consularia caesaraugustana
    - 2.3. Los obispos de Pamplona en las actas de los concilios visigóticos
  3. Las referencias a los vascones en los autores de la Gallia merovingia y la Hispania visigoda
    - 3.1. Los poemas de Venancio Fortunato
    - 3.2. Los Decem libri historiarum de Gregorio de Tours
    - 3.3. La Crónica de Juan de Biclaro
    - 3.4. El Carmen de Luna de Sisebuto
    - 3.5. La Historia gothorum y las Etymologiae de Isidoro de Sevilla
    - 3.6. La inscripción de Oppila
    - 3.7. La carta de Tajón de Zaragoza
    - 3.8. La Historia del rey Wamba de Julián de Toledo
    - 3.9. La Crónica de Fredegario
  4. Los textos árabes
- II. El registro material
1. Los vestigios asociados a la calzada Astorga-Burdeos o iter XXXIV
    - 1.1. Las civitates de Pamplona y Veleia
    - 1.2. Las mansiones

- 1.3. La clausura de Arteketa-Campaita (Uhart-Cize, Francia)
- 1.4. El trazado, los miliarios y otros hallazgos viarios
- 1.5. Las villae
2. El enterramiento de Guereñu (Iruraiz-Gauna, Álava)
3. Las necrópolis con armas y las iglesias de los siglos VI y VII
  - 3.1. Argarai u Obietagaña (Pamplona, Navarra)
  - 3.2. Los Goros (Huetto Arriba, Álava)
  - 3.3. Sansol (Muru-Astrain, Navarra)
  - 3.4. Buzaga (Elorz, Navarra)
  - 3.5. Aldaieta (Nanclares de Gamboa, Álava)
  - 3.6. San Martín de Finaga (Basauri, Vizcaya)
  - 3.7. San Pelayo (Alegoría-Dulantzi, Álava)
  - 3.8. Gomacin (Puente la Reina, Navarra)
  - 3.9. Saratsua (Muruzábal, Navarra)
  - 3.10. Casa del Condestable (Pamplona, Navarra)
  - 3.11. Santimamiñe (Kortezubi, Vizcaya) 62
  - 3.12. San Martín de Dulantzi (Alegoría-Dulantzi, Álava)
4. Algunos problemas de las necrópolis con armas
5. Otros hallazgos funerarios de los siglos vi y vii
  - 5.1. Los descubrimientos de la catedral de Santa María de Pamplona
  - 5.2. Las estelas funerarias de tipo norpirenaico
  - 5.3. Hallazgos aislados de posible origen cementerial



## 6. Restos de otra naturaleza

### III. El estado de la cuestión: una historiografía fragmentada

1. Las tesis indigenistas desde su formulación hasta su puesta en cuestión
  - 1.1. Los cimientos de la historiografía contemporánea: Los pueblos del norte, de Caro Baroja
  - 1.2. Los años sesenta y setenta: los orígenes de la Reconquista y la consolidación del paradigma en la investigación histórica
  - 1.3. Los años ochenta y noventa: desmontaje de la teoría y su puesta en cuestión
  
2. La multiplicación de las explicaciones: disparidad de método y proliferación de información arqueológica
  - 2.1. La barbarie de los vascones y las discrepancias metodológicas en el análisis de los textos
  - 2.2. Los bagaudas y su papel en la historia de Vasconia
  - 2.3. La situación sociopolítica en los siglos vi y vii
  - 2.4. Los hallazgos arqueológicos y las nuevas hipótesis
  
3. La proyección de los estudios sobre la Vasconia tar-doantigua
  
4. Los estudios sobre los bárbaros de Occidente de entre los siglos IV y VIII
  
5. Gentes de Occidente en la periferia merovingia: bávaros, bretones y vascones

## SEGUNDA PARTE. LA TRANSFORMACIÓN DE UNA SOCIEDAD REGIONAL ROMANA (400-569)

### IV. Las estructuras del Estado romano y la percepción de Vasconia a principios del siglo V

1. Vasconia en los intelectuales tardorromanos
2. La calzada Astorga-Burdeos o iter XXXIV
3. Las ciudades
4. Las villas cercanas a la vía
5. Las tropas
  - 5.1. Los limitanei de la Notitia dignitatum
  - 5.2. La defensa de los pasos pirenaicos: la rusticanorum custodia
  - 5.3. Los contingentes de la calzada según los datos arqueológicos
6. Los vascones de los pasos pirenaicos en la visión de los gobernantes y su posible identificación con los rusticani

### V. La crisis del orden romano y la conformación de un nuevo grupo dirigente (409-454)

1. La primera ruptura: la transformación en frontera del Imperio (409-411)
2. La supuesta presencia de comitatenses en Pamplona
3. La segunda ruptura: el conflicto bagauda (441-454)
  - 3.1. La elección del término: «bacaudae» como reverso de «rusticani»
  - 3.2. La vertiente interna del conflicto

#### 4. Las consecuencias de la doble ruptura

- 4.1. El deterioro de la organización de época romana en el tramo vascón de la Astorga-Burdeos
- 4.2. El contraste con el valle del Ebro y los Pirineos centrales: dos casos de continuidad regional
- 4.3. La ruptura en los usos onomásticos de los dirigentes
- 4.4. Los nuevos dueños del territorio: un grupo dirigente basado en los sucesores de los jefes de los rusticani

#### VI. De rusticani a vascones: la evolución de los nuevos líderes en la periferia de los reinos visigodo y franco (454-569)

1. La consolidación del nuevo grupo dirigente (454-507)
2. El hallazgo aislado de ceremonias funerarias frecuentes entre militares
3. La influencia franca (507-569)
  - 3.1. Un gran ejército franco en Pamplona (541)
  - 3.2. Un supuesto dominio franco en Cantabria
4. La reaparición del etnónimo «vasco» entre los intelectuales de la Galia merovingia (569-587)
  - 4.1. La creación de una geografía de gentes y tierras desde los nuevos centros políticos e intelectuales
  - 4.2. Venancio Fortunato y la puesta en circulación de los etnónimos antiguos
  - 4.3. «Vasco» en los panegíricos de Venancio Fortunato (569-585)

## TERCERA PARTE. EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LOS VASCONES (SIGLOS VI-VIII)

### VII. Las necrópolis de los vascones

1. Distribución de los yacimientos
2. Cronología
3. Variedad tipológica y pequeño tamaño
4. Rasgos internos de las necrópolis
5. Las estelas de filiación norpirenaica
6. Ajuares y depósitos funerarios
  - 6.1. Armas
  - 6.2. Cinturones: hebillas y broches
  - 6.3. Anillos
  - 6.4. Collares y colgantes
  - 6.5. Resto de joyas y adornos
  - 6.6. Recipientes
  - 6.7. Otros objetos
  - 6.8. El enterramiento con caballo de Sansol: un unicum al sur del Loira

### VIII. Una variación regional del ritual asociado a los dirigentes militares francos

1. La particularidad del enterramiento con armas en el ámbito peninsular...
  - 1.1. La originalidad del conjunto
  - 1.2. El contraste con las necrópolis del entorno
2. Una evolución común de los ajuares salvo en su última fase

3. Un ritual esencialmente masculino
4. El origen de las poblaciones
5. Vías de penetración y espacios diferenciados al interior

#### IX. Las iglesias y los enterramientos asociados

1. La catedral de Santa María de Pamplona
2. Iglesia bautismal y funeraria de San Martín de Dulantzi
3. Iglesia rural de San Martín de Finaga
4. La fuerte integración del ritual funerario en el ámbito eclesiástico

#### X. Estructura social, jerarquía territorial y relaciones de poder

1. Una aproximación comparativa entre dirigentes a partir del ajuar
  - 1.1. Crítica y utilidad de los análisis sociales a partir de las necrópolis
  - 1.2. El valor de las armas: diferencias culturales y socioeconómicas
  - 1.3. Las tumbas mejor dotadas y su semejanza con las de los dirigentes locales de Alemania
  - 1.4. Una imagen funeraria más próxima: las tumbas del oeste de Kent
2. La iglesia como factor de jerarquización
3. Aldaieta: el cementerio de un grupo dirigente
4. Algunos aspectos de la organización socioeconómica

5. Sociedad y cultura funeraria: una propuesta de explicación

CUARTA PARTE. Los VASCONES EN LA ÓRBITA DEL REINO VISIGODO DE TOLEDO (569-711)

XI. La construcción del regnum gothorum y sus efectos en Vasconia (569-589)

1. Las referencias a Vasconia en Gregorio de Tours y Juan de Biclaro: interpretaciones y problemas
  - 1.1. La expedición de Bladastes en 581
  - 1.2. Leovigildo en Vasconia en 581
  - 1.3. La incursión vascona de 587 en la Galia
2. La descontextualización de los pasajes: una estrategia de Gregorio de Tours
  - 2.1. El papel de los vascones en el plan de los DLH
- 2.2. El paralelismo con los bretones
3. La influencia de Gregorio de Tours en Juan de Biclaro
4. La implicación de Vasconia en la rebelión de Hermenegildo (581)
  - 4.1. La ocupación de Leovigildo en 581
  - 4.2. La fundación de Victoriaco y su posible relación con la toma de Mérida
  - 4.3. El apoyo de Chilperico a Leovigildo
5. La colaboración con los visigodos contra los burgundios en 587
6. El obispado de Pamplona en los tiempos de la conversión visigoda



- 1.2. Los vascones en la resistencia a Chindasvinto
2. El apoyo militar a Froya de la «gens effera vasconum» (653)
3. La abstención del obispado de Pamplona en los concilios de mediados de siglo (633-656): la condena de los rebeldes
4. La implicación en la rebelión de Paulo (672-673)
  - 4.1. El orden de los acontecimientos: discusión y propuesta
  - 4.2. «In auxilio sui»: los vascones ayudan a Paulo
  - 4.3. La función de los vascones en la Historia
5. La participación del obispado de Pamplona en los concilios de Ervigio y Egica (681-693): el perdón de los sediciosos
6. Algunos rasgos del territorio y sus gentes
  - 6.1. La percepción del territorio
  - 6.2. La predisposición para la guerra
  - 6.3. Los gobernantes visigodos y su particular percepción y relación con los vascones
  - 6.4. La organización sociopolítica de los vascones y los mecanismos de articulación con el reino visigodo: una sociedad de periferia
7. La guerra contra el último rey visigodo (711): Rodrigo en Banbalima / al-Balkuns



Conclusión

Epílogo. El devenir de los vascones

1. La génesis de la Vasconia aquitana en las fuentes francas

8. Vasconia en la periferia de al-Ándalus

9. El controvertido De laude Pampilone

Anexo. Localización de las necrópolis

Fuentes escritas

Bibliografía

Índice de figuras

Índice de tablas



**JESÚS ÁNGEL  
SOLÓRZANO TELECHEA  
(ED.) Y MARINO PÉREZ  
AVELLANEDA (COORD.)  
ESTUDIO, EDICIÓN Y  
TRANSCRIPCIÓN DE  
JESÚS Á. SOLÓRZANO  
TELECHEA  
CARTULARIO DEL MONASTERIO DE  
SANTA MARÍA DE PIASCA (SIGLOS  
X-XIII). ESTUDIOS, COLECCIÓN  
DIPLOMÁTICA Y FACSIMIL**

**Barcelona, Editorial Planeta S.A. Lunweg S.A., 2023,  
176 págs.**

**ISBN: 978-84-08-27054-6**

Prólogo: D. Francisco Javier López Marcano

Presentación: D. Marino Pérez Avellaneda

Primera Parte:

Dr. Jesús Ángel Solórzano Telechea

D. Gilberto Fernández Escalante

Segunda Parte: Dr. Jesús Ángel Solórzano Telechea

Colaboradores

Coordinador editorial: D. Marino Pérez Avellaneda

Fotografía y digitalización documental: D. Raúl Fernández

Ortega Gestión y logística: D. Valeriano Teja Oruña



## ISTVÁN SZÁSZDI LEÓN-BORJA Y DÁMASO JAVIER VICENTE BLANCO (EDS.)

### EL NACIMIENTO DEL REPUBLICANISMO ESPAÑOL. LOS COMUNEROS FRENTE A LA MONARQUÍA IMPERIAL

Valladolid, Ed. Páramo, 2023, 580 págs.

ISBN: 978-84-126000-8-7

Este libro reúne trabajos de especialistas en las Comunidades de Castilla y en su período histórico, procedentes de diversos países. Este grupo interdisciplinario de investigadores en el año 2009 invitó por primera vez al Dr. Joseph Pérez para presidir sus reuniones, con la intención de debatir la catarsis de las Comunidades de Castilla, la primera Revolución de la Edad Moderna Europea que se enfrentó al absolutismo. Este tomo, resultado de esta colaboración internacional, discute sobre la constitución política levantada por los comuneros y su recuerdo y eco en España como lucha contra la tiranía que representaba la nueva forma de gobernar. Ya desde que la reina Juana, en su reclusión de Tordesillas, le diera largas a las esperanzas comuneras de gobernar el Reino como reina legítima propietaria, y ser imposible el proclamar al Infante don Fernando rey o gobernador en lugar de su hermano Carlos, el movimiento comunero vio limitado su horizonte político. Ante esta situación de desamparo regio, los toledanos propusieron seguir

el ejemplo de las *signorias* italianas, las ciudades-república o ciudades-estado de la península itálica, que los españoles tan bien conocían por vínculos económicos, políticos, diplomáticos y militares. Así nació, por necesidad pura, la aspiración republicana, que tenía por precedente la antigua Roma misma. Pues la República de Roma era para los hombres del Renacimiento la sociedad perfecta donde Libertad y respeto a las leyes convivían frente a la arbitrariedad del Imperio.

## ÍNDICE

Republicanismo, ciudades y estados cuando la guerra de las comunidades. A manera de prólogo

### EL REPUBLICANISMO Y EL MOVIMIENTO COMUNERO

El modelo de las Repúblicas italianas para el movimiento comunero. ¿Efectos sobre el Derecho privado?

*Dámaso Javier Vicente Blanco*

República, Comunidad y Señoría, tres palabras del lenguaje político en las Comunidades de Castilla. El camino a la Libertad

*István Szászdi León-Borja*

Republicanismo y Comunidades

*Esteban Anchústegui Igartua*

Las ciudades de Flandes en la época de las Comunidades de Castilla: concordancias y divergencias

*Francisco J. Andrés Santos*

La República de los frailes ante las Comunidades de Castilla: los Agustinos de Toledo

*Miguel Gómez Vozmediano*

Los humanistas y los comuneros

*Martin Biersack*

## **INSTITUCIONES Y GOBIERNO EN LAS COMUNIDADES**

Los comuneros y el perdón real

*Agustín Bermúdez Aznar*

Juan Rodríguez de Fonseca, consejero áulico, impulsor de Las Indias

*Enrique Martínez Ruiz*

Universidad y Familias de poder en la Revolución comunera

*Claudia Möller Recondo*

El regimiento de Segovia y las Comunidades de Castilla

*Efrén de la Peña Barroso*

Los pequeños núcleos urbanos: el ejemplo de la villa de Aranda de Duero

*Jesús G. Peribáñez Otero*

Don Antonio de Zúñiga y Guzmán, Prior de la Orden de San Juan de Jerusalén. Un leal defensor de la causa imperial en la Guerra de las Comunidades de Castilla

*Ramón Sánchez González*

## **EL MOVIMIENTO COMUNERO EN EL MOVIMIENTO LIBERAL**

Quiebra institucional, utopía y mito. El eco de las Comunidades de Castilla en el primer liberalismo del siglo XIX. Evocando centenarios (1521-1821)

*Remedios Morán Martín*

Comuneros, masones y conspiradores en el siglo XIX español

*Enrique Berzal de la Rosa*

Referencias comuneras en los acontecimientos previos y en el pensamiento político de la emancipación de la América española

Jesús Castillo Vegas

# NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

**[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)**

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

## EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

## NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

**La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.**

