



# CONGRESO INTERNACIONAL IGLESIA Y ESCRITURA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: CASTILLA, ARAGÓN Y PORTUGAL, SIGLOS XIII-XVI

Cádiz, 27-29 de septiembre de 2023

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Cádiz



## ORGANIZACIÓN

Departamento de Historia, Geografía y Filosofía

Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas

Universidad de Cádiz

## DIRECCIÓN

Javier E. JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILITA

*Universidad de Cádiz*

## SECRETARÍA TÉCNICA

Abraham FERNÁNDEZ COBANO

*Universidad de Sevilla*

Más información en

<https://congresoiglesiayescritura.weebly.com/>



@CongresoIECAP

COMITÉ CIENTÍFICO

Sébastien BARRET

*Institut de recherche et d'histoire des textes*

Manuel BUSTOS RODRÍGUEZ

*Universidad de Cádiz*

María Cristina CUNHA

*Universidade do Porto*

Nicoletta GIOVÈ MARCHIOLI

*Università degli Studi di Padova*

Marilena MANIACI

*Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale*

Elena E. RODRÍGUEZ DÍAZ

*Universidad de Huelva*

Rafael SÁNCHEZ SAUS

*Universidad de Cádiz*

Hermínia Vasconcelos VILAR

*Universidade de Evora*

CON LA COLABORACIÓN DE

Academia de Historia de la Iglesia en Andalucía

Cátedra Alfonso X el Sabio

Sociedad Española de Estudios Medievales

Excmo. Cabildo Catedral de Cádiz



ACADEMIA de  
HISTORIA de la  
**IGLESIA EN  
ANDALUCÍA**



CÁTEDRA  
ALFONSO X EL SABIO  
CASTILLO DE SAN MARCOS



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales



CON EL PATROCINIO DE

Consejo Social de la Universidad de Cádiz



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Consejo Social

Plan Propio de Estímulo y Apoyo a la Investigación y Transferencia

## INTRODUCCIÓN

La convocatoria del presente Congreso Internacional pretende aglutinar en la Universidad de Cádiz a especialistas, profesores e investigadores del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, tanto de ámbito nacional como internacional, con el objeto de construir, a través de los métodos propios de la Paleografía, la Diplomática y la Codicología, un panorama lo más completo posible de la organización institucional y de los medios materiales y humanos de los que se ha servido la Iglesia en los reinos de Castilla, Aragón y Portugal, a lo largo de la Baja Edad Media (siglos XIII al XVI), para cumplir con sus fines espirituales y con sus atribuciones temporales en lo gubernativo, judicial y económico a través del recurso a la escritura.

Para conseguir nuestro objetivo pretendemos conocer, por una parte, cómo cubren su necesidad de libros para cumplir las obligaciones relacionadas con la liturgia y el culto, con la formación teológica y moral del clero y los fieles; o los conocimientos jurídicos necesarios para la defensa del patrimonio y las prerrogativas de la Iglesia. Cuáles encarga directamente, qué profesionales intervienen en su confección, qué características materiales y formales tienen y cómo se relacionan con su contenido. Cuáles adquieren por otras vías: legados, compras, almonedas. Cuáles han sido los responsables, las circunstancias y los avatares de su conservación.

Por otra parte, es preciso detectar qué mecanismos utiliza la Iglesia para garantizar el correcto ejercicio de sus funciones de gobierno, gestión y administración. Qué instituciones y oficinas, qué oficiales y personal subalterno las organizan y ejecutan. A qué instituciones externas recurre. Qué tipologías documentales y qué categorías de productos escritos son necesarias para llevar a cabo todas estas actividades. Qué documentos recibe como consecuencia de sus relaciones con otras instancias de poder, con sus propios miembros o con sus administrados. Qué influencias mutuas existen. Y, por último, cómo y cuándo estas herramientas de gestión se han convertido en instrumentos para construir la memoria escrita de la institución y con qué criterios la Iglesia los ha conservado, custodiado y transmitido.

Para materializar estas investigaciones se propone la celebración del presente Congreso Internacional “Iglesia y Escritura en la Península Ibérica: Castilla, Aragón y Portugal, siglos XIII-XVI”, con el que se pretende asegurar el contacto con investigadores y grupos científicos a nivel internacional, que enriquezca los resultados ofrecidos por cada uno de ellos. En este sentido, se promoverá tanto la disertación personal de profesores invitados, como el debate científico, de modo que el Congreso cuente con diversas ponencias que jalonen su celebración y un espacio significativo de diálogo y coloquio que favorezca el intercambio de ideas generadoras de conocimiento.

Asimismo, habrá ocasión de presentación de comunicaciones libres por parte de la comunidad científica nacional e internacional que desee aportar la conclusión de sus estudios en el contexto de este Congreso. Ello incidirá en el deseo de la organización de dar cabida a jóvenes investigadores en Ciencias y Técnicas Historiográficas y de apostar por la innovación y nuevas tendencias dentro del área de conocimiento.

## CALL FOR PAPERS

### PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

El presente Congreso Internacional contará con conferencias plenarias a cargo de investigadores de reconocido prestigio académico invitados por la organización, pero del mismo modo establecerá número suficiente de mesas de comunicaciones para la participación de aquellos otros que deseen exponer las conclusiones de sus estudios relacionados con la temática del Congreso. El **plazo de envío de propuestas** para este *call for papers* **concluirá el 30 de junio de 2023**. Podrán ser presentadas en castellano y resto de lenguas cooficiales, portugués e inglés, y deberán ser enviadas en formato PDF a la dirección de correo electrónico **iglesiayescritura@uca.es** para su evaluación por parte del comité científico. En su interior han de incluir:

- Nombre y apellidos
- Filiación académica
- Dirección de correo electrónico
- Teléfono de contacto
- Título y breve resumen de la propuesta (máximo 300 palabras)
- Breve currículum (máximo 10 líneas).

Valoradas las propuestas, se informará a los autores de la aceptación o rechazo de las mismas **antes del 15 de julio de 2023**. A la conclusión de este plazo, se hará público el programa definitivo del Congreso.

### PONENTES

Adrián Ares Legaspi (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Ignasi J. Baiges i Jardí (Universitat de Barcelona)

Diego Belmonte Fernández (Universidad de Sevilla)

Carmen del Camino Martínez (Universidad de Sevilla)

María Luisa García Valverde (Universidad de Granada)

Javier E. Jiménez López de Eguileta (Universidad de Cádiz)

Maria Joao de Oliveira e Silva Borges de Pinho (Universidade do Porto)

María Luisa Pardo Rodríguez (Universidad de Sevilla)

Daniel Piñol Alabart (Universitat de Barcelona)

Alejandro Rodríguez de la Peña (Universidad CEU San Pablo)

#### INSCRIPCIÓN DE COMUNICACIONES

Se establece una cuota de **50 €** para la participación como comunicante. La inscripción incluye los materiales y los almuerzos y cenas del Congreso. Para efectuar su abono, se dispondrá hasta el 30 de junio de 2023, que se satisfará mediante ingreso o transferencia a la cuenta bancaria de la Universidad de Cádiz: IBAN ES48 0049 4870 8529 1609 2739 (SWIFT: BSCHESMM). IMPORTANTE: Se ha de hacer constar en el concepto del ingreso el concepto CONGRESOIYEOP seguido de los Apellidos y Nombre del comunicante. Una copia del justificante bancario habrá de ser remitida por correo electrónico a la misma dirección de correo electrónico: [iglesiayescritura@uca.es](mailto:iglesiayescritura@uca.es)

#### BECAS

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** (SEEM) colabora en este Congreso con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Cádiz la ayuda será de 50 euros y, si lo son de otras provincias españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). La solicitud habrá de dirigirse a: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es)