

LA EDAD MEDIA EN LA EUROPA MERIDIONAL

Gentes, dinámicas y procesos



LA EDAD MEDIA EN LA EUROPA MERIDIONAL

Gentes, dinámicas y procesos



Raúl González González
Raquel Martínez Peñín
Silvia María Pérez González

[Eds.]



DATOS EDICIÓN

PRIMERA EDICIÓN EN FORMATO EBOOK: MARZO 2023
PRIMERA EDICIÓN EN FORMATO PAPEL: MARZO 2023

CEP

FALTA

© Servicio de Publicaciones
Universidad de Huelva

© Raúl González González (Ed.)
© Raquel Martínez Peñín (Ed.)
© Silvia María Pérez González (Ed.)

I.S.B.N. (Papel): FALTA
I.S.B.N. (.pdf): FALTA
I.S.B.N. (epub): FALTA

Depósito legal: FALTA

PAPEL

Papel
Cartulina gráfica 300 g / Creator Silk 120 g

Encuadernación
Encuadernación fresada PUR.

Printed in Spain. Impreso en España.

Maquetación y Ebook
Art&maña Publicitaria (artimana.com)

Obra sometida al proceso de evaluación de calidad editorial por el sistema de revisión por pares

Publicaciones de la Universidad de Huelva es miembro de UNE

Imágenes de las etiquetas cedidas por el Archivo histórico de la Fundación González Byass

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutivo de delito contra la propiedad intelectual.

EL EBOOK LE PERMITE



Citar el libro



Navegar por marcadores e hipervínculos



Realizar notas y búsquedas internas



Volver al índice pulsando el pie de la página



Comparte
#LibrosUHU



Únete y comenta



Novedades a golpe de clic



Nuestras publicaciones en movimiento



Suscríbete a nuestras novedades

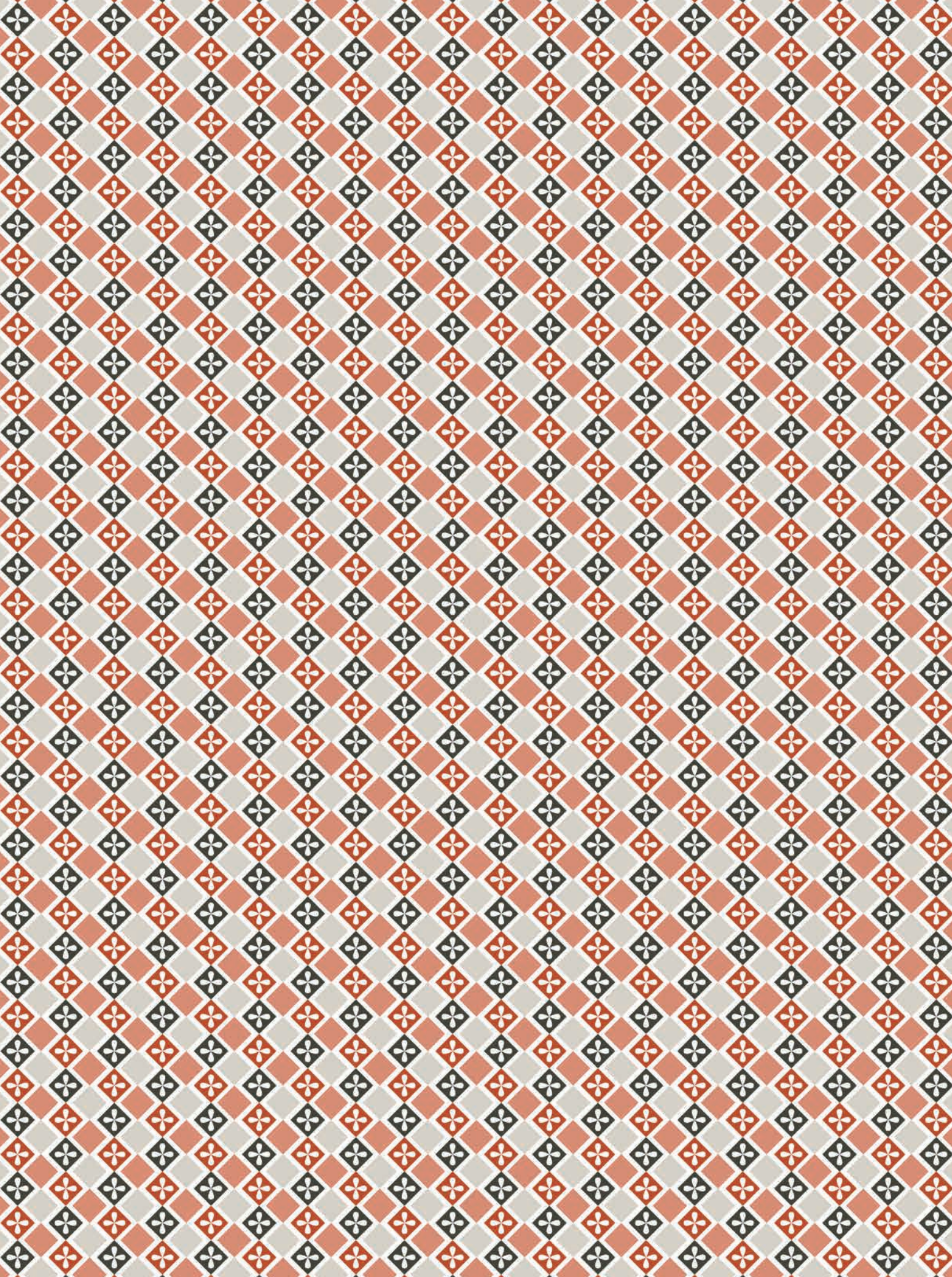
ÍNDICE

Presentación

Raúl González González Raquel Martínez Peñín	II
01 Un acercamiento a las cartas ejecutorias de hidalguía en Jerez de la Frontera. De miravales, villavicencios, gaitanes y cuencas en el siglo XVI	
Manuel Antonio Barea Rodríguez	15
02 A mulher na cidade medieval portuguesa: exceções que fazem a diferença	
Maria do Carmo Ribeiro	47
03 Esencialismo, globalización e historia medieval peninsular	
Alejandro García Sanjuán	67
04 De la vida eclesiástica de Astorga en el año 1462	
Miguel Ángel González García	87
05 Aristocracias urbanas y promoción regia en la Alta Edad Media: el caso de los obispos de León (982-1040)	
Raúl González González	103
06 Un lote de cinco pergaminos de Fruela Vimáraz, “armiger” de Vermudo II, con Astorga y Villagarcía de la Vega en el trasfondo	
Marta Herrero de la Fuente José Antonio Fernández Flórez	123
07 Las pecheras de Sigüenza. Solteras, viudas y «viudas de vivos» (1492-1519)	
Miguel José López-Guadalupe Pallarés	139
08 Perspectivas y semejanzas de la escritura visigótica epigráfica en el ámbito de las escrituras nacionales	
María Encarnación Martín López	161

09	La minoría socio-religiosa hebrea en la ciudad de León durante la Edad Media	
	Raquel Martínez Peñín Laura Díez Gutiérrez	183
10	Utillaje para la producción y elaboración del vino: una aproximación a su tecnología	
	José Antonio Mingorance Ruiz	203
11	Andar por los reinos. Espacialidad y reparto de la imagen regia y reginal entre las Coronas de León y Castilla (siglos XIII-XV)	
	Diana Pelaz Flores	229
12	Stravaganze e oggetti esotici a corte nell'Italia meridionale del Quattrocento: alcuni casi di studio	
	Luciana Petracca	251
13	Tra casa e bottega. Oggetti, arredi, archivi domestici e dell'impresa nelle fonti fiscali, nell'iconografia e negli inventari degli artigiani (Siena, XIV-XV secolo)	
	Gabriella Piccinni	277
14	Un recorrido por los primeros sellos pendientes de las reinas de León y Castilla	
	Natalia Rodríguez Suárez	291
15	Las parroquias jerezanas a finales de la Edad Media: Composición clerical y gestión de sus fábricas (1392-1520)	
	Alberto Ruiz-Berdejo Beato	313
16	Los oficios urbanos en las ciudades andaluzas del Antiguo Régimen: aproximación al caso de Sevilla a través de sus cofradías (1441-1700)	
	Alberto Ruiz-Berdejo Beato Silvia María Pérez González	333
17	María de la Concha, ama del infante Fernando de Habsburgo (1503-1516)	
	M ^a Isabel del Val Valdivieso	359







PRESENTACIÓN

La presente obra es el homenaje que sus colegas y amigos queremos hacer a la profesora Gregoria Cavero Domínguez con motivo de su reciente jubilación y para celebrar y reconocer su indispensable aporte al medievalismo español.

Su dilatada vida académica se inició en la Universidad de Oviedo a comienzos de la década de los setenta. En aquel centro obtuvo el título de doctora con la tesis *Co-fradías y hospitales en Astorga (siglos XI-XVI)* (1978), dirigida por su maestro el profesor Eloy Benito Ruano. Este trabajo sigue siendo, a día de hoy, de absoluta referencia para los estudios en este campo de investigación.

Su periplo en la Universidad de León, casa en la que ha dejado y continúa dejando una profunda huella, comenzó en 1990 como Profesora Asociada en el Área de Historia Medieval del Departamento de Historia. Más tarde se convertirá en Profesora Titular de dicha área y, en 2017, tras años acreditada, culminó su trayectoria académica obteniendo la cátedra de Historia Medieval. Desde septiembre de 2022 ejerce como catedrática emérita.

Aunque sus principales líneas de investigación se han centrado en el estudio de la asistencia social y las instituciones religiosas medievales, la doctora Cavero también ha realizado importantes aportes científicos en otros campos, caso, por ejemplo, de sus trabajos sobre el Camino de Santiago o el urbanismo medieval. Esta intensa actividad investigadora se ha traducido en la participación o dirección de números proyectos de investigación financiados por diferentes instituciones nacionales (Diputación de León, Fundación Monteleón, Universidad de León, Junta de Castilla y León y Ministerio) e internacionales (Universidad Metropolitana de Santiago de Chile).

Asimismo, al prestigio y la capacidad de liderazgo de la profesora Cavero le debemos el hecho de que una institución como es el Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de León echara a andar. De este centro, que se ha convertido en una importante plataforma para los estudios medievales del noroeste peninsular, amén de una de las principales instigadoras, fue directora durante una fecunda etapa.

Su capacidad de trabajo se ha traducido en una ingente producción científica, de absoluta referencia para el medievalismo hispano, plasmada en un número considerable de libros y capítulos de libros en editoriales de reconocido prestigio, así como de artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales y que se encuentran indexadas en las principales bases de datos. También, a lo largo de su trayectoria como docente en la universidad legionense ha sido invitada a realizar estancias en centros extranjeros del contrastado prestigio de la Katholieke Universiteit Leuven (Lovaina, Bélgica), la Università degli Studi di Firenze (Florencia, Italia), la Università degli Studi di Roma La Sapienza (Roma, Italia), la Universidad Adolfo Ibáñez (Santiago de Chile, Chile) o la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina), entre otras.

Su profunda vocación como investigadora la ha combinado y combina con su gran pasión: la docencia. La profesora Cavero ha impartido todas y cada una de las diferentes asignaturas de las que el área de Historia Medieval se ha hecho responsable en los diferentes planes de estudio de la Universidad de León desde su incorporación a la misma. Al mismo tiempo, ha sido tutora de un volumen considerable de Trabajos de Fin de Grado y de Trabajos de Fin de Máster. Sin olvidarnos de las seis tesis doctorales dirigidas, lo que evidencia que ha sido capaz de crear una escuela de medievalistas, circunstancia realmente complicada en los tiempos que corren y que avalan su reputación no solo como investigadora, sino también como maestra de investigadores.

Y es que, a lo largo de su carrera, la profesora Cavero ha dejado una huella profunda que se extiende mucho más allá de sus discípulos directos. Dentro y fuera de la Universidad de León, numerosas personas – medievalistas o no – se han beneficiado y siguen beneficiando de su generosa disposición a compartir sus conocimientos. Su magisterio fecundo abarca todos los niveles, desde asesorar a los investigadores extranjeros que regularmente contactan con ella hasta impartir conferencias divulgativas a grupos de aficionados a la Historia, desde introducir a jóvenes universitarios en el noble oficio de historiador hasta coordinar equipos internacionales de investigación.

En todos esos foros, “Goyita” – permítasenos poner en letras de imprenta el nombre que le damos sus allegados, como para rendir tributo a su perenne juventud – transmite verdadera pasión por el saber. Conoce tan bien las fuentes, y sabe comunicar su erudición con tanta calidez, que al oírla hablar de Tertuliano, San Isidoro o la infanta Sancha cuesta creer que no los haya conocido en persona. Y es que su conocimiento enciclopédico, su integridad profesional y su amor al trabajo riguroso van de la mano de una sabiduría vital llena de fina ironía. Gran conversadora, cualquiera que haya compartido con ella habrá gozado de una charla animada en la que, ya se trate de historia, cine, literatura, gestión de equipos, vida social, recuerdos familiares o enredos varios, los destellos de ingenio van siempre acompañados de un aderezo de sorna leonesa.

Quienes hemos tenido el privilegio de ser discípulos suyos conocemos, además, el valor que tiene su apoyo incondicional y sostenido, esa capacidad tan suya para orientar a los perdidos y dar seguridad a los perplejos. Sabemos lo reconfortante que



es entrar a su despacho con la certeza de que uno va a salir de él habiendo resuelto las dudas que traía, cargado a cambio de otras en las que nunca había reparado. Ese despacho que es la imagen misma de una vida universitaria digna de tal nombre: la mesa heredada de su maestro don Eloy Benito Ruano, siempre cargada de lecturas, evaluaciones y trabajos en curso; el cúmulo de libros, donde nunca falta alguno recién editado, recibido o preparado para su envío; el teléfono y el ordenador, que parecen humear con su constante reclamo de llamadas y mensajes; la puerta abierta, por la que transitan cada día colegas, alumnos, amistades y peticionarios de todo tipo...

Y es que siempre se puede contar con ella: con su pericia, con su generosidad, con su buen humor. Su ejemplo demuestra que el de historiador es un oficio tan singular que se diría que para llegar a dominarlo conviene ser buena persona. Pues hay mutilaciones del espíritu – la envidia, la ingratitud, el narcisismo... – que, como si obedeciesen a una oscura maldición antigua, parecen cegar el entendimiento histórico: quienes son prójimos mediocres de sus contemporáneos, ensimismados en las tinieblas del ego, raramente podrán llegar a entender las razones de unos difuntos aún más lejanos. En cambio, quienes enriquecen su humanidad al ir atesorando inteligencia y experiencia para compartirlas con sus semejantes parecen desarrollar una sensibilidad especial, que los hace estar mucho mejor entrenados para abordar el estudio de las gentes del pasado. Seguramente por eso el magisterio de la profesora Cavero no entiende de fronteras académicas, geográficas o temporales, como demuestra la diversidad de edades, procedencias y ámbitos de especialización de quienes, agradecidos por su amistad y sus enseñanzas, hemos querido rendirle homenaje con este volumen.

Raúl González González | Raquel Martínez Peñín

