



Boletín

SEEM

Julio-Agosto 2023

90



PALACIO DE JABALQUINTO (BAEZA, JAÉN)
FOTO: J.F.J.A.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

CONGRESO INTERNACIONAL:
INVESTIGAR Y DIVULGAR LA EDAD MEDIA
XXXVI ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM
ALICANTE 2023

SUMARIO

- 03** EDITORIAL
- 09** CONGRESO INTERNACIONAL:
INVESTIGAR Y DIVULGAR LA EDAD
MEDIA. XXXVI ASAMBLEA GENERAL
DE LA SEEM. ALICANTE 2023
- 13** ACTIVIDADES DE LA SEEM
- 63** PRÓXIMOS EVENTOS
- 122** NOTICIAS
- 131** TESIS DOCTORALES
- 134** LLAMAMIENTOS PARA
PRESENTACIÓN DE ORIGINALES
- 136** INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS
- 149** ESTUDIOS EN ABIERTO
- 151** LIBROS EN RED
- 153** NOVEDADES EDITORIALES



EDITORIAL

Como suele ser habitual en los finales de curso, el Boletín de la SEEM de los meses de julio y agosto llega cargado de información sobre publicaciones que acaban de ver la luz y sobre eventos que tendrán lugar en el verano y a partir de septiembre. Los próximos meses y el inicio del nuevo período académico se nos presentan realmente dinámicos, y quienes integramos la SEEM nos sentimos orgullosos de poder contribuir a dicho dinamismo en todo lo que podamos y en la medida de nuestras posibilidades. El medievalismo sigue cobrando fuerza tanto en España como en otros territorios con fuertes conexiones con el nuestro, como Portugal y el área americana, algo que se evidencia con mayor intensidad en las relaciones cada día más constantes y estrechas que mantiene nuestra asociación con socios, colegas e interesados en la Edad Media tanto de la Península como del otro lado del Atlántico.

En este sentido, uno de los hitos que ha alcanzado la SEEM en las semanas pasadas ha sido el de aumentar el número de socios de manera notoria. Desde el último Boletín del 1 de mayo hasta hoy somos 17 miembros más en la asociación; 17 nuevas personas inscritas en la misma, de Italia, Francia, Suiza y, cómo no, nuestro país, dedicadas al estudio de la Edad Media, o interesadas en el Medievo y en las posibilidades de aproximación al mismo que ofrece nuestra asociación. Así, **la Sociedad Española de Estudios Medievales cuenta hoy con 796 miembros**, cifra que para ser bien ponderada debe tener en cuenta que en diciembre de 2021, cuando la nueva Junta directiva tomó las riendas de la asociación, ésta tenía 717 miembros. El aumento de socios en los últimos meses ha sido relevante, y parece que el reto que la nueva Junta directiva asumió a finales de aquel 2021 de llegar a los 800 socios parece factible en las próximas semanas. Se trata de algo por lo que todos los integrantes de la SEEM debemos alegrarnos, porque esto, entre otras

cosas, da a la asociación un peso cada día más relevantes no solo a nivel académico, sino a la hora de intervenir en cualquier cuestión relacionada con los intereses de nuestros socios, sea desde el ámbito específico de la asociación, o sea en el ámbito de la FEACH, de la Federación Española de Asociaciones Científicas de Historia, en la que, como es bien conocido, la SEEM es una de las asociaciones fundadoras y con más peso.

En los días pasados ha concluido el ciclo de los **Seminarios de divulgación y transferencia** en torno a diversos ámbitos de la Edad Media que se ha puesto en funcionamiento el curso que acaba. Esta actividad ha resultado muy fructífera, y continuará el curso próximo. La idea es seguir ofreciendo temas atractivos, que convoquen al máximo número de personas, y, a su vez, definir horarios más flexibles, para que se puedan conectar a los seminarios miembros de la SEEM tanto de España y, en general, de Europa, como de los diferentes países de América. Quedamos emplazados todos, pues, para participar en estos Seminarios, sea como oyentes o ponentes, o sea como organizadores de los mismos. Y es que, recordamos, se trata de un tipo de actividad abierta a todos los miembros de la asociación, para que, quien lo estime oportuno, dirija y coordine esta actividad con libertad y con la ayuda, los medios y el asesoramiento de la SEEM.

De igual modo, esta última semana, durante las tardes de los días 27, 28 y 29 de junio, celebramos el **primer Coloquio Internacional online de la Sociedad Española de Estudios Medievales, titulado «La delincuencia en la Edad Media. Un balance historiográfico en el siglo XXI»**. La primera experiencia en la organización de este tipo de eventos no ha podido ser más exitosa. Con más de 180 personas inscritas, y una asistencia diaria realmente amplia, el Coloquio se desarrolló tanto con ponencias como con debates muy interesantes. Se traducirá en los próximos meses en una monografía que, sin duda, se convertirá en un referente para la temática del crimen, el delito y la justicia para el estudio del periodo medieval. Queremos agradecer desde estas páginas a todos los ponentes que hicieron posible este Coloquio; a los doctores Ricardo Córdoba de la Llave, Jesús Ángel Solórzano Telechea,

Félix Segura Urra, Martine Charageat, Flocel Sabaté i Curull, Rafael Narbona Vizcaino, Alberto Barber Blasco, Luis Miguel Duarte, Andrea Zorzi y Claude Gauvard, así como a los organizadores, Iñaki Bazán Díaz y Óscar López Gómez, y al secretario del evento, Roberto José González Zalacaín. En breve, anunciaremos el siguiente Coloquio.

El próximo gran evento que organizará la SEEM tendrá lugar en Alicante, en el ya anunciado **Congreso Internacional «Investigar y divulgar la Edad Media», en el que tendremos nuestra XXVI asamblea general**, los días 8, 9 y 10 de noviembre, bajo la cobertura de la Universidad de Alicante. Las bases para la presentación de propuestas ya se han establecido en los dos boletines anteriores a este, y de nuevo quedan recogidas aquí. Desde estas páginas solicitamos a todos los socios y socias interesados en participar en el Congreso que nos hagan llegar sus propuestas en las próximas semanas. Como ya se indicó, el objetivo de este evento es, en principio, contar con la participación de la máxima cantidad posible de medievalistas e interesados en “lo medieval”, a fin de ofrecer un panorama acertado y certero de la realidad del medievalismo tanto en nuestro país como en América y demás ámbitos regionales en los que nuestra asociación está implantada. Por tal motivo, las líneas temáticas del Congreso se han dejado muy abiertas, para permitir a todos los que quieran participar en el mismo que puedan encontrar acomodo a la hora de presentar sus líneas de trabajo. Animamos, pues, a quienes todavía no lo han hecho, a que nos remitan sus propuestas de participación en el evento.

En otro orden de cosas, definitivamente se ha concretado en las semanas pasadas la representación en la Junta Directiva de la SEEM de los **Vocales Institucionales** de otras asociaciones de Historia, con las que mantenemos un vínculo. Dichos Vocales Institucionales son los siguientes: la Dr. Ángela Muñoz Fernández, como representante de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM); el Dr. Francisco Fernández Izquierdo, representante del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC-CCHS); el Dr. Juan Martos Quesada, re-

presentante de la Sociedad Española de Estudios Árabes (SEEA); y el Dr. Raúl Estangui Gómez, representante de la Sociedad Española de Bizantinística (SEB). A todos ellos les damos la bienvenida a la Junta directiva de la SEEM, y les agradecemos su buena disposición y su trabajo a la hora de hacer de nuestra asociación un punto de encuentro para el desarrollo del medievalismo.

En lo que queda de año la Sociedad Española de Estudios Medievales tiene dos grandes retos, al margen de la propia organización del Congreso en el que se celebrará nuestra Asamblea. Uno de ellos es la implementación de la también anunciada **plataforma de interrelación bibliográfica entre socios**. Como se indicó en boletines pasados, se tratará de una herramienta que será muy útil para todos los miembros de la SEEM a la hora de contactar e intercambiarse materiales bibliográficos, bien sea vía online o bien, iniciado el contacto, a través del correo ordinario. Se trataría de una especie de red social de los miembros de la SEEM destinada a “crear comunidad”, a fortalecer los lazos entre quienes conformamos esta asociación. Aunque la puesta en marcha de tal herramienta comporta problemas técnicos notables, seguimos trabajando en ella, con el fin de ponerla en funcionamiento lo antes posible.

El otro gran reto que afronta la SEEM en los próximos meses tiene que ver con las publicaciones. Como se anunció en anteriores boletines, la intención de la Junta directiva es poner en marcha las siguientes **colecciones**, algunas de ellas ya activas:

- «Documentos». Sobre fuentes documentales.
- «Al-Ándalus». Trabajos sobre cualquier ámbito de la historia andalusí
- «Transición al Medieval». En torno a los primeros siglos de la Edad Media.
- «Arqueología medieval». Sobre cualquier ámbito de la arqueología

de la Edad Media.

- «Arte medieval». Dada la conexión el Arte con la propia Historia.
- «Filosofía medieval». Un ámbito de trabajo trascendente en el medievalismo.
- «Cuadernos de la SEEM». Colección digital que acogerá estudios que no tienen fácil encaje como artículos en ninguna revista científica, pero que, por extensión, no alcanzan la de una monografía.
- «DivulgaSEEM». Colección que busca acercar temas genéricos del medievo a un público no especializado mediante un parámetro claro divulgativo, muchos de cuyos originales serán producto de los seminarios de transferencia y divulgación.
- «Historia eclesiástica medieval». Colección que pretende dar a conocer estudios de investigación sobre temática de historia institucional de la Iglesia y de religiosidad, desde las más diversas ópticas.
- «Clásicos del Medievalismo hispánico». Colección, ya en marcha, que pretende recuperar obras señeras de algunos de los medievalistas que han sido y son referencia para todos.

En breve, y por fin, también verá la luz el homenaje al que fue nuestro presidente, el Dr. Salvador Claramunt Rodríguez. Agradecemos a los que contribuyeron con sus trabajos a este recuerdo entrañable por su labor y, sobre todo, paciencia.

La puesta en marcha de estas líneas de publicación, y de ser necesario de otras, dependerá de la respuesta a las mismas de los socios, y de su interés a la hora de publicar en ellas. Se trata, como en el caso de otras actividades propuestas, de una iniciativa abierta a los socios, y en gran medida dependiente de su acogimiento entre la comunidad que forma la SEEM. En todo caso, desde estas páginas queremos anunciar que la **Sociedad Española de Estudios Medievales va a constituirse en editorial en los próximos meses** (esperemos que sean días o semanas).

La asociación lleva años participando en la publicación de obras colectivas y monografías, y ha llegado el momento de dar un paso adelante y constituirse formalmente en editorial. El objetivo es ofrecer a los integrantes de nuestra asociación una herramienta, otra más, para el desarrollo de sus investigaciones. Los objetivos que se persiguen son tres. Por un lado, contar con una editorial de calidad que permita la publicación de trabajos que a veces no encuentran editoriales para salir a la luz, por la falta de especialización de las mismas. Por otra parte, se pretende que las ediciones realizadas no comporten un gasto excesivo, pues se tratará de publicaciones exclusivamente digitales, salvo que se determine lo contrario. Por último, la publicación en nuestra editorial permitirá una difusión de las obras inmediata, llegando a una comunidad creciente de interesados por el medievalismo. En consecuencia, creemos que la iniciativa de constituir a la SEEM como editorial puede resultar muy provechosa por estos motivos: calidad y especialización de las publicaciones, coste y difusión. En las próximas semanas daremos más detalles al respecto.

Por último, recordamos a los miembros de la asociación que tienen domiciliada la cuota que en septiembre procederemos al cobro de la misma. Para evitar inconvenientes y gastos innecesarios, que no benefician a nadie, rogamos a aquellos que hayan cambiado de cuenta bancaria que nos hagan llegar el IBAN de la misma.

Os deseamos, de todo corazón, un muy buen verano. Hasta septiembre.

CONGRESO INTERNACIONAL INVESTIGAR Y DIVULGAR LA EDAD MEDIA. XXXVI ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM

ALICANTE 2023

Organiza: Sociedad Española de Estudios Medievales

Dirección: Juan Francisco Jiménez Alcázar, M^a Isabel del Val Valdivieso y José Vicente Cabezuelo Pliego

Secretaría técnica: Óscar López Gómez, Concepción Villanueva Morte, J. Leonardo Soler Milla y Míriam Parra Villaescusa

Comité científico: Gregoria Cavero Domínguez, Raúl Estangüi Gómez, Adela Fábregas García, Francisco Fernández Izquierdo, Manuel García Fernández, Francisco García Fitz, José Antonio Jara Fuente, Rosa Lluch Bramon, Juan Martos Quesada, Ángela Muñoz Fernández, Rafael Narbona Vizcaíno, Diana Pelaz Flores, Roser Salicrú i Lluch y Esther Vivancos Mulero

La percepción del pasado por el contexto social que nos rodea está condicionada por la avalancha de información que proporciona la variedad de canales y medios que se encuentran disponibles. El medieval es, además, uno de los periodos más atractivos por cuanto sus realidades, con mayor o menos veracidad, más o menos fantásticas, guardan

un carácter legendario que, por diversas razones, lo convierte en referencia tanto para la búsqueda de la autenticidad histórica, como para la creación y la re-creación. La investigación del medievalista se erige en imprescindible a la hora de establecer esos referentes claros que sirvan de base para cubrir una demanda de relato histórico, y que no se desvirtúe en beneficio del disparate, inevitable en muchos casos. Por ello, también es importante la divulgación de nuestra labor, de manera que hagamos accesible esos contenidos históricos surgidos de las tareas investigadoras a quienes nos los demandan. Este congreso está organizado por la Sociedad Española de Estudios Medievales con el objetivo cierto de generar un foro de debate y difusión de resultados por parte de investigadores, tanto en sus labores de trabajo de archivo o arqueológico, como en las de las iniciativas divulgadoras que los actuales medios ponen a nuestro alcance. Anhelamos que sea un punto de encuentro para quien defiende su trabajo fin de grado, para el doctorando o doctoranda que se encuentra en la vorágine de su tesis, para el personal investigador-docente en centros universitarios y no universitarios... de forma que pueda exponer sus resultados al conjunto de la comunidad científica, y así, proyectar una base de actuación individual y colectiva por parte de los medievalistas para una sociedad actual que busca referencias culturales e históricas que les sirva de guía, de identidad. Es un compromiso de la Sociedad Española de Estudios Medievales, a la vez que un reto, con la meta clara de mostrar una idea de la Edad Media para quien desee asomarse de cualquier manera a esta etapa histórica que aúna nuestro interés y dedicación.

Por lo tanto, hemos diseñado un congreso muy participativo, con la exposición de las propuestas distribuidas en los siguientes ítems:

- Historia política
- Historia social
- Historia económica
- Historia de las instituciones
- Historia de las culturas: arte y literatura
- Historia eclesiástica cristiana
- Historia andalusí
- Arqueología medieval
- La divulgación histórica y la historia pública
- Documentación y archivística medieval
- Historia de las mujeres
- Educación y Edad Media
- Minorías

El desarrollo del congreso se llevará a cabo entre los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2023 en la ciudad de Alicante, con la Universidad de Alicante como anfitriona. Las propuestas se remitirán por medio de un resumen de un máximo de 2.500 caracteres (con espacios incluidos) a la dirección de correo electrónico: congresos@medievalistas.es. El plazo máximo de presentación de estas propuestas es el 30 de septiembre de 2023.

El formato del congreso será híbrido, pues contará con la posibilidad de participar de forma presencial o en línea.

Para quien solo desee participar como asistente, la inscripción es obligada a través de un correo electrónico a congresos@medievalistas.es. La inscripción es gratuita, en cualquier caso.

Los asociados y asociadas a la SEEM tendrán derecho al material del congreso de forma gratuita, siempre y cuando asistan de forma presencial al evento. No se enviará por correo postal ningún material físico del congreso.

Durante el congreso, y para conmemorar el cuadragésimo aniversario de la primera reunión formal de la SEEM en Covadonga, allá por 1983, se llevará a cabo la XXXVI asamblea general de la asociación, según establecen nuestros estatutos, y que se convocará en tiempo y forma. La asamblea contará, como se ha hecho en las tres últimas ediciones, con la posibilidad de asistir de forma presencial o virtual.

La SEEM, como es tradicional, destinará un presupuesto de 900 euros para conceder ayudas de asistencia a los socios o socias menores de 30 años inclusive, y siempre tendrán prelación quienes participen con propuestas sobre quien solo desee asistir. Se concederán, según es costumbre, por riguroso orden de solicitud.

Rogamos que los emails info@medievalistas.es y secretaria@medievalistas.es sean usados exclusivamente para fines relacionados con la dinámica de la SEEM, y no para cuestiones relativas al congreso. Para ello se ha habilitado el email ya indicado: congresos@medievalistas.es.

Esperemos que esta iniciativa de la SEEM tenga la mejor de las acogidas en el medievalismo, estén o no inscritos en nuestra asociación los interesados.

ACTIVIDADES SEEM



II ESCUELA DOCTORAL EN HISTORIA ECONÓMICA DE LA EDAD MEDIA

MERCADOS E INTEGRACIÓN
ECONÓMICA EN LA EUROPA MEDIEVAL:
FUENTES Y MÉTODOS PARA SU ESTUDIO



10-12 DE JULIO DE 2023
UNIVERSITAT DE VALENCIA

El grupo de investigación *Cultures i Societats de l'Edat Mitjana* (CiSEM) de la Universitat de València organiza, entre los días 10 y 12 de julio de 2023, la II Escuela doctoral sobre historia económica de la Edad Media. Esta segunda edición lleva por título *Mercados e integración económica en la Europa medieval: Fuentes y métodos para su estudio* y tiene como objetivo mostrar las posibilidades que ofrece estudiar la estructura y funcionamiento de los diferentes tipos de mercado y la integración económica entre diferentes territorios.

Planteamiento general del tema

Vivimos en un mundo global en el que todo está interconectado, siendo la economía uno de sus aspectos más evidentes. Este fenómeno no es históricamente nuevo ni ha nacido con el capitalismo y la industrialización. Mucho antes de la Revolución Industrial y del nacimiento de los mercados nacionales en el seno de los Estados-nación liberales del siglo XIX, Europa fue integrándose en lo que podríamos llamar “regiones económicas”. Estas se construían sobre redes comerciales que vinculaban profundamente a grandes urbes entre ellas, con otras más pequeñas y, además, con los habitantes del medio rural circundante. Además, la comercialización cada vez más acentuada de la sociedad –entendida a la vez como un incremento del número de intercambios y como una relevancia mayor del mercado como institución– comportaba la sincronización de las economías locales de áreas diversas

(en aspectos como los precios), conformando, pues, regiones económicamente más integradas.

Las sociedades de la Baja Edad Media del Mediterráneo Occidental, en suma, fueron configurando progresivamente un espacio económico integrado, el más próspero de la Europa del momento, fundamental para la consecución de lo que últimamente se llama la Primera Edad Global, como una especie de antesala de lo que Fernand Braudel e Immanuel Wallerstein denominaron la economía-mundo para la época moderna.

En esta escuela buscamos trabajos centrados en diferentes aspectos abordados por la historiografía reciente para valorar el grado de integración de las economías medievales:

- Mercado de los alimentos: por ejemplo, el cerealista, tradicional en los trabajos sobre esta temática, pero también de cualquier otro tipo
- Mercado de factores de producción (tierra, trabajo y capital)
- Mercados financieros y del crédito
- Marcos institucionales y regulación del mercado
- Agentes directos (compradores, vendedores) e intermediarios (corredores)

Todo ello, desde luego, priorizando análisis comparativos que sobrepasen el marco local y que tengan como telón de fondo Europa en su primera integración económica.

La Universitat de València se hará cargo de los gastos de alojamiento y manutención de los comunicantes durante los días del curso. Los gastos de desplazamiento irán a cargo de los participantes. La Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) y la Asociación *Societas Historicorum Coronae Aragonum* (HISCOAR) ofrecen ayudas complementarias para los socios (véanse <https://medievalistas.es/becas-seem/> y <https://hiscoar.org/participation-in-events/>).

Este curso cuenta con el apoyo del proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación “Mercados, instituciones e integración económica en el Mediterráneo occidental (siglos XIII-XVI)” (PID2021-128038NB-I00). Además, se inscribe dentro de los grupos de investigación *Cultures i Societats de l'Edat Mitjana* (CiSEM), *Economies alimentàries i dinàmiques poblacionals a la Mediterrània occidental. Grup d'Arqueologia i Història de les societats premodernes* (ARQHISTEC), y de la red Arca Común sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad Hispana.

La **Sociedad Española de Estudios Medievales colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, priorizando a quienes presenten comunicación frente a quien no la presente, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Valencia la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras provincias es-**

pañolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a:

info@medievalistas.es

DIRECTOR:

Antoni Furió (Universitat de València)

COORDINADORES:

Luis Almenar Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

Esther Tello (Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades-CSIC. Barcelona)

Comité científico

Carlos Álvarez Nogal (Universidad Carlos III de Madrid), Mathieu Arnoux (École des Hautes Études en Sciences Sociales - Université Paris Cité), Alexandra Beauchamp (Université de Limoges), Pere Benito (Universitat de Lleida), David Carvajal de la Vega (Universidad de Valladolid), Élisabeth Crouzet-Pavan (Université Paris-Sorbonne), Enrique Cruselles (Universitat de València), José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco), Laurent Feller (Université Panthéon-Sorbonne), Amedeo Feniello (Università degli Studi dell'Aquila), Franco Franceschi (Università di Siena), Ángel Galán

(Universidad de Málaga), Elena García Guerra (CCHS-CSIC), Juan Vicente García Marsilla (Universitat de València), Jean-Louis Gaulin (Université Lyon 2), Enric Guinot (Universitat de València), António Castro-Henriques (Universidade de Lisboa), David Igual (Universidad de Castilla-La Mancha), Luciano Palermo (Università degli Studi della Toscana), Paulino Iradiel (Universitat de València), Carlos Laliena (Universidad de Zaragoza), Paolo Nanni (Università di Firenze), Maria Giuseppina Muzarelli (Università di Bologna), Giampiero Nigro (Università di Firenze), Angela Orlandi (Università di Firenze), Pere Ortí (Universitat de Girona), Gabriella Piccini (Università di Siena), Antoni Riera Melis (Universitat de Barcelona), Flocel Sabaté (Universitat de Lleida), Phillip Schofield (Aberystwyth University), Lluís To (Universitat de Girona), Giacomo Todeschini (Università di Trieste), Pere Verdés (IMF, CSIC).

CiSEM

Cultures i Societats de l'Edat Mitjana



**VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA**

Departament d'Història Medieval i
Ciències i Tècniques Histogràfiques



ARCA COMUNIS
Red de Investigación sobre
Historia de la Fiscalidad Medieval y Moderna



**Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**



LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN LOS REINOS HISPÁNICOS OCCIDENTALES AÑO V: LOS DOCUMENTOS (SS. XI-XII).

CURSOS DE VERANO
DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN. 2023

10-14 DE JULIO DE 2023

ASTORGA (LEÓN)

TEATRO GULLÓN

C/ CORTES LEONESAS.

Directoras

María Encarnación Martín López. Profesora Universidad
de León.

Gregoria Caveró Domínguez. Catedrática de Historia
Medieval. Universidad de León.

Horarios

De 9:00 a 14:00 De 17:00 a 20:00 h.

Viernes solo horario de mañana.

Lugar

Astorga. Teatro Gullón C/ Cortes Leonesas.

Duración

47 h. en total



(37 h. lectivas + 10 horas de trabajo del alumno).

Tasa de matrícula

Ordinaria: 105 €

Alumnos Unileon: 100 €

Alumnos de otra universidades: 100 €

Desempleados: 100 €

ALOJAMIENTO PARA LOS ALUMNOS: se oferta alojamiento para los alumnos que lo deseen en la residencia del Seminario Mayor de Astorga.

Créditos de libre configuración

2 créditos ECT

Profesorado / Ponentes

Gregoria Cavero Domínguez.

Catedrática de Historia Medieval. Universidad de León.

Ainoa Castro Correa.

Profesora. Universidad de Salamanca.

José Antonio Fernández Flórez.

Profesor. Universidad de Burgos.

Marta Herrero de La Fuente.

Profesora. Universidad de Valladolid.

María Encarnación Martín López.

Profesora. Universidad de León.

Sonia Serna Serna.

Profesora. Universidad de Burgos.

Programa

Lunes, 10 de julio

- 09:00h Recepción de alumnos.
- 09:15h Inauguración del curso. Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Astorga y la directora del Instituto de Estudios Medievales.
- 09:30h Sociedad y economía en el siglo XI. Gregoria Cervero.
- 10:30h Las escrituras visigóticas diplomáticas, características e influencias externas. Marta Herrero de la Fuente.
- 11:30h Café.
- 12:00h Prácticas con documentación por grupos. Lectura paleográfica de documentos privados de Otero de las Dueñas y otros centros.
- 17:00h La producción documental en el siglo XI: ¿una eclosión desconocida? José Antonio Fernández Flórez.
- 18:00h Prácticas de lectura, documentos en visigótica redonda reino de León.
- 19:00h Prácticas de lectura, documentos en visigótica semicursiva.

Martes, 11 de julio

- 09:00h El monacato benedictino. Los grandes monasterios occidentales. Gregoria Caveró.
- 10:00h Los centros escriturarios: las oficinas privadas y los documentos privados. Marta Herrero.
- 11:00h Café.
- 11:30h El alfabeto, abreviaturas, y otros elementos gráficos. Marta Herrero.
- 12:30h Prácticas con documentación por grupos. Lectura de documentación regia en visigótica redonda.
- 17:00h Cómo se organizan los dominios monásticos: La producción de los grandes cartularios. Jose Antonio Fernández Flórez.
- 18:00h Prácticas de lectura. Paleografía visigótica. Documentación de la catedral de León y otros centros.

Miércoles, 12 de julio

- 09:00h La política regia: la idea de imperium. Gregoria Caveró.
- 10:00h Los responsables de la producción documental. Las oficinas regias. Sonia Serna.
- 11:00h Café.

11:30h Prácticas de lectura sobre documentación regia de finales del siglo XI.

16:00h Visita al archivo catedralicio de León.

Jueves, 13 de julio

09:00h La vida urbana y la vida rural en el siglo XI. Gregoria Caverro.

10:00h Los medios de divulgación social y de memoria personal. Encarnación Martín.

11:00h Café.

11:30h Prácticas de lectura con documentos castellanos en escritura visigótica.

17:00h La escritura visigótica en los documentos de Galicia y Portugal el siglo XI. Ainoa Castro Correa.

18:00h Prácticas de lectura con documentación del reino de Galicia en escritura visigótica.

Viernes, 14 de julio

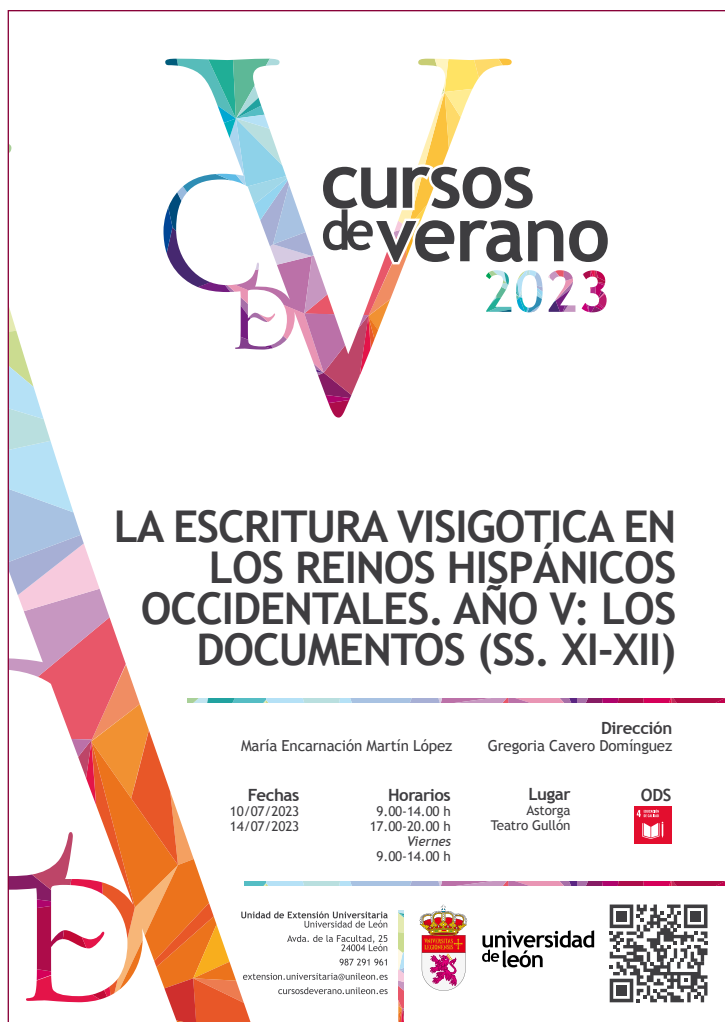
09:00h Las minorías sociales en los reinos occidentales hispanos. Gregoria Caverro.

10:00h La irrupción de la escritura carolina. Causas y efectos. J.A. Fernández Flórez.

11:30h Prácticas de lectura de escritura visigótica de transición a la carolina.


13:00h Clausura.

14:00h Comida




CDV cursos de verano 2023


LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN LOS REINOS HISPÁNICOS OCCIDENTALES. AÑO V: LOS DOCUMENTOS (SS. XI-XII)

Dirección			
María Encarnación Martín López			
Gregoria Caveró Domínguez			
Fechas	Horarios	Lugar	ODS
10/07/2023	9.00-14.00 h	Astorga	
14/07/2023	17.00-20.00 h	Teatro Gullón	
	Viernes		
	9.00-14.00 h		

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25
24004 León
987 291 961
extension.universitaria@unileon.es
cursosdeverano.unileon.es



universidad de león



XXVI CURS D'ESTIU-REUNIÓ CIENTÍFICA DEL COMTAT D'URGELL: *CONTRA LES CRISIS. PER UNA VISIÓ NO CATASTROFISTA DE L'EDAT MITJANA*

BALAGUER, 10-12 DE JULIO DE 2023

Direcció:

Flocel Sabaté, Catedràtic d'Història Medieval a la Universitat de Lleida

Maite Pedrol, Directora de l'Arxiu Comarcal de la Noguera

Coordinació i secretaria tècnica (Universitat de Lleida):

Gemma Carnisé

Suport científic-tècnic (Universitat de Lleida):

Núria Preixens, Fernando Ruchesi, Sergi Tella, Rogerio R. Tostes

Gestió:

Jordi Oronich, Gerent del Consell Comarcal de la Noguera.

Mario Gené i Manel Rivas, Arxiu Comarcal de la Noguera

Preu inscripcions: 25€ (inclou participació a les sessions, certificat d'assistència, desplaçament en autocar i dinar de curs el dia de la sortida).

Curs homologable pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Inscripció: Enviar correu electrònic amb les dades personals

a: medieval@historia.udl.cat; per telèfon: 973 703152.

Informació:

Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals

“Espai, Poder i Cultura”. medieval@historia.udl.cat, 973

703152, www.medieval.udl.cat. Arxiu Comarcal de la Noguera: 973 443056, acnoguera.cultura@gencat.cat

Totes les sessions teòriques es duran a terme a la sala d'actes del Consell Comarcal de la Noguera (Balaguer),

Poques coses hi ha tan divulgades com la imatge de l'edat mitjana plena de foscor, violència i catàstrofes com les epidèmies, els abusos de poder i les penúries econòmiques, fins al punt que la paraula crisi és una de les més emprades per referir-se als darrers segles medievals. La recerca historiogràfica, tanmateix, ha obert noves vies de comprensió d'aquest període històric en el que es configuraren gran part dels trets que han definit l'Europa que coneixem. La trobada a celebrar a Balaguer entre el 10 i el 12 de juliol aplegarà grans figures del medievalisme internacional per revisar i reprendre la veritable història de l'anomenada

edat mitjana, alhora que també atorgarà la paraula a especialistes en la divulgació històrica i establirà taules rodones sobre la visió del període medieval que s'ensenya a les escoles o que, en definitiva, ens envolta a través dels videojocs o les xarxes socials.

PROGRAMA

10 de julio

9.00h INAUGURACIÓ de la trobada científica

9.30h PONÈNCIES. Presideix: Flocel SABATÉ (Universitat de Lleida)

Martin AURELL (Université de Poitiers)

De tornada a l'edat mitjana: entorn d'un tòpic contemporani

Bruce CAMPBELL (The Queen's University of Belfast)

The Great Transition (from one socioecological regime to another): an Irish perspective

Pausa-cafè

Samuel COHN (University of Glasgow)

The Black Death: Compressing inequality and its consequences

Mark BAILEY (University of East Anglia)

Women and the English labour market in the age of the Black Death

Debat

16.00h DIÀLEG: L'edat mitjana als mitjans de comunicació, amb José Ángel MONTAÑÉS (redactor de Cultura a 'El País') i Alberto VELASCO (Universitat de Lleida)

Pausa-cafè

17.30h TAULA RODONA: *Edat Mitjana i ensenyament de proximitat amb Anton NOT* (Universitat de Lleida), Maria BAÑERES (Centre de Recursos Pedagògics de La Noguera), Josep BRUGADA (Institut d'Estudis Gironins), Miquel FAÑANAS (periodista i escriptor) i Jesús CORSÀ (Institut Ciutat de Balaguer)

Debat

11 de julio

08.30h Concentració davant de la seu del Consell Comarcal de la Noguera. Sortida en autocar per a visitar el Pilar d'Almenara, la torre de la Guàrdia d'Urgell, la Fuliola i el Castell del Remei on els participants gaudiran d'una visita al celler i a l'església, en acabar s'oferirà un tast de vins als participants

14.00h Dinar de curs al Restaurant de l'Hotel Santuari Sant Crist de Balaguer (trasllat dels participants a la seu del curs en autocar)

16.00h **DIÀLEG:** *Crisis, Edat Mitjana i divulgació científica*, amb Agustí ALCOBERRO (Universitat de Barcelona) i Vicent BAYDAL (Ajuntament de València)

Pausa-cafè

17.30h **PONÈNCIES.** Presideix: Joan J. BUSQUETA (Universitat de Lleida).

David IGUAL (Universidad de Castilla-La Mancha)
Entre crisis, crecimientos y transformaciones: la evolución económica en la Baja Edad Media

Francisco GARCÍA FITZ (Universidad de Extremadura)

Entre la calamidad y la oportunidad: la guerra en la Baja Edad Media

Debat

12 de julio

09.00h **PONÈNCIES.** Presideix Jordi BOLÓS (Universitat de Lleida)

Stéphane PÉQUIGNOT (École Pratique des Hautes Études)

Diplomacia de crisis a finales de la Edad Media

Pau VICIANO (Universitat de València)

Uns segles no tan obscurs: l'edat mitjana en les històries nacionals del segle XIX

Pausa-cafè

Maria Giuseppina MUZZARELLI (Università degli Studi di Bologna)

Città bassomedievali ben regolate. Norme igieniche e sontuarie, politiche di attrazione dei cervelli e innovazioni in campo creditizio: c'è ancora qualcuno che parla di secoli bui?

Marc BOONE (Universiteit Gent)

Villes et Etats: l'héritage politique du Moyen Âge finissant.

Debat

16.00h TAULA RODONA

Edat Mitjana, videojocs i xarxes socials, amb Jesús BRUFAL (Universitat Autònoma de Barcelona), Iñigo MUGUETA (Universidad Pública de Navarra), Alberto VENEGAS (Universidad de Murcia) i Juan Antonio BARRIO (Universidad de Alicante)

Debat i clausura

**Cursos
EXtraordinarios**

Verano 2023

**El Papa Luna en la
Europa de su tiempo
(siglos XIV-XV)**

18-20 julio 2023, Palacio del Papa Luna en Illueca / 0,5 (ECTS)

Coordinadores:
Germán Navarro Espinach
Pedro Luis Hernando Sebastián

Más información: 

 Sociedad Española de Estudios Medievales

 TERRITORIO MUDEJAR

 Departamento de Illueca

 Vicepresidencia de Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza



**CURSOS EXTRAORDINARIOS DE LA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

***EL PAPA LUNA EN LA EUROPA DE
SU TIEMPO (SIGLOS XIV-XV)***

18-20 DE JULIO DE 2023
ILLUECA (ZARAGOZA)

COORDS.: GERMÁN NAVARRO Y PEDRO L. HERNANDO

Este curso extraordinario pone en valor la figura de Pedro de Luna, el cardenal de Aragón que fue papa de Aviñón con el nombre de Benedicto XIII durante 1394-1423, con ocasión del 600 aniversario de su fallecimiento. Nació en el palacio señorial de su familia en Illueca en 1328, de ahí la importancia de utilizar el propio edificio, actual hospedería, como sede universitaria. Además, el Ayuntamiento de Illueca ha declarado este año 2023 como el año del Papa Luna, concibiendo este curso como un evento académico necesario para promover a nivel académico el programa de actos que se realicen en la localidad. En ese sentido, el curso pretende abordar la transcendencia histórica del Papa Luna en la Europa de los siglos XIV-XV. Aparte de vivir en Illueca, Calatayud o Zaragoza en la juventud, Pedro de Luna se instaló en Montpellier para estudiar la carrera de leyes, llegando a ser profesor de dicha universidad. Por el prestigio que alcanzó fue nombrado cardenal de Aragón en 1375 por recomendación del rey Pedro IV, viajando como legado pontificio por la península Ibérica y otros países de Europa al iniciarse el Gran Cisma de Occidente. Elegido papa en Aviñón en 1394 vivió allí hasta que tuvo que huir para instalarse definitivamente en el castillo de Peñíscola. Convocó un concilio en Perpiñán y asistió en esa misma ciudad a la cumbre europea de 1415 junto al emperador Segismundo y el rey Fernando I de Aragón para tratar sobre su renuncia, que nunca aceptó. Su influencia en la decisión final del Compromiso de Caspe fue clave. El mecenazgo cultural que llevó a cabo fue extraordinario en tierras de Aragón con las obras que financió en la Seo de Zaragoza o en Calatayud entre otras. Fuera de Aragón promovió los estudios universitarios en Salamanca y Saint Andrews por ejemplo. De hecho, este curso tiene la intención final de reivindicar su proyección internacional a través de la propuesta de un itinerario cultural del Papa Luna que pueda ser aprobado en un futuro por el Consejo de Europa.

18 de julio de 2023

El año del Papa Luna: exposición retrospectiva y otras actividades académicas

Dres. Germán Navarro Espinach y Pedro Luis Hernando Sebastián
(directores del curso)

Hora de inicio: 9:30 h

Duración: 2 horas

Descanso: 11:30 – 12 h

El Gran Cisma de Occidente y la figura de Pedro de Luna

Dr. Vicente Ángel Álvarez Palenzuela (catedrático de historia medieval de la Universidad Autónoma de Madrid)

Hora de inicio: 12 h

Duración: 2 horas

La influencia del Papa Luna en el Compromiso de Caspe

Dr. Esteban Sarasa Sánchez (profesor emérito de historia medieval de la Universidad de Zaragoza y director de la Cátedra Jerónimo Zurita de la Institución Fernando el Católico de Zaragoza)

Hora de inicio: 16:30 h

Duración: 2 horas

Descanso: 18:30 – 19 h

Los cardenales del Papa Luna y otros eclesiásticos clave en sus relaciones internacionales (1394-1423)

Dr. Germán Navarro Espinach (catedrático de historia medieval de la Universidad de Zaragoza)

Hora de inicio: 19

Duración: 2 horas

19 de julio de 2023

El mecenazgo artístico del Papa Luna

Dra. María del Carmen Lacarra Ducay (catedrática de historia del arte antiguo y medieval de la Universidad de Zaragoza y directora de la Cátedra Goya de la Institución Fernando el Católico de Zaragoza)

Hora de inicio: 9:30

Duración: 2 horas

Descanso: 11:30 – 12 h

La imagen del Papa Luna a través de sus relicarios y retablos

Dr. Jesús Criado Mainar (profesor titular de historia del arte de la Universidad de Zaragoza)

Hora de inicio: 12 h

Duración: 2 horas

Recrear la figura histórica del Papa Luna en el siglo XXI

Dr. José Luis Corral Lafuente (catedrático de historia medieval de la Universidad de Zaragoza)

Hora de inicio: 16:30

Duración: 2 horas

Descanso: 18:30 – 19 h

La propuesta de un itinerario cultural del Papa Luna en Europa

Dr. Francisco Burillo Mozota (catedrático de prehistoria de la Universidad de Zaragoza)

Hora de inicio: 19

Duración: 2 horas

20 de julio de 2023

Práctica externa de clausura del curso con una excursión en autobús por los lugares más emblemáticos del Papa Luna en la comarca de Calatayud (Illueca, Gotor, Sabiñán, Calatayud), coordinada por Dña. Victoria Trasobares (Asociación de Ayuntamientos Territorio Mudéjar)

Hora de inicio: 9:30 Duración: 5 horas

Más información:

<https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2023/el-papa-luna-en-la-europa-de-su-tiempo-siglos-xiv-xv>

La *Sociedad Española de Estudios Medievales* colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, priorizando a quienes presenten comunicación frente a quien no la presente, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Zaragoza la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras provincias españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a: info@medievalistas.es

XLIX SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES. ESTELLA 2023



18-21 JULIO 2023
ESTELLA (NAVARRA)

TRANSFORMACIONES DEL
MEDIOAMBIENTE EN LA EDAD MEDIA.
PAISAJES, RECURSOS Y ACCIÓN HUMANA

PROGRAMA

Martes 18

11:00. Apertura oficial

12:00. Presidente: Carlos Laliena Corbera. Universidad de Zaragoza
Conferencia Inaugural

Chris Gerrard (University of Durham, Reino Unido)
Transformación y catástrofe en Europa: reacciones a los riesgos en el medioambiente medieval

TRANSFORMACIONES DEL MEDIOAMBIENTE

Presidente: Fernando Arias Guillén. Universidad de Valladolid

16:30. Didier Galop (CNRS - Université de Toulouse- Jean Jaurès)
Transformations paysagères et conséquences écologiques des activités anthropiques sur les espaces de la haute montagne pyrénéenne entre le VIIIe et le XVe siècles

17:30. Leonor Peña Chocarro (CSIC, Madrid)
Nuevos cultivos, nuevos sabores: los recursos vegetales en época medieval en la Península Ibérica a partir de la arqueobotánica

18:30. Debate

Miércoles 19

Presidente: Mario Lafuente Gómez. Universidad de Zaragoza

9:30. Anna Stagno (Università degli Studi di Genova)
La construcción social del espacio entre historia y arqueología: recursos ambientales y sus pleitos en el noroeste de Italia en la larga duración

10:30. Emilio Martín Gutiérrez (Universidad de Cádiz)
Transformaciones antrópicas, organización de los paisajes y cambios medioambientales en Andalucía entre los siglos XIII y XV. Casos de estudios y propuestas de investigación

11:30. Descanso

12:00. Josep Torró (Universidad de Valencia)
Panificar marjales. La transformación medieval de los paisajes palustres mediterráneos

13:00. Debate

Presidenta: María Álvarez Fernández. Universidad de Oviedo

16:30. Miriam Parra Villaescusa (Universidad de Alicante)
De la humanización del medio al aprovechamiento del ambiente: análisis y dinámicas históricas de los paisajes irrigados del Mediterráneo medieval ibérico (ss. XII- XV)

17:30. Paolo Nanni (Università degli Studi di Firenze)
*Cibo e acqua: interazioni tra città e campagna nella
Toscana medievale*

18:30. Debate

Jueves 20

ESTUDIOS DE CASO

Presidente: Iñaki Martín Viso. Universidad de Salamanca

9:30. Janna Coomans (Utrecht University)
*Urban environments and public health in the Late
Medieval Low Countries*

10:30. Pere Benito i Monclús (Universidad de Lleida)
*El clima como protagonista histórico de las crisis ali-
mentarias medievales. Una reevaluación desde los
observatorios peninsulares*

11:30. Descanso

12:00. Jennifer Vanz (Université de Paris-Est Créteil)
*Pensar y actuar frente a los riesgos climáticos en el
Magreb medieval*

13:00. Debate

16:30. Comunicaciones de jóvenes doctores y doctoran-
dos.

Pascual Martínez Sopena, coordinador. Universidad de Valladolid

19:00. ACTIVIDAD DEL AYUNTAMIENTO

Antonio Ros / Mikel Baztan

Paseos naturalísticos e históricos del Castillo Belmecher

Viernes 21

Presidenta: Eloísa Ramírez Vaquero. Universidad Pública de Navarra

10:00. Julián M. Ortega Ortega (Universidad de Zaragoza)

Otro clima de incertidumbre. Meteorología, crecimiento y ejercicio del poder en al-Andalus

11:00. Javier Ilundáin Chamarro (Universidad Nacional de Educación a Distancia – Pamplona)

Interacción, adaptación y explotación. Una pugna por la subsistencia: conflictividad interconcejil en torno a los recursos naturales en la Navarra bajo-medieval

12:00. Debate

13:00. Clausura

La *Sociedad Española de Estudios Medievales* colabora en esta actividad con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la Comunidad Foral de Navarra la ayuda será de 50 euros y si lo son de otras comunidades autónomas españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). Habrá que dirigir la solicitud a:

info@medievalistas.es



XLIX
SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES
ERDI AROKO IKERLANEN NAIZOARTEKO ASTEA
ESTELLA-LIZARRA

Transformaciones del medioambiente en la Edad Media
Paisajes, recursos y acción humana
18/21 julio 2023

Ingurumenaren eraldaketak Erdi Aroan
Paisaiak, baliabideak eta giza ekintza
2023 uztaila 18/21

Organizadores: Universidad de Navarra, Gobierno de Navarra, Gobierno de Aragón, Gobierno de Castilla-La Mancha, Gobierno de Castilla y León, Gobierno de Cataluña, Gobierno de Extremadura, Gobierno de Galicia, Gobierno de Madrid, Gobierno de Murcia, Gobierno de País Vasco, Gobierno de Valencia, Gobierno de Canarias, Gobierno de Andalucía, Gobierno de Aragón, Gobierno de Castilla-La Mancha, Gobierno de Castilla y León, Gobierno de Cataluña, Gobierno de Extremadura, Gobierno de Galicia, Gobierno de Madrid, Gobierno de Murcia, Gobierno de País Vasco, Gobierno de Valencia, Gobierno de Canarias, Gobierno de Andalucía

Organizadores: Gobierno de Navarra, Gobierno de Aragón, Gobierno de Castilla-La Mancha, Gobierno de Castilla y León, Gobierno de Cataluña, Gobierno de Extremadura, Gobierno de Galicia, Gobierno de Madrid, Gobierno de Murcia, Gobierno de País Vasco, Gobierno de Valencia, Gobierno de Canarias, Gobierno de Andalucía

2023

ESPACIO CULTURAL LOS LLANOS KULTURGIUNA | Gasteiz de Naxos, 16, Estadio Lizarra | www.semmedievalistas.es

XXXIII SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

24-28 DE JULIO DE 2023

MENTIRAS, FALSIFICACIONES, RUMORES. OPINIÓN PÚBLICA, ACCIÓN POLÍTICA Y CONFLICTOS SOCIALES EN LA EDAD MEDIA.

Antisemitismo

José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)

Enrique IV y Juana la Beltraneja

Óscar Villarroel (Universidad Complutense de Madrid)

Pedro I y Enrique II. Destrucción y construcción de un rey

Covadonga Valdaliso (Universidad de Lisboa)

Mentiras, leyendas, rumores y medias verdades en Castilla en tiempos del linaje maldito de Alfonso X (c. 1272-1348)

Fernando Arias Guillén (Universidad de Valladolid)

Procesos de lesa majestad, relato judicial y legitimación política en el contexto de la Guerra de los Dos Pedros

Mario Lafuente (Universidad de Zaragoza)

Fama pública y poder. La construcción de los orígenes míticos de los linajes nobiliarios

Arsenio Dacosta (Universidad de Salamanca)

Comercio y fama pública: crédito, fiducias y redes comerciales

María Viu (Universidad de Málaga)

Rumores, noticias falsas y conflictos sociales

Rafael Oliva Herrer (Universidad de Sevilla)

Utilización política y económica de los discursos homófobos

Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

Construir la realidad: falsos y falsificaciones documentales

Leticia Agúndez (Universidad de Cantabria)

Reja de San Millán y voto de Santiago

Javier García Turza (Universidad de La Rioja)

Falsos históricos

José Luis Hernando Garrido (UNED-Zamora)

Asesores:

Ignacio Álvarez Borge (Universidad de La Rioja)

Javier García Turza (Universidad de La Rioja)

J. Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco)

José M^a Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)



**CURSO DE ESPECIALIZACIÓN
DE POSTGRADO DEL CSIC:
“ARCHIVOS PARA LA HISTORIA
I: CLAVES PARA NO PERDERSE
EN EL ARCHIVO APOSTÓLICO
VATICANO Y EN EL ARCHIVO
DE LA CORONA DE ARAGÓN
(TERCERA EDICIÓN)”**

21 DE SEPTIEMBRE – 14 DE DICIEMBRE 2023

JUEVES DE 17:00 A 19:00

(FORMATO VIRTUAL)

Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades
Departamento de Postgrado y Especialización del CSIC

Durante los meses de septiembre y diciembre de 2023, se llevará a cabo, de manera virtual, la tercera edición del Curso de Especialización de Postgrado del CSIC «Archivos para la Historia I: claves para no perderse en el Archivo Apostólico Vaticano y en el Archivo de la Corona de Aragón».

Dirección y organización: Ana Gómez Rabal (IMF, CSIC), Marta Pavón Ramírez (Archivo General de la Orden de la Compañía de María en Roma) y Esther Tello Hernández (IMF, CSIC).

Docencia: Marta Pavón Ramírez y Esther Tello Hernández.

Contacto: curso.archivos@imf.csic.es

El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el día 17 de julio: <https://www.imf.csic.es/curso-de-archivos/>

Importe de la matrícula: 120 €

Número total de horas: 50 (25 teóricas + 25 prácticas).

La asistencia al 80% de las clases y la participación activa en el curso (con la entrega de dos tercios de las tareas) darán lugar a la expedición de un certificado por parte del Servicio de Postgrado del CSIC, donde constará el número de horas, para que pueda ser reconocido como actividad formativa de los estudiantes de máster y doctorado.

Colaboran: Fundación Ana María Aldama Roy de Estudios Latinos, Asociación de Historiadores de la Corona de Aragón y Sociedad Española de Estudios Medievales

Información útil

Los socios menores de 30 años de la Sociedad Española de Estudios Medievales pueden solicitar una ayuda de matrícula siguiendo las indicaciones propias de la asociación: secretaria@medievalistas.es

Los socios de Hiscoar pueden solicitar una ayuda de matrícula siguiendo las indicaciones propias de la asociación: <https://hiscoar.org/category/calls-from-hiscoar/>

La Fundación Ana María Aldama Roy de Estudios Latinos otorga una ayuda de 120 € para un participante en el curso con formación filológica. Para solicitar esta ayuda, los candidatos, una vez matriculados, deberán enviar un breve CV (una página) y una carta de motivación (otra página) a la siguiente dirección del curso (curso.archivos@imf.csic.es) entre el 15 de septiembre y el 15 de octubre

Programa:

Módulo 0. Introducción (2 horas)

Sesión 1. El patrimonio documental en el archivo: construyendo la historia de la Europa mediterránea

Modulo 1. El Archivo Apostólico Vaticano (10 horas)

Sesión 2. El Archivo Apostólico Vaticano: desde los orígenes hasta nuestros días

Sesión 3. El Archivo Apostólico Vaticano: documentación para la época medieval

Sesión 4. El Archivo Apostólico Vaticano: documentación para la época moderna

Sesión 5. El Archivo Apostólico Vaticano: documentación para la época contemporánea

Sesión 6. Recursos para el investigador: claves para no perderse en el AAV

Módulo 2. El Archivo de la Corona de Aragón (10 horas)

Sesión 7. El Archivo de la Corona de Aragón: desde los orígenes hasta nuestros días

Sesión 8. Los fondos del Archivo de la Corona de Aragón

Sesión 9. El Archivo de la Corona de Aragón: documentación para la época medieval

Sesión 10. El Archivo de la Corona de Aragón: documentación para la época moderna

Sesión 11. Un archivo para la Historia europea

Sesión 12. Mesa redonda: los archiveros y los investigadores

Toda la información está disponible en:

<https://www.imf.csic.es/curso-de-archivos/>



CONGRESO INTERNACIONAL

IGLESIA Y ESCRITURA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: CASTILLA, ARAGÓN Y PORTUGAL, SIGLOS XIII-XVI

CÁDIZ, 27-29 DE SEPTIEMBRE DE 2023
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



Más información en
<https://congresoiglesiayescritura.weebly.com/>

 @CongresoIECAP

ORGANIZACIÓN

Departamento de Historia, Geografía y Filosofía
Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas
Universidad de Cádiz

DIRECCIÓN

Javier E. JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILITA
Universidad de Cádiz

SECRETARÍA TÉCNICA

Abraham FERNÁNDEZ COBANO
Universidad de Sevilla

Más información en

<https://congresoiglesiayescritura.weebly.com/>

COMITÉ CIENTÍFICO

Sébastien BARRET
Institut de recherche et d'histoire des textes

Manuel BUSTOS RODRÍGUEZ
Universidad de Cádiz

María Cristina CUNHA
Universidade do Porto

Nicoletta GIOVÈ MARCHIOLI
Università degli Studi di Padova

Marilena MANIACI
Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

Elena E. RODRÍGUEZ DÍAZ
Universidad de Huelva

Rafael SÁNCHEZ SAUS
Universidad de Cádiz

Hermínia Vasconcelos VILAR
Universidade de Evora

CON LA COLABORACIÓN DE

Academia de Historia de la Iglesia en Andalucía

Cátedra Alfonso X el Sabio

Sociedad Española de Estudios Medievales

Excmo. Cabildo Catedral de Cádiz



CON EL PATROCINIO DE

Consejo Social de la Universidad de Cádiz



Plan Propio de Estímulo y Apoyo a la Investigación y
Transferencia

INTRODUCCIÓN

La convocatoria del presente Congreso Internacional pretende aglutinar en la Universidad de Cádiz a especialistas, profesores e investigadores del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, tanto de ámbito nacional como internacional, con el objeto de construir, a través de los métodos propios de la Paleografía, la Diplomática y la Codicología, un panorama lo más completo posible de la organización institucional y de los medios materiales y humanos de los que se ha servido la Iglesia en los reinos de Castilla, Aragón y Portugal, a lo largo de la Baja Edad Media (siglos XIII al XVI), para cumplir con sus fines espirituales y con sus atribuciones temporales en lo gubernativo, judicial y económico a través del recurso a la escritura.

Para conseguir nuestro objetivo pretendemos conocer, por una parte, cómo cubren su necesidad de libros para cumplir las obligaciones relacionadas con la liturgia y el culto, con la formación teológica y moral del clero y los fieles; o los conocimientos jurídicos necesarios para la defensa del patrimonio y las prerrogativas de la Iglesia. Cuáles encarga directamente, qué profesionales intervienen en su confección, qué características materiales y formales tienen y cómo se relacionan con su contenido. Cuáles adquieren por otras vías: legados, compras, almonedas. Cuáles han sido los responsables, las circunstancias y los avatares de su conservación.

Por otra parte, es preciso detectar qué mecanismos utiliza la Iglesia para garantizar el correcto ejercicio de sus funciones de gobierno, gestión y administración. Qué institucio-

nes y oficinas, qué oficiales y personal subalterno las organizan y ejecutan. A qué instituciones externas recurre. Qué tipologías documentales y qué categorías de productos escritos son necesarias para llevar a cabo todas estas actividades. Qué documentos recibe como consecuencia de sus relaciones con otras instancias de poder, con sus propios miembros o con sus administrados. Qué influencias mutuas existen. Y, por último, cómo y cuándo estas herramientas de gestión se han convertido en instrumentos para construir la memoria escrita de la institución y con qué criterios la Iglesia los ha conservado, custodiado y transmitido.

Para materializar estas investigaciones se propone la celebración del presente Congreso Internacional “Iglesia y Escritura en la Península Ibérica: Castilla, Aragón y Portugal, siglos XIII-XVI”, con el que se pretende asegurar el contacto con investigadores y grupos científicos a nivel internacional, que enriquezca los resultados ofrecidos por cada uno de ellos. En este sentido, se promoverá tanto la disertación personal de profesores invitados, como el debate científico, de modo que el Congreso cuente con diversas ponencias que jalonen su celebración y un espacio significativo de diálogo y coloquio que favorezca el intercambio de ideas generadoras de conocimiento.

Asimismo, habrá ocasión de presentación de comunicaciones libres por parte de la comunidad científica nacional e internacional que desee aportar la conclusión de sus estudios en el contexto de este Congreso. Ello incidirá en el deseo de la organización de dar cabida a jóvenes investigadores en Ciencias y Técnicas Historiográficas y de apostar por la innovación y nuevas tendencias dentro del área de conocimiento.

Call for papers

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

El presente Congreso Internacional contará con conferencias plenarias a cargo de investigadores de reconocido prestigio académico invitados por la organización, pero del mismo modo establecerá número suficiente de mesas de comunicaciones para la participación de aquellos otros que deseen exponer las conclusiones de sus estudios relacionados con la temática del Congreso. El **plazo de envío de propuestas** para este *call for papers* **concluirá el 30 de junio de 2023**. Podrán ser presentadas en castellano y resto de lenguas cooficiales, portugués e inglés, y deberán ser enviadas en formato PDF a la dirección de correo electrónico iglesiayescritura@uca.es para su evaluación por parte del comité científico. En su interior han de incluir:

- Nombre y apellidos
- Filiación académica
- Dirección de correo electrónico
- Teléfono de contacto
- Título y breve resumen de la propuesta (máximo 300 palabras)
- Breve currículum (máximo 10 líneas).

Valoradas las propuestas, se informará a los autores de la aceptación o rechazo de las mismas **antes del 15 de julio de 2023**. A la conclusión de este plazo, se hará público el programa definitivo del Congreso.

PONENTES

Adrián Ares Legaspi
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Ignasi J. Baiges i Jardí
(Universitat de Barcelona)

Diego Belmonte Fernández
(Universidad de Sevilla)

Carmen del Camino Martínez
(Universidad de Sevilla)

María Luisa García Valverde
(Universidad de Granada)

Javier E. Jiménez López de Eguileta
(Universidad de Cádiz)

Maria Joao de Oliveira e Silva Borges de Pinho
(Universidade do Porto)

María Luisa Pardo Rodríguez
(Universidad de Sevilla)

Daniel Piñol Alabart
(Universitat de Barcelona)

Alejandro Rodríguez de la Peña
(Universidad CEU San Pablo)

INSCRIPCIÓN DE COMUNICACIONES

Se establece una cuota de **50 €** para la participación como comunicante. La inscripción incluye los materiales y los almuerzos y cenas del Congreso. Para efectuar su abono, se dispondrá hasta el 30 de junio de 2023, que se satisfará mediante ingreso o transferencia a la cuenta bancaria de la Universidad de Cádiz: IBAN ES48 0049 4870 8529 1609 2739 (SWIFT: BSCHESMM). **IMPORTANTE:** Se ha de hacer constar en el concepto del ingreso el concepto CONGRESO-IEOP seguido de los Apellidos y Nombre del comunicante. Una copia del justificante bancario habrá de ser remitida por correo electrónico a la misma dirección de correo electrónico: iglesiayescritura@uca.es

Becas

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** (SEEM) colabora en este Congreso con la prestación de una bolsa de ayudas destinada a los socios de la SEEM menores de 30 años, con un presupuesto general de 300 euros, que serán repartidos entre los solicitantes (siempre por riguroso orden de petición, y con la condición de que si son residentes en la provincia de Cádiz la ayuda será de 50 euros y, si lo son de otras provincias españolas o de otros países, de 150 euros, hasta agotar el presupuesto acordado). La solicitud habrá de dirigirse a: info@medievalistas.es

—SEGUNDA CIRCULAR—

I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES

«FICCIONES POLÍTICAS EN EDAD MEDIA Y LA MODERNIDAD TEMPRANA»

SAN JUAN, 26 Y 27 DE OCTUBRE DE 2023



I Simposio Internacional de Estudios Medievales

Ficciones políticas en Edad Media y la Modernidad temprana

26 y 27 octubre **9 horas** **Sala Audio y Video FFHA**
HORA ARG. Av. Ignacio de la Roza 230 oeste - 1º piso
MODALIDAD PRESENCIAL Y VIRTUAL

INSCRIPCIONES



DEADLINE PARA ABSTRACT
31 de agosto del 2023
LÍMITE DE PROPUESTAS PARA MESA TEMÁTICAS
30 de junio del 2023

CONSULTAS
simposioficciones@gmail.com

auspicio **avala**

circulares anteriores  **Sociedad Española de Estudios Medievales**

COMISIÓN ORGANIZADORA
Dr. Federico ASES SONTAI (FRANCO - CONICET) - Dr. Gerardo F. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (CONICET) - Dr. Víctor MURILLO GÓMEZ (U. La Laguna - España) - Dra. Juliana F. RODRÍGUEZ (CONICET) - Dr. Walter L. CARRO (UNIS-CONICET) - Inge. Fabiana R. GARCÍA (UNIS) - Inge. Cintia ROSAS (UNIS) - Inge. María Victoria MARCHEA (UNIS) - Prof. Ricardo A. ARANA REINOSO (UNIS-CONICET) - Prof. Kenneth ARNAEZ (UNIS) - Lic. Gabriela GARCÍA (UNIS-CONICET) - Prof. Carlos NICOLA (UNIS) - Prof. Carolina OLIVARES (UNIS)

COMITÉ CENTRICO
Dra. Lidia AMOR (UBA-UNIS-CONICET) - Dra. Carmen BENTEZ GUERRERO (U. de Sevilla - España) - Dr. Alejandro CAMPOS GARCIA BOJAS (UNAM) - Dr. Glorica Maria CANTARELLA (U. de Bologna - Italia) - Dra. Diana Cristina GÓMEZ GAVILA (U. Nacional Mayor de San Marcos - Perú) - Dr. Leonardo RIVERA (UBA-UBERIT-CONICET) - Dr. José Antonio LARA RUBITE (Universidad de Castilla-La Mancha) - Dr. Juan Francisco JIMÉNEZ ALCAZAR (U. de Murcia - España) - Dr. Diego MIELLO CARRASCO (U. Andrés Bello - VENEZ) - Dr. Rodrigo LAHAM COHEN (UBA-CONICET) - Dra. Lidia Raquel MIRANDA (UNIS-Pará-CONICET) - Dra. Alicia I. MONTORO MALAGA (Universidad Autónoma de Madrid) - Dra. Andrea Victoria NEYRA (UBA-CONICET) - Dr. Hipólito R. OLIVA FERRER (U. de Sevilla - España) - Dr. D. Víctor PEREYRA (UNIS) - Dr. Martín RIOS SALGOSA (UNAM-México) - Dr. Fernando RUCHELI (UNIS-CONICET) - Dr. Rafael SARATE J. CURIEL (U. de Jorhúe - Ecuador) - Dra. Cintia ZUBILAZA (UBA-UBERIT-CONICET)

ORGANIZAN

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes - UNSJ

Departamento de Historia
Gabinete de Historia Universal «Dr. L. E. Brizuela»

Facultad de Humanidades - UNMDP

Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos
Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)

Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas -
U. de La Laguna (España)

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas
(IMHICIHU) – **CONICET**

AUSPICIA

Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED)



AVALA

Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM)



COMISIÓN ORGANIZADORA:

Dr. Federico J. ASSIS GONZÁLEZ (UNSJ - CONICET)

Dr. Gerardo F. RODRÍGUEZ (UNMDP-CONICET)

Dr. Víctor MUÑOZ GÓMEZ (U. La Laguna - España)

Dra. Juliana E. RODRIGUEZ (CONICET)

Dr. Walter J. CARRIZO (UNSJ-CONICET)

Mgtr. Fabiana R. GARCÍA (UNSJ)

Mag. Cecilia RODAS (UNSJ)

Esp. M^a Valeria MANCHA (UNSJ)

Prof. Ricardo A. ARAYA REINOSO (UNSJ-CONICET)

Prof. Emmanuel ARNÁEZ (UNSJ)

Lic. Gastón GARCÍA (UNLP-CONICET)

Prof. Carlos NICOLÍA (UNSJ)

Prof. Carolina OLIVARES (UNSJ)

COMITÉ CIENTÍFICO:

Dra. Lidia AMOR (UBA-UNLP-CONICET)

Dra. Carmen BENÍTEZ GUERRERO (U. de Sevilla - España)

Dr. Axayacatl CAMPOS GARCIA ROJAS (UNAM)

Dr. Glauco Maria CANTARELLA (U. de Bologna - Italia)

Dra. Gloria Cristina FLÓREZ DÁVILA
(U. Nacional Mayor de San Marcos - Perú)

Dr. Leonardo FUNES (UBA-IIBICRIT-CONICET)

Dr. José Antonio JARA FUENTE
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Dr. Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR
(U. de Murcia - España)

Dr. Diego MELO CARRASCO (U. Adolfo Ibáñez - Chile)

Dr. Rodrigo LAHAM COHEN (UBA-CONICET)
Dra. Lidia Raquel MIRANDA (UNLPam-CONICET)
Dra. Alicia I. MONTERO MÁLAGA
(Universidad Autónoma de Madrid)
Dra. Andrea Vanina NEYRA (UBA-CONICET)
Dr. Hipólito R. OLIVA HERRER (U. de Sevilla - España)
Dr. O. Víctor PEREYRA (UNLP)
Dr. Martín RÍOS SALOMA (UNAM-México)
Dr. Fernando RUCHESI (UNNE-CONICET)
Dr. Flocel SABATÉ I CURULL (U. de Lleida - España)
Dra. Carina ZUBILLAGA (UBA-IIBICRIT-CONICET)

INSCRIPCIÓN Y ARANCELES

La actividad será sin arancel tanto para expositores como así también para los asistentes.

Las inscripciones se realizarán a través de un [formulario](#) y sólo se pedirá el envío del resumen por adelantado. Los trabajos completos deberán enviarse luego de que el comité de publicaciones se contacte con el autor y la fecha límite de entrega de los mismos será el 20 de diciembre del 2023 (Ver apartado Publicación).

Deadline para ponencias: 31 de agosto del 2023.

Para consultas deben dirigirse a simposioficciones@gmail.com



CIRCULARES ANTERIORES

Las circulares anteriores pueden consultarse en el [enlace](#).



METODOLOGÍA SELECCIONADA:

La metodología seleccionada para el simposio será la exposición en mesas temáticas de trabajos individuales propuestos por especialistas. Cada expositor contará con 15 minutos para exponer su trabajo vía *streaming* por un canal que se designará oportunamente.

Los expositores podrán inscribirse en alguna de las mesas temáticas propuestas o sugerir una. En el caso de sugerir una línea temática, la misma deberá contar con al menos cuatro expositores que acompañen dicha propuesta. Se recibirán **hasta el 30 de junio del 2023**, inclusive.

Líneas temáticas:

- Ficciones políticas y relato historiográfico.
- Ficciones jurídicas y legitimación del orden sociopolítico.
- La ficción política y la rememoración de la Antigüedad clásica.
- Lenguajes visuales, performatividad y representación de lo político.
- Agentes sociales antagónicos y narrativas contrapuestas

- La invención de los grandes poderes (Imperio, Papado y monarquías)
- Ficcionalizar la sociedad: mundo urbano; aristocracias señoriales-nobleza; clero y los comunes (rural, urbano, el pueblo)
- Visiones escatológicas y apocalípticas: ficciones de futuro para justificar el presente
- Ficciones políticas y mujeres
- El otro político en el Occidente medieval
- Más allá de la sociedad feudal: ficción política en las fronteras de la Ecúmene (pensando en el ámbito islámico, greco-oriental o los confines más allá del Próximo Oriente, el interior de África, las fronteras atlánticas)

En el caso de proponer una mesa temática propia, deberá cargarse en la opción “Otros” en el apartado línea temática del formulario.

PUBLICACIÓN:

Los trabajos del simposio serán publicados en *dossiers* de las revistas *Calamus* (ISSN 2545-627X), *Medievalia* (ISSN-e 2014-8410) e *Intus Legere Historia* (ISSN 0718-5456), todas ellas especializadas, previo referato a través del sistema de pares ciegos. El comité de publicaciones resolverá el destino de cada artículo y se pondrá en contacto con los autores, tras el cierre del simposio, para notificarle de la decisión. De estar de acuerdo, se le comunicarán los criterios formales a los que deberá adecuar su trabajo a fin de ser aceptado para su evaluación por parte de la revista seleccionada para publicar el *dossier*.

PRÓXIMOS EVENTOS



COLOQUIO INTERNACIONAL ANIMALES Y VIOLENCIAS EN LOS MUNDOS HISPÁNICOS (ÉPOCAS MEDIEVAL Y MODERNA)

6 DE JULIO DE 2023
CASA DE VELÁZQUEZ

> COLOQUIO INTERNACIONAL



6

DE JULIO
DE 2023

CASA DE VELÁZQUEZ
MADRID

Based on Eric, "The Abandonment of the Children and the Old Doctor in Zante", The Atlantic Monthly, 1888, 11, 10, 16, 27
© 1987 Eric, Inc. All rights reserved. All rights reserved. All rights reserved. All rights reserved. All rights reserved.

ANIMALES Y VIOLENCIAS
EN LOS MUNDOS HISPÁNICOS
ÉPOCAS MEDIEVAL Y MODERNA

ANIMAUX ET VIOLENCES
DANS LES MONDES HISPANIQUES
ÉPOQUES MÉDIÉVALE ET MODERNE

Coordinación:

Laura BALDACCHINO (EHEHI-Casa de Velázquez, CLEA UR 4083 - Sorbonne Université, CIHAM, UMR 5648 - École Normale Supérieure de Lyon), Philippe CASTEJÓN (EHEHI, CECILLE ULR 4074 - Université de Lille), Marthe CZERBAKOFF (EHEHI, AMERIBER UR 3656 - Université Bordeaux Montaigne)

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), UR 3656 (AMERIBER, Université Bordeaux Montaigne), ULR 4074 (CECILLE, Université de Lille), UR 4083 (CLEA, Sorbonne Université)

[Acceso en línea](#)



CASA DE VELÁZQUEZ | C/ PAUL GUINARD, 3 | CIUDAD UNIVERSITARIA | MADRID | www.casadevelazquez.org

Lugar: Casa de Velázquez o en línea (ver el programa)

Coordinadores: Laura Baldacchino, Philippe Castejón y Marthe Czerbakoff

(Sorbonne Université, Université de Lille, Université Bordeaux Montaigne, EHEH – Casa de Velázquez)

Presentación: La concepción de los seres vivos que prevalece en Occidente se caracteriza por una oposición ontológica entre el hombre y los demás animales. A partir de diversos enfoques (iconográficos, textuales o materiales), este coloquio pretende examinar una de las dimensiones inherentes de esta visión, la de la violencia asociada a los animales. El objetivo del encuentro interdisciplinar consiste en explorar el uso del animal como símbolo, objeto o instrumento de la violencia humana en el mundo hispánico medieval y moderno. El estudio de los animales, tanto en sus realidades materiales como en sus representaciones, y a la luz del concepto de violencia, nos invita finalmente a cuestionar el lugar que ocupan los animales en las sociedades del pasado con especial atención en las continuidades y rupturas.

**CONFERENCIA INTERNACIONAL:
COMMÉMORTIS. WHAT
SURVIVES AFTER DEATH?
PARISH COMMUNITIES AND
DEATH COMMEMORATION
STRATEGIES IN THE
MEDIEVAL CITY**

**10-12 DE JULIO DE 2023
UNIVERSIDAD DE COIMBRA**

<https://commemortis.wixsite.com/my-site/about-3>

Presentación de propuestas de comunicación
31 de enero de 2023

Aceptación de la propuesta de comunicación
1 de marzo de 2023

Conferencia presencial en Coimbra
10-12 de julio de 2023

Envío de la versión final para su publicación
1 de septiembre de 2023

Correos electrónicos:
commemortis@gmail.com y chsc@ci.uc.pt

CHSC CENTRO DE HISTÓRIA DA SOCIEDADE E DA CULTURA

• Commemortis •

What survives after death? Parish Communities and Death Commemoration Strategies in the Medieval City

International Conference

July 10-12, 2023

University of Coimbra



Organizing committee

Maria Almeida Campos (CHSC, U. Coimbra)
Ana Isabel Ribeiro (CEIS20, U. Coimbra)
Ana Maria Correia (CHSC, U. Coimbra)
Gabriel M. Bonora (CHSC, U. Coimbra)
Mariana Barreira (CHSC, U. Coimbra)

Scientific committee

Clive Burgess (Royal Holloway, U. London)
Joaquim Ramos de Carvalho (CEIS20, U. Coimbra; I. Port. de Macau)
Maria Helena da Cruz Coelho (CHSC, U. Coimbra)
Anne Massoni (CRHAM, U. Limoges)
Fermín Miranda García (U. Autónoma de Madrid)
Thierry Pécourt (LEM-CERCOR, U. Jean Monnet, Saint-Étienne)
Hermínia Villar (CIDEHUS, U. Évora)

CONTACTS
commemortis@gmail.com - ih@hsc.ucp.pt



Colóquio Internacional

• Commemortis •

O que sobrevive depois da morte?

Comunidades Paroquiais e Estratégias de Comemoração dos mortos na Cidade

Medieval

10 a 12 de julho 2023

Centro de História da Sociedade e da Cultura – Universidade de Coimbra

Comissão organizadora:

Maria Amélia CAMPOS (CHSC, U. Coimbra)
Ana Isabel RIBEIRO (CEIS2o, U. Coimbra)
Ana Maria CORREIA (CHSC, U. Coimbra)
Gabriel BONORA (CHSC, U. Coimbra)
Mariana BARREIRA (CHSC, U. Coimbra)

Comissão científica:

Clive BURGESS (Royal Holloway, U. London)
Joaquim Ramos de CARVALHO (CEIS2o, U. Coimbra; Instituto Português de Macau)
Maria Helena da Cruz COELHO (CHSC, U. Coimbra)
Anne MASSONI (CRIHAM, U. Limoges)
Fermin MIRANDA GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid)
Thierry PÉCOUT (LEM-CERCOR, U. Jean Monnet, Saint-Étienne)
Hermínia VILAR (CIDEHUS, U. Évora)

Chamada de comunicações:

Nos finais do século XX, Susan Reynolds advertia para a tentação de olharmos a comunidade paroquial como algo que não precisa de explicação. A antiguidade e o vínculo da população a uma determinada igreja conferiam-lhe uma pretensa coesão, vivenciada na submissão comum às exigências espirituais, morais e financeiras do seu clero. Apesar das abordagens marcadamente institucionais e da perceção dos paroquianos por via da relação vertical com o clero que os tutelava, o estudo da paróquia urbana possibilitou grandes avanços na história das cidades e dos territórios medievais, mas muitas perspetivas de análise social continuam em aberto. Obras recentes demonstram um alcance mais eficaz dos paroquianos, através do estudo das dinâmicas de instituição de cerimónias fúnebres, uma vez que nelas o paroquiano (laico e eclesiástico) assume o papel de decisor.

Assim, é necessário observar a comunidade paroquial a partir das estratégias de perpetuação da memória fúnebre e estabelecer análises relacionais em que os indivíduos – leigos, clérigos, homens, mulheres – sejam tratados, horizontalmente, com o mesmo detalhe. Não se trata de ver a forma como a igreja paroquial influenciava o universo paroquial que tutelava, mas o contrário. Por fim, é importante olhar as fontes medievais, relacionadas com a morte, e com a determinação de legados: testamentos, doações *post mortem*, obituários e livros de aniversários e estabelecer quadros de investigação que otimizem o seu estudo, através de softwares de investigação. Tais fontes foram muitas vezes observadas como universos de análise fechados, agora é necessário articulá-las, conectá-las e trabalhar os seus dados em rede.

Para o colóquio internacional *COMMEMORTIS*, convidamos à apresentação de propostas de comunicação que interroguem a paróquia urbana medieval, através da atitude das suas comunidades perante a morte. As abordagens de longa duração serão bem-vindas, assim como os estudos que foquem especialmente o papel das mulheres na fundação de cerimónias de sufrágio e na gestão de heranças. Apelamos especialmente à apresentação de investigações, realizadas com recurso às Humanidades Digitais.

Propomos os seguintes eixos temáticos que podem abordados de forma sectorial ou articuladamente:

. Fontes:

- a) edição e o estudo de testamentos e fontes necrológicas;
- b) abordagens paleográficas, codicológicas e diplomáticas;
- c) edições digitais.

. Comunidades paroquiais:

- a) comunidades laicas e eclesiásticas e a sua relação com a igreja paroquial e outras instituições religiosas;
- b) confrarias e outras associações assistenciais perante a morte;
- c) bases de dados informáticas e criação de redes digitais.

. Estratégias de comemoração dos mortos:

- a) gestão de heranças e fundação de cerimónias de sufrágio;

- b) os intercessores religiosos para a salvação das almas;
- c) os intercessores laicos para a salvação das almas.
- . Minorias religiosas na cidade cristã:
 - a) as comunidades judaicas e islâmicas perante a morte;
 - b) rituais e estratégias de assistência;
 - c) convergências e conflitos com as comunidades cristãs.
- . O que sobrevive depois da morte?
 - a) as viúvas e o seu papel na gestão das heranças;
 - b) a proteção aos órfãos;
 - c) a desestruturação e reestruturação das comunidades em períodos de crise;
 - d) cemitérios e outros espaços de sepultamento.

As propostas de comunicação devem ser enviadas até ao dia **31 de janeiro** para commemortis@gmail.com e devem apresentar: título, resumo das principais problemáticas a desenvolver em 30 minutos (400 palavras), 3/5 palavras-chave e devem ser acompanhadas de uma nota curricular (400 palavras).

Línguas do colóquio: português, castelhano, francês e inglês.

Datas:

- . submissão de propostas – **31 janeiro de 2023;**
- . comunicação da aceitação das propostas – **1 março de 2023;**
- . Conferência em Coimbra – **10, 11 e 12 de julho;**
- . entrega da versão escrita dos trabalhos para publicação – **1 setembro de 2023.**

Este colóquio internacional insere-se no âmbito do projeto de investigação exploratório *COMMÉMORTIS – O que sobrevive depois da morte? Comunidades paroquiais e estratégias de comemoração dos mortos na cidade medieval*, com referência EXPL/HARHIS/0532/2021, financiado por fundos nacionais (PIDDAC), através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (I.P./MCTES), sediado no Centro de História da Sociedade e da Cultura (UIDB/00311/2020 e UIDP/00311/2020), coordenado por Maria Amélia Campos (DL57/2016/CP1370/CT0068).



2023 SUMMER INTENSIVE
INTERNATIONAL COURSE
*CULTURAL ASTRONOMIES
IN MEDIEVAL AND EARLY
MODERN EUROPE*

POLISH ACADEMY OF SCIENCES
VARSOVIA
17-21 JULIO 2023

Para más información: rodriguezarribas@gmail.com



CULTURAL ASTRONOMIES



John Mandeville, Illustrations for Mandeville's Travels, British Library Ms 24189

IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN EUROPE

2023 SUMMER INTENSIVE INTERNATIONAL COURSE

(postgraduate level)

JULY, 17–21

hybrid format / English
6 hours/day

Free registration

L. & A. Birkenmajer Institute for the History of Science, Polish Academy of Sciences, Warsaw

Academic Director: Prof. Josefina Rodríguez-Arribas (IHN PAN)
Organizing Committee: Prof. Nicholas Campion (U. Wales Trinity Saint David)
Prof. Henrique Leitão (CIHCT - U. Lisboa)

Alberto Bardi
Barbara Bienias
Nicholas Campion
Anne-Laurence Caudano
Seb Falk

Maciej Jasiński
Stephen Johnston
Sylwia Konarska-Zimmnicka
Richard Kremer
Tzvi Langermann

Tayra Lanuza
Reimund Leicht
Henrique Leitão
Sacha Stern
Ilana Wartenberg



Expressions of interest by email to rodriguezarribas@gmail.com



**XV ENCONTRO INTERNACIONAL
DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
ESTUDOS MEDIEVAIS
“DISCURSOS E CONFLITOS”
V SEMINÁRIO INTERNACIONAL
MUNDOS IBÉRICOS**



GOIÂNIA

4-6 SEPTIEMBRE 2023

[https://sites.google.com/view/xveiemvmundosibericos/
p%C3%A1gina-inicial?authuser=0](https://sites.google.com/view/xveiemvmundosibericos/p%C3%A1gina-inicial?authuser=0)



ABREM
Associação Brasileira de Estudos Medievais



REIA
REDE DE
ESTUDOS IBÉRICOS E
IBERO-AMERICANOS

COLOQUIO: “POLITICAL POETRY IN EUROPEAN LITERATURE FROM THE 12TH TO THE 15 TH CENTURY”



6-8 SEPTIEMBRE 2023
UNIV. FRIBURGO

Plazo máximo de presentación de propuestas:
5 de marzo de 2023 (correo a: iem@unifr.ch)
Más información: martin.rohde@unifr.ch



MEDIÄVISTISCHES INSTITUT
INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES
MEDIEVAL INSTITUTE

T +41 26 300 79 15
iem@unifr.ch
www.unifr.ch/mediaevum

Call for Paper

Fribourg Colloquium

Medieval Institute, University of Fribourg
6th–8th september 2023

Political Poetry in European Literature from the 12th to the 15th centuries

At the beginning of the second book of ‘De vulgari eloquentia’, Dante discusses the question of which themes deserve to be treated by the best poets in the venerable vernacular, and names three main themes (*magnalia*): *salus videlicet, venus et virtus* (II ii 8), so the fitness for arms (*armorum probitas*), the passion of love (*amoris accensio*) and the righteousness of the will (*directio voluntatis*). This list of themes – weapons, love and moral-didactic poetry – thus excludes, among others, the genre of political poetry, although it was very much cultivated in Dante’s homeland of Italy. Presumably the reason for this omission is that in the eyes of the Florentine poet, political poetry is a hybrid genre, either because moral, social and military themes flow together in it, or because political poetry sometimes appears as fictional or allegorically dressed-up love songs and thus as a variant or subgenre of erotic poetry. For Dante, the *magnalia* must be treated by the best poets in each case in their pure form or else in the form of themes derived directly and immediately from them (Dve II iv 9); political poetry, on the other hand, is invaded by a dimension of the contingent and accidental. Political poetry, insofar as it mostly relates to specific historical events, is partisan and directed towards a practical purpose (be it exhortatory, persuasive, propagandistic or defamatory).

The reflections on the *magnalia* in ‘De vulgari eloquentia’ cannot necessarily be assigned to literary traditions other than Italian lyric poetry; nevertheless, they allow us to narrow down and characterize the field of political poetry as a whole. On this basis, the Fribourg Colloquium aims to explore European traditions of political poetry by gathering experts in medieval poetry who deal with lyrical traditions of different languages and geographical regions, between Iceland and the Caucasus, and inviting them to comparative discussions. The focus is on the period between the 12th and the first half of the 15th century. Besides the vernacular languages, the ‘sacred’ and/or ‘imperial’ languages (Latin, Greek, Arabic, Hebrew) are also considered.

What is the status of political poetry in a specific literary tradition or within related traditions? What are the formal characteristics of political poetry (metrical forms, mis-en-texte, mise-en-page)? Who are the authors and for what audience are the texts intended? Under what conditions were the texts handed down? Are they in dialogue with visual media? And around which historical events do political poems emerge? Can cross-linguistic and/or transnational themes and debates be discerned? Under what conditions can we speak of political propaganda in verse?



The Fribourg Colloquium will attempt to provide answers to these and other questions in order to begin sketching the first outlines of an overall picture of European political poetry in the high and late Middle Ages.

Every two years the Medieval Institute of the University of Fribourg (Switzerland) organizes an interdisciplinary colloquium in order to bring together researchers and specialists from different fields to focus on a specific theme in medieval studies. The colloquium will be attended by approximately 12–15 researchers from the various fields of medieval studies, such as linguistics and literature (Romance studies, German studies, English studies, Nordic studies, Slavic studies), history, philosophy, art history and theology. The presentations can be given in French, German, English or Italian. A time slot of 45 minutes is allocated for each contribution, which includes both the presentation time of approx. 30 minutes and the time for discussion. As is customary at the Fribourg Colloquium of the Medieval Institute, the results of the event will be published in the Institute's own book series "Scrinium Friburgense", published by Reichert Verlag (Wiesbaden).

All expenses, including travel, accommodation and meals will be covered.

Presentation proposals with a one-page synopsis are requested by **5 March 2023** to:

Prof. Dr. Paolo Borsa
Letteratura e filologia italiane
Universität Freiburg
paolo.borsa@unifr.ch

or
Medieval Institute
University of Fribourg
iem@unifr.ch

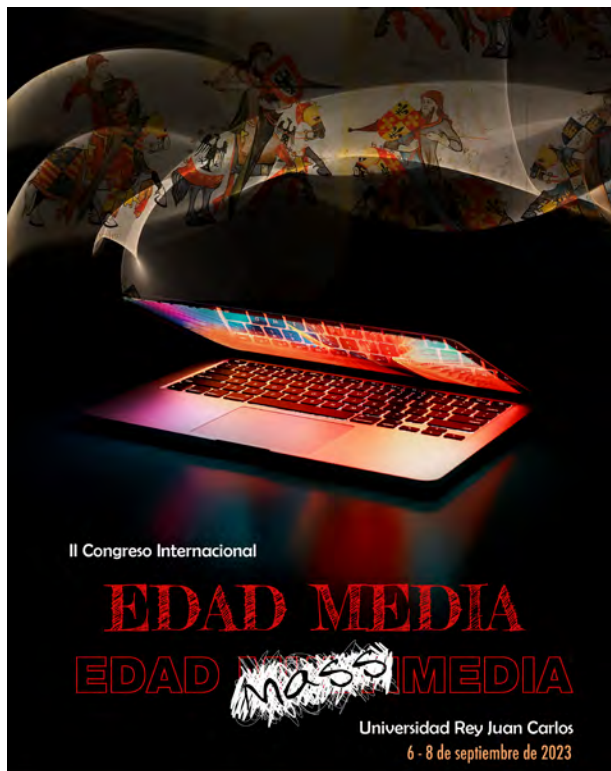
The organizers will draw up a conference programme on the basis of the proposals received and provide feedback to the senders in short term.

The organizers:

Prof. Dr. Paolo Borsa (Letteratura e filologia italiane)
Prof. Dr. Hugo O. Bizzarri (Filología hispánica)
Prof. Dr. Elisabeth Dutton (English Philology)
Prof. Dr. Cornelia Herberichs (Germanistische Mediävistik)
Prof. Dr. Marion Uhlig (Langues et littératures françaises du Moyen Âge)
Dr. Martin Rohde (Manager of the Medieval Institute)

More information: www.unifr.ch/mediaevum/fr/manifestation/colloques-fribourgeois/

II CONGRESO INTERNACIONAL «EDAD MEDIA, EDAD MASS MEDIA»



JUBAFILO
Facultad de Filosofía y Letras



U Universidad
Rey Juan Carlos



UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
CHILE – UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
DEL 6 AL 8 DE SEPTIEMBRE DE 2023

El Simposio tendrá lugar en las dependencias del Campus de Vicálvaro de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid), durante los días 6 y 8 de septiembre de 2023. Para favorecer la participación de los colegas internacionales y las nuevas dinámicas de trabajo en línea, la reunión se celebrará de manera híbrida. En tal sentido, se prioriza la exposición virtual de aquellas propuestas internacionales, aunque todas las sesiones serán retransmitidas de manera síncrona a través de la plataforma *Teams*. Se aceptarán comunicaciones en cualquier lengua romance o en inglés.

Inscripción

Los interesados en participar deberán enviar su propuesta de comunicación y una breve semblanza curricular a través de la plataforma EVENTOS de la URJC, antes del 15 de junio. Una vez confirmada la aceptación de su propuesta, los participantes deberán formalizar el pago de la inscripción en el Simposio a través de la misma plataforma: <https://eventos.urjc.es/97832/detail/ii-congreso-internacional-edad-media-edad-mass-media.html>

- Comunicación presencial: 95€
- Comunicación virtual: 40€
- Estudiantes, doctorandos y doctores en paro (con comunicación): presencial, 45€; virtual: 15€.
- Asistencia virtual presencial y virtual como oyente: gratuita

Calendario

Fecha límite para el envío de propuestas y breve CV (máx. 15 líneas): 15 de junio de 2023

Comunicación de aceptación/rechazo de las propuestas:
30 de junio de 2023

Fecha límite para la formalización y pago de la inscripción:
15 de julio 2023

Fecha para la publicación del programa provisional:
30 de julio de 2023

Publicación

El comité organizador se compromete a buscar distintas vías de publicación para quienes quieran divulgar sus trabajos, una vez adaptados para tal propósito. Se ofrecerá más información en las siguientes circulares.

Directores

Raquel Crespo-Vila (USAL - URJC) y Antonio Huertas Morales (URJC)

Comité organizador

Lidia Amor (Universidad de Buenos Aires)

Ivana Krpan (Universidad Rey Juan Carlos)

Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires)

Alejandro de la Fuente Escribano (Universidad Rey Juan Carlos)

Vera Cruz Miranda Menacho (Universidad Rey Juan Carlos)

Rocío Rodríguez Ferrer (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Secretaría técnica

Samanta Dening (CONICET)

Roque Sampedro (Universidad de Santiago de Compostela)

Comité científico

Paula Fernanda Aguilar Peña (Universidad San Sebastián, Chile)

Susana Artal (Universidad de Buenos Aires)

Juan Antonio Barrio Barrio (Universidad de Alicante)

Tommaso Di Carpegna Falconieri (Università di Urbino)

Pilar Celma Valero (Universidad de Valladolid)

Raquel Crespo-Vila (Universidad de Salamanca-URJC)

Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia)

Sandrine Gorgievski (Université de Toulon)

Rómulo Hidalgo (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)

Alicia Miguélez Cavero (Universidade Nova de Lisboa)

Paulo Alexandre Pereira (Universidade de Aveiro)

Begoña Pessis (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile)

Patricia Rochwert-Zuili (Université d'Artois)

Javier Francisco San José Lera (Universidad de Salamanca)

Israel Sanmartín Barros (Universidad de Santiago de Compostela)

María Isabel Toro Pascua (Universidad de Salamanca)

Carina Zubillaga (Universidad de Buenos Aires)



COLOQUIO INTERNACIONAL COMUNICAR EL ORDEN POLÍTICO EN LA EDAD MEDIA. DISCURSO, AGENCIA Y EJERCICIO DEL PODER

7-8 DE SEPTIEMBRE DE 2023
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
CAMPUS DE CUENCA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
COORD.: JOSÉ ANTONIO JARA FUENTE

Jueves, 7 de septiembre de 2023

09:10 h. Recepción y bienvenida

Santiago Yubero Jiménez

Decano Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades,
UCLM

Presentación científica

José Antonio Jara Fuente, UCLM

09:30 h. **I- MEDIADORES DE LA COMUNICACIÓN POLÍTICA**

Presidente de sesión:

José María Monsalvo Antón, Universidad de Salamanca

Óscar López Gómez, Universidad de Castilla-La Mancha

El orden institucional y el ideario del gobierno en el pregón
urbano. Castilla, siglo XV

Enrique José Ruiz Pilares, Universidad de Cádiz

Los actores intermedios de la comunicación política: una apro-
ximación prosopográfica a los mensajeros en las ciudades del
reino de Sevilla en tiempos de los Reyes Católicos

Víctor Muñoz Gómez, Universidad de La Laguna

Mensajeros y mediadores entre poderes: agentes de la comu-
nicación en villas de señorío (Castilla, 1380-1450)

Gonçalo Melo Silva, Universidad Nova de Lisboa

La diplomacia de Loulé a finales de la Edad Media: estrategias,
agentes y medios.

11:30 h. Descanso

12:00 h. Debate

Presidente y moderador:

José María Monsalvo Antón, Universidad de Salamanca

14:00 h. Comida

16:30 h. **II- COMUNICACIÓN Y AGENCIA POLÍTICA**

Presidente de sesión:

José María Sánchez Benito, Universidad Autónoma de Madrid.

José María Monsalvo Antón, Universidad de Salamanca
Comunicación política y acción colectiva de las aldeas y la Tierra en los concejos salmantinos y abulenses (ss. XIII-XV).

Adelaide Millan da Costa, Universidad Abierta de Lisboa
La jerarquía temática de la comunicación política entre los núcleos urbanos, los señores y la corona (Portugal, siglos XV y XVI).

Hipólito Rafael Oliva Herrer, Universidad de Sevilla
«Por lo que toca al rey y a mi pueblo tengo que morir». Una lectura desde abajo de los principios de legitimación del orden político.

Eloísa Ramírez Vaquero, Universidad Pública de Navarra
Palabras regias, gestos de majestad: los Evreux ante sus centros urbanos navarros, s. XIV-XV.

18:30 h. Debate

Presidente y moderador:

José María Sánchez Benito, Universidad Autónoma de Madrid.

21:30 h. Cena

Viernes, 8 de septiembre de 2023

09:00 h. III- MODELS OF POLITICAL COMMUNICATION

Chair and moderator:

Víctor Muñoz Gómez, Universidad de La Laguna

José Antonio Jara Fuente, Universidad de Castilla-La Mancha
Witnesses to Power, Partakers of Domination. The Political
Education of Cuenca Urban Elites in the XVth Century.

Linde Nuyts, Universidad de Gante

Middle Dutch urban songs contesting and consolidating political order (15th - 16th Century).

Gisela Naegle, Universidad Justus-Liebig de Giessen

Reform, Feuds, Insults and Debates: Communicating Political Order in the Holy Roman Empire (15th Century - 1525).

Jan Dumolyn, Universidad de Gante

A sociolinguistic model for political communication in the medieval town.

11:00 h. Descanso

11:30 h. Debate

Chair and moderator:

Víctor Muñoz Gómez, Universidad de La Laguna

13:00 h. Cierre del coloquio

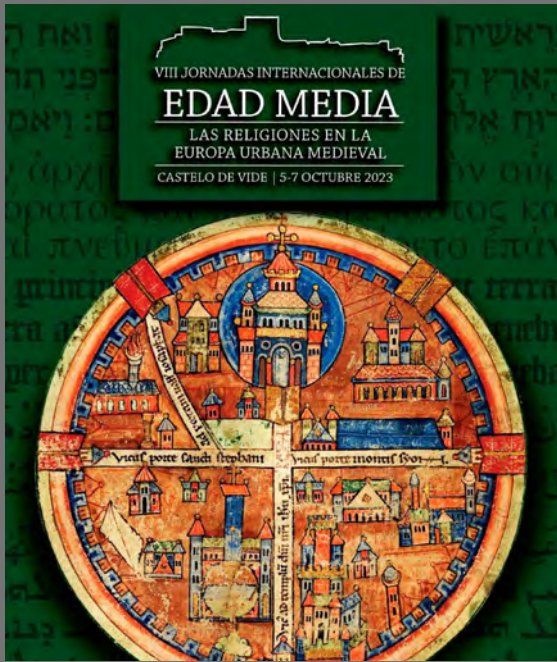
13:15 h. Vino español

VIII JORNADAS INTERNACIONALES
DE EDAD MEDIA
LAS RELIGIONES EN
LA EUROPA URBANA
MEDIEVAL

5-7 DE OCTUBRE DE 2023

CASTELO DE VIDE

Organiza: Instituto de Estudios Medievales de NOVA-
FCSH y el Ayuntamiento de Castelo de Vide



CONGRESO BURGOS CIDIANO. TRASPASANDO FRONTERAS: LOS LÍMITES DEL CID EN EL IMAGINARIO COLECTIVO

5-6 OCTUBRE 2023

UNIVERSIDAD DE BURGOS

La Asociación JIMENA, junto con el Área de Historia Medieval de la Universidad de Burgos, y Somos Eventos tenemos el orgullo de anunciaros el *Call For Papers* del «Congreso Burgos Cidiano: *Traspasando fronteras: los límites del Cid en el imaginario colectivo*», que tendrá lugar los días 5 y 6 de octubre de 2023 en el Fórum Evolución - Palacio de Congresos de Burgos, prioritariamente en modalidad presencial, aunque también se admitirán algunas comunicaciones virtuales en casos justificados.

Rodrigo Díaz es una figura definida como pocas por la frontera. Es así históricamente -sus primeras incursiones contra el reino de Sevilla, su exilio, su razzia contra la Rioja- pero no lo es menos en otros términos, y si en la épica literaria también rompió moldes, desde entonces no ha dejado de traspasar fronteras disciplinares en la música, las artes plásticas, la novela histórica, el cine, la televisión, los comics y los videojuegos

Todas estas perspectivas serán bienvenidas en una reunión científica que nace con una clara vocación aperturista, pues pretende reunir investigadores de diferentes disciplinas en torno al tema cidiano entendido en su sentido más amplio.

Las líneas temáticas del congreso serán las siguientes:

- Frontera y guerra en los siglos X - XII.
- Filología, fuentes y literatura alrededor de la figura del Cid.
- La presencia femenina en el entorno cidiano.
- Memoria y manipulación histórica de la figura del Cid en los últimos siglos.
- El Cid como arquetipo literario y heroico.
- Arqueología y representaciones iconográficas.
- El Cid en el arte y los medios



**SEMINARIO:
LA PARTICIPACIÓN DE LOS
PEQUEÑOS Y MEDIANOS
GESTORES EN EL NEGOCIO
FISCAL EN LOS REINOS
HISPANOS A FINALES DE LA
EDAD MEDIA**

6 DE OCTUBRE DE 2023

**SALA DE PROYECTOS. EDIF. DEPARTAMENTAL DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA. 4ª PLANTA**

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Coordinador: *Juan Manuel Bello León*

Los que forman parte del área de Historia Medieval de la Universidad de La Laguna (ULL) tienen motivos para estar de enhorabuena en este año 2023 y el próximo 2024; y quienes no lo formamos también. En la primera de las fechas se cumple el 50 aniversario de la edición en la ULL de un libro —*La Hacienda Real de Castilla en el siglo XV*— que la historiografía no duda en considerar como un hito fundamental para comprender la fiscalidad y la gestión política del citado reino a finales de la Edad Media. En el año 2024 se celebrará el hecho de que, también hace 50 años, que se creó, siguiendo la normativa de aquel momento, lo que se llamó *Departamento de Historia Medieval*, integrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la ULL. El protagonista directo de ambos hitos fue el profesor D. Miguel Ángel Ladero Quesada, autor del referido libro y fundador y primer director del Departamento de Historia Medieval. Le acompañaron en aquella andadura los profesores e investigadores D^a. Emma Solano Ruiz, D. José Sánchez Herrero, D^a. Manuela Marrero Rodríguez, D^a. Isabel Galán Parra. D. Eduardo Aznar Vallejo, etc. A todos ellos, pero especialmente al Dr. Ladero Quesada queremos dedicar este evento, de tal forma que sea uno más de los múltiples y merecidos homenajes que ha recibido de las Universidades españolas, incluida la de La Laguna, que lo nombre “Doctor Honoris Causa” hace ya varios años.

Programa

- 9.30 Juan Manuel Bello León (Universidad de La Laguna)
Presentación del Seminario
La implantación de la Hacienda Real en el archipiélago canario. Rentas y gestores
- 10.15 Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga)
Gestionar las rentas ordinarias del rey en la ciudad: arrendadores menores, "élite de participación" y redes en Castilla la Nueva a mediados del siglo XV
- 11.15 Pausa
- 11.45 José Manuel Triano Milán (Universidad de Málaga)
Pequeños y medianos inversores financieros en la Hacienda concejil sevillana en el siglo XV
- 12.45 Debate y propuestas
- 16.30 Esther Tello Hernández (IMF. CSIC. Barcelona)
Las rentas eclesiásticas y la seguridad de los acreedores: pequeños y medianos financieros en la Corona de Aragón durante el siglo XIV

- 17.30 Luis Salas Almela (Universidad de Córdoba)
El concejo de Sevilla y el almojarifazgo mayor en tiempos del Emperador: interpretación global de un acuerdo político.
- 18.30 Andrés Requena Parra (Universidad de Málaga)
Agentes menores y renta eclesiástica: los pequeños intermediarios en la gestión del diezmo eclesiástico del arzobispado de Sevilla (siglos XIV-XV)
- 19.15 Debate y propuestas

**LAS EMOCIONES EN LA HISTORIA.
XIII CONGRESO
INTERNACIONAL E
INTERDISCIPLINAR DE
JÓVENES HISTORIADORES**

**9-11 OCTUBRE 2023
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**

Asociación de Jóvenes Historiadores (AJHIS)

Colabora: Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca y Máster Universitario en Música Hispana por la Universidad de Salamanca y la Universidad de Valladolid

Está dirigido preferentemente a jóvenes investigadores – aquellos que no tienen, independientemente de su edad, una vinculación contractual permanente en la Universidad (profesor titular, catedrático, emérito o cualquier otra figura laboral equiparable) o en otras instituciones consagradas a la investigación (CSIC)– que desempeñan su actividad en el área de la Historia, en cualquiera de sus ramas y vertientes. También tendrán su lugar aquellos especialistas que muestren interés por las cuestiones abordadas en el Congreso o que quieran contribuir científicamente a este.

Facultad de Geografía e Historia

Universidad de Salamanca

Más información: <https://www.ajhis.eu/xiii-congreso>

IGLESIA, PODER Y SOCIEDAD EN EL MEDIEVO PENINSULAR: PERSPECTIVAS ACTUALES DE INVESTIGACIÓN CALL FOR PAPERS



**INSTITUTO DE HISTORIA (CCHS-CSIC)
18-20 DE OCTUBRE DE 2023**

[https://www.pacnecon.org/eventos-y-noticias/
actividades-del-proyecto/iglesia-poder-y-sociedad](https://www.pacnecon.org/eventos-y-noticias/actividades-del-proyecto/iglesia-poder-y-sociedad)

La contribución de la Iglesia al desarrollo de las estructuras y los ámbitos de gobierno y gestión de los reinos cristianos medievales en el espacio ibérico está fuera de toda duda, al igual que su papel como agente activo en dichas sociedades y en su producción cultural, material e inmaterial. En los últimos años las investigaciones sobre la relación del clero con el poder y con los distintos sectores de la sociedad han disfrutado de un considerable enriquecimiento, tanto en contenidos como en perspectivas. Asimismo, se ha venido experimentando un notable avance en los estudios sobre el gobierno interno de la Iglesia peninsular, el peso de las redes sociales en ella y el ejercicio, desarrollo y gestión de la jurisdicción y fiscalidad eclesiástica; al tiempo que se ha prestado una particular atención a los procesos conflictivos en los que se encontraron inmersos la Iglesia y sus integrantes, tanto en defensa de sus propias prerrogativas como en marcos de colaboración con otros poderes.

El objetivo de este congreso, organizado por los Proyectos PID2020-113794GB-I00 “Pacto, negociación y conflicto en la cultura política castellana (1230-1516)” y PID2020-114722GB-I00 “Castilla y Portugal en la Baja Edad Media: contactos sociales, culturales y espirituales entre dos monarquías rivales”, es ofrecer una visión global y presentar una plataforma de discusión sobre las perspectivas actuales de investigación en torno a la Iglesia en el Medioevo peninsular desde una óptica interdisciplinar (Historia, Arqueología, Historia del Arte, Literatura, etc.), proponiéndose, entre otras, las siguientes líneas de análisis:

- Conflictividad y actualidad en las relaciones de la Iglesia con otros poderes.
- Clero, comunicación y circulación entre reinos ibéricos.

- Los espacios de poder del clero (geografía diocesana, señoríos eclesiásticos, cortes eclesiásticas...).
- Iglesia, guerra y violencia.
- Patronato y mecenazgo religioso.
- El clero y la monarquía.
- Clero, memoria, discurso ideológico y cultura escrita.
- Acceso y ascenso en el mundo eclesiástico.
- Las devociones religiosas.
- La jurisdicción y la fiscalidad eclesiástica.
- Contactos e influencias internos y externos al estamento clerical, etc.

Coordinación y organización:

Diego González Nieto (UCM)

Iván Curto Agradados (UCM)

Comité científico:

Ana Arranz Guzmán (UCM)

Francisco de Paula Cañas Gálvez (UCM)

Jorge Díaz Ibáñez (UCM)

José Manuel Nieto Soria (UCM)

César Olivera Serrano (CCHS, CSIC)

Juan Antonio Prieto Sayagués (USAL)

Óscar Villarroel González (UCM)

Organiza:

Proyectos PID2020-113794GB-I00 y PID2020-114722GB-I00

Colabora:

Universidad Complutense de Madrid
Instituto de Historia (CCHS-CSIC)

Consultas y dudas: iglesiapoderysociedad@gmail.com



II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL REINO DE LEÓN: DE AYER A HOY.

18-20 DE OCTUBRE DE 2023
LEÓN

El Congreso Internacional sobre el Reino de León tendrá lugar del 18 al 20 de octubre de 2023. Se da así continuidad al celebrado en noviembre de 2022. En esta edición, se ha querido ampliar el enfoque multidisciplinar, que es el alma de la Cátedra de Estudios Leoneses, para dar cabida a todos los estudios e investigaciones que se centran en el territorio del viejo Reino de León. Recordemos que el objetivo de la CELe es el análisis, la investigación, la docencia y la difusión de los aspectos específicos de la cultura en el ámbito leonés, desde todos los puntos de vista que se estimen relevantes. Entre ellos, cabe destacar la lengua, la literatura, la historia, el patrimonio, la antropología, la geografía, la economía o la educación, sin descartar todas aquellas áreas de conocimiento cuya actividad pueda englobarse bajo una acepción tan amplia como la del término cultura leonesa.

Se celebrará en León entre los días 18 y 20 de octubre del 2023 y se invita a reflexionar e investigar sobre un amplio abanico temático que se articulará en torno a seis grandes paneles:

- 1- TERRITORIO Y MEDIO NATURAL
- 2- HISTORIA ECONÓMICA EN EL REINO DE LEÓN
- 3- LENGUA Y LITERATURA LEONESA

4- CULTURA Y PATRIMONIO

5- HISTORIA DEL REINO DE LEÓN

6- TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO, A LA TRADICIÓN Y AL DESARROLLO INDUSTRIAL

Cada uno de esos bloques se desgaja en una serie de ejes temáticos que van acompañados de unos descriptores, si bien cabe la posibilidad de presentar temas alternativos que el comité científico tomará en consideración.

Las propuestas de comunicaciones deben ser inéditas y se enviarán en un archivo de Word a la dirección de correo (congresocele@unileon.es). En ellas debe figurar el título, el nombre del autor/a, el centro al que está vinculado, dirección de correo electrónico y un resumen, de entre 175 y 200 palabras, en el que se señalarán los objetivos, las fuentes empleadas y la metodología que se aplicará. Tanto para su defensa oral como para su posterior publicación será necesario superar la evaluación confidencial de expertos anónimos. Con ello se pretende cumplir con los criterios de calidad que se exigen a este tipo de eventos, lo que redundará, en su impacto científico.

La fecha límite para enviar las propuestas de comunicación será el 15 de julio de 2023. Entre el 15 y el 30 del mismo mes, se notificarán a los autores las evaluaciones anónimas. Aquellos que las superen y quieran que sea publicada su comunicación, deberán entregar el texto definitivo¹ antes del 30 de noviembre para ser evaluado. Así mismo, el participar en la publicación implica la defensa personal de la comunicación.

La inscripción al congreso será de 30 € para los comunicantes, lo que les dará derecho a un ejemplar de la publicación, y 15 € para los asistentes. La matrícula de asistencia para estudiantes será de 10 € y, a este respecto, se está gestionando ante el vicerrectorado correspondiente la concesión de créditos de libre configuración.

OBJETIVO DEL CONGRESO:

- Visibilizar, desde un enfoque multidisciplinar y transversal el pasado, el presente y las perspectivas de futuro del Reino de León, no solo en su etapa como reino, sino también desde que perdió esa entidad jurídica hasta nuestros días.

PANEL 1: HISTORIA ECONÓMICA EN EL REINO DE LEÓN

CONTENIDOS:

En los tiempos de la alta Edad Media se practicaba el ejercicio de los cambistas y prestamistas. Pronto se transformaron en los primeros banqueros. Fundamentalmente por la influencia italiana, con presencia en lugares como Barcelona (Banca Borromeo). En una ilustración magistral, el Prof. Carande publicó, a mediados del siglo XX, su monumental obra de los Banqueros de Carlos V. Así prosiguió su evolución hasta llegar a mediados del siglo XIX en el que comienzan a surgir las Cajas de Ahorro y Montes de Piedad, la mayoría de ellos transformados en bancos en la actualidad.

LÍNEAS DE TRABAJO:

- 1- El crédito público y privado en el Reino de León
- 2- Los banqueros y bancos en el Reino de León
- 3- La influencia de estos bancos en el desarrollo del Reino de León

PANEL 2: TERRITORIO Y MEDIO NATURAL

CONTENIDOS: En un momento como el actual, en el que las condiciones ambientales cambian de forma rápida y global y en el que nuestra forma de vida está provocando un deterioro notable de los ecosistemas y por ende de la biodiversidad, es fundamental profundizar en el

conocimiento del medio natural. Se hace también necesario hacer un seguimiento adecuado de la Naturaleza, con el fin de poder evaluar el estado de conservación de las especies, hábitats y espacios naturales para así desarrollar políticas de gestión adecuadas que garanticen su conservación. Es necesario también recoger los conocimientos sobre el entorno natural de las gentes que habitan en los distintos espacios y el aprovechamiento que han realizado de ellos.

LÍNEAS DE TRABAJO:

- 1- Conservación y gestión del patrimonio natural
- 2- Estudios de biodiversidad
- 3- Impactos del cambio climático en el medio natural
- 4- Análisis y valoración del paisaje
- 5- Recursos naturales
- 6- Conocimientos tradicionales del entorno
- 7- Propuestas de materiales didácticos para su divulgación

PANEL 3: LENGUA Y LITERATURA LEONESA

CONTENIDOS:

La recuperación y difusión del leonés y sus variantes será el objetivo en torno al cual girará esta mesa temática. Propuestas de carácter teórico sobre el leonés como lengua patrimonial del antiguo Reino de León y su literatura.

LÍNEAS DE TRABAJO:

- 1- Lengua y literatura leonesa: patrimonio oral y escrito
- 2- Toponimia
- 3- Elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura leonesa

PANEL 4: CULTURA Y PATRIMONIO

CONTENIDOS:

Dentro del planteamiento general del congreso sobre el Reino de León, este panel plantea analizar y debatir, desde de la perspectiva del patrimonio cultural y etnográfico, eventos sociales y culturales en su vinculación al territorio del antiguo Reino de León.

LÍNEAS DE TRABAJO:

- 1- Formas de organización social y política tradicionales
- 2- Instituciones y economías tradicionales
- 3- Construcción de identidades en el territorio
- 4- Expresiones simbólicas y rituales
- 5- Religiosidad popular
- 6- Sostenibilidad social, turismo y gestión cultural
- 7- Análisis referidos al pasado, expresiones en el presente o su proyección en el futuro, ya sea para las comunidades o los territorios
- 8- Propuestas de materiales didácticos para su divulgación

PANEL 5: HISTORIA

CONTENIDOS: Reconstruir la Historia del Reino de León desde una perspectiva transversal, desde los primeros pobladores hasta el mundo contemporáneo.

LÍNEAS DE TRABAJO:

- 1- Historia militar y relaciones con los espacios fronterizos
- 2- Historia Institucional
- 3- Trayectoria Económica
- 4- Dinámicas poblacionales

- 5- Mentalidades y religiosidad: cambios y permanencias
- 6- Historia de las Mujeres
- 7- Conflictividad y violencia
- 8- Historia Social
- 9- Historia Cultural
- 10- Propuestas de materiales didácticos para su divulgación

PANEL 6: TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO TRADICIONAL

CONTENIDOS

Se basa en dar a conocer el uso de las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio cultural, a la difusión y transmisión de nuestras tradiciones. También es de vital importancia conocer la evolución del desarrollo industrial y agrícola dentro del entorno del Reino de León hasta nuestros días. Todos estos elementos tienen una fuerte influencia sobre el medioambiente y sobre nuestra sociedad.

Uno de los retos actuales es el uso de nuevas tecnologías para la protección, difusión, conservación del patrimonio, así como la transmisión de nuestra herencia cultural, industrial y agrícola. Es importante conocer los medios electrónicos y digitales aplicados a estos entornos, así como analizar la influencia que estos pueden tener sobre nuestro territorio.

Las nuevas tecnologías surgidas en estos últimos años permiten añadir una nueva dimensión al tratamiento de la información y al desarrollo de nuestras localidades. La difusión de las distintas acciones llevadas a cabo por instituciones tanto públicas como privadas es importante para poner en valor nuestra región y para fijar y atraer nuevas empresas que permitan fijar población. Algunos de los puntos clave serán:

sistemas de información y difusión WEB, 3D, RV, BIM, IA, herramientas colaborativas, grupos de trabajo, herramientas para el desarrollo del medio rural... aplicados a transmisión de las tradiciones y a la recuperación del entorno.

LÍNEAS DE TRABAJO:

- 1- Patrimonio industrial, su desarrollo histórico, su influencia en el entorno, su pasado y su futuro
- 2- Medios electrónicos y tecnologías digitales al servicio de la protección, conservación, difusión y transmisión de la cultura y del patrimonio
- 3- Métodos y tecnologías de trabajo para atraer empresas a las regiones
- 4- Métodos y técnicas de transmisión del conocimiento de la cultura de la región en el sistema educativo
- 5- Tecnologías aplicadas a la difusión del conocimiento de la región

CONGRESO INTERNACIONAL: THE QUEEN'S RESOURCES 2. THE ECONOMIC POWER OF ROYAL WOMEN IN PREMODERN WORLD

**25-27 DE OCTUBRE DE 2023
UNIV. LISBOA (PORTUGAL)**

Tras el éxito de la conferencia "The Queen's Resources" celebrada en Winchester en septiembre de 2022 por el proyecto "Examining the Resources and Revenues of Royal Women in Premodern Europe" (RRRW), se llevará a cabo una nueva edición en la Universidad de Lisboa del 25 al 27 de octubre de 2023 en un formato "híbrido". Este nuevo evento será organizado por el Grupo de Investigación "Estudios da Corte e Diplomacia" del Centro de Historia de la Universidad de Lisboa.

Este evento tiene como objetivo proporcionar un lugar para que los participantes del proyecto RRRW presenten sus últimas investigaciones, así como para todos los académicos que trabajan en temas relacionados y puedan estar interesados en unirse a esta iniciativa en desarrollo. El congreso está abierto a propuestas sobre los recursos económicos de las mujeres de la realeza y pueden abarcar cualquier región geográfica de la Edad Media y la Edad Moderna. La organización busca propuestas para presentaciones en uno de estos dos formatos: poster o comunicaciones (c. 20 minutos).

El congreso se organizará en torno a cinco líneas temáticas, aunque estas no limitan las propuestas:

- Tenencia de la tierra - actividad administrativa y jurisdiccional;
- Dotes y arras: aplicación práctica de contratos matrimoniales y donaciones prometidas;
- Gestión del dinero: ingresos, flujos de ingresos, gastos, actividad comercial;
- Cuentas Casa y Corte: administración y problemas relacionados con las personas al servicio de las mujeres reales;
- Repensar el dinero: educación y fundamentos comerciales de las mujeres de la realeza;

Aquellos que quieran participar deben enviar un resumen en inglés de 250 palabras, indicando la línea temática en la que cree que su comunicación debe disponerse (si ninguno encaja, indique "otro"). Las propuestas para los paneles deben incluir un máximo de cuatro ponencias y proporcionar la misma información, así como una breve presentación de unas 100 palabras que demuestre el enfoque del panel. Si una institución específica patrocina un panel, debe indicarlo en la propuesta. Se fomenta la participación presencial. El resumen debe ir acompañado de un breve CV y enviarse a queensresources2@gmail.com. Cualquier otra consulta relacionada con la conferencia puede enviarse a la misma dirección.

FECHA LÍMITE PARA PROPUESTAS: 13 de mayo de 2023

NOTIFICACIONES DE ACEPTACIÓN: 15 de junio de 2023

**CAROLVS
DE FLANDES A YUSTE.
CARLOS DE GANTE
UNA FIGURA POLIÉDRICA
TERCER CONGRESO**

**HOMENAJE A
MARION REDER GADOW**

**ALCALÁ LA REAL. JAÉN. ESPAÑA
27 Y 28 OCTUBRE. 2023**


La figura de Carlos de Gante y la época en la que le tocó vivir, su economía, su reflejo cultural y artístico han suscitado numerosas biografías que nos permiten acercarnos a su personalidad, a su visión política y religiosa, a la defensa del Occidente europeo frente al Turco, entre otros muchos aspectos. Sin embargo, para entender la personalidad de Carlos de Gante es preciso distinguir entre el perfil político y el humano del soberano. En el primero, gobernó sobre muchos de sus estados patrimoniales en Europa, entre los cuales España tuvo un relevante protagonismo. Soldados, diplomáticos y escritores españoles fueron defensores a ultranza del mesianismo y utopía de su rey y emperador, de sus hazañas militares y de su negativa a la reforma protes-

tante. Además, era señor de tierras nuevas al otro lado del Atlántico, que se descubrían y conquistaban en continentes lejanos. En su faceta humana es preciso comprender su concepción de la dignidad del Sacro Imperio con una entrega y conciencia de su misión.

III CONGRESO 27 y 28 octubre 2023

CAROLVS

De Flandes a Yuste.
Carlos de Gante, una figura poliédrica



HOMENAJE A
MARION
Reder Gadow

ALCALÁ LA REAL
Jaén / España

Organizan:
Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real.
Asociación Cultural Toral Soler
Información: cultura.tecnico@alcalalareal.es

Intentar conocer las anécdotas de su infancia, de las relaciones familiares, así como de sus vínculos con los amigos íntimos y con los cortesanos, permiten descubrir la intimidad del monarca hasta su muerte. Según Domínguez Ortiz, la ideología y el talante personal de Carlos V cuadran perfectamente con la cronología de su reinado. En su personalidad perduran rasgos típicamente medievales conjuntamente con aspectos muy modernos, como su pasión por los relojes, atlas, brújulas y otras obras de artificio.

Este *III Congreso Carolus* propone analizar estos años tan cruciales para la historia mundial y debatir sobre los inicios de la globalización, los cambios estructurales derivados de los descubrimientos de nuevos mundos y de las fuertes interacciones culturales que tuvieron lugar en Europa y en el Mediterráneo. Invitamos a los investigadores a participar en este *Congreso multidisciplinar Carolus*, en su tercera edición, para revisar el papel de aquel joven que llegó a España desde las tierras del norte y que se retiró, ya anciano, al monasterio de Yuste.

Marion Reder Gadow es catedrática de Historia Moderna en la Universidad de Málaga. Sus principales líneas de investigación versan sobre Historia de América, de Málaga, de las Mentalidades, de la invisibilidad de la mujer y su formación intelectual, de las Instituciones, Norte de África, Guerra de la Independencia e Historia Militar. Académica de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga, de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, de la Academia Andaluza de la Historia, y correspondiente de la Academia Portuguesa da Historia, de la Academia de Doctores, de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y Socia numeraria de la Sociedad Erasmiana de Málaga.

El Ayuntamiento de Alcalá la Real ha publicado los dos anteriores congresos, homenajes a Friedrich Edelmayer (2017) y José María Ruiz Povedano (2019) con trabajos de:

José Aguilar Gómez, Isabel Aguirre Landa, Alfredo Alvar Ezquerro, Elisa Álvarez Llopis, Nicolás Ávila Seoane, Lorena C. Barco Cebrián, Diego Bejarano Gueimúndez, Oscar Cabrera Pérez, José Antonio Cano Arjona, Juan Vicente Córcoles, Esther Cruces, Pilar Díaz Boj, Friedrich Edelmayer, Ignacio Ezquerro Revilla, Pedro Galera, Antonio Luis Galiano, Asunción García Aguilera, Juan Pablo Mauricio García Álvarez, Javier García Benítez, Miguel García-Bermejo, Jesús García Díaz, Manuel García Fernández, Antonio García Lizana, Folke Gernert, Ricardo González Castrillo, Manuel González Jiménez, Claude Guintard, Rafael Gutiérrez Cruz, Antonio Heredia Rufián, Manuel Herrera Vázquez, María del Carmen Hidalgo Brinquis, Isidoro Jiménez Zamora, Carmen Juan Lovera, Antonio Linage Conde, José Enrique López de Coca Castañer, Oscar López Gómez, Pablo Jesús Lorite Cruz, Julián J. Lozano Navarro, Alicia Marchant Rivera, Irene Martín Rodríguez, Francisco Martín Rosales, Javier Martínez González, Cristine Mazzoli-Guintard, María Teresa Murcia Cano, Domingo Murcia Rosales, Lorenzo Luis Padilla Mellado, José Palomares Expósito, L. Felipe Pajares Ladrero, Manuel J. Parodi Álvarez, Miguel Pino Abad, Juan Ignacio Pulido Serano, Michele María Rabà, Mario Rizzo, Marion Reder Gadow, Diego A. Reinaldos Miñarro, José Luis Rodríguez de Diego, José Rodríguez Molina, Juan M. Román Domene, Antonio Ruiz Povedano, José María Ruiz Povedano, Ricardo San Martín Vadillo, José Sánchez Herrero, Francisco Sánchez-Montes González, Cristina Segura Graiño, Jesús Suárez Arévalo, Teresa Tinsley, Juan José Torres Moral, Ginés Torres Salinas, Juan Valiente Rico, Jesús Vegazo Palacios, Juan Antonio Vilar Sánchez.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de septiembre de 2023**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor podrían no editarse.

COORDINA

Friedrich Edelmayer
Domingo Murcia Rosales
Pedro Luis Pérez Frías

SECRETARÍA

Francisco Toro Ceballos

Ayuntamiento de Alcalá la Real

Área de Cultura

23680 Alcalá la Real. Jaén

Tfno: 953587041

Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

ORGANIZA

Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura
Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

COLABORA

Academia Andaluza de la Historia
Real Academia de Bellas Artes de San Telmo
Real Academia de Nobles Artes de Antequera
Academia Portuguesa da Historia
Real Academia de Doctores de España
Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga
Sociedad Erasmiana de Málaga

ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES EN HUMANIDADES Y EDUCACIÓN: PROPUESTAS, METODOLOGÍAS Y EXPERIENCIAS

23-24 DE NOVIEMBRE DE 2023
FACULTADES DE HUMANIDADES Y
EDUCACIÓN. CAMPUS DE ALBACETE.
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Fecha límite de inscripción: **15 de julio de 2023**

Inscripción: <https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=5rosxPRhjEmRB2qM9fAeViBJuGFPQvhHiZeekAWN-yHIUOEdnQlFHTDBNRTJtjFTVU1NUkpEVUYwNS4u>



CALL FOR PAPERS

EL PAPADO Y LOS REINOS HISPÁNICOS EN LA EDAD MEDIA

CONGRESO INTERNACIONAL
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
12-14 DE MARZO DE 2024



Entre los días 12 y 14 de marzo de 2024 se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid el Congreso internacional *El papado y los reinos hispánicos en la Edad Media*, organizado en el marco del proyecto I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación “Pacto, negociación y conflicto en la cultura política castellana (1230-1516)” (PID2020-113794GB-I00).

Planteamiento general:

A lo largo del periodo medieval el pontificado se convirtió en una de las principales instancias de poder en el ámbito europeo. Desde el peso que su condición eclesiástica le daba, y de su primado en la doctrina, se fue construyendo la figura del papa como cabeza de la Iglesia. Con ello el papado, pese a sus muchos altibajos a lo largo del periodo, y pese a su dependencia, en muchas ocasiones, de los poderes nobiliarios del entorno romano, se convirtió en un poder de facto que ejerció una creciente influencia en todo Occidente. La península ibérica no fue un ámbito que escapase a esa tónica general. A lo largo del periodo medieval el ámbito hispánico se caracterizó por una gran variedad y complejidad en cuanto a los poderes políticos que en él se desarrollaron, lo que hizo que las relaciones con el papado fuesen igualmente variadas y complejas en su evolución.

Líneas temáticas:

En este congreso se pretende realizar un análisis de las formas como se desarrollaron las relaciones entre el papado y los diferentes poderes establecidos en la península ibérica, desde la monarquía a los diversos poderes eclesiásticos peninsulares, sin olvidar tampoco a las aristocracias y los poderes urbanos. Unas relaciones que oscilaron entre la colaboración y el enfrentamiento, entre el apoyo mutuo y la fría distancia, en una línea de desarrollo que, en el fondo, presenta muchos puntos comunes con lo sucedido en otros ámbitos de Europa occidental. De este modo, el congreso plantea llevar a cabo un análisis amplio de estas relaciones, tanto a nivel temático como cronológico, desde el siglo V hasta el ocaso del periodo medieval, y en sus más diversas posibilidades:

- Edición de fuentes pontificias
- Papado y monarquías
- Los legados pontificios
- La fiscalidad pontificia
- Papado, nobleza y poderes urbanos
- Nombramientos episcopales y política benefical
- El clero hispano en la Curia pontificia
- Los cardenales hispanos
- Papado, guerra y órdenes militares
- Papado y órdenes religiosas
- La Reforma Gregoriana en los reinos hispánicos
- El Cisma de Occidente y los reinos hispánicos
- Papado y reforma eclesiástica bajomedieval
- Papado y universidades

Con ello, los organizadores pretenden crear un marco de diálogo y debate que nos permita presentar una imagen actualizada y renovada historiográficamente sobre unas relaciones seculares que tuvieron un notable impacto en la evolución tanto del papado como de los poderes y sociedades del ámbito hispánico a lo largo de la Edad Media.



Envío de propuestas de comunicación:

El congreso se desarrollará de forma presencial. En su momento se abrirá un plazo de inscripción, que será gratuita. Contará con ponencias a cargo de investigadores especializados, y también estará abierto a la presentación de comunicaciones por parte de doctorandos e investigadores posdoctorales. Las comunicaciones podrán estar centradas en cualquiera de las líneas temáticas expuestas en este *Call for papers*.

El plazo de envío de propuestas será hasta el 31 de octubre de 2023. Dichas comunicaciones deberán ser inéditas, y podrán realizarse en castellano, portugués, inglés, francés o italiano. Las propuestas deberán enviarse en formato Word a la dirección de correo congresopapado@gmail.com para su evaluación por parte del comité científico, incluyendo los siguientes ítems:

- Nombre y apellidos
- Dirección de correo electrónico
- Universidad o centro de investigación con el que se tiene vinculación académica.
- Título y breve descripción de la propuesta (300 palabras)
- Sucinta bibliografía sobre el tema.
- Breve currículum y principales aportaciones científicas (15-20 líneas)

Coordinación:

Jorge Díaz Ibáñez (Universidad Complutense)

Óscar Villarroel González (Universidad Complutense)

María José Cañizares Gómez (Universidad de Alicante y Universidad Complutense)

Comité científico: José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense); Álvaro Adot Lerga (Universidad Complutense); Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid); Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León); Esther Tello Hernández (Institución Milá y Fontanals, C.S.I.C, Barcelona); Mário Farelo (Universidade do Minho, Braga).

Organiza: Proyecto I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación *Pacto, negociación y conflicto en la cultura política castellana (1230-1516)* (PID2020-113794GB-I00).

Consultas y envío de propuestas de comunicación:

congresopapado@gmail.com

Más información

<https://www.pacnecon.org/eventos-y-noticias/actividades-del-proyecto/el-papado-y-los-reinos-hispanos>



PACNECON



PID2020-113794GB-I00

CONGRESO INTERNACIONAL: USOS Y COSTUMBRES EN LAS CATEDRALES HISPANAS HASTA 1700: HISTORIA, MÚSICA Y ARTE

15-17 DE ABRIL DE 2024
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
MADRID

Las catedrales conforman una de las piedras angulares de las sociedades occidentales. En las edades media y moderna gozaron especialmente de gran poder y la vida en ellas fluctuaba entre servicios y ceremonias litúrgicas, entre las que destacaban, por su esplendor y magnificencia, las procesiones. A pesar de que las catedrales hispanas gozan de una historiografía considerable, las investigaciones sobre ellas están lejos de haberse agotado. Este congreso pretende ahondar en torno a los usos y costumbres de las iglesias catedralicias de la Península Ibérica hasta 1700 aproximadamente.

Proyecto I+D+i

«Corpus Processionalium Hispanarum: fuentes, música, historia y arte»

Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2019-105696GA-I00)
<https://www.ucm.es/cph/>

Conferencia inaugural

Prof. Barbara Haggh-Huglo (University of Maryland)

Ponencias invitadas

Dr. Eduardo Carrero Santamaría (Universidad Autónoma de Barcelona) Dr. Juan Pablo Rubio Sadia (Pontificio Instituto Litúrgico de San Anselmo)

Dentro del lema «usos y costumbres» y sin ser exclusivas, las líneas temáticas previstas para las comunicaciones en este congreso son:

- Liturgia, canto y ceremonia
- Historia, historiografía y fuentes
- Personas, santos y devociones
- Arquitectura, escultura, pintura y artes suntuarias
- Otras cuestiones afines a los usos y costumbres catedrales

Las comunicaciones tendrán una duración de 20 minutos y pueden ser leídas en español e inglés.

Se publicará un libro con ISBN en sello editorial reconocido e indexado en el Scholarly Publishers Indicators en Humanidades. Los autores admitidos al congreso podrán proponer la publicación de su contribución, si bien un comité velará por la calidad, originalidad y rigor científico de los textos.

Fechas

Las propuestas de comunicaciones se enviarán a cph@ucm.es, e incluirán nombre del autor o autores, afiliación institucional, título, abstract (c.250 palabras) y 3-5 palabras clave. Fecha límite de envío: 31 de Octubre de 2023.

Notificaciones de aceptación: 30 de Noviembre de 2023.
Congreso: 15-17 de Abril de 2024.

Previsión de entrega de textos a evaluar para la publicación: Septiembre-Diciembre de 2024.

Inscripción

Asistencia con comunicación: 50 EUR. Asistencia sin comunicación: 20 EUR.

Dirección

David Andrés Fernández (Universidad Complutense de Madrid) / María José Lop Otín (Universidad de Castilla-La Mancha) / Carmen Morte García (Universidad de Zaragoza)

Comité científico

Ana María Ágreda Pino (Universidad de Zaragoza) / Jorge Andrés Casabón y Ester Casorrán (Cabildo Metropolitano de Zaragoza) / Juan Carlos Asensio Palacios (Escuela Superior de Música de Catalunya) / Jane M. Hardie (University of Sydney) / Grayson W. Wagstaff (University of North Carolina, Chapel Hill)

Comité organizador

Estrella Chacón Soto (UCM) / Juan Carlos de la Flor Gutiérrez (UCLM) / Dafne Martínez Hernández (UNIZAR)

NOTICIAS



EXPOSICIÓN: BEATO DE LIÉBANA. LA FORTUNA DEL CÓDICE DE FERNANDO I Y SANCHA

16 DE MARZO A 27 DE AGOSTO DE 2023
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
MADRID



COMISARIA: SANDRA SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ

<https://www.bne.es/es/agenda/beato-liebana-fortuna-codice-fernando-i-sancha>

bucear entre sus folios para descubrir una de las obras artísticas más fascinantes de la Alta Edad Media, protagonista, además, de una parte fundamental de la historia del libro medieval iluminado.

Como cualquier bien cultural, el manuscrito del Beato de Fernando I y Sancha no es solo aquello que fue en su origen. El paso de la historia y las manos de los que lo consultaron son responsables de sus modificaciones y, especialmente, del valor que hoy le asignamos. Las marcas dejadas en él y a las fuentes documentales que lo referencian revelan la constante atención que despertó a lo largo de los siglos; la reconstrucción de su biografía descubre una azarosa vida desde que fuera ejecutado en un *scriptorium* regio leonés, para el monasterio San Juan Bautista de León (actual San Isidoro de León).

Aún estaba allí cuando en 1572 pasó Ambrosio de Morales quien, por encargo de Felipe II, realizaba un viaje de estudio por los reinos de León, Galicia y Asturias. A Morales le debemos el renacer del interés por los Beatos y la atribución de la autoría a Beato de Liébana. La obra le pareció “dignísima de andar impresa” (*Viage [sic]...*, 1765), y pronto el códice inició su periplo: de León a Madrid, Toledo, Plasencia (Cáceres) y Mondéjar (Guadalajara). Gaspar Ibáñez de Segovia, marqués de Mondéjar (1628-1708), fue su último propietario. Su biblioteca fue incautada por Felipe V durante la guerra de Sucesión, pasando así el Beato de Fernando I y Sancha a la Biblioteca Real, germen de los fondos librarios de la actual Biblioteca Nacional de España.

En el siglo XVIII, Juan de Ferreras (1652-1735), bibliotecario mayor, realizó una copia manuscrita del Beato de Fernando I y Sancha. Esta también se conserva en la BNE (Mss/4031), y en su cotejo con el ejemplar medieval resulta sorprendentemente distinta: Ferreras prescindió de las imágenes. Su objetivo sería muy probablemente el de llevar a la imprenta el *Comentario al Apocalipsis* de Beato de Liébana. Por entonces, la aproximación académica al manuscrito medieval priorizaba el texto sobre las iluminaciones. Además, las que incluía el Beato de Fernando I y Sancha resultaban excesivamente extrañas, como se desprende del comentario del pintor Antonio Palomino (1653-1726), quien las tachó

de “cosa tan indigna, y abominable en el arte, que no se pueden mirar sin risa, ó [sic] sin desprecio” (*El Museo Pictórico...*, 1715-1724).

Con su llegada a Madrid, el viaje del Beato de Fernando I y Sancha no había culminado; aún le esperaba el más dramático de su historia. Durante la guerra civil española, gran parte del tesoro artístico fue evacuado de los museos y bibliotecas para protegerlo de los bombardeos de los que la Biblioteca Nacional de España fue también víctima. Wenceslao Roces, Subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública, dispuso que bajo la dirección y custodia del Director de la Biblioteca Nacional, Tomás Navarro Tomás (1936-1939), se trasladaran a Valencia “los fondos que se consideren más indicados para ser objeto de esta medida”. Julián Paz y Espeso, Jefe de la Sección de Manuscritos, fue el encargado de seleccionar los códices que encontrarían su salvaguarda fuera de la capital. Se evacuaron un total de 5.349 volúmenes en cajas. El Beato de Fernando I y Sancha lo hizo en la caja n.º 54, el Día de Navidad de 1936. El desarrollo de la guerra forzó al Gobierno de la República a seguir trasladando el tesoro artístico español, hasta su exilio. En 1939, al término de la contienda, las obras regresaron y, entre ellas, el Beato de Fernando I y Sancha a la BNE.

Para entonces, la obra era vista con otros ojos. El llamado “giro icónico” que desde el ámbito académico se había producido hacia el libro medieval supuso la revalorización del aparato visual de los manuscritos iluminados. En el contexto español alcanzaron protagonismo los Beatos. Ejemplares altomedievales como el Beato que protagoniza esta exposición fueron vistos como señas de identidad de la cultura y el arte nacionales. Hoy los Beatos han trascendido toda frontera. En 2015, la UNESCO incluyó los Beatos conservados en España y Portugal en el registro de la Memoria del Mundo.

MEDIEVALISMOS PODCAST EN RADIUS

(RADIO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

DIRECTORA: CRISTINA MOYA

«*Medievalismos*» es un programa cultural con un enfoque interdisciplinar en el que se abordan cuestiones relacionadas con la literatura, la historia, el arte, la música, y todo lo que rodea a la cultura medieval. De carácter mensual y con la perspectiva del siglo XXI se acercan a un período histórico extraordinariamente atractivo buscando respuesta a los interrogantes que giran en torno al medievo de la mano de voces autorizadas en la materia. Enlaces para los podcast:

Ya podemos escuchar un nuevo programa de Medievalismos, donde Jesús Hernández Sande nos acerca al mundo de la piratería en la baja Edad Media; Teresa Jiménez Calvente nos habla sobre Antonio de Nebrija, y Vicenç Beltrán nos ilustra sobre la familia de los Manrique:

<https://radio.us.es/wp-content/uploads/2023/06/Programa-mayo.mp3>

EXPOSICIÓN: “BÈSTIES. LOS ANIMALES EN EL ARTE MEDIEVAL DEL MEV”

30 DE MARZO AL 17
DE DICIEMBRE DE 2023

MUSEU D'ART MEDIEVAL - MUSEU
EPISCOPAL DE VIC
PLAZA DEL OBISPO OLIBA
VIC (BARCELONA)

Rueda de prensa en YouTube:

<https://youtube.com/live/2E7ybjL-tso?feature=share>



EXPOSICIÓN: EL PAPA LUNA. SABER, DIPLOMACIA Y PODER EN LA EUROPA MEDIEVAL

31 DE MARZO A 2 DE JULIO DE 2023
ALMA MATER MUSEUM
ZARAGOZA



Con ocasión del 600 aniversario del fallecimiento del papa Luna, el Gobierno de Aragón y el Arzobispado de Zaragoza organizan la exposición «El papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval» que podrá visitarse en el Alma Mater Museum entre el 31 de marzo al 2 de julio de 2023. La muestra, comisariada por Germán Navarro Espinach y Pedro Luis Hernando Sebastián (Universidad de Zaragoza) fue inaugurada el **viernes 31 de marzo a las 12 h.**

Más información:

<https://culturadearagon.es/papa-luna/>



EXPOSICIÓN:
DONES MEDIEVALS.
REALITAT I FICCIÓ
27 JUNIO – 17 JULIO 2023
VESTÍBULO DEL EDIFICIO HISTÓRICO DE LA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Proyecto: FECYT (FCT-21-17302)
«Realitat i ficció de les dones medievals»

Con esta actividad, se propone explorar la realidad de las mujeres medievales y contrastar esta realidad con las ficciones elaboradas tanto por la literatura de la época como por nuestro imaginario contemporáneo de la Edad Media. Los contenidos, canalizados a través de una exposición analógica y virtual, se articulan en torno a cuatro grandes ejes temáticos dedicados a la literatura, la vida cotidiana de las vecinas de la Barcelona del Año Mil, la vejez, y la espiritualidad. Cada uno de estos ejes corresponde a uno de los siguientes proyectos de investigación conformados por miembros del IRCVM: Women and Medieval Song, Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae (IMF-CSIC), Proyecto Senecta y Paisajes Monásticos.

Más información:

<http://www.ircvm.ub.edu/dones-medievals-realitat-i-ficcio/>

TESIS DOCTORALES



LA RECONSTRUCCIÓN Y RECREACIÓN HISTÓRICAS COMO RECURSO DIDÁCTICO: VIDA COTIDIANA DOMÉSTICA RURAL EN EL NORESTE PENINSULAR (SIGLOS V-XI)

DRA. LAURA JIMÉNEZ MARTÍNEZ
UNIVERSIDAD DE MURCIA
11 DE MAYO DE 2023



Directores: *Francesc Xavier Hernàndez Cardona y Juan Francisco Jiménez Alcázar*

Tribunal:

- Presidente: José Vicente Cabezuelo Pliego (Univ. Alicante)
- Secretaria: Paula Jardón (Univ. Valencia)
- Vocal: Juan Leonardo Soler Milla (Univ. Alicante)

La tesis doctoral tiene por objeto principal explorar las posibilidades didácticas de la reconstrucción y la recreación históricas, así como sus disciplinas asociadas, que ejercen de piedra angular en la socialización del patrimonio (material e inmaterial) y la transferencia del saber histórico, tanto en Historia Pública como en Educación Reglada. A través de la Arqueología Experimental, la Arqueología Simulativa o la Didáctica del Objeto se pretende conocer y dar visibilidad a la vida cotidiana de los espacios domésticos rurales altomedievales (siglos V-XI) en el norte de la Península Ibérica, acercando el pasado a todo tipo de público de manera amena y emotiva.

Para ello, se han desarrollado diferentes propuestas. La primera, aborda la creación de un centro de interpretación patrimonial al aire libre. En un entorno natural carente de elementos modernos, que alberga la reconstrucción arqueológica a escala real de dos estructuras habitacionales (siglos V-VI y IX-XI), análogas y compatibles cronológicamente entre sí. El espacio contempla áreas de procesado y almacenaje de alimentos (huerto, granero...) y otras de producción (hornos, fragua...). La ejecución del proyecto nos ayuda a comprender las técnicas constructivas características del ámbito rural del periodo escogido; al tiempo que proporciona varios modelos de hábitat, que serán protagonistas en ulteriores acciones educativas. Con tal propósito, se presentan ejemplos de recreación histórica de diversos personajes, fruto del estudio de las fuentes y la reconstrucción previa de materiales arqueológicos (elaborados con tecnología preindustrial). También se incluye un evento de carácter inmersivo ambientado en el siglo XI titulado: *1020 Normandos al servicio de Ermessenda*. Finalmente, se plantean y evalúan paradigmas didácticos orientados a la transmisión del conocimiento histórico aplicando los modelos estudiados. Los resultados recogidos hasta la fecha sugieren que la implementación de tales estrategias es extremadamente útil y viable, tanto en la Educación Patrimonial como en el aula.

LLAMAMIENTOS PARA SOLICITUD DE ORIGINALES



CALL FOR PAPERS

Pasado y presente del legado documental y librario franciscano (s.XIII-s.XXI)

Archivo Ibero-Americano
publicación segundo semestre de 2024.
Entrega de contribuciones:
hasta el 15 de enero 2024

Coordinación:
Archivos y Bibliotecas
Provincia Franciscana de la Inmaculada Concepción



Las líneas de investigación acogen estudios sobre:

- Archivos y archivística de la familia franciscana.
- Libros y bibliotecas de la familia franciscana.
- Cancillería franciscana.
- Crónicas y cronistas franciscanos.
- Escritos y escritos de la familia franciscana.
- Manuscritos franciscano-charlatanes y libros propios de comunidad (grafías, obitos, etc.)
- Fondos especiales de los archivos y bibliotecas de toda la familia franciscana: música, sillones, sacramentos, arquitectura, numismática, etc.
- Patrimonio documental y librario de la familia franciscana internacional.

**ARCHIVO
IBERO-AMERICANO**
REVISTA FRANCISCANA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

OFM
Bibliotecas y Archivos

LLAMAMIENTO PARA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES (CFP) PASADO Y PRESENTE DEL LEGADO DOCUMENTAL Y LIBRARIO FRANCISCANO (S. XIII-XXI)

Archivo Ibero-Americano

**Entrega de contribuciones: hasta el 15 de enero de
2024**

Coord.: Archivos y Bibliotecas. Provincia Franciscana
de la Inmaculada Concepción

INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS



Inauguramos este nuevo apartado dedicado en exclusiva a las intervenciones arqueológicas que los socios (y los no socios) nos envíen para publicitar sus diferentes proyectos y trabajos. Esperamos que la iniciativa, basada en la potenciación de los recursos digitales de la SEEM en la web de la asociación, responda al interés del medievalismo.

Nueva pestaña: Intervenciones Arqueológicas
(<https://medievalistas.es/intervenciones-arqueologicas/>)

TERCERA CAMPAÑA DE EXCAVACIÓN DEL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE SAN ESTEBAN, EN LA CIUDAD DE MURCIA.

El 5 de mayo de 2023 comenzó la tercera campaña de excavación en el conjunto arqueológico de San Esteban de Murcia. Los trabajos de campo tendrán una duración de dos meses, seguidos de dos meses de trabajo de laboratorio.





En esta tercera campaña se intervendrá en tres sectores del yacimiento: la *maqbara*, el Recinto II y la casa 2. Las excavaciones en el Recinto II y la *maqbara* comenzaron en las campañas anteriores, mientras que la casa 2 es la nueva zona de intervención que se va a abrir esta campaña. En las próximas semanas el equipo interdisciplinar de la Universidad de Murcia recopilará datos arqueológicos que nos aportarán nuevas informaciones sobre los espacios residenciales y el mundo funerario en el arrabal de la Arrixaca. Otro aspecto fundamental de los próximos dos meses va a ser la reposición de geotextiles en zonas del yacimiento que han perdido su cubrición y han quedado desprotegidas por el paso del tiempo.

Al igual que en las campañas anteriores los avances en la excavación arqueológica se podrán consultar semanalmente en los resúmenes que los investigadores

publicarán en la web del proyecto (<https://sanesteban.um.es/>).

También se pondrán en marcha visitas guiadas por los miembros del equipo de la Universidad de Murcia que se llevarán a cabo de lunes a viernes a las 10:30h. Para acudir a una de estas visitas guiadas se deberá reservar previamente a través de la web del Ayuntamiento de Murcia.

Los resultados de la investigación realizada tras las dos primeras campañas de excavación están siendo publicados en libros y revistas científicas que podéis consultar en el apartado “Publicaciones” de la web del proyecto.

Directores de la excavación: *Jorge A. Eiroa Rodríguez, Alicia Hernández Robles y José Ángel González Ballesteros*





EL CASTELL DE PLANES (EL COMTAT, ALICANTE)

El pasado 15 de mayo hemos iniciado la tercera fase de actuaciones en el Castell de Planes, en la comarca del Comtat, al norte de la provincia de Alicante. El Castell de Planes es una fortificación construida durante la primera mitad del siglo XIII y que ha tenido varias fases importantes de ocupación durante los siglos XIV y XV y en los siglos XVI al XVIII, siendo abandonado en las primeras décadas del siglo XX. Esta tercera intervención en la fortaleza tiene como objetivo documentar y finalizar la excavación en algunos sectores para proceder a su puesta en valor y apertura al público. La actuación, como las realizadas en los años 2017 y 2021, está siendo financiada por la Diputación de Ali-

cante a través de su Área de Arquitectura y en colaboración con el MARQ Museo Arqueológico de Alicante. En esta fase de trabajos, se han planteado varios sectores cuya excavación y consolidación debe finalizar con la disposición de recorridos señalizados para que el público, por fin, acceda a visitar la fortaleza. Se definirá el acceso original al castillo, fechado en época andalusí y oculto dentro de una de las torres defensivas del castillo. También se excavarán los dos aljibes de la fortaleza para proceder a su puesta en valor. Se finalizarán los trabajos en el área artesanal, documentada en las excavaciones de 2017 y 2021, donde apareció un complejo de estructuras de posible función artesanal y dos hornos que aún están por excavar. Asimismo, se procederá a la delimitación de la denominada como Casa Gran, complejo residencial fechado en el siglo XV y que fue la residencia de los señores del castillo hasta el siglo XIX. La apertura al público contará con senderos marcados con pasarelas y una señalética informativa que traslade los resultados obtenidos en estos últimos años de intervenciones.

Directores de la actuación: *Jose Luis Menendez Fueyo, Joaquín Pina Mira y Adela Sánchez Lardies*

SANTA COLOMA (ÀGER, LA NOGUERA, LLEIDA)



La campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento de **Santa Coloma (Àger, la Noguera)** se realizará del **12 al 30 de septiembre de 2023**. La previsión de la dirección de excavación será proseguir con el trabajo en el complejo sagrado adyacente a la basílica y la necrópolis. El contexto histórico que excavaremos tiene como niveles más modernos el primer tercio del siglo XI y los más antiguos de finales del siglo V.

Se hace un llamamiento a estudiantes de grado, máster y doctorado interesados/as en la arqueología funeraria y la bioarqueología de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media, en un territorio que desde la segunda década del siglo VIII formó parte de los dominios islámicos.

Para inscribirse, se ha de enviar un e-mail a jesus.brufal@uab.cat manifestando vuestra intención de participar en la excavación y además adjuntad un currículum vitae.

Esta excavación arqueológica la promueve el Grup de Recerca Consolidat Arqueologia Agrària de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona y recibe el apoyo del proyecto cuadrienal en materia arqueológica del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, del proyecto Synergy Grant de la European Research Council, del Ayuntamiento de Àger, y de la Fundació Arnau Mir de Tost.



EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CASTRO DE LOS JUDÍOS (PUENTE CASTRO, LEÓN)

A lo largo del mes de julio de 2023, como viene siendo habitual desde el pasado 2021, se llevará a cabo una nueva campaña de excavación arqueológica en la judería medieval de la ciudad de León. Los trabajos serán dirigidos por los profesores Raquel Martínez Peñín y Carlos Fernández Rodríguez, participando además un amplio de equipo de investigadores del Departamento de Historia y el Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de León. Asimismo, colaborarán un importante número de estudiantes del Grado en Histo-



ria y del Doble Grado en Historia e Historia del Arte de dicha Universidad, junta a alumnos de grado y máster de universidades extranjeras.

La aljama de Puente Castro constituye uno de los yacimientos medievales más importantes del norte peninsular para el conocimiento de la minoría hebrea.

Dada su innegable relevancia y el interés científico que suscita, en el año 2020 se suscribió un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de León y la Universidad de León para retomar unos trabajos arqueológicos que llevaban año paralizados. Estas intervenciones se enmarcan dentro del proyecto titulado *La minoría judía medieval en el ámbito urbano del Reino de León: análisis arqueológico y documental* que financia la Universidad de León. Además, se contará con el apoyo económico tanto de la Concejala de Acción y Promoción Cultural y Servicio de Turismo y Fiestas del Ayuntamiento de León, como de la Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

CAMPAÑA ARQUEOLÓGICA DE SANTA MARÍA DE REZMONDO (BURGOS)

Del 31 de julio al 5 de agosto se realizará la I Campaña arqueológica en el monasterio altomedieval de Santa María de Rezmondo (Burgos). Los objetivos de esta primera campaña se centrarán en realizar una aproximación arqueológica a la secuencia cronológica del yacimiento así como la realización de planimetrías mediante vuelos dron y prospección geofísica. La excavación está organizada por el Ayuntamiento de Rezmondo y el Proyecto Royales, destinada a estudiantes de grado y posgrado en Historia, Historia del Arte y Humanidades.

Más información

www.proyectoroyales.com



ESTUDIOS EN ABIERTO





BIBLIOTECA – ESTUDIOS EN ABIERTO

Recordamos que en esta sección no es preciso utilizar el usuario y la clave necesaria para entrar en determinados apartados, como el repositorio y el directorio.

Agradecemos a la profesora **María Martínez Martínez**, catedrática de Historia Medieval en la Universidad de Murcia, su generosidad para ceder estas obras en pdf con el fin de ser consultadas en abierto para toda la comunidad científica a través de la plataforma de la SEEM.

- ✓ *La Murcia andalusí (711-1243). Vida cotidiana*
- ✓ *Entre la historia y la novela. Sidi, de Arturo Pérez-Reverte*
- ✓ *La teatrocraia del poder: monarquía, concejo y sociedad en Murcia a fines del Medievo*
- ✓ *La industria del vestido en Murcia (siglos XIII-XV)*

LIBROS EN RED





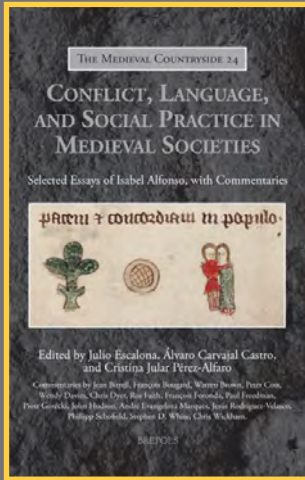
En el siguiente enlace se encuentran disponibles en abierto las actas de las diferentes **Semanas Internacionales de Estudios Medievales** celebradas en **Estella** (Navarra) desde 1974, de forma continuada desde 1991.

<https://www.siem-estella.es/es/actas>

Nos felicitamos por ello, y agradecemos muchísimo esta iniciativa de los organizadores.

NOVEDADES EDITORIALES





**JULIO ESCALONA
MONGE, ÁLVARO
CARVAJAL CASTRO,
CRISTINA JULAR PÉREZ-
ALFARO (EDS.)**

**CONFLICT, LANGUAGE,
AND SOCIAL PRACTICE
IN MEDIEVAL SOCIETIES.
SELECTED ESSAYS OF
ISABEL ALFONSO, WITH
COMMENTARIES.**

The Medieval Countryside, vol. 24.

**Turnhout, Brepols, 2023, 700 págs. ISBN: 978-2-503-
60389-6**

**Link: [https://www.brepols.net/products/IS-
9782503603896-1](https://www.brepols.net/products/IS-9782503603896-1)**

Isabel Alfonso es una de las mejores estudiosas de la historia rural y política de la Edad Media europea. Es ampliamente conocida por sus contribuciones al estudio del campesinado, el conflicto social y los discursos políticos. Su investigación ha trascendido los límites de los estudios medievales, incorporando ideas de disciplinas más allá de la antropología legal, la filología y el análisis del discurso, entre otras. A lo largo de su carrera académica, Isabel Alfonso ha hecho un esfuerzo continuo para dar a conocer el trabajo de académicos internacionales en España y para comunicar los avances de la historiografía española a audiencias internacionales; y, sin embargo, la mayor parte de su propia investigación solo se ha publicado en español. Como un medio para reconocer

su compromiso de larga data para unir diferentes historiografías y superar las fronteras nacionales, este inusual *festchrift* ofrece una selección de sus publicaciones más relevantes, muchas de las cuales aparecen en inglés por primera vez. Cada artículo está precedido por comentarios de destacados académicos que discuten la relevancia perdurable del trabajo de Isabel Alfonso, su riqueza y complejidad, y su potencial para inspirar más investigaciones a lo largo de una amplia gama de líneas.

Comentarios de Jean Birrell, François Bougard, Warren Brown, Peter Coss, Wendy Davies, Chris Dyer, Ros Faith, François Foronda, Paul Freedman, Piotr Gorécki, John Hudson, André Evangelista Marques, Jesús Rodríguez-Velasco, Phillip Schofield, Stephen D. White, Chris Wickham.

TABLA DE CONTENIDOS

Abbreviations, Foreword

· Introduction: Dealing with the Past, Dealing with the Present: Yet another talk with Isabel Alfonso

Part I: Medieval Minds: Language and Concepts

Chapter 1: On Friendship, with a Commentary by François Foronda

- Amicitia: Early Writings, a Revelation, and the Identity of a Historian
- On Amicitia in Medieval Spain: A Document that Merits Study

Chapter 2: On the Language and Practice of Negotiation,
with a Commentary by Wendy Davies

- Commentary
- The Language and Practice of Negotiation in Medieval Conflict Resolution (Castile-León, Eleventh-Thirteenth Centuries)

Chapter 3: On Judicial Rhetoric and Political Legitimation,
with a Commentary by John Hudson

- Justice, Power, and Legitimation
- Judicial Rhetoric and Political Legitimation in Medieval León-Castile

Chapter 4: On Memory and Identity, with a Commentary by Piotr Górecki

- Words, Again...
- Memory and Identity in Judicial pesquisas in Medieval Leon-Castile

Chapter 5: Two Approaches to Justice and Vengeance, with
a Commentary by Stephen D. White

- Commentary

- Vengeance, Justice, and Political Struggle in Castilian Medieval Historiography
- Vengeance and Justice in the Poem of the Cid

Part II: Community Ties and Social Differentiation 200

Chapter 6: On Social Differentiation in Rural Communities, with a Commentary by Christopher Dyer

- Middlemen and Intermediaries in Medieval Village Society
- Local Power and Internal Differentiation in the Rural Communities of Galicia

Chapter 7: On Social Differentiation within Rural Communities, with a Commentary by Phillipp R. Schofield

- Commentary
- Exploring Difference within Rural Communities in the Northern Iberian Kingdoms, 1000–1300

Part III: Conflict and Competition: from Local Disputes to Political Struggles

Chapter 8: On Violence, with a Commentary by André Evangelista Marques

- The Social Logic of Vengeance: Towards a Reading of Isabel Alfonso's Work on Conflict Resolution

- Death without Vengeance? The Regulation of Violence in Local Settings (Castile-León 13th c.)

Chapter 9: On Peasants and the Law, with a Commentary by Paul Freedman

- The Historiography of Peasant Resistance to Seigneurial Authority
- Peasants and the Law: Legal Avenues in their Struggle (Castile and León, 10th-13th Centuries)

Chapter 10: On Rural Churches and Peasant Struggles, with a Commentary by Chris Wickham

- On Rural Churches and Peasant Struggles
- Rural Churches in the North of Castile: A Religious Dimension to Peasant Struggles during the Middle Ages

Chapter 11: Two Anthropological Approaches to Peasants and Lords, with Commentaries by Jean Birrell and Rosamond Faith

- A Commentary on 'Peasant Opposition to Labour Services' and 'The Rhetoric of Seigneurial Legitimation'
- Pacts, Conventions and Contracts between Lords and Peasants in Anglo-Norman England

- Peasant Opposition to Labour Services in Castile and León. Forms and Symbolic Significance
- The Rhetoric of Seigneurial Legitimation in the Fueros of León (11th to 13th centuries)

Chapter 12: On Punishment and Exemplary Violence, with a Commentary by Warren C. Brown

- Commentary
- Corpus Delicti and Exemplary Violence

Chapter 13: On Disputes and Wrongdoings, with a Commentary by François Bougard

- Written Disputes: Just the Tip of the Iceberg
- Land Disputes and malfetrías among the Medieval Nobility in Castile and León

Chapter 14: On Revolting Noblemen, with a Commentary by François Foronda

- Questioning the Evidence: Political History and Social Mentality
- Desheredamiento and Desafuero, or the Alleged Justification of a Revolt of the Nobility

Part IV: Historians' Minds. Concepts, Language and Debates

Chapter 15: On Cistercians and Feudalism, with a Commentary by Peter Coss

- Commentary
- Cistercians and Feudalism

Chapter 16: Three Review Articles, with a Commentary by Jesús Rodríguez Velasco

- How to Read
- Continuity and Documentary Revelation, or Mutation and Feudal Revolution?
- Historical Discourse as History
- Naming Violence and Controlling its Legitimation

Appendix: Full List of Publications by Isabel Alfonso

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA. SERIE III, HISTORIA MEDIEVAL 36 (2023)

<https://revistas.uned.es/index.php/ETFIII>

Monográfico: *La configuración del espacio diocesano: el territorio y sus agentes*

Introducción. La configuración del espacio diocesano: el territorio y sus agentes

Leticia Agúndez San Miguel, Iván García Izquierdo

Conflictos interdiocesanos y construcción territorial de la diócesis en el espacio castellano-leonés (siglos XI-XII)

Mariel Pérez

«A multis temporibus desolata». La lenta recuperación plenomedieval de la abandonada sede episcopal de Oca

David Peterson, Iván García Izquierdo

A one-Man Diocese? Eugenius, Author and Architect of the Episcopal See of Ardmore

Richard Harrington

Borders of Ecclesiastical Power in the Medieval City: The Perception of Coimbra's Parochial Network through the Case of the Parish of the Monastery of Santa Cruz (Eleventh to Fourteenth Centuries)

Maria Amélia Alvaro de Campos

In the City and Countryside. The Establishment and Definition of the Parish Network in the Diocese of Lisbon (12th-15th Centuries)

Mário Farelo

«Ad conservationem iuris Domini Episcopi». El notario como agente episcopal en la Cataluña del siglo XIV: el caso de la Bisbalia de Girona

Jordi Saura Nadal

El secretario episcopal Juan Martínez de Astudillo: servicio pontifical y carrera eclesiástica en la curia de Luis de Acuña, obispo de Burgos (1466-1506)

Francisco de Paula Cañas Gálvez

Artículos

Viajes y viajeros eclesiásticos de la Castilla medieval: ministerio, política y ocio (siglos XIII-XV)

Ana Arranz Guzmán

La Orden de San Juan en el Reino de Toledo durante los siglos XII y XIII: bienes patrimoniales y encomiendas

Carlos Barquero Goñi

La importancia de la institución de la bailía en la vida de los mudéjares del reino de Valencia en la primera mitad del siglo XV

María Victoria Belenguer Tarín

«In hora mortis»: el ritual funerario de la nobleza castellana bajomedieval

Margarita Cabrera Sánchez

Benedicto XIII y las posibilidades eclesiásticas de la gobernación de Orihuela: poder religioso y diplomacia pontificia en la Europa mediterránea (1394-1423)

María José Cañizares Gómez

Los antecedentes constructivos de la catedral de Sevilla desde la promoción arzobispal (1369-1432)

David José Caramazana Malia

Judeoconversas y élites dirigentes. Elvira González (†1463), origen postergado del linaje Arias Dávila

María Eugenia Contreras Jiménez

Clérigos «familiares» de cardenales extranjeros, oficiales de la curia pontificia y súplicas benéficas en Castilla en época de Clemente VI (1342-1352)

Jorge Díaz Ibáñez

Manipulación textual y elaboración de memoria histórica en torno al santuario de Nuestra Señora de Guadalupe (Cáceres) durante la Baja Edad Media

Alfonso Domínguez de la Concha

De la circulación a la producción: el capital genovés y la industria del tinte en Murcia (1380-1470)

Mauro Fazzini

Simbología y mecanismos del ejercicio del poder de la reina consorte castellana Doña María de Portugal (1313-1357)

Miguel Ángel García Alfonso

La búsqueda del ingreso: comercio, industria e inversiones financieras de la Casa de los Adelantados de Andalucía (siglos XV-XVI)

Jesús M. García Ayoso

Cultivo y consumo de alimentos en Sevilla a partir de indicadores fiscales (1476-1513)

José Damián González Arce

«Post pias causas, de familiaribus fiat mencio»: las mandas testamentarias de los obispos castellanos bajomedievales en favor de sus familiares de sangre

Diego González Nieto

El trabajo de la mujer en la Lleida bajomedieval a través de la documentación de los «Llibres de Crims»

Jovita Guillermo Martín

La identificación de características escriturarias carolinas en la datación de documentos leoneses altomedievales

César Gutiérrez

Severo de Málaga, un obispo de la Hispania bizantina

Juan Antonio Jiménez Sánchez, Pere Maymó i Capdevila

El papel de la geografía física y humana en la evolución del pueblo godo en la obra de Jordanes

Javier Llidó Miravé

El conflicto de las iglesias sufragáneas en la Bizkaia bajomedieval: el caso de Lekeitio

José Antonio López Pérez

El señorío jurisdiccional: enfrentamientos y confluencias entre monarquías y aristocracias (Cataluña-Castilla, siglos XII-XV)

Alejandro Martínez Giralt, Víctor Muñoz Gómez

Indumentaria, jaeces y adorno a finales de la Edad Media: artefactos de base cobre del castillo de la Estrella de Montiel (Ciudad Real)

Jesús Molero García, David Gallego Valle, Yaiza Hernández Casas

¿Fue conciliarista Marsilio de Padua? Reflexiones en torno a la teoría eclesiológica marsiliana

Raúl Morales Muñoz

Textos monetarios del siglo XIV: el fuero de Huete y el documento de los «Treze»

Gonzalo Oliva Manso

El despoblado de Mazmullar: una nueva interpretación

David Ortega López

La transición del óptimo climático medieval a la pequeña edad de hielo a través del poblamiento: de la cora de Santaver a los terrenos de la Orden de Santiago en La Mancha (siglos X al XVI)

Leonor Parra Aguilar, Carlos Arteaga Cardineau

«Fyge esta carta en testemeya de verdade e pui y meu señal acostumbrado»: los orígenes del notariado público en torno a los monasterios cistercienses de la diócesis de Lugo (siglo XIII)

Sandra Piñeiro Pedreira

Los escribanos públicos de Segovia a través de la documentación notarial del monasterio de Santa María de Párraces (1284-1500)

Tomás Puñal Fernández

«Que aunque quieren ser buenos cristianos no los dejan»:
el clero y los moriscos del reino de Granada (1501-1526)

María Gema Rayo Muñoz

La casa-hospital de San Nicolás «Catalanorum» de Roma:
características y localización cerca del Arco dei Cenci (h.
1350-1519)

Isabel Ruiz Garnelo

Estructura y condicionantes del gasto militar directo en
la Edad Media. El reino de Valencia y la Guerra de los Dos
Pedros como caso de estudio

Pablo Sanahuja Ferrer

Los banquetes funerarios en la Galicia medieval: mentalidad,
sociedad y pervivencia en las fiestas de la muerte

Xosé Manuel Sánchez Sánchez

Sancha Alfonso, religiosa del monasterio de Santa Eufemia
de Cozuelos (siglo XIII): filiación, matrimonio, propiedades
y expiración

Pedro Sánchez-Migallón López-Villanueva

La ciudad de la desigualdad económica. Evolución de la
distribución de la riqueza en Ciutat de Mallorca entre 1446
y 1533

Lluís Tudela Villalonga, Eduardo Pascual Ramos

Embajadores castellanos en el III Concilio de París (1398):
un informe diplomático inédito

Óscar Villarroel González

EN LA ESPAÑA MEDIEVAL. 46 (2023)

<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/issue/view/4148>

Monográfico: Las sociedades políticas urbanas en la Península Ibérica (siglos XIII-XV)

Introducción. Las sociedades políticas urbanas en la península ibérica (siglos XIII-XV).

Enrique José Ruiz Pilares, Adelaide Millán da Costa

Governar Loulé a finales de la Edad Media: cargos municipales, elecciones y hombres del poder

Gonçalo Melo da Silva

As confrarias, as elites urbanas e o poder municipal em Évora nos finais da Idade Média

Joaquim Bastos Serra

“Os vereadores não são temidos como é razão”: o governo de uma vila portuária do senhorio da Ordem Militar de Santiago no final da Idade Média

Ana Cláudia Silveira

Gobierno y sociedad urbana en el reino de Valencia: capital, ciudades y villas (1238-1479)

Sandra Bernabeu Borja, Rafael Narbona Vizcaíno

“Sin parcialidad ni dádiva ni concierto”. Instituciones municipales y gobierno urbano a fines de la Edad Media en Asturias

María Álvarez Fernández

Gobierno y participación en el poder: las ciudades y villas de la Transierra oriental y el área manchega en la Baja Edad Media

José Antonio Jara Fuente

Los gobiernos urbanos andaluces a finales de la Edad Media: élites caballerescas, concejo cerrado y mecanismos de representación del común

Enrique José Ruiz Pilares

Artículos

La producción documental de la Iglesia de Sevilla en la Edad Media: Fuentes, normas y actores

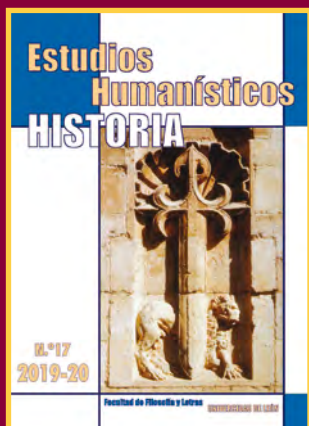
Diego Belmonte Fernández

La oración de la beata. Un estudio de caso sobre la religiosidad de una mujer conversa (Castilla, 1487-1490)

Cecilia Bahr

Entre a falsidade e o erro na documentação notarial: um exemplo de um negotium non verum do Porto (Portugal) no século XV

Ricardo Seabra



ESTUDIOS HUMANÍSTICOS. HISTORIA 17 (2020)

<https://revpubli.unileon.es/index.php/EEHHHistoria/issue/view/470>

Monográfico

Presentación. Evolución de los espacios urbanos y sus territorios en el noroeste de la Península Ibérica (II)

Raquel Martínez Peñín

Castreños y romanos en el occidente cantábrico. Estado de la cuestión y algunas reflexiones

Hugo Lozano Hermida, Eduardo Ramil Rego, José Manuel Caamaño Gesto, Sara Barbazán Domínguez

Las Vallinas (Teverga, Asturias). Una granja de la Edad del Hierro y época romana en el norte de la Península Ibérica

Alfonso Fanjul Peraza, Susana del Carmen Fernández Menéndez, José Antonio Pis Millán, Rodrigo Álvarez García, M^a Ángeles Fernández Casado, Herminio Severiano Nava Fernández, Álvaro Bueno Sánchez, José Ignacio Alonso Felpete, María Díaz Herrero

El yacimiento de San Esteban (Cacabelos, León) y su relación con Bergidum Flavium. Síntesis y resultados de la intervención arqueológica realizada en 2014

Mario César Vila, Manuela Pérez Mato

Productos del mar en los asentamientos de interior en el noroeste de la Península Ibérica en época romana

Carlos Fernández Rodríguez, Eduardo González Gómez de Agüero, Natividad Fuertes Prieto, Víctor Bejega García

Avance de las investigaciones arqueofaunísticas en el poblado tardoantiguo de El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora)

Esteban Álvarez-Fernández, Rodrigo Portero Hernández, Miriam De Andrés Chaín, Marián Cueto, Sónia Gabriel, Óscar González Cabezas, Mikelo Elorza, Jesús Tapia, A. Valero, Josep Francesc Bisbal, J. Javier Morales, José Carlos Sastre, Patricia Fuentes Melgar, Óscar Rodríguez Monterrubio, Manuel Vázquez Fadón

La ciudad fuera de la muralla. Sociedades "urbanas" y paisajes "rurales" en las villas vascas bajomedievales. Una lectura arqueológica

José Rodríguez Fernández, Belén Bengoetxea Rementería

Estudios

Primeras evidencias arqueológicas del asedio romano al castro de Las Labradas-El Marrón (Arrabalde, Zamora) durante en Bellum Asturicum

José Ángel Hierro Gárate, Julio Manuel Vidal Encinas, Eduardo Peralta Labrador, Enrique Gutiérrez Cuenca, Rafael Bolaño del Castillo

Cultura material y sociedad rural. Tierra de Campos 1600-1850

José Luis Rodríguez Fernández

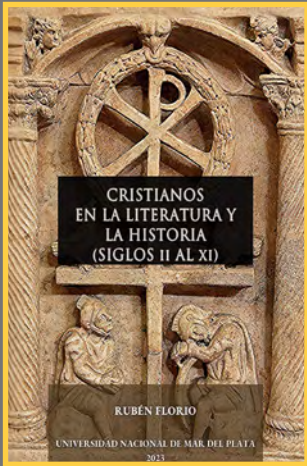
Aportaciones de investigadores noveles

Reencuentros con la violencia. Personas procedentes del Triángulo Norte de Centroamérica a su paso por Tenosique, México

Aarón Gabanes García

Reseñas

Informaciones



RUBÉN FLORIO CRISTIANOS EN LA LITERATURA Y LA HISTORIA, SIGLOS II AL XI: CONVERSIÓN IDEOLÓGICA LITERARIA DEL MUNDO ROMANO: DE LA QUEJA A LA ACCIÓN Y LA CONQUISTA DEL PODER

Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata,
2023

ISBN: 978-987-811-067-7

ÍNDICE

Nota Bene

1. Primeras noticias sobre los cristianos en Roma (siglos I-II)
 2. Batalla cultural
 3. Recuerdos del porvenir cristiano en la literatura romana pagana
 4. Del siglo II a finales del IV
 5. La conquista del poder político. De perseguidos a perseguidores
 6. Los cristianos, el poder político y los pueblos bárbaros
 7. Roma. Crónica de una muerte anunciada
 8. Siglo V: el 24 de agosto del 410
 9. Algunos testimonios posteriores al 24 de agosto del 410
 10. Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios
- Bibliografía seleccionada



ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ,
RAMÓN LANZA GARCÍA
Y PABLO ORTEGO RICO
(COORDS.)

CONTRIBUYENTES Y CULTURA FISCAL (SIGLOS XIII-XVIII)

Sevilla, Editorial de la Universi-
dad de Sevilla, 2022, 584 págs.
ISBN: 978-84-472-2306-0

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN CIENTÍFICA. Ángel Galán Sánchez, Ramón Lanza García y Pablo Ortego Rico

PRIMERA PARTE. LA LEGITIMIDAD DEL IMPUESTO Y ESTRATEGIAS REACTIVAS

CAPÍTULO 1. I CONTRIBUENTI CONTADINI NELL'ITALIA COMUNALE E POST-COMUNALE (SECOLI XIII-XV). María Gintempo

CAPÍTULO 2. CONTRIBUIR AL IMPUESTO SOBRE LA RIQUEZA EN CATALUÑA: UN PROCESO DE ACULTURACIÓN FISCAL (SIGLOS XIII-XV). Albert Reixach Sala y Pere Verdés Pijuán

CAPÍTULO 3. *INMODERADA E EXCESSIVA QUANTITAT*. LOS CONFLICTOS EN TORNO A LA CONTRIBUCIÓN DURANTE EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LA FISCALIDAD PÚBLICA

DEL REINO DE VALENCIA (SIGLOS XIII-XIV). Vicent Baydal Sala

CAPÍTULO 4. EL LINAJE BASURTO, LA MERINDAD DE URIBE Y EL PEAJE DEL CAMINO REAL DE ALBIA EN BILBAO: CONTRIBUIR, MANDAR Y PLEITEAR A FINES DE LA EDAD MEDIA. Ernesto García Fernández

CAPÍTULO 5. *PER RAHÓ DEL MATRIMONI NECESSITAM VOSTRA BONA, ACOSTUMADA E PRESTA SUBVENCIO E AJUDA*. ARGUMENTOS Y REACCIONES FRENTE A *MARIDATGES* Y *MULLERATGES* EN LA CORONA DE ARAGÓN BAJOMEDIEVAL. Eduard Juncosa Bonet

CAPÍTULO 6. SERVIR A LOS REYES, ¿CASAR A LAS INFANTAS? LOS CONTRIBUYENTES ANTE EL PRIMER SERVICIO MODERNO DE CORTES EN CASTILLA. José Manuel Triano Milán y Federico Gálvez Gambero

CAPÍTULO 7. EL CONTRATO POLÍTICO FISCAL. FISCALIDAD ILEGÍTIMA Y DISCURSOS DE PROTESTA EN CASTILLA DE FINES DE LA EDAD MEDIA AL CONFLICTO COMUNERO. Hipólito Rafael Oliva Herrero

SEGUNDA PARTE. CULTURA POLÍTICA, NEGOCIACIÓN FISCAL Y CONSENSO

CAPÍTULO 8. EL PESO DE LOS INTOCABLES: LOS «VALIDOS» DEL REY Y LA TENTATIVA DE CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA FISCAL EN PORTUGAL A FINALES DE LA EDAD MEDIA (1438-1460). Rodrigo da Costa Domínguez

CAPÍTULO 9. LOS ARGUMENTOS DEL DISCURSO FISCAL DE LOS CONTRIBUYENTES DE LOS TERRITORIOS CANTÁBRICOS ¿PAGABAN LOS HIDALGOS AL FINAL DE LA EDAD MEDIA? José Ramón Díaz de Durana y Ortíz de Urbina

CAPÍTULO 10. ¿UN FISCO PARA TODOS? NEGOCIACIÓN, PLEITOS Y ACUERDOS EN EL ENCABEZAMIENTO DE MADRID (1517-1556). David Alonso García.

CAPÍTULO 11. PAISAJE DESPUÉS DE LA TORMENTA: REY, REINO Y FISCO TRAS LA CAÍDA DE OLIVARES (1643-1647). José Ignacio Fortea Pérez

CAPÍTULO 12. LA DIFÍCIL PRESERVACIÓN DEL PRIVILEGIO TERRITORIAL DURANTE EL SIGLO XVIII: EL CASO DE CANARIAS. Sergio Solbes Ferri

TERCERA PARTE. CULTURA FISCAL E INTERCAMBIOS COMERCIALES: LOS MERCADERES COMO CONTRIBUYENTES

CAPÍTULO 13. MERCADERES Y FISCALIDAD EN EL COMERCIO EXTERIOR VALENCIANO DE LOS SIGLOS XIV Y XV. David Igual Luis

CAPÍTULO 14. ¿QUIÉN PAGA EL IMPUESTO DEL GENERAL? LA FISCALIDAD ADUANERA DEL REINO DE ARAGÓN Y SUS CONTRIBUYENTES EN EL SIGLO XV. María Viu Fandos

CAPÍTULO 15. FISCALIDAD Y COMERCIO. LOS GENOVESES ANTE LOS EMIRES. Adela Fábregas García

CAPÍTULO 16. EN LOS ORÍGENES DEL CONSULADO DE MERCADERES DE SEVILLA: DEFENSA, FISCALIDAD Y ENCUADRAMIENTO INSTITUCIONAL (1517-1543). Luis Salas Almela

CAPÍTULO 17. ARANCELES, AFOROS Y ALFABETOS DE PRECIOS EN CASTILLA (SIGLOS XVI Y XVII). Ángel Alloza Aparicio e Irene Madroñal López

CUARTA PARTE. LAS BASES MATERIALES DEL IMPUESTO: POLÍTICAS FISCALES Y CONTRIBUYENTES

CAPÍTULO 18. MARIANA TENÍA RAZÓN: LAS MANIPULACIONES DEL VELLÓN Y LA HACIENDA DE LA CORONA DE CASTILLA EN EL SIGLO XVII. José Ignacio Andrés Ucendo

CAPÍTULO 19. ¿QUIÉNES ERAN «CONTRIBUYENTES» PARA LA REAL HACIENDA CASTELLANA? EL PAGO DE IMPUESTOS EN MONEDA DEVALUADA DURANTE LAS POSTRIMERÍAS DEL REINADO DE FELIPE IV. Elena María García Guerra

CAPÍTULO 20. LAS CIUDADES Y LOS ENCABEZAMIENTOS DE ALCABALAS EN UNA ÉPOCA DE DECLIVE: EL CASO DE SEGOVIA, 1634-1710. Ramón Lanza García

CAPÍTULO 21. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA INDUSTRIA TEXTIL LANERA CASTELLANA Y EL AUMENTO DE LOS IMPUESTOS EN EL SIGLO XVII: EL CASO DE PALENCIA. Ricardo Hernández García

CAPÍTULO 22. CULTURA FISCAL Y CONTRIBUYENTES EN LA CASTILLA DEL SIGLO XVIII: LAS «RENTAS PROVINCIALES» EN CUENCA (1750-1779). José Antonio Negrín de la Peña



RAÚL GONZÁLEZ
GONZÁLEZ, RAQUEL
MARTÍNEZ PEÑÍN
Y SILVIA M^a PÉREZ
GONZÁLEZ (EDS.)
**LA EDAD MEDIA EN LA
EUROPA MERIDIONAL.
GENTES, DINÁMICAS Y
PROCESOS**

Huelva, Universidad de Huelva, 2023, 382 páginas
ISBN: 978-84-19397-49-2

*La presente obra es el homenaje que sus colegas y amigos queremos hacer a la profesora **Gregoria Cavero Domínguez** con motivo de su reciente jubilación y para celebrar y reconocer su indispensable aporte al medievalismo español (en la Presentación del volumen, Raquel Martínez Peñín y Raúl González). Y la SEEM se une a ese merecidísimo homenaje a nuestra vicepresidenta.*

ÍNDICE

Presentación

Raúl González González y Raquel Martínez Peñín

Un acercamiento a las cartas ejecutorias de hidalguía en Jerez de la Frontera. De miravales, villavicencios, gaitanes y cuencas en el siglo XVI

Manuel Antonio Barea Rodríguez

A mulher na cidade medieval portuguesa: exceções que fazem a diferença

Maria do Carmo Ribeiro

Esencialismo, globalización e historia medieval peninsular

Alejandro García Sanjuán

De la vida eclesiástica de Astorga en el año 1462

Miguel Ángel González García

Aristocracias urbanas y promoción regia en la Alta Edad Media: el caso de los obispos de León (982-1040)

Raúl González González

Un lote de cinco pergaminos de Fruela Vimáraz, "armiger" de Vermudo II, con Astorga y Villagarcía de la Vega en el trasfondo

Marta Herrero de la Fuente y José Antonio Fernández Flórez

Las pecheras de Sigüenza. Solteras, viudas y «viudas de vivos» (1492-1519)

Miguel José López-Guadalupe Pallarés

Perspectivas y semejanzas de la escritura visigótica epigráfica en el ámbito de las escrituras nacionales

María Encarnación Martín López

La minoría socio-religiosa hebrea en la ciudad de León durante la Edad Media

Raquel Martínez Peñín y Laura Díez Gutiérrez

Utillaje para la producción y elaboración del vino: una aproximación a su tecnología

José Antonio Mingorance Ruiz

Andar por los reinos. Espacialidad y reparto de la imagen regia y reginal entre las Coronas de León y Castilla (siglos XI-II-XV)

Diana Pelaz Flores

Stravaganze e oggetti esotici a corte nell'Italia meridionale del Quattrocento: alcuni casi di studio

Luciana Petracca

Tra casa e bottega. Oggetti, arredi, archivi domestici e dell'impresa nelle fonti fiscali, nell'iconografia e negli inventari degli artigiani (Siena, XIV-XV secolo)

Gabriella Piccinni

Un recorrido por los primeros sellos pendientes de las reinas de León y Castilla

Natalia Rodríguez Suárez

Las parroquias jerezanas a finales de la Edad Media: Composición clerical y gestión de sus fábricas (1392-1520)

Alberto Ruiz-Berdejo Beato

Los oficios urbanos en las ciudades andaluzas del Antiguo Régimen: aproximación al caso de Sevilla a través de sus cofradías (1441-1700)

Alberto Ruiz-Berdejo Beato y Silvia María Pérez González

María de la Concha, ama del infante Fernando de Habsburgo (1503-1516)

M^a Isabel del Val Valdivieso



MILITES DEI. LAS ÓRDENES MILITARES: ENCAJE SOCIAL Y MANIFESTACIONES RELIGIOSAS XLVIII SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ESTELLA

Pamplona, Gobierno de Navarra, 2023, 398 págs.
ISBN: 978-84-235-3668-9

<https://www.culturana Navarra.es/es/milites-dei-las-ordenes-militares-encaje-social-y-manifestaciones-religiosas>

<https://www.siem-estella.es/es/actas>

PONENCIAS

Reformismo e innovaciones espirituales en el Occidente cristiano: su reflejo en las órdenes militares (SS. XI-XIII)

Carlos de Ayala Martínez

Entre guerra santa y pragmatismo: las órdenes militares y la sociedad en el Oriente latino

Judith Bronstein

¿Una espiritualidad aristocrática? Los comendadores de la Orden del Hospital en los prioratos del sur de Francia (c. 1250-c. 1330)

Damien Carraz

Las casas templarias y su mobiliario litúrgico

Francesca Español i Bertrán

El gobierno de los vasallos por una orden militar medieval. La orden de Montesa en los siglos XIV y XV

Enric Guinot Rodríguez

Ambición arquitectónica y componente funerario en iglesias románicas sanjuanistas de León, Castilla y Navarra

Javier Martínez de Aguirre

Tramas sociales y religiosas del Temple y el Hospital en Navarra, Aragón y Cataluña (ss. XII-XIII)

Julia Pavón Benito / María Bonet Donato

Le città dei Cavalieri nel Mezzogiorno d'Italia

Antonella Pellettieri

Redes de atuação, memórias socio-religiosas e linguagens funerárias dos Templários e dos Hospitalários em Portugal

Paula Pinto Costa

Órdenes militares y fe de los laicos. Vivencias litúrgicas bajo dependencia calatrava (ss. XV-XVI)

Raquel Torres Jiménez

COMUNICACIONES

La élite dirigente del priorato hospitalario de Navarra: extracción social y tendencias (1435-1487)

Miguel Ángel Arrondo Durán

La Orden del Temple en el engranaje social de la Galicia medieval

Almudena Bouzón Custodio

Santos mártires e guerreiros nas Ordens Militares portuguesas: peculiaridades devocionais (séculos XII-XVI)

Joana Lencart

La influencia social de la casa del Temple de Zaragoza antes de ser encomienda

Carlos-F. López-Gómez

La religiosidad en las poblaciones calatravas del Alto Guadalquivir durante la Edad Media

Antonio del Rocío Romero Zafra

Servir para medrar. La carrera administrativa del caballero navarro Juan Martínez de Mañeru durante la primera mitad del siglo XIII

Ander Salinas Garrido



GERARDO RODRÍGUEZ POR UNA EDAD MEDIA SENSORIAL

Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2023
ISBN: 978-987-811-078-3

ÍNDICE

POR UNA EDAD MEDIA SENSORIAL

1. Los Estudios sensoriales y la Historia sensorial

2. Por una Edad Media sensorial

Propuestas teóricas y análisis históricos

Núcleos de mayor desarrollo

Temáticas incipientes

3. Consideraciones finales: los caminos abiertos a la investigación

Lecturas sugeridas

- 1.3. La baja nobleza, los concejos y las oligarquías urbanas

CONCLUSIONES

2. LOS PRIVILEGIOS Y LAS DONACIONES DE LOS PODERES LAICOS A LOS MONASTERIOS CASTELLANOS

INTRODUCCIÓN

- 2.1. Privilegios e intervenciones dirigidas a la protección y defensa de los monasterios
- 2.2. Las donaciones económicas en metálico
- 2.3. La concesión de rentas a los monasterios y conventos: dinámicas y ejemplos
 - 2.3.1. La donación de rentas directas: los situados en rentas regias, señoriales y concejiles
 - 2.3.2. Las donaciones de casas, tiendas, infraestructuras e iglesias
 - 2.3.3. Entre el aprovisionamiento y la obtención de rentas: agricultura, ganadería y pesca
- 2.4. Las exenciones tributarias: excusados, tributos de la corona y rentas señoriales
- 2.5. Las donaciones de villas y lugares en señorío: la conversión de realengos y solariegos en abaden-gos

- 3.3.3. Lugares de refugio para delincuentes y poderosos
- 3.3.4. Lugares de reclusión, presidio y violación del espacio sagrado
- 3.4. Lugares de custodia de tesoros y archivos de documentación privada y libros
 - 3.4.1. Lugares de depósito de dinero, joyas y otros objetos de valor
 - 3.4.2. Lugares de custodia de documentación privada y libros
- 3.5. El papel de los monasterios en los conflictos y guerras de Castilla
 - 3.5.1. Derribos preventivos, alojamiento de tropas y construcción de bastidas
 - 3.5.2. Contribuciones económicas de los monasterios para los gastos bélicos
- 3.6. La labor asistencial realizada por los monasterios y conventos
 - 3.6.1. Donados, familiares, hermanos, compañeros y racioneros
 - 3.6.2. Otros servicios asistenciales de los monasterios financiados por los poderosos
 - 3.6.3. Hospitales gestionados o vinculados a monasterios

CONCLUSIONES

4. LA PRESENCIA DE MIEMBROS DEL CLERO REGULAR EN LA CORTE REGIA Y EN LOS CÍRCULOS NOBILIARIOS

INTRODUCCIÓN

- 4.1. Servicios prestados por los religiosos durante el ciclo vital de los poderosos
 - 4.1.1. Ayos y maestros de infantes y nobles
 - 4.1.2. Confesores, capellanes y criados de la familia real y de la nobleza
 - 4.1.3. Testigos, compromisarios, mediadores e intercesores
 - 4.1.4. Albaceas, cabezaleros o testamentarios: el poder sobre los bienes del difunto
- 4.2. Papel político de los religiosos: desempeño de cargos y posicionamiento político
 - 4.2.1. Los religiosos en la corte: consejeros, instructores, predicadores y cancilleres
 - 4.2.2. La clerecía regular y las minorías religiosas
 - 4.2.3. Participación y posicionamiento político de los religiosos en los conflictos y guerras
 - 4.2.4. El papel de los religiosos como jueces, árbitros y mediadores

CONCLUSIONES

III. TERCERA PARTE. LOS PODEROSOS ANTE LA MUERTE: SEPULTURAS, HONRAS FÚNEBRES Y OFICIOS LITÚRGICOS

5. LA ELECCION DE SEPULTURA EN MONASTERIOS Y CONVENTOS

INTRODUCCIÓN

- 5.1. La jerarquía de los lugares de sepultura: monasterios y capillas
- 5.2. Donaciones, dotaciones y elección de sepultura

CONCLUSIONES

6. LAS MANDAS TESTAMENTARIAS: HONRAS FÚNEBRES Y OFICIOS LITÚRGICOS

INTRODUCCIÓN

- 6.1. Las honras fúnebres y la dotación de misas puntuales
- 6.2. Fundación de oficios perpetuos: aniversarios y capellanías

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES GENERALES

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

STUDIA HISTORICA. HISTORIA MEDIEVAL

41-1 (2023)

https://revistas.usal.es/uno/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/issue/view/1442

Monográfico: Los cauces de la lealtad. Vasallaje y clientelismo, tierra y dinero en la España medieval (siglos XI-II-XV)

Introducción

Mario Lafuente Gómez, Ignacio Álvarez Borge

ARTÍCULOS

Sobre nobleza y monarquía, tierra y dinero en el feudalismo castellano. Una primera aproximación a los cambios y transformaciones en el siglo XIII

Ignacio Álvarez Borge

¿Todos los ricoshombres del rey? Privilegios rodados, rentas regias y servicio al monarca en Castilla (1252-1350)

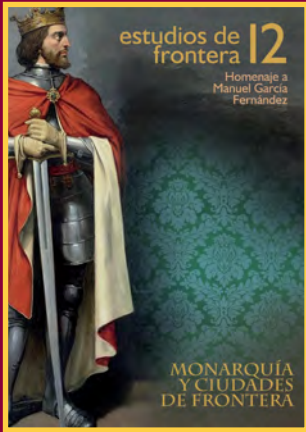
Fernando Arias Guillén

Feudos de bolsa y «feudalismo bastardo» en el reino de Navarra y en los territorios vascos de la Corona de Castilla (siglos XIII-XV)

Jon Andoni Fernández de Larrea Rojas

La movilización militar aristocrática en el reino de Aragón (ca. 1250-ca. 1375)

Mario Lafuente Gómez



**FRANCISCO TORO
CEBALLOS (COORD.)
MONARQUÍA Y
CIUDADES DE
FRONTERA. ESTUDIOS
DE FRONTERA, 12
HOMENAJE A MANUEL
GARCÍA FERNÁNDEZ**

**Jaén, Diputación Provincial de
Jaén, 2023, 634 págs.**

ISBN: 978-84-15583-73-8

Felicitemos al profesor Manuel García Fernández por la publicación de este volumen, resultado del homenaje que los «Estudios de Frontera» de Alcalá la Real le realizó en octubre de 2022. En breve estará disponible en el repositorio de la SEEM, hecho que hay que agradecer sobre todo al coordinador de la edición, Francisco Toro, así como a los responsables de que evento y publicación fuesen una realidad.

ÍNDICE

Andalucía, tierra de frontera (siglos XIII-XV)
Manuel García Fernández

Manuel García Fernández, el último historiador de la frontera
Jesús García Ayoso

La biblioteca de Alejandría: La frontera de la cultura y el capital humano de la antigüedad

José Aguilar Gómez

Los mercados del Reino de Sevilla en tiempos de Alfonso X El Sabio

José María Alcántara Valle

Conquista y creación de la frontera en la villa de Alicante durante el reinado de Alfonso X

Juan Antonio Barrio Barrio

Per lo feyt de la Torre de les Maçanes (1318), un pequeño enclave rural in finibus regni Valencie

José Vicente Cabezuelo Pliego

Sevilla y la Capilla Real de la Catedral: Constituciones filipinas inéditas 1594

Laura Canabal Rodríguez

Porque la çibdad no quiere pagar: reparación de torres y murallas en la ciudad de Antequera (Málaga)

José Juan Cobos Rodríguez

Asaltos por sorpresa en la frontera castellano-musulmana (ss. XI-XV)

Ekaitz Etxeberria Gallastegi / Francisco García Fitz

Iter Terminalia: Los límites y fronteras como producto cultural y turístico

Pedro Manuel Fernández Muñoz

Privilegios, poder y conflictividad en la ciudad de Jaén. El señorío de Villardompardo en los albores de la modernidad

Javier García Benítez

Frontera e interdicción jurídica del comercio entre Castilla y Granada: "Las cosas vedadas a los enemigos de la fe"

Jesús García Díaz

Esclavas y cautivas: mujeres en la frontera de Orihuela, Murcia y Granada, 1440-1480

Miguel Ángel González Hernández

Geografía y caminos en la batalla del Madroño (1462): un espacio de frontera

Carlos Gozalbes Cravioto

Cañones para el emperador. Las atarazanas de Málaga y la conquista de Túnez en 1535

Rafael Gutiérrez Cruz

La Alhambra con los ojos de Borges

Feriel Harrat

Las grandes lluvias de 1480 a 1490 en España

Manuel Herrera Vázquez

La lengua del "Imperio Corsario": Formas de comunicación en el Mediterráneo Occidental (siglos XIII-XVII)

Juan Francisco Jiménez Alcázar / Mercedes Abad Merino

Privilegiar para repoblar una villa fronteriza: el caso de Morón de la Frontera

Rafael Jesús López Gallardo

La enseñanza en Al-Andalus: La madraza como centro de educación

Fatima Zohra Mahdi

El aljibe zāī de Moclín

Manuel Martínez Martín

Las cartas del "conde viejo": Osuna y don Juan Téllez-Girón, II conde de Ureña

Juan Diego Mata Morillas

Mirando a la frontera desde la retaguardia. Pugnas por los diezmos del aceite en el Aljarafe de Sevilla: caso calatravo de Carrión de los Ajos

Bartolomé Miranda Díaz

Sevilla y la defensa de la frontera de Granada a través de la alcabala regia en tiempos de los primeros Trastámara

Isabel Montes Romero-Camacho

Fueros y privilegios de una ciudad de frontera. Alcalá la Real

María Teresa Murcia Cano

La frontera suroeste alcalaína

Domingo Murcia Rosales

Don Juan Téllez Girón, II conde de Ureña, doña María, su hija, y el testamento de don Enrique Pérez de Guzmán, IV duque de Medina Sidonia

Luis Parejo Fernández

Sobre la construcción de la imagen del héroe de frontera.
Guzmán el Bueno y la Historiografía sanluqueña del XVIII:

Juan Pedro Velázquez Gaztelu

Manuel J. Parodi Álvarez

El tiempo de la guerra y el tiempo de la paz en la villa de
Priego (de Córdoba) y el marqués Don Pedro Fernández de
Córdoba según documentos del siglo XVI del Registro Ge-
neral del Sello (III)

Manuel Peláez del Rosal / María Luisa García Valverde

Pataura, una alquería en la frontera de la costa granadina

Ana María Pérez Martín

La baja nobleza en tierras de frontera: el matrimonio
Oyón-Cárdenas, fundadores del Monasterio jerónimo de
Ntra. Sra. de la Luz

Luis Manuel de la Prada Hernández-Olivares

Hernando de Baeza y Boabdil tres años en la Alhambra

José Rodríguez Molina

La axarquía, tierra de alquerías. Un espacio aristocrático
atribuido a los principales castellanos y a la oligarquía ma-
lagueña (1487-1495)

José M.^a Ruiz Povedano

Alcalá de Benzayde, ¿Alcalá de Calatrava? La Frontera entre
1225-1341

Fernando-Enrique Salas Herrera



DIEGO VICENTE SÁNCHEZ

LA EDAD MEDIA FRANQUISTA. EL PASADO MEDIEVAL HISPÁNICO EN LA MEMORIA HISTÓRICA DEL FRANQUISMO Y LA LEGITIMACIÓN DEL NUEVO RÉGIMEN

Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Univ. Extremadura, 2023, 175 págs.
ISBN: 978-84-9127-141-3

ÍNDICE

Prólogo

Introducción

1.- La dialéctica de los tiempos históricos: mirada al pasado, legitimación del presente y proyección de futuro

El pasado como objeto de construcción de hegemonía

Mito, Historia y nación

Historia, memoria e identidad histórica

2.- La construcción de la *Edad Media* franquista

Los tiempos históricos del franquismo

Producción científica y medievalismo franquista

La “memoria histórica” franquista

3.- Reconquista y Cruzada. La legitimación de la guerra contra los nuevos infieles

El relato de la “Reconquista”

El relato de la “Cruzada”

4.- El sentido de la unidad nacional: los visigodos, Castilla y los Reyes Católicos

Los orígenes de España y la unidad nacional

Castilla y el proyecto centralista del franquismo

5.- Soñadores y forjadores de imperios

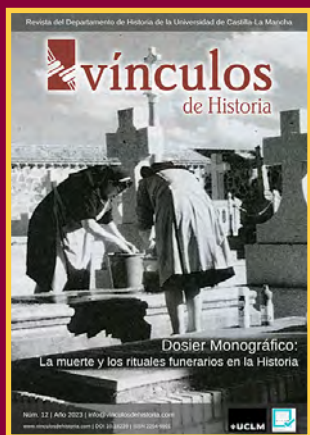
6.- La memoria de los “héroes patrios”, predecesores del Caudillo

7.- Vírgenes, santas y la Reina Católica. La faceta medieval del modelo de feminidad franquista

Conclusiones

Anexos

Bibliografía y fuentes



VÍNCULOS DE HISTORIA, 12 (2023)

[https://vinculosdehistoria.com/
index.php/vinculos](https://vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos)

Monográfico: La muerte y los rituales funerarios en la Historia

SUMARIO

PRESENTACIÓN DEL DOSIER

La muerte y los rituales funerarios en la Historia

María del Rosario García Huerta

DOSIER MONOGRÁFICO

Las prácticas funerarias dolménicas a través del testimonio de los monumentos de La Lora (Burgos)

Angélica Santa Cruz del Barrio, Germán Delibes de Castro, Rodrigo Villalobos García, Miguel Ángel Moreno Gallo

Necrópolis, ritos y mundo funerario en la Hispania romana.

Reflexiones, tendencias, propuestas

Desiderio Vaquerizo Gil

¿Es necesario seguir investigando sobre la muerte? Una reflexión historiográfica y nuevas perspectivas

Julia Pavón Benito

Mors scepra ligonibus aequat. El ritual de la muerte en la Galicia de los siglos XVII y XVIII

Domingo L. González Lopo

“Procuraré morir matando o acabaré mi vida”: el duelista y la muerte

Miguel Martorell Linares

Muerte, ritos y tumbas: una perspectiva arqueológica

Teresa Chapa Brunet

Los rituales mortuorios en un México inmerso en la pandemia

Verónica Zárate Toscano

MISCELÁNEA

El canto coral amateur, un factor clave en la evolución del drama ateniense

Luis Calero

De Hispania a Gallia. La emigración hispana en las provincias galas a través de las evidencias epigráficas

José Ortiz Córdoba

Nuevas perspectivas en el estudio y documentación de los grabados del Pozo de la Cruz (San Marcial de Rubicón, Yaiza, Lanzarote, España)

Víctor Manuel López-Menchero Bendicho, M. Esther Chávez-Álvarez, M. del Cristo González Marrero, M. Antonia Perera Betancor, Miguel Ángel Hervás Herrera, Gonçalo Adriano Simões Gonçalves Lopes, Jorge Onrubia Pintado

La tradición musical antigua en autores latinos de los siglos VI-VII

Fuensanta Garrido Domené, Felipe Aguirre Quintero

EpiCat, una plataforma para la gestión de cartas familiares
Javier Antón Pelayo, Montserrat Jiménez Sureda, Alicia Calvo Burés, Remei Perpinyà Morera, Alfred Mauri Martí, Aitana Finestrat Martínez, Ramon Alberch Fugueras

Las topografías médicas de Ciudad Rodrigo: sociedad, territorio y salubridad en la raya hispanoportuguesa
Alejandro Vallina Rodríguez, Concepción Camarero Bullón, Laura García Juan

Análisis cuantitativo de los diarios de pioneros durante las migraciones al Oeste americano (1840-1860). Una propuesta metodológica
Jorge Pérez Burgueño

Republicanism and movimiento obrero en la provincia de Toledo (1870-1914)
David Morales Díaz

La moda femenina para el catolicismo español durante el primer tercio del siglo XX
Alejandro Camino

La construcción discursiva del sujeto peligroso en la Ley de Vagos y Maleantes durante el franquismo (islas Canarias, 1950-1959)
Javier Márquez Quevedo, Aarón Suárez Pérez

BALANCE HISTORIOGRÁFICO

Las Comunidades de Castilla: V Centenario (1521-2021)
Ramón Sánchez González

RESEÑAS

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA LOS BOLETINES TELEMÁTICOS DE LA SEEM

Envíos a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

La información deberá ser remitida en fichero de texto (Word o similar), sin formato alguno, por lo que se ruega que no se envíen simples conversiones de ficheros PDF.

EVENTOS

Se ruega que se remitan por correo electrónico en formato Word o similar, además de los envíos habituales de los dípticos, trípticos o enlaces para internet. También se agradecerá la remisión de algún motivo gráfico (fotografía, dibujo, etc.).

NOVEDADES EDITORIALES

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se deberá enviar la siguiente información:

- Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- Envío en formato Word del índice de la obra.
- Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La junta directiva no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

