



VI APPRENDISTATO DELLO STORICO



**VIAGGIARE NEL MONDO MEDIEVALE
SPAZI, TRAIETTORIE, ESPERIENZE**

CALL FOR PAPERS

22-24 GENNAIO 2024

Call for Papers

VI Seminario Annuale *L'Apprendistato dello Storico*

Data: 22 - 24 gennaio 2024

Deadline: 31 luglio 2023

Viaggiare nel mondo medievale

Spazi, traiettorie, esperienze

L'Apprendistato dello Storico, gruppo di dottorandi in Storia Medievale del dottorato in Storia, Antropologia, Religioni presso Sapienza Università di Roma, organizza anche quest'anno il seminario di studi, giunto ormai alla sua VI edizione. Come sempre, l'incontro si prefigge di dare la possibilità a dottorandi e giovani ricercatori di confrontarsi con docenti e studiosi esperti attorno a un tema comune ai loro ambiti di studio.

Tema

Una delle tematiche più trasversali e variamente declinabili nel millennio medievale è senza dubbio quella del viaggio. Viaggiare, per mare o per terra, verso un luogo prossimo o remoto, per motivi economici, militari, politici, spirituali o personali, si presenta attività complessa, a partire dalle tempistiche necessarie per la sua preparazione e per il suo svolgimento. Se spostarsi comporta sempre un, sia pur variabile, livello di pericolo, soggetto a eventi climatici avversi, malattie, incontri indesiderati, allo stesso tempo può rispondere al desiderio di scoperta e al fascino di un altrove. Oltre ai suoi aspetti materiali, il viaggio rappresenta, peraltro, un elemento simbolico fondamentale nella cultura medievale, pregno di significato e frequentemente e variamente immaginato, descritto e rappresentato. Nel tentativo di cogliere le sfaccettature di questa tematica nel Medioevo, ci si propone di inquadrare l'argomento col massimo dell'ampiezza tematica.

Si accetteranno dunque le proposte riguardanti:

- Viaggio e religiosità: guide e racconti di pellegrinaggio; percorsi devozionali; viaggi apostolici e di evangelizzazione.
- Aspetti giuridici, economici e commerciali del viaggio: assicurazioni, contratti e prestiti; tasse, gabelle, scali mercantili, dogane.
- Spostarsi per ragioni politiche, diplomatiche e militari: il viaggio di sovrane e sovrani, ambasciatori, messaggeri, esiliati e fuoriusciti; campagne belliche e itinerari di guerra.
- I rischi del viaggio: malattie, furti, incontri indesiderati, pirateria, naufragi.
- Rappresentazioni, metafore e testimonianze del viaggio nell'arte e nella letteratura: il viaggio nell'aldilà, il viaggio anagogico; racconti di esplorazioni, *mirabilia*.
- Luoghi e pratiche del viaggio: l'approvvigionamento di cibo e di acqua, il vestiario di viaggio, le condizioni di vita, i compagni di viaggio, i luoghi di ristoro, porti, stazioni di posta; rotte e viabilità.
- Gli strumenti del viaggio: cartografia, mezzi di trasporto, innovazioni tecniche e tecnologiche.
- I mestieri del viaggio: guide, interpreti, scorte e conducenti.
- La circolazione delle idee e delle conoscenze: il "viaggio" di tecniche, tecnologie, lingue, saperi, modelli politici e culturali, racconti, miti e tradizioni.

In considerazione dell'ampiezza e della versatilità del tema, saranno comunque prese in esame anche candidature che, pur non rientrando nella griglia soprastante, siano attinenti all'argomento.

Requisiti di accesso

La partecipazione al seminario è aperta a tutti i giovani ricercatori (laureati, dottorandi, dottori e assegnisti di ricerca) di ambito umanistico provenienti da tutta Europa, con un limite massimo di 40 anni di età.

Modalità di presentazione delle proposte

Le proposte dovranno essere inviate a apprendistatostorico@gmail.com entro e non oltre il 31 luglio 2023. Nella mail si dovranno indicare il nome del candidato, la sua università o istituto di affiliazione, il titolo, cinque parole chiave relative all'intervento che si intende presentare. Il candidato dovrà inoltre allegare il suo *curriculum vitae et studiorum*, un *abstract* di

massimo 400 parole, 5 keywords, una bibliografia di massimo 10 titoli di letteratura scientifica e le fonti edite e inedite di maggior rilievo tra quelle prese in considerazione.

Il comitato scientifico valuterà le proposte, le selezionerà, le distribuirà nei panel e informerà tutti i candidati (selezionati o meno) dell'esito della valutazione entro il termine ultimo del 30 ottobre 2023. Le proposte – e relative esposizioni – potranno essere formulate in italiano, inglese, spagnolo e francese. Gli interventi non dovranno superare i 20 minuti.

Pubblicazione

A conclusione del convegno, il comitato scientifico formulerà, in linea con i risultati ottenuti, una proposta di pubblicazione delle relazioni, in forma di volume monografico, di atti di convegno o di articolo sulla rivista dipartimento Eurostudium3w o verso altre destinazioni editoriali ritenute idonee.

Il comitato scientifico

Andrea Raffaele Aquino

Claudia Bischetti

Lorenzo Cavatorta

Filippo Vaccaro



VI APPRENDISTATO DELLO STORICO



TRAVELLING IN THE MEDIEVAL WORLD SPACES, PATHS, EXPERIENCES

CALL FOR PAPERS

22ND-24TH JANUARY 2024

Call for Papers

VI seminar *L'Apprendistato dello Storico*

January, 22nd-24th 2024

Deadline: July, 31st 2023

Travelling in the medieval world

Spaces, paths, experiences

Sapienza University's Medieval History Phd students are proud to announce for next January the 6th edition of the annual seminar *L'Apprendistato dello Storico*, as always organised with the aim of providing young researchers with the opportunity to share ideas and experiences from different schools and academic traditions.

Subject

One of the most widely and variously applicable themes in the mediaeval millennium is undoubtedly that of travel. Travelling by sea or over land, towards a near or distant place, for economic, military, political, spiritual or personal reasons, is a challenging experience, starting with the time required for its preparation and progress. Travelling always poses some risks, such as adverse climatic events, illnesses, undesirable encounters, but at the same time it can satisfy the desire of discovery and the fascination of the elsewhere. In addition to its material aspects, the journey could also represent a fundamental symbolic factor in medieval culture, full of meaning and frequently and variously imagined, described and represented. In an attempt to capture the facets of this theme in the Middle Ages, we aim to frame the topic with the greatest possible thematic breadth.

Proposals will therefore be welcomed concerning:

- Travel and religiosity: pilgrimage guides and accounts; devotional, apostolic and evangelisation journeys.
- Legal, economic and commercial aspects of travel: insurances, contracts and loans; taxes, tolls, merchant stopovers, customs.
- Moving for political, diplomatic and military reasons: the travel of sovereigns, ambassadors, messengers, exiles; war campaigns and war routes.
- The risks of the journey: disease, theft, undesirable encounters, piracy, shipwrecks.
- Representations, metaphors and records of the journey in art and literature: visions of the hereafter, the anagogic journey; tales of exploration, *mirabilia*.
- Places and practices of the journey: the provision of food and water, travel clothing, living conditions, fellow travellers, places of refreshment, ports, post stations; routes and road system.
- The travelling tools: cartography, means of transport, technical and technological innovations.
- The travelling professions: guides, translators, escorts and drivers.
- The circulating of ideas and knowledge: the 'journey' of techniques, technologies, languages, skills, political and cultural models, stories, myths and traditions.

In considering the breadth and versatility of the topic, applications that do not fall within the above framework but are relevant to the subject will also be considered.

Requirements

Attendance at the seminar is open to all young researchers (postgraduates, doctoral students and research fellows) in the humanities from all over Europe, with a maximum age limit of 40 years.

Submissions of proposals

Proposals should be sent to apprendistatostorico@gmail.com no later than July 31st 2023. The email must indicate the name of the candidate, his/her university or affiliated institute, the title, and five keywords related to the intervention that he/she intends to present. The candidate must also attach his/her curriculum vitae et studiorum, an abstract of a maximum of 400 words, five keywords, a bibliography of a maximum of 10 titles of scientific literature and the most relevant published and unpublished sources among those taken into consideration.

The Scientific Committee will evaluate the proposals, select them, distribute them to panels and inform all applicants (selected or not) of the outcome of the evaluation by the deadline of October 30th 2023. Proposals – and related presentations – may be made in Italian, English, Spanish and French. Submissions shall not exceed 20 minutes.

Publicacion

At the conclusion of the conference, the Scientific Committee will formulate, in line with the results obtained, a proposal for the publication of the papers, in the form of a monographic volume, conference proceedings or article in the departmental journal Eurostudium3w or other publishing destinations deemed suitable.

The Scientific Committee

Andrea Raffaele Aquino

Claudia Bischetti

Lorenzo Cavatorta

Filippo Vaccaro