

Índice general

Presentación. La publicación de las <i>Actas Municipales</i> (1428-1500). Un nuevo impulso para renovar la historia medieval de Vitoria-Gasteiz, por José Ramón Díaz de Durana.	11
--	-----------

Parte I. Estudios de época

«Por setenta e çinco fanegas e media de cal e piedra». Una panorámica social y material de Vitoria según las Actas Municipales de 1428-29 <i>Ismael García-Gómez</i>	21
1. El entorno de Vitoria: de sus murallas afuera	22
1.1. Reunidos junto al mojón de «Seybaco Bidea».	23
1.2. Algo más que una rutinaria limpieza de acequias	24
1.3. Juegos y novillo en San Juan el Chico	30
1.4. La letanía a «Sant Vítor e Gipuçuri».	33
1.5. Pesquisas y acusaciones sobre las dehesas de la villa	40
1.6. El mantenimiento de la red de caminos y calzadas	45
2. El corazón de Vitoria: de sus murallas adentro	51
2.1. El sistema amurallado	52
2.2. El castillo de la villa	58
2.3. Casas, palacios y vecindario	62
2.4. Lucha de bandos. Rivalidades dentro de la facción Calleja . .	71
2.5. Espacios de reunión municipal en el convento de San Francisco	78
«Porque la dicha villa valiese más e fuese más fuerte e más abonada». Paisaje y explotación de recursos en el entorno de la Vitoria bajomedieval <i>José Rodríguez Fernández</i>	85
1. La apropiación del territorio en busca de recursos	86
2. Reglamentaciones y prácticas ganaderas	88
3. El bosque: madera, leña y carbón.	90
4. Ladrillos, tejas, piedra y nieve para Vitoria.	94
5. El agua de los Montes Altos en las «cavas y fosos» de Vitoria	98
5.1. El llamado río Zapardiel, un cauce poco natural	100
5.2. El «agua de Don Romero» o «cauce de los molinos».	107
Bibliografía	115

Parte II. Actas Municipales: estudio y edición

La Serie de Actas Municipales vitorianas: un tesoro archivístico a descubrir para la Edad Media	
<i>José Antonio Munita Loinaz</i>	123
1. Una fuente histórica primordial: los Libros de Actas Municipales .	123
1.1. Nomenclatura de época y perduración de la serie	124
1.2. Utilidad primaria y variedad de asuntos documentados	134
2. El «Libro de Cámara del Concejo» de 1428: una venerable reliquia del Archivo.	136
2.1. La pieza libraria: su materialidad, grafías y configuración	137
2.2. Los avatares de 1428: el rastro histórico de las Actas.	141
2.3. El hallazgo de 1792: las Actas abandonan su cárcel.	161
Apéndice gráfico	171

Edición

Libro de Cámara del Concejo de la villa de Vitoria (1428)	
<i>José Antonio Munita Loinaz, Agurtzane Paz Moro, Ana Galdós Monfort</i> .	177
1. Metodología de edición	179
1.1. Normas de edición y transcripción.	179
1.2. Siglas y abreviaturas utilizadas	186
2. El Libro de Actas de 1428: catálogo y edición textual.	187
2.1. Catálogo de asientos (según orden cronológico).	187
2.2. Edición textual de asientos (en su propio orden)	260
3. Instrumentos de consulta	419
3.1. Glosario de época.	419
3.2. Índice analítico: temático y onomástico	458